



كل شيء Ketabton.com قره باغ

لیکوال: نور احمد مصلح
ژباړن: حبیب الرحمن رحمانی

کال: ۱۳۹۹

لړليک

مخ	عنوان	کڼه
2	سريزه	1.
4	قره باغ جغرافيايي موقیعت	2.
5	قره باغ اهميت	3.
5	قره باغ ولسوالۍ تاريخي اهميت	4.
8	قره باغ حاصلات	5.
9	قره باغ مهم بندونه او نهرونه	6.
10	قره باغ موجوده بازار حالات	7.
11	قره باغ غرونه	8.
13	قره باغ اوسيدونکي	9.
17	قره باغ شخصيتونه	10.
19	قره باغ معادني زيرمې ذخيرې	11.
20	قبيلوي وېشن مطابق قره باغ کلي او درې	12.

سريزه

لوړو غرونو په منځ کې يوه سرسبزه او هواره سيمه چې هر لوري ته يې زرغونې منظرې تر سترگو کېږي، چارونو او د باغونو پاڼه هوا يې د زړه داغونه جوړه وي نو د دې ښکلې هوا دارې منطقي نوم قره باغ دی. د دې پراخې سيمې اوبه او هوا ډيره د ژوند کولو لپاره مساعده ده، مختلف ځنګلونه، باغونه، ښکلې د بڼتې او مختلف ډوله ميوې لري. د دې سيمې وګړي اسلام پاله، ميلمه پاله، د ښکلي لباس په تن کوونکي او دښکلو څېرو لروونکي دي. همدا با ارزښته سيمه د لرغوني غزني چې تاريخي مخينه يې محمود غزنوي او د اولياوو کرامو شهر په نامه هم يادېږي، او د افغانستان په زړه کې پروتو ولاياتو څخه دی نو د دې ولايت په زړه کې پرته او سرسبزه سيمه ده چې هميشه دې خدای تعالی اباد او سرسبزه لري.

پورتني سريزه د ليکوال په قلم ليکل شوي او د دې کتاب اولنۍ نوم په فارسي ژبه «اينه قره باغ» (باندې مشهور ؤ، کله مې چې پښتو ته وژباړه نوم مې د «گل په قره باغ» نوم ورته غوره کړ ځکه له دې جملې سره هم خلک اشنايي لري.

ليکوال د دې ښکلې او پاکې هوا لروونکې سيمې په اړه ډير ښکلي معلوماتو راټول کړي دي او په دې اړه ډيره څه کړې په اوسني عصر کې چې کتابونه ليکل شوي دي نو د دې سيمې په اړه داسي مکملو معلوماتو سره نه، يم مخ شوی. د دې سيمې ډيری اوسيدونکي به پوره معلومات او د دې سيمې له ارزښت څخه کېدای شي ناخبره وي. په ډيری کتابونو کې مې داسي پوره معلومات نه کړل ترلاسه چې زما په ګډون د قره باغ زيات اوسيدونکو اړتيا پوره کړي. زما په ګډون د ډيرو غوښتنه وه چې د قره باغ په اړه معلومات ولري يوه ورځ په ټولنيزي رسنۍ (فېسبوک) کې د اسدالله بېوال له پوستې سره مخ شوم هغه هم د قره باغ د نوم په اړه ئې معلوماتو غوښتنه کړې وه. همدا کتاب چې کله ماتر لاسه کړ. نو مې د ژباړي فکر له لومړۍ ورځې څخه پيل کړی دی اوس غواړم چې تاسو هم د دې ارزښتمنې سيمې له معلوماتو خبر کړم. کيداشي چې زما ژباړه زياتي نيمګړتياوي ولري، خو بيا هم له لوستونکو هيله کوم په دې لاره کې زما سره همکاري وکړي؛ ځکه

دا زما لومړی ژباړه ده . دا کتاب به صرف په پي ډي ايف ډول ستاسو دمطالعې وړ وګرځي په چاپي بڼه يې بايد له نوي معلومات سمبال کتاب چاپ شي اوس يې د چاپ لپاره داسي پوره او له نوي معلوماتو په کتار کې کتاب نه شميرم بلکې د راتلونکي پوره کتاب ليکلو ته لاره هواره وي؛ يوازي په چاپي بڼه چې ما پښتو ته ژباړلی همدغه کتاب دی چې د (اينه قره باغ) په نوم دی، د ليکوال کتاب چې کلونه پخوا چاپ شوی دی شپږ پنځوس مخونه لري په کوچني سايز کې چاپ شوی کتاب دی لومړي مخ کې د ليکوال تصوير او دوه بيتونه ليکل شوي دي او په وروستي مخونو کې د څارنوال محمد انور ناشر تعريظ پرې ليکلی دی او ورپسې څلور نيم بيتي پښتو شعر او دوه نيم بيتي فارسي شعر باندې کتاب پای ته رسېږي چې په همدې صفحې کې ټولو شعرونو راول ښه کړم.

اي قره باغه د زير و ګلو باغه

نوم دي شيرين لکه کيماغه

د ګلو باغه روشن چراغه

بوی د شرف ښه لکېږي په دماغه

لومړنی صفحې بيتونه :

انچه ګویم کم بود از اوصاف ان ديار باوقار قره باغ

باغ بود باغ است باغ باشد تا ابد اين ديار افتخار قره باغ

کتاب وروستی صفحې بيتونه :

باغ و بوستان جنت مثال قره باغ

ګل و ګلشن ګل و ګلزار قره باغ

قره باغ جغرافيايي موقیعت

غزني لرغونی ولایت چې د افغانستان په مرکزي نقطه کې کرار لري، همداسې قره باغ ولسوالۍ هم د غزني له مرکزي نقطې څخه چې د کتاب د لیکوال په وینا او کیدای شي د نقشې له کراره یې دیر ش کیلو میتره فاصله ښودلې ده، حال دا چې اوسني وخت کې ډیری خلکو په وینا د قره باغ له بازار څخه پینځه پینځوس کیلو متره په فاصله د جنوب لوري ته پرته ولسوالۍ ده. لیکوال په خبره غزني ولایت دهمانغه عصر په تقسیماتو له مخې په شپاړس لویو او ورو مرکزونو ویشل شوی ؤ، له دغو لویو او واړه مرکزو څخه ئې لس مرکزونه ولسوالۍ وې او پینځه واړه مرکزونه یا علاقه داري په نوم وې چې له دې جملې څخه یوه یې مرکزي مقام یا ولایت وو. ولسوالۍ عبارت وې لومړی د قره باغ ولسوالۍ دوهم اندرو ولسوالۍ درېیم خوجه عمري ولسوالۍ څلورم مالستان ولسوالۍ پینځم جغتو ولسوالۍ شپږم ناهور ولسوالۍ اووم اجرستان ولسوالۍ اتم جاغوري ولسوالۍ نهم مقر ولسوالۍ لسمه ناوې ولسوالۍ.

واړه مرکزونه یا علاقه داري چې په هغه وخت کې ورته علاقه داري ویله او اوس ولسوالۍ دي عبارت دي له کیرو، ده یک، زنخان، کیلان، اب بند او د غزني مرکزي مقام.

په اوسني وینې کې د غزني ولسوالۍ ۱۹ ته رسېږي چې ټولې ولسوالي یې عبارت دي: غزني ولایت مرکز (غزنی)، ده یک، زنه خان، خواجه عمري، رشیدان، ولي محمد شهید، جغتو، وانغذ، قره باغ، کیرو، اندر، ناور، اجرستان، مالستان، جاغوري، مقر، اب بند، کیلان او له ناوې ولسوالیو څخه عبارت دي.

