

ژوندون

مجله هفتگی شنبه ۲ فوئس ۱۳۵۳

شماره - ۳۶

Ketabton.com

سو فیالورک
دراستایزیری



افغانستان همیشه يك اصل را تائید کرده و آن عبارت از پشتیبانی آمال ملی برادران پمبنتون و بلوچ مامی باشد

سوال :- حکومت جمهوری شما حیات بهتری را با افغانها وعده داده است با در نظر گرفتن اینکه (۹۰) فیصد نفوس این کشور در دهات بسر میبرند این وعده چگونگی عملی شده میتواند ؟

جواب :- هر حکومت و نظامی که پیشرفت وطن خود و بلند بردن سویه حیات مردم خود را در نظر دارد و به آن علاقه مند است طبعاً برای رفع مشکلات و برای آسایش مردم در حدود امکان کوشش میکند و سعی میورد تا موفقیت های در زمینه حاصل نماید .

بهر ساختن حیات یعنی اصلی آن به شهریان منحصر نمی ماند بلکه به سواد حیات حق قطبه مردم است که ملت را تشکیل میدهد و البته بخود شما معلوم است برای کشور های روبرو انکشاف مثل ما تطبیق و عملی کردن پلان ها برای بهبود وضع زندگی مردم چیز ساده و آسان نیست و البته یک مدتی را بکار دارد تا پلان های در زمینه طرح و تطبیق گردند .

بعد از روی کار آمدن رژیم جمهوری در افغانستان مادو وظیفه عمده در پیشتر و دانستم :

- اول- استقرار جمهوریت
- دوم- توجه به مسائل اقتصادی و بهتر ساختن حال مردم توسط انکشاف ساخت مختلف اقتصاد .

ارتباط به بهبود حال مردم از ابتدای امروز مامشغول آیم که به چه ترتیب و بچه صورت میتوانم وعده های خود را عملی کنیم برای این مقصد مجبوریم پروگرام های همه جانبه برای انکشاف وطن خود ترتیب نماییم و امروز مصروف آیم تا چنین پروگرام و پروژه های ترتیب گردد، چنانچه تا اکنون به همکاری کشور های دوست در این زمینه کار شده و امیدواریم در ظرف یکی دو سال دیگر عملاً درین کار پیشتر برویم البته و قهقهه

که شما افاده کردید درست فهمیده نشدند اگر مقصد شما از کمک های اضافی مجموع کمک های باشد که افغانستان از کشورهای دوست گرفته است آن موضوع تفصیل بیشتر بکار دارد که شما میتواند معلومات بیشتر در زمینه از وزارت پلان بدست آورید .

سوال :- مورد سزای جمع مساعیدت های که برای افغانستان میسر است با تماس های که با بدغلی محترم جلال وزیر تجارت بدغلی محترم فروغ معین پلان و هم بدغلی وحید عبدالله معین سیاسی گرفتیم معلومات لازم در یافت نمودم مقصد من در اینجا دریافت نظر جناب شما راجع به منابع جدید کمک مانند مساعیدت از ایران عربستان سعودی - عراق و بانک اسلامی میباشد افغانستان از این منابع چه نوع کمک را توقع دارد ؟

جواب :- همانطور بکه تفاوت ها در بین طبقات در یک جامعه تاثیرات ناموزون دارد همان طور وجود فرق های بزرگ در بین ملل تاثیرات ناموزون میباشند . باین اساس ان فکر میکنم تا وقتی که در جهان تفاوت های بزرگ در بین سویه زندگی ملل وجود داشته غربت و مرض موجود باشد مشکل است در دنیا آزادی و تنام حقیقی تمدن شده بتواند .

کمک و مساعیدت به کشور های روبرو انکشاف بهر طریق دوجانبه باشد یا دسته جمعی من فکر میکنم که باید کشورهای پیشرفته تر و تمدن این موضوع را در نظر داشته باشند که یک عدالت نسبی در دنیای ما قیام گردد و این نگاه راهی برای آزادی و آسایش بشر خواهد بود .

سوال :- لطفاً نظر جناب شان را درباره بانک اسلامی ایران فرمایند ؟

جواب :- درین شک نیست که تشکیل چنین بانک را به نظر یک می بینیم و از همه بیشتر مافکر می کنیم که این بانک بیشتر به کشور های که به کمک نیاز دارند

اصلاحات همین اکنون زیر مطالعه و گسا است و در قدم اول به توزیع زمین های دولت برای مردم بی زمین شروع کرده ایم این مساله نزد ما یکی از پروگرام های عمده اجتماع است ، اما اینقدر گفته میتوانیم که در افغانستان در ساحه ملکیت اراضی تفاوت به حدی نیست بلکه در بعضی کشور های دیگر وجود دارد .

باین سبب مامید وار هستیم که بزودی

اخیراً دلپ موگرچی نماینده تا مصاحبه ای از طرف بدغلی رئیس دولت و صدراعظم پذیرفته شد .

دو آغاز سخن پذیرفتن ژورنالست هندو بدغلی از دیدن موصوف و مسافرت با افغانستان اظهار خوشی کردند . در مقابل بدغلی موگرچی گفت با پذیرفتن موصوف رئیس دولت افتخار زیادی بایشان دادند و با وجود مشغولیت های زیادی شان وی را پذیرفتند .

که نزد ما است و وقت وزمان بکار دارد . امید است این اهداف در وقت وزمان بر آورده شود .

سوال :- در چند ماه اخیر شماره های مختلف کابل تا بهما خبرهایی را نشر کرده که در ولایت هلمند و بعضی مناطق دیگر کشور زمین برای اشخاص بی زمین توزیع شده است . لطفاً جناب شان پلان دولت جمهوری را در حده توزیع زمین برای اشخاص بی زمین و کم زمین توضیح فرمایند . من حین سفرم به شاهراه سالنگ کوچی هارادیدم که از آنجا از مناطق گرم سیر بودند پلان شماره زمین چیست ؟

جواب :- درین قسمت مثلی که پیشتر ازین اظهاراتی از طرف دولت جمهوری صورت گرفته در فورم اجتماعی و اصلاح اراضی از اهداف دولت جمهوریست . پروگرام و قانون این

سفر دگر جنرال عبدالکریم مستغنی لوی درستیز به هند



درتکس دگر جنرال عبدالکریم مستغنی با شاعلی فخرالدین علی احمد رئیس جمهور هند دیده میشود .

فشرده اخبار کشور



عده ای از پناه گزینان بلوچ که از شریکدگری حکومت پاکستان به افغانستان مهاجرت نموده اند . (خبر مربوط به مهاجرت پناه گزینان بلوچ در شماره قبلی نشر شده بود.)

دگر جنرال عبدالکریم مستغنی لوی درستیز که در اس یک هیئت بنابر دعوت وزارت دفاع هند بتاريخ ۱۳ عقرب عازم آنکشور گردیده بود بتاريخ ۲۲ عقرب بوطن موصلت کرد .

درمندان موافق بین المللی کابل شاعلی محمد اکبر رئیس دفتر ریاست جمهوری جنرال هارویسی از صاحب منصبان اردو جمهوری شاعلی سلیمان معاون نشریات وزارت امور خارجه ، سفیر کبیر و اعضای سفارت کبرای هند در کابل برای استقبال حضور داشتند .

سفارت کبرای ایران روز نظامی آنکشور را تجلیل کرد

پیوند شریان در شفاخانه وزیر

اکبرخان موفقانه انجام یافت

عملیات پیوند شریان پای یک پسر چهارده ساله در سرویس جراحی شفاخانه وزیر اکبرخان موفقانه انجام شد .

یک منبع آن شفاخانه پیرامون این عملیات که در افغانستان بی سابقه می باشد گفت در حالیکه شریان فغلی مریض بطول چهار سانتی متر در اثر ضربه چاقو قطع شده و بحالت کوما بسر می برد روز ۲۷ عقرب به شفاخانه توسط اقاربش آورده شد .

منبع گفت مریض در حالیکه خونریزی شدید داشت بعد از تدابیر مقدماتی توسط وریسفن پیوند شریان موفقانه صورت گرفت که فعلا وضع پای مریض بهبود یافتم است .

منبع علاوه کرد مریض سید ابراهیم ساکن چهارقله کابل میباشد .



تورن جنرال غلام حیدر «رسولی» قوماندان قوای مرکز روز نظامی ایران رابه اتاشه نظامی سفارت کبرای ایران در کابل تبریک میگوید .

به مناسبت روز نظامی ایران ساعت هفت و نیم شام روز ۲۷ عقرب دعوتی از طرف اتاشه نظامی آنکشور در هتل انترکانتیننتل ترتیب شده بود .

درین دعوت دکتر عبدالعزیز وزیر عدلیه دگر جنرال عبدالکریم مستغنی لوی درستیز، عده از جنرالها و صاحب منصبان اردو جمهوری مامورین عالی رتبه ، بعضی از اعضای کوردیپلوماتیک مقیم کابل با خانم های شان اشتراک نموده بودند .

مراجعت خارندویان افغانی از هند

دسته یکصد و چارده نفری پسران و دختران خارندوی تحت ریاست شاعلی محمد نسیم معین دوم وزارت معارف و رئیس دافغانستان خارندوی توله بعد از اشتراک در هفتمین جمهوری هند روز جمعه اول قوس بوطن مراجعت کرد .

در جمهوری هند که بتاريخ شانزدهم عقرب در دهلی بر گزار شد یک تعداد از خارندویان کشور های آسیا یعنی امریکایی و اروپایی دعوت شده بودند .

رئیس خارندوی افغانی در ختم جمعی ری نماینی از پیدوار کشور رابه خارندویان هند اهدا نمود .

همچنان رئیس جمهور هنداعلی سرین مدال خارندوی هند رابه رئیس خارندوی افغانی اهدا کرد .

مطالب عمده پانزدهم

زوندون

شنبه ۲۴ فوس ۱۳۵۳ مطابق ۹ ذی قعدة الحرام برابر با ۲۳ نوامبر ۱۹۷۴

امتحانات نهایی شاگردان معارف

هفته گذشته امتحانات نهایی مکاتب سر دسیر شاگردان معارف آغاز یافت و اینک شاگردان معارف در جریان امتحانات نهایی قرار دارند. منظور از امتحانات نهایی معارف که ارزیابی فهم آنانرا در بر میگیرد نه تنها ارتقا و بلند بردن یگانه به صنوف بالاتر است ، بلکه رکن اساسی که همه ما به آن بیشتر ارزش میدهم ، بالا رفتن و ارتقا جستن سوئے علمی و فهم و دانش آنها و بالاخره تقدیم آنها منجبت نسل روشن و مستعد به اجتماع می باشد .

آنانیکه در مدت یکسال تعلیمی با حوصله مندی و آگاهی از مسؤلیت های خویش آنچه از استادان آموخته اند و بدرستی درک کرده اند ، بدون شک در امتحان نهایی که بعد از یک مدت طولانی تعلیمی اخذ میگردد ، موفقانه نتیجه مطلوب و نیک بدست می آورند ، در غیر آن گذشت یکسال بدون درک ارزش حیاتی و پهلوی گرفتن باسیر خود بخودی ایام ، جز نتیجه منفی و تلخ ، مفهوم دیگر متصور نیست .

تلقین این مفهوم که شاگرد فقط در چار چوب امتحان و بخاطر امتحان درس بخواند و مدت یکسال پرارزشش را به غافل بودن و تبلی سپری کرده باشد نه تنها برای خودش نتایج منفی دارد ، بلکه اجتماع نیز ازان متضرر میگردد .

اگر جوانان از این موقع مغتنم و فرصت گرانبها که در طول سال تعلیمی برای شان میسر است استفاده نیک کرده نتوانند ، از یکطرف وقت گرانبهای شان تلف گردیده و از جانبی تو جهات و مصارف گزاف که در راه تربیه آنان از طرف مقامات مربوطه تدارک شده است بهدر میرود . سپری کردن یک دوره طولانی حیات جهت کسب تعلیم ، با درک نتیجه آن ، مخصوصا در این دوره حساس زندگی و وظیفه جوانان معارف است تا آنها به دنبال این امتحانات تعلیمی در آزمایشات آینده زندگی موفقانه بدر آیند .

خوشبختانه در روشنی رژیم مرفعی جمهوری ما مانند سایر تو جهات بیی خواهانه آن ، اکنون شرایط بهتر برای گسترش امکانات تعلیم و تربیه برای نسل حال و آینده کشور بو جو داده است . همانطوریکه دولت جمهوری در تمام شئون حیاتی اجتماع ، پلان های سودمندی روی دست دارد ، موضوع تعلیم و تربیه نیز هدف عمده آنرا تشکیل داده و از بدو استقرارش در این راه قدم های ارزشمندی برداشته است یقین داریم با تطبیق پلان های وسیع دولت جمهوری در زمینه تعلیم و تربیه تسهیلات بیشتری جهت تحصیل برای جوانان ما میسر گردیده و با استفاده از تسهیلات جدید جوانان ما آماده خدمات بیشتری به کشور خویش گردند .

اکنون که امتحانات سالانه معارف دوا م دارد ما امید داریم تا جوانان ما نتایج مفید تری از زحمات یکساله شان بگیرند و آنانیکه دوره دوازده ساله را موفقانه به پایان رسانیده اند ، برای ادامه تحصیلات عالی آماده شده و هم جوانانیکه هنوز دوره مکتب را پیا پیان نرسانیده اند ، ایام رخصتی را با تهیه پروگرام های منظم و سودمند ، همواء سازند تا در آینده بتوانند بدون مشکل به صنوف بالاتر ارتقا نمایند .



آثار کشف شده بلخ شاهد تمدن های قدیم این سر زمین است .



مدد گاران اجتماعی در خدمت مردم



جراحی قرن ، عملیات که درست ده ساعت بطول انجامید



قلت مواد غذایی در جهان حیات بشر را تهدید میکند

ارزشهای نظام جمهوری در آئین اسلام

پیوسته بگذشته

نوشته هبا

در تاریخ اسلام دوره خلافت و زعامت خلفای راشدین، در ماهیت و طرز کار و نحوه اندیشه های اداری و مردم داری و سایر مسایل و موضوعات متعلق بحیات اجتماعی مردم، غالباً امتداد لاینفکی است از دوره حیات پیامبر و پسین و یا نخستین شیوازه بند و انسجام بخش حیات کتله ها و جوامع بشری ازینرو آنچه از کارنامه های واقعی حیات اجتماعی و فعالیت بمنظور تحقق بخشیدن بنفاهیم عالی ویر ارج انسانی، اگر خواسته باشیم در آئین اسلام پیامی پایست نظری بران روز گاران بیفکنیم و حقایق را بسته بسته در اعمال و کردار رهبران بزرگوار جهان اسلام بچشم مشاهده نماییم .

روی این اصل مسلم هرگاه ما مسایل اسلامی را در پرتو زعامت آن زمان و در فروع طرز کار و اجراءات اداری و رسمی ای که مورد تطبیق و عمل قرار داده میشد، مورد بحث قرار میدهم، در واقعیت امر، بحث ما روی اصیل ترین مسایل اسلامی صورت میگیرد و مایباز متذکر نخواهیم بود تا در صدتفکیک امور و تعیین جنبه های حق و باطل برائیم .

حضرت پیامبر اسلام (ص) که آئین آسمانی و طرز عقیده و پندارش منبهم کننده کاخ های ظلم و استبداد بود در روزگاران واپسین حیاتش فرمود : « و چیزی را پس از خود در میان شما گذاشتم و تا آنکه بران متمسک باشید و مطابق به آن در زندگی عمل نمایید همواره پیروز و مسعدتمند خواهید بود و این دو چیز عبارت از قرآن و روش های پیامبر اسلام است »

حال بر میگردیم به تحقیق اینکه این دو عامل تضمین کننده سعادت بشری چه راه و روشی را برای انسانها تعیین نموده و چگونه طرز فکر و عملی را برای ایجاد زمینه سعادت آور حیات ایشان توصیه و تاکید کرده است .

قرآن در همان گیزو دار زندگانی نابسامان

انسانها، گیزو داریکه آتش سوزنده تبعیض ها و امتیازات و فر مانروایی های جا برانه و شد کرامت بلند پایه انسانی افراد بشر را بسی رحمانه میسوزد و کتله های بی دفاع اولاد آدم در تنگنای شرایط ناگوار ناشی از اندیشه های خود خواهی و تفرقه جویی و نزاع پسنده و قوم پرستی موجودیت خویش را از دست میداند، بسر وقت جهانیان رسیده و اعلان کرد که بی نوع بشر از هر قوم و قبیله و نژادی که هستند و تحت هرگونه شرایط و در هر گوشه و کناری که زندگی دارند، خیر اصل تقوی و مبارزه در طریق نیکویی ها، عاملی و چسبند دارد که یکی را بر دیگری برتری و امتیاز بخشد و یا ما به و اساساً تفرقه گردد .

همچنانیکه متذکر شدیم پیامبر اسلام از آنجاییکه هیچ نوع پدیده های منفاسی کرامت انسانی و مناقض بروح و حیثیت آدمیت در آئین و دین وی موجود نبود .

بنابر همین مرام عالی جهانی و انسانی، پیامبر اسلام (ص) در همان دوران نخست، ملت عرب را مورد خطاب قرار داده و گفت :

ای مردم عرب شما چنان فکر نکنید که بهترین دیگران هستید و چنان نیندیشید که لغت و زبان عرب و عرب بودن، شما را نسبت بدیگران ممتاز و مرجع میدارد بلکه شما و همه انسانهای دیگر در انسانیت یکسان و مساوی هستید و حضرت پیامبر اسلام این هشدار و تنبیه را ازان رو برای اعراب فرمود که خوب میدانست عربها عرب بودن را بر هر چیز دیگر ترجیح میدهند و خود را نسبت بدیگران دارای مقام و ارزش میسازند .

پیامبر اسلام مبارزات انقلابی خویش را بدون جزئی ترین هراس و بیم از نخستین کار و نا همواری راه، روبه پیش پیروزمندانه دنبال کرد و در میان دسته های مبارزاتی ازان

نوع اشخاص و افرادی که بخاطر داشتن رنگ سیاه در اجتماعات طبقاتی و اشرافی آن وقت جایز و راهی نداشتند، نیز جاوموقع داد و آنها را در وظایف بزرگ و مهم گماشت و برای شان نام و عنوان نوینی از مفهوم انسا نیست و کرامت بشری و داشتن حق زندگی مانند دیگران عطا کرد .

محمد(ص) با آنکه شخص محبوب و ممتاز و وزمان بود مگر برای تامین سعادت طبقه بزرگتر که عبارت کتله انسان و اولاد آدم است کم نیست و چون ایشان با اهداف عالی و انسانی اش سر سازش نداشتند همه را گذاشت و با افرادی چند که در پرتو ایمان و عزم متین و خلل ناپذیر مبارزات انقلابی شان را در دل اجتماعات پیش بردند و پیروز شدند .

مادریکی از بحث های خویش گفتیم که پیامبر اسلام (ص) این سیاهان را در وظایف خطیر و مهمی که عبارت از رساندن پیغام دعوت اسلام از طرف محمد(ص) به حکم و ایان غیر اسلامی بود نیز موظف می فرمود و نامه دعوت را در دست آنها می سپرد، نامه دعوت آنها را که از روبرو شدن با افراد سیاه رنگ داشتند و آن را بر خویشان عاری بسزرگ می پنداشتند .

زمانی نامه ای عنوانی یکی از حکمروایان بزرگ وقت در دست گروهی از همین سیاهان سپرده شد تا همین آن حکمروا درک کند که آئین محیدی، آئینی نیست اشرافی و متکی به نژاد و نسب و ناپداند که درین آئین جز اصل کرامت و ارزش واقعی بشری بچیزی دیگر وقتی داده نمیشود .

این عهد سیاهان مطابق به ماموریتی که داشتند نامه را گرفتند و به آن صو بهر بسیار گردیدند و پس از طی فاصله، به دروازه حکم روا رسیدند و تقاضا کردند تا اجازه دخول در حضور حکمروا یابند در نتیجه اجازه داده شد بزرگتر و یار هیران دسته داخل گردد، همینکه شخص بزرگتر ایشان پیش روی حکمروا حاضر شد و نظرش بروی او افتاد با خشم و عتاب به دربان صدازد که این چه موجود نادیده و کزیه المنظری است که در برابر

چشمان من قرارش دادی زود باش و او را از جلو نظرم بدور نما که بیش ازین حوصله دیدن او را ندارم و برای من چه ننگ و عاری بزرگتر ازینکه چهره ای باین سیاهی و زشتی در برابر من قرار بگیرد و با من حرف هم بزند .

آن سیاه مبارز و باایمان، لب گشود و گفت هرگاه مسئله رنگ و قیافه و زیبا بی و در پشت سر من قرار دارند سیاه تر از من مطرح باشد پس آنها را بیکه با من آمده اند و نزد شما نادیده ترازی من میباشد امامساله رنگ و نژاد نیست بلکه آنچه مطرح بحث قرار دارد عبارت است از معیار ارزش ها و اصولی که اعتبارات و ارزشهای حیات بشری را بر روی آن استوار میباشد و ما پیغام دینی را بپرو داریم که جز اصل انسانیت نمی پسنند و اعتبار رنگ و نژاد و امثال آن در اساسات جهانی آن راه ندارد .

آئین اسلام از آنجاییکه آئینی است همگانی و مردمی در همه موارد روح اجتماعی و مردم پسندی را تر جیح میدهد و بخاطر تامین اسباب سعادت و خوشبختی همگان مساعی بعمل می آورد، ازان رو در همان مبارزات نخستین خود برای استحکام و تحقق بخشیدن با صل مساوات بشری و مساوات عمومی و برای تثبیت معنی اصیل انسانیت، تلاش میکند و اساساتی نیز در زمینه جهت بقای این مبدء وضع مینماید، بنابراین این يك و ا قعیت است که نظام جمهوری نظر به خصوصیت و تمیزه های خاصی که در جهت تامین سعادت همگانی و تامین اصل مساوات بشری دارد و برای امحای تبعیض و تفرقه و مظالم و بسی عدالتی مساعی بخر ج میدهد، ازین ارزش های عالی اسلامی بتمام معنی بر خور دار و بهره مند میباشد .

اسلام درین نقطه نیز ارتباط ناگسستنی خود را بانظام جمهوری بصورت روشن و آشکار تبارز میدهد .

اسلام درین نقطه نیز ارتباط ناگسستنی خود را بانظام جمهوری بصورت روشن و آشکار تبارز میدهد .

اسلام درین نقطه نیز ارتباط ناگسستنی خود را بانظام جمهوری بصورت روشن و آشکار تبارز میدهد .



وقایع مهم سیاسی هفت

(از کاظم آهنگ)

تشنجات شرق میانه در مذاکرات سران شوروی و امریکا تاثیر خواهد داشت

امریکا و بریتانف به نتیجه مثبتی نرسیدند.

هر دو جانب نیک آگاه اند که محدود ساختن سلاح ستراتیژیک ذروی و جلو گیری از مسابقات تسلیحاتی از اقدام های خواهد بود که مصارف گزاف اقتصادی را مانع شده و صلح را در جهان تا همین میکند حین باز دید و مذاکره سال جاری نکسن و بریژنیف طرفین اظهار نمودند که آنها طر قسی را جستجو مینمایند تا از استعمال قوه بین همدیگر جلو گیری کنند و قدم هایی به نفع صلح جهان بردارند اما گام اساسی که عبارت است از محدود ساختن سلاح تعرضی ستراتیژیک ذروی و مرمی های دارای چند سر گلوله ذروی بین آنها برداشته نشده است و در این امر به نتیجه مثبتی نایل نیامده اند و غالبا عدم رسیدن به این نتیجه روی این دلیل خواهد بود که اتحاد شوروی به تناسب امریکا تعداد زیاد راکت های بین القاروی را دارا میباشد در حالیکه امریکا از نظر داشتن مرمی های دارای چند سر گلوله ذروی مقدم تر است، شاید هر دو جانب باین فکر باشند تا در تعداد این دو نوع مرمی موازنه را بین خود حفظ نمایند آنگاه روی محدود ساختن این سلاحها اقدام کنند.

