ولت منشور ملل متحد، معاهدات بین الدول، میثاق های بین المللی که
ستان به آن ملحق شده است و اعلامیهٔ جهانی حقوق بشر را
یت می کند.
ولت از هر نوع اعمال تروریستی زرع و قاچاق مواد مخدر و تولید و
مال مسکرات جلوگیری می کند.

ماده هفتم قانون اساسی

سال تاسیس ۱۳۰۶

Ketabton.com

نمبر مسلسل ۱۶۰۵ سال هفدهم

یت انتخاباتی تلاش نمایید

انتخاباتی می گردد، گفت که در دور دوم انتخابات نیز باید از جانب مطبوعات کوشش اعظمی صورت گیرد تا انتخابات در این دور نیز در فضای صمیمیت بین دو نامزد و همکاران شان به پیش

آیندهٔ بهتر در حرکت است.
در این نشست، مسئولان رسانه های خصوصی و دولتی صحبت کردند و نظریات و پیشنهادات شانرا مطرح نمودند و از توجه حوصله مندی و حمایت رئیس

(c) ketabton.com: The Digital Library

مبادله زندانیان میان امریکا و طالبان

محتاج

به گفته سایت فارسی بی بی سی احزاب سیاسی در امریکا بر سر تبادله طالبان با یک سرباز امریکایی در افغانستان با هم برخورد کرده‌اند. جمهوری‌خواهان گفته‌اند که این اقدام دولت باراک اوباما زندگی امریکایی‌ها را با خطر مواجه کرده‌است.

واکنش افغانستان به این تبادله پیچیده مبهم است. هیچ معلوماتی در مورد شرایطی که این زندانیان براساس آن آزاد شده‌اند، در دست نیست اما دولت افغانستان با خشم واکنش نشان داده است.

در یک نامهٔ اعتراضی به دولت امریکا، وزارت خارجه افغانستان گفته چون این مردان شهروندان افغانستان هستند، آنها نباید به یک کشور سومی تحویل داده شوند.

وزارت خارجه می‌گوید که افغانستان تحت قوانین بین‌المللی مکلف است از شهروندان خود حفاظت کند.

اما منابع امنیتی و اطلاعاتی دیدگاه متفاوت دارند. آنها می‌گویند که این مردان بسیار آموزش دیده هستند و روابط گسترده دارند و جنگجویان خطرناکی اند.

جان مکین، سناتور ارشد جمهوری‌خواه گفت: زندانیانی که به قطر منتقل شده‌اند "از جمله خطرناکترین" افراد بوده‌اند.

ملاعمر، آزادی زندانیان طالبان را «پیروزی» خواند و بدون شک آزادی این زندانیان در شرایط کنونی به هر ترفند و بهانه‌یی که باشد، به معنای ایجاد نوعی پراکندگی در سیاست خارجی امریکا شمرده می‌شود.

تنها سرباز اسیر امریکایی در افغانستان در برابر رهایی پنج زندانی طالبان آزاد شد زیرا رهایی یک خورد ضابط در برابر چار شخص که در گذشته از زمره اشخاص مهم ومحوری طالبان حساب می شدند، و آنهم در ازای یک فرد سیاهی می تواند پرسش‌های گونه گونی را در افکار عامه ایجاد کند.

محکومیت این اقدام توسط دولت افغانستان به معنای آنست که در فرایند این رویداد دولت افغانستان نقش مهم نداشته است و از جانبی این تبادله‌را محکوم کرده و گفته که تحویل‌دهی زندانیان به کشور سومی در تضاد با قوانین بین‌المللی قرار دارد.

اشخاصی که در بدل رهایی این خورد ضابط رها شده اند، در گذشته در قضیه‌های مهم نامورت داشته و در جنگ‌هایی که در شمال افغانستان میان جبهه متحد و نیروهای طالبان صورت می‌گرفت نقش رهبری و صدور هدایات مهم را داشتند.

ملا فاضل که در وزارت دفاع طالبان قصدی لوی درستیز ص۷

قوم گرایی باعث شکست وحدت ملی در کشور می گردد

سید محمود راه

نوع بشر از بدو خلقت در تلاش به وجود آوردن عایله، قبیله و بالآخره زندگی اجتماعی در جامعه بوده‌اند و از همان آوان زندگی به نسبت خصلت بشری و اجتماعی خویش به فکر و تکاپوی یک زندگی مرفه و بدون کشمکش‌های طبقاتی و اجتماعی که فارغ از همه دغدغه‌های زندگی جمعی باشد، تلاش، پیکار و مجاهدت نموده‌اند.

زندگی مرفه و سالمت آمیز در یک جامعه، زمانی میسر خواهد شد که افراد آن از سجایای عالی برخوردار و از خصیصه‌های ضد انسانی مبرا بوده باشند. از این که انسان‌ها فطرتاً اجتماعی بوده و می‌باید در بین مردم، اجتماعی و جامعهٔ مرفه زندگی کنند، کرامت انسانی را مراعات و از مزایای یک جامعهٔ انسانی حظ ببرند و منحیث یک موجود در وحدت، همبستگی و اتحاد اخوت و برادری بکوشند.

همان طوری که انسان‌ها از آغاز خلقت به مرور زمان به اجتماع پا گذاشتند و به طایفه و قبیله منقسم شدند و بنا بر خصلت‌های طبقاتی، سیاه و سفید، عرب و عجم بر یک دیگر اولویت نیافت، بل خوب‌ترین و شایسته‌ترین افراد بشر، همانا با تقواترین آنان برگزیده شد و بنا بر آیات قرآنی بهترین ملاک برتری در نزد خدا، همانا با تقواترین انسان قرار داده شد. بناءً انسان‌ها در اجتماع و جامعه، باید از تمام مزایای زندگی برخوردار و از نفاق و تفرقه دوری بجویند. ما در طول تاریخ شاهد بس منافقات و جنگ‌های ذات‌البینی در بین افراد بشر در سرزمین‌های مختلف بوده‌ایم که منازعات و کشمکش‌های آنان قریب به ده‌ها سال و حتا به یک قرن کشانیده‌شد و برنده اصلی معلوم نگردید، فقط ضربات کوبندهٔ آن‌را افراد و اشخاص مستضعف جامعه چشید و بس، مثال برجسته آن‌را در کشور خودمان به چشم سر دیدیم، افغان‌ها در سال‌های متمادی بر اثر دخالت دشمنان این کشور، یک دوران دهشت و وحشت را پشت سر گذاشتند و مدت‌ها در تب بحران، نفاق ملی سوختند که یکی را به نام پشتون، دیگری‌را به نام تاجک، یکی‌را به نام هزاره، دیگری را ازبک و امثالهم به جان هم انداختند با ایجاد همچو دسایس، هزاران هموطن بی گناه ما در اثر خصومت‌ها و نفاق داخلی، جان‌های شیرین شان‌را از دست دادند. فضای اخوت، برادری و هم‌دلی، جایش را به فضای وحشت و بربریت مبدل ساخت و تمام هست و بود افغان‌ها، در اثر دسیسهٔ دشمنان داخلی و خارجی از بین رفت.

اما با تأسف افغان‌ها، کشور زیبای شان‌را به دستان خودشان خراب کردند، دیدیم که چطور افغان‌ها، بالای برادر افغان‌اش ظلم و تعدی روا داشت و به چنان دسایس، برادر افغان‌اش را کشت و مالش را تصاحب کرد. دیدیم که چطور نوامیس ملی افغان‌ها، آلهٔ دست بیگانگان گردید. این همه زاده از هم پاشی و حس بدخواهی خود افغان‌ها بود که دسایس دشمن کارا افتاد. اکنون که افغانستان دارد به سوی ترقی و تعالی گام بر می‌دارد. به خصوص رفتن افغان‌ها در شانزدهم حمل ۹۳ به صوب صندوق‌های رأی‌دهی و به نمایش گذاشتن، وحدت، همبستگی و اخوت برادری و به دشمن مکار، مجال نه‌دادن پیاده ساختن توطئه و دسایس بیشتر از آن که به تصور می گنجید، موفقیت بس مهم و ارزشمندی بود که روی سیاه دشمنان، سیاه‌تر شد و باداران‌شان خجالت زده شدند.

هموطنان عزیز ما در ادوار تاریخ به دشمنان وطن‌شان نه گفته‌اند و نه گذاشته‌اند که برادر هموطن‌اش زیر ساتور ظلم و استبداد دشمن به خون بغلطد و دشمن نظاره‌گر باشد. هموطنان عزیز ما در شانزدهم حمل ۹۳ به خاطر انتخاب زعیم کشورشان به پای صندوق‌های رأی‌دهی رفتند تا با انتخاب زعیم کشورشان، کشتی ملاطم‌شان را به ساحل مقصود برسانند. این که انتخابات ریاست جمهوری کشور به دور دوم رفت، باز هم تمام افغان‌ها با وحدت و همبستگی کامل، حاضر اند که در ۲۴جوزای۹۳ به پای صندوق‌های رأی‌دهی بروند و به دستان خودشان این کشور بلا دیده را از منجلاب و بدبختی‌ها که مسلماً دشمنان این وطن، آن‌را بالای افغان‌ها تحمیل کرده است، نجات بدهند، و بیش از این نگذارند که فرزند افغان در نزد اجنبی زانو بزند، آن‌هم به خاطر یک لقمهٔ نان، زمان آن رسیده است که از همه عناصر وطن دوست، چیزفهم، صاحب‌نظر، دل‌سوز و شخصیت‌های ملی سیاسی و فرهنگی و کادرهای فکری، بخواهیم که دست به دست هم داده بر زخم افغان‌های سرگردان و آواره و زنان و مردانی که سال‌ها، در آتش جنگ و نفاق سوخته‌اند، مرهم بگذارند تا در کشور خود در فضای صمیمت و اخوت اسلامی با تفاهم و همدلی که تضاد من و تو در آن متصور نباشد، زندگی نمایند، تا کشور خود را که خانهٔ مشترک تمام افغان‌ها است، آباد و مرفه سازیم نیروهای امنیتی کشور باید در قلع وقمع دسایس و توطئه های دشمن پرداخته، بیش از این به دشمن مجال مداخلات را ندهند. ملت افغانستان از جنگ نفرت داشته و تأمین صلح در کشور از آرمان‌های والای ساکنان با شرف این سر زمین محسوب می گردد. زیرا جنگ و برادرکشی راه حل معضله‌های افغانستان نیست و هیچ نیرو و سازمان سیاسی توان‌مندی حل معضله کنونی‌را به تنهایی ندارد. بدین منظور راه حل معضل کنونی افغانستان همانا مذاکره و تفاهم بین‌الافغانی و فرا منطقوی با طالبان داخلی و کشورهای ذیدخل در قضایای افغانستان است.

بناءً شورای صلح افغانستان میان‌جیگری کشورهای اسلامی و سازمان ملل متحد، قضیه سیاسی افغانستان را با آنانی که در پروسه صلح افغانستان واقعاً نظر واقعبینانهٔ دارند، زمینه مذاکرات و تفاهم را هر چه زودتر و بیشتر مساعد سازند. از جانب دیگر انتخابات ریاست جمهوری اسلامی افغانستان که قرار است دور دوم آن در ۲۴ جوزای سال‌جاری تدویر یابد، بر ملت آزادهٔ افغانستان است تا در چنین وضعیت حساس مثل ۱۶ حمل ۹۳ از امکانات دست داشته‌شان استفادهٔ اعظمی نموده و به صوب صندوق‌های رأی‌دهی بروند و یک‌بار دیگر به دشمنان افغانستان نشان بدهند که فرد فرد افغانستان حاضراند تا زعیم آینده کشور را ولو به قیمت جان‌شان تمام شود بر می‌گزینند و منافع شخصی خودشان‌را فدای منافع و مصالح ملی‌شان خواهند نمود.*

رسني په راتلونکي انتخاباتو کي ټاکونکي رول لري

سمیع الله سمیع

درسنیو کمیسیون په نیرو انتخاباتو کي د رسنیو کار او فعالیت مثبت ارزیابي کړ، او یو شمیر هغه رسني چي له قانون څخه بې سرغړولي دغېرګولي دمباشتي لر ۲۱ مي نیټي پوري دوام کوي نو د امنیتي خواکونو په ځنګ کي د نیرو انتخاباتو په څیر دهیواد مشري نوبده نیکزاد په خپله غونډه کي وویل چي، له نیرو انتخاباتو څخه بې ډېرځه زده کړېدي، هغوي به داخل د دخپلواک کمیسیون د رسنیو کمیسیون له دغه رنګه څرګندونو څخه دا په ډاګه کیږي چي په هیواد کي د راتلونکو عادلانه کوونکو دپوره امنیت نیول دي چي په دغه برخه کي به خپله دکورنیو چارو وزیر محمد عمر داوودزي هم په خپلو وروستیو غونډو کي درسنیو د امنیت په تامین باندي ټینګار کړي دي، په اوس وخت کي چي په ټول هیواد کي درسنیو له خوا، دجمهوري ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کي تریوښتي لاندي دي باید په پوره بې پرې واکي سره دکمپاین انتخاباتو دسرته رسولو لپاره رسني دخپل مسئولیت له مخي خپل خان د انتخاباتو په بهیر کي بې پرې ساتي. څه شي چي په راتلونکو انتخاباتو کي دورسنیو دکار او فعالیت لپاره په مرکز او ولایتونو کي ډاډمن شرایط برابرولي شي هغه درسنیو دکار ټولي رسني اړیني دي چي په پوره بې پرې والي سره برخه واخلي. مخکي له دي چي دکمپاین بهیر په مرکز او ولایتونو کي پیل شي دروان کال دغویي دمباشتي په ۲۹ مه د دوشنبي په ورځ د انتخاباتو دخپلواک کمیسیون درسنیو دکمیسیون انتخاباتو بهیر چي له سمه بیزو او نړیوالو رسنیو خبرپړي به غور سره څاري او چاته به اشاره نه ورکوي چي نفاق اوکړي نه لمن ووهي. دغه کمیسیون ولي که رسني خپل بې پرې ولي ونه ساتي نوله هغوي سره به بې قانوني چلند وکړي. د انتخاباتو

په نیرو انتخاباتو کي دهیواد، رسنیو وکولای شول چي دپوره امنیت په فضاکي په مرکز او ولایتونو کي د انتخاباتو بهیر په ژوندي بڼه ترخپل پوښتنې لاندي راولي.

رسنیو وکولای شول چي درایي ورکولو مرکزونه له نژدي څخه وڅاري اوپه ډېر لنډوخت کي د انتخاباتو دموادو، له کمبود څخه د انتخاباتو دکمیسیون مرکزي اداره خبره کړي، چي ددغه رنګه خبرتیا له امله د انتخاباتو دورځي په اوږدوکي د انتخاباتو کمیسیون ترزیاتي اندازي پوري وکولای شول، چي درایي اچوني پاڼي په یوشمیر زیاتو مرکزونو کي اکمال کړي خودا خبره باید ومنو چي د انتخاباتو کمیسیون په ټولیزه ډول ونه شوکولای چي په مرکز او ولایتونو کي دورځي تر آخره پوري درایي پاڼي اکمال کړي، چي ددغه نیمګړتیا له امله یو زیات شمیر افغانان درایي ورکولو له حق څخه محروم پاتي شول. دهیواد دخلکو، دخپلو رسنیو صادقانه کار او فعالیت څخه دنیونیو په جوړولو سره په مرکز او ولایتونو کي قدرداني وکړه او رسني یې ددموکراسي په ترویج کي مهمه وسیله وګڼله

په خپله دانتخاباتو لپاره کړي وي هم په ګوته کړي، او ددوهم پړاو په انتخاباتو کي یې رسنیو ته یې پریوالي ټینګار وکړ. داجي اوس مهال درایي شمیرني د وروستیو پایلوله مخي دقانون دحکم سره سم په ټول هیواد کي دجمهوري ریاست لپاره دنوماندو دکمپاین بهیر پیل شویدي او د انتخاباتو دسرته رسولو لپاره رسني دخپل مسئولیت له مخي خپل خان د انتخاباتو په بهیر کي بې پرې ساتي. څه شي چي په راتلونکو انتخاباتو کي دورسنیو دکار او فعالیت لپاره په مرکز او ولایتونو کي ډاډمن شرایط برابرولي شي هغه درسنیو دکار په اړه خپل رپوټونه په مکمل او متوازي ډول خپاره کړي او هم دخلکو دپوهاوي په برخه کي لازمي خبروني جوړي او خلکونه یې وراندي کړي، رسنیونه په کارده چي په خپلو خپرونو کي دمغرضو کړیو دلاسوهني مخه په کلکه ونیسي او دملي پووالي دتامین په هیله دهر راز قربانیو په منلو سره خپل کار او فعالیت ته دعادلانه انتخاباتو په هیله دوام ورکړي، او د اړتیا په وخت کي په خپل وخت امنیتي خواکونو خبر کړي

او خپلي ستونزي ورسره شریکي کړي. په انتخاباتو کي د رسنیو صادقانه کار او فعالیت لپاکونکي رول لري. دهمدغه اړتیت له مخي دهیواد، ټول خلک دهغه باور له مخي چي په خپلو دولتي او غیر دولتي رسنیو لري په کلکه غوښتنه کوي چي په همدارنګه شرایطو کي درسنیو کار کوونکي خپل کارته دوام ورکړي، او د انتخاباتو په بهیرکي درایي اچوني په هرمرکزکي له نیمګړتیا، درغلیو څخه، د زورواکانو او نورو دولتي چارواکو له ناوړه چلند څخه د انتخاباتو کمیسیون او خپلي اړوندي اداري خبري کړي، ترڅو په خپل وخت ور پښي شوي ستونزي حل شي.*

(c) ketabton.com: The Digital Library

هفت شهر هنر

مبحث کلی در بارهٔ هنر و هنرمند

اکنون تخمین شده است که هرگاه قدرت و ظرفیت‌های تولیدی و دست‌آوردهای علمی و تخنیکی به نفع همهٔ بشریت، بدون استثنا مورد استفاده قرار گیرد، تمام مردم مسکون در سیارهٔ ما می‌توانند به راحت و آسودگی زندگی کنند. پس باید این اصل عالی بشردوستانه و راهیانه را که: «همه چیز به خاطر انسان و به نفع انسان.» به حیث شعار روز تمام بشریت مترقی و نوع دوست قرار گیرد.