قره باغ ولسوالۍ یو خاص موقیعت لري چې شرق ته یې د اندرو او وانغذ ولسوالۍ چې د غزني مربوط دي موقیعت لري، د شمال شرق طرف ته یې جغتو او ناور ولسوالۍ موقیعت لري،

همداسي د شمال غرب طرف ته جاغوري او مقر ولسوالۍ کرار لري جنوب ته يې اب بند، مقر او کيرو ولسوالۍ موقیعت لري. قره باغ ولسوالۍ په يوه مرکزي نقطه کې موقیعت لري چې نور ولسوالۍ ور سره د دائيرې په شکل څلور لورو ته موقیعت لري.

قره باغ اهميت

ارزښتمنه سيمه ده چې هر اړخ يې د صفتونو او اهميت وړده د دې سيمې اوسيدونکي ميلمه دوسته، غيرتي او مېړني پاتي شوي دي انقلاب د وخت ټولې ناخوالي يې قبولي کړې خو بيایي هم د خپلي سيمې په ابادولو او سمسوره ولو کې بې شميره هڅي کړې دي. د دې سيمې وکړي يو بل ته درناوی لري له هري منطقې چې څوک ورته راشي په درنه سترگه ورته کورې د انقلاب په وختونو کې د ټولو ګاونډيانو ئې ښه ميلمه پالنه وکړه او له ټولو سيمو به يې ښه په امن او درناوي کې رخصته ولو د جنګونو او تور تمو کې خپلې مبارزې جاري ساتلي دي او د وخت ظالمانو ته نه دي تسليم شوي. د قره باغ سيمه د لويې لارې له امله نا امنه وه د وخت ټولې ناخوالي په دې لاره او ټولې منطقې رنځ کاله چې اوس مهال يې بيانول ښه نه بولم ځکه دا ناخوالي تر نن ورځې پوري په تکراري ډول تکرارېږي.

قره باغ ولسوالۍ تاريخي اهميت

د قره باغ نوم يو اهميت لرونکی او د مخکينيو وختونو څخه را پاتي شوی نوم دی چې ډير شهرت لري له نوم څخه يې څرګندېږي چې دپخوانۍ يا لرغونو زمانو څخه دغه سيمه کې ښادسته باغونه يا باغيات موجود و او زرغونوالی ښکلا يې زياته درلوده چې له همدې وجې يې د قره باغ نوم ځان ته غوره کړی دی. دا نوم له دوو برخو څخه جوړ شوی دی او له دوو ژبو څخه اخيستل شوی چې يوه يې اردو او بله يې ترکي ژبه ده چې په اردو ژبه کې کلا باغ يا تور باغ ته ويل کېږي او په ترکي ژبه کې سيا يا تور يا شين باغ په نامه هم يادېږي همداسي په پښتو ژبه کې کره د يوه شي صحي يا اصلي شي ته وايي چې کيدای شي اصلي معنی يې صحيح باغ، تور باغ او يا شين باغ/زرغون باغ وي په هر حال هر يو ورته دلالت کوي. قره باغ د نوم په اړه اروښاد علامه عبدالشکور رشاد هم يوه مقاله ليکلې وه ما ډيره هڅه وکړه چې پيدا يې کړم خو ومي نه موندله

هغه هم د شين باغ په اړه ويلي و. د م ساعدي هوا او اوبو لرلو له امله د ټولو د پام وړ سيمه ده، چې مخکينې عصر کې يې د لوړ رتبه اميرانو او د هغه وخت د قدرت د خاوندانو توجو يې زيات جلب کړې وه، په دې سيمه کې او د دې منطقې مرکزي ساحو کې اوږده کنډل شوو کاريزونو او د بنياسته او خوږو اوبو لرلو له امله يې سيمه اباده ښکاري او د هر وخت او زمان د وګړو نظر يې ځان ته جلب کړی دی. همدا کاريزونو اباده ول د دې سيمې د وګړو کار نه دی بلل شوی بلکې دا د يو بل ځانګړي حکومت او د لوی قدرت کار بلل شوی دی، بل دا چې دغه کاريزونه د خلکو په وينا د سلیماني کاريزو په نامه هم مشهور دي او ويل کېږي چې د سليمان پيغمبر په زمانه کې کيندل شوي يا جوړ شوي دي او ځيني بيا دا د سکندر د وخت اعمار شوي ګڼي.

په هر حال که د هر قدرت په وخت کې جوړ شوي دي صحيح او په ښه ډول کيندل شوي دي، ځيني کاريزونه ژر تخریب شوي دي، ځيني د انسانانو په واسطه د کاڼو او نور څيزونو په ذريعه خراب شوي دي د دغو تخریب شوو کاريزونو ابادول د او سني ء مصر د خلکو له توان څخه وتلې خبره ده ځيني کاريزونو د لويو قدرتونو او زور واکو له لوري د خلکو د نافرمانۍ له کبله زيانمن کړي دي لکه د چنګيز قايم په يرغل کې چې زيانمن شوي بيا نه دي رغول شوي.

ځيني کاريزونه د خلکو په مرسته پاک شوي او تر نن ورځې ورڅخه استفاده کېږي. د همدې لويو او وړو کاريزونو له وجې او د ښو اوبو او پاکې هوا په درلودلو سره يې د مخکينې ء مصر د پاچاهانو او لوړ رتبه خلکو پام ځان ته اړولای دی او د هغه وخت مشرانو هم خپله توجو همدې سيمې ته کړې ده، ويل کېږي چې د غزني ښار يو سر د قره باغ تر اخيري منطقو پوري غزیدلی ؤ چې اوس مهال هم يوه پخوانۍ کلا چې د عسکر کوټ په نوم اوس هم يادېږي او موجوده ده، زيات تاريخي اثار پکې پيژندل شوي لکه سوځول شوي او سپني او نور دهغه وخت اثار همدلته موجود ؤ همدا سيمه د (ګواښ) په نوم هم ياديدله همدلته به د سلطان محمود غزنوي د سلطنت په وختونو کې د او سپني او تخنيکي و سائيلو فابريکه موجوده وه چې دا سانو نعلونه او نعلبندي او نور جنګي اسباب جوړول نو له همدې وجې قره باغ سيمې همدوی ته د پارک مثال درلود ځکه همدا سيمه يو اباد او په باغونو پوښلی وه، په همدې سيمه کې يوه ښکلې او اباده د ښته چې لس کليموټره په اوږدوالي او لس کليموټره په سور سره موجوده ده چې د هغه وخت او هم په او سني وخت

کې زیات شهرت او ارزښت لري د (باغ اعطار) په نوم یادېږي، همدې دښتې کې به د سلطان محمودي غزنوي او د ده لښکریانو به یې د پسرلي شپې او ورځې همدلته د تفرح لپاره تیره ولې، همدا اوږده او له خوشبویانو ډکه دښته به د ګلکو او د زردالو د رود په اوبو به خړوبیدلې چې همدې سیمه کې په منظم ډول باغونه ایښودل شوي و او دا دهغه عصر پارک په نوم یادیده. همدې دښتې ته نېر دې یو پوخ اوږدو کیندل شوي کاریز چې ډیرې خوږې اوبه یې درلودې، او د هغه وخت په نوم چې شب بهار یې یا د پسرلي شپو په نوم شهرت درلود د همدې نومول شوي کاریز په ځمکه کې یوه لویه او د مقاومت لرونکې کلا موجوده وه په همدې کلا کې به سلطان محمود او د هغه وخت لښکریانو به یې د پسرلي شپې او ورځې همدلته په تفریحي او منظريي ډول سبا کولې چې اوس هم هغه سیمه د شهر په نوم یادېږي.

کومه کلا چې هلته موجوده وه او سني وخت کې ویجاړه شوې، پارکونه او باغونه یې د غزنویانو له دورې څخه وروسته چې کله غزني د غوریانو او علاوالدین جان سوز لاس ته ولویده ټوله اثار یې و سوځول. باغونه او پارکونه یې له منځه یووړل او ځیني یې تخریب کړل، د ځینو نې یوازي نومونه په مراټ را پاتې دي.