بجز موضوع سلاح ذروی مخصوصا شکل تعرضی آن اتحاد شوروی و ایالات متحده امریکا راجع به یک سلسله مسایل دیگر زمینه همکاری ها را بین خود مساعد ساخته و قسمتی (بقیه در صفحه ۶۳)

های چند جانبه برای جاپان مهمتر نشان دهد و بدین وسیله آنکشور را برای قبول طرح خود متقاعد سازد ولی جاپان آنرا نخواهد پذیرفت. از این موضوع که بگذریم سفر فورد در جاپان غالبا راجع به سایر مسایل مورد علاقه دو کشور موفقانه پیش خواهد رفت.

مرحله دوم سفر فورد در جمهوریت کوریاست و به تعقیب آن به اتحاد شوروی مسافرت مینماید، در اتحاد شوروی جرالده فورد ولیونید بریژنیف رهبر حزب کمونسنت اتحاد شوروی در شهر بندری و لادی واستوک مذاکرات خود را آغاز مینمایند و این مرحله مسافرت فورد حقیقتا مهمترین مرحله مسافرت او خواهد بود چه در این مسافرت وی و همراهانش بشمول داکتر کیسنجر سلسله پیشرفت مذاکرات قبلی سران امریکا و شوروی را دنبال مینمایند که این خود خالی از اشکال نیست.

چون زعیم شوروی با چهره تازه ای رو برو میشود امکان آن هم موجود است که نسبت به گذشته در مفاهمه های آنان در بدو امر هم مشکلاتی ایجاد شود ولی در هر حال روی موضوعی که آنها به بحیث و مذاکره می پردازند از نظر صلح و امنیت جهانی واز نگاه بقا و دوام انسانی خیلی مهم و ارزشمند است آنها در این مذاکرات خود موضوع محدود ساختن سلاح ستراتیژیک اتمی را مطرح بحث قرار میدهند که درین موضوع در مذاکرات سال ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ و ماه جون سال جاری خود نکسن سابق رئیس جمهور

اما باید گفت که جاپان قبلا یک پلان و طرح را در مورد قیمت نفت امضاء کرده است که این طرح در جهت مقابل ابتکار کیسنجر قرار میگیرد البته جاپان این پلان فرانسه را بخاطری امضاء کرده که از نظر آنکشور ضروری پنداشته میشود چه جاپان تمام تیل ضرورت خود را

وارد میکند و نیاز مند آنست که تا بآن عده از کشور های جهان که درین امر مفید بوده میتوانند مخصوصا تولید کنندگان نفت روابط دوستانه داشته باشند. پلان و طرح فرانسه عبارت از این است که تولید کنندگان نفت مصرف کنندگان و کشورهای رو به انکشاف کنفرانسی را تشکیل بدهند دران راجع به مشکلات خود با واقعیت هائیکه احساسی میکنند تصامیمی اتخاذ نمایند، اما کیسنجر به بر گزارای چنین کنفرانس عقیده ندارد و ی طرحی را مبنی بر ذخیره تیل واستحکام پولی مصرف کنندگان بزرگ نفت در نظر دارد.

چون جاپان نمیخواهد کاری بکند که دشمنی تولید کنندگان نفت را ویا مخالفت فرانسه و اتحاد شوروی را در برابر خود بر انگیزد بناء این کشور غالبا به تعهد خود مبنی بر پلان فرانسه باقی خواهد ماند ولی کیسنجر در هر حال سعی خواهد نمود تا جاپان را متقاعد سازد که نظر او را بپذیرد و مهمترین نقطه ای که کیسنجر روی آن استدلال خواهد کرد این خواهد بود که جاپان را تشویق کند تا همکاری

من حاضرم هزاران میل مسافه را برای صلح طی نمایم ولی یک گام هم در راه جنگ بر نمی دارم این کلمات را جرالده فورد رئیس جمهور ایالات متحده امریکا هنگام عزیمت از قصر سفید برای مسافرت بیست روزه به شرق دور ابراز نمود، فورد از جاپان، جمهوریت کوریا، واتحاد شوروی در ایمن مسافرت خود باز دید می نماید.

مسافرت فورد به دنبال یک سلسله تماس ها و مسافرت هائی صورت میگیرد که طی سالهای ۱۹۷۲ و ۱۹۷۳ و سال جاری توسط رئیس جمهور سابق ایالات متحده امریکا و ما مورین عالیرتبه رسمی آنکشور مخصوصا در اتحاد شوروی صورت گرفته است. نخستین مرحله مسافرت فورد در جاپان صورت میگیرد و قرار است موصوف برای پنج روز در جاپان با سران حکومتی آنکشور ملاقات و مذاکراتی انجام دهد.

مبصرین سیاسی ابراز عقیده میکنند که هدف مهم سفر فورد از جاپان یکی این است تا آنکشور را در مورد مسایل تأمین امنیت ایقان اطمینان بدهد و علاوه در ایمن مسافرت خود وی سعی خواهد کرد جاپان را در لست آنعده از کشور هائی قرار بدهد که از پلان تازه داکتر هنری کیسنجر وزیر خارجه ایالات متحده امریکا حمایت نمایند. پلان کیسنجر اینست که قیمت نفت پایان آورده شود و هم امور پولی و مالی غرب حفظ گردیده و استحکام یابد.

وجی آنند کارگردانی که هنر پیشگی میکند

مترجم مهدی دعا گوی



وجی آنند خوش دارد در فیلم های ساخته خودش بازی کند نقش عمده را ایفا میکند این فیلم که جنبه سکسی آن بیشتر است دران از (بندو) بم سکس سینمای هند استفاده شده است.

(وجی) فیلم های دیگری را نیز زیر کار دارد که دران از ستاره های مشهور سینمای هند استفاده بعمل خواهد آورد.

وجی پانزده سال در سینمای هند بحیث نویسنده، دیتور، پردیو سر و دایرکتر خدمات قابل ملاحظه هنری نموده و فیلم های خوب و با ارزشی به دو ستارگان سینمای هند تقدیم نموده است که از جمله میشود از فیلم های گائید، تیسری منزل، جیول تهیف و تیری میری سینی نام برده اور فیلم هایش بیشتر از دیوانه اند برا در بزرگش که از جمله اکتور ران موفق بقیه در صفحه ۶۳

(وجی آنند) که کار هنری را از سناریو نویسی، داستان نویسی و دیالوگ نویسی برای فیلم هاشروع نموده بالاخره بحیث پردیو سر و دایرکتر عرض و جود کرد و شهرت و محبوبیت خود را در کارگردانی تکمیل نمود سر انجام تسلیم ذوقش شده و اکنون بحیث اکتور در عالم سینمای هند ظاهر گردیده است اگرچه وجی آنند در فیلم (تیری میری سینی) که نقش های عمده آنرا ممتاز و دیوانه ایفا کرده اند اودارای نقشی است که این نقش مختصر بوده و آرزوی قبلی او را همانا ظهورش بحیث هیرو در فیلم است برآورده ساخته نتوانسته لذا تصمیم گرفته نقش های اول و عمده را که شایسته او باشد در قلم های خودش ایفا نماید.

نخستین فیلمی که بحیث هیرو دران رول ایفا میکند (دوبل کراس) نام دارد که نقش هیرو تین آنرا (ریکها) بدوش دارد در داستان فیلم عشقی بوده و لی از آنجا نیکه شیوه کار (وجی آنند) ترا زیدی است و این شیوه در تمام قلم هایش مراعات شده و از ایجاد چنین صحنه ها لذت میبرد این فیلم نیز از این بی بهره نمانده و صحنه های تراژیدی دران گنجانیده شده است که از هر حیث جالب توجه واقع میشود وجی آنند هم چنان در فیلم (گورا کاغذ) نقش عمده فلم را بدوش داشته و نقش مقابل او را (جیه بها دری) ستاره نو ظهور سینمای هند ایفا مینماید جیه بها دری که در قلم اول هنری خود استعدادش را بر رخ سینما دوستان کشیده از ستاره های شوخی است که از زیبایی هم بهره کافی دارد این فیلم که هنوز زیر کار است بزودی تکمیل و روی پرده خواهد آمد (فلم چهار ستم) از دایرکشن های دیگر او است که وجی در آن

موزیک و هنر پیشگی دسترس زیادی داشته و از همه امور فلم بر رسی و واریسی می نماید و از همین جاست که فلم های ساخته و پرداخته شده اش بگرمی استقبال میشود. او علاوه از کارگردانی، سناریو نویسی نیز می نماید و در نوشتن موضوعات جدید و بکر ذوق بخصوص دارد و بدین ترتیب با مور فلم هایش آگاهی و تسلط کامل میداشته باشد.

نخستین فیلمی را که (وجی آنند) دایرکت نموده (نودو گیارا) نام دارد که در سال ۱۹۵۷ تکمیل گردید اگرچه این فلم طوریکه توقع بود استقبال نشد ولی تهیه فلم بعدی او را به آرزویش نزدیک ساخت در سال ۱۹۶۰ فلم (کالا بازار) را دایرکت نمود که بخاطر تا زگی هایی که در داستان آن وجود داشت جالب توجه واقع گردید.

در سال ۱۹۶۳ فلم (تیری گهرکی سامنی) او را بشهرت نزدیک ساخت ولی سال ۱۹۶۵ ستاره اقبال او در آسمان هنر درخشیدن گرفت و با دایرکت فلم (گاید) بحیث بهترین دایرکت شناخته شده و جایزه فلم فیورا در یافت نمود که گاید رامیتوان بهترین محصول کار (وجی آنند) در طول سالهای متوالی که در سینما خدمت نموده است قبول نمود.

فلم های (تیسری منزل) که در سال ۱۹۶۶ تکمیل شد و (جیول تیف) که در سال ۱۹۶۷ پایله تکمیل رسید به محبوبیت این دایرکت جوان افزوده و نامش را روی زبانه انداخت، پس از آن فلم (گهین اورچل) و یک تعداد فلم های دیگری را دایرکت نمود اما سرانجام در فلم (تیری میری سینی) تصمیم گرفت که خودش بحیث هنر پیشه در فلم ظاهر شود و بدین ترتیب

این دایرکتور بفرم های امروزی سینمای هند چندان خوش بینی ندارد و میگوید هنرمند باید تنها بیول فکر نکنند.

(وجی آنند) جوانترین بسرا در دیوانه که از دایرکتران ما هر و کارگردان در سینمای هند محسوب میشود و از این رهگذر صا حسب شهرت زیادی در حلقه های سینمایی هند و مخصوصا در شهر بمبئی میباشد یکی از چهره های موفق و کامیابی در جهان سینما قبول شده و اخیرا رو بهترینما بی در پرده فلم آورده است. وجی آنند صا حسب شیوه کار پسندیده و جالب بوده در انتخاب داستان، حرکت و پیشرفت سناریو و موضوع داستان، حرکت کامره و فلمبرداری، کتک، انتخاب



وجی آنند در یکی از صحنه های فلم

مدد گاران اجتماعی

رپوراز: دریا

برای خانواده ها شرایط عملی و تطبیق زندگی نوآموختانده شده در چلو گیری از معایب عمومی خانواده ها تا جای امکان نقش و قای پوری داشته باشد و از جانب دیگر در چو کاسی وسیع تر امکانات زندگی صحتمند پسرای حامله و شیرده و کودکان آنها مادتا و معنایمداد گردد *

کیمک به مادر ان شیرده و حامله ازدیدگاه مابیشتر وظیفه ریزن نتون هاست ، شما چرا و چگونه در امور مربوط به آنها مداخله میکنید - حدود مسوولیت های ما مشخص است ، مادران هستند که باید کار کنند و چرخ زندگی شان را بگردانند در چنین مواردی باید اینگونه مادران متیقن باشند که کود کانشان زیر شرایطی سالمی زیر مراقبت قرار دارند کود کستان و شیر خوار گاه مادر خدمت همین مادران است و مددگاران اجتماعی نیز میکوشند در تمام امور مربوط به مشکلات چنین خانواده های سبب بگیرند طور مثال اینمند گاران پراپلم های صحنی خانواده هارا باشعب مسوول صحنی در میان میگذازند و برایشان علا زمینه کمک را فراهم میکنند ، حتی در صورت لزوم اطفال راشامل مسی سازند ، برایشان تذکره میگیرند ، پروگرامهای تغذی شان را ترتیب می نمایند و اگر لازم باشد روز ها صرف وقت می کنند تا آن مادر با خیال آرام بتواند بکار خود مصروف باشد .

ممکن است شما با خانواده های در تماس باشید که بیکاری اعضای آن عاملی باشد برای بازماندن اطفال از شمول به مکتب و فقر اقتصادی انگیزه خیلی از مشکلات در این گونه موارد چه کمکی می کنید ؟

یکی از اعضای تنویر افکار باین پرسش پاسخ میگوید :

ساعهین اکنون با صد ها خانواده از همین قبیل تماس داریم ، خانواده هایی که فرزندان شان در صنف عالی لیسه هادرس میخوانند و یا شامل پوهنتون میباشد و خانواده نان آور نیز ندارد در چنین مواردی ما با استفاده از صندوق مادر و امدا د بدون عرض بایسن خانواده هاموقع میدهم آبرو مندا نه زندگی کنند و فرزندان شان از پوهنتون و معارف فارغ شوند و شامل کار گردند و آنگاه که يك عضو خانواده خود توانست چرخ زندگی را بگرداند

یکی از مشکلات اساسی که جلو رشد و توسعه اینگونه فعالیت هارا می گیرد، نفوذ خرافات و سنن موهوم است که در میان اکثریت خانواده های کشور که مجادله با آن بایند در سطحی گسترده صورت گیرد و موسسه نسوان نیز بادرک همین معضله است که مددگاران اجتماعی را تریبه میکند و بکار می گمارد در این راپور نحوه فعالیت شعب تنویر افکار موسسه و مددگاران اجتماعی معرفی میگردد *

شنیده ام مددگاران اجتماعی دمیر منسو تولنه فعالیت گسترده درجهت رفع مشکلات خانوادگی دارد به همین اساس ملاقاتی داریم بایک منبع از بین موسسه اولین سوال این طور طرح میگردد *

ممکن است توضیح دهید که مدد گاران اجتماعی وظایف شان در چه مواردی خلاصه میگردد و نقش کلی شان در بهبود حال خانواده چه میباشد ؟ پاسخ میثنوم :

سندف بزرگ مددگاران اجتماعی درچوکات تنویر افکار موسسه نسوان این است که از یکسو باتمام سنن خرافی و موهومی که اقتصاد خانواده ها را متضرر میسازد مبارزه گردد

تأمین حقوق زن ویر خود داری او آزمایای که مرد در زندگی خانوادگی ، اجتماعی و فرهنگی و اقتصادی ازان برخوردار است ، به منظور سازندگی و بوجود آوری يك جامعه مدنی تر و بالابردن سطح تولید و گسترش هرچه بیشتر ساحه خدمات گروهی یکی از آرمانهای بزرگی است که جامعه زنان افغانستان با پشتکار و جدیت و مبارزه پیگیر و همیشگی خواهان آن بوده اند *

از آن روز که زن در کشور ما از حصار چادری بیرون کشیده شد و توانست خودش را در اجتماعش بقبولاند و تبارز دهد ، همیشه برای گروه زنان پیشتاز و روشنفکر و همه خوب آید بشان و روشنفکران محیط این پرسش مطرح بوده است .

چگونه میتوان از قدرت انسانی زن در چوکات وسیع تربیای به نفع رسانیدن اهداف والای اجتماعی ، سود جست و بهره گرفت ؟ و همیشه نیز بیاسخ این پرسش نه در تیوری ، بلکه در عمل کامهای استوار و متین برداشته شده است . که فعالیت (دمیر منسو تولنه) نمودی مشخص ازان دارد *

سال گذشته بیش از هشتصد خانواده در نادر شاه مینه به اساسات زندگی آ پار تهمان نشینی آشنا ساخته شدند



يك كودك سالم و بانشاط از كو دكستان ، مادر این كودك با خاطر جمع كار ميكند و طفلش از مراقبت صحنی برخوردار است *

در خدمت مردم



مؤسسه میگوید استعداد های نهفته کودکان را کشف کند و بکار اندازد . ارتباطات فرهنگی در میان مردم کمتر باشد به همان نسبت خرافات حاکمیت بیشتری دارد ، ما هم میگوئیم ساحه فعالیت مایه همین دلیل در ولایات و حتی رو ستاهای کشور پهن تر گردد و زمینه کمک عملی فراهم تر ، ولسی بقیه در صفحه ۶۳

نادرشاه مینه توسط مددکاران اجتماعی ویزیت گردید و کوشش شد تا اساسات کلرز ندگی پارتمان نشینی برایشان تقسیم گردد و در پهلوی آن مشکلات این خانواده ها برای مطالعه بیشتر مورد ارزیابی قرار گیسود همچنان همین اکنون در هر ناحیه کا بسل و همه روزه دونفر مدد کار اجتماعی این مؤسسه وظیفه دارند تا مشکلات خانواده هاو مادران را از نزدیک دیده و طرق حل آن را میسر گردانند که این جریان بدون وقفه دوام دارد .

تا آنجا که من دیده ام فعالیت شعبه مؤسسه نسوان در ولایات کشور محدود تر است در حالیکه من فکر میکنم بخاطر یک سلسله عادات خرافی رایج در ولایات ضرورت فعال گشتن این شعبه در خارج از مرکز محسوس تر است ، برای دفع این سلسله تفکر ی نموده آید ؟ درست است میتوان گفت هر چه قدر

تا آنجا که من دریافته ام و طایف و مسولیت های تنویر افکار بیشتر در مواردی خلاصه میگردد که سروکار شان با فاهیل های کم سواد بی سواد باشد ، در حالیکه قشر روشنفکر ما هم با مشکلات فراوانی در ساحه زندگی خانوادگی خود رو پرست بر ای این خانواده ها چه کمکی نموده آید ؟ سلسله کنفرانس های هفتگی تنو یسر افکار بصورت دوامدار جریان دارد ، در این کنفرانس ها از یکسو کوشش می گردد همکاری بیشتر خانمهای منور در سبب گیری فعال برای پیشبرد پروگرامهای تنویری ها جلب گردد و از جانبین نیز تاجای امکان باتوجه به مشکلات خاص این خانواده ها بزبان علمی برایشان معلوماتی ارائه گردد همچنان در ساحه تطبیقی نیز ملاد میان همین قشر سلسله اقداماتی داشته ایم و داریم ، مثلا سال گذشته بیشتر از ۸۰۰ خانوادده در

کمک ما هم قطع میگردد و باز به خانواده مستحق تر داده میشود . بودجه این صندوق امدادی که به چنین مادرانی کمک می نماید از چه راهی تامین می گردد ؟ کمک موسسات خیریه ، بانکها و اشخاص انفرادی و خانواده های روشن فکر مرفه همیشه بماداده میشود و از همین راه این سلسله امداد دوام دارد . تعداد مددکاران اجتماعی شما که در کشف واقعیت های اندهیبار چنین خانواده های نقش مثبت دارند چند نفر است و تحصیلات شان بچه پیمانه ؟ سادرحال حاضر ۲۵ نفر مددکار اجتماعی داریم که تمامشان به سویه بکلوریا و مافوق آن در رشته اختصاصی خود تحصیل نموده اند البته میگوئیم یا استفاده از بورس های بکلی جدید باز هم این تعداد زیساد گردد چنانکه همین امسال ماهمین کار را



عده ای از مددکاران اجتماعی دمیر متوئوله روی یکی از برابرلم های يك خانواده وطرق چاره جویی آن بحث میکنند .

بلخ، شهری با تمدن های

۳۰۰۰ ساله

از گل احمد زهاب انوری

آثار پنج تمدن کهن در ویرانه های شهر باستانی بلخ نهفته است

سطح آب های تحت الارضی در بلخ بلند آمده و اقشار مختلف باستانی را، پنهان ساخته است

در دوره های دور تاریخ، ساحه شمال کشور ما از نگاه زراعت پیشرفته ترین منطقه آسیا بوده است

بلخ شهری که امروز ویرانه های آن حکایتگر تمدن های کهنی است که انداخت ...

در ست ۳۰۰۰ سال قبل شهری بوده با جمعیت کثیری، با آبادی های با شکوه، با تجارت و زراعت پیشرفته یی ...

سالها بعد وقتی که راه (ابریشم) بزرگترین شاهراه تجاری آسیا بود از بلخ می گذشت و این شهر از مراکز بزرگ تجاری آن عصر بود. در شماره گذشته گزارشی مختصر داشتیم، از نه گنبد، یکی از مساجد با عظمت دوره اسلامی در بلخ. همچنان وعده داده بودیم که به این

سلسله علاوه از (نه گنبد) بر تاریخ کهن بلخ باستان، از روی مطالعات باستان آثار کشف شده دوره اموی ها این



مغاره ها که قدمت تاریخی دارد



پایه های از دیوار قدیم بلخ

پاسخ سوالی میگوید :

به اساس مطالعات این هیات معلوم گردیده که تحولات هنری در صفحات شمال افغانستان از دوره ماقبل تاریخی برو نز تا زمان کوشانی ها ادامه داشته و بعد از یک وقفه مجددا در دوره اسلامی به شکوفائی پرداخته است .

دلایلی وجود دارد که آریایی ها نخست در شمال افغانستان مسکن گزین شده و از پادیه نیشنی به زندگی متمدن آغاز کرده ، به زراعت و اعمار شهر هارا پرداخته اند .

سپس یونانی ها به این منطقه هجوم می آورند ، مگر بعد از مدتی جنبشی رخ میدهد و ساکنین این مناطق مجددا آزادی خود را بدست می آورند .

بقیه در صفحه ۶۰



آثار کشف شده بلخ شاهد تمدن های قدیم این سر زمین است

آبده تاریخی را منسوب به قرن هفتم پرداخت ... میلادی میدانند .

پرو فیسور گرابر ، در یادداشت هایش ، نه گنبد بلخ را ، از بقایای آثار قرن نهم می خواند ... تزئینات گچی بقایای نه گنبد ، حکایت از شکوه و عظمت ، مسجدی می کند که از شهرکار های هنر معماری عصر خود بوده و با همه مقاومت و گرنگی اش ، زیبا خاصی را ، دارا بوده است .

داکتر زمربالی طرزی مدیر عمومی باستان شناسی وزارت اطلاعات و کلتور که در تهیه این گزارش ها همکاری میکند ، پیرامون شهر بلخ میگوید :

این شهر از نقطه های تاریخی افغانستان است که ، در آن تمدن های کهنی نهفته است . شهر بلخ نه تنها از نگاه آثار باستانی دوره اسلامی چون خواجه یارسانا و نه گنبد ، در تاریخ و علم باستان شناسی ، جایز اهمیت است ، بلکه مطالعه اقشار باستانی این شهر ، با تاریخ سه هزارساله این منطقه روشنی می اندازد .

این شهر دو اسناد قدیم تاریخی بنام های بخدی باکتیریا با ختر یا باکتیرین و بلخ یاد شده است . فعالیت های باستان شناسی ، درین شهر ، در اوایل قرن بیست آغاز گردید ، نخست پرو فیسور فوشه محقق و باستان شناس فرانسوی و بعد از آن در سال ۱۹۴۷ پرو فیسور دانیل شو لمبرژی به مطالعات

همچنان همین حالا هیات علمی باستان شناسی مشترک افغانستان و اتحاد شوروی در ساحه شمال بلخ به تحقیقات و حفریات باستانی می پردازند .

داکتر طرزی می افزاید : اما متأسفانه نتایج مثبت ، از تحقیقات علمی درین منطقه هنوز به دست نیامده است .