واقعاً دگرگونی‌های که از یکی دو قرن اخیر تا الحال در ساحهٔ وسیع حیات بشر روی‌داده، رابطه هنرمند را با اجتماع شایسته و بایستهٔ تأمل و تحقیق تازه‌یی کرده است. انگیزهٔ اساسی این تحولات، در حقیقت آگاهی افراد از حقوق و وظایف‌شان می‌باشد و منظور اصلی‌شان تشکیل جوامعی است که بتوانند از منافع خود دفاع کنند. در واقع انکشاف ساینس و تکنالوژی افراد بشر را به یک‌دیگر نزدیک‌تر کرد و اجتماعات بزرگ به میان آمدند، مردم از وضع هم‌دیگر آگاهی یافتند و به منافع مشترک خویش پی‌بردند و در صدد آن شدند که با اقدام مشترک از خود دفاع کنند.

هنرمند قبل از آن‌که هنری بنماید، عضو جامعهٔ خود است و ناگزیر از سود و زیان اجتماع متأثر می‌گردد. پس هرگز نمی‌تواند که با امور اجتماعی ارتباط نداشته باشد و این مناسبات حتماً در آثار او تبارز می‌کنند.

وضع و موقعیت هنرمند امروز با هنرمند سابق با کلیت تفاوت دارد. زیرا در گذشته هنرمند پیشین با اکثریت عظیم تودهٔ عامه کدام ارتباطی نداشت به خاطری که در جوامع انکشاف یافتهٔ بزرگ چون امروز وسایل ارتباط جمعی مانند چاپ، رادیو، تلویزیون، سینما، انترنت، روزنامه‌ها، جراید و مجلات وجود نداشت و ازین رو هنرمند نمی‌توانست آثار هنری خود را به تعداد کثیر مردم عرضه و در عوض پاداشی از ایشان بخواهد.

البته اشتغال به هنر نیز به او مجال نمی‌داد که افزون بر هنر کدام پیشهٔ دیگری هم برایش انتخاب و اختیار می‌کرد. تا معاش خود را از آن مدرک به دست آورده می‌توانست، پس ناچار به طبقهٔ حاکم می‌پیوست و آن طبقه را خدمت می‌کرد.

جهل و بی‌خبری عامه نیز باعث می‌شد که با آثار او آشنا نشوند. احیاناً اگر یکی از افراد عامه قابلیت ادراک آثار هنرمندی را پیدا می‌کرد. خود را از دیگران ممتاز می‌دانست و به خواص تقرب می‌جست و در منافع خود با ایشان اشتراک می‌نمود.

اما برعکس عرفای بزرگ ما چون ابوالمجد مجدود حکیم«سنایی» غزنوی، مولانا جلال‌الدین محمد«بلخی»، عبدالرحمان«جامی» هروی و میرزاعبدالقادر ابوالمعانی«بیدل» هنر خود را در خدمت مردم قرار دادند و به مقتضای زمان برای اصلاح تا به سامانی‌ها، عقایدشان را هنگامی به کنایه، وقتی به صراحت، گاهی با استعارات تغزلی، زمانی با عبارات تند انتقادی اظهار می‌داشتند.

هنر: هنر نوع معینی از آگاهی اجتماعی است و هدفش انعکاس درست و دقیق واقعیت و کارکردش بهره‌گیری از ثمر شناخت در عمل است. در واقع «هنر آیینه حقیقی زندگی است» بتهوون می‌گفت:«هنر و دانش تنها وسیلهٔ درک زندگی عالی‌تر و یگانه واسطهٔ دل‌داری و تسلی است.»

حقیقت زندگی به وسیلهٔ هدف‌های هنری به دست می‌آید. زیرا هنر در حقیقت نتیجهٔ سعی و کوشش انسان برای ایجاد زیبایی است، نقاشی، پیکرتراشی، معماری، موسیقی و شاعری همه از فنون هنر است. بدین منظور گفته می‌توانیم که این فنون جز تجسم و ایجاد زیبایی هدفی ندارد.

هنرباید برای مردم اختصاص یابد: شوپنهاور مدعی بود که:« زبان گران‌بها ترین میراث یک ملت است و مانند یک اثر هنری، ظریف و پیچیده، خیلی زود صدمه می‌پذیرد و احتیاج به مواظبت دایمی دارد.» بعید از باور نیست بگوییم، آن‌جا که زندگی جریان دارد هنر جلوه می‌نماید. فرانس سواد به قاطعیت اظهار می‌داشت که: «هنر قدرت است.»

آنچه درین زمینه نیازمند تأمل است، اینست که: استعداد قوی، نگرش پرتکاپوی عمیق، درک دقیق و ابتکار انسان برای ایجاد زیبایی به اثر هنری شکوهندگی و ارج خاصی می‌بخشد. نباید فراموش کرد که صنعت بارز و علایم عمومی که اصول هنر را تشکیل می‌دهد همانا توضیح و تشریح واقعیت‌های عینی، طبیعی و اجتماعی است و درین راستا ترقی و تکامل باید هدف اولیهٔ هنرمندان حقیقی باشد.

ماکسیم گورکی درین مورد چه سخن داهیانه‌یی گفته بود که: «معنای حیات‌را باید در زیبایی و قدرت از آن جست‌وجو کرد.» از همه شگفتی‌آور اینست که تمام انواع هنر برادران یک‌دیگرند یعنی، با هم ارتباط ناگسستنی و تسلسل زنجیری و منطقی دارند و هر یک از هنرها بر هنرهای دیگر تأثیر ژرف داشته و بالای هم روشنایی می‌افگنند و کسانی که در آثار هنری قیافهٔ واقعیت را برهنه‌تر و زیباتر می‌بینند متفکرین و نوابغ نخبه‌اند.

روشن و هویداست که هنر به زندگی نشاط و شوکت می‌بخشد و از همین جهت است که توأم با دگرگونی‌های اجتماعی، سیمای هنر نیز درخشش ویژه‌یی پیدا می‌کند. هر آن باید در نظرداشت که در هنر هم مانند سایر نمودهای اجتماعی، هدف فقط و فقط آزاد و ترقی است. اثر زیبای هنری صورت مجلس نیست. نباید واقعه‌یی را تثبیت کند، بلکه باید آن را دارای مفهوم نماید، تشریح کند و از عمق روشن و تصریح نماید.

زیبا چیزیست که جالب و خوشایند است. اگر چه به ظاهر در زندگانی عملی سودی از آن متصور نیست. اما با چیزها هست که هم زیبا و هم مفید است و انسان از دیدن شان محظوظ می‌گردد. هنر و ادبیات ما پیوند ابدی با سرنوشت مردم دارد و کارش تنها تثبیت و منعکس نمودن بحران و مبارزه نیست، بلکه می‌خواهد در پرخاش‌های عظیمی که میان نیروهای متضاد اجتماعی درگیر است نقش فعال ایفا کند.

ارسطو هنر را تقلید طبیعت می‌دانست بر حسب این باور وظیفهٔ هنرمند آنست که طبیعت را هر چه نیکوتر مجسم کند. پس طبیعت است که زیباست و زیبایی هنر نتیجهٔ تقلید آن زیبایی است و درین معنا گفته‌اند که :«هنر آیینه ایست که مقابل طبیعت نهاده شده است.» کانت می‌گفت: زیبایی طبیعی نمایش و امور است و زیبایی فنی و مصنوعی که از آن جداست. زیبایی نمایش آنهاست.»

هنرمند:

هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساسات‌اش جهانی پدید می‌آورد. جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است.

این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن‌که از روزنهٔ چشم آفرینندهٔ آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پهناور سیر کند.

هنرمند درحین ابداع اثرش، می‌کوشد تا بتواند صور خیالش را به دیگری القاء کند تا همان حالت درونی که خود او هنگام تخیل و تجسم آن صور داشته است، در طرف مقابل ایجاد گردد. در حالی که اگر این نتیجه حاصل نشود سعی او ضایع و باطل خواهد بود.

پس تأثیر یک اثرهنری به وسیله القای آنست و مراد از القاء آنست که کسی به قصدی در دیگری حالاتی ایجاد کرده بتواند و آن دیگری حتماً این حالت را بپذیرد.

برای نیل به این منظور نخست باید هرمند بتواند، دیگران «بینندگان» شنوندگان و خوانندگان را جلب و جذب کند.

هنرمند واقعی کسی است که کلید ارتباط میان افراد جامعه به وجود آورد.

از جانبی واضح است که هنرمندان و دانشمندان پویا و آزاده، خوشبختی خویش را در وجود خود دارند.

هنرمندان اثر زیبا به وجود می‌آورد، خود او و دیگران از آن لذت می‌برند.

هنرمند اغلب بر داشتها و آرزو های خویش را در آثار خود بیان می‌کند یا اینکه هنرمند مایهٔ هنر را از طبیعت و زندگی می‌گیرد و مشاهده و تجربه اساس کار اوست.

پس وظیفهٔ هنرمند طلب زیبایی یا تصویر آن برای ماست. هنرمند برای ابداع آثار خود از عالم خارج مایه می‌گیرد و از هنر او این توقع می‌رود که با تحمل دشواریها، ارمغان ارزشمند و گرانبهایی به جامعه اهدا کند.

چون هنرمند خود به جامعهٔ بشری تعلق دارد و عواطف او عواطف بشری است.

هنر موسیقی به معنای واقعی آن از نگاه مردم و نیازمندیهای کشور لازم است.

موسیقی باید مانند یک دژمردمی باشد.

تأثیر بخشی اثرهنری در آنست که یک نوع شگفتی و تحیر می‌آورد مانند حالت کسی که گویا به خواب می‌رود. درین حالت تماشا گر بیننده، شنونده و خواننده» از حالت عادی و علایق دیگر فارغ می‌شود و خود را یکباره به هنرمند و هنرش می‌سپارد تا او را به آنجا که می‌خواهد رهبری کند.

موضوع های هنر به اندازهٔ طبیعت و زندگی وسیع، پرپهنا، متنوع و گونه گون است. هنرمند مترقی با نگرش و داشتن آرمان والای اجتماعی همیشه اوقات افقهای وسیع و دور تر را در نظر دارد و برای رسیدن به آن هدف است که از هنر خود استفاده می‌کند و هنر خود را به نفع مردم و اجتماع قرار می‌دهد.

از ینکه شاعر، نویسنده و هنرمند در اجتماع زندگی می‌کنند و اعضای جامعهٔ خود اند و ناگزیر از حوادث و اوضاع اجتماعی متأثر می‌گردند و بهترین نویسنده، شاعر و هنرمند آنست که درد های عمومی اجتماعی را در آثارشان بازتاب نمایند و در مقابل ظلم، استبداد و بی عدالتی، مردم را به پرخاش بخواهد.

البته امروز همه می‌دانند که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان آگاه و با احساس نمی‌توانند نسبت به مسایل اجتماعی بی اعتنا باشند و احیاناً اگر به بهانه های مختلف خود را از اجتماع کناره گیرند و ادعای بیطرفی کنند، فرآورد های شان مورد پسند مردم نخواهد بود. یک نگاه گذرا برسیر تحولات هنر نمایانگر این حقیقت است که دگرگونیها در پروسهٔ هنر مانند علم، دانش و ادب تدریجی بوده و بر اثر اطلاع از مقدمات متوالی کمال مطلوب حاصل شده است.

با کشف رنگ روغنی و معلومات هنرمند از ابزار جدید، تحول بزرگی در هنر نقاشی ایجاد گردید. آشنایی بارموز سایه روشن و چگونگی تغیر پذیری رنگها در فواصل مختلف و علم مناظر و مرایا، شیوهٔ نقاشی را کاملاً دگرگون کرد. هنرمندان با آموختن این نکات بود که توانستند شاهکار های فنا ناپذیر و ماند گار به وجود بیاورند. آنها با داشتن استعداد و مقدمات به نتایج ارجناکی دست یازیدند.

تذکیر این نکته ضروریست که هرهنری مطابق قواعد وفنون مشخص خود می‌تواند به صورت درست و دقیق انجام یابد. بدین منظور آگاهی هنرمند از اصول و قواعد کار خود حتمی و مسلم است. ص۶

> **هنرمند کسی است که با عواطف، اندیشه‌ها و احساسات‌اش جهانی پدید می‌آورد. جهانی که خاص او، برداشت‌های او و زنده به جان اوست هر یک از نمود(پدیده) طبیعت یکی از مظاهر روان هنرمند است. این جهان برای دیگری کاملاً نا آشناست، مگر آن‌که از روزنهٔ چشم آفرینندهٔ آن به آن بنگرد، خود را به او بسپارد و با او درین عالم پهناور سیر کند**

بهار

نور محمد «فیضی»

جادوگر بهار چه افسون دمیده است؟
امروز باز بررخ تصویر کاینات
دنیای کهنه جلوه نماید به رنگ نو
گویا گرفته است زسر دورهٔ حیات

***

نقاش روز گارچه نقشی نهاده است؟
برفرش کاینات زگلها و سبزه ها
بگرفته رنگ صورت ارژنگ را به خویش
دامان کوه و دشت زبس گشته خوشنما

***

عشوه گران باغ به بزم شگوفه ها
پوشیده اند جامهٔ زربفت نقره بین
هرشاخه تاج گل به سروخنده بردهن
چون دختران مست و فریبا شده حسین

***

افسردگی زچهرهٔ گیتی زدوده شد
هرخطه یی زخرمی باشد طرب نما
اینجا چمن چو مخمل سبز است در نظر
آنجا به رنگ یا قوتی بشکفته لاله ها

***

ابربهار دست سخا باز کرده است
پاشد گهر به روی عروسان باغ و دشت
رعد از کنار ابر به لبخند سرکشید
ناگه سکوت غفلت پارینه را شکست

***

کز شور شوق عقدهٔ قلبش زهم درید
فریاد برکشید که تبریک سال نو
گفتا به یک اشارهٔ مرموزرای بشر!
بنشان به باغ زندگی خود نهال نو

بوسهٔ خورشید

اثر: داکتر عبدالخالق «تنها»

خورشید خجل کرده ای از تابش مهتاب
باران گهر ریخته ای از دُر خُوشاب
خون موج زند در دلم از لعل بدخشان
از آبی چشمان تو من آب شدم آب
خورشید صفت بوسه نهم برگل رویت
زیرا که عیان دیدن تو خواب بود خواب
عطر تو پراگنده به دهلیز و به دفتر...
چشمان همه حیران شده دل ها همه بیتاب
دستمال شوم موی و بناگوش تو بوسم
«گیلاس» شوم تا بگذاری به می ناب
شیرین ترین مصرع شعر و غزل هستی:
سیمین تن و خورشید وش و اطلس و کمخواب
سرد است تنم پیتو آغوش کجاشد؟
در فصل خنک گرم شدن باب بود باب
«تنها» تومیان غزل خویش نهان شو:
عرضت برسان خواجه بگو حال تو دریاب

کبرژر لری زوال

شاه محمود درویش

ترخو به ستا خواني وي او زما دميني سوال
ترخو به ستاد حسن وي روبانه دا مشال
ترخو به ستانازونه کړي چي خو د زړونه بي حال
ترخو به ستا ښايست کوي لاهره ورځ کمال
ترخو به ستا نيمکي نظر لا زړونه کړي ملال
ترخو به ستا خوري زلفي په سيين مخ وهي ټال
ترخو به ستا گلبن وي ستا په دي حسن سمبال
ترخو به دي لاخوند کوي په لنډي زني خال
ترخو به ستاد سروي په خير قدوي مال او مال

ترخو به دا مين زړونه له تا اخلي احوال
دحسن پسرلي دي په هر چا باندي تيريږي
غرور هيڅ په کارنه دي نه په حسن نه په مال
دي واړه ختميدونکي دي فاني دنيا کي گوره
پاينت لري هرچا لره مدام غوره اعمال
زما هيله يوازي تاسره ده بس دميني
حسيني کبرمه کړه کبر ژر لري زوال
درويش ته خپله مينه له هرڅه ځني درنه ده
له هرڅه نه تيريږه نن يي ومنه وصال

معرفی کتاب

صلاح الدین هشام

کتاب افغان نامه اقبال چاپ یافت کتاب افغان نامه که تاملی برشخصیت، زندگانی وکارنامه های شماری از نخبه گان افغانستان است، توسط مصطفی عمرزی گرد آوری شده وازسوی انجمن شاعران ونویسندگان اقبال چاپ یافت.

این اثر باقطع وصحافت زیبا که در برگیرنده تصاویر وشرح زندگی شخصیت های کشور می باشد دریکصدویک صفحه به تعداد یک هزار نسخه ، دربهار سال روان به چاپ رسید.

درصفحه ۹٤این کتاب زیر عنوان «واقعیت دیگر» چنین نگاشته شده است .«کسانی که برای منافع ملی ، ارزش های افغانی وسرزمین افغانستان ،حاضراندآزمون دهند وبرای این امورمهم ،موضع گرفته اند ،باید است تانگرش برآنان رابا واقعیت دیگر،عیار سازیم....»