غزنویانو یا شاید د هغه څخه د لرغوني دورې به وي یوه غزل په مراټ را پاتې ده دا غزل چې د قره باغ زرغونوالی او ښکلا په کې منعکس شوي له پخواني عصر څخه یوه راپاتې غزل ده چې د هغه عصر په وادونو او خوشحالي په محفلونو کې ویل کیده خوله په خوله تر موږ پورې را رسیدلې او هم په او سنی زمانو کې له راډیو ګانو هم اوریدل شوي که څه هم لرغونو زمانو کې ویل شوي ده، مثال او نمونه یې په دې ډول په کتاب کې لیکل شوي ده.

گل په قـــــــــــــــــره باغ ده

د قره باغ د خلکو څـــــــــه عجب دماغ ده

گل په قـــــــــــــــــره باغ ده

ده قره باغ په وطن څه ښکلی شمال ده

گل په قـــــــــــــــــره باغ ده

که څه هم قره باغ اوس هم په زرغونوالی، ښکلا او صفت وړ دی خو بیا هم همدا غزل چې پخوانی
اهنکې او خوند لري له ډیره پخواني عصر څخه راپاتې ده.

قره باغ معنوي هستي چې د وخت د پاچاهانو او د حکومت توجو ورته جلب شوي او خپل همت
يې د غیرت په میدان کې ثابت کړی دی د وخت او عظمت لروونکي پاچا امیر شرعلي خان چې د
افغانستان مخکیني پادشاه تیر شوی دی د قره باغ منطقې ته یې خاصه توجو کړې وه نومړي د
باغ اعطار دښتي په یوه حصه کې چې یو لوی نهر د اوبو له نختې څخه راغلی او همدا ځمکې پرې
سمسوري وې یوه کلا په نوم د شراباد اباده کړه نوموړې ځمکې بیا وروسته غازي امان الله خان
مراڼي او وزیرو غرتي قومو ته چې د افغانستان د استقلال او ازادي اخیستلو کې زیاته ونډه
اخیستې وه، خپل شهادت یې په ثبوت ثابت کړی وو د مققاتو په ډول ورکړل شوه چې اوس هم
همدا قومونه پر همدې ځمکو کې اوسېږي.

قره باغ حاصلات

قره باغ سیمه په زیاته اندازه زراعتي ځمکې لري د پریمانه اوبو په لرلو سره د دې سیمې خلک په
کښت کولو بوخت دي دوی له کښت او کار سره ځانګړی شوق لري او همدا د ځمکو ابادولو څخه
ډول ډول حاصلات ترلاسه کوي. په همدې ډول ډیری حاصلات یې خارجي هیوادو ته هم صادرات
کېږي.

مختلف ډوله باغونه لري او هر ډول میوې په کې کېږي او هم یې میوې نور ځایونو ته صادرات
کېږي او په بدل کې کافي اندازه پیسې ترلاسته کوي.

د باغونو له پاللو سره سره د مختلفو حیواناتو په پالنه هم بوخت دي همداسې د اسانو روزنه سوارلي
او هم د (نیزې لوبي) په کې رواج لري.

همدا سيمه يوه د ژوند د اسنتياوو لپاره تر ټولو غني او هر ډول د ژوند د ضرورت وړ خيزونو لرونکي ده. د ضرورت وړ او مختلفو ډوله څنګونه لري د سوځولو او د استفادې لپاره ډول ډول لړکيو ونې پکې کېږي او د عوايدو په ترلاسه کولو کې مهم رول لري.

قره باغ مهم بندونه او نهرونه

قره باغ په روښنايي کې د هيواد روښنايي نغښتې ده، او هم همدا سيمه دا استعداد لري او په اساني سره دا کار شونی دی ځکه قره باغ د ولايت په سطحه دوه لوی او مهم بندونه لري چې په کم مصرف او اساني سره جوړېږي او د زيات برق ورکولو توان لري او هم د سيمي په روښانه کولو کې مهم رول لري.

داوبو په درلودلو سره قره باغ دوه مهم بندونو جوړېدا ته ضرورت لري ځکه دوه مشهور بندونه چې د زر سنګه او زر دالو په سيمه کې موقعيت لري.

۱- زر سنګه بند: چې د قره باغ بازار شمال لوري ته په لس کيلو مټري کې د زر سنګه په سيمه کې موقعيت لري او د دوو لويو غرونو په منځ کې په اټکلي ډول يې ارتفاع دوه سوه متره شاوخوا ښودلې ده، د قره باغ له وسطي سيمې څخه يې اوبه تيرېږي چې د بازار ختيځ لوري ته يې يو پل هم پرې جوړ شوی دی چې د (قره چې) پل په نامه مشهور دی. نوموړی د اوبو بند له اوبو څخه غني بند يادېږي چې د ژمي او پسرلي په موسمونو کې د زياتو اوبو په لرلو سره ځيني خلک له مشکلاتو سره لاس وي، همدې بند سرچينې چې د (فلک سيا کو) په نوم غره او بله سرچينه يې ګلکو يا ناور چې په قره باغ کې د ګلکو غره په نامه يادېږي او هم زيات شهرت لري سرچينې اخلي، همدغه غر چې تل په واور پوښلی او د بارانو او سيلابونه د زخيرې کولو ځای هم لري ويل کېږي چې د کال په څلور واړه فصلونو کې له دې ځايه رواني اوبه ترې بهيږي. نوموړي بند ته د ضرورت وړ هرڅه په سيمه کې شته د اوبو د مخنيوي لپاره ځانګړي غرونه او د جوړولو لپاره يې په سيمه کې ځانګړي ډبري چې د (سنګه سنګچله) ورته وايي او په سيمه کې ریکه په ټاکلي اندازه شتون لري. د برق ورکولو ښه چانس ورسره شته او هم د سيمې په زرګونه جريب ځمکې د څړوبولو قدرت لري.

او سلونه کاریزونو چې په همدې سیمه کې موجود دي له اوبو څخه یې برخمن کېږي. هغه شاري ځمکې او لوی لوی میداني ځمکې چې تراوسه شاري پاتې دي د زراعت او کڅې وړ به وګرځي. که چېرته د زر سنګ بند جوړ شي او د اوبو موجوده یې پکې په څپوشي او همدا د بند اوبه د غرو او ښکلو تپو ته د ماشین الاتو په واسطه پورته شي او پر دغو اوبو او د غرو په لمنو او سرونو کې په منظم ډول پارکونه، هوایي میدانونه، سړکونه، باغونه او زراعتي ځمکې پرې ابادي شي نو دا به بې مثاله او بې سیاله د دنیا منظره وګرځي چې ساری به یې نه لیدل کېږي.

۲- زر دالو بند : همدا بند یوه هم په وسطي او زرغونه سیمه کې چې زردالو نومېږي جریان لري همدا بند د ژمي او پسرلي په موسمونو کې اوبه څخه برخه من دی او تل جریان لري په همدې سیمه کې هم په لوړو ارتفاعاتو کې هم غرونه موقیعت لري. څلور فصله ترې رواني اوبه بهیږي او تل د ډیرو سیلابونو د راتلو څخه برخمن دی او د اوبو د زخیره کولو لپاره په ډیره لویه اندازه کاسه لري له دې بند څخه په ډیره پیمانه استفاده کیدلای شي ځکه : دلته یوه لویه دښته چې د لږم/لږمي په نوم شتون لري د اب بند ولسوالۍ او مقر ولسوالۍ په اوږد سره پرته ده او همدا شان د باغ اعطار لویه دښته پرته ده، خړوبولای شي او زراعتي مفاد ترې تر لاسه کیدلای شي په همدې ډول د قره باغ، مقر او اب بند ولسوالۍ ګل او ګلزار کولای شي.