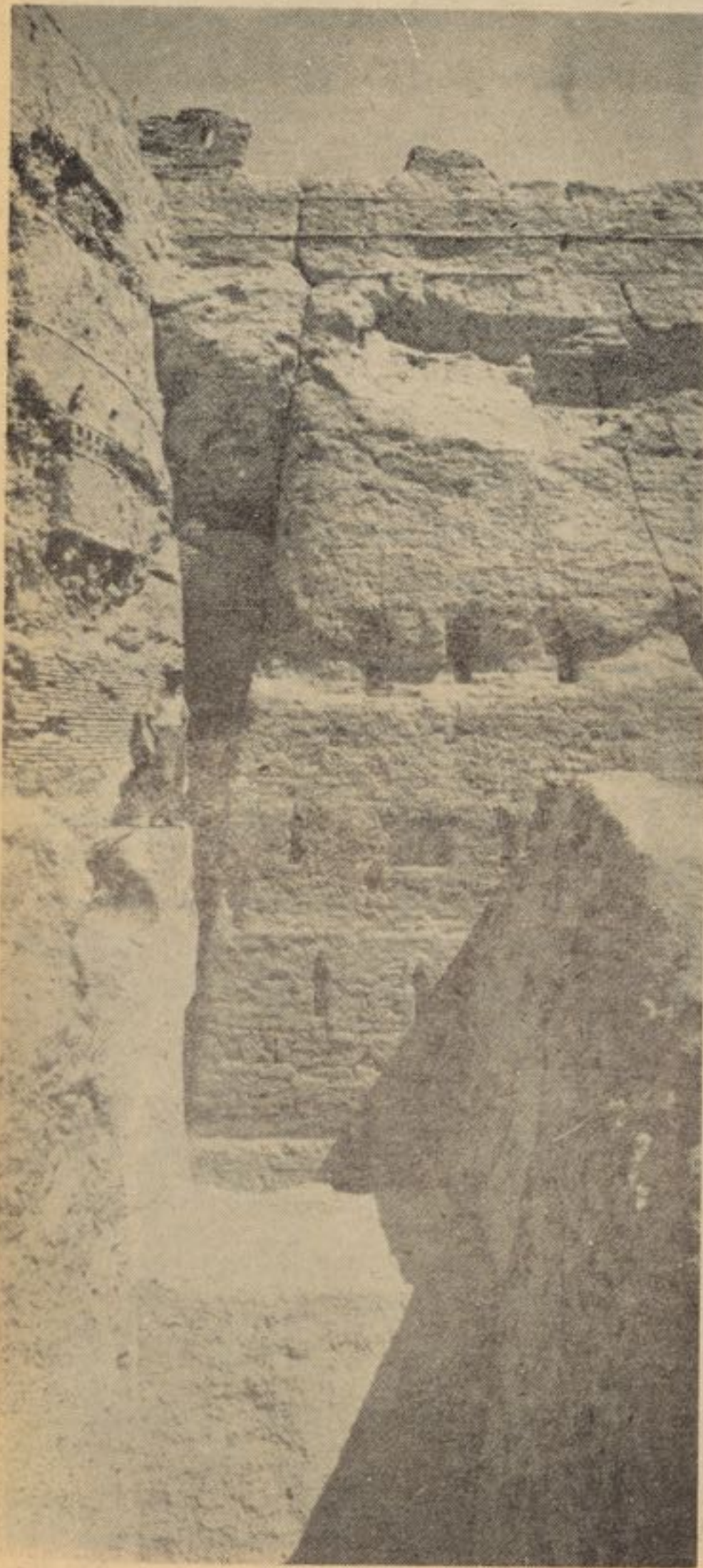
از کاوش های بالا حصار تا شهر بلخ و تپه زرگر ها ، معلوم شد که قشر های زیادی ، یکی بر بالای دیگر افتاده است ، که هر یک مربوط به دوره بی از تاریخ است .

قشر فوقانی که درین منطقه مطالعه گردیده مربوط به دوره اسلامی است . بلند آمدن سطح آب درین قسمت زمین ، سبب شده تا تحقیقات و حفریات باستان شناسی در بلخ به مشکلات زیادی مواجه شود .

پنج تمدن کهن درین سر زمین یکی بعد دیگری گذشته است که اقشار مربوط دو دوره آن در زیر آب شده است و فقط حفریات هیات های علمی تا دوره کوشانی ها ، مطابقت می کند .

برای تکمیل مطالعات علمی ، هیات های باستان شناسی به نقاط دیگری از صفحات شمال به تفحصات پرداخته اند و از جمله هیات مشترک افغانستان و اتحاد شوروی تا ساحه دولت آباد پیشرفته اند .

مدیر عمومی باستان شناسی در



دیوار های قدیم بالا حصار بلخ

فلسطینی‌ها بحیث یک قدرت

قسمت دوم

ترجمه از تایمز

دو سال بعد افراد مربوط این گروه و طیاره
لندن را اختطاف نموده و پنج میلیون
دلار برای رهایی طیاره و مسافری آن بدست
آوردند.

حیث که یکی از رهبران نهایت فهمیده
و ذکی این گروه است معتقد است که فعالیت
های انقلابی و رهت افکنی یگانه راه رسیدن
به اهداف موسسات آزادی بخش فلسطین است
که عبارت از ایجاد یک دولت فلسطین عوض
اسرائیل می باشد.

۳- جبهه عوامی دیمو کراتیک آزادی بخش
فلسطین سومین گروه فدائیان است. این
جبهه از طرف نایف ها و اسمح یک عیسوی
اردنی رهبری می شود. وی با ۵۰۰ نفر
طرفداران خود در سال ۱۹۶۹ از جبهه آزادی
بخش فلسطین که رهبری آنرا حیث بعیده
دارد جدا شده و جبهه جدیدی را تشکیل
داد.

موضوع فلسطین :

وی نسبت به وظیفه او سسه آزادی
بخش فلسطین عقیده راست و راستی دارد.
وی میگوید (بحیث یک پناهنده و مهاجر
وقت زیاد ندارم تا در مورد جناح راست و یا
جناح چپ استدلال نمایم آنچه که مهم است
عمل و نتیجه می باشد.)

عرفات که ۴۴ سال عمر دارد در بیست
المقدس دنیا آمده است و پسر یک تاجر
رخت می باشد. در ایام جوانی در سنا لهای
۱۹۴۷ و ۱۹۴۸ در جنگ عرب و اسراییل
شرکت نمود و هنگامیکه فامیل وی به نمره
فرار نمود وی در جمله پناهنده یمن درآمد
هنگامیکه در پوهنتون قاهره تحصیل می
کرد، رئیس فید راسیون متعلمین فلسطینی
گردید. وی در اردوی مصر در جنگ ۱۹۵۶
بروب و اسراییل خدمت کرد. بعداً وی به
تویت رفت و در وزارت فواید عامه آنجا
بناهل وظیفه شد در سال ۱۹۶۴ عرفات از
طیفه خود در کویت منصرف شد تا تمام
درت و اثر زی خود را در تأمین داعیه
وسسه الفتح که خود یکی از مؤسسان آن بود
صرف نماید.

عرفات تا مال ازدواج نه نموده است او
تمام اوقات خود یعنی ۲۴ روز ۳۰ روز ماه
ژوئنون

۳- جبهه عوامی دیمو کراتیک آزادی بخش
فلسطین سومین گروه فدائیان است. این
جبهه از طرف نایف ها و اسمح یک عیسوی
اردنی رهبری می شود. وی با ۵۰۰ نفر
طرفداران خود در سال ۱۹۶۹ از جبهه آزادی
بخش فلسطین که رهبری آنرا حیث بعیده
دارد جدا شده و جبهه جدیدی را تشکیل
داد.

موضوع فلسطین :

وی نسبت به وظیفه او سسه آزادی
بخش فلسطین عقیده راست و راستی دارد.
وی میگوید (بحیث یک پناهنده و مهاجر
وقت زیاد ندارم تا در مورد جناح راست و یا
جناح چپ استدلال نمایم آنچه که مهم است
عمل و نتیجه می باشد.)

عرفات که ۴۴ سال عمر دارد در بیست
المقدس دنیا آمده است و پسر یک تاجر
رخت می باشد. در ایام جوانی در سنا لهای
۱۹۴۷ و ۱۹۴۸ در جنگ عرب و اسراییل
شرکت نمود و هنگامیکه فامیل وی به نمره
فرار نمود وی در جمله پناهنده یمن درآمد
هنگامیکه در پوهنتون قاهره تحصیل می
کرد، رئیس فید راسیون متعلمین فلسطینی
گردید. وی در اردوی مصر در جنگ ۱۹۵۶
بروب و اسراییل خدمت کرد. بعداً وی به
تویت رفت و در وزارت فواید عامه آنجا
بناهل وظیفه شد در سال ۱۹۶۴ عرفات از
طیفه خود در کویت منصرف شد تا تمام
درت و اثر زی خود را در تأمین داعیه
وسسه الفتح که خود یکی از مؤسسان آن بود
صرف نماید.

عرفات تا مال ازدواج نه نموده است او
تمام اوقات خود یعنی ۲۴ روز ۳۰ روز ماه
ژوئنون



یاسر عرفات در میز کنفرانس

فلسطین چون سمنت جهان عرب رابهم وصل میکند و یامانند مواد منفجره آنرا از هم میپاشد

یاسر عرفات



تصاویر بالا مهاجرین فلسطینی را در نزدیک کمپ های شان نشان میدهد.

تدر شرق میانه تبارز می نمایند

۳۵۶ روز سال را وقف فلسطین نموده است.

عرفات در رفتار و در شش نان میخورد نه سگرت میکشد و نه مشروبها نمی نوشد. وی خانه مشخص ندارد که از آن سخن گوید.

یكشنبه در دفتر موسسه آزادی بخش فلسطین در بیروت میخوابد و شب دیگر در خانه یگی از دوستان سپری میکند. حتی معاونین و یساوران وی نمیدانند که آیا در بیروت است و یا در دمشق الجزایر و یا قاهره. وی پیوسته درین شهرها برای جمع آوری پول و جلب حمایت و پشتیبانی از موسسه آزادی بخش فلسطین مسافرت میکند.

عرفات ندرتا از خود و یا از گذشته خود حرف میزند. وی آرزو دارد تا از جلب دیگران بدور شخصیت خود اجتناب ورزد. در داخل الفتح و موسسه آزادی بخش فلسطین وی با مشاورین و یانزدگان خود حلقه را تشکیل نداده و نمیدهد. در مجالس عمومی و نشانیات هر کس گوش میدهد و

از این نظرات استفاده می نماید. باید گفت که از نظر افکار عامه، موسسه آزادی بخش فلسطین از نگاه عملیات و هشت افگنی مورد ملامت قرار گرفته است.

حقیقت اینست که خود عرفات هم در مسافرات از کنترل بعضی عناصر افراطی این موسسه عاجز آمده است. وی علنا بعضی از فعالیت های هشت افگنی افراد این موسسه را نگویش نموده به از نگاه ملاحظاتی اخلاقی بلکه از این لحاظ که هجر فعالیت ها تصویر فداییان را در چشم دیگران خراب مسس نماید.

نتیجه بیست و پنج سال فعالیت های هشت افگنی بین هر دو جانب نشدید. مخالفت و دشمنی بین اسرائیل و فلسطینی ها بوده است. سوال بزرگ اینست که اکنون در شرق میانه این مخالفت مسی تواند از بین برود و اگر برود شده میتواند چگونه؟ البته این گارسپول و آسان نیست زیرا اهداف و نقاط نظر اسرائیلی مساوی فلسطینی ها آشتی ناپذیر می باشد اسرائیل اساسی در مذاکرات راجع به آینده ساحل

در حفظ موجودیت دولت یهود در سواحل مدیترانه سعی می ورزد.

عرفات و حبش، شاید در طرق رسیدن به هدف اختلاف نظرهایی دارند. ولی هر دو تمام مساعی خود را وقف یک هدف یعنی تعویض دولت اسرائیل به یک دولت فلسطینی نموده اند. عرفات حاضر است تا عجلانا موضوع فلسطین را از طریق ایجاد یک دولت محدود متشکل از سواحل غربی، غزه و منطقه حبه حل نماید. ولی این امر اساس یک رقابت دوامدار کلتوری، سیاسی و نظامی با اسرائیل خواهد بود.

باتعین عرفات بحیث یگانه نطق تمام فلسطینی ها زعمای عرب در کنفرانس رباط کو شیده اند تا انتخاب یکی از دو راه یعنی صلح و جنگ را بدو ش اسرائیل بگرداند. بهر حال عرفات اکنون در حلقه های عربی در همه جا بحیث یگانه نطق فلسطینی مسا شناخته شده است گر چه بیت المقدس و اشکنان امید دارند تا ملک حسین نقش

عرب و اسرائیل خدمت کرده بعد وی به موضوع فلسطین نمیتوان از عرفات و نقش وی چشم پوشی کرد.

از بعضی حیاهات، موسسه اسرائیل بسا موقف فرانسه در جنگ الجزایر مشا بهت دارد. در ابتداء حکومت فرانسه از مذاکره با جنبه آزادی بخش ملی الجزایر امتناع ورزید ولی با لخره فرانسه دریافت که یگانه راه حل برایم مذاکره با جنبه آزادی بخش ملی بوده است.

البته جنگ بر موضوع فلسطین نارفتی ادامه می یابد که اسرائیل حاضر شود بسا عرفات مذاکره کند و عرفات حاضر شود تا مستقیماً با اسرائیلی ها مفاهمه نماید.

بنابر این گره حل این عقده در دست هر دو جانب است. اگر اسرائیل خواهان صلح با همسایگان باشد این صلح را ناوقت بدست آورده نمیتواند که حاضر شوند تا به فلسطینی ها امتیازات بزرگ قایل گردند. حتی در خود اسرائیل هم عده زیادی وجود دارند اعتراف میکنند فلسطینی ها مساوی مشکلات زیادی را در طول تاریخ آوارگی خود دیده اند. اما مشکل است که قبول کرد اسرائیل حاضر است از اراضی زایه فلسطینی ها ناوقت بدهد که فداییان در راه محاسی اسرائیل گمر بسته اند.

سوال مهم در سیاست پیچیده شرق میانه اینست که آیا با سر عرفات قادر خواهد شد تا تعدیلی در اهدا ق خود بدو ن اینکه محیویت و وفا داری مردم را از دست رهد بیان آرد.

بسیاری از اعراب فکر میکنند که سر انجام فداییان رام شده میتوانند و بهترین طریق آغاز حل برایم اینست که فداییان شریک دیالوگ شرق میانه ساخته شوند و زغیر آن یگانه راهی که باقی می ماند آغاز یک جنگ تازه است که حتی نسبت به جنگ اخیر عرب و اسرائیل خونین تر خواهد بود.



گوشه ای از کمپ های مهاجرین در شمال عمان

اعصاب:

فشار تمدن سرعت و عجله استعمال مواد کیمیاوی دخانیات شور و غالمغال انعکاس آن:

عصبانیت نارامی و فشار روحی بیعلاقگی بزندگی سستی و افسردگی هر وئینی و معتاد

ترجمه: ع، کهدا

انکشاف سریع تخنیک و وجود ماشین آلات، زندگانی اتوماتیک و ترانزیستور، ویتامین ها، مواد کیمیاوی، سامانهای پلاستیکی، نایلونی و غیره کارها را آسان و سریع ساخته است و از طرف دیگر با وجودیکه هفته بکروز تعطیل عمومی و بعضی روزها را در طول مساه بعنوان ضرورت و مریضی از کار کناره و بفراموشی میبردازیم و لی باز تدای و یا اینکه میتوان از بین برد؟



عصبانیت يك نارامی و افسردگی مزمن را تولید و بالاخره يك انسان معتاد را بوجود می آورد



یکی دیگر از عوامل عصبانیت بیدار خواب است که تا سحر چشم بهم پیش نمی آید

مسئولیت بس جامع که بسیاری علمای طب و روانشناس را بخود جلب کرده است. سرچشمه نیروی زیست و طول عمر ایتیمست ها چنین عقیده دارند که علاج اصلی آن موازنه طرز حیات و قیام سپورت و غیره میباشد و روانشناسان را عقیده بر اینست که مریضی مذکور رابطه قوی با تمدن داشته که گریز از آن برای افراد بشر امریست مشکل.

کسالت در محل کار و شغل یومیه:

اگر از کار گر يك فابریکه، مامور يك شعبه، میزبان يك منزل و یا شاگرد يك مکتب چنین سوالی را کرد که چه چیز باعث خستگی او شان میشود همه به آواز بلند جواب خواهند داد: کار یومیه. اما عقاید متخصصین برعکس است زیرا تجارب زیادی باثبات رسانیده که کار جسم انسانرا متضرر و خسته نساخته بلکه برخلاف کار باعث نشاط جسم میگردد. زیرا کار سیستماتیک سرچشمه نیروی زیست و طول عمر بشمار رفته اکثر باعث تدای کلیه عصبانیتها بوده در حقیقت عصبانیت را تشکیل وریشه کن میکند لذا خستگی در اثر کار وظیفه بوجود نیامده بلکه علل و اسباب دیگری دارد.

زنگ خطر: حقیقتا نباید کسالت فرسا باشد تا از گانیزم خسته نشده قوه اعتدال آن برهم نخورد زیادی باثبات رسانیده که کار، جسم خاصی مدنظر گرفته شده است که رول مهمی را برای کار (زمان) بازی میکند پس بصورت عموم خستگی را کارگران کارهای ثقیله بیشتر حس میکنند از اینرو تفریح و هوای آزاد به اندازه لازم و جناسنتیک در محل کار چنین اشخاص خیلی مهم و در تسکین اعصاب رول مهمی را بازی میکند.

چه باید کرد؟

متخصصین روانشناسی و دانشمندان طب از مدت‌هاست که باین پروبلم‌ها در مجادله و برای طرز جدید حیات و طراوت جسم و دماغ طرق بهتر و رهبری شده‌اند که از استفاده آن نتایج بهتری نیز حاصل شده است.

برعین کاری لازمه: ارگانیزم بشر برای موازنه و برقراری قوه و انرژی و هم چنین سلامتی و جود بموادلازمی احتیاج دارد که مهمترین آن پروتین هاست که برای وجوه لازمه تهیه می‌دارد همچنین پروتین حیوانی (از قبیل ماعی، گوشت، تخم، پنیر، شیر و ماست) پروتین نباتی (کاهو فاسول، کچالو و غیره گذشته از بقیه در صفحه ۶۳)

شد. و لی‌گجاست! رشد و انکشاف تخنیک امروزی در هرکجا که باشیم باز هم ما را تعقیب میکند شور و آواز درجاده‌ها، ترانزیستور و رادیو، گریه و ناله اطفال، لودسپیکرهای حق و ناحق منازل و کافی‌ها و غیره برخلاف باعث نارامی بشر میشوند. علاوه بر آن خرابی و از بین رفتن طبیعت (نباتات و گلها استفاده بیشتر مواد کیمیایی، عطریات کاسمیتیک‌ها، اتومات و غیره بالاخره در سال ۱۹۸۰ یک انسان نا آرام، خسته و عصبی ایکه مسلسل جهت تسکین از ادویه‌های مسکن (اضافه از اندازه معینه) استفاده کرده و هم دلسرد و ضعیف خواهیم یافت که دایما نا آرام و تحت فشار روحی قرار گرفته بالاخره افسرده و معتاد بار خواهد آمد.

۱۸۷۴ نیست سیر انکشاف مد نیت عصری امروزه نه تنها خستگی و عصبانیت بلکه عیوب و امراض جدیدی را انکشاف میبخشد. و از طرف دیگر نه تنها کار بلکه چارجانب و تماما اجزای تمدن امروزی انسانرا خسته و فرسوده میسازد. دیروز در اثر کار تنها عضلات ما خسته میشد ولی امروز جای آنرا بعضی خستگی‌های خطرناک و امراض عصبی اشغال کرده است. فابریکه‌ها سامانها و ماشین‌ولآت تحولخانه‌های بزرگ، تطبیقات انستیتوت‌ها و غیره که بنام ساعات کارهمه را مشغول ساخته‌است همه بذات خود قوه جسمانی و دماغی بشر را خسته و فرسوده میسازد. چنین تصور میشود که بعد از ختم کار حتما در خانه استراحت خواهد

کار شبانه چه در فابریکه‌ها چه در موسسات و یا کارهای تبدیلی یعنی هفته‌ای روزانه و هفته دیگر از طرف شب و یا یکروز در میان از طرف روز و شب هرگز برای صحت یک کارگر عادی و مفید شمرده نمیشود زیرا ۶۴ فیصد اشخاصیکه گاهی شب و گاهی از طرف روزبکار خود ادامه میدهند بیشتر به امراض عصبی دچار اند در حالیکه ۲۵ درصد اشخاصیکه کارهای روزانه را اجرا میدارند به عصبانیت گرفتارند. از اینرو بر ستار نو کریوال شبانه علاوه بر اینکه ترس و خوف بوی غلبه میکند به حیات وی نیز می‌افزاید.

ناگفته نماند که کارهای سست و کند طویل‌المدت بیشتر و جود را نسبت بکارهای سریع و کوتاه‌خسته و غلیل میسازد. از جانب دیگر شور و غالمقال و لوهر کجا که باشد محرك خستگی و عصاب شمرده میشوند. کارهای پرسر و صدای فابریکات دو چند و جود را خسته ساخته علاوه بر اینکه تولیدات را کسر می‌بخشد به عصبانیت کارگران می‌افزاید.

مسئولیت‌های حق و ناحق فضای نا مساعد، مساحه کار شدیدترین علت غلبه بر سیستم عصبی بشمار میرود که اکثرا موجب ظهور امراض قلبی و سوزش معده میگرداند از اینجاست اکثرا اشخاصیکه در راس کار قرار گرفته‌اند به این امراض مبتلا اند.

کار دو چند زنان و جد و جهد شاگردان هم پروبلم همزمان است. زنانیکه خارج از منزل اشتغال و وظیفه از یک طرف و در داخل خانه به امور منزل ازجا نب‌دیگر می‌پردازند ایما عصبانیت و بی‌حوصلگی بسراغ شان میاید و اینجا است که بر تعداد زنان عصبی می‌افزاید.

یکی از عوامل دیگر عصبانیت ترس و هول است که بیشتر در شاگردان مکتب دروس و برای محصلین و محصلات امتحان یک ترس و هول عجیبی تولید میکند که باعث عصبانیت در وجود آنها گردیده و اکثرا این عصبانیت باعث دلسردی از تحصیل و کناره‌گیری از دروس و بی‌احترامی بمقابل والدین میشود و سرانجام عاقبت ناگواری داشته جوانان رابه سوی اعتیاد میکشاند.

دیروز خستگی فزیک و امروز خستگی عصبی:

خستگی سال ۱۹۷۴ یعنی خستگی امروزه آن خستگی دیروزه یعنی سال شماره ۳۶



می‌کانونیم خستگی‌های دماغی. اولین حمله خستگی بالای دماغ بعدا تاثیر آن بالای کرده‌ها، قلب و عضلات می‌افتد می‌کانونیم خستگی‌های فزیک در این صورت اولتر از همه جگر را متاثر ساخته سپس به عضلات، کرده‌ها و شش‌ها سرایت میکند.

قلت مواد غذایی در جهان

ترجمه از مجله نیوزویک

آباد نیامیتواند خود را تغذیه کند؟ بتاریخ ۱۵ عقرب ۱۳۰ کشور گردهم جمع شدند و بحران متر اید قلت مواد غذایی را مورد بحث قرار دادند

مواد غذایی مورد ضرورت را تا جایکه توان دارد تهیه و عرضه نماید. ولی مردم امریکا در ده سال اخیر در برابر یک سلسله بحران های تقریباً بی دریغی مانند حقوق مدنی، ویتنام و ترکیت، انفلاسیون، انرژی و اکنون مواد غذایی قرار گرفته اند. اینکه آباری دهندگان امریکا که قبلاً قیمت نان در سوپرمارکت حرفها میگفتند حاضرند تا سیاست کمک مواد غذایی بجهان خارج را قبول میکنند و یا خیر موضوع عیست که هنوز بحال خود باقی مانده است. حتی در بلند ترین مقامات حکومت امریکا مانند «ارل تیزه» وزیر زراعت و هنری کیستجر وزیر خارجه امریکا که به حل بحران مواد غذایی بسویه بین المللی معتقدند درین حصه به مشکلائی مواجه میباشند.