قابل یاد آوریست که انجمن شاعران ونویسندگان افغانستان علاوه برچاپ این اثربه چاپ ونشر ده ها کتاب ادبی وفرهنگی دیگر نیز همت گماشته ودرنظر است تاسلسلهٔ چاپ این گونه آثار را که خدمتی برای فرهنگستان کشورمحسوب می گردد،به توفیق خداوند منان ادامه دهد تادرتنویراذهان عامهٔ کشورسهم برازندهٔ خودرا داشته باشد.

خوانش کتاب افغان نامه را که معرفی تعدادی از شخصیت های نخبه کشور است ، وسایر آثار ی که از قلم ،قلم بدستان کشورتراوش می نماید ، بعید ازمفاد نمی دانیم. ■

(c) ketabton.com: The Digital Library

سږ کال په افغانستان کې ۲۱۵۰ ملي اوبین المللي موسسې او انجوګانې فعالیت کوي

(۲)

څنې پروژې دلټونې پروږاندې عملاً دمشاهدې وړدي چې دهغو پروژو په کیفیت کې سنوټرې وي او شاید په فعلي پروژو کې هم وجود ولري خو د اقتصاد وزارت ددې موضوع نه نګرانې او کاملاً تشویش لري او موږ لرېو ممکن حده پوري دهغو امکاناتو په لړلو سره بې چې موږ یې په واک کې لرو دپروژو دکیفیت څخه څارنه نظارت او ارزیابي کوو خو دا پروسه دوام لري باید ووایم چې ټولې دولتي اداري هې چې لازم ده په هغه اندازه ظرفیت تشکیل او یا هم دنورو فزیکي ظرفیتونو په اساس پدې برخه کې د اقتصاد وزارت خپل کوشش کړي دي چې خپل ظرفیت جوړ او په تشکلاتي لحاظ خپل تشکیل ریفورم کړي ترڅو وکولای شو د افغانستان د انکشافي بهیر څخه څنګه چې لازمه ده نظارت او څارنه وشي اما دتشکیل دکمبود اوبولړنورو معاذیرو په اساس هې چې لازم ده له ټول انکشافي بهیرنه به لیدنه ناممکنه وي دوهم دخپلې اړونده سکتوري اداري مسئولیت هم دا ایجابوي چې دخپلې پروژې څخه هم څارنه او نظارت وکړي چې هلته هم یا به د انجینرانو او یا هم دتخنیکي پرسونل او همکارانو دکمبود پراساس اوبا دبې توجهي په اساس شاید داسې پروژې وي چې هلته دکیفیت په لحاظ باندې نیمګړتیاوې وجود ولري حال داچې موږ ددې موضوع څخه سترګې نشو پټولای خو زما په نظر شاید دغه ستونزه به په ټولو پروژوکې وجود ونلري بله داچې دغه مشکل په دولتي پروژوکې هم وجود نلري او زه په اطمینان سره ویلې شم چې د دولتي پروژ کیفیت له نا دولتي او دبهرنیو موسو څخه یې کمیت او کیفیت لوړ اوښه وي البته د دولت د اقتصاد دپاره په هغه صورت کې چې پروژه بشپړه او تطبیق پسې وربانديې مصرف اولازم کیفیت و نه لري حتمي ده چې په اقتصادي برخه کې د دولت دپاره یو ګدار بلل کیږي.

پوهنمل حکم خان حبیبي د افغانستان د اقتصا ددچارو دښه کیدو په اړه بیا داسې وویل: د افغانستان اقتصاد ورځ تربلې دګدار او ښه کیدو په حال کې دي همدا اوس افغانستان دمخنې آسیا او جنوبي آسیا ترمنځه او حتا د اروپا ترمابینه د یوښه ستراتژیک موقعیت په لړلو سره بهترینه جایګاه او موقف لري کیدلې شي چې په یو ښه بندرګاه، لاره او ترانزیت باندې بدل او په دغه برخه کې افغانستان یوښه رول ادا او ولوبوي نوزه مطمئن یم چې افغانستان دخپلو عوایدو ترانزیت او تجارتي معاملاتو په اساس کولای شي تریو حده پوري دکورنیو عوایدو په وسیله خپل مشکلات حل کړي خو په لنډمهاله کې به هم اوسني حکومت اوهم راتلونکي حکومت بهرنیو مرستوته اړتیا ولري مګر په اوږد مهاله کې زه ټولو هیوادوالوته دا اطمینان ورکوم چې افغانستان او د افغانستان حکومت نه په اقتصادي لحاظ هیڅ ډول ستونزې ونلري ځکه افغانستان ډېرې ګاڼې زېرمې لري او که هغه په فني او ملکي توګه استخراج شي د افغانستان ټولو اړتیاوته خواب ویلې شي. خو اساسي خبره پدې کې ده چې دهیواد دکانونو را ایستل او استخراج یوه ښه مدیریت ته ضرورت لري.

د اقتصاد وزارت مرستیال د ترانزیت په برخه کې بیا داسې وویل: همدا اوس د افغانستان حکومت د ترانزیت په برخه کې دمنځنې آسیا او جنوبي آسیا په دهلیزونو باندې کار کوي او په خاصه توګه د اروپا او آسیا او خصوصاً دچین ترمنځ دترانزیتي دهلیزونو په اړوند چې شخصاً زه خپله په کې دخپل یم کار کوو ترڅو افغانستان په یوه ترانزیتي لاري باندې بدل کړو او افغانستان دنړې دتجارتي امواتو په وروراوروکې مهم رول ولوبوي نوپدې اساس به افغانستان په راتلونکي کې په اقتصادي لحاظ هیڅ مشکل ونلري او نه به چانه دمرستې دپاره احتیاج وي

پوښتنه: اوس په افغانستان کې څومره کورنې او بهرني موسسې او انجوګانې فعالیت او کار کوي او تاسو د دوي فعالیتونه پرکومو معیارونو باندې ارزیابي کوي ترڅو د دوي فعالیتونه عملي ښه او دنیوت ښکارندویه او پاسخګویه وي؟

ځواب: په افغانستان کې همدا اوس ۲۱۵۰ ملي او بین المللي موسسې او انجوګانې په فعالیت باندې بوختې دي چې لدې جملې څخه ۲۹۳ یې بهرني او ۱۸۵۷ یې کورني موسسې دي چې دا ټولې په مختلفو برخوکې فعالیت کوي.

پوهنمل حکم خان حبیبي دکورنیو او نړیوالو موسسو د فعالیتونو د ارزیابي په هکله بیا داسې وویل: رښتیا خبره ده چې څنګه د افغانستان حکومت د کورنیو او نړیوالو موسسو د فعالیتونو څخه څارنه وکړي ترڅو د خلکو دغوښتنو سره سم او شفاف په مصرف ورسیږي باید ووایم چې د اقتصاد وزارت پدې برخه کې یو خپلواکه ریاست لري چې هغوي د دولتي اونا دولتي موسسو دکاري فعالیتونو او بهر څخه څارنه او نظارت کوي بله داچې ددغو موسسو ټول منقول او غیر منقول اموال د اقتصاد وزارت سره ثبت او راجستر شوي دي همدارنګه د اقتصاد وزارت ددې ترڅنګ دپروژو دڅارنې امرت هم لري چې دهغوي خانګړې دنده داده چې دموسو کاري فعالیتونه په مختلفو روښونو باندې څارنه وکړي په دې ورستیو کې دلاسې څارنې او نظارت کولو په اړه یو بل کاري ټیم جوړ کړي ددي ټیم څخه خانګړې هدف دادي چې دغو موسسو چې کوم اسناد موږ ته ارائه کړي دي او هغه اسناد چې په خپله موسساتو کې موجود دي وګوري او مقایسه یې کړي خو نیمګړتیاوې او ختا ګانې چې د انجوګانو د قانون پراساس ثابتې شي هغه باید بشپړې شي او که نه نوله هغوي سره قانوني چلند وشي چې دا پروسه همدا اوس جریان لري

د اقتصاد وزارت مرستیال د ۲۱۵۰ ملي اوبین المللي موسسو او انجو ګانو د فعالیتونو د شفافیت او ارزوني په اړوند بیا داسې وویل: چون دولتي تشکیل محدود ده خو ده داسې یو محدود تشکیل او محدودو امکاناتو په لړلو سره شاید ستونزمنه وي چې په افغانستان کې د ۲۱۵۰ موسسو او په زرهاو انکشافي پروژو څخه لیدنه وشي خوبیاهم موږ په ځینې نوستونو باندې لاس پوري کړي دي یو له هغو څخه دادي چې د دوي د راپور ورکولو دپاره موږ یو مرکزي دیتابیس سیستم جوړ کړي دي چې ټول موسسات ددغه دیتابیس له لاري معلومات که هغه د پروژې په اړه وي او که د دوي د اموالو په رابطه وي او که ددوي د فعالیتونو په رابطه وي د اقتصاد وزارت سره یې ثبت او راجستر یې کړي مهمه داده چې دغه دیتابیس ته موږ، موسسې او دټولنې هروکړې او دونران هم لاس رسي لري ددې ترڅنګ موږ د ارزیابي په نورو مختلفو میتودونو کار کوو ترڅو وکولای شو موسسات خپلو نیمګړتیاو ته متوجه کړو، خو تر ټولو مهمه بیا داچې ټول موسسات دټوکیو دکنفرانس د پریکړو له مخې موسسې باید د افغانستان دعملي برنامو سره هماهنګ او فعالیتونه عیار او تنظیم کړي.

پوښتنه: شایعات اوریدل کیږي چې دشمال دنفت او ګازو کان له یوه خصوصي سکتور سره یې تړون لاس لیک شوي دي خو په ټولنه کې بیا پدې اړوند پوښتنې رامنځته شوي دي تا سو د اقتصاد وزارت د مرستیال په توګه پدې هکله څه ویل غواړي؟

ځواب: سره لدې چې دغه پروژه د افغانستان دکانونو او پترولیم د وزارت پوري اړوند پروژه ده خو په اقتصادي لحاظ باندې د افغانستان د دولت او وګړو دپاره یې ډېره مهمه اقتصادي پروژه بلل کیږي چې دیوه چیناي شرکت سره یې تړون لاسي لیک شوي دي باید ووایم چې پدې برخه کې پانګه اچونه هم شوي ده فکر کوم چې دیو لړستونزو پرښا باندې چیناي شرکت لاتراوسه پدې نده توانیدلي چې دقرار داد دموادو سره سم نومړي پروژه تطبیق کړي او نفت استخراج کړي د افغانستان حکومت پدې وروستیو ورځوکې تصمیم نیولې چې دچیناي کمپنۍ سره خبرې پیل کړي ترڅو د لږون دموادو سره سم دغه پروژه تطبیق کړي په پروژه کې خاصې ستونزې وجود نلري خو د کمپنۍ دخنډ دلایل دادي چې افغانستان دلږالزیت په برخه کې له ګاونډیو هیوادونو سره واضحه لنګ لاره نه لري ترڅو د افغانستان نفت د اریکستان دلاري څخه اړوندو هیوادوته د لښه کولو په خاطر لاړشي د افغانستان حکومت دورته ستونز اوپه رڅاولې سره هغه کوي چې دپروژې کار پیل شي

د اقتصاد وزارت مسلکي معین پوهنمل حکم خان حبیبي دخپلو ویناوو په پای کې د اقتصادي چارو دښه پرمختګ او دپنځه کلن اقتصادي پلان دجوړولو او تطبیق په اړه یې ځینې وړاندیزونه وکړل، چې پدې ډول دي: پدې وروستیو کې د افغانستان اقتصادي پالیسي د اقتصاد وزارت له طرفه جوړه چې داد افغانستان دحکومت د کابینې او د افغانستان د اقتصادي شورا څخه پاس شوي ده امید ده چې ددې پالیسي په رڼاکې د افغانستان راتلونکي ټول انکشافي پلانونه تنظیم شي.

دوهم په ټیرو دبارلس کلونو کې افغانستان یو منظم اقتصادي انکشافي پلان نه درلوده د اقتصاد د وزارت دلزوم دید او دجلالتماب رئیس جمهوري د فرمان په اساس باندې یو پنځه کلن اقتصادي اجتماعي پلان جوړ کړي چې دغه پلان اوس د وزیرانو شورا ته لیږدول شوي ترڅو له هغه مقام څخه نهایي او منظورشي

اختر محمد اکاخیل

بقیه صفحه ۵

مبحث کلی در بارهٔ...

و بی آن البته هیچ هنرمندی از عهدهٔ ایجاد آثار مهم برنمی آید.

اما این آگاهی به دو قسم صورت گرفته می‌تواند. یکی به اثر مشق وتمرین تدریجی و دوامدار و دیگر با تعلیم و ترتیب علمی در مدت کوتاه.

به هر حال هنرمند در نتیجه می‌تواند کار خود را با مراعات اصول و قواعد معین هر به گونهٔ بهتر انجام دهد.

هنگام ارزیابی یک اثر هنری افزون بر استعداد خاص هنرمند باید اصول و قواعد همان هنر را نیز در نظر داشت.

به این معنا که هنرمند به علاوهٔ قریحه و احساس ویژه خویش باید تمام اصول، مقررات و قواعد هنری را بیاموزد و اثر هنری خود را با ظرافتهایی آرین بندد تا اثرش جالب و برای مدتهای طولانی ماندگار گردد.

باید زندگی با تمام ابعادش در آثار هنری جلوه نماید. بنابرین هنرمند می‌تواند داستانی بنویسد، سرودی بخواند و شعری بسراید که بازتاب زندگی واقعی جامعه باشد، درغیر آن اثرش هیچ ارزشی نخواهد داشت.

امروز با رواج خط، سواد، تعمیم تعلیم و تربیه وپیدایش چاپ، رادیو، تلویزیون و نمایش، هنر به دسترس گروه های بیشتری قرار گرفته است.

در عصر ما مسألهٔ ارتباط هنرمند با اجتماع که عضو آن می‌باشد بی هیچ تردیدی کاملاًهویداست و این موضوع مبرهن است که هنرمندان به ویژه شاعران و نویسندگان نمی‌توانند خود را از اجتماع کناره بگیرند و طور مستقل و انفرادی زیست نمایند و احیاناً اگر چنین عمل کنند آثارشان مورد قبول و تایید مردم نخواهد بود.

حقیقت اینست که در جهان کنونی هنرمند نسبت به مردم و ملت خود نمی‌تواند غیر متعهد و بیطرف باشد و آنانی که اظهار دعوای بیطرفی می کنند، گویا خود پرده بی برجانبداری خویش می‌افگنند.

هنرمند واقعین همیشه برافق دورتر نظر دارد و منافع اجتماع را برمنافع شخصی ترجیح می‌دهد و برای نیل به این هدف بزرگ، هنر خود را در خدمت اجتماع قرار می‌دهد. آنچه که هنرمند را به حیث هنرمند در جامعه و جهان تبارز می‌دهد، استعداد فطری خاص و برتر از حد عادی است که در نهاد بعضی از افراد بشر نهفته می‌باشد و مابقی از آن عاری اند. اما استعداد زمانی موثریت خود را در ایجاد آثار هنری می‌تواند طور بهتر تبارز دهد که توام با علم و تجربه باشد.

تاثیر یک اثر هنری در آنست که عاطفه یی را بردیگران القا کند.

جنبه فنی هنر:

در ابداع آثار هنری جنبه فنی آنها دارای اهمیت ویژه یی می‌باشد.

از این جهت است که هنرمندان بزرگ از ابتکار شان در ایجاد آثارجاودانی هنری خویش می‌بالند و به آن مباهات می کنند.

یک موسیقی دان نابغه چون استاد سرآهنگ معنای مقصود را با ترکیب و تلفیق اصوات به طور داهیانه به شنونده القاء می کند و او را مجذوب سرود خود می‌سازد.

به همین سان شاعر شیوا بیانی چون ابوالمعانی «بیدل» فصاحت، بلاغت، وزن، قافیه، استحکام سخن و تصویر سازی را در مرتبهٔ تحت منظور قرار می‌داد.

نقاش ماهر و کار آزموده یی مانند استاد کمال الدین «بهزاد» آثارش را با استفاده از رنگها و اشکال ترتیب می‌بخشید.

ماموریت اصلی هنرمندان اینست که زیبایی های نا شناختهٔ جهان را بجویند و به دیگران بشناسانند.

بشر جویا و آرزومند جمال، جلال و کمال است و می‌خواهد که در همه شئون زندگی اجتماعی خود از آنچه هست در گذرد و نقص هایی را که می‌بیند اصلاح کند و به کمال نزدیک شود.

این تمایل در انسان به حدی نیرومند است که پس از اکمال نخستین احتیاجات حیاتی، ضرورتی به زیبایی را احساس می کند و هنر موظف است که این نیازمندی ذاتی انسان را بر آورده سازد.

در نتیجه گفته می توانیم که آثار هنری در حیات بشر مفید و گرانبهاست و تمایل طلب جمال، جلال و کمال را در اندیشهٔ انسان برمی‌انگیزد و جامعه را به سوی هدف عالی و جهانی دیگر که دران همه نمودها زیباست دعوت و هدایت می کند.

درمصاری این نتیجه به وسیلهٔ تناسب وفرینهٔ خطوط و اشکال و تکرار بعضی از نقوش و زمانی با بلندی و عظمت بناء حاصل می‌شود.

در نقاشی موضوع جذب ذهن بیننده به واسطهٔ خطوط و درخشندگی رنگها انجام می گیرد. در موسیقی ضرب مرتب و موزون، حواس انسان را به خود جلب می کند.