قره باغ موجوده بازار حالات

دلته صرف د لیکوال د وخت بازار حالات را اخیستل شوي دي که څه هم اوسني وخت کې د بازار پراخوالی زیات دی دکانو شمیر په زرګونو دی مساحت یې لوی شوی؛ دلته د لیکوال د وخت معلومات تاسو ته ژباړم؛ ځکه ټوله د لیکوال په قلم لیکل شوي معلومات دي ما صرف ژباړلي دي. هغه وخت د بازار مساحت او پراخي دوه دیرش په دوه دیرش کیلومتره کې ښودل شوی چې تخمینی مساحت یې (۱۲۵۰) کیلومتره مربع چې دوه دیرش کیلومتره عمومي سړک د کابل کندهار له شرق څخه د غرب ته وسل شوی تیر شوی دی.

قره باغ بازار د مرکزیت له وجي د منطقې په سطحه د توجو او اهمیت وړ دی او هم یې د هزاره او پښتون او غیره خلکو سره هر څه مساوي دي د هغه عصر کې د دوکانونو شمیر زرو شاوخوا ول او

خام ډول جوړ شوي وو، د بازار په منح کي ښکلي او ذايقه داري اوبو جريان درلود، بازار دوکانداران بااخلاقه، با ادبه، بانصافه او ښه خوی په درلودلو سره د خلکو کاروبار په صحيح ډول په مخ روان وو په داخل د بازار کي يو مسجد چې د درې سوه نفرو خای يې درلو موجود وه او هم يو تعمير چې د پخو خښتو څخه جوړ شوی په ولسوالۍ کي موجود وو هم د پخو خښتو په وسيله بل تعمير گډام و، يو پوخ کانگريټي يو منزله تعمير د شفاخانې لپاره موجودی و.

بازار که څه هم يو اجتماعي مرکز دی بل د ټولو د ژوند د ضرورت وړ توکي يې پوره کړي دي او د زيات اهميت وړ دی د دي ساتنه او پالنه د منطقي د هر سړي وظيفه ده، د ليکوال په خبره د بازار وصله ول د موشکي سره چې په اوسني وخت کي وصل شوی الحمدلله د خلکو ډير ضرورتونه پرې پوره کيږي او بل د شرق لوري ته سای له بازار سره او همداسي له عمومي لويه لارې يا عسکر کوټ سره د قره باغ بازار وصل کول په اصلي او اساسي ډول د لارې جوړه ول په حقيقت کي د قره باغ بازار ژوندي ساتل دي.

قره باغ غرونه

که هر څومره قره باغ د منطقي په اړه بحث او خبري وشي بيا هم لير دي او خلاصون يا پای به ونه لري ځکه چې د دې سيمې منحنی سطحه د يو ميدان ته ورته شکل لري او هر لوري ته ټاکلی اوږد والی لري، څلورو اړخونو ته لوړ لوړ غرونه لري داسي غرونه چې د سړي سترگې او پام ور اوړي ځينو ځينو په سرنو سپيني واوړې ښکلې منظرې جوړې کړې دي تپې يې لا ډيره ښکلا لري منحنی ميدان يې د چنارونو ونو او د باغونو په شين رنگه سره پوښلی دی د غرونو لوړي څوکې يې د اسمان له فلک سره سر وحي او چې هر لور ته کورې نو فکر کوې چې د کلا په شان د غرونو ديوالونه چار چاپيره راتاو شوي.

غرونو له مجموعي څخه يې ځيني مشهور او د سيمې په ښکلا کي ځانگړتياوي لري او هم يې له نيردي ولسواليو سره پراته دي يا پيوسته شوي دي را څو د قره باغ مشهور غرونو ته :

کارگان غرونه: چې له جنوب څخه شمال لوري ته چې د خاكي باد او يا هم د کوی باد په نامه مشهور دي چې د قره باغ منطقه له اندرو او واغظ سره نښله وي.

سربلند غرونه : دا غرونه شنې درې لري چې قره باغ او جغتو سره نښلوي او د قلیاقل نه وروسته د کلکو د غرونو د پیل سره خپل سر کښته کوي او پای ته رسیږي.

ناهور یا ناور غرونه : چې په (کلکو او سیا کو) هم شهرت لري چې ډیر لوړ او تل په واوره باندې سپین وي او تل یې سپینه پکړۍ په سر وي د یوه لوړ دیوال په څیر قره باغ او ناور ولسوالۍ سره بیله وي چې له شرق څخه د غرب لوري ته پراته دي، غرب لور ته یې د د کلکو یا (کوی بلند) دی چې د منار په شکل په یوازې تنه د تیارسي او سلامي په ډول ولاړ دی جنوب لوري ته کواره غر یا سر غر په نامه چې د (کواره) په ډول ولاړ دی چې په همدې نوم یې شهرت موندلی دی.

سور غر (سرخ کو) : چې د هزاره او پښتنو سیمې سره بیله وي همدا غر داسې شکل لري لکه تکیه چې وهلي وي.

(مدکو) غرونه : چې د قره باغ منطقه له مقر او اب بند څخه بیله وي له غرب څخه د شرق لوري ته او له شمال څخه جنوب لوري ته او بیا هم له غربه د شرق لوري ته او بیا هم له شماله جنوب ته د کفچه مار په شکل په یو بل کې سره تاو شوي د ډبرو رنگارنگې معادنونه او نوره ښکلا لري.

(کو سر) غر : چې د شیر په غره سره مشهور ده او ښکلې او شنې ونو په درلودلو سره په خپله لمن کې د اوبو یو ښکلې نهر لري چې (جوی شیر) هم ورته وایي چې دا غر د قره باغ او اب بند په منطقه کې موقعیت لري او پورته د غره په څنډه کې یو زیارت کرار لري چې د کوم بنده لپاره الله ج ابدې کور کړځولی دی.

اوس راځو ورو تپو ته همداسې ښکلې او رنگینې تپې موجودې دي چې هره یوه ځانته او بیل بیل ارزښت لري همدا تپې چې په یوه بله کې سره اوبدل شوي دي همدا تپو شروع د خالي رڼا خپلو له حصو څخه شوي ده تر بني مونده يعني د شرق له خوا څخه د غرب لوري ته او د بني مونده څخه یې بیا کړځیدلي دي یا تاوشوي دي د قبرغي لوري ته یې سلسله پیدا کړې ده او د غرب لوري ته کړځیدلي دي تر جنګلک کلي او هم همداسې پورته لوري ته سلسله لري تر رځني يعني د ځنګلک تر پایه وروسته د زر سنکې د بند لوري ته یې تسلسل موندلی دی په زر سنکې کې پیوند په تپو کې پرې شوي یا پای ته رسیدلي دي. وروسته د کاتو کوت څخه سلسله شروع شوي د دغو تپو او هم د خربلاق لیسک او د قبرغي سره تیري شوي ان تر اهینو پوري. هغه سلسله چې په

ځنگلک يې پای موندلی و له هغه نه وروسته د شرق څخه غرب لوري ته ادامه پيدا کوي د کلکو تر سر سبزي ساحي پوري. وروسته همدا تپې ادامه پيدا کوي تر نختې، اصغير او تر قلوچ پوري.

کلکو له درې څخه وروسته مسلسلې تپې د شمال څخه جنوب لوري ته خپله سلسله روانه ساتي تر زردالو پوري د زردالو له سر سبزي درې څخه وروسته د غرب لوري ته تسلسل لري او همداسي د زردالو د سيند سره او د عمومي لاره چې جاغوري، مالستان، اجرستان او رزکان لاره ده د زردالو له لوی کوتل څخه بيا د سره غره سره خپلي سلسلې لري او د شیر لوړ غره پوري تپې رسېږي او دلته پای مومي چې دلته يوه ډکه چينه او به خلکو ته تحفه کوي.