بهر حال وقت برای حل این بحران از دست میرود. در بنگله دیش نفوس شهر داکه مرکز بنگله دیش که به چهار صد هزار نفر رسیده است در تلاش آنند تا از خطر قحطی باطراف واکتاف کشور خود فرار نمایند. موجب الرحمن رهبر بنگله دیش به تعداد ۴۳۰۰ مطبخ شور باپزی را در اطراف کشور ساخته تا با مردم در وضع گرسنگی کمک نماید.

روزنامه های هندی راپور های زیادی در مورد آنانیکه به قحطی مواد غذایی دچار استند همواره مطالبی نشر مینمایند. در جاد شمالی، قسمتی از آفریقای مرکزی که از ناحیه هشت سال خشکسالی درمخمسه میباشند یک گروه از والدین از یک مشخص عملیه نجات ملل متحد التماس نمودند که در هنگامیکه مرض دفتری بسویه ابیدمیک شیوع مییابد برای اطفال شان ادویه بفرستند. این گروه اظهار داشتند که بهتر است اطفال شان مستقیماً از امراض ابیدمیک بعیرند تا اینکه از گرسنگی مداوم رنج برند و باطوری بز رگ شوند که نسبت سوء تغذی دارای روح و دماغ های فلج شده باشند.

این دهشت ها واضطرابات از چند سال بدینطرف در اذهان بشر تراکم نموده است. شش سال قبل، فیلسوف اجتماعی انگلستان (سی. پی. سنو) پیش بینی کرد که یکنه داد از مردم جهان روی مواد غذایی محدود در بین سالهای ۱۹۷۵ و ۱۹۸۰ بجان همدیگر خواهند افتید. وی خاطر نشان ساخت که همین امر پایه قحطی منظوری منجر خواهند شد و یا اینکه

هنری کیستجر و زیر خارجه امریکا اخیراً اعلام کرد که ایالات متحده امریکا بحیث یک کشور بزرگ تولید جهان که از ناحیه مولدیت و تکنالوژی پیشرفته شهرت دارد باید در حل مسایل یک قدم فراخی را به پیش بگذارد. ولی این یک پرابلم جهانی است و مستلزم حل جهانی می باشد.

در یافت اسباب و مو جبات این بحر آن آنقدر سخت نیست در دو سال گذشته تقریباً هر چیزیکه میتواند در تولید و توزیع غذا تاثیر منفی وارد آورد، واقعا تاثیر منفی خود را بجا گذاشت. سیلابها، خشکسالی ها، و طوفانها حاصلات زیاد را در هند، آفریقا، اتحاد شوروی، و قسمت های مختلف چین و ایالات متحده امریکا متاثر ساخت و از بین برد. یک بحران بزرگ جهان به شمول قسمت قلت مصیبت یاری را در تولید کود کیمیاری بوجود آورد و بالتلیجه قیمت کشت و زراعت حاصلات زراعتی و حمل و نقل حیوانات را بالا برد و جریان نفت را در اثر پمپ های مزارع شالی و برنج پنجاب و جایان که تحت پروگرام انقلاب سبز برای افتاده بود قطع کرد در همین حال نفوس جهان به تکرار خود به پیمانته ۹۳ میلیون نفر در فرسال ادامه داد. این رقم به متخصصین پلان گذاری جهان این اندیشه را دارد که باید تا سال ۲۰۰۰ تولیدات غذایی افزایش یابد و معیار تولیدات با این آورده شود و یا اینکه کدام اقدام دیگر در زمینه بعمل آید یکی از تحلیل کنندگان اوضاع غذایی جهان با تشویش و نگرانی اظهار داشت: «بعد از سال مذکور سرپوشی دیگر بخار انفلاق خواهد کرد؟»

اگر قرار باشد که بحران غذایی جهان حل گردد ایالات متحده امریکا بحیث یکی از بزرگترین تولید کنندة مواد غذایی نه تنها در حل بحران غذایی زعامت را بدست گیرد بلکه گرسنگی برای اکثر امریکا نیان یک چیز بیگانه است. هنوز مدت مدیدی از آن زمان نمیکند که تولیدات اراضی زراعتی ایالات غنی امریکا از نظر حاصلات از پیمانته ها و گداسها سرریزه کرده بود و حکومت به دهاقین پول میداد تا اراضی خود را بی زرع بگذارند آنچه که (بنام انقلاب سبز) یاد میشده متوجه دستگیری سایر کشور های جهان بود. بزودی و بیکبارگی گرسنگی به پیمانته بی سابقه بر جهان مستولی گردید و این امکان بمیان آمد که جهان بسوی قلت و فقدان مواد غذایی شایه پیش رود یکنه داد از متخصصین باین عقیده اند که امریکا میتواند برای یک مدت درازی در بحر گرسنگی بحیث جزیره وفرت و فراوانی باقی بماند. هفته گذشته یک متخصص زراعتی اظهار داد ((ما شاید بزودی آغاز از بین رفتن مدیریت خود را به بینیم مگر اینکه بشر با درایت و کفایت کافی خود بتواند یک سیستم بهتر امنیت غذایی را پی ریزی کند)).

این نوع پیش بینی هایی که صیغه نظریه مالبیتوس را دارد قبلاً هم ابراز گردیده است. امامعمای قلت مواد غذایی که با آن اطفال در آفریقا و آسیا گرسنه بسر میبرند و در ایالت وسکانسن امریکا گوساله ها بعنوان پرو تست علیه قیمت های مواد غذایی مورد گلو له باری قرار می گیرند در کنفرانس جهانی مواد غذایی موسسه ملل متحد منعقد روم اندیشه متخصصین جهان را تشکیل میدهد اکثر احصائیه های غذایی نشان میدهند که امروز لاقلاً ۴۶۰ میلیون نفر معروض تهدید گرسنگی میباشند. با احتمال غالب تا اخیر سال جاری ده میلیون نفر که اکثر ایشان را اطفال کمتر از سن پنج تشکیل میدهد از گرسنگی هلاک خواهند شد. بناء قسمت زیاد از مردم جهان چشم انتظار کمک بسوی هیات ۴۰ عضوی امریکا در کنفرانس روم دارند. اما ذخایر امریکا در حال حاضر نسبتاً خالی به نظر میرسد.



مشکل گرسنگی در آسیا و آفریقا هر آن بیشتر میشود.

حیات بشر را تهدید میکند

قطعی های منظوری به دریای گرسنگی سرایت خواهد کرد.

از ختم جنگ دوم جهانی بدینطرف جهان پر ذخایر مازاد غلهجات کشور های عمده صادر کننده جهان چون ایالات متحده امریکا کانادا، استرالیا و آرژانتین بحیث قدرت های استقرار دهنده قیم و مبارزین قطعی اکتفاء نموده است اکنون در حالیکه قیمت ها بلند میروند مواد غذایی کم می شوند در سال ۱۹۶۱ ذخایر غلهجات ۱۷۰ میلیون تن رسیده بود، این مقدار کافی بود تا جهان را برای ۹۵ روز تغذیه نماید. در سال جاری ذخایر مذکور با اندازه پائین آمده که فقط نفوس جهان را برای ۲۲ روز اعاشه میکند.

متخصصین پیش بینی میکنند که تا پیمار آینده جهان به سیستم جیره بندی که تحت آن فقط در هفت هشت روز به فامیل ها مواد غذا ای داده خواهد شد ر جوع خود خواهد کرد.

احتمالی های عمومی موجوده نمیتواند بر چهره هولناک میزان افراد در بسیاری از نقاط جهان روشنا می درست اندازد. در کشور های رویه انکشاف سالانه ۴۰ پوند غله بصورت وسطی به مردم زن، و طفل خواهد رسید. غالباً تمام این مقدار قلیل پخته شده و خورده می شود تا حداقل احتیاج انرژی انسانها مرفوع گردد.

در آسیا و آفریقا تقریباً یک ربع نفوس ۲۰۷ بلیون آفریقایی روی یک غذای بغور و نمیسر حیات خود را بسر می برند. این غذا بمراتب پائین تر از یک پزیر کالوریست که روزانه یک انسان برای اینکه قدری فعال باشد احتیاج دارد. یکی از نامورین موسسه ملل متحد هفت گشته اظهار داشت: (پراپلم غذا امروز غالباً از جدی ترین پراپلم های تاریخ جهان می باشد.)

این پراپلم امروز حیات صد ها میلیون انسان را در سراسر جهان تهدید میکند.

مقصد اینست که با اینکه ظلمت بحران را کسی در کج و کنار نمی بیند ولی خطر اصلی در قبال است. یکی از اقتصاد دانان امریکا بنام دون برلبرگ اظهار داشت: (تادمه آینده احتمال زیاد می رود که تولیدات غذایی نیم قدم پیشتر از نفوس باشد. اما بعد از آن میزان تولدات از انماز بالا رفته و تولیدات غذایی جهان با معیار های موجود آن نخواهد

توانست جلو دنبال نفوس را بگیرد. پروفیسور میسارو یک استاد پوهنتون وکیس ویسٹرن ریزرفه طی یک سلسله تحقیقات نشان داده است که نفوس ۱۰۳ بلیونی جنوب آسیا در آغاز قرن جدید نمیتواند بحال خود مستقر بماند و فلپ هندلر رئیس اکادمی ملی علوم امریکا گفت: اگر به معیار تولدات فعلی این منطقه جهان کدام تغییری رخ ندهد آنگاه بحر ان اقتصادی دامن این منطقه را بگیرد که دیگر انگیزه برای کنترل ولدات وجود نخواهد داشت. اگر این حالت تا سال ۲۰۲۵ ادامه پیدا کند ماهانه یک میلیون طفل از گرسنگی هلاک خواهد شد.

با اینکه این رقم یک رقم تعجب آوری معلوم میشود معیناً این حالت میتواند بوقوع بپیوندد. وسیکو مانسولت رئیس سابق جامعه اقتصادی اروپا گفت: بدبختانه ما همیشه برای حل بحران وقتی آمادگی میگیریم که قبل از کنار مخاب آن رسیده باشیم.

این امر در مورد بحران بوقوع پیوست و در مورد بحران غذا ای که یقیناً آمدنیست سورت خواهد گرفت. سوال اینست که چرا؟ در روی اتلس جهان مامن بینیم که جهان دارای اراضی زراعتی کافیست که بتواند مردمان خود را تغذیه کند. در حدود ۳۰۵ بلیون ایگر زمین همین اکنون قلبه می شود و متخصصین تخمین میکنند که ۶۰۶ بلیون ایگر زمین دیگر میشود تحت زراعت بیاید در صورتیکه حکومت کشورهای جهان حاضر باشند مصارف پلان های انکشافی را بپردازند. در ایالات متحده امریکا دوازده ایالت غرب وسطی به تنهایی آنقدر حاصلخیز ثابت شده اند که دهاقین امریکایی که یک برده هم حصه یک فیصد نفوس جهان را تشکیل میدهند برای مدت های درازی لااقل ۲۵ فیصد از مردمان خود را تغذیه کرده اند.

اما در سال جاری در ایالات غرب و وسطی امریکا یک بهار مرطوب غیر معمول دهاقین را از نقل دادن تراکتور های ثقیل بمزارع مانع آمد. و بعد از اینکه دهاقین مذکور تخم های بتری را در دل زمین پاشیدند باران های شدید آنها را از بین برد و با تروان بعضی از دهاقین سه مرتبه تخم پاشیدند بعداً یک خشکسالی شدید آمد که در نتیجه آن حاصلات در بین موسام نشو و نما می مزارع خشک شد. بالاخره در ماه

سپتمبر گذشته یک خشک قبل از وقت بیاری از حاصلات جواری وسای بن را که از بحران های جوی سابق یافته بودند از بین برد نتیجه آنهمه حوادث قتل غله جات و صعود حتمی قیمت ها بود بعضی از متخصصین معتقدند که ایالات غرب وسطی امریکا بسوی یک دوره خشکسالی پیش می رود.

مصایب اقلیمی مشابه به کشور های دور دست جهان چون اتحاد شوروی، چین و کانادا را نیز متاثر ساخته است بعضی از متخصصین هواشناسی استدلال مینمایند که تغییرات بزرگ جوی میتواند تولیدات غذایی را شدیداً خساره مند سازد.

دوکتور «بریسون» مدیر انستیتوت مطالعات محیطی پوهنتون ایالت دستگانشن امریکا اظهار داشت که شواهد بصراحت نشان میدهند اقلیم زمین بسوی استقامتی روان است که امیدوار کننده نیست بگفته بریسون انجماد و گرم شدن متناوب کوه های برف قطبی شدیداً اقلیم جهان را متاثر می سازد. وی میگوید هنگامیکه این قله های برف قطبی سرد می شوند این امر باعث ایجاد خشکسالی ها، بارانهای شدید و سیلابهای وسیع میگردد. عین پدیده سبب تغییر بارانهای موسمی بطرف جنوب گردیده که با اثر آن قسمت های وسیع آسیا در موسمو برف کاری خشک مانده است. بریسون هفت گزشته به نمایندگان پانزده کشور آسیایی در یک کنفرانس تولیدات مواد غذایی متعقد توکیو گفت: جهان داخل یک دوره می شود که در آن تولیدات مواد غذایی کم شده می رود وی علاوه کرد اگر اقدامات وسیع در زمینه اتخاذ نگردد حیات میلیون ها مردم در سراسر جهان بخطر تهدید خواهد شد.

بحران انرژی تاثیر منفی مشابهی بر مواد غذایی جهان داشته است کشور های عضو موسسه صادر کنندگان نفت یعنی (اوپسک) حجم تولیدات مواد کیمیاوی را که متکی بر پترول می باشد از طریق تقلیل در تولیدات پترول پائین آوردند. این کشورها از طریق پنج فیصد بلند بردن قیمت نفت کود کیمیاوی را تقریباً از دست کشور های انکشاف یافته دور نگاه داشتند. اولین هدف این اقدام متاثر ساختن انقلاب سبز را در خود جهان سوم است. دوکتور نارمن بور لاگ برنده جایزه نوبل که خود متخصص مواد غذاییست اظهار داشت: یک میلیون تن تقلیل لفظاً ورق بزنید



در ایالت و سکانسن امریکا گوساله ها بعنوان پروتست علیه قیمت های مواد غذایی مورد گلوله باری قرار میگیرند. صفحه ۱۷

قلت مواد غذایی

مواد غذایی در کودکی با احتیاط تقلیل داده می‌شود. تن در تولیدات غله جات میگردد. کشور های که در تهیه اسعار خارجی تاکید کرده اند اکنون مجبورند تاغله را از خارج برای رفع گرسنگی مردم خود وارد نمایند.

رینل شنت یک متخصص کمپنی کودکیاوی شیکاگو گفت در مقابل ارزش هر دالر کودکیاوی که بنگله دیش امسال نمیتواند خریداری نماید این کشور مجبور است تا معادل پنج دالر غذا سال آینده توريد نماید.

اگر موضوع را خرابتر تصور کنیم بحرکه زمانی بحیث يك منبع غذائی غیر قابل خلاص شدنی تلقی می‌شد بیش از این دیگر يك منبع وفرت و فراوانی نیست بین سالهای ۱۹۵۰ و ۱۹۷۰ ماهیگیری از ۲۱ میلیون تن به ۷ میلیون تن بالارفت مهذا در چهار سال گذشته ماهی‌های تراولر در آب به سطح بالاتر بسواحل مراجعت نموده‌اند گذشته از این اکنون غذاهای که از ماهی برای تغذی مرغها و غیره تهیه میشود

بمشکل در سواحل چیلی و پیرو پیدا میگردد. تصادفات بر سر حقوق ماهیگیری در آبهای بحر همیشه صورت گرفته و در حال شدت یافتن می‌باشد. تا وقتیکه همکاری بین المللی بهبود نمی یابد جنگ سرد نظر آنچه که بین ماهیگیران

انگلیسی و آیسلندی صورت نگیرد در آینده بین کشور های دیگر جهان در مورد آنچه که در بحر باقی مانده است بوقوع خواهد پیوست. کشور های جهان قبلا بر قابت در حاصل کردن میوه زمین آغاز کرده اند دو سال قبل، هوای غیر مساعد و حاصلات کم اتحاد شوروی را اودار ساخت تا با دو کمپنی بزرگ امریکائی در مورد صدور چهارصد میلیون تن گندم به شوروی معاهده عقد نماید.

مقدار گندم مذکور معادل يك بر پنج حصه حاصلات غله امریکای بود. صدور گندم خریداری شده اتحاد شوروی به آن کشور که قیمت آن بالغ به يك بلیون دالر می‌شد مقدار گندم را در بازار های داخلی امریکا پائین آورد و باعث بلند رفتن قیم غله جات بطور بیسابقه در امریکا گردید کشور های فقیر از ناحیه قلت عرضه گندم در امریکا قبیل و قال نمودند. امریکائیان قیمت غله را در سوپر مارکیت های آن کشور در حال صعود یافتند.

بنز وزیر زراعت امریکا اظهار میدارد که يك قیمت خوب آنست که تولیدات بیشتر را تقویه و تحریک کند. وی با خوشبینی که درین زمینه دارد معتقد است که بحران غذائی جهان يك پدیده گذری است وی میگوید ما همیشه

در جهان مردمان گرسنه داشته‌ایم فکر میکنم که اوضاع موجوده غذائی جهان جدی است ولی يك بحران نیست به نظری دهقان امریکائی میتواند سیدان جهان را پر کند مشروط بر اینکه بوی انگیزه درستی یعنی پول بیشتر تهیه گردد.

وزیر زراعت امریکا فکر میکند که میتواند بیلافس تادیات امریکا را از طریق فروش مواد غذائی به جهان خارج بهبود بخشد.

این امر بشابه دست به شمشیر زدن است دو هفته قبیل اداره تحقیقات اقتصادی وزارت زراعت امریکا از روی يك پروژه مطالعاتی اظهار داشت که تا سال ۱۹۸۵ باندازه ۵۱۰۹ میلیون تن غله ما در کشور های انکشاف یافته وجود خواهد داشت و در عین حال در کشور های انکشاف نیافته ۴۷۰۶ میلیون تن غله کمتر از احتیاج شان خواهد بود.

از این خلافاصله بحیث يك حربه سیاسی در بحران نفت استفاده شده و خواهد شد زیرا این امر به کشور های مستعد اجازه خواهد داد تا بر کشور های جهان سوم که از ناحیه تولیدات غله فقیر می‌باشند فشار وارد کنند تا کشور های او یک را اودار سازند که قیمت های نفت را پائین آورد. کیستجر در شبسی انعقاد کنفرانس روم تعهدات جدید امریکا

را برای تهیه مواد غذائی و دادن کمک های تخنیکي اعلان نموده ضمناً از کشورهای غنی دیگری بکبار دیگر تقاضا کند تا در پهلوی ایالات متحده امریکا کمک های خود را افزایش دهند گرچه درین

تقاضا کیستجر از کشورهای تولید کننده نفت بصراحت نام نبرد ولی معاونین وی گفتند که مقصد کیستجر کشور های مذکور بوده است بحران نفت پائین پس منظر در کنفرانس روم

راه یافت انتظار میرود این کنفرانس که در آن یکمزار نماینده از ۱۳۰ کشور گرد هم جمع آمده اند و برای ده روز دوام کرد زمین را بیشتر برای تولید حرارت نسبت به برق مساعد سازد مامورین موسسه غذا و زراعت ملل متحد امید دارند تا نظریات تازه را ارائه کنند

از قبیل تشکیل يك اداره جهانی مواد غذائی که از مو سمسات موجوده درین رشته نظارت کند تا سیس يك سیستم ابتکاریه قبلی که حاصلات خراب را پیش بینی کند و تهیه يك ذخیره بین المللی مواد غذائی باندازه ۵۰۰۰۰۰ تن غله

تادر مواقع قحطی از آن استفاده بعمل آید. با تقلیل چهل فیصد کمک های امریکا در مورد صدور مواد غذائی نسبت به دو سال گذشته، هیات نمایندگی امریکا در کنفرانس روم موقف ضعیف و خراب گرفته اند چه امریکا درین وقبیکه از آن تقاضا می‌شود تا کمک های بیشتری را به کشور های گرسنه جهان بدهند نسبت

به دو سال قبل دارای مواد غذائی کمتر می باشد. وزیر زراعت امریکا بتز که این فشار را پیش بینی میکند اراده ندارد تا تعهد نماید که امریکا میتواند نقش يك کشوری را ایفا نماید که به تمام کشور های جهان غله مورد ضرورت شان را بدهد.

یکی از مامورین یواس سی-ای امریکا گفت در صورت تیکه قبول شود که همه چیز طبق مامول پیش رود با آنسیم دو سال در کار است تا ما بتوانیم پرابلم های خود را تحت کنترل در آوریم. اگر شرایط اقلیمی

سال آینده ما را بیشتر متاثر سازد در آن صورت حل پرابلم های موجوده وقت درازتری را خواهد گرفت. در عین حال راه های حل مورد غور و علاقه قرار گرفته است.

ارستو فیلسوف یونانی فیصله نهائی طبیعت را چنین توضیح نموده (وقتا فوقتاً لازم است تا مصایب قحطی و جنگی جلو انکشاف زندگی لوکس نژاد انسان را بگیرد) شاید چنین باشد زیرا هنوز بکلی واضح نیست که انسانها به آن سوچه رسیده باشند که اجازه دهند یکمقدار بیشتر خلاقیات مدنی در جهان حکمرانی کنند.

چطور مشکلات و پروبلم های گرسنگی از بین رود در کنفرانس مواد غذائی روم متخصصین بر موضوع رفع گرسنگی بحث کردند. آنها میگویند اگر درباره بحران غذائی جهان کاری صورت

نگیرد فقط محول نمودن حل پرابلم به آینده کاری را نخواهد انجام داد. تکنالوژی که بتواند جهان را بصورت کافی تغذیه کند موجود است متخصصین زراعتی امریکا مطمئن هستند که در طرف چند سال آینده برای يك دهقان امریکائی

ممکن خواهد بود تا چنان حاصلات حیرت آوری را بدست آورد که بتواند در هر ساعت ۲۰ تن غذا را که با ویتامین و مواد معدنی غنی شده باشد برای خوراک مواشی دریلدستیک ها بسته کند.

یکمده دیگر سیاست دانان اظهار امید میکنند که حتی پرابلم های کشور هند میتواند با آنچه که ایشان (۴۰۰ افغانی) میخوانند یعنی غذای بیشتر اسعار خارجی تیل و کودکیاوی حل گردد ولی توضیح و تشریح ادویه که بیماری

گرسنگی جهان را معالجه کند نسبت به استعمال این ادویه آسان تر است از يك نگاه این امر مستلزم پول فراوان شاید صدها بلیون دالر در سال برای چندین سال باشد. مهذا اگر فرضاً کشور های غنی تشویق



يك تن از اطفال قحطی زده



شوند تا در تغذی متنوعان خود کمک نمایند
باز هم این پراپلم باسانی حل نخواهد شد.
برای حل این بحران از طرق مختلف حرف
زده می شود که زیلا تقدیم میگردد .

در حال حاضر صرف یازده فیصد از مجموع
اراضی جهان یعنی تقریباً ۳۵۰ بلیون ایگر
تحت زراعت قرار دارد هستند متخصصین زراعتی
که عقیده دارند ساحات وسیع دیگر روی زمین
که بالغ به ۶۰۰ بلیون ایگر زمین میشود
میتواند به اراضی زراعتی تبدیل شوند .

۱- اراضی زراعتی جدید:

آنها از آسیا که تقریباً ۸۵ فیصد اراضی
زراعتی آن تحت زراعت میباشد حرف نمسی
زند آنها درین محاسبه خود غالباً متوجه جنگل
های دوردست وادی دریای آمازون و قسمت های
افریقای غربی بوده اند . از نظر فنی همچو
توسعه زمین های زراعتی یک چیز غیر ممکن
نیست .