تاثیر شعر نیز به وسیلهٔ وزن انجام می گیرد. نظم و تناسب اصوات در شعر توجه انسان را به خود جلب می کند. در نمایش که مجموعه یی از انواع هنر است نیز همین عمل اتفا وجود دارد.

در فرجام علاوه می گردد که هنر واقعی فراسوی زمان است و اصلاً زمان نمی‌شناسد بدین معنا که نمی‌شود ارزش کار هنری را با معیار های اجتماعی چون ساعت یاروز یا ماه و سال اندازهٔ گیری کرد.

اسفنده بی غزنوی

افغان اعلانات

درجلسه ارزیابی پروژه اعمار تعمیر تدریسی واداری موسسه تحصیلات عالی فراه شرکت ساختمانی آریانا باستان برنده قرارداد انتخاب شده است قرارداد به سرجمع قیمت مبلغ ٦ ٤١٦٣٤٦٩٤ افغانی با شرکت [illegible] ۱۰۲۹٦٦٥۰۱۳ شماره تماس ۰۷۹۱۸۱٤۰۰۰ رئیس شرکت ساختمانی آریانا باستان آدرس اتاق نمبر ۲۳ منزل پنجم میوند غازی پلازه کلوله پشته کابل افغانستان برای مدت ۱۸ ماه تقویمی امضا می گردد. سایر شرکت های که درپروسه ارزیابی موفق نگردیده اند مطلع باشند شرکت ها وادارات دولتی درمورد شرکت برنده ویا پروسه ارزیابی پروژه مذکره کدام ادعای داشته باشند ازنشراعلان الی چهارده روز به ریاست تهیه وتدارکات اتاق نمبر ۲۸ مراجعه نموده رسما اطمینان دهند. ۵٦۸۰

***

امور خدماتی وتخلیفی ناحیه یازدهم شهر کابل درمطابقت با قانون تدارکات جمهوری اسلامی افغانستان برای سکتوری خصوصی محول می گردد شرکت ها وموسسات خدماتی واشخاص انفرادی که خواهش اشتراک در پروسه داوطلبی را داشته باشند درخواست های خویش را به ریاست تنظیف شاروالی کابل واقع چهارراهی تنظیف مقابل هوتل ورستورانت شام پاریس بسپارند شرطنامه را درمقابل مبلغ دو هزارافغانی پول غیر قابل بازگشت بدست آورده و آفرهای مالی وتخنیکی شان را ازنشراعلان الی بیست ویک روز طور محفوظ بداخل پکیج های سربسته وبعد ازمهروشناکی شد به شعبه مربوط تسلیم وخود شان به روز داوطلبی حاضر گردند تامینات درجلسه داوطلبی و آفرگشایی اخذ می گردد. ۵٤۲۰

***

شرکت مخابراتی افغان تیلی کام برای ۱۰۰ پایه کمپیوتر لب تاپ و ٤۰ پایه کمپیوتر دسکتاپ ضرورت به قراردادی دارد.

دوایردولتی ، شرکت های وارداتی واشخاصیکه خواهش وسایل فوق را به شکل قراردادداشته باشند بعداز نشراعلان الی تاریخ ۱۳۹۳/٤/۱٤ ساعت ۲۰۰ بعدازظهرجلسه تخنیکی وبه تاریخ ۱۳۹۳/٤/۱۸ ساعت ۱۰ قبل ازظهر که روز داوطلبی و آفرگشایی است درخواستی های خویش را جهت اخذشرطنامه به آدرس ذیل بسپارند شرطنامه ولیست مشخصات را بدست آورده می تواند تضمین اخذمی گردد.

آمریت تهیه وتدارکات
منزل چهارم تعمیریت پارسل
محمدجان خان وات کابل افغانستان
شماره های تماس:- ۰۷۵۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰٤٤٤۰-
۰۷۵٤۰۱۰۰۰٤-۷۵۲۰۳۰۲۰۲-
ایمیل آدرس:
saboor.khwaja@afghantelecom.af
m.hamed@afghantelecom.af
ویب سایت www.afghantelecom.af ۵٤۱۰

***

شرکت مخابراتی افغان تیلی کام ضرورت به تجهیزات Point to point MW Link Power Bridge Raket dish and Infinet Company ضرورت به قراردادی دارد.

دوایردولتی ، شرکت های وارداتی واشخاصیکه خواهش وسایل فوق را به شکل قراردادداشته باشند بعداز نشراعلان تاریخ ۱۳۹۳/٤/۱٦ ساعت ۲ قبل ازظهر که روز داوطلبی و آفرگشایی است درخواستی های خویش را جهت اخذشرطنامه به آدرس ذیل بسپارند شرطنامه ولیست مشخصات را بدست آورده می تواند تضمین اخذمی گردد.

آمریت تهیه وتدارکات منزل چهارم تعمیریت پارسل
محمدجان خان وات کابل افغانستان
شماره های تماس:- ۰۷۵۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰٤٤٤۰-
۰۷۵٤۰۱۰۰۰٤-۷۵۲۰۳۰۲۰۲-
ایمیل آدرس:
saboor.khwaja@afghantelecom.af
m.hamed@afghantelecom.af
ویب سایت www.afghantelecom.af ۵۳۹۰

***

اعلان ابراز علاقمندی برای تهیه سربال آگاهی دهی اضرار مواد مخدر ۳۰ قسمتی هر قسمت ۲۰ دقیقه یی:

وزارت مبارزه علیه مواد مخدر تعهد بودجه یی را ازحکومت ایالات متحده امریکا INL دریافت نموده وقصد دارد تا این بودجه را برای تهیه سربال مذکور مصرف نماید.

با ازتمام نهاد ها وموسسات تولید فلم وسربال واجد شرایط دعوت بعمل میاید تا ابراز علاقمندی های سربسته خویش را جهت تهیه سربال یاد شده ازنشراعلان الی چهارده روز کاری همراه با طرح پیشهادی خویش تسلیم نمایند. داوطلبان میتواند اسناد ومعلومات بیشتر را در مورد شرایط وطیت تهیه سربال یاد شده ازریاست تهیه وتدارکات وزارت ویا از ویب سایت www.mcn.gov.af دریافت نمایند.

شماره تماس ۰۷۹۳۳۷۸٦۳۳ ۵۳۸۰

***

شرکت مخابراتی افغان تیلی کام به تعداد سویا به UPS که یک پایه آن ۱۲۰ کیلوولت امپیر ودیگر آن ۸۰ کیلوولت امپیر است ضرورت به قراردادی دارد

دوایردولتی ، شرکت های وارداتی واشخاصیکه خواهش وسایل فوق را به شکل قراردادداشته باشند بعداز نشراعلان الی تاریخ ۱۳۹۳/٤/۳ ساعت ۲۰۰ بعدازظهرجلسه تخنیکی وبه تاریخ ۱۳۹۳/٤/۱۱ ساعت ۱۰ قبل ازظهر که روز داوطلبی و آفرگشایی است درخواستی های خویش را جهت اخذشرطنامه به آدرس ذیل بسپارند شرطنامه ولیست مشخصات را بدست آورده می تواند تضمین اخذمی گردد.

آمریت تهیه وتدارکات
منزل چهارم تعمیریت پارسل
محمدجان خان وات کابل افغانستان
شماره های تماس:- ۰۷۵۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰٤٤٤۰-
۰۷۵٤۰۱۰۰۰٤-۷۵۲۰۳۰۲۰۲-
ایمیل آدرس:
saboor.khwaja@afghantelecom.af
m.hamed@afghantelecom.af
ویب سایت www.afghantelecom.af ۵۳۹۰

***

شرکت مخابراتی افغان تیلی کام به تعداد ۱۰۰ پایه کمپیوتر لب تاپ و ٤۰ پایه کمپیوتر دسکتاپ ضرورت به قراردادی دارد.

دوایردولتی ، شرکت های وارداتی واشخاصیکه خواهش وسایل فوق را به شکل قراردادداشته باشند بعداز نشراعلان الی تاریخ ۱۳۹۳/٤/۱٤ ساعت ۲۰۰ بعدازظهرجلسه تخنیکی وبه تاریخ ۱۳۹۳/٤/۱۸ ساعت ۱۰ قبل ازظهر که روز داوطلبی و آفرگشایی است درخواستی های خویش را جهت اخذشرطنامه به آدرس ذیل بسپارند شرطنامه ولیست مشخصات را بدست آورده می تواند تضمین اخذمی گردد.

آمریت تهیه وتدارکات
منزل چهارم تعمیریت پارسل
محمدجان خان وات کابل افغانستان
شماره های تماس:- ۰۷۵۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰٤٤٤۰-
۰۷۵٤۰۱۰۰۰٤-۷۵۲۰۳۰۲۰۲-
ایمیل آدرس:
saboor.khwaja@afghantelecom.af
m.hamed@afghantelecom.af
ویب سایت www.afghantelecom.af ۵٤۰۰

***

شرکت مخابراتی افغان تیلی کام به طرح ودیزاین نقشه اعمار تعمیردرساحه مهتاب قلعه برای دفاتر مرکزی خویش به قراردادی ضرورت دارد.

دوایردولتی ،شرکت ها واشخاصیکه خواهش قرارداد طرح ودیزاین نقشه ان را داشته باشد بعداز نشراعلان الی تاریخ ۱۳۹۳/۳/۲۸ که روز داوطلبی و آفرگشایی است درخواستی های خویش را جهت اخذشرطنامه به آدرس ذیل بسپارند شرطنامه ولیست مشخصات را بدست آورده می تواند تضمین اخذمی گردد.

آمریت تهیه وتدارکات
منزل چهارم تعمیریت پارسل
محمدجان خان وات کابل افغانستان
شماره های تماس:- ۰۷۵۲۰۳۰۲۰۱۰۲۰۲۱۰٤٤٤۰-
۰۷۵٤۰۱۰۰۰٤-۷۵۲۰۳۰۲۰۲-
ایمیل آدرس:
saboor.khwaja@afghantelecom.af
m.hamed@afghantelecom.af
ویب سایت www.afghantelecom.af ۵۳۷۰

***

پارکینگ وسایط شهری واقع سینما پامیر به اجاره داده می‌شود.

اشخاص انفرادی ومتشبثین خصوصی که خواهش اجاره گرفتن آنرا داشته باشند درخواست های خویش را به ریاست عواید شاروالی کابل سپرده وخود شان ازنشراعلان الی بیست ویک روز کاری مراجعه نمایند شرطنامه را ملاحظه کرده میتوانند تضمین اخذ می گردد. ۵۳٦۰

***

شاروالی کابل درنظر دارد تا امور ساختمان سالون فاتحه خوانی زنانه واقع بینی حصار مربوط ناحیه هشتم را ازطریق سکتور خصوصی به داوطلبی بسپارد.

آمده ازشرکت های مسلکی که ازتجارب خوب کاری وامکانات تخنیکی برخوردار بوده وداوطلب باشند تقاضا می گردد که به منظور اخذ شرطنامه ولست مشخصات به ریاست پالیسی وانجام شاروالی کابل مراجعه نموده وخود شان ازنشراعلان الی بیست ویک روز درمجلس آفرگشایی اشتراک نمایند تضمین طبق شرطنامه اخذ می گردد. ۵۳۵۰

***

ریاست تعمدی تدویر ومراقبت مکروریان ها پارکینگ وسایط دارای مساحت ۵۱۸۵ مترمربع واقع مکروریان اول را به روش داوطلبی باز داخلی از طریق مجلس آفرگشایی به اجاره میدهد.

موسسات شرکت ها واشخاص که خواهش اجاره گرفتن پارک وسایط را طور قرارداد داشته باشند درخواست های خویش را به مدیریت اسناد وارتباط ریاست تعمدی تدویر ومراقبت مکروریانها واقع بلاک ۲۳ مکروریان اول بسپارند بعد ازاخذ شرطنامه پارکینگ وسایط از مدیریت خدمات آفرهای شان را طور سربسته ارائه نمایند وخود شان ازنشراعلان الی بیست ویک روز ساعت ده بجه قبل ازظهر جهت اشتراک درمجلس آفرگشایی پارکینگ وسایط به مدیریت عمومی خدمات ریاست متذکره درمنزل چهارم بلاک ۲۳ مکروریان اول مراجعه نمایند. آفرهای دیررسیده بدون بازگشایی مسترد می گردد تضمین آفر فی المجلس نقداً اخذ می گردد. ۵۳٤۰

***

اداره عالی مبارزه با فساد اداری تهیه وخریداری تعداد ٦٤ قلم پرزه جات و روغنیات مورد ضرورت وسایط اداره خویش را با شرکت تجارتی نوی عثمان شیرزی لغمان که به قیمت مجموعی مبلغ یک میلون چهارصدو نه هزار وچهارصد افغانی نرخ ارائه نموده میخواهد قرارداد عقد نماید.

اداره عالی مبارزه با فساد اداری ازتمام اشخاص و افراد تقاضا عمل می آورد تا درصورت اعتراض درمورد شرکت یاد شده ازنشراعلان الی چهارده روز به آمریت تهیه وتدارکات اداره عالی مبارزه با فساد اداری مراجعه نمایند. ومشکلات واعتراض خویش را کتباً ارائه نمایند. ۵۳۳۰

***

اداره مستقل اراضی افغانستان به یک عراده موتر جدید ۱۰۰ فیصد زره مودل ۲۰۱۳ ماشین هشت سلنده پطرولی ٤٦ به رنگ سفید اشد ضرورت دارد.

شرکت های که جوازتجارتی ازمراجع قانونی بدست داشته باشند میتوانند از آدرس ذیل شرطنامه اخذ نمایند وخود شان ازنشراعلان الی بیست ویک روز مراجعه نمایند.

آدرس: دارالامان مقابل قصر دارالامان واقع قرارم پته وری آمریت تهیه وتدارکات اداره مستقل اراضی افغانستان. ۵۳۲۰

***

وزارت معارف از بودجه اداره دائیدا کار باقیمانده مکتب ۸ صنفی از خشت پخته آهن کانکریتی واهن پوش ۵ لرقه میرز از خشت پخته حفرچاه آب آشامیدنی وکتافت دانی کانکریتی و پلاستیکی مطابق نقشه ومشخصات برای مکتب اشرف یوند ولسوالی ورسج ولایت تخار را به اساس داوطلبی باز وقانون تدارکات ملی قرارداد می‌نماید.

ازشرکت های ساختمانی واجد شرایط دعوت بعمل میاید تا اسناد داوطلبی را دربدل ۱۰۰۰ افغانی پول غیرقابل بازگشت الی یک روز قبل از آفرگشایی از ریاست تهیه و تدارکات وزارت معارف بدست آورند.

آفرگشایی پروژه مذکور به تاریخ ۷ سرطان سال ۱۳۹۳ ساعت ۱۱ قبل ازظهر درریاست تهیه وتدارکات وزارت معارف تدویر یافته آفرهای دیررسیده وانترنیتی پذیرفته نمی شود شرطنامه را ملاحظه نموده تضمین اخذ می گردد. ۵۲۹۰

***

پروژه ملی باغداری و مالداری
IDA Grant TF013820, Project ID P143841
IFB No: MAIL/ART/NHLP/ICB/4104/G353& 406

پروژه ملی باغداری و مالداری (NHLP) وزارت زراعت ، آبیاری و مالداری به یک مقدار جالی مورد ضرورت بخش باغداری خویش Galvanized Wire Mesh ضرورت دارد.

در زمینه از شرکت های لوژیستیکی و تجارتی که جواز فعالیت تجارتی با اعتبارداشته باشند ، علاقمندی خویش را مبنی بر تهیه جالی فوق الذکر به طور قرار داد ، بعد از نشر اعلان به ایمیل آدرس ذیل ارسال و اسناد داوطلبی (ICB) را دریافت نمایند. همچنان از داوطلبان محترم تقاضا می گردد که به تاریخ ۲۸ جوزا ۱۳۹۳ ساعت ۰۲:۰۰ بعد از ظهر در مجلس قبل از آفرگشائی (Pre - Bid Meeting) وبه تاریخ ۱٤ سرطان ۱۳۹۳ الی ساعت ۱۱:۳۰ بعد از ظهر اسنادهای سربسته خویش را به دفتر NHLP که تمویل کننده آن بانک جهانی می باشد تسلیم و در مجلس آفرگشایی به تاریخ متذکره اشتراک نمایند.

Email: jawad.ahmadzai@yahoo.com

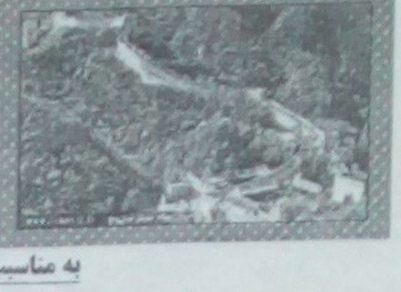
Phone: +93 (0) 799 200 650 ۵۲۸۰

***

یک تعداد کاپی اسناد های وسایط مربوط اداره نوی حارنوالی به شمول یک قطعه مکتوب نمبر ۳-۵۵۹۰۸ مورخ ۱۳۸۹/۸/۱۸ ریاست ترافیک مربوط یکعراده موتر هایس مدل ۲۰۰۹ به رنگ سفید دارای انجن نمبر ٦۱۵۲۱۳٦ وشاسی نمبر JTFJK025905006446 درمسیر راه از لیزه نماینده اداره نوی حارنوالی مفقود گردیده یابنده به آمریت خدمات نوی حارنوالی تسلیمی نمایند درغیران اسناد فوق الذکر ازاعتبارساقط است. ۵۲۷۰ ■

(c) ketabton.com: The Digital Library

محیط پاک، زنده گی سالم



به مناسبت ۱۵ جوزا روز جهانی محیط زیست

محیط زیست وضرورت حفظ آن برای انسان

پاینده محمد رهاب

بحث ما در مورد محیط زیست وضرورت به حفاظت آن است محیط زیست یا جای بود وباش ازلحاظ اندازه ومساحت به انواع ذیل تقسیم می‌شود:

۱- محیط یا چهار دیواری خانه.