قره باغ اوسيدونکي

قره باغ اوسيدونکي نرم مزاجه او خوږمن ښودل شوي چې عبارت دي له پښتنو، هزاره گانو او فارسيوانو څخه پښتانه يې اهلي سنت او حنفي مزحبه دي، هزاره او اکثريت فارسي ژبې اهلي تشيع جعفري مزحبه شيعه دي، د قره باغ پښتنو نفوس تر پينځه شپيته سلنه څخه زيات دی، چې د مخکينۍ سروې له مخي پينځه شپيته اټکل شوی دی او د هزاره او فارسي ژبو نفوس پنځه ديرش ټاکل شوی دی.

قره باغ پښتانه په دوو ټبرونو ويشل شوي چې له غلجي او دوراني څخه عبارت دي، تقريباً پنځه اويا سلنه يې غلجي ټبر پوري اړه لري او پنځه ويشت سلنه يې په دوراني ټبر اړوند ښودل شوي دي.

غلجي قبيلې عبارت دي له :

❖ اندر

❖ تره کي

- ❖ خروټي
- ❖ د فتاهي
- ❖ مياخل
- ❖ لودين
- ❖ ملاخيل
- ❖ ليلي زئي
- ❖ ناصر
- ❖ مرياني

دوراني ښاخ قبيلې عبارت دي له :

- ❖ پوپل زي
- ❖ اسحاق زي
- ❖ مهمند
- ❖ بټه ني
- ❖ افره دي
- ❖ ترين
- ❖ وزير
- ❖ مراڼي
- ❖ مسعود
- ❖ وردک

کيداشي ډيري نوري قبيلې چې اوسيدونکي يې په کم تعداد وي له ليکلو څخه پاتې شوي وي .

د قره باغ د غلجي قبيلې پښتانه عبارت دي له :

اول - اندرو قبيله : اندرو قبيله چې د قره باغ اکثريت پښتنو څخه دي په دوو ښاخونو ویشل کېږي چې په جلال زي او مرجانخيلو باندي ياديږي ، چې جلال زي د قره باغ شرق لوري ته اوسيږي يعني په (موچي ، موشکي ، همبلاق ، باران کلا او رناخيلو) په کليو کې ژوند کوي چې بيا همدا

جلال زي قبيله په دوو وړو ښاخونو چې عبارت ده له «رڼا خيل او جلندر خيل» باندې ويشل کېږي.

دوهم - مرجا نخيلو قبيله : همدې قبيلې اوسيدونکي د قره باغ مرکزي کليو کې اوسېږي چې عبارت دي له «شبار نودې ، بهادرکي ، سفر خيل او جان مراد» او همدا قبيله هم په دوو ښاخو ويشل کېږي چې عبارت دي له باباخيلو او سه پای څخه اندرو قبيلې خلک زياتره ځمکې لري او ميله دوسته دي.

درېيم - تره کي قبيله : همدې قبيلې اوسيدونکي په دوهم درجې چې په اکثريت کې د پښتون ميشو کرار لري او په مختلفو ښاخونو ويشل کېږي چې «بدنخيل ، ناخيل ، جمال خيل ، نوروز خيل ، شمول خيل ، جوري او نور» باندې ويشل شوي دي عموماً تره کي قبيلې اوسيدونکي د ځمکو او د ملکيت لرونکي دي.

څلورم - خروټو قبيله : همدا قبيله هم د قره باغ په درېيمه درجه اوسيدونکي لري او په غلجي ښاخ اړوند په مرکزي ساحو کې د قره باغ اوسېږي په دوو ښاخو ويشل شوي دي چې عبارت دی له «دقو خيل او اډو خيلو باندې او وروسته په وړو ټبرونو ويشل کېږي چې عبارت له «بنډار خيل ، حمند خيل ، يحيى خيل ، زاولي خيل ، مارزک ، رانجي خيل ، سورا نخيل ، حيدر زي» او داسي نور وړکيو ښاخونو باندې ويشل شوي دي.

پنځم - دفتاهي قبيله : دفتاهي قبيله په څلورمه درجه او د غلجي پښتنو په کتار کې درېږي همداسي د دې قبيلې اوسيدونکي هم په مرکزي ساحه دي قره باغ کې اوسېږي چې په مختلفو ښاخونو پوري اړه لري چې عبارت دي له «عمر خيل ، ابراهم خيل ، نسو خيل ، هيدر او همداسي نور».

شپږم - مياخيلو قبيله : د اهم څلورمي درجې او کتار ته ځان رسوي ، غلجي پښتنو پور اړوند قبيله ده چې په وړو ښاخونو سره پيژندل کېږي چې عبارت دی «بلوچ خيل ، شاديخيل ، مندر خيل ، لوني ، زکوري او داسي نور» دا خبره د يادولو وړه چې «مياخيل ، دفتاهي ، خروټي ، نصري او

لوانې) په ژبه (لېجه) ، خوی ، دود (رواج) او د ژوند کولو په د ستورونو کې یوشان دي چې اکثریت یې سرمایه داره ، تجاران یادشوي او همدا کاروبار په مخ وړي .

اووم - ملا خیلو قبيله : دا قبيله هم په غلجي باندي سره کډیږي او د قره باغ په دوو یا دریو کلیو کې یعنی په رڼا خیل او ځیني نور یې مرکز ته نیږي دي اوسیري .

اتم - لیلی زي قبيله : د دې قبیلې وګړي په جانمراد او مرکز مربوطه په دوو یا دریو کلیو کې اوسیري په غلجي او خروټي ښاخ مربوط یاد شوي دي . نهم - مریاني قبيله هم په دوه یا دریو کلیو چې په داخل دي جانمراد ، رڼا خیلو او په قره باغ کې او سیري او په کوچنیو ښاخونو ویشل شوي او غلجي ټبر مربوط یاد شوي دي .

لسم - لودین قبيله : د دې قبیلې وګړي چې یو کلی یې د قره باغ په مرکز کې اوسیري او په غلجي ښاخ پوري اړوند دي .

ځیني وړې قبیلې چې په قره باغ کې اوسیري عبارت دي له « سعادات ، دهقانان یا تاجیک ، اوزبک چې له له اصله دلته اوسیري او ځیني نور چې د پښتنو په غلجي او دورانیو پوري اړه نه لري په اقلیت سره شتون لري .

قره باغ هزاره قوم هم په مختلفو قبیلو ویشل شوي دي او دوه مهم ښاخونه یې عبارت دي له (محمد خوجه او چهار دسته) څخه دي . محمد خوجه قبیلې هزاره ګان په مربوطه ساحو دي مرکز او د شمال په سر سبز و ساحو کې خپل ژوند کوي . چهار دسته قبیلې هزاره ګان په غربي طرف ته نیږدي په سر سبز و درو دي کلوکو ، زردالو ، تمکي ، نی کلا او همداسي نور ځایونو کې اوسیري د دې قوم وګړي عموماً د ځمکو په ابادولو مصروف دي او زحمت کاره دي .