همینا پراپلم اساسی پراپلم مالیست
بسیاری از زمین های قابل قلبه و زراعت با
مصارف قابل قبول قبلاً تحت زراعت آمده است.
سالانه ۴ بلیون دالر دیگر بکار است تا بیست
میلیون ایگر زمین تا سال ۱۹۸۵ به مجموع زمین
های زراعتی جهان علاوه شود . اگر مصروف
زراعتی ساختن یک ایگر زمین را دوهزار دالر
تخمین کنیم در آن صورت برای اینکه ۶۰۰ بلیون
ایگر زمین را تحت زراعت در آوریم با اندازه
۱۳۰۲ تریلیون دالر در کار است تا این مامول
بدست آید .

ستر یرون یکی از متخصصین پراپلم مواد
غذائی جهان ضمن تبصره گفت: آنها اینکه از
افزایش مزید زمین های زراعتی روی جهان حرف
می زنند پراپلم مصرف را در نظر نمی گیرند اگر
شما خواسته باشید تا مصرف را بدهید شما
میتوانید دامنه های کوه ایورست را زرع نمائید
۲- حاصلات بهتر

در سالهای بین ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ تولیدات
مواد غذائی مهم حیاتی چون گندم ، و برنج به
پیمانه بسیار وسیعی از برکت پروگرام های
(انقلاب سبز) به علاوه تغذی های جدید
معجز آسیا سیستم های توسعه یافته آبیاری
و تطبیق کودهای کمیادی دهقانان را خصوصاً
در نقاط گرم غذای آسیا قادر ساخت تا حاصلات
زیادی را بدست آرد همینا این نژاد بی سابقه
در حاصلات زراعتی متأسفانه فقط جهان را
همانقدر قادر ساخت تا با کثرت سریع نفوس
جهان همگام شود .

خوشبینان معتقدند که تکنالوژی معاصر
میتواند حاصل زیاد تری از یک ایگر زمین
زراعتی بدست آرد در حقیقت سنایس دانسان
وسایل جدیدتر و تخم های بلری مولد تسرا
انکشاف داده اند یک تجربه علمی درصدد
آنست تا گندم را با ریشه های سالی بین (پلی پاپ)
پیوند نماید زیرا گندم به نایتروجن ضرورت
دارد و سالی بین نایتروجن خود را خود تولید

می کند اما بسیاری ازین تجارب انکشافی تهیه
آب وافر را در کار دارد تا بصورت موثر نتیجه
بدهد پلان های وسیع و بزرگ دیگر چون شیرین
ساختن آبهای شور بحر بسیار پر مصرف و پر
قیمت بوده و با احتمال غالب عامل بزرگی در
بهبود سیستم تهیه آب جهانی ثابت نخواهد شد
همچنین ارزش پروژه های بزرگ کنترل
شرایط اقلیمی چون ایجاد ابرها تا حاصل
مشکوک به نظر میرسد .

کلید اساسی برای ازدیاد تولیدات غذائی
در کشور های روبا نکتشاف انرژی ارزان می
باشد . برای فعال ساختن و بکار انداختن
ماشین های زراعتی پمپ های آبیاری ، و تولید
کود کمیادی مقدار زیاد نیل در کار است .

بلند رفتن قیم ضد قیمت های نفت در طرف
دوسال گذشته تاثیر ناگوار و زیان آوری را بر
اراضی زراعتی کشور های فقیر سرچا گذاشت
پیشنهاداتی بعمل آمده که امریکا ثیان باید
استعمال کود کمیادی را در مزرعه ها ، خانه
ها در مزرک ها و جاهای مشابه دیگر کمتر سازند
تا کود کمیادی به مقدار زیاد به کشور های خارج
جهت تقویه حاصلات زراعتی شان صادر گردد اما
نه ایالات متحده امریکای کوه کاشور غنی دیگر
جهان حاضر خواهند بود تا باین نوع فداکاری ها
دست زند .

۳- کنترل نفوس:

تمام متخصصین زراعتی باین امر موافقه
دارند که جهان هیچگا می قادر نخواهد شد تا
نفوس خود را بصورت درست تغذیه کند مگر
اینکه میزان کثرت نفوس که اکنون سالانه به
۲۰۴ فیصد میرسد به صفر فیصد پائین آید .

در حال حاضر سالانه ۲۵۰ میلیون دالر از
طرف منابع عامه و منابع شخصی در راه پلان
کناری خانواده ها بمصرف میرسد این مبلغ
واقعاً غیر کافی بوده و یکمقدار زیاد دیسو

گرافرها معتقدند که برای اینکه پراگرام پلان
کناری فامیلی تاثیر مهمی را در کنترل نفوس
جهان وارد کند سالانه یک بلیون دالر ضرورت
است . یکمده دیگر با اندازه درین زمینه مایوس
اند که فکر می کنند باید حکومت ها پراگرام های
کنترل نفوس اجباری را برای جلو گیری از
مصیبت کثرت نفوس و پراپلم غذائی جهان برآه
اندازند .

۴- مواد غذائی جدید .

در طول سالهای متعددی سنایس دانانو
متخصصین مواد غذائی بعد از انجام یک سلسله
تجربیات لابراتواری انکشافات جدید را از قبیل
تولید مواد غذائی از تیل ، و تولید مواد غذائی
پروتئین دار از برگهای درختان و غیره را اعلام
نموده اند .

همین قسم یک تعداد مواد دیگر و مخلوط حیوانات
و غنیه بحت مواد غذائی طرف استفاده قرار
گرفته و مارکیتهای بعضی کشور های جهان
مورد خرید و فروش قرار گرفته است .

اما تاکنون ذوق انسانی و قیمت های زیاد
غذا هائیکه که باید جانشین غذا های مروجه
گردد مانع تعویض غذاهای معمول گسریده
است همچنین متخصصین مواد غذائی از مدت
های درازی بدینطرف خواب کشت و زراعت
را در بحر زده اند تا ذخایر ماهی را برای استهلاك
انسانی از دیاد بخشند .

باقبول مصارف گزاف و فقدان اراده بیسن
المللی درین امر ، باز هم دلیلی موجود نیست
که معتقد شویم بحر در سالهای آینده میتواند
غذای زیاد تر انسانی را تهیه کند . در حقیقت
احصائیه های موجود نشان میدهد که با کسر
کثیف شدن و آلودگی اب حار و به نسبت ماهی
گیری بیش از اندازه حجم ماهی گیری با لندریج
رویه پائین نهاده است .

۵- کمتر غذا خوردن .

نفسن از متخصصین باین عقیده اند که

یک از طرق عملی تهیه مواد غذائی به مردمان محتاج
جهان و تقلیل پروتئین حیوانی از طرف کشورهای
غنی موباشد برای تولید یک پوند گوشت گاو هفت
پوند حیوانات و غله ضرورت است تا آن صیروکی
از متخصصین مواد غذائی میگوید : (اگر امریکا
ثیان ده فیصد از گوشتی را که می خورد کمتر
استهلاك نمایند غله کافی برای تغذیه ۶۰
میلیون نفر صرفه جویی خواهند کرد .

بر علاوه تخمین شده که امریکائی های بیست
ولیم فیصد از غذائی را که می خورد ضایع می
سازند اگر اضافه خوری شان هم در نظر گرفته
شود این رقم به ۵۰ فیصد خواهد رسید .
همینا پیشنهادات برای اینکه امریکا ثیان
استهلاك مواد غذائی خود را تقلیل دهند تا کمزیرا
به مخالفت ها مواجه شوند .

هنگامیکه سناتور هیربرت هملری پیشنهاد کرد
که امریکائیان باید یک همبرگر کمتر درونی

بقیه در صفحه ۶۱

لالها نده مینه

پوره زحمت گاللي دی (دهغی سترگی داوینگر
شخه دکي وی دستیفن کتلو هغه غلی کړه
تایا ډیره ستومانه شوی وه .

د تایا داصلی ښار په منځ کی د تیریدو په
وخت کی ستیفن دکورونو پیادانول او هغه
نیکاره کورونه ولیدل چه د ماشومانو دلویو
دکورونو په شان ښکاریدل اولویو ماشینونو
دهغو کانگریتی تختی سره ښلولی ستیفن په
لویو ماشینو باندی د ماکس نوم هم ولید چه په
غټو غټو تورو لیکل شوی وو تایا په روغتون کی
(د جولیا) په لیدو لوظا هرا حیرانه شوه . هغه
په له ستیفن سره معرفی کړه او هغوی یس

انتظار په کوټه کی یوازی پریښودل .
ستیفن (جولیا) ته وکتل هغه یوه کوچنی
توروزمه ښایسته نجلیه وه اوداسی ښکاریده
چه ټوله شپه یی خوب لغوی کړی ستیفن له هغی
شخه پوښتنه وکړه . (په پښه شوه؟) سرگور
جوړولو یو ماشین چه شوه . ماکس دهغه
چلوونکی وهغه جوړیږی و ضعه یی په ده
هغی پرخیلو یی موجه د ښتاتو باندی لاس
تیر کړی اوزیاته یی کړه . (هغه وویل چه د تایا
اغویشتلو ته ضرورت نشته .)

ماکس دروغتون په شخصی برخه کی بستری
وو . هغه بالښتونو ته تکیه کړی وه پښی یس
پلاستر ادمخ یی خوځایه پری شوی وو . دهغه
دکت تر شنگ یو تلفون پروت وو او دهغه مخی
ته یو میز پروت وو چه کاغذونه ورباندی خواړه
وه . هغه دخپل شخصیت له کبله بدغه حال کی
هم کار کاوه .

تایا ورڅخه وپوښتله (ماکس ا او غیږمی ور
باندی راډرگوزله (خه درپښی شوی دی؟)
(گرانی) له یوه تراکتور سره می مجادلنه
کوله . لکه چه وینی زه مغلوب شوم . دوی پښی
اویوه پښمی ماته شوه . زه به خورشی وروسته
له روغتون شخه ووزم . راسپانیا خنکوه ؟)

هغی بداسی حال کی چه دگناه احساس یس
کاوه وی ویل : (ښه سفر وو) بیایی هغه ښکل
کړ اوله خانه سره یی داسی فکر وکړ : (کرانه
ماکس ! ته ډیر مطمئن اویی توقعه سړی یی زه
په زړندکی همداسی سړی غواړم چه په قدرت
اوهیربانی باندی یی اتکا کیدای شی .)

تایا دستیفن په باب هم هغه ته خبری وکړی
اوزیاته یی کړه (هغه زه کورته راوستم . آیادا
یوه لویه مهربانی نه ده ؟)

(هوگرانی) ستا پوستکی ډیر ښکللی نخودی
رنگ غوره کړی دی . کله چه زه له دی روغتون
شخه ووزم سمستنی به ولاړشو اوستاد پاره به
یوه گوتی انتخاب کړو . مادعسل د میاشستی
د تیرو لود پاره یونان په نظر کی نیولی دی . ما
تل غوښتل چه هلته ولاړ شم خو هیڅکله می
وخت نه دی موندلی . په یاددی دی چه ما وعده
کړی وه که په پوره اندازه پیسی پیدا کړم یونان
ته به شم ؟)

(زه نه پوهیږم شخه وکړم . پوهیږم چه ته
غواړی له ماکس سره واده وکړی
ستاسره درخصتی تیرول او هغه وخت چه ته
د سیند ونودیوی ښایږی په شان ښکا رید ی .
زما د پاره دخوښی او خوشحالی لحنی وی . دهغه
آواز بیباکه وو خو سترگی یی یوازی دهغی
سترگو ته متوجه وی شونږی سړی او وچی
وی خرتانیادیوی شیبی د پاره دهغه په لاسونو کی
پاتی شوه اوبیایی دهغه خیرو ته سینا په مماغه لهجه
چه ده امداد کړی وی خوب ورکړ .

هغه ورڅخه چه دوی دواړه خپل د علاقسی
د رجسپل تملکتک په خیال کی وو تانیاته یو ټلگرام
ورسید تانیاه داسی حال کی چه هغه تلگرام
یی په لاس کی وو ستیفن ته دخپل کور دروازه
پرانستله . دهغی رنگ تښتیدلی دواړو په
خیره کی یی دستومانی نیسی لیدل کیدی . هغی
ستیفن ته وویل .

(ستیفن ادا د ماکس په باره کی دی هغه پریسوه
تصادم کی تپی شوی . زه نه پوهیږم چه پښه
واقعا خنکه ددخو هغه اوس په روغتون کی دی
دانلگرام (جولیا) رااستولی دی زه باید یو
ځل کورته ولاړ شم . . .)

ستیفن یو عملی سړی وو . هغه تانیاه غیږ
کی ونیوله اود یوه ماشوم غوندی یی آرامه کړه .
هغه د هرڅه ترتیبات برابر کړل او حتی د الوتکی
سیتونه یی هم رپرژف کړل تانیاه اعتراض
وکړ .

دویستونه ؟ اما ته نشی کولای خپلی رخصتی
له دی امله قطع کړی .
(بیله هغه یی هم چه اتی وخت نه وریاتی .
زه غواړم ستا سره ولاړ شم) هغی بداسی حال
کی چه په سترگو کی یی امتنان او رضایت لیدل
کیده . دستیفن لاس ته فشار ورکړ ووی ویل
ژوندی اوسی

هغوی دریشو دیوه سیند پاسه چه دلمس
طلایی رنگ ورکړی وو . د تایا دکور خوانه
خپل سفر پیل کړ خو کله چه دلندن په هوا یی
دگر کی کښته شول باران اوریده .
ستیفن وویل . زما موټر همدلته دی زه به
دی کورته ودرسوم . . .
(زما کور ډیر لیری دی تا اوس هم

زه به واقعا د اسپانیا دی سفر شخه خوند اخلسم)
(آیادا سفر تر هغه سفر ښه دی چه ستاد
(لادی) سره وکړی ؟)
هغی په ساده آواز وویل . (ته باید داپول
پوښتنی ونه کړی . البته هغه وخت حالات بل
ډول وو خواوس زما د دهغه ملگر تیا پای ته
رسیدلی ده . زه له ماکس سره واده کوم او
ورسره خوشاله به یم) .
زه هم همداهیله کوم . زما په فکر که شوک
یوه خبره شان ته ډیر ځله تلقین کړی هغه
رښتیا کړی) .
هغی په تند لهجه پوښتنه وکړه .

ته ولی له هری خبری شخه ناوړه استفاد
کوی ؟)
(په عمر کی یوازی یوه لومړنی مینه وجود
لری . لیونی اوی پروا مینه . خو ځلک بلاخوه
لویږی اودخوانی لومړی مرحلی یی تیر یږی
خو تا هیڅ تغیر نه دی کړی اوس د
احساساتو په یوه خلایک واقع یی . ته دهیجا
سره ژوره علاقه نلری . ته شان ته دا وایی چه
که د ماکس سره واده وکړی هرڅه به مسمشی
خودا هغومره آسانه خبره نه ده . تاله اول سر
شخه زما سره د صداقت اود رښتیا شخه کسار
اخیستی دی . اوس دی وخت دی چه دخپل شان
په برخه کی صادقه راوسی . فعلا ته مهربانیسی
اوشه تفاهم ته ضرورت نلری بلکه باید په
سره سینه دخپل شان په باب مفصل سوچ وکړی)
تایا هم قهر سره وویل . (زه دخپل ژوند
تیرولو د خرتکولای په باب ستا خبرو ته
ضرورت نلرم !) هغوی په پوره چوپتیاسی
د ښار خوانه روان وو . کله چه بس هغوی
د ښار په میدان کی کښته کړل تانیاه وویل .
(ستیفن زه تاسه کوم آیاردوو خواړا کسو
(بایلا) برابرول به زما ابدبخشی سبب شی ؟
ستیفن دهغی خوانه ورسول . دا ناامکنه وه

چه دیوی اړیدی مودی د پاره له هغی سره مرور
پاتی شی . هغه د تایا سره رښتیا مینه درلوده
خو د مینه یی چندانی بریالی نه وه لیکن هغه
له دی رخصتی شخه ډیری ښ خاطری درلودی .
هغه ماینام مخکی تردی چه ستیفن ته تانیاه
شخه جلاشی . هغه یی پخپلو متوکی ولیوله

ستیفن په نرمی سره پوښتنه وکړه : د تورو
چراغونو په مقابل کی دیوه سپر په توگه ؟
آیا دا هغه خه نه دی چه ته یسی د ماکس شخه
غواړی ؟)
هغی به هیجانی توگه وویل : نه ! هوا
سړیږی . راتخه چه دننه ولاړ شو .
ستیفن تر کور په پوری له هغی سره ولاړ . . .
ښکاریده چه نور خه شی د ویلو د پاره نه دی پاتی
داوسپنی دروازه سره ستیفن د تایا خوانه
ورژدی شو او خپلی شونږی یی دهغی له
پارخوسره ونښلولی بیایی ورته وویل : شپه
په خیر تانیاه هیله کوم چه آرام خوب وکړی .
اوله هغی شخه روان شو . هغوی د بیاملاقات
د پاره کوم پلان جوړ نه کړ . کله چه ستیفن
سیا سهار هغی ته تیلفون وکړ . هغه د باندی
تللی وه . ستیفن هغه ورڅخه په نا کراری سره
تیره کړه . کله به یی لامل ا دکله به دلمس
ورانگو ته وغښد خو ټوله ورڅخه دهغی په فکر کی
وو . بله ورڅخه یی هغه یی له ساحل شخه دراستیندو
په وخت کی ولیدله . هغه دکالی په شنگ کی
یوازی ناسته وه او ډیره د زړه سوی ورښکاره
کیدد قهوی یوه پیاله یی هم مخی ته پرته وه .
ستیفن ورڅخه کړ : سلام تانیاه پرون چیری
پته شوی وی .)

(زه دیوه اړونده پلې رفتار د پاره د باندی ووتلم)
(پدی گرمی کی) .
پوهیږم خودا یو سوچ لیونوب ووه هغی
یوه مترخه مسکا وکړه اوی ویل : له ماسره
شخه قهوه وشبه . هغی دسترگو په کتوکی ویل
(نه غواړم چه تردی زیات یوازی راوسم)
ستیفن وویل . (راشخه په سباته هغه
اسپانیایی کلی وگورو)

هغوی دکوچنیانو په شان یی پرواوو په کلی کی
تایا ستیفن ته یو کوچنی کیندل شوی شکل راښو او
ده یو کوچنی دښینی ونه هغی ته را نیوله چه پر
شانگو باندی یی دوی کورتی ناستی وی . هغوی
د گرمی دوی به کلی کی وخوړو اولاس په لاس کی دیس
خو اته روان شو .
تایا کورته دستیفن په لار کی ستیفن ته وویل
(ماد اسپانوی (بایلا) پخول ښه زده کړی دی
اویوه ماینامنی میلمستیا ستا پور ووی یم
اته بیی شنگه دی ؟ زه به درته په انتظار کی یم

هفی و دروویل (هویه پادسی دی)

تانیاته بیازری ورخی اوشی وریه یادشوی
چه روی دزی واره - لاری ، ماکس اوتانیا په
شودنخی کی وواودنبار په یوه کافی کی بی د
شیرخ خوړلو په ترخ کی درانو لکو پلانوتوپه
باب خبری کولی . هفی نه دنوموپی کافی دزازه
سبک شیننه یی لوئی او پدی کاجوشی اودمرم
ومیزونه وریه یاد شول . هفی ته داهم وریه یاد
شوه چه وروسته بیا هغوی دخوانی په لومړیو
کنوکی شانته خیل خاص جهانونه په نخسل
کی جوړول چه خلانده او شکلی به یوه .

ترخوچه لاری یو وخت وویسل ددی دزی
کسیری ذلی خخه زپه توری شوی دی . ولسی
ماکس خان ته یوه جلامگری نه پیدا کوی ؟ تانیا
په دغه وخت کی هجانی واده یوه داسی شوق
پرتخ بانندی واقع شوی وه چه پخیل ژوندیسی
دهغه مثال نه وولیدلی . پدی شوق کی هغه په
وریخو بانندی گرزیده اوستوری به یی سپینو
کلانویه شان دخیل تخیل په شولی کی را ټولول
پدی وختوکی هفی له لاری سره زیاته علاقه
اومینه درلوده .

هفی بیاماکس شکل کی اودعه یو ورکړه
چه سیابه بیاورته راخی . کله چه هغه دانظار
کوتی ته ورسیده ، جولیا تللی وه .

ستیفن وویل (هفی وویل چه بیابه یو وخت
ستا سره وگوری (هغه لمړشه مرور شو او
درویی زیاته کړه : (هغه له ماکس سره مینه
لری) تانیا کړه : (هغه ته ماکس سره مینه
مگر دانا معلومه ده تدهغه له مخی ویلای
شس چه داسی ده ؟)

(دهفی له خبری خخه خرگند پیری

تانیاته بیا کوچنی خبری ورپه یا شوی .
کوچنی اوبی رابطی پیننی ناخاپه دهفی په
ذهن کی دامیل ددانویه شان یوپه بل یسی را
ژوندی شوی . هفی له شان سره فکر کاوه چه
(جولیا) پیره خوارکی ده . زه پوهیم چه دهفی
دامینه به داسی لکه خنکه چه لاری) زه یوازی
پریشودم .

هفی ستیفن ته په کلکه لېجه وویل : ته
نسی کولای چه نن شپه ولاچی زه یوه وزگاره
کوټه نرم هفی دستیفن دسترگو کاته ولیدل
او اواز یی وچ غوندی شو .

سپار هفی ددروازی له خنک خخه رسیدلی
لیکونه واخستل اویه پخلیخی کی یی قهوه جوړه
کړه اویه لمیکونو بانندی یی یو خغلند نظر وچاوه
کله چه هفی پویوه پاکت بانندی (دلاری) په
لیک لیکل شوی بشرنامه ولوستله زپه یسی
پسه لړزیده و سر شو قهوه

تراندازی زیاته چنله خو هغه یی آواز ته
متوجه نشوه ستیفن پخلنخی ته ننوت او برقی
چایجوشه یی له ساکت خخه ایستله . هغه
پداسی حال کی چه دتانییا ننداره یی کوله دزی
پیمالی یی د قهوی خخه ډکی کړی هفی اقلا
دزی خله دلاری لیک ولوست اویایی سر پور
ته کړ او ستیفن ته یی وکتل . دهفی سترگی
پریشیدلی اویوه درزاکه مسکایی په شونډو

پادسی نخسلده .

داد (لاری) لیکدی . هغه له یوی نجلی سره
په هغه ښار کی چه خان ته یی کار پکښی پیدا کوی
ته یی کار پکښی پیدا کړی واده کوی . هغه
لیکلی چه دایو ستړی کوونکی کاردی خوښه
آینده لری !

که پیری هغه رښتیا ددی نجلی دپاره کار
وکړی اوله سرگردانی خخه شان وژغوری نو
رښتیا چه پرهفی بانندی مین دی . هغه لیکلی
دی چه ملگری یی پیره ښکلیده .
تانیا په خندلو شروع وکړه خو په پای
کی یی خندا په ژړا او سلگیو بدله شوه . ستیفن
دقهوی یوه پیاله هفی ته ورکړه او هفی هم
دقهوی په خینلو پیل وکړ . قهوه پیره قوی
او خوړه وه .

تانیا خانه سره داسی فکر کاوه : «مینه نو
«لاری» بالاخره پوره سړی شو . تانیا پریږده
دلومړنی مینی دا خوب چه ته ورپوری نښتی
یی در خخه لیری شس . کله چه «لاری» درخخه
ولاړ ژوند او مینه دی دواړه قطع شول . اوس
ددی وخت دی چه ته هم دلویانو په شان کار

ددی وخت دی چه ته هم دلویانو په شان کار

وکړی اودانولنی خاطری ترشا پریږدی .

ستیفن وویل : « اوس نو هر خخه پریږده
ترتیب شوی دی . «لاری» واده کوی اوداستا
اوستا دټولو ښو امیدونو لخوا یو سوغات
دی چه هغه ته وپاندی کیږی بیا نوتنه په
کراره له ماکس سره واده کولای شس .

«لاری» هغه وخت چه پخیل سروو بل سړی
دواواوس چه ټول عمر مینه ورسرده یویل
سړی دی . هغه نور تاته ضرورت نلری اونه
نشی کولای هغه له شان سره یوځای کړی .
ستا دپاره اوس یوازی کار دادی چه ماکس
ته خپله توجه وگرزوی او ښایی یو وخت له
هغه سره مینه پیدا کړی .