۲- محل تجمع مردم مانند: مکاتب، مساجد، دفاتر، شفاخانه ها و کارگاه ها.

۳- جای تفریح ورفع خستگی مانند: پارکها وباغها.

٤-شهر ها یا محل داد وستد ومعاملات مردم.

٥-وبالاخره سرزمین وسیعی که به آن ،کشور یا وطن اطلاق می‌گردد .حالا که محیط زیست را شناختیم ،زمان آن فرا رسیده است تا بدانیم حفاظت ازآن ،چگونه صورت می گیرد .اگرخواسته باشیم به صورت کامل و مؤثر از محیط زیست مان درسطوح مختلف حفاظت نماییم ،ناگزیر هستیم باید به پاکی ونظافت عناصر سه گانه که عبارت اند از :لباس وبدن انسان آب ومواد خوراکی وهوا می باشد،توجه جدی داشته باشیم

مابایدنظافت رابرای حفظ محیط زندگی مان از خود آغاز نموده وبعد درسطوح بالاتر مانند:خانواده مکاتب ومدارس، پارک‌ها و شهرها و براسر کشور سرایت ببخشیم اگرچنین نکنیم، زندگی‌مان به حیات جانوران شباهت پیدا می کند و این شایسته انانی که خداوند (ج) اورا اشرف مخلوقات معرفی کرده است نمی‌باشد. ازجمله ویژگی‌هایی زیادی که انسان نسبت به دیگرمخلوقات دارد ،بدون شک نظافت و پاکی ازمهم‌ترین آن است

ازهمین جاست که اسلام به عنوان دین کامل ومطابق فطرت بشر، به صورت جدی این موضوع را مورد تأکید قرار داده ومسلمانان را مکلف به رعایت آن نموده است .

چنان که حضرت محمد (ص) فرموده اند :«النظافت من الایمان»

یعنی:پاکیزگی جزء ایمان است. ازمفهوم حدیث فوق افاده می‌شود که بدون رعایت نظافت و پاکی در بدن و محیط زیست، ایمان مسلمان کامل نمی‌شود و اسلامیت شخص زیر سوال قرار می گیرد .

از اینکه در اسلام هیچ حکم و دستوری بدون دلیل نبوده و مخالف اصول علمی نیست، دقیقاً تاکیدات اسلام در مورد پاکی ونظافت، با یافته‌های علم طبابت مطابقت دارد.امروزه که این همه سر و صدا برای حفاظت محیط زیست در سطح مقامات بالایی کشورهای جهان و منطقه و جود دارد، دلیل آن را ناساز گاری کثافات و آلودگی‌ها با صحت انسان می‌دانند و این دلیلی است موجه و پذیرفتنی، زیرا درصورت عدم رعایت نظافت لباس و بدن، امراض جلدی دامن‌گیر انسان می‌شود و اگر فضای محیط زیست، آلوده با گرد و خاک و دود باشد، سیستم تنفسی آسیب می‌بیند و زندگی درکام انسان تلخ می‌شود. این جاست که اهمیت حفظ محیط زیست به اثبات می‌رسد واز انسانهای صاحب عقل وخرد می‌طلبد که در این مورد بی‌تفاوت نبوده و صحت را که ارزش‌مندترین نعمت الهی است، در اثر غفلت از دست ندهند.با وجود این همه تأکیدات دینی وهشدار های علمی راجع به پاکی و نظافت، مایه تأسف است که بازهم می‌بینیم، محیط زیست مسلمانان آنطوری که شایسته است از نظافت برخوردار نیست.

اکنون که ضرورت حفظ محیط زیست، ازنگاه علم و دین آفتابی گردید، برتمام اصناف و اقشار جامعه لازم است که درحد توان، به حفظ و نگهداری محیط زندگی‌شان بکوشند و در این راه احساس مسئولیت کنند.

به منظور موثریت تلاش درجهت حفظ محیط زیست ،دولت باهمکاری اصناف مختلف ،کارهای ذیل را می‌توانند انجام دهند:

۱- کارگاه‌های دارای دود غلیظ مانند: داش‌های خشت‌پزی و فابریکه‌های تولید محصولات صنعتی را در بیرون شهرها و دور ازمناطق مسکونی، احداث کنند.

۲- از تردد عراده جات دودزا و تاریخ گذشته درسطح شهرها جلوگیری نمایند.

۳- مردم، خود از انداختن کثافات در آب روان و زباله ها درکوچه و خیابان، اجتناب نمایند.

٤- مردم باید بپذیرند که شهر ماخانه ماست و به اساس همین باور به گونه خانه شخصی خویش، به صفایی و نظافت شهر شان، کوشا باشند.*

برماست که در پاکی شهر ومحیط زیست خود اقدام نماییم

ب- فروغ

آلود گی هوا نه تنها زندگی انسان بلکه تمام موجودات زنده‌را به خطر مواجه می سازد. هرماده یی که وارد هواشود، خواص فزیکی ، کیمیاوی وزیستی آن تغییر می کندوبه چنین هوای تغییر یافته هوای آلوده می گویند. وسایل گونه گون گرما زا ، بخاری های چوب سوز، سنگ زغال، چوب ارچه و بلوط ،رابرو... وسایط مختلف نقلیه نیز از عوامل آلوده کننده هوا استند. گاز سمی کاربن مونو اکاید که اکثراً از سوخت زغال سنگ و عراده جاتی است که مصرف سوخت آنها تیل دیزل می باشد، خصوصاً موترهای کهنه واستهلاک شده. ذرات آلوده کنندهٔ معلق در هواکه به طور عمده از سوختن گاز به وجود می آید و برومایدسرب که در نتیجه مصرف نفت از وسایل نقلیه حاصل می شود، اغلباً دارای موادی است که به خاطر بهتر سوختن به آن اضافه می شود. این ماده هنگام سوختن مواد نفتی باعث پراکنده شدن ذرات جامد ومعلق ترکیبات سرب در هوامی‌شود که هم سمی اند وهم به صورت رسوب های جامد وارد دستگاه تنفسی می‌شوند.

کشت بیقدار وسایط تاریخ گذشته به وبه خود محیط زیست را آلوده ساخته واز جانب دیگر تراکم وتردد وایجاد راه بندان‌های در از مدت همه روزه ، تاثیر مستقیم برا فزایش آلودگی محیط زیست این شهر دارد . وارد کردن مواد نفتی بی کیفیت و ناخالص ، روشن ماندن این وسایط در راه بندان ها سبب تولید گازهای مضره گردیده وهوای شهر را بیشتر آلوده می سازد . همچنان استفاده مواد سوختی دستگاه های صنعتی ، حمام هاو نانوایی هاکه چوب ، سنگ زغال ویا رابراستفاده می کنند ، در آلوده سازی هوای شهر رول مستقیم خودرا داشته وباعث امراض مختلف می گردد. نبود ساحه های سبز و عدم غرس نهال در اکثر نقاط شهر که خانه های خود سر اعمار گردیده است . یابی تو جهی به نهال های که در شروع فصل بهار غرس و از آب و آبیاری مستفید نشده اند و به مرور زمان به چوب خشک تبدیل گردیده اند. این همه بلا تکلیفی ارگانهای مسئول وعدم همکاری دلسوزانهٔ مردم سبب گردیده است تا محیط زیست ما از هرجهت آسیب پذیر گردد.

حفاظت از محیط زیست مسئولیت همگانی وراهکار جلوگیری از مرگ تدریجی می‌باشد. برخورداری از محیط زیست سالم و مطلوب ، حق مسلم هر شهروند است ، آلود گی محیط زیست در کشور ، به ویژه در شهر کابل روزبه روز درحال افزایش است . این در حالیست که گرمای تابستان درجه حرارت هوا را روز به روز به بالا ترین سطح می رساند در اثر گرمایش هوا وازدیاد کثافات وزباله درهرگوشه وکنار شهر زند گی اکثر ساکنین پایتخت در حالت ناگواری قرار می گیرد. هستند خانواده هایی که حتا توان پرداخت کرایه سه اتاق وپایش تراز آن را ندارند که با تمام اعضای خانواده در یک الی دواتاق زند گی می کنند .دراثر بوی تعفن که اززباله دانی به هواپراکنده می شود ، ویاازتراکم وتکثر انواع میکروب ها که درزباله دانی ها درماحول ومحیط زیست انتشار می یابد. بعضی از اطفال خانواده ها را مصاب می سازد درنتیجه آن به تمام اعضای خانواده سرایت نموده همه را به مریضی های مختلف دچار می‌گرداند. چنین خانواده ها بدبختانه ازاقتصاد ضعیف وناتوان نیز رنج می برند . زیرا پول کافی برای تداوی مریضان خودرا نداشته بدین ترتیب شیوع مرض در ساحه ومنطقه گسترش بیشتر می‌یابد.

بناءً دراندک ترین بی توجهی درقبال محیط زیست در قدم اول صحت اعضای خانواده به خطر جدی مواجه گردیده و در کل هوای محیط زیست را به چالش جدی تر می کشاند با این حالت رفته رفته هوای تنفسی را که حیات انسان کاملاً وابسته به آن است آلوده ومیکروبی ساخته زند گی عموم مردم را به خطر مرگ رو در رو می نماید، در این حالت امراض تنفسی به شدت در حال افزایش بوده و گراف افراد مصاب به این امراض با گذشت هرروز ، صعود می کند .این درحالیست که برخی اعضای دولت رسماً مسئول اند تا در زمینه نظافت پاکی و کاهش آلودگی محیط زیست به شکل جدی اقدام کنند. بنابر ین چندین بار اعلام گردید که از ورود موتر های ده سال پیش تر از مودل سال جلو گیری شود ولی حرفی بود وعمل دیده نشد. به تعقیب آن روز های پنجشنبه در شهر کابل رخصتی اعلام گردید ؛ اما به نظر نمی رسد که این تصامیم کافی باشد .

آلوده گی محیط زیست به عنوان یکی از چالش های اساسی مقابل شهر یان عزیز ، دولت و به ویژه ، مسئولین حفاظت از محیط زیست ، وزارت صحت عامه ، شاروالی کابل و دیگر ار گانهای ذیربط ، قرار دارد و هر اقدامی که درین را ستا به خاطر کاهش آلودگی هواو پاکی محیط زیست صورت گیرد قابل قدر است . بایدیادآورشد که بعضی از شهروندان ما ، نه تنها همکاری باشاروالی و نهادهای دیگر نمی کنند بلکه با بی توجهی در برابر فعالیتهای این نهاد ها می نگرند. وقتی که شهر داری زباله دانی های بزرگ را در هر کنج و کنار جاده وکوچه ها گذاشته اند تا مردم انبار کثافات را داخل آن بریزند ؛ اما باانداختن موادفاضله در بیرون از زباله دانی باعث پخش سریع مواد با طلله و کثیف در ماحول آن می گردند که این کار سبب تکثروانتشار میکروب وحشرات مضره در محیط و منطقه می شود وهم مشکل شاروالی را چندین برابر افزایش می دهد . این یک واقعیت است که هیچ نهادی به تنهایی توان مبارزه با آلودگی هوا وپاک نگهداشتن محیط زیست را ندارد. بدون همکاری شهروندان ومسئولان ذیربط فایق آمدن به این مأمول امکان پذیر نخواهد بود. پس برماست که تادست به دست هم داده در کار پاکیزگی شهر و کاستن از آلوده سازی هوا باهم همکاری نماییم تا میزان تراکم کثافات درزمین و هوا کاهش یافته صحت وسلامتی جامعه ومردم خودرا درفضای شهر پاک وزیبا وهوای خوشگوار ودل آرا به جستجو بگیریم.*

ځنګلونه د ژوندانه چاپیریال ساتني ستر عنصر

عبدالهادی قریشی

زمونږ نړي اوس مهال دچاپیریال ساتني په اړه ډیري ستونزي لري- ځکه چې:

لومړي ډیر ځنګلونه کوم چې دمیې سې پې درود پرغاړه واقع ده اویا د استرالیا او هندوستان (شمالي او شرقي برخو او نیپال او فلپین او هم د افغانستان دنورستان اولویې پکتیا ستر ځنګلونه دنه پاملرني له کبله یاوسوځیدل یا پرې شول او دلرګیو ناقانونه قاچاق او په صنعت او پروس کې یې کارول- یوه لویه مهمه نړیواله ستونزه ده.

کوم چې دنړي وګړي ورسره مخامخ دي.

دوم: داورلګیدني له کبله ضایع شوي دي، لکه په استرالیا او امریکا او هم په قصدي توګه په نورستان کې دځنګلونو سوځول کوم چې د بهرنیو پټو شبکو په لاس ترسره کیږي.

دریم: دلرګیو کارول په صنعتي برخوکې زیات شوي دي.

څلورم: دپرې شووبوټو، ونو پرځای باید نور کینبودل شي چې تردي دم ورته پاملرنه نه ده شوي.

راولاړي شوي ستونزې! جوته ده چې ښاروالي زراعت او دښارجوړولو اداري، د محیط دساتني ځانګې له یولړ ستونزو سره مخامخ دي کیدای شي چې دوګړو اوپوهانو استادانو او دپوهنتونو دعلمي تعلیمي نصاب (کاریکولم) دښوونځیو دنصاب دجوړولو او هم دښاري پروژو جوړونکي اوبالاآخره دصنعتکارانو او زراعتي چارواکیو او هتې والو دنده ده، چې په ځنګلونو، پارکونو او شنیلیو د زرغون ساتلو، صفا کولو او د نیالکیو دکینولو او دکنترول او په دې اړه د، کاربن داي اکاید امونیاک او یا دمیتان دغازو دتولیداو هم دسکرو دکانونو او هم د ډیرانونو او ځځلو اچولو دمحلاتو اولوښو په اړه په عملي توګه سمه او لازمه توجه وکړي، ترڅو دهوا دککړتیا او هم د کثافاتو د راټولولو او دفن کولو یا سوځولو او د زرغون سمور محیط دساتلو له پاره ډیري هڅې وشي.

او دهوا دتودوخې درجې دټیټوالي له پاره د زراعت او صحي (روغتیا) چارو ادارو دځنګلونو دساتنو او تحفظ له پاره جدي او ګړندي ګامونه اوچت کړي دګلخانه یي غازونو سره همغږي شي او دمحیط د ساتلو له پاره لازمه توجه وکړي.

دغه راز رضاکاري ډلي هم جوړي شي او زرغوني تولني او نهادونه جوړشي په صداقت سره یواځي او بواځي دوطن په سمورلیا او زرغونتیا او صفا کیدلو کې رول ولري.

نودا به دځنګلونو په جوړولو، رغاوني او احیا او تحفظ له پاره ګټوروي.

ترڅو ځنګلونه د محیط او چاپیریال په صفا ساتلو کې خورا اغیزولري او د انسانانو او په تیره بیا دښاري وګړو ژوند له ناروغیو څخه وژغورل شي.*

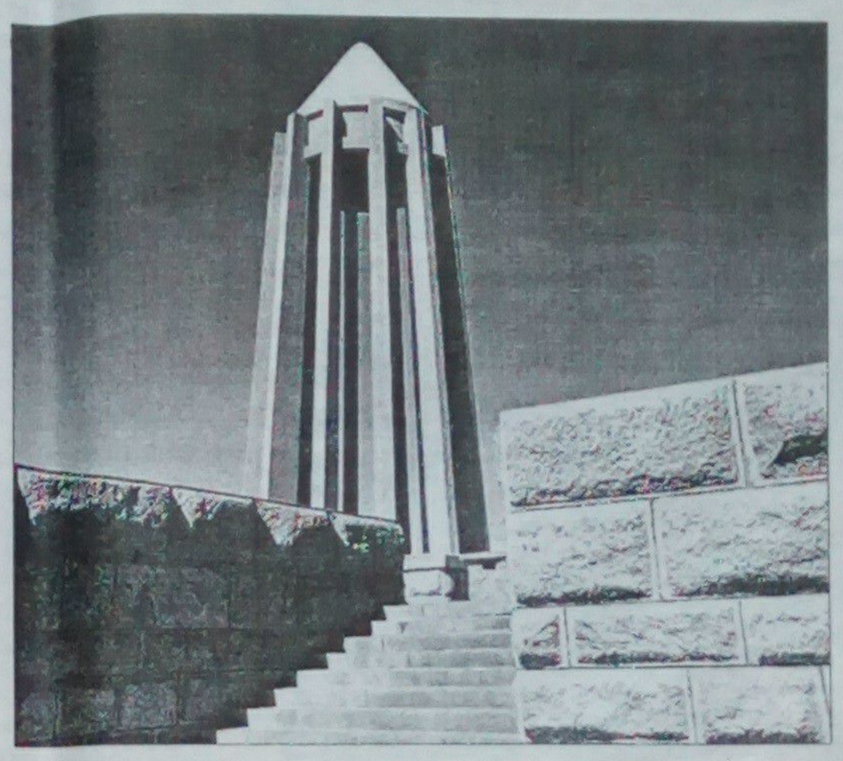
(c) ketabton.com: The Digital Library

هفت شهر هنر

ابوعلی سینا کی بود

تلخیص – وفا

ابن سینا از دانشمندان سترگ سده های میانه است، کارکرد های علمی وی شامل فلسفه، طب، فزیک، کیمیا، ریاضی زبان شناسی، موسیقی شناسی و... می‌باشد. او آثار زیاد آفرید که بعضی آثارش چندین جلد را در برمی گیرد. ابن سینا مطابق سنت زمان بسیاری از آثارش را به زبان عربی نوشت. اما از جمله آثارش دانش نامه، منطق فارسی و رساله رگ زنی را به زبان مادری اش «دری» می‌نویسد و به زبان دل خواه خویش قطعات، رباعیات و غزلیات علیحده می‌سراید. به چکاد میراث فرهنگی و اندیشه های علمی ابن سینا باور های طبی و اختراعات را که اودرین زمینه بدست آورده است قرار می گیرد و در محور و مرکز آثارش اثر پنج بخشی وی کتاب «القانون فی الطب» قرار دارد که تاریخ هزار ساله طبابت و آنچه را که در طول زمانه ها به آن اضافه گردیده است شامل می‌شود. ابن سینا با این کارش طبابت را نه فقط در آستانه ترقی و شکوفایی قرارمی‌دهد بلکه تا سده هفدهم در ممالک مختلف اروپا باور ها و اندیشه های طبی اش رکن اساسی طبابت را تشکیل می‌دهد. ابن سینا ساحات گوناگون طب را غنا بخشیده وعلل و اسباب بیماری های گوناگون را معین و روشن می سازد. دارو های جدید را کشف می کند از طبابت مردم سودجسته وبه پرورش جسمانی اهمیت بیشتر قایل می‌باشد. او در مورد مسایل سیاسی و اجتماعی آثار نوشته و در آن مفکوره پادشاه عادل را منعکس می‌سازد.