قره باغ شخصیتونه

د لته یوازي د لیکوال د عصر ځینو روحاني او د هغه وخت شخصیتونو ته پاملرنه شوی؛ حال دا چې د قره باغ اوسني شخصیتونه د یادولو، ستاینې او پیژندلو وړ دي او اړتیا ورته زیاته لیدل کېږي ترڅو د دوی په اړه معلومات راټول او یو بل په همدې ترتیب اثر د چاپ لپاره اړتیا لیدل کېږي چې د شخصیتونو ژوند او کارنامو ته پکې ځای ورکړل شي، اوسني دوره کې هم په قره باغ کې ډیر داسې روحاني شخصیتونه شته چې په هیڅ ډول ورته پام او توجه نه ده شوي او همداسې طبابت، انجنیري، سیاست، تعلیمي ډګر او ادب ټولنیزې اصلاح لپاره داسې لیکوالان لرو چې د هیواد په سطحه منل شوي آثار لري مثلاً د سیمې اوسنیو مشهور ناول او لنډو کیسو لیکوونکی لیکوال نصیراحمد احمدي یادونه وړ دی او همداسې نور... د لیکوالو ژوند او د هنر ټولو معنوي هستیو ته پکې ځای وي، دغه کتاب د بل جامع اثر لپاره لاره خلاصه وي او باید په رڼا کې بل اثر چې نوي او تازه معلومات د قره باغ د شخصیتونو په اړه پکې په پوره ډول ترتیب شوي وي دروازه خلاصه وي ترڅو راتلونکی یو داسې مکمل کتاب د قره باغ په اړه ولیکل شي ترڅو ټوله معلومات پکې په اډیټ ډول خپاره شي ترڅو محصلین، زده کوونکي او د سیمې او سیدونکي په پوره ډول استفاده ترې وکړي. د پورتنیو خبرو راوړلو اړتیا وه ځکه چې لوستوونکی لاندې نیو شخصیتونو ته د اوسني وخت فکر ونه کړي، بلکې لیکوال د خپل عصر روحانین او ځیني شخصیتونو یادونه کړې ده او اړتیا یې کېدلې ده. زه یې تاسو ته یوازي ژباړم خو تاسې د لیکوال د وخت له شخصیتونو سره اشنا شئ.

قره باغ لکه په مخکینيو وختونو کې ویارمن شخصیتونه درلودل لکه فعاله علما، واقیعي روحانین او قبیلوي مشران چې ځیني یې د مثال په ډول یاد شوي دي. روحاني طریقت پیرو ګل اخندزاده تره کی چې د خپل وخت یو نیک او د شهرت لرونکی شخصیت ؤ د یادولو وړ دی. په وروستني عصر کې د سید سلطان شا اغا چې د طریقت پیرو او روحاني شخصیت ؤ او د ټولو اعتقاد وړ بلل شوی دی چې یوازي ئې یو مزار پاتي دی. همداسې روحاني طریقت او اهلي تشیع شیخ عزیز الله چې د قره چه کلي اوسیدونکی عالم او د متشعید مقام ته رسیدلی د فقي جعفري کې رسیدلی دی او د ټولو اعتماد او اعتقاد وړ بلل شوی چې ډیري خاطري او پندونه ترې راپاتي دي.

قبيله وي مشرانو څخه يو هم حاجي عبدالغفار خان مرجانخيل اندړ چې د ټولو خيرخوا او د پوره باور دي قبيلو او د منطقي په سطحه قومي مخور وو چې يوازي يې افتخارات را پاتي دي. همت د لارې سالار بلل شوی شیرمحمد خان بابا خيل اندړ د عموکي چې د خپل وخت جنرال او د امير عبدالرحمن خان اعتماد ئي تر لاسه کړی دی او تاريخي کارنامي ترې پاتي دي د خپل قوم او دمنطقي افتخار بلل شوي دی.

شيرخان ناشر: ناشر په يو علم دوسته او غزتمی کورنۍ کې دنيا ته سترگي غړولې دي په قبيله خروټی د پوره استعداد لرلو سره يې په تجارت کې هم زيات شهرت تر لاسه کړ او هم په شمار (۳۱) جلده مختلف ديني ، تاريخي او اسلامي کتابونه يې د علما په مرسته وليکل او چاپ شوي او هم (۴۴) نور يې د چاپ لپاره آماده کړي چې له همدې وجې يې د ناشر لقب غوره کړی دی ، څه وخت چې د افغانستان پاچاهي سقاو زوی ته په لاس ورغله شیرمحمد خان ناشر د غازي محمد نادرشاه اعتماد يې تر لاسه کړ چې په مسلسل ډول د حکومت لويه دنده يې تر لاسه کړه چې په هغه وخت کې د (نائب الحکومه) په ډول بدخشان کې مقرر شو چې په اوو کلنه دوره کې د بنوصفتونو او نوم په درلودلو سره افتخاري کارنامي هم تر لاسه کړي.

هزاره احمد علي خان د جنګلک د کلي اوسيدون ښه عالم او پوه شخصيت وو چې په ښه ډول په مسلسل ډول د لوګر ولايت حکمتي سرپرستي د ده په لاس وه چې په ښه ډول يې ياده دنده سر ته رسولې او د سيمې او قوم افتخار ياد شوی دی .

هغه چې په وړو وظيفو او د هنر او کمال څښتن ياد شوی يو هم ميرزا ظريف خان بابا خيل چې د شبار کلي کې اوسيده د منطقي په سطحه ممتاز خطاطانو په کتار کې ياد شوی دی چې ښه نوم يې تراوسه پوري ژوندی دی .

يادي سيمې کې زيات علما او روحانين په ياد عصر کې موجود ؤ او د ځينو نومونه په ليکلي ډول ياکتابي بڼه راوړل شوي دي .

مولوي عبدالمالک خليفه صاحب چې مرور دار په کلي يې د ژوند خوږه مرحله په ښه ډول تيره کړې ده واقعي او ښه علميت يې درلود . د اهلي تشيع علماوو څخه د محمد علي او حادي د قلياقل اوسيدنکی دی چې د مشهد مقام ته رسيدلی روحانی او د فقي جعفري پيرو ياد شوی دی .

دقره باغ يادو شخصيتونه وفات شوي ځكه د ليكوال په گډون د ټولو مزارونه د ياد په ډول راپاتي دي .

قره باغ معادني زيرمې ذخيرې

د غرونو لوړوالی او رنگينوالی نه دی چې همدې سيمې ته يې ښکلا ور کړې ده بلکې د دې غرونو او ټپو کې يوه بله لويه هستي هم په مخليتغو ډولونو سره ذخيره ده چې د غرور او اهميت لوړو څوکو ته يې ځان رسولي دی چې هغه عبارت دي له :

اول - سروپو معادن : ثابت شوی معادن د رڼا خيلو په کلي کې د کلاخان په نوم نوموړي کاريز په داخيل کې شتون لري .

دوهم - زغال سنکې معادن : د کلکو د غره په لمن او د زرسنکې په سرسيزي او د اوبو بند ته مساعدي سيمه کې شتون لري .

درېيم - سروپو معادن : دا معادن په شرقي سيمه چې يعني د زر دالو د سيمې او د سره غره په لمن کې شتون لري .

څلورم - طلا معادن : غربي لوري ته د سره غره په لمن او د تمکي کې چې په مخکينو زمانو کې اخراج شوی او استفاده ترې شوې او همدا سيمه د زر کشان په نوم شهرت لري .

پنځم - تيلو چينه : په حصو دي ميلور درې کې شتون لري *****

شپږم - مړ مړو ډول ډول ډبرې : د مدکو غره په سلسله کې د ناوې او شير تر مينځ موجودي دي .

اووم - د تيلو چينه : چې په دا خيل دي کاريز دي جلم کې شتون لري .

ياد معادنونو په خپل سري ډول ځان ښودلی دی ، نه د کومو مسلکې او نه هم د معادن پيژندونکو کشف کړي دي ، همدا شان که مسلکې انجنيرانو په همدې سيمه کې پلټنه وکړي په زيات امکاني ډول سره په زياته پيمانه به دلته معادني ذخيري کشف او کټې به ترې واخيستل شي .

قبیلوي و پښن مطابق د قره باغ کلي او درې

قره باغ ولسوالۍ نفوس ته په کتلو سره مجموعاً (۳۲۰) کم زیات کلي او درې شتون لري چې له دې جملې څخه (۲۷۵) کلي د پښتنو دي او هم (۵۰) کلي د فارسي زبانه هزاره وو او ځینې غیري اهلي تشیع وروڼه هم ژوند کوي .