تانیا هغه ته خواب ورکړه خوله خانه سره
یی فکر کاوه چه دهغه خبری سمی دی .
ستیفن له هفی سره ډیره مینه وضعه کړی وه .
اود هفی درخستی ستومانو ونکو ورشو ته یی
خوند او رنگینی ور بخښلی وه . هغه دی ته

دیوی هنداری حیثیت درلود چه دهفی د شخصیت
انعکاس یی په رښتیا یی توگه خرگند اوه

تانیا فکر کاوه چه دخپل ژوند تر پایه پوری
به له ستیفن خخه ممنونه وی . تانیا دهغه تر
تلودمغه دغه ټولی خبری ورته وکړی . هغه
دتانیا مخ په خینلو لاسوکی ونیوه . په دقت سره
یی هفی ته وکتل او ورته ویی وویل :

« تانیا ، ته پزما پیره گرانه یی . که د
«ماکس» له خاطره نه وی ما به داسی په آسانی
ستا خخه لاس نه وای اخیستی . که پیری ستا
هیله ترسره نشی وعده راسره کوی چه بیابه
ما خبروی ؟»

هفی یو اسویلی وایست او دیوی شیبی
دپاره یی هخ ونه وویل . هفی ولیدل چه
ستیفن خپل آدرس اود تیلیفون نمبر دهفی
دپاره ولیکه . هفی ستیفن ښکل کړ او خپل
ژور معنو لیت یی ورته خر گند کړ ستیفن
دهفی ډیر خوښ وو .

• • •

تانیا تر هغو پوری ستیفن ته لاس پور اوه
چه هغه یی له نظره غایب شو . بیا هفی جولیا
ته تیلیفون وکړ او ورته ویی وویل : «زه نن په
کورکی ته پاتیم او روغتون ته خم .»
جولیا په محظمانه لېجه وویل : «نه ده .»

دستیفن په باب دی خه وکړل ؟

« هغه ولاړ . ماکس به خو ورخی وروسته
له روغتون خخه راووزی . خومره به ښه ویی ؟»
« هو . زه دهغه د تصادم له امله ډیره
خواستینی یم .»

تانیا داسی فکر کاوه چه «جولیا» آواز
هغه غولوی دتانییا په فکر ستیفن د هفی
پاتی په ټه مخ کی





پشمان شامرا هم بیندیم بازهم قادر خواهند بود
وطایف بفرنجی را ایما کنند که ما به تعجب باشد
جانب تراز همه اینست که دولفین با حیات
اجتماعی علاقه خاصی داشته از اجتماعات نمی
گریزد و با انسان الفت نموده خوان دوستی
هموار می نماید.

ایزوپ عالم یونانی (قبل از تاریخ) در مورد
دولفین حکایه‌ای دارد که دولفین سگی را از غرق
شدن در بحر نجات داده است این سگ در
حالی که یک کشتی غرق میشد در اطراف آن دست
و پا میزد و دولفین همینکه سگ را دیده آنرا به
ساحل آورده از مرگ نجات دادولی دوباره سگ
مذکور را به آب انداخت تا آنکه مرد. زیرا
پس از آنکه دولفین سگ مذکور را به ساحل
رسانید بعضی آنکه از دولفین اظهار شکسرت آن
شود دم دولفین را چنگ انداخته بود
و همچنان حادثه دیگر شاعر معروف یونانی
(ارویون) قابل تذکر است که نامبرده خود را از
چنگ دزدان دریائی به آب انداخته او را نیز دولفین
از مرگ نجات داد.



دولفین ها همیشه از یکدیگر خود دوموقع خطر دفاع میکنند

دهها داستان و حکایات مختلف در مورد دوستی

و باز هم راجع به دولفین

غیر عادی دولفین های ساحلی بحیره مدیترانه
بامسکو یتن و اطفال سرزمین ایتالیا شاهد
مدعای فوق است .

در قرن اخیر در نیوزیلاند (زیلانده جدید)
قانون دولتی بر حسب حفاظت حیات دولفین
که در ساحل آن قرار داشتند تصویب شدیکی
از این دولفین ها بنام (پیله روس جیک) بود که
همیشه کشتی را بطرف ساحل رهنمائی میکرد
والی رسیدن آن به لنگر گاهش روی امواج بحر
موازی با کشتی حرکت مینمود و دیگری که
دولفین ماده ای بود بنام (اویو) یاد شده که
مسکونی شهر آپونونی را نظر به چیره و بعضی
خصوصیات دیگری تشخیص میکرد این دولفین
درست داشت بااطفا لیکه در ساحل می آمدند بازی
کنند و خاصتا یکی از دخترهای که اغلب به ساحل
می آمد علاقه خاص داشت .

زمانیکه جسد این دولفین (اویو) را در ساحل
یافتند تمام شهر از غصه گریست دولفین مذکور
در اثر یک تصادم با سنگ بزرگی کشته شده بود.
دولفین ماهیگیران کالفرنیا و مکسیکو را در پیدا
نمودن آشیانه ماهی مخصوصی که بنام (تونس)
یاد میشود کمک مینماید و ماهیگیران از پسین
خصوصیت دولفین ها بوجه عجیبی استفاده می نمایند
ماهیگیران توزیم که در آبهای گرم ساحل
جنوب شوق آسیا مشغول تهیه تدارک ماهی اند
عقیده دارند که دولفین خالدار خاکستری برای
آنکه ماهی ها به مقدار زیاد تری داخل توده ماهی
بیفتند کار های عجیبی می کنند .
بعضی از تپ های دولفین که در آب های

ترجمه: جمال لغری

از منابع شوروی :

بشر برای آنکه کلید رمز بعضی از اسرار حیات این حیوان را بدست آورد پس از قرنهای متمادی تفکر و تشبث به یکسلسله مطالعات و تحقیقات دست زد

ژان تار بور

های مختلف موجود است مثلا پوز دولفین تیز
بوده در حالیکه از خوک آبی پهن است . بعضی
از علما از این تفاوت هم صرف نظر کرده دولفین
خوک آبی را در یک ردیف قبول نموده اند.
این خصوصیت در دولفین ها موجود است
که بعضی از معلومات هارا یک به دیگر آزادانه
مخاطره کند امکان آن موجود است تا به دولفین
آموخته شود که از بعضی اوامر آدمی پیروی
کنند طرز تنفس دولفین ها بصورت عمومی از طرز
تنفس حیواناتی که در روی زمین در خشکس
زندگی می نمایند متفاوت است .

دولفین ها قابلیت فوق العاده حرکت سریع
را در آب دارند با استفاده از ساختمان مسای
مخصوص (آخذ صوت) خود قادرند اجسام و
مواد یکه در آب قرار دارند پیدا کنند و حتی اگر

در میان کلیه حیوانات بحری عجب ترین و
جالبترین حیوانی که ذریعه حواس تنفس میکنند
پارچه های خورد گوشت (ماهی های کوچک) را
بلع می نماید یکی هم دولفین است . تنها طسی
الفسانه عاوقصه ها حکایت میشد که دولفین هم
مانند انسانها دارای مغز و احساس اند دولفین با
پروگرام های منظمی که در کنار سواحل اجرا
می کنند می توانند انسان را ساعتها مشغول نگه دارد
علما اکثرا به این عقیده اند که این حیوان زیرک
واقعا قادرند بعضی معلومات های مورد نظر
را در دسترس آدمی قرار دهند .

اضافه از شصت قسم مختلف دولفین ها و
سایر خوکهای بحری در آبهای گرم به ساعت
تیزی مشغول اند .
پا وجود آنکه بین خوکهای بحری و دولفین تفاوتی
نمی گذارند ولی بین آنها اختلا فاتی از نگاه

دولفین بسی از بازی های اکرو باتیک را نیز اجرا می تواند

نوشیدنی سواحل امریکای جنوبی زندگی می کنند
از طرف مسکو نیز ساحلی خیلی هاقدر میشوند
چه آنها این حیوان را مقدس شمرده عقیده دارند
که مغز و قین راهواره دولفین از مرگ نجات
داده است .

تحقیقات در مورد آناتومی دولفین بعمل آمده
رسمی بشر در تشریح مغز و قسمت های داخلی
و خارجی مغز این حیوان پستما تدار بحری به
کدام نتیجه مثبتی نایل نگردیده است مشکلات
اصلی درین بود که مغز دولفین باید بسرعت
فوق العاده از کاسه سر جدا میشد و مورد
تحقیق قرار میگرفت زیرا مغز دولفین دارای
چنین خواصی است که پس از ۳ دقیقه بعد از
عمل بکلی از استفاده برآمده و تجارب علمی
و طبیی را که لازم است بالای آن صورت گیرد عمل
شده نمی تواند بنابراین است تا انسانها نخست
سرعت عمل را داشته باشند و بعدا تدابیری اتخاذ
نمایند تا از مغز سر دولفین مدت زیادی به حسن
صورت نگهداری بعمل آید .

به علت اینکه مغز دولفین دارای شکل پیچیده ای
است عملیات بیرون ساختن مغز دولفین ممکن

است چندین ساعت رادر بر بگیرد (در صورتیکه برای بیرون آوردن مغز انسان فقط ده دقیقه را احتوا می کند)

برای آنکه دلفین از نگاه جراحی مطالعه شود محققین سعی کرده اند از لرکوز استفاده نمایند ولی این تلاش آدمی باعث مرگ حیوان مذکور شدو هیچ کسی هم علت آنرا ندانست که پسرا ؟

فقط در اوسط سال ۱۹۶۵ بود که گروهی محققین استیتوت (مسایل تبادل اطلاعات) میامی) حل این معما را بدست آوردند.

انسانها وسایر حیوانها ناتیکه در خشکه زندگی می نمایند بصورت انومات هوا را نفس کرده در حالیکه دلفین هوا را خارج از آب گرفته و بعداً داخل آب می شوند و به تدریج از هوای ذخیره شده استفاده می نمایند و هرگاه کیسه هوا خالی شد دوباره روی آب می آیند .

دلفین هوا را از راه گلون خود (مجرای تنفس) که در قسمت فوقانی کله دلفین قرار دارد گرفته و در شش های خود نازمانی آنرا نگه میدارد که در میان آب قرار دارد و همینکه در سطح آب قرار گرفت دوباره هوای تازه گرفته دوباره به آب عرضه ورمی شود . بصورت نورمال دلفین در یک



دلفین در حال پرش از سطح آب

زندگی وسایر ایجابات دیگری را که درین محل برای آن لازم است مهیا نماید .

دلفین هایی که در زمان قدیم زندگی داشتند وسایر نبتک های قدیمه میلیون ها سال پیشس بحر را ترک گفته و در خشکه به ادامه حیات خود ادامه داده اند و در اثر حوادث مختلف بقایای آنها را به بحر برگشتا ندانند در حالیکه حوادث ارگانیزم وجود شانرا حفاظت کرده بود.

نبتک های بزرگ که پدران دلفین زمان حاضر اند و امروز بحر استخوانهای آنها هیچ شباهتی با دلفین ندارند انسانرا بیاد آن زمانها می اندازد .

دلفین حیوان اجتماعی است و میتوانست معلوماتی را در مورد خود و راجع به وضع خود به طسرف مخایره نماید .

قرار معلوم دلفین زمانی اعلام خطر می کند که واقعا کدام خطری او را تهدید کند و این عمل را با اشپلاق زدن به نحو مخصوصی اجرا می کند همچنان خواهشات جنسی انتقام از حریفیکه با چشم بدی طرف دلفین ماده نظر بازی کرده و غیره آرزو های خود را دلفین با اشپلاق زدن افاده می کند

در مجمع دلفین ها دسپلین وقوانین شدید برقرار است که در مورد اعمال زشت و ظالمانه دلفین قوی در برابر دلفین ضعیف تراز خود بکار می بندد .

دولفین تر همواره از دلفین ماده پشتیبانی کرده احترام به جنس لطیف در بین دولفین ها به واقعیت حکم والی دارد اگر روزی دولفین نر بر دولفین ماده غضبناک شود بنا بر آن انتقام خود را نه تنها از او بلکه از جوچه های او میکشد بدین معنی که آنها را مورد سر زدن قرار داده از دور بر سر شان دندان میگیرند .

با وجود یکه دلفین ها موجوداتی خوش مشرب هست دوست داشتنی انفولی در عین حال حیوانات قوی نیز محسوب می شوند بنا بر آن

و در حالیکه وجود خود را بلند می نماید هوارد شش های خود میگیرد . بعضی از علما پیشنهاد مینمایند که ریمی از مغز دلفین بطور دوامدار استخراج می نماید وبعباره دیگر گفته میشود که این حیوان بصورت دوامدار در حالتی قرار دارد که حالت (تیجه خواب) یاد میشود .

با گرفتن لرکوز دولفین بصورت بسیار عادی از تنفس کردن باز مانده و به سهولت می میرد . در یکی از استیتوت های (میامی) محلیفین شش های میخا نیکی را برای تحقیقات جراحی این حیوان بکار انداخت رهنمائی این هیات محققین را پروفیسور یوجین نایگیسک همیشه داشتست

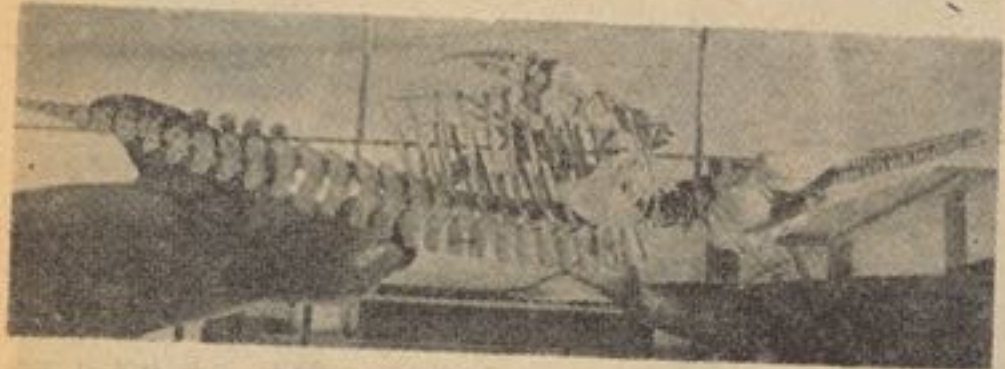
علما و محققین زولوژی به سیستم دوران خون در وجود دولفین بیشتر علاقمند شدند . خون در وجود دلفین بدون آنکه مانند بعضی انسانها بسبب شود جریان عادی دارد این به علتی است که قلب میخا نیکی شش همخونی را که می دهد بدون هیچگونه شربتی داده می شود بسیار امکان دارد که مطالعه این حادثه در ارگا نیزم دلفین زنده برای کسانیکه ساختن همچو آلات را طرح میکنند معلومات جدی برای تجدید کردن و بسازن ماشین های خود دست و پا کنند .

دویمه متواله ۲-۳ مرتبه نفس بکشد و هوا بگیرد این تحقیقات علمی پرسش های جدید را بدیال دارد .

چه وقت دولفین میخوابد؟ هیچ کس نمی توانست جواب معینی به این سوال بدهد با تفاوت از تولین که در خشکه میخوابد و از جمله حیوانات پستاندار بشمار می رود و هوا را تنفس می کند. دولفین بطور دوامداری روی آب حرکت می نماید



دلفین ها به بازی های اجتماعی نیز علاقمند می شوند



دلفین قادر است دو چند مقدار اکسیجن را که انسان و یا سایر حیوانات با ترکیب خون یکجای می نمایند بگیرد و در برابر این مقدار که به سطح دوم اکسیجن اذنی کند قادر است زندگی نماید در حالیکه انسان با همین مقدار ممکن است یاخته شود و یا اینکه کم از کم از حال برود .

اگر انسانها باعث اذیت و آزار دلفین ها میگردند دلفین نیز با سایندهن ضربات قوی و بعدتسدان کزیدن از آنها انتقام می گیرند .

همچنان وقتیکه دولفین ها با نبتک های وحشی (اکولا) بر میخورند میتوانند با شریه قوی خود این حیوان قوی و درنده را از یاد آورد و او را بکشد . البته بعد از وارد آوردن شریه قوی دلفین نیز به خونریزی مغز دچار شده از بین می رود و میمیرد

پیش بینی شده باشد قوار داد و تاریخ انکشاف بین می رود و میمیرد

جزیره ی خاطره

از آنسوی انا ق مان، جایکه شو هرم به درست کردن آینه باجو کات بر نجسی اش که بتازگی برای ما تحفه آورده شده بود صدا کرد «اودری» خالم والاس» تبسم نمودم. در چند ساعت گذشته دو مراتب مراخانسم والاس نامیده بود. هنوز تا همان بعد ازظهر ادوری پالمز، یکد ختر شبر منده وتنبهاز ماساچوست بودم که رخصتی تابستانی ام را رادراین جزیره دور افتاده گرا بایسن یعنی

جامیکا می گذراندم. یکماه پیش حتی دکور کنت والاس زانمی دانستم که وجود داشت برایم شکفت آور بود که ناگهانی خورد رامتعلق به خانواده ی والاس ودر قصرافسانه ای آنجا که مدت ها در هاله ی اسرار پنهان بود یافتم، از بسیاری لحاظ این حادثه برا بسم ترس آور بود. ولی باوجود بر خی حواذت ورخداد های ترس آور که در گذشته پیمان آمده

وهرشدار های که بتازگی دریافت نموده بودم لحظه ای که بسوی شو هرم می رفتم هیچ احساس ترس نداشتیم. در حالیکه باآغوش همدیگر بوزیم، خاطرات عروسی ام که بتازگی درسا لون بزرگ پایین خانه برپا شده بود، در ذهنم زنده گردید.

حتی در رویا های دوران جوانی ام چنین مراسم باشکوه عروسی راه نیافته بودم تمام خانواده ی بزرگ والاس درجا میکا آنجا گرد آمده بودند و علاوه بر آن تمام دوستان خانواد در سواسر جزیره، در حیاط خانه افراد مختلفی از دوستانا های دور گرد آمده بودند تا به (داکتر کنند) نشان بدهند که تا چه اندازه مورد احترام آنان قرار دارد.

و مو سیقی آن زن مسن معجزه گره مادر کلان کنت، آ هنگ عروسی رایا پیانو می نواخت حتی در بهترین کلیسا ها کس نمی توانست این آ هنگ را بدان خو بی روی



آرگن بنوازد او نمی خواست من و است که بنشینم، استراحت کنی و بخوابی و کریستینا! متاثر شویم. آهنگ تمام فضای خانه را پر نموده و از درو پنجره های آن بسوی جنگل ها گویا آواز می زدند. تمام شکمها و ترسم را می زدود. کنتت به آهستگی در گوشه ز من می کرد:

(میر من والاس، ماه قشنگی از کوه های دور دست بلند شده است چه می شود قدمی به باغ بزرگم تا پیش از اینکه دروازه ها یمان را بروی شب ببندیم؟)

گفتم:

(مه عاشق اش هستم)

در حالیکه دست بدست هم داده بودیم از زینه ها پایین شدیم بیرون، انباشته از نور ماه و بوی عطرها بود، پاکنتت به آهستگی پیاده روی را ازیر پا گذاشتیم تا اینکه برکناره ی باغ که از فراز آن دور نمای زیبا دهکده بخوبی دیده می شد، رسیدیم.

در همین لحظه خاطره ای او لین دیدارم از قصر بزرگ خانواده ی کنتت بیامد آمد.

و بعد، با وجود اینکه شام عروسی ام بود، تمام خاطرات گذشته سیل آسا بر مغز من هجوم آورده و بار دیگر ترس بوجودم راه یافت.

مالک مهمانخانه ی بلو ویز تا، جا بیکه هنگام پا بگذاردن به جزیره جامیکا در آن سنگی گزیدم راجع به قصر والاس گفته بود.

«بیفله پالم هرکس پایداین قصر بزرگ را اول برای یک دفعه هم شده ببیند و لسی بهتر است که سپیده دم بانجا رفت زیرا تا وقت تر برانهای صیل آسای ماه می این جزیره امکان دیدار درست را برای انسان نمی دهد.

لذا یگروز روشن برای دیدار از قصر والاس راه افتادم. جاده ی مار پیچی کوهستان از میان خانه ی ویز تا مرا ازین دهکده ی کوچکی که تازه در آن تپش زلد گی روزانه می زد، بسوی بالا ها کشاند دریک محوطه ی سر گشاده و باز از زمین کمی هموار شده و روی آنرا درخت های که دارای میوه های سبزی های مختلف منطقه حاره بود، پوشانیده بود. زنانی که در آن حوالی ایستاده بودند با نظر احترام بمن نگریستند.

آنها پیشتر مرا ندیده بودند. همیشه مهمانان بلوویز تا به آن طرف های آمدند ولی این دفعه اول بود که بانظر فدیامیگذاشتم. دوکتور خانوادگی در ماسا چوست دو کتور پندر بمن گفته بود که باید استراحت کنم زیرا من بحیث یک پرستار گوش شنوایی به تصایح دو کتور داشتم.

او برایم هوشیار داده بود که:

(دقتت به جا میکا معنی آن را ندارد که تمام جزیره را زیر پایکنداری این بدان معنی

شگفتی واداشته بود خوشحال بنظر میرسید این احساس را برایم بر آورد که در ر بعد بایک حرکت زشت در حالیکه پسی برابرم یک قلعه ی قدیمی و کهن قرار دارد. رهایش را از من گشود تکرار کرد. (او، زن پر از خانه های متعدد است از آنجا بیکه قرار داشت پیشتر تر فتم. راه که فکر میشد فقط بخاطر باغ داران قهوه درست شده است بسوی دره ی کوچکی که با نظر ف قصر والاس قرار داشت کشیده میشد. در حالیکه به باغ های متعلق به قصر بزرگ می نگریستم صدای پیانو می شنیدیم.

کسی در درون قصر والاس آهنگت بشنودن را می نواخت.

ناگهانی فکر کردم، مادر کلان کریستینا والاس پیر، اگر کسی بد استان باورد داشته باشد از و قتیکه آریا ب کنتت مرده بود، تمام شب را پیانو می نواخت. در حالیکه بسوی دور دست های دره کو چک به سنگلاخ می که خیز قضاوت نامیده می شد و از آنجا ادیاب کنتت بیابین افتاده بود، می نگریستم. موجی از ترس در دالود سر ایامم را نور دیده لفظی ترس آوردی بود. این سنگلاخ که از سنگت سیاه ترکیب یافته بود تالپه ی پرتگاه ژرف دره می رسید.

آهنگ بشنودن تابل چو بی ای که بیشتر از آن گذشتم مرا تعقیب میکرد. بجزرد یکه از روی بل گذشتم فریاد کودکی تو چه مرا بخود کشاند.

فریاد آ میخته از ترس و درد بود. از آن جایکه شغلم پرستاری بود نکان شدید خوردم این فریاد از سو ی خانه ای کمی آنطرف تر قرار داشت می آمد. به آنسو دویدم. و به مجردیکه نزدیک دروازه ی بانکسی رسیدم زنی که طفل گریانگر را باغوش داشت، معلوم شد.

زن جوان بود، تقریبا هژده ساله. او با ناامیدی بجاده می نگریست.

پرسیدم:

(کک کرده می توانم؟)

باشگفتی بمن نگریست.

(البته لطفا)

طفل دختر تقریبا سه ساله بود و خوناز زخمی که در دست راستش قرار داشت می ریخت.

گفتم:

(بدکتور ضرورت است)

(بلی؟ بدتبال دکتور والاس فرستادم)

(او کجا ست؟ دختر ک باید زود تحت تدای قرار گیرد)

(او تقریبا یک ساعت پیش بطرف پایین رفت)

(خوب، مانس توایم دختر ک را اینطور رها بسازیم که خون از دستش روان باشد کدام تکه پاک فارید؟)

این تصایح بیشتر بخاطر آن بود که پندم بتازگی مرا دنیارا پندود گفته بود.