این دانشمند بزرگ به ایجاد بدیعی و هنری دست یازیده به زبان های عربی و فارسی آثار منظوم و منثور می آفریند او در آثار بدیعی و هنری خویش نظریات علمی، جهان بینی فلسفی اجتماعی،سیاسی، اخلاقی وتربیتی را بیان میدارد. ابن سینا به آفریده های گفتاری مردم عشق و محبت فراوان دارد در زمینه وارد نمودن رباعی از ادبیات گفتاری مردم به ادبیات نوشاری نقش بزرگی بازی می کند. ابن سینا که به عقل و ادراک بهای بیشتر می‌دهد اما از اینکه شرایط استبدادی حکمرانان مستند و مرتجع آن زمان مانع ترقی و پیشرفت علم و دانش می‌شدند به فعالیت های ایجادی دانشمندان مانع گوناگون ایجاد می کردند با جزا های وحشت آور قرون و سطایی ایشان را شکنجه می‌دارند. ابن سینا مانند دیگر هم یاران خویش در بدری های فراوان را متحمل می‌شود به زندان می‌رود، شکنجه و عذاب جانکاه می‌بیند. فراری وطن می‌شود دریکی از اشعارش که به زبان عربی سروده شده با اظهار حسرت درین مورد چنین می‌آورد.

بزرگ گشتم ولی میدانم، تنگست
بهایم زیاد گردید ولی خریدارم نیست

ویا اینکه

با این دوسه نادان که چنان می دانند
از جهل که دانای جهان ایشان اند

و یا اینکه

امروز بکن چو می‌توانی کاری
فردا چه کنی چون نتوانی کردن

در شمار آثار فلسفی و علمی ابن سینا سروده های منظومش نیز در افشای استبداد و ظلمت سده ها خدمت زیادی‌را انجام می‌دهد. در واقع این سروده ها بگونه پردهٔ ظلمت را می‌درند. ابن سینا با این کارش اندیشه پیشرو مترقی را در زمانش مطرح بحث قرار داده و با جهل و ظلمت به مبارزه برمی‌خیزد. از ابن سینا آثار بدیعی و هنری مثل «حی بن یقظان» و «سلامان و ابسال» و رسالة الطیر نیز به یاد گار مانده است. او در قصیده فلسفی حی بن یقظان باور علم اصلاً پیرنمی شود» او دنیا را طی کرده و انسان ها را از خواب غفلت «جهالت و نادانی بیدار کرد. قصیده ابسال و سلامان که به اساس حکایات قدیم عرب ها ایجاد شده ووقف راستی، عدالت و اراده مستقیم گردیده است.

ابن سینا در رسالهٔ فلسفی و مجازی «رسالة الطیر» سیما «شاه عادل» را به تماشا می گیرد. این اثر ابن سینا در منطق الطیر شیخ فرید الدین عطار و لسان الطیر نوری درسده های دوازدهم و پانزدهم تا درجه معین تاثیر داشته است.

ادامه دارد

خانهٔ دلها

«کریم حمید»

طفل اشکم گاه به شادی، گاه بغم ها می‌رود
گاه میان جمع، گهی بی یار و تنها می‌رود
کاروان با کاروان، منزل به منزل، همچوقیس
سر به صحرا می‌زند، دنبال لیلامی رود
آه سرد از سینهٔ پُردرد ما سر کرد بیرون
نزد ذات دادگر، بر داد دلها می‌رود
نز فراز، نی از نشیبش خوف ونی پروای جان
در دیار دل، کنار دلبری جا می‌رود
طفل اشکم گل فشان، در وادی مهر و وفا
دیده ام اندرپی اشک برتماشامی‌رود
خاک پای مردم و رمز آشنای خلقتم
در رهٔ مهر و وفا دل بی سرو پامی‌رود
خانهٔ دلها حمید باشد جنان ذات حق
کعبهٔ دل را خراب، حاجی به بطحا می‌رود

به بهاران بگو

از: عزیز آسوده

بازجشن گل و گلستانست
دیده بکشا که نرگستانست
به بهاران بگو که باشی سبز!
به گلستان بگو که باشی نغز!
به شگوفه که چشم تو روشن!
کبک را گو بیا بزن بشکن!
به طراوت بخیز و بار بده!
لاله را جای در قطار بده
به سپیده بگو قدم فرما!
غنچه را گو که نافه را بکشا!
ابر را گو بیا توبال افشان
که ببارد به هر طرف باران
شبنم از برگ گل زند برقک
عطر بیزان شود گل میخک
به صبا گو سحر، به باغ آید
دست خالی نه، با چراغ آید
لاله و غنچه هرطرف خندان
اشک از چشم برگها غلطان
هر طرف کلک سبزه ها شده تر
باغ از صوت مرغکان محشر
نونهالان شوخ اتن کردند
رخت سبزنوی به تن کردند
به بهاران بگو که باشی سبز!
به گلستان بگو که باشی نغز!

بهار آمد...!

هوا ابری و باران نم نمک شد
به بام خانهٔ گلها چکک شد
صدای غنچه ها از باغ برخاست
پس دیوار شنیدی، خش خشک شد؟

***

درخت پیرپیهم داشت فریاد:
بیا ازمن شنو، این گفته ای باد!
که گشتم من ازین دم سردی برباد،
زمستان رفت، الارویش سیه باد!

***

بهار آمد زمان کشمش اوشد
زهرخانه بلند بوی پلوشد
نیابی جای پای ماندن به جاده
زدود و خاک موتر روز شوشد

***

به سال کهنه از بیکاری مردیم!
یکی نان شکم سیری نخوردیم!
زدالر روی خوش هرگز ندیدیم
به دست شاخ چون غنچه فسردیم!

فرار

الحاج غلام محمد «فایز»

موج سراب دامن صحرا است رفتنت
رنگ غروب ساحل دریاست رفتنت
از یک نگاه دل زکف ما ربوده یی
دیدم که وقت رفتن دلهاست رفتنت
زلف سیاه و چشم چوبا دام رخ چوماه
در آسمان خاطره برجاست رفتنت
تارخ نموده یی بدل ما نشسته یی
یعنی حریف کشور لیلاست رفتنت
رفتی و دل بیاد تو در سینه می‌تپد
ماییم و این دلِ تو و تنهاست رفتنت
تا در چمن گذرگه نازت گذشته است
غرق گلاب و لاله و رعناست رفتنت
تا می‌روی بهار مرا می‌کنی خزان
یعنی خزان باغ مسیحاست رفتنت
یوسف عزیز مصر و توهستی عزیزمن
آیینهٔ نمای زلیخاست رفتنت
مانند نغمه سوز به سازدلم شدی
یعنی نوای تار رگ ماست رفتنت
بودی نسیم صبح چمن در بهار ما
اکنون مثال عطر دل آراست رفتنت
عطر گلاب و سنبل و نرگس شدی ولی
بگذشتی از کنارم و بیجاست رفتنت
چون نقش پا به دامن صحرا نشان ما
آری جنون عاشق شیدا است رفتنت
رفتی ولی بداغ دل ما ندیده یی
چون لاله داغ در دل رسواست رفتنت

پرسش های گژدمی

مسعوده خزان

۱- کدام جاده در شهر کاهپول است که اگر با زبان لیسیده شود، یک ذره گرد و خاک در آن یافت نمی شود؟

ش: جاده عمر حسنی
هـ: جاده سلیم سرخ
ر: جاده جاسوسدانی امرگاه
د: جاده کاهپول سَرنا هوتل
ا: جاده مکروبان
ز: جاده جاسوسدانی تیل فروشان
ی: جاده جاسوسدانی چرکستان

***

۲- نشانه های بهار در شهر کاهپول کدام ها اند؟

خ: بوی دود
ا: بوی نارون
ک: صدای انفجار و انتحار
ب: گل ها و سبزه های دود افشان و دود زده
ا: غرش هواپیماهای غول پیکر
د: شمیم مست کننده لوش روها

***

۳- مهمترین نشانه ها و وسایل امنیتی در چکستان کدام ها اند؟

چ: دیوار های چندین لایه
قیل - قیل سمنتی
ک: حریطه های مملو از ریگ
چ: سیم های خاردار
ا: منع عکاسی وفلمبرداری از جاهای ویژه
هـ: منع عبور و مرور موترهای نیمه شهری بایسکل ها و موتر سایکل ها از جاده ها.

(c) ketabton.com: The Digital Library

بقیهٔ صفحهٔ اول

در انتخابات آینده مسئولانه رفتار نموده و در ...

آنان برگزاری انتخابات را در فضای امن در کشور مهم دانسته، تاکید کردند که هیچ افغانی نمی خواهد که ثبات صدمه ببیند.

مسئولان رسانه ها از نامزدان پیشتاز ریاست جمهوری خواهان حفظ وحدت ملی در کشور گردیده، از آنان خواستند که در تامین و حفظ آزادی بیان و حمایت از این دستاوردها در حکومت آینده نیز تلاش نمایند.

رئیس جمهور کشور در این رابطه گفت که دو نامزد پیشتاز نیز ارزش آزادی رسانه ها و مطبوعات را می دانند و به این اصول پابند خواهند بود.

در این نشست عبدالحمید مبارز رئیس اتحادیه ژورنالستان افغانستان نیز صحبت کرده گفت که در طول ۸٤ سال مبارزات زیادی در راه آزادی بیان در افغانستان صورت گرفته است و آزادی بیان در زمان زعامت رئیس جمهوری کرزی نسبت به همه دوره‌ها ممتاز بوده است. مبارز خاطر نشان کرد که افغانستان خوشبختانه زندانی سیاسی در عرصه ژورنالیزم ندارد و تاکید نمود که وضعیت آزادی بیان در افغانستان نسبت به کشور های همسایه بهتر است.

وی اطمینان داد که آزادی بیان به قدرتی که در افغانستان رسیده است در آینده نیز باقی خواهد ماند و از رسانه ها خواست تا با تمام توان از آن حفاظت و پاسداری کنند.

داکتر محمد هاشم عصمت الهی نیز در این نشست صحبت کرده، خطاب به رئیس جمهور کرزی گفت زمانیکه شما بر اریکه قدرت تکیه زدید افغانستان در عرصه ارتباطات اجتماعی، بحران را تجربه می کرد اما شما این بحران ها را به نفع ثبات و منافع کشور مهار و مدیریت کردید.

در این نشست رئیس جمهور در پاسخ به سوالی که نقاط ضعف و قوت ایشان در بیشتر از ۱۲ سال گذشته چه بوده است، گفت: بزرگترین موفقیت من این بود که افغانستان خانه همهٔ افغانها گردید. همچنان توجه به معارف و تهیه بورس های تحصیلی به جوانان افغان یکی از دستآورد های بزرگ ما بود.

حامد کرزی افزود یکی از مهمترین دستآورد های دیگر، احراز جایگاه و عزت افغانستان در جامعه جهانی است. هیچ نشست و یا اجلاس بین المللی وجود ندارد که در آن افغانستان حضور نداشته باشد. بیرق افغانستان در تمام جهان در اهتزاز است.

رئیس جمهور کرزی نواقص حکومت اش را نیز برشمرده گفت که ناتوانی ما در تطبیق قانون بود زیرا امکانات و وسایل تطبیق قانون را نداشتیم و هنوز هم نداریم و دلیل دیگرش کمبود کادر های ملکی به منظور تطبیق احکام دولتی بود.

حامد کرزی ناامنی و عدم ثبات را در کشور یکی از چالش ها شمرد و همچنان حضور نیرو های خارجی را نیز عامل عمده در عدم تطبیق قانون در کشور دانست. ■

بقیهٔ صفحهٔ اول

طرح تعدیل در قانون مالیه برافزایش ارزش ...

وپیشنهادات اعضای مجلس به اکثریت آرا تصویب شد.

همچنان درجلسه طرح تعدیل ماده ٦ قانون رسیدگی به تخلفات اطفال، تعدیل ماده ۱۷۹ قانون اصول محاکمات مدنی، تعدیل ماده ۳٦ قانون اجراآت جزائی وتعدیل فقره سوم ماده ٦۲ قانون تشکیل وصلاحیت قوهٔ قضائیه که براساس فرامین تقنینی رئیس جمهور صادرشده اند؛ بعد از تدقیق در کمیسیون امور تقنینی، عدلی وقضایی وسایر کمیسیون‌ها، ازسوی سناتوران مولوی غلام محی الدین منصف وحاجی عبدالله ارایه گردید که بعدازابراز نظریات وپیشنهادات اعضای مجلس، به اکثریت آرا به تصویب رسید.

درمباحث آزاد جلسه، سناتوران باردیگر ازپرخاش های لفظی میان طرفداران نامزد ریاست جمهوری در کوچه وبازار ویا درخانه ومساجد وجا های دیگر واستعمال الفاظ بیهوده وتوهین آمیز برخی کاندیدان، سخنگویان وحامیان شان علیه یکدیگر اظهار نا راحتی کرده اذعان داشتند که چنین حرکاتی، در پهلوی نظام دینی واخلاقی و رسوم دموکراسی کنجایش ندارد که رهبری نامزد ها باید جلو افراد شانرا بگیرند زیرا این گونه حرکات، می تواند برای امروز وفردای پروسه های انتخاباتی درکشور میان ملت مسلمان ویکپارچهٔ افغانستان روحیه بد بینی وبی اعتمادی را ایجاد کند.

همینگونه مولوی محمود دانشجو سناتورولایت بلخ بار دیگر از واردشدن خسارات سیلاب های هفته گذشته در ولسوالی های شولگره، کشنده و زارع ولایت بلخ وضع رفتبار سیلاب رده گان این ولسوالی ها یادآوری نموده گفت که دراثر آن حدود ده ها تن مفقود الاثر، هشتاد منزل، هفده حجرآسیاب، هشت پروژه برق آبی، صدها جریب زمین للمی، هزارن متردیوار استنادی، هفتاد کیلومتر سرک، نه پل عبوری تخریب وشماری ازراه های مواصلاتی فرا مسدود گردیده وصد ها راس مواشی از بین رفته که تعداد زیاد مردم بی خانمان گردیده که نیازجدی به کمکهای اضطراری وکمک های اساسی دارند. وازمراجع دولتی موسسات خیریه تقاضا نمود که در رسانیدن کمک های لازم به آسیب دیده گان مناطق یاد شده اقدام نمایند.

هکذا درجلسه باردیگرحملات راکتی پاکستان برمناطق سرحدی کشور، افزایش نا امنی ها درولایت فاریاب وتصرف برخی قرای آنولایت توسط طالبان پاکستانی و چگونگی دفاع خودی مردم تذکر داده شده خاطر نشان گردید که اگر نیروهای امنیتی،در تصفیه فوری این محلات اقدام نکنند جریان زنده گی مردم وپروسهٔ انتخابات مختل میگردد.

هکذا وارد آمدن تلفات طالبان از سوی نیروملح درولسوالی خمکنی ولایت پکتیا، انتقاد از سپردن پنج تن از سران طالبان بدون مشوره وموافقت قبلی حکومت افغانستان به دولت قطر از سوی ایالات متحده امریکا، تعرض کوهی درمنطقه چم گرم ولایت پنجشیردرمسیرسرک عمومی و ناتوانی مقامات محلی ازپاکازی ساحه وضرورت رسیدگی مراجع مسئول درجلوگیری ازخطرات بعدی آن، عدم افزایش تعداد اعضای شورای ولایتی باسان با درنظر داشت ارتقای آن ولایت از درجه سه به درجهٔ دوم وبرخی مسایل دیگر ازمواردی بودند که ازسوی اعضای مجلس مطرح بحث قرار گرفت.

درجمع بندی این مباحث فضل هادی مسلم یار، با راجع ساختن مسایل مطروحه به مراجع مربوط وبا استقبال ازآزادی پنج تن ازفرماندهان ارشد طالبان اززندان گوانتانامو، ازاین اقدام ایالات متحده امریکا به نسبت عدم هماهنگی با حکومت افغانستان و بی خبری شورای عالی صلح انتقاد نموده برمذاکرات تحت نظر افغانها تاکید ورزیده افزود که مشرانوجرگه شورای ملی به عنوان یکی ازخانه های ملت ازواحدین شرایط راینهی می خواهد که در دوردوم انتخابات (۲٤حوت) ماه جاری به طورگسترده شرکت وبه نامزد مورد نظرشان رای دهند. ■

بقیهٔ صفحهٔ اول

در شورای عالی ستره محکمه ...