لومړۍ را څو د جلال زي قبیلې وکړو ته چې د قره باغ په کومو کلیو کې او سپري او همداسي په ترتیب سره د قره باغ نوري قبیلې کلي او درې په ترتیب سره را اخلو .

جلال زي قبیلې و کړي د قره باغ په کومو کلیو کې استوګنه کوي :

پاچه کې

ناتار

کنګی

کردی

باران

خالي رها خیل

نو کروک

موشکي اخند خیل

راخت وال

سر کوده

داود خیل

سروال موشکی

رسو غرا

سراو

موچی

خربلاق رڼا خیلو دره

مر بلاق

میا نتو علم خیل

خار سال

سری

چوڼی

ملا موسی

غلام شا رڼاخیل کلی

شا کاریز

فتح

خان محمود

غر غرک

سر بلند

دبر کلا

کوولی

اشکیان

همبلاق

کلا علم خان کلی

مرجانخیلو قبیلې د قره باغ په کومو کلیو کې استوګنه کوي:

انغاوال سر خان کلی

مرخان چې څلور مسجده دی

نوده

شبار

ملاخیل

بادرکلی

سفرخیل

بچو

کټه ده

خونیان جانمراد

پورته عسوخیل

خالوخیل

کا کش

کشي

عموکی

شیر چې څلور مسجده دی

نه برله

کاو مشک

ملا عبدالباقي جانمراد

خان زمانخيل

غندی

کينته عسوخيل

اختر خيل

قربانخيل

روبا

علي محمد خان قلعه

يارکي خيل

ملنکې خيل

بکي

جبار جان

بلال

قلندر خيل

چاويان

همزه خيل

سرکي

دادوخیل

داد محمد کلا

خاول

جانمراد میراحسن خیلو کلی

بارک ایدنی خیل

اتواله

عسکر کوٲ

علی نیازی چمبر

کشته خالوخیل

موسی وال

مخی لنکر قره باغ

شبی جانمراد

ملاخیلو چمبران

تره کی قبیلې د قره باغ په کومو کلیو کې استوګنه کوي :

همبلاق رختوالو کلی

فتح خان

سنګی

کرجز

ملوک

بشیر

جلم

سر پوست

بارو کلی ، محمد برات چمبران

ترشي اسلم

پورته نواز

کښته نواز

جمال خیلو لوی کلی

ډکړي

کښته نوروز خیل

پورته نوروز خیل

نیازي

کښته ناخیل

پورته ناخیل

بشي

بکي خیل

کل اخندزاده

والي

بدین خیل شیر

شیر پوپلو کلی

شیر مکتب ته نپردي کلي

کامشک دره چې شپږ مسجده لري

زردالو

خروټي قبيلي د قره باغ په کومو کلي کې استوګنه لري :

لانرجوی

سر سوته

دي سعيد

شاغولي

اکبر خان

جرکنه

غلام رسول خان

نيازي

ليلی

همت

مروت

نقشبند خان

دراز

کرکاب

پورته پروکي

کښته پروکي

کياکت

کالي

پورته چرکي

کښته چرکي

سر بلند

شاديخان

رې نواز

سيف الدين خان

روشن

دولت خان

لايق

منگل

ازاد خان

وليداد

ظفر کوبي

حاجي عطار

حاجي جمک جمال

سرک طراب

کوچک

مزدور کی

شبار

غلام محی الدین استاد

مراد خان رانجی خیل

ارباب حاجی طراب

غفور ارباب

نصرت آباد

دفتانی قبیلے د قرہ باغ پہ کومو کلیو کی استوکنہ لری :

نہال خان

لوکری

شامدا

جان بهادر

کلبی

میدانک

کوڈل بهبود

نسوخیل

ابراہیم خیل

چاگر

فقير ياسين

کنه ده

جنگلک

قبرغه

حاجي شير محمد کلی

ادم

مياخيلو قبيلې د قره باغ په کومو کليو کې استوگنه لري :

عبدالله گل

دهقانان

عمرزي

نجيم خان د غټ

شاديخيل

بلوچ خيل

صاحب زاده

ملوک

ملا غلام نبي

روزي

بشير

پورته لوڼي

کښته لوڼي

هارو خيل

وليداد

کندي جمال

کلدياران

نيازي جانمراد

ملاخيلو قبيلې د قره باغ په کومو کليو کې استوگنه لري :

شبار ملاخيلو کلی

رڼاخيلو ملاخيل

ډکري ملاخيل

ليلي زي قبيلې د قره باغ په کومو کليو کې استوگنه لري :

جنجال ليلي زي

همبلاق

جانمراد

مرياني قبيلې د قره باغ په کومو کليو کې استوگنه لري :

سرياني رڼا خيل

وليداد شيخ داد گل

جانمراد مرياني

نيازي قبيلې د قره باغ په کومو کليو کې استوگنه لري :

حاجي جانو د خدو خيلو کلی

علي نيازي

په همدې ترتيب د نورو قبيلو سره په څنګه کې د لاندي قبيلې هم په شمير سره په يادو کليو کې استوگنه کوي.

د کاکا کلا په کلي کې لودين قبيلې وګړي .

بشار په کلي کې علي خيل قبيله

په هارونخيلو کې سلمانخيل قبيله

لايق کلي کې ناصر قبيله

موشکي

دوراني قبيله چې په کم او زيات شمير په لاندي کليو کې اوسيږي د يادولو وړ ده چې لومړی يې د پوپل زي بڼاخ ته راځو چې په کومو کليو کې استوگنه لري.

پوپل زي قبيلې وګړي د قره باغ په لاندي کليو کې استوگنه کوي :

عبدالروف کلی

نجم خان

کښته فقير

چاکر

غلام قادر

يار محمد خان بابا

سروا غطه خان

کلخ چین

محي الدين كنڊه لځ

کنډه لځ

جمنی شاه کنډه لځ

برکته صاحب

پورته وليداد

کښته وليداد

مرور داد

پڼی

بارک زي زرک ښاخ د دوراني چې په څلور و کلیوو کې موجود دي.

قریه نعیم خان

سروال موشکی

ولیداد

مرور داد

اسحق زي دوراني چې په لاندي کلیو کې موجود دي.

ولیداد

کوبی کل محمد

شرخان

شیرین خان

لیلی زی

ایوب کوبی

مهمند قبیلہ چہ اصلاً دورانی قبیلہ ارونند دی په لاندی کلیو و کپ او سپری .

مرزا حقداد کلی

فیض محمد

پنہی

سر بلند

میرزا میر

قاضی همبلاق

قبرغہ

کلان خان

وزیر دورانی ہم په داخل دی قرہ باغ کپ په دغو کلیو کپ او سپری چہ په دی

ترتیب سره .

ارباب کلی

شامدا

خان محمد خان شیراباد

فتح مير شراباد

بره خان شيراباد

خانم دنى

قطب خان

مراڼي قبيله هم په قره باغ كې اوسېږي :

دشتك د ملك مير ولي كلى

اچكزي قبيله هم په قره باغ كې اوسېږي :

عبدالكریم كلى

ترين چې دا هم د دوراني قبيلې يو ښاخ دى په يادي ولسوالي كې ژوند كوي :

لايق ترينان

دولت خان ترينان

جمال خيلو ترينان

په داسي ډول شامدا كې مسعود دوراني هم ژوند كوي .

وردكې قبيلې وگړي چې په قره باغ كې په همسايه توب ژوند لري په لاندي كليو كې

په كم زيات شمير ژوند كوي .

لايق كلي كې

رڼا خيلو په نواباد كې

دهقانان يا تاجيك پښتانه چې پر غلجي او دوراني ښاخ پوري اړوند نه دي ، په لاندي

كليو كې ژوند كوي .