طفلك؟ بزودی پایه سن بیست و چهار سالگی می گذاشتم، و حتی از آنهم پیر تر خود را احساس می نمودم. چند هفته پیش از اینکه در شفاخانه ای در بوستون کار می کردم و به آرامی با پندم زندگی میکردم خود را خو شبخت احساس می نمودم زیرا مادرم هنگامیکه هنوز دوساله بود مرده بود و باطمینان به یک زندگی بهتر آینده خوش بودم بعد بصورت ناگهانی وشگفت آور پندم به الریک حمله قلبی در گذشت و آن بخش زندگی ام پایان یافت.

فکر کردم پس از مراسم تشیع جنازه به وظیفه ام باز گردم. ولی دکتور پندر نصیحت کرد:

«تو کس هستی، برای بعضی ممکن کار بهترین دوا باشد ولی تو هنوز آ مادگی گرفتن این دوا را نداری. برای مدتی به دور دست ها سفر کن و استراحت نمای بجای برو که همه چیز برایت نو باشد در مسورد جزایر غرب چه می گویی؟»

«لیکن»

«جامیکا، یک جزیره ای قشنگ است. چند روزی را در یکی از دهات آنجا بگذران و استراحت کن. کمی راجع بانجا میدانم. در این محل مهمانخانه کوچکی قرار دارد که گاه گاه می دوستانت برای استراحت آنجا می روند. و بعد از اینکه بهتر شدی می توانی جای دیگر بروی.»

اعتراض کردم.

(او، می، این را نمی خواهم)

(تو باید بروی، او دری، باید)

استدلال نیاوردم، ولی می دانستم که چیزی مرا خوش نخواهد ساخت ولی اکنون خوشحال بودم که به بلوویز تابودم و از همه بهتر اینکه در آنجا فقط یک مهمان دیگر وجود داشت.

و خو شعالی ام وقتی به او جش رسیدم که در این صبح زیبا در دهکده آرا من بخش، بسوی قصر المانه ای والاس قدم می زدم.

بعد راهروی که نزدیک جاده قرار داشت مردی سخن گفت و با سرا سیگی ایستادم.

او گفت:

(او، زن زیبا)

باشگفتی نگاه کردم و چیزی را که شنیده بودم باور نمی کردم. اینو غوغوش آمدگفتن و آنهم دریک دهکده ی جا میکا و آنهم از یک آدم کلان؟ باور نکردنی بود و از اینکه مرابه

از جانب چیم چیچی با صدای بار یک شنیسم (ویکتورا) و از درون حصار گل های رنگارنگی که محوطه خانه را بخوبی پررزیندی میکرد، یکنون با دوش آمد. این زن که باریک و چشمان بود و چهره اش را پوستی با رنگ مس روشن پوشانیده بود، کاملا عصبی معلوم میشد.

باخشم و قهقهه مردی را که مرا چنان مخاطب نموده بود، دشنام داد.

(او، مادر مه نمی خواستم تا این زن را آزار بد هم)

مادر؟ از نزدیک به او نگر یستم. اگر او مادرش باشد، پدرش باید مرد قوی و تنومندی باشد زیرا ویکتور خیلی بزرگ معلوم می شد. در کنار بچه، مادرش مثل گدی گسک بنظر می آمد رنگ چهره ی بچه بر او تابش می نمود. ممکن پدرش سپیده بوده باشد. بر ارم ادامه دادم و بجای رسیدم که دریا قطع میشد. نقطه ای زیبا و دل انگیز بود. اکنون دهکده بعبقیر قرار داشت. بجلو، کوه ها مانند رود آبی بسوی آسمان بلند میشدند و آسمان در حال پر شدن از بیری ق های سپید گونه ابرها می گردید. در همان صحنه جاییکه فکر میشد باران می بارد آسمان را ابرها تیره و شبگون فرا گرفته بود. در زیر پای های ما آب شفاف در یا روی سنگ های درخشان می لغزید. بجزردیکه روی چوب درازی که بجای پل استفاده میشد پسی گذاردم دیدم که در زیر ما می ها کو چک و رنگارنگ جست و خیز می زنند. راه باریک بسوی بالا در بین کوهستان که بدو طرفش مزارع قهوه پهن شده بود، مانند اینکه پایلن ندارد، کشیده میشد لحظه ای بعد از درون جنگل قهوه بجای که روشنی تند آفتاب چشم هارا خیره میکرد، برآمده و روی نشینی در پیشا پیشم قرار داشت قصر کنتت قدسرا افراشته بود.

قصر بزرگ بود، این را بمن گفته بودند. در دوره ی بردگی یکی از جمله قصر های بزرگ جزیره بحساب می رفت و اکنون هم چنین بنظر می آمد. زیرا پسی و خم های زوایای با مشق دیوار های از سنگ خاکستری رنگ قرار داشت. و این سنگ های اصلی ساختمان بود و روی چوب کار های آن بتازگی رنگ خاکستری تیره زده بودند در حالیکه کلکین های آن بارنگ خاکستری روشن رنگ آمیزی شده بود مجموع رنگها اندوه بار

علی شیر نوایی

ترجمه: ع. ع. ایلدزم
اثر: م. ت. آی بیگ

شهر چند درون این مسکن بسان
دل این بنده گناهکار سیاه است،
با آنهم از کاخهای زرین سلاطین بر
ترش میدانم درینجا با مرغان همنو-
ایم و یا سنگها همدرد. خلا یاسیل
های بهاران که مظهر تجلی جمال
تو است، مرا بسوی بیکران دریای
رحمت نکشا نیدندو طوفا نهیای
سرما با گسستن زنجیر های زنگک
اندو وجودم، بسوی توام باز نگر-
انیدند یا هو!

حسین بایقرا پس از سر کشیدن
ماست، ریش و سبیل خود راسترد
و همینکه درویشی از سخن پاز استاد
گرنش کنان اجازه باز گشت خواست
واژ او طلبید تا در حقش دعا کند.
پیر مرد از جا بر خاسته دستها را
گشود و رو بسوی قبله ایستاده شد
سلطان نیز بسرعت از جا بر خاسته
در عقب درویش قرار گرفت و دست
بر هم نهاده سر بزیر افکند.

درویش پس از ختم دعا به سلطان
اشاره نمود تا کمی درنگ نماید.
نیزه زنگ اندودی را از عقب شاخی
که در یک کنج خانه خلانده شده بود
بیرون آورده، از مغاره خارج شد
آنرا چون جنگجو یان نیزه باز
در دست گرفته، با چشمانی مشتعل
از خشم رو به طرف هرات ایستاد
مثل اینکه آنرا بر دشمن فرود آورد
در هوا فرو برد و بدست حسین پا-
یقرا داد. سلطان خیلی تحت تاثیر
قرار گرفت. قطرات اشکی را که
در حال فرو ریختن از چشمانش
بودند، بزحمت متوقف ساخته،
دستان لاغر و استخوانی ریش سفید
را بر چشمان خود مالید.

حسین بایقرا، یکجا با ملا زمان
بسرعت رانده خود را به سپاه
رسانید. او تاثرات خود را به

خبر بازگشت نوایی و انتصاب او بصفت مهربار دولت چون حادثه مهمی
انعکاس میکند. اهالی خراسان این تقرر را به فال نیک میگیرند و چشم
امید به سوی او میدوزند.

چندی بعد میرزا یادگار یکی از شهزادگان تیموری علم بغاوت
می افرازد و با وجود شکست فاحش که از قشون حسین بایقرا میخورد، بار
دیگر تجدید قوا نموده، بیاری عده ای از بیک ها و امرار خائن، شهر هرات را
تحت تصرف در می آورد.

حسین بایقرا که در صلحد بدست آوردن دوباره قدرت است پس از
مدتی سرگردانی به «میمنه» اقامت میکند و پس از آنکه تصمیم میگیرد
با استفاده از غفلت میرزا یادگار بر هرات شبخون بزند، با سپاه
باقیمانده بدان سمت روان میشود.

حسین بایقرا در عرض راه با درویش معروفی به نام (باباخاکی)
مواجه میشود و بنا بدعوت او راه مسکن او را که در مغاره کوهی قرار
دارد در پیش میگیرد. درویش به سلطان و ملازمانش ماست تازه
تعارف میکند و خود در گوشه ای نشسته میگوید:

برخی از بیک ها بخر سندی بیان
کرد و در حالیکه نیزه درویش را به
حیث مقدسترین چیز در دست
گرفته بود، دستور حرکت بسوی
هرات داد ... پس از سیر طولانی
بلا و قفه، نیمه های شب در محلی
نزدیک هرات بنام (چشمه جزدوق)
توقف نمودند ...

پارچه کوچک مہتاب مثل اینکه
میخواست فقر جا نگاه های
فرو ریخته و خاموش دهکده را نشان
دهد، با انواری خیره میتابید. از
دور دستها گاهی صدای پارس سنگها
بگوش میرسید.

از شامگاه هان باینسو خاطر
سلطان مکرر بود. اکنون در یک
لحظه بسیار حساس، در باره سر
نوشت در خشان ترین گوهر تاج
خود یعنی هرات که در دست تصرف
دشمن قرار داشت، شک و تردید
بر وی هجوم آورده بودند. با خود
می اندیشید، چطور خواهد شد. اگر

دشمن اغفال نشده به مقابله برخیزد
آیا باز هم کار به رسوایی نخواهد

سپاهیان که آماده بیکار بودند در
انتظار دستور حرکت دقیقه شماری
میکردند. گویا چنین احساس میشد
که زمان بسرعت خواهد گذشت و
صبح خواهد دمید اسبها بیقرار و
آدمها بیتاب بودند ...

مدتی بعد شیریم قراول مرد نیم
حستی را بجلو انداخته باز گشت و
معلوم شد که وی از نفر های میرزا
یادگار بود. هاست بیک ها کوشیدند
تا این شخص که از سرا سیمکی زیاد
خود را باخته بود، یک سلسله
معلومات مهم بدست آورند.

شیریم قراول گفت: (نتوا نستم
جز خبر غفلت و بیخبری در هرات
چیزی بدست آورم) بعد از آن
حسین بایقرا صد نفر را از میان
سپاهیان انتخاب کرده زیر هدایت

مظفر بر لاس، ابراهیم بر لاس و
درویش ارلات قرار داد و آنها را به
گشودن دروازه بزرگ (باغ زاغان)
موظف ساخت و باز هم عده ای را
موظف نمود تا افراد دیگر دشمن را
هیچگونه سرو صدای از جانب هرات
دستگیر نمایند و همینکه مطمئن شد
بر نمی خیزد، خود نیز با سپاه باقی
مانده حرکت کرد. چون از کوچه
در خیابان (عبور نموده به مزار در
امام فخر رازی) رسیدند، سلطان
خواجه ... را با گروه معیسی و ی
فرستاد تا دروازه دیگر (باغ زاغان)
را که به مدرسه (گوهر شاد بیگم)
اتصال داشت محاصره کند. برای
مراقبت سایر دروازه ها نیز، دسته
هایی از سپاه را موظف ساخت و خود
با هشتاد نفر باقیمانده بطرف
دروازه ای که مظفر بر لاس مامور فتح
آن بود حرکت کرد. در عرض راه
نمایند و قافله اش (میراخور) که در
صفوف دشمن قرار داشت بسوی
پیوست و اطلاع داد که دروازه

کشید (۱۴) اینگونه تصورات جانگاہ
هراس انگیز لحظه ای هم از مغزش
دور نمیشدند او در تحت تاثیر این
تصورات هیجانی شد ... سپاهیان
مصروف پوشیدن خول و زره بودند
و برای جنگ آمادگی میکردند.
نوایی سوار بر اسب نزد سلطان
آمد. او در باره اینکه باید خیلی
بحزم و احتیاط حرکت کرد و قبلا
باید تدابیری سنجید، از آنجمله مثلا
عده ای را باید فرستاد تا افراد
دشمن را دستگیر کنند و اطلاعات
لازم را از آنها بدست آورند،
و سائل دیگری ازین قبیل بتاکید
سخن گفت. او خسته بنظر میرسید
اما طنین آوازش حاکی از اعتماد و
اطمینان بود. حسین بایقرا فوراً
شیریم قراول را نزد خود طلبید. او
قراول هوشمند و زیرکی بود و در
چابکی و حيله گری خود را کمتر از
(مہتر باوئلدا) (۱) نمی شمرد.

او با دو سه تن از جوانان کار-
کشته در یک لحظه از نظر ناپدید شد

کشوده شده و ممکن است بسدرون رفت. حسین بایقرا با شنیدن این خبر خود را سبک حس کرده به جلو راند و راسا به در (باغ زاغان) داخل شد. جوانان حسین بایقرا در تاریکی خیره شب، میان خیابان و قطار در ختان، به جستجوی نیروهای دشمن میبرد. در هیچ جا نشانی از سپاهیان و نوکران میرزا یادگار پدیدار نبود حسین بایقرا از آنجا به سمت (باغ شمال) که خوابگاه میرزا یادگار در آنجا قرار داشت، عبور کرد. برخی از و کران که ازین واقعه ناگهانی دچار سرنو گیچه شده بودند علاوه بر اینکه نتوانستند بمقابله برخیزند و یا از خود دفاع کنند، بدون گفتگو در برابر عمل انجام شده سرتسلیم نهادند.

جوانان، شهزاده ساده دل را میجستند. قصر شکوهمند چون دژی مستحکم سر بر افراشته است. خر گاهی که نزدیک آن قرار دارد، کاملا خالی به نظر میرسد. حسین بایقرا محل مرتفع تپه مانندی را از دور تحت محاصره گرفت. او حدس میزد که شاید میرزا یادگار در کوشکی باشد که در پشت این بلندی واقع است. برای داخل شدن به کوشک میبایستی از تپه عبور کرد. همگان این ضرورت را درک مینمودند این احتمال وجود داشت که شاید نیروی ذخیره دشمن بخاطر وارد آوردن ضربه قطعی و تعیین کنند به تجهیزات بزرگ در عقب این تپه کمین کرده و آماده هجوم باشد در روشنایی خیره شب، خا موشی مششوم قصر و تپه فروخته دلها را به لرزه می افکند.

حسین بایقرا بای صبری به گروهی از سپاهیان غرق در جوشن وزره دستور داد تا از تپه گذشته کوشک را تسخیر کنند. اما نه صدای از آنها بر خاست و نه حرکتی دیده شد سپس مثل اینکه دستور را درک نکرده باشند، بسوی هم تگریسته متردد ماندند. درین موقع شاعر با حرکتی قاطع به چابکی یک عسکر از اسب فرود آمده جلو اسب را به دست نوکر خود - باباعلی سپرد و به سلطان نزدیک شد. جسورانه گفت (بما اجازه دهید) هیچ یک از بیکها و سپاهیان چنین انتظاری از نوایی نداشتند.

بسیاری از آنها خجالت زده سر بزیر افکندند و رختی بر وجودشان مستولی شده به خود لور زدند اما دیگر فرصت از دست رفته بود. و هر کس ولو هر قدر آرزومند میبود از اثبات شهادت و مردانگی خود عاجز بود...

حسین بایقرا پس از دقیقه ای تردد، چشمان کشیده خود را به جوانانی که در پیرا موش صاف بسته بو دند دوخت و بشاعر اجازه داد نوایی شمشیر را از نیام برون کشید (این اولین و آخرین بازی بود که وی شمشیر از نیام میکشید) و دلیرانه با گامهای استوار به جلو رفت. اوبجای راه معمولی که دیگران تخمین میزدند، از طریق دیگری به طرف بلندی روان شد. درین موقع کسی دسته شمعی افروخت. چشم همگان بسوی شاعر بود و تکیه کتان بر شمشیر رو به بلندی راه می پیمود. هنوز سایه شاعر کاملا از نظرش ناپدید نشده نو کر ش، باباعلی با شمشیر بر هنه از عقبش دوید لحظه ای بعدد ها تن از جوانان مثل اینکه بردزی هجوم ببرند، با

(بقیه در ص ۵۶)

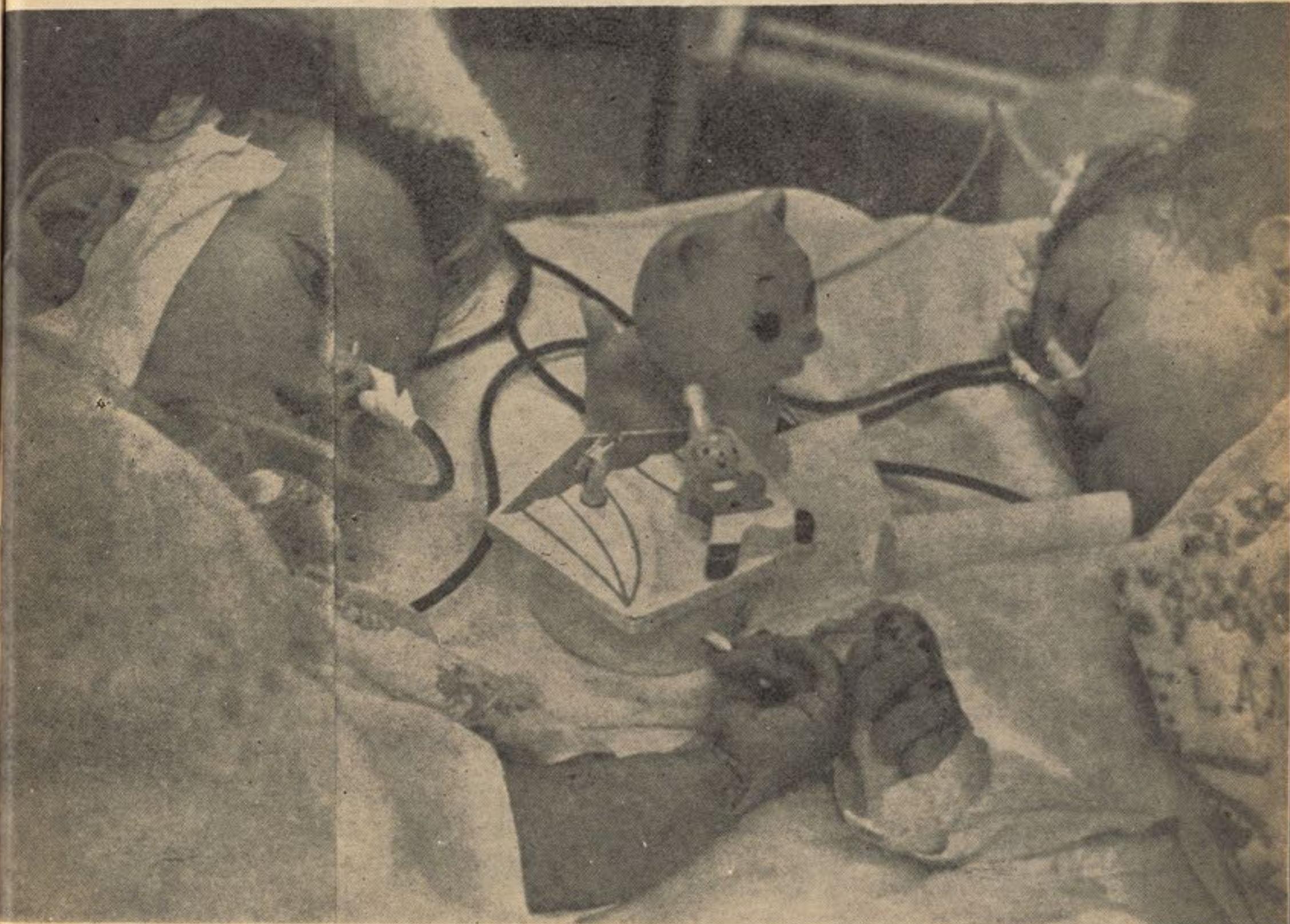


عملیاتی که در ست ده سا

یک جراح امریکائی دو خواهر
دو گانگی را از باشندگان سانتودو-
مینگو مرکز جمهوری دو مینیکن
که از دو جناح کمر و جگر بهم
چسپیده بودند از هم جدا ساخت.

دکتر کوپ که این معجزه را به
راه انداخته و درینجا (در عکس)
پریشان و سراسیمه به نظر میرسند
توسط آله الکترو کار دیوگراف،
ضربان قلب کلارا را مواظبت می کند.
(حالا دیگر این دو دخترک معصوم
نمی خواهد یکدیگر را ترک کنند.
چنانکه در (عکس دیده میشود) آنها
دست های یکدیگر را مانند سابق در
حال خوابیدن محکم گرفته اند...

در جولای ۱۹۷۴ عیسوی فرید
رو در یکی خانم یک خورا که فروش از
باشندگان لاس آناس (میش) که تا حال
مادر سه پسر قوی و صحتمند بود،
اینک این بار نوزاد های دو گانگی
ایرا بدنیا آورده است. این ولادت
که در جمله چهار صد هزار متولدین
آن شفاخانه بی سابقه قید شده،
دکتران آنرا یک چیز عجیب خوانده
اند سر نوشت و تلاش های دقیقانه



بعد از جدا کردن اولین شبی است که آنها در اتاق احیای مجدد دیده میشوند کلا را که در تصویر مشاهده میشود دستش را مانند سابق با هم چسپیده بودند بطرف خواهرش دراز کرده است.

عت بطول انجامید

كلارا و التا ديگر جدا و بصورت

مستقل از هم زندگي مي كنند



پيش از عمليات التامچسور بود بنشينند تا خواهرش كلارا خواب بتواند

دكتور كووپ چهار ده ماه پس از همانا داشتن جگر واحد و مشترك تولد اين دو زنداني يك جسي را از بودن قسمت اعظم روده بوده كه هم جدا و آزاد ساختند كه فعلا در خوشبختانه آن هم بعد از مساعی یکی از اتاق های شفا خانه فلاد - ارزنده و جهد عمیق جراح موصوف لقیاً بصورت جداگانه و مستقل از هم بسر به موفقیت انجامیده و تقسیم بندی می برند و با همدیگر بازی میکنند . اعضای وجود شان ماهرانه صورت این جراحی كه بتاريخ ۱۸ سپتا - گرفته است ، اما اینکه این دو دخترك مبر سال جاری عیسوی توسط جراح ۴۷ ساله معروف امریکائی موسوم به

ایفرید كووپ انجام پذیرفته است و نتیجه عمل موفقیت آمیز و اعجاز آفرین وی را نشان داده ، بنام (جراحی قرن) یاد شده است . درین عملیات خطر بزرگی كه حیات كلارا و التا را تهدید می کرد



دكتور كروپ عینك بچشم با ۲۳ نفر معاونین در حال اجرای عملیه در اتاق عملیات دیده میشود ۱۰ این عملیات درست ده ساعت بطول انجامیده است

قطع شده از اثر دوختن صورت گرفته كه موقتی خواهد بود . جراح بسیار کوشیده تا از بریدن حصص مختلف و مورد ضرورت بدن كه حتی در اثنای عملیات نیز حتمی بوده ، تا اندازهی خود داری نماید ، زیرا اینچنین ، عملیات برای همه و مخصوصا کودکان و اطفال بسیار خردسال خیلی مشکل و طاقت فرساست . كلارا و التا دو خواهر كوچك تا اکنون در يك بستر خواب می كنند زیرا مشکل است دو نوزادی را كه از روز اول یکجا و پیوسته تولد شده اند دفعتاً از هم دور ساخت همچنان دكتوران نیز در قسمت یکی بودن ایشان در بستر نظریه مثبت داده اند زیرا این وضع بحال شان

مفید و سود مند ثابت میشود بدینوسیله شوکی را كه در اثنای عملیات دیده اند رفع و جبره می نماید . طوریکه در عكس دیده می شود ، اطفال مذکور مانند روز های اول دست های یکدیگر را در حال خوابیدن محکم گرفته اند ، ولی با این فرق كه قبلاً مانند حال باسانی خوابیده نمی توانستند جز اینکه نوبت را مراعات میکردند ، و لازم بود یکی از آنها بنشینند تا دیگری بخوابند و براحت دراز می کشید . حال كه وضع صحی آنها كاملاً رو به بهبودی است ، احتمال دارد در جریان ماه نوامبر سال جاری عیسوی از شفاخانه مرخص و عازم مسكن اصلی شان گردند .