و افترا بر رکنی از نظام ، طبق قانون مستلزم تعقیب عدلی و قضایی میباشد.

بعداً با توجه به گزارش ریاست تفتیش قضایی و نظر تدقیقی پیرامون بررسی از اجراآت قضایی و اداری ریاست محکمه استیناف ولایت بادغیس به (شش) تن از قضات قبلی وفعلی آن محکمه بدلیل تشخیص تخلفات شان در اجراآت، درمطابقت به مقرره طرز رسیدگی به تخلفات قضایی ، جزا های لازم تادیبی تجویز گردید.

همچنان ضمن بحث و رسیدگی بر دو موضوع تنازع صلاحیت رسیدگی میان محاکم ابتدائیه حوزه های دوم و سوم شهر کابل و محکمه ابتدائیه نظامی وزارت امور داخله ، محاکم حایز صلاحیت قضایای مورد بحث مشخص و به دارالانشاء هدایت داده شد تا موضوع را رسماً به مراجعش اخبارنماید.

به همین ترتیب در برابر استهدائیه ریاست عمومی نظارت بر تطبیق احکام قطعی و نهایی محاکم درمورد چگونگی تطبیق احکام نهایی بر محکوم علیه یک قضیه جزایی متشکل ازدواتهام جرمی، که هریک به صورت جداگانه رسیدگی و تعیین مجازات گردیده اند ، تجویز گردید تا موضوع به دیوان مربوط ستره محکمه محول گردد تادرخصوص مرتبط بودن وباهم مجرا بودن جرایم ارتکابی ابراز نظر نمایند.

شورا به همینگونه مبتنی بر پیشنهاد ریاست محکمه استیناف نظامی زون کندز ، تصویب کرد تا جهت تسریع روند رسیدگی به دوسیه های جزایی مسوبان نظامی ولایات تخاروبدخشان که انتقال آنان به ولایت کندز به دلایلی عجالتاً مقدور نمیباشد ، قضات نظامی زون کندز غرض حل وفصل دوسیه های مربوط به ولایات یاد شده اعزام گردد.

برعلاوه درجلسه دیروزی (٦) مورد تقاضا ی تجدید نظرخواهی و (۲۵) درخواست تبدیلی محکمه در قضایای جزایی و مدنی که ازجانب اداره لوی خارنوالی و اصحاب دعاوی مطرح گردیده بودند نیز مورد رسیدگی قرارگرفته ودرمورد آنها تصامیم لازم اتخاذ گردید . ■

بقیهٔ صفحهٔ ۸

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران ...

دستفروشان این صنف به منظور ارایه فروش اموال و امتعه غرض تأمین معیشت خانواده های شان و اختصاص(۱,۵٪) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی و شاروالی کابل موضوع تقسیم قرعه ها به معلولین و معیوبین و همچنان نحوه کمک به دستفروشان این صنف را در حضور داشت نمایندگان معلولین حل و نتیجه را روز شنبه گزارش بدهند.

در مورد اختصاص(۱,۵٪) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی به منظور رسیدگی به امور شهدا و معلولین و فیصله شد که معلولین و وارثین شهدای بجای تقاضای بودجه، پروژه هایی را مطرح کنند که با تطبیق آن فرصت های شغلی برای آنان مهیا گردد.

همچنان سرپرست وزارت حج و اوقاف در مورد اجرای سهمیه داده شده به آن وزارت در مورد اعزام معلولین و وارثین شهدا از سوی آن وزارت تاکید کرده افزود که همه ساله بر بنیاد این سهمیه شماری از معلولین بگونه مجانی به زیارت بیت الله شریف اعزام می گردند.

بر بنیاد یک خبر دیگر، جلسه به هدف بررسی مشکلات ناشران، مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان دیروز به ریاست محمدیونس قانونی معاون اول ریاست جمهوری برگزار شد.

در این جلسه که در آن دکتور سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ، معینان وزارت مالیه و معاون شاروالی کابل، و بیست و شش تن از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان نیز حضور داشتند، معاون اول ریاست جمهوری گفت که هدف از برگزاری از این جلسه رسیدگی به مشکلاتی می باشد که ناشران، نهادهای چاپ کتاب و کتاب فروشان کشور با آن ها مواجه می باشند.

معاون اول ریاست جمهوری افزود که برای دست یافتن به فرهنگ متعالی در کشور و بیداری و ارتقای سطح ظرفیت های فکری مردم افغانستان، توجه به طبع و نشر کتاب از مسئولیت های دولت جمهوری اسلامی افغانستان می باشد و شما همه روزه در این زمینه مشغول کار می باشید.

در جلسه همچنان دکتور سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ نیز ضمن سخنانی از تحول فرهنگ مطالعه در افغانستان یاد کردگفت که حضور تعداد زیادی از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب در این همایش گواه روشن آن می باشد که مردم به کتاب خوانی رو آورده اند و این کار نیاز مندی را به نورید و چاپ کتاب در کشور بیشتر می سازد.

وزیر اطلاعات و فرهنگ همچنان گفت که با تأسف که ناشران و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند در حالی که لازم است مراکز متعدد توزیع بدارد.

در جلسه هم چنین قرار شد تا وزارت کار و امور اجتماعی و شاروالی کابل موضوع تقسیم قرعه ها به معلولین و معیوبین و همچنان نحوه کمک به دستفروشان این صنف را در حضور داشت نمایندگان معلولین حل و نتیجه را روز شنبه گزارش بدهند.

در مورد اختصاص(۱,۵٪) بودجه به وزارت کار و امور اجتماعی به منظور رسیدگی به امور شهدا و معلولین و فیصله شد که معلولین و وارثین شهدای بجای تقاضای بودجه، پروژه هایی را مطرح کنند که با تطبیق آن فرصت های شغلی برای آنان مهیا گردد.

همچنان سرپرست وزارت حج و اوقاف در مورد اجرای سهمیه داده شده به آن وزارت در مورد اعزام معلولین و وارثین شهدا از سوی آن وزارت تاکید کرده افزود که همه ساله بر بنیاد این سهمیه شماری از معلولین بگونه مجانی به زیارت بیت الله شریف اعزام می گردند.

بر بنیاد یک خبر دیگر، جلسه به هدف بررسی مشکلات ناشران، مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان دیروز به ریاست محمدیونس قانونی معاون اول ریاست جمهوری برگزار شد.

در این جلسه که در آن دکتور سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ، معینان وزارت مالیه و معاون شاروالی کابل، و بیست و شش تن از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان نیز حضور داشتند، معاون اول ریاست جمهوری گفت که هدف از برگزاری از این جلسه رسیدگی به مشکلاتی می باشد که ناشران، نهادهای چاپ کتاب و کتاب فروشان کشور با آن ها مواجه می باشند.

معاون اول ریاست جمهوری افزود که برای دست یافتن به فرهنگ متعالی در کشور و بیداری و ارتقای سطح ظرفیت های فکری مردم افغانستان، توجه به طبع و نشر کتاب از مسئولیت های دولت جمهوری اسلامی افغانستان می باشد و شما همه روزه در این زمینه مشغول کار می باشید.

در جلسه همچنان دکتور سید مخدوم رهین وزیر اطلاعات و فرهنگ نیز ضمن سخنانی از تحول فرهنگ مطالعه در افغانستان یاد کردگفت که حضور تعداد زیادی از ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب در این همایش گواه روشن آن می باشد که مردم به کتاب خوانی رو آورده اند و این کار نیاز مندی را به نورید و چاپ کتاب در کشور بیشتر می سازد.

وزیر اطلاعات و فرهنگ همچنان گفت که با تأسف که ناشران و کتاب فروشان جای مناسبی برای عرضه کتاب ندارند در حالی که لازم است مراکز متعدد عرضه کتاب در شهر کابل و دیگر شهر های افغانستان وجود داشته باشد و شاروالی کابل سعی کند تا بازار کتاب فروشی قدیم شهر کابل را نیز احیا کند.

در جلسه یک تن از مسئولین نهاد های چاپ و عرضه کتاب به نمایندگی از دیگران صحبت کرده به ارائه مشکلاتی پرداخت که دست اندرکاران عرضه چاپ و نشر و فروشندگان کتاب با آن ها مواجه اند.

بر پایهٔ سخنان نماینده ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان، نبود جای مناسب برای چاپ، نشر و فروش کتاب و موجودیت چند نوع محصول گمرکی برای چاپ کتاب و عرضهٔ آن به بازار از مهمترین مشکلاتی اند که فرا روی شان قرار دارد.

در مورد محصولات گمرکی بالای کاغذ و مواد دیگری که در عرضهٔ چاپ کتاب بکار می رود معین وزارت مالیه توضیح دادگفت که معافیت محصول گمرکی از ناحیه فروش کتاب در جلسه شورای وزیران نیز مطرح شده بود که درمغایرت با ماده بیست و هفتم قانون گمرکات شناخته شده است و از اجرای آن ممانعت به عمل آمده است.

جلسه پس از بررسی های همه جانبه روی مشکلات ناشران و مسئولان نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان فیصله کرد تا معینان وزارت مالیه و سه تن از نمایندگان ناشران، نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان، در جلسه جداگانه یی روز سه شنبه روی مواردی را که محصول گمرکی شان بیشتر است مشخص سازند تا در زمینه کاهش آن به شورای وزیران پیشنهاد صورت گیرد.

معاون شاروالی کابل بتاسی از مطالبه جلسه برای ارایه جای مناسب برای دست اندرکاران چاپ، نشر و فروش، کتاب یاد آور شد که بدین منظور در تفاهم با وزارت تجارت قرار شد تا گدام های سابق آن وزارت واقع جوی شیر، به شاغلان عرضهٔ نشر و فروش کتاب اختصاص یابد، و بدین منظور شاروالی کابل کنار احیا و مرمت ساختمان های یاد شده را آغاز می کند و آن را با دیگر ضروریات امروزی مجهز و بر مبنای یک طرزالعمل تدوین شده از سوی وزارت اطلاعات و فرهنگ به دسترس ناشران و کتاب فروشان قرار میدهد. قرار شد تا برای بررسی و پیگیری از مواردی که در جلسه روی آن ها تصمیم گرفته شده است و نحوه اجراآت نهاد های ذیربط، جلسه به ریاست معاون اول ریاست جمهوری، و در حضور داشت وزیر اطلاعات و فرهنگ، معینان وزارت مالیه و نمایندگان ناشران، نهاد های چاپ کتاب و کتاب فروشان برگزار گردد. ■

بقیهٔ صفحهٔ اول

کمیته رؤسای ولسی جرگه...

درجلسه پیشنهادات و نظریات شان را در زمینه مطرح نموده، آجندای جلسات عمومی را قرار ذیل تعیین نمودند:

- چهارشنبه ١٤ جوزای سال روان، بحث و رأی گیری روی طرح قانون جلوگیری از تمویل تروریزم و بحث روی طرح قانون جلوگیری از تطهیر پول و عواید ناشی از جرایم.
- شنبه هفدهم جوزای سال روان، بحث و رأی گیری روی طرح قانون جلوگیری ازتطهیر پول و عواید ناشی از جرایم؛
- دوشنبه نزدهم جوزای سال روان، بحث روی اداره عالی مبارزه علیه ارتشاء و فساد اداری.
- چهارشنبه بیست و یک جوزای سال روان، استجواب وزیر فواید عامه و وزیر مالیه پیرامون پروژه های بزرگ مانند سرک حلقوی،سالنگ وسایر پروژه های بزرگ دیگر ■

بقیهٔ صفحهٔ اول

جوایز نخستین دور برندگان برنامه...

معلوماتی حین مراسم اهدا جوایز، ضمن توضیح اهداف برنامه نور نوآوری گفت: این برنامه که ازسوی بانک جهانی تمویل میگردد هزینه آن پنج ملیون دالر است که با راه اندازی همچو برنامه های معلوماتی، جوانان واقشار مختلف کشور میتوانند با استفاده از خدمات میابل طرح های را ارائه دهند واین طرح ها مورد بررسی قرار میگیرد وبه بهترین طرح ابتکاری جایزه اهدا می گردد. این طرح میتواند رهنمایی باشد تا در کارادارات دولتی تغییرات مثبت به میان آید. وزیرمخابرات وتکنالوژی معلوماتی همچنان گفت: این وزارت طی ده سال گذشته درعرصه تکنالوژی معلوماتی به پیشرفت های شایانی نائل آمده که همه آن ثمره کار موثر جوانان مستعد افغانستان است. وی خاطر نشان کرد که امروز افغانستان از طریق فایبر نوری با جهان وصل است کار روی قمر مصنوعی در سطایت جهانی ادامه دارد، سیستم تذکره های برقی تکمیل وطرحهای حکومتداری الکترونیکی درجریان است. فعلاً نه پوهنتون کشور ازطریق فایبرنوری بهم پیوند خورده ودر آینده تمام مکاتب کشور سیستم های آموزشی آن باهم وصل خواهند شد وهمچنین ثبات برقی و سیستم های ثبت وراجستر جایداد های دولتی هم روی دست است.

سنگین اضافه نمود، افغانستان یگانه کشورمصرفی در عرصه تکنالوژی معلوماتی نیست وازجوانان خواست تا ابتکارات شانرا با مراجع مربوط شریک وبرنامه عایداتی وعام المنفعه ایجاد نمایند. همچنان محمدادنل مرجان معین وزارت مخابرات وتکنالوژی معلوماتی، ومحمد عثمان باری معین وزارت تحصیلات عالی به ارتباط موضوع صحبت نموده ازتداوم همچو برنامه های ابتکاری وسهیم ساختن نسل جوان وعده همکاری دادند. دراخیر مراسم به برندگان مسابقات جوایز مختلف مالی معادل دو هزار دالر الی هشت هزار دالر امریکایی اعطا خواهد شد. با این کار وزارت مخابرات وتکنالوژی معلوماتی درنظر دارد که اندیشه ابتکار رانشویق، کندوبه راه حل های ابداعی نو آورانه یی دربخش های تکنالوژی مخابراتی ومعلوماتی وتکنالوژی موبایل دست یابد که توسط خود افغان ها طرح وارائه شده باشد. این راه حل ها ومفکوره های ابتکاری ، جهت بهبود ارائه خدمات به مردم افغانستان در ادارات ذیربط تطبیق خواهد شد.

دراخیر مراسم جوایز این برنامه که محتوای چالش های مربوط وزارت های حج واوقاف، کار وامورواجتماعی معلولین ومعیوبین، زراعت وآبیاری، احیا واکتشاف دهات ، معارف وتحصیلات عالی به محمد جعفری، وحیدالله وحیدی ، عبدالله نوید ، محمد رضا نصاری ، عبدالواحد آرین وسیف‌الله خان سیف الدین شباب، جمشید هاشمی، محمد عارف وبکتش از خانم ها توسط وزیر مخابرات توزیع شد. ■

بقیهٔ صفحهٔ ۲

چهارچهرهٔ سیاسی مساوی به یک چهره ...

را بدوش داشت، از زمره افرادی است که در جنگهای مزار، بامیان، قندر، تخار و پروان سهم فعال داشت، هر چند در سال ۱۳۷۷ او در پروان با شکست جدی روبرو شد، و برای مدت کوتاهی مولوی کبیر معاون شورای سرپرست رهبری جنگ را در پروان و بگرام بدوش گرفت، اما دو باره ملافاضل به جبهه جنگ رهسپار و دو مرتبه در شمال کابل جراحت برداشت.

ملاخیرالله که در وزارت داخله مدت کوتاهی تصدی رهبری را بدوش داشت، بعد از تظاهرات زنان درهرات به آن ولایت اعزام و به حیث والی ایفای وظیفه کرد.

ملا نور الله وثیق که در ریاست عمومی استخبارات به حیث معاون کار میکرد، در تامین امنیت شهر کابل و تهذیب شهروندان در اجرای امر به معروف و نهی از منکر به اصطلاح نقش قابل توجه داشت.

لهذا رهایی این چار چهره مشهور و تاثیر گذار در رژیم طالبان در شرایط امروز نه تنها سیاست خارجی امریکا را در قبال مسایل افغانستان با تأمل رو در رو می کند، بلکه اگر مبارزه جامعه جهانی با روند افراط گرایی بر مبنای واقعیت باشد، امریکا با هم پیمانانش در دنیا با چالش های تازه رو در رو خواهد شد. زیرا رهایی این اشخاص نه تنها تهدید جدی علیه امنیت افغانستان شمرده میشود، بلکه امنیت امریکا و کشورهای عضو آن در امر مبارزه با سازمانهای تند رو با گرفتاریهای تازه رو در رو خواهد شد. ■

بقیهٔ صفحهٔ ۲

معین فرهنگی وزارت اطلاعات ...

عمومی وبورد اجرایی ارائه خواهد کرد.