دهقانان

کوبی

ارباب

کوډل ارباب

نخي

خالو خیل جانمراد

حاجي عبدالله جان بازار ته نیردې

سعادات قبيله چې په څلور کلیو کې ژوند کوي

سید سلطان شاه اغا کلی

دولت خان سید مصطفی

غڼې

چهار خیل

پنچ برجه کلي کې اوزبک پښتانه هم ژوند کوي او هم په د زر دالو کې اوزبکو پښتنو قبيله
استوگنه لري.

کتاب اخيري برخې ته را کړځو په دې پرځه کې اهلي تشيع يا هزاره قوم ته چې د قره باغ په دا
خیل کې ژوند کوي د (۵۰) شاوخوا کلیوو او درو کې ژوند کوي په دوو ښاخونو ویشل کېږي.
لومړی ښاخ د محمد خواجه د قبیلې دی چې (۲۷) کلیو کې استوگنه لري چې لومړی
د دغې قبیلې یادونه کوو.

چونډ کلی چې مرکز ته نیردې

ماشى

نواباد

دي اوبه قره چه

سه دهی

رزاد

بوزي

جمال شیر خان

میرک

سیدولي

نواباد سیدولي

اهینو دره چې خلور یا پنخه کلي ده

خوندان دره چې دوه یا درې کلي ده

توچو سر سبز دره چې خلور کلي ده

توچو سعادات

جنکک دره درې کلي ده

جنکک داربیک

لنکر د سعاداتو قبيله چې خلور کلي نور هم دي

زرکو د بیاتو قبيله

زرسنک دره چې دوه کلي نور هم لري

خير طوغی

پوند کشته

مرز که قلیاقل

قلیاقل دره چې لس کلي لري

بلداغان دره چې درې کلي لري

نختې دره چې چې اته کلي سعادات قبيله

اصغر دره چې نهه کلي لري

په همدې ترتيب هغه درې او کلي چې د چهار دسته هزاره په کې ميشت دي.

کلکو دره چې شپږ کلي لري

زردالو دره چې اته کلي لري

بيدره

بیرم

کاومره

شاکوبلاق

ملور

د بخشي

کوټه سعادات دبدي

دبدي دره چې ۱۵ کلي لري

شاکي نوکه باربک

کټه غار

نی قلعه چې ۲۲ کلي دی

تمکي طاقچین

قول

ورقه

کرو

خانه میانه

بلند قاش

قاني

فاش کواره

خوش مدي

پای قول چمبر

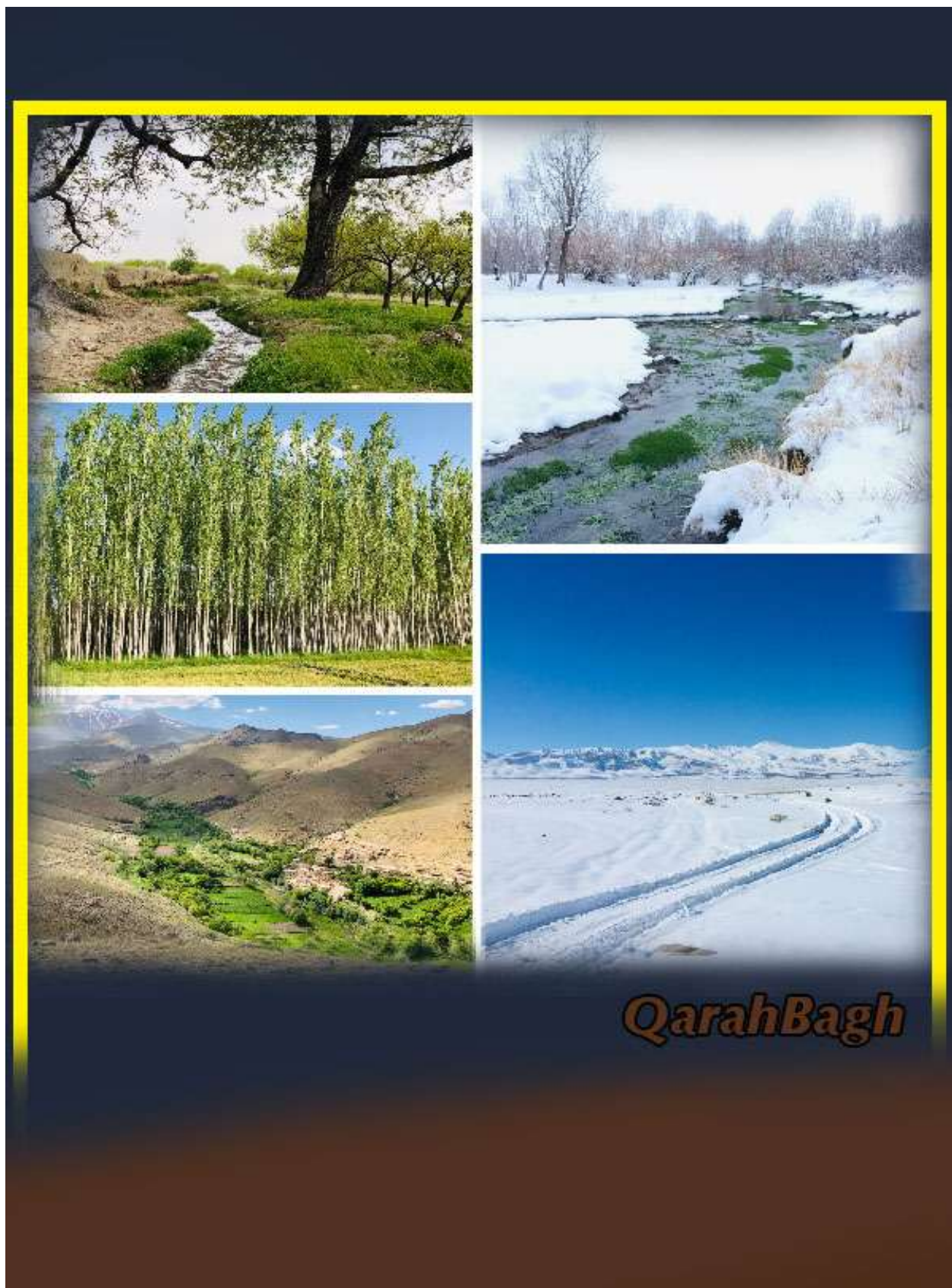
عمومي ډول په هره دره کې ډیر واره واره کلي شتون لري چې د لته یې د هغوی څخه یوازي د درو نومونه راوړي دي .

همدې ډول لیکوال په خپل اثر کې له لوستونکو څخه هیله کړې چې پر یاد کتاب کې به ډیر نیمګړتیا وي موجودي وي له لوستونکو څخه یې غوښتي دي چې په نیمګړتیاوو کې ور سره مرسته وکړي تر څو په را تلوونکي کې د معلوماتو اسانی وي .

قره باغ اهمیت لرونکي او د صفت وړ سیمه ده چې دا هر څه په مات قلم نه دي بشپړ شوي او د معلوماتو کمی به لازم موجود وي . کیدای شي ډیری خطا ګاني هم ولري .

کتاب په پای پانډو کې د څارنوال محمد انور ناشر د لیکوال په همدې اثر باندې تقریظ لیکلی دی چې په همدې ډول یې د لیکوال سبک یې ستایلی دی او لیکي سبک یې روان دی او د لیکوال نثر او د جملو طرز یې روان او عامیانه ښودلی دی.

ناشر لیکي: «اثر محترم الحاج مصلح صاحب بنام «اُئینه قره باغ» را قبل از چاپ مطالعه نمودم مولف محترم در مقدمه مختصری که پیرامون معرفی زاد کاهش رقم فرموده اند چگونگی آن محل را جملات جالب و تشبیهات شاعرانه ترسیم داشته.»



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library