درین دیدار همچنان پیرامون وضعیت ساحات میراث جهانی درافغانستان وچگونگی ثبت تعداد دیگر از ساحات تاریخی وباستانی افغانستان در فهرست میراث جهانی صحبت شد که مسئولان میراث جهانی از آن استقبال نمودگفتند با توجه به امکانات این اداره بهترین زمان برای ارائه این میراث ها جهت ثبت در فهرست میراث های جهانی است و در زمینه وعده هر نوع همکاری را سپرد وفینگ وعده سپرد که در آینده نزدیک دوتن متخصص را میفرستد تا در جهت تهیه دوسیه های ثبت وزارت اطلاعات وفرهنگ را کمک نموده وهمزمان برنامه های آموزشی را برای مسئولان مربوط این وزارت در زمینه چگونگی تهیه وترتیب دوسیه‌های ثبت آثار در فهرست میراث جهانی نیز دایر کند. دراخیر معین امور فرهنگی وزارت اطلاعات وفرهنگ از مسئولان میراث جهانی تقاضا کرد تا بحث روی منار جام را در آجندای مجلس عمومی سازمان میراث جهانی که قرار است به تاریخ ۱۵ تا ۲٤ جون در دوحه پایتخت قطر برگزار شود شامل سازند وزارت اطلاعات وفرهنگ افغانستان را همکاری کند.

جینگ فینگ وعده همکاری به خاطر رسیدگی به منارجام سپرده خاطر نشان ساخت که با کشور های کمک کننده از جمله جاپان، کوریا وایتالیا به زوترین فرصت تماس گرفته می شود تا بخشی از کمک هایشان به میراث جهانی را به منار جام اختصاص دهند. موصوف اضافه کرد که قبلاً پروپوزلی را درزمینه تحکیم بدنه منار به جلسه عمومی سازمان میراث جهانی ارائه کرده است که ضمیمه آن با تذکر وضعیت نگران کننده منار جام وبار به اقدام عاجل وجدی موضوع دیوارهای استنادی رابه مجلس و فینگ وعده سپرد تمام تلاشش را برای شامل نمودن بحث منار جام در آجندای این مجلس خواهد کرد تا باشد که یکبار دیگر منارجام درمحراق توجه قرار گیرد.

قابل ذکر است که دراین زمینه به اساس پیشنهاد معین فرهنگی وزارت اطلاعات وفرهنگ، نامه رسمی از جانب نمایندگی دایمی افغانستان در سازمان یونسکو به اعضای بورد میراث جهانی ودیگر ادارات مرتبط نیز سپرده شد. دراین ملاقات طرزی سکرتر اول نمایندگی دایمی افغانستان در یونسکو و مسئول میراث های جهانی افغانستان درکمیته میراث جهانی نیز حضور داشتند. ■

(c) ketabton.com: The Digital Library

The
ANIS National Daily

روزنامهٔ ملی
انیس
ملی ورخپانه

FOUNED IN 1927

Vol: 22826 | Issue No: 52 Wednesday | Jawza 14 , 1393 H.S | 4nd Shabanull Moazam 1435 H.Q | June /4nd / 2014 | Page 8

با ایثار معلولان، معیوبان و خون هزاران تن شهید نظام کنونی ...

بقیه صفحه اول

و سربلندی کشور جان فشانی بی‌دریغ کرده اند.

در جلسه، نمایندگان معلولین و وارثین شهدا، به ذکر مواردی پرداختند که مشکلات شان را در بر می گیرد و تا حال یا به آنها توجه نشده است و یا کمتر مدنظر مسئولان امور در وزارت‌ها و دیگر نهادهای مربوط بوده اند.

بر بنیاد گزارش های نمایندگان معلولین و وارثین شهدا، عدم پرداخت معاش نه ماهۀ معلولین و وارثین شهدا در قبل از ماه جدی سال ۱۳۹۲ از سوی وزارت مالیه، اعزام نکردن آن عده از معلولین که مریض اند و در کشور قابل مداوا نیستند به خارج، عدم رعایت سهمیه معلولین و وارثان شهدا در بورسیه ها از سوی وزارت های تحصیلات عالی و معارف، عدم استخدام معلولین و وارثین شهدا در وزارت ها و نهاد های دولتی، کم توجهی به اعطای سهمیه معلولین و وارثین شهدا در شهرک های رهایشی دولتی، به دسترس قرار ندادن جای و غرفه‌ها برای معلولین و ص۷

پیام تسلیت عنوانی وزیر امور خارجهٔ جمهوری ترکیه

از جانب ضرار احمد عثمانی وزیر امور خارجه جمهوری اسلامی افغانستان، پیام تسلیت عنوانی دکتور احمد داوود اوغلو وزیر امور خارجه جمهوری ترکیه، در پیوند به وقوع حمله انتحاری و کشته شدن سه تن از انجنیران آن کشور، به انقره فرستاده شده است. درپیام در کنار ابراز تسلیت و همدردی گفته شده یقین کامل دارم که وقوع این گونه حوادث، نمی تواند بر مناسبات دیرینه دو کشور تأثیر منفی گذارد. ■

معین فرهنگی وزارت اطلاعات و فرهنگ
با رئیس بخش آسیا اقیانوسیهٔ میراث جهانی درخصوص منار جام دیدار وصحبت کرد

سید مصدق حلیلی که به غرض اشتراک در سمینار بین‌المللی میراث های باستانی به فرانسه سفر کرده بود، درپهلوی سخنرانی روی اهمیت میراث های باستانی افغانستان ونیاز حفاظت از آنها ، دیروز با جینگ فینگ، رئیس بخش آسیا و اوقیانوسیهٔ سازمان بین المللی میراث جهانی دیدار کرد.

به گزارش آژانس باختر، هدف این ملاقات بررسی وضعیت منار جام بود که یکی از ساحات باستانی وتاریخی میراث جهانی افغانستان را تشکیل می‌دهد.

دراین دیدار حلیلی ضمن توضیح وضعیت نگران کننده این میراث ارزشمند فرهنگی عامل نشان ساخت که درپی سیلاب های اخیر درولایت غور دیوار استنادی این منار که درمسیر دریای جام واقع شده است کاملاً تخریب گردیده که این پیش آمد ناگوار منار تاریخی جام را به خطر مواجه ساخته است.

وی اضافه کرد که درعین حال اثر ریزش باران های زیاد ودیگر عوامل جوی، تزیینات معماری وخطی این منار درحال فروریختن است وبه فرسایش تدریجی مواجه شده که اگر در کوتاه مدت جلوگیری فرسایش گرفته نشود دیری نخواهد پایید که دیگر تزییناتی دراین منار باقی نمیماندو این امر تاثیر مستقیم روی کاهش ارزش هنری ومعماری این بنا دارد.

حلیلی ضمن آنکه تصاویر وگزارش مفصل این رویداد را به رئیس بخش آسیا واو قیانوسیه سازمان میراث جهانی تقدیم کرد، اروی خواست تابرای رسیدگی به منار وساحه باستانی جام ص۷

معین سیاسی وزارت امور خارجه
در مورد وضعیت مهاجرین افغان در ایران با نمایندهٔ آن کشور صحبت نمود

ارشاد احمدی معین سیاسی وزارت امور خارجه روز دوشنبه با علیرضا قشقاوی معاون پارلمانی، قونسلی و ایرانیان خارج از کشور وزارت امور خارجه ایران، در دفتر کارش ملاقات کرد.

به اساس معلومات دفترمحتکوی وزارت امور خارجه به آژانس باختر، دراین ملاقات، دو طرف روی مسایل منطقه ای، از جمله انتخابات ریاست جمهوری افغانستان، مشکلات مهاجرین افغان در ایران، تمدید ویزه اقامت افغان های شامل طرح ساماندهی، تشویش و نگرانی افغانستان از بابت اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، عفو و تخفیف مجازات افغان های زندانی در ایران، برگزاری سومین نشست کمیسیون مشترک امور قونسلی میان دو کشور، اجرایی شدن موافقتنامه های انتقال محبوسین، سرداد مجرمین و معاضدت قضایی، بحث و تبادل نظر کردند.

احمدی ، از میزبانی ایران در طول سی سال گذشته از مهاجرین افغانستان و تمدید ویزه افغان های شامل طرح ساماندهی، قدردانی کرده، خواهان تمدید ویزه آنها شد. وی در مورد اخبار منتشره در رسانه ها در پیوند به اعزام مهاجرین افغان مقیم ایران به جنگ سوریه، تشویش و نگرانی افغانستان را بیان داشته خواهان معلومات در زمینه شد. معین سیاسی ضمن تقاضای فراهم سازی سهولت ها برای افغان های زندانی در ایران، خواستار عفو و تخفیف مجازات آنها شده افزود: "تصمیم سیاسی مبنی بر تعدیل جزای اعدام به حبس ابد می تواند تأثیرات مثبت را در بین مردم افغانستان و روابط دو کشور داشته باشد."

همچنین قشقاوی ضمن خرسندی ازاین ملاقات وعده سپرد که در برگشت، همه مسایل مطروحه به ویژه تمدید ویزه افغان های شامل طرح ساماندهی را با نظر مثبت بررسی می نمایند.

وی اضافه کرد: "دید ما در مقابل افغان ها در ایران مثبت است و آماده همکاری در همه زمینه ها هستیم."

وی اخبار منتشره در مورد اعزام افغان ها در جنگ سوریه از طریق ایران را به شدت رد کرده افزود: "در استراتیژی ما راه حل نظامی در سوریه وجود ندارد بلا ما در صدد اعزام سربازان در جنگ سوریه نیستیم." اما وی افزود: "ممکن است که افراد با انگیزه های شخصی و مذهبی دراین جنگ از طرف مختلف اشتراک کنند." قابل ذکر است که قشقاوی برای افتتاح سیستم جدید الکترونیکی در بخش قونسلی سفارت ایران در کابل که سهولت های بیشماری را در بخش صدور ویزه فراهم می نماید به کابل سفر کرده است. ■

اطلاعیهٔ ولسی جرگه

به اطلاع نمایندگان مردم ولسی جرگه رسانیده می شود که امروز چهارشنبه چهاردهم جوزای سال روان، در جلسهٔ عمومی ولسی جرگه پیرامون طرح قانون جلوگیری از تطهیر پول وعواید ناشی از جرایم، بحث و رأی گیری صورت می گیرد؛ از وکلا تقاضا می گردد تا بخاطر اتخاذ تصامیم لازم در جلسهٔ امروز حضور بهم رسانند. ■

نامهٔ گشاده به رئیس جمهور آینده

وزارت حفاظت محیط زیست و وزارت تجارت چه باید بکنند ؟

جلال نورانی

روزی نیست که ما خبر مرگ و کشته شدن عده‌یی از هموطنان خود را نشنویم. ماین های کنار جاده، انتحاری ها، ادویه بی کیفیت وتاریخ گذشته، غذا های تاریخ تیر شدهٔ قاچاقی، مواد مخدر، سیلاب و زلزله همه و همه قاتلان مردم وطن ما هستند. اما قاتل دیگری هم وجود دارد که خدا میداند روزانه چند نفر را به خصوص در شهر کابل روانهٔ قبرستان می کند.

این قاتل بی آزرم آلودگی محیط زیست ما ست و نیغ او با رسیدن ماه های سر طان واسد به مراتب تیزترمی شود. مردم جهان درسال ۱۹۶۰ متوجه حقوق محیط زیست شد.

به زودی اعلامیه ها وکنوانسیون هایی بین‌المللی صادر شد که طی آن داشتن محیط زیست پاک را یکی از حقوق شهروندان اعلان کردند. ما نند اعلامیه ژنیو، اعلامیهٔ روتر دام، اعلامیهٔ مابل، کنوانسیون منع شکار وقاچاق حیوانات نادر، منع صدور گازهای مخرب با گاز های گل خانه یی و... که میان کشور های مختلف به امضا رسیدند.

ذبح گاووگوسفند مقابل قصابی ها در شهر کابل در روی سرک حتا در شهر نو کابل، حفر چاه های بدرفت بلند منزل‌ها وتخلیه فاضلاب‌های چاه‌ها در چند نقطه طا هرا دوراز شهر و به دریای کابل شاید سبب آن شود که دیگر نخواهیم آهنگ «کابل جان» و «کابل زیبا» را بشنویم.

انبار کثافات در کناره های جاده ها که با باریدن باران به روی تمام سرک ها پاشان می شوند، دود موتر ها ی کهنه که تیل های بی کیفیت و پر از سرب را استعمال می کنند. سر ازیر کردن محتویات تشناب های خانه هایی که بالای کوه ها قرار دارند. هنگام باریدن با ران که این «مواد» را به روی سرک ها می آورند و در روز های آفتابی به پودر... مبدل میشوند وباد آنرا به هوا می پرا گند. همه و همه سلاح وابزار های قاتلی به نام «آلودگی محیط زیست» است که جان هموطنان ما را می گیرد.

با اهمیتی که ادارهٔ ملی حفاظت محیط زیست دارد، حکومت آیندهٔ افغانستان باید این اداره را به وزارت مقتدری تبدیل کند، تا این اداره بتواند با سایر وزارت ها درسطح یک همتا همکاری های مشترک داشته باشد.

ما نند سایر کشورها باید فرهنگی ایجاد کنیم که مرد م ، خانواده ها دکانداران و همه کس چهار نوع مواد را جدا جدا جمع آوری کرده و هر کدام را در یک بیلر جدا گانه بیندازند. این چهار نوع مواد عبارتند از : کاغذ باب (روز نامه ها، مجلات کهنه، قو طی های کاغذی وامثالهم) بار جامه های شیشه یی (بوتلها وسایر اشیای شیشه یی) بار جامه‌های پلاستیکی (بوتل ها وسایر اشیای پلاستیکی) و بار جامه های فلزی.

وزارت حفاظت محیط زیست با جدا کردن این چهار مواد وسپردن آن به فابریکات «دو باره سازی» صد ها تن آشغال وزباله را کاهش میدهد وباقی زباله ها می توانند در نقاط معین (کاملاً خارج از شهر) حریق شوند.

وزارت تجارت می تواند با تشویق سرمایه داران به ساختن فابریکات «دوباره سازی» مددگار بسیار خوب برای وزارت حفاظت محیط زیست باشد.

روشن است که نقش کلیدی و اساسی شاروالی کابل که در این نوشته به آن نپرداختم، غیرقابل انکاراست. همین اکنون نیزنارنجی پوشان قهرمان شاروالی کابل زحمت خودرا می کشند که خانهٔ شان آباد باد. ■

وزیر امور داخله در شهر لیون فرانسه
با رئیس انترپول روی همکاری درراستای مبارزه باجرایم سازمان یافته بحث نمود

وزیرامورداخله کشور دریک سفر کاری به کشورفرانسه رفته ، حین اقامت با سکرتر جنرال انترپول درشهرلیون آن کشوردیدار کرد.

دفترمطبوعاتی وزارت امورداخله به آژانس باختر خبرداد، درین دیدارمحمدعمرداوودزی،وزیر امور داخله و رونالد نوبل سکرترجنرال انترپول روی بلند بردن همکاری های پولیس درجهت گسترش روابط دوجانبه وهمکاری درراستای مبارزه با جرایم سازمان یافته ونیز مبارزه علیه تروریزم وقاچاق مواد مخدر که افغانستان ومنطقه را به تهدید مواجه ساخته است ، بحث وگفتگوی کردند.

وزیرامورداخله گفت: پولیس افغانستان درجهت مبارزه با تروریزم ، قاچاق مواد مخدر، قاچاق انسان وسایرجرایم وجنایات ضدبشری با پولیس بین‌المللی همکاروتعهد است.

درهمین حال رئیس پولیس بین المللی با اظهارخرسندی ازهمکاری صادقانه ی وزارت امورداخله ی افغانستان با پولیس بین المللی ، حمایت خود را ازپولیس افغانستان به ویژه ازپولیس انترپول ابرازداشته افزود که پولیس بین المللی درآینده نیزدرکنارپولیس افغانستان قرارخواهد داشت.

درپایان این دیدارووزیرامورداخله از بخش آموزشی ، ظرفیت سازی وسایرشعبات پولیس بین المللی انترپول درشهرلیون کشورفرانسه دیدارنموده وجایزهٔ که به پاس خدمات شایسته درراستای بهبود وضعیت پولیس ملی افغانستان تهیه گردیده بود ، ازسوی رونالد نوبل به محمد عمرداوود زی وزیرامورداخله کشورتفویض گردید. ■

Head of Govt. Dailies :Dr. Shamsulhaq Aryanfar
Moh: 0799325850
Editor-in-Chief: Ahmed Shaker Zarbi
Tel. 0700033205 -020 - 2301342
secretaryin charge: Gul Amed noori
Mob:0700057122
Writer's board:
Anis National Daily Newspaper has the right to edit the articles.
Anis National Daily Newspaper gives priority to constructive proposals & objections.
Published articles endorsed by its writers.
Add: Second floor, Liberty Printing Press Building, Zal Maiwand
Design & Computer : Haji Dawood Naiz & M.Qasem Nasiba

موسسهٔ نشراتی انیس
Anis Daily

رئیس روزنامه ها -دکتور شمس الحق آریان فر
شماره تماس: ۰۷۹۹۳۲۵۸۵۰
آمر موسسهٔ نشراتی ومدیر مسئول روزنامهٔ ملی انیس احمد شاکر ضربی
تیلیفون: ۲۳۰۱۳۴۲ - ۰۲۰ موبایل: ۰۷۰۰۰
سرپرست سکرتر مسئول: گل احمد نوری
موبایل: ۰۷۰۰۰۵۷۱۲۲
استاد امیر
هیأت تحریر
• روزنامه ملی انیس در ویرایش و ویرایش نوشته ها آزاد است
• روزنامه ملی انیس غرض تاب انتقاد مطبوعات ها نظرها
• اندیشه های مطرح شده مربوط به نویسنده آن است
• آدرس: مکروریان دوم، مطبع آزادی منزل دوم
چاپ مطابع آزادی
توزیع و شکایات
۰۷۰۰۰۳۶۷۱۴ - ۲۳۰۰۲۳۷ - ۰۷۰۷۹۶۰۱۷۱
E-mail: anisdailypaper@gmail.com

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library