عسکرها و مطلب‌ها

تقاضای جالب



میگویند یک دختر ۲۰ ساله ای فرانسوی برای (شون کانری) جیمز باند معروف سینما نامه جالبی فرستاده و در آن از شون کانری خواسته تا او را کمک کند که با نامزد خجالتی اش چگونه رفتار کند تا کمی با روحیه شود در نامه نوشته شده: دفعه اول که تا مردم بخانه من آمد و قتش را به تماشای آلبوم خانوادگی گذراند دفعه دوم سک کوچک ما را نوازش میکرد و دفعه سوم هم با برادر کوچکم صحبت کرد آیا بنظر شما دفعه چهارم بمن خواهد رسید؟

دستور بیتل‌ها



بیتل‌ها کار را بجائی رسانده اند که حالا دستور صحت‌مندی میدهد، چندی قبل در یک مجله انگلیسی این دستور را صادر کردند:

اگر میخواهید دندانهای سالمی داشته باشید و شادابی و سلامت دندانهای خود را حفظ کنید، بعد از هر غذایی که میخورید یکدانه سیب‌پرا نوش جان کنید. خوردن سیب‌پس از غذا همشما به مسواک و بر سن دندان است که دندانهای شما مانند مروارید خواهد درخشید.

شکارچی ماهر

خوب است بدانید که در میان شکارچیان پرنده، آقای مار کوس برین که در سال ۱۹۲۳ جان سپرد در طول زندگی خود (۱۹۲۳-۱۸۶۷) بر روی هم ۵۵۶۰۰۰ غاز، کبک و انواع دیگر پرنده های خوردنی را شکار کرد درین مدت او علاوه بر این تعداد، ۲۴۱۰۰۰ کبوتر نیز شکار کرد، جالب اینجا است که خود آقای مار کوس نیز به هنگام شکار جان سپرد و در ۲۲ سپتامبر بعد از شکار ۵۲ مرغابی، ناگهان قلبش از حرکت ایستاد، مرگش او شاید انتقام قتل این همه پرنده های زیبا بوده است.



احصائیه گیری زنان



اخیرا یک موسسه احصائیه گیری در سان فرانسیسکو برای تعیین تعداد زنانی که دو بار ازدواج کرده اند، درین شهر به تحقیق پرداخت و دریافت که ۳۹ درصد زنانی که نام شوهر اول خود را فراموش کرده اند.

برای دومین بار ازدواج کرده اند نام شوهر اول خود را فراموش کرده اند!

خیانت مستخدم



نتیجه مستخدم مرد و آقای (میل) هم بخاطر این قتل مستقیماً به اداره پلیس رفت و خودش را منحیث قاتل معرفی کرد.

آقای (جان میل) اهل شیکاگو چندی پیش و قتی بخانه اش بر گشت متوجه شد که مستخدمش میخواهد بزور (نانسی) زن زیبای او را وادار به عشق و رزی کند. و زنش متواتر فریاد می کشید و کمک میطلبد، دیدن این صحنه بحدی آقای میل را اعصابانی ساخت که بسرعت میله آهنی را برداشت و چند ضربه محکم به سر مستخدم خیانت کارش وارد آورد، که در

عروج استغنا

حاذق

در عروج استغنا ست مسکنی که من دارم
 بال و پر نمیکنجد ما منی که من دارم
 از صفای دل کو کب رنگ خود براندازد
 صد فروغ مهتاب است روشنی که من دارم
 دل بساز نو میدی موج از شرر دارد
 شعله در قلم گیرد گشتی که من دارم
 خون دل در این گلشن قطره قطره میریزد
 یک جهان نو میدی هست مر دلی که من دارم
 با وجود محرومی دست درد عسا نبود
 زیر بار منت نیست گردنی که من دارم
 زیرو به بخود چینه ناله و فغان من
 ساز عشق مستغنی است در فتنی که من دارم
 هر رنگ گل از خونم رنگ و بوی نودارد
 عالم تماشا نیست گلنبری که من دارم
 یارب اینچه بر غور یست کشتگان ابرو را
 کس سراغ نتوان کرد مد فتنی که من دارم
 حاذق! اینچه غوغای بیست در ضمیر خا مو شسی
 ناشنیده گر کس دست شیوئی که من دارم



شعر تازی از ناصر طه‌پوری

گوهر شهوار

دادیم بیک جام زکف نقد روان را
 مستیم و نداریم غم سود و زیان را
 جز تودگری کیست درین میخانه ساقی
 کز لطف بگیرد خبر بی خبران را
 تاب انقدرم نیست که درد دست بگیرم
 ساقی بدهد مفت اگر رطل گران را
 غافل مشو ای پیر خرابات که زهاد
 بستند به ویرانی میخانه میان را
 گفتیم که معال است یرم جان سلامت
 روزیکه قضا داد بابروت گمان را
 روز سیهم تیره تراز ابر بهار است
 کز گریه خود شاد نمایم دگران را
 بس گوهر شهوار که از خامه نشانم
 اسوس ندانست کسی قیمت آن را
 نه سرو کند گوش و نه شمشاد شود شاد

قلب دورنگ

همه روز از تو بفریم ، همه شب با تو بچشم
 همه لبریز فغانم ، بفرغان ازل تنگم .
 دل تراز چه زبون شد؟ بفسون که فسون شد ؟
 آخراں عهد توجون شد؟ عهدت ای خوب گشتیم !
 آنچنان این دل سید ، شده در عشق تورا سوا :
 - که دگر منکر نام ، که دگر دشمن تنگم
 پردل باز نمودم ، با تو پرواز نمودم
 پرویالم تو شکستی ، زدی از بسکه بستیم
 گرچه (یا) ساختم از (سر) : به ره عشق تو کافر !
 - نیست در کوی تودگر ، پس ازین جای درنگم
 چون کنم ناله موزون ، ز تو با شعر پرافسون ؟
 - که بوز شعرم اکنون ، پیش تو : حرف چنگم
 پای احساس من اینک : توز صدای شکستی
 و ه که در گوره عشق رهرو خسته و تنگم
 نبرم تاب قیامت ، عهد بشکستنت از یاد !
 ریخت در کام دل آخر ، این گریز تو شرنگم
 دیگر از بهر طه‌پوری ، تو مرز اشک تحسیر
 که بصد رنگ تحیر ، من از آن قلب دورنگم

مرحوم استاد شایق جمال

دریای رحمت

باران مراهبه مهر و وفا امتحان کنید
 آفت نمی رسد به شما در تمام عمر
 هر کار تان بحکم خدایم شود درست
 دریای رحمتی است بهر قطره اش نهان
 بسیار مختصر که نمیرند دیگران
 بالای قبر مسئله گسر: بیان کنید
 آزرده از تکلف بسیار می شود
 گر (شایق) محبت خود مهمان کنید

نذیر مبین پور

آخرین دیدار

اولین بار که لرزید دلم
 زکه اش قصه نی ناگفته نی داشت
 و در چشمان شراب آلودش
 غم و اندوه مرا پنهان داشت
 من وار نکبت گلپای چمنها بودیم
 کودکی مست بدنیای غریب
 بی خیر از غم فرود بودیم
 همه گلپای چمن
 همه گلپای صبح
 به دل انگیزی این وصلت خوب
 بدل آرامی دلپای پراز شادی ما
 می‌خندید

و چنان دره سبز
 روح ناشاد مرا مستی داد
 و بر امواج تکام که بر اومی آورد
 شور احساس مرا هستی داد
 هر دو همچو فانوس
 در شبستانی غمین و متروک
 می‌تنگشتم چو گلبرگ ک نخستین شمس

عشق

و سحرگاه
 من و او تاز به تراز بزرگ افغانی بهار
 چشم برهستی رویانی هم میبستیم
 لیکن اسوس و دروغ
 دامن بخت مرا
 سردی سخت زمستانها سوخت
 و قرار بخش دلم
 با همه عشق و دل انگیزی خویش
 با منی خسته ز آسیب خزان
 قصه تلخ جدائی را خواند

بپوده کشد ما خسته در باغ فسان را
 المنة الله که من و شمع درین بسزم
 گفتیم سخن تار مقلی بود زبسان را
 آداب (نوید) ازمن دیوانه چمخواهی
 مستی ز کف عقل ربو دست عنان را
 (نوید)

فورستر طور دقیق نمیدانست چند ساعت شب را وقت مطالعه روزان جنایی کرده است که صدای خفیفی توجیهش را جلب نمود. گویا کسی آهسته به کلکین میزند.

وی کتاب را روی میز گذاشت و از لای کلکین که پسوی پانچسه عمارت بر میزند، نگاهش بخارج افکند. هیچکس بنظر نرسید. ولسی باو صف آن فورستر پدهلیز رفت و در را گشود. نگاهش بر پارت (پرت) در عقب دروازه عمارت آتش کیشه کپنه‌ای را بسرا پای فورستر پاشید ما یلدرد قبل از آنکه پا فورستر از دواج کند. مدت کوتاهی همسر (پرت) بدون هر گونه تعارفی بر سید.

مزامم شما؟ فورستر در حالیکه از ورود نایب‌نگام وی اندکی ناراحت شده بود راه را برای پرت باز کرده گفت. نه، هیچ وجه... پالاپوش‌تان را نمیکنید؟ نه، من صرف چند دقیقه اینجا میمانم. تصادفاً از اینجود مسی گذشتم. چراغ ایار تمان‌شما را روشن دیدم...

فورستر مپمان تا خوانده خود را بسالون رهنمایی‌گسرد و پست تصادفاً در چوکی خاص ما یلد رید نزدیک میز جای نشست. میزبان حیرت‌زده بچوکی مقابل وی جاگرفته پرسید.

مشراب؟ پرت اندکی خود را راست کرده گفت.

نه، منتشکم طوریکه قبلاً گفتم، من باید زودتر بروم.

سگرت چطور؟ پرت سر خود را بعلامت نفی حرکت داده، نگاهش را روی کتاب فورستر که در لحظه اول عنوان آن جلب نظر کرد، پاشیده گفت.

شما همیشه داستان‌های جنایی میخوانید... برای من که اینگونه داستان‌های ارزشی ندارند، زیسرا تیوریهای زیر گانه‌ای در آن گنجایند شده و غالباً روی تصوراتی بریزی شده است که در واقعیت‌ها نمیتوان صد در صد بدان عمل کرد. اگر طور مثال، من بخوام کسی را بقتل برسانم، یقیناً زیرکی قبرما نشان قیاس اینگونه روما نیازا نخواهم داشت. معمولاً افراد زیرک بیشتر

در اینگونه موارد خود را میبا زنده و بیشتر خطا میکنند. اصولاً یک پلان دقیق و ظهرا بی عیب که بسیار زیرکانه تهیه شده میتواند سهولت مشت طراح باهوش را باز کند. زیرا طرح کشنده این پلان سعی نهایی بخروج میدهد تا باساس آن، طابق الفعل بالفعل پیش برود. زیرا در واقع نقشه ایگه برای دستبرد باجنایت طرح کرده، رهنمای اوست و چه رهنمای بی‌پایه‌ای... شاید طراح زیرک کمتر باین اصل مسلم توجه کرده که (تصور) بنا واقعیت) یکجهان فاصله دارد و این تصورات را میرزاند شخصیکه مطابق پلان پیشبینی شده رخ بدهد چه خواهد کرد؟ او که خودش را مطابق به رموز و دقیق پلان عیار کرده است، چگونه در برابر حوادث غیر مترقبه پاینداری خواهد کرد... در رومانهای جنایی ممکن است به نیروی خیال برای هر حادثه‌ای طریقه فراز جستجو شود، ولی در صحنه واقعیت...

فورستر حرفش را قطع کرده، در حالیکه سعی میکرد دلچسبیبی خودش را برای شنیدن عقاید پست مپمان ارزشمند، نشان دهد، گفت:

واقعا درست میفرمائید. من کاملاً طرز فکر شما را تأیید میکنم وضع پرت چنان نبود که تصور شود بزودی خیال رفتن را دارد. وی بعد از مکت کوتاهی، ادامه داد:

حرفهای من معنی آرا ندارد که گویا اصلاً طرفدار طرح و نقشه‌ای در اینگونه موارد نمیباشم. اقدام بعملی که باساس پلان و نقشه قبلی نباشد، بدان ماند که انسان یک کشتی بی سلطان را در بحر بینکرانه‌ای سوق دهد... ولی بزعم من اینگونه پلانها باید... باید، فی المثل الستیکتی باشد و در حالات مختلف باید تغییر کند. اگر بازم کشتی را مثال بیآوریم. ناخدا باید بتواند بپر بندریکه مساعد بیند، لنگر اندازد. بفر من، وقتی حادثه غیر مترقبه و پیشبینی نشده، ای رخ بدهد، بواجب تغییر راه میسر نمیشود. طرح باید علی‌الغور تغییر نماند و خصوصیات پلان طوری باشد که اینگونه تغییرات آنسی را



ترجمه: سراج وهاب

یک پلان استتیبی

الزاما بپذیرد.

فورستر با آنکه دیگر حرفهای او را نمیشنید و در پنحسال بایسن موضوع می اندیشید که علت اصلی ورود نایب‌نگام پرت درین وقت شب چه خواهد بود، سر را بعلا مست تأیید شور میداد. در حقیقت میان او و پرت هیچگونه رابطه‌ای وجود نداشت تا زمینه یک ملاقات عادی و صحبت نورمال انسان را فراهم آورد.

مپمان نا خوانده پس از یک وقفه کوتاه، ادامه داد:

البته مشکل است مثال ساده‌ای در تأیید قول خود بیآورم. ولی سعی خودم را میکنم. زیرا با ذکر امثله اکثر معضله‌ها قابل فهم میگردد. طور مثال، اگر من آمده باشم تا شما را بقتل برسانم، در آنصورت هنگامی را برای این عمل انتخاب می‌کنم که با اطلاع قبلی بدانم که در آنساعت خنمه منزل مرخص شده و همسر شما (مایلدرد) به بستر رفته است. به هر حال من بز عادات مایلدرد با خبرم، چراغ اتاق خواب وی در طبقه بالا، بعد از ساعت‌ده شب خاموش میشود و به سهولت هم میشود اطمینان قطعی در اینباره حاصل کرد. زیرا کلکین‌های منزل شما از روی جناده قابل رویت است.

پرت در بیان مطلب خود هیچگونه تشویش و تردیدی نشان نمیداد گویی یک مبحث عادی را میخواهد بنیوت رساند. وی با همین بی‌خیالی ادامه داد:

خوب، وقتی از جناده دیدم چراغ‌های اتاق خواب خاموش است، وقتی فهمیدم ما یلدرد بخواب رفته و خدمه مرتخص شده و وقتی فهمیدم شما به تنهایی مشغول مطالعه هستید، طبعاً از طریق در وارد نمی‌شوم، بلکه یا انگشت به کلکین میزنم...

وی باز یرکی خاصی مستقیماً به چشمان فورستر نظر دوخته بود و میدید که میزبان دیگر بر اعصاب خودش تسلطی ندارد و قدری جفا معنویات خود را میبازد. وی بسا همان لحن قلبی دنباله بحث را گرفت:

طبعاً مایلدرد از واقعه اطلاعی نخواهد داشت و نخواهد فهمید که من اینجا به منظور خاصی آمده‌ام... در آنوقت مسلماً علت اقدام خود را بسر عست برای شما خواهیم گفت یعنی اینکه:

شما گانون فامیل مرا بر هم زده‌اید فورستر دیگر نتوانست خاموش بماند. وی عفت ورود پرت را فهمید بود و دیگر نگذاشت حرف پرت به جا های باریک بکشد:

خوب، کافی است... ولسی یقیناً بخاطر دارید که من درست هنگامی پا مایلدرد آشنا شدم که شما از هم جدا شده بودید و در حالت طلاق بسر میبردید.

بیان این جمله، میخواست مست از جا برخیزد، ولی مشا هده لوله تفنگچه دوباره او را بجایش نشاند. فورستر برای نخستین بار متوجه گردید که پرت دستکش تیره‌ای به دست دارد و دهن سیاه و مرکباز تفنگچه را به نشانه قلبی معطوف ساخته است.

پرت تبسمی کرده، گفت:

بلی، من دستکش پوشیده‌ام تا آثار انگشتم روی تفنگچه باقی نماند. در پلانیکه طرح کرده بودم این موضوع مسلم بود که شما به وقت گشودن در، از منتهای حیرت ناشی از ورود نایب‌نگام و غیر همین متوجه دستکش نمیشوید و اصلاً فراموش میکنید بامن دست بدهید. اگر بفرض محال میخواستید با من دست بدهید، بعد از خواهی کوتاهی خود را گزار میکشیدم. این دیگر خیلی ساده است و ظهرو رفتن در برابر افراد ساده دل و زود بساور اشکالی ندارد، همانگونه که شما و مایلدرد سهولت مرا فر می‌دادید.

پرت باز دیگر سکوت کرد و این سکوت، گو یاتر از هر کلمه‌ای بود که در میان مطالب وی بکاز میرفت وی از اینکه مایلد رید را از دست داده بود و آن زن زیبا با همه طنزهای اش با آغوش فورستر پناه برد بود، سخت ناراحت بود. آنش انتقام سرا پای او را میسوخت و شعله‌های حسادت از چشما نشن بیرون میجیید.

مپمان نا خوانده انتقام جو، پس از سکوت کشنده، اظهار کرد:

نخست اینطور منجیده بودم که بعد از قتل، تفنگچه را بدست می‌رفتم شما قرار دهم و باین حلاله جلوه (انتحار) بدهم. ولی همانگونه که قبلاً تفسیر کردم، پلان خود را در آخرین دقیق نظر بمو قیست فعلی، تغییر دادم. بمجرد ورود متوجه پیااله های چای شما و مایلدرد شدم که روی میز پهلوی هم قرار

گرفته اند و برای من دفعتا روشن گردید که شما جفت خوشبخت، دقیق خوش و پرلوت چای نوشی را پهلوی هم سیری کرده‌اید. همان گونه که من در آرزویش بودم. از همین جنبه هم من... فورستر با غیظ تمام فریاد کشید: شما عقل تانرا از دست داده‌اید.

و متعاقباً با لحن امتر حالم‌آمیزی گفت:

بنام خدا، بای مایلدرد را درین صحنه سازی من دخیل نسازید. پرت با لحن سرد و خالی از هر گونه عواطف انسانی، گفت:

سعی بکنید ای نمیتواند مرحوم پشفت مرا بر انگیزد. آیا شما گاهییک یگانه‌مونس زندگی را ازمن دور میکردید، از رحم و عاطفه‌چیزی در کله و قلب شما بود... حالا نردمن انگیزه‌ای وجود ندارد که سبب گردد مراعات یکی از شما و یا هر دو را بنمایم، هرگز... اما جریسان فعلی، تصور صحنه سازی انتحار شما را از ذهن من دور ساخت. در واقع چه چیز سبب گردیده، شما دست بخود کشتی بزنیدم این سوا لسی است که یقیناً موقع بررسی بخاطر هر کاری آگاه و پولیس با تجربه‌ای خواهد گذشت و چون به نتیجه قطعی نخواهند رسید، مسلماً دامنه بررسی و تحقیق را گسترش خواهند داد و آنگاه...

پرت مکتی کرده، ادامه داد:

براسنی من او را دوست نمی‌داشتم، بیشتر از زنده گیم، ولسی مایلدرد اخلاق نا هنجاری داشت. با اندک بر خوردی، منفجر میشد و مجموع لغات نا مطبوع و کلمات زشت و نفرت انگیز را بسرم می ریخت. با آنهمه زشتی و تلون مزاج عشق مرا نسبت بخودش از پیش نبرد، ولی مرا به ستوه آورد، از زندگی بیزارم کرد... ظاهراً از هم جدا شدیم، اما یا طنا او را می پرستیدم.

پرت یکبار دیگر نگاه شور بار خود را بچشمان فورستر معطوف ساخته، بعد از اندک فاصله بین دو بخش صحبت دوام داد:

... و وقتیکه پیااله های چای شما را روی میز دیدم، پلان خود را فوراً چنین تغییر دادم. صحنه باید طور ساخته شود که بوی یک جدال بقیه در صحنه ۵۸ صفحه ۳۳

دوطن کور

غونښی، شی، هېوکی شی، راجمع شی بدن شی
 وینه شی، ارواښی، سرو خو خیزی تن شی
 عقل شی احساس شی، دوطن ادی پی وروزی
 زده شی، کور دیننی شی، میشته پکی وطن شی
 حبیب الله رفیع

د گلو بهیر

متصدی : ژس

اوسنی ادب :

خیردی وی

اوبنکی می له ستر گو خسی بی واره خیر دی وی
 هېڅ څه خبر نه راځی له یاده خیردی وی
 کومه قضیه بیگانه سبا ز ماد سر شوه
 بیاله غریبه ډلگراځی د یاره خیردی وی
 درسته ورځ خفه دزده په غولۍ می تیاره ده
 ووتم درو غو له روز ما ره خیر دی وی
 بیاله یا ره سوی را و پشمال دتو رو زلفو
 ستا په خونه چفی شوی عطاره خیر دی وی
 یارمی بیگانه تله په خوله یسی هېڅ راته ونه وی
 هیره یی چا په شوه له تلواره خیر دی وی
 یارمی مسافر دی سلامت له خیر ه راشی
 ومی شلید و لړ له چندن هاره خیر دی وی
 بیابه چیرته کنښووم په حلقو دتورو ز لڼو
 لوبی می په خوب کی کړی له هاره خیر دی وی
 مرغی په کوڅو کی دولت مند له تانه ډیر
 یار به کړم هم تا قاسمه یاره خیردی وی

(قاسم)

د عشق پور

ماته مه وایه ، چی دا څه شکر وشور دی
 انم یواله! پسه ز ډر کی کسی می سور او ر دی
 ناوکی پرسپین تنلی راڅپور اوډبل کی
 که دورځی زده دشیی په راتلو تور دی
 زه په زده ددرد ناری وهمه
 غمازڅو شی لگلو لی د غاو تو ر دی
 که ته بو لی یا شری می ، بسا گم نیسته
 له ازله می پسر غا په د عشق پور دی
 میسی هسی ز ډر د راسپین کی چی بی گوم
 زما دسر د بنمن می هم دستر گوتور دی
 راته نه گوری بانی ، کسا هسی داسی :
 تیره گمړی یی پرلوته بانندی لوردی
 دزده درد و ، جسی می دا غزل اشنا کړ
 کته مینه او داستان خو یی لاور دی
 پوهاند حبیبی

مسافر آشنا

مسافر آشنا چیری رانه ولاړی؟

ستا وفا همداوه ؟... ته همدی ته مینه وایی چی پرځان دی مین کړم ... اوپه لیونی
 مینی کی دی لیونی .

دژوند دتور آسمان په بهیر کی لکه دتوری شیبی ستوری سترگو نه وهی ، نویا دی
 پخپلی مینی کی ولی وسوزولم ... هواڅو ته لکه دمازیگر دلبر په شان وی ... چی زما
 دزړه دائق ورغیو ته دی اور واچاوه ... زه هسی سوزینم خوته راڅخه ولاړی ... او د
 بیلتانه زده در دوونکی تیاری دی راڅپری شوی ، ډیر درپسی وگرځیلم ... خود
 بیلتانه په ترمی کی دی چیرته پیدا کولای شم .

لکه چی تادینی په کتاب کی دهمدی دووورځو وفا او مینی ترانه لوستی وها ؟...
 خو هغه ترانه زما بڼه په یاد ده ... او هغه ترانه چی اوس یی زه ستا د بیلتون په
 شپو کی یواځی دخانه سره لولم او ماشوم زده پری گراوم ...
 خوته ... ته هم پو هیزی

چی نکیزی ... زده تاغواړی ... تا به چی کله کله زما په سینه سر ولگاوه ، او په خوشی
 خبره به دی کتکت اوږده خندا کوله ، او دزړه څاله به دی دخپلی مینی په گرمی توده
 ساتله .

مصطفی جهاد

ژولنون

اوسنی ادب در نو او بنک و باران

د نیا را بانندی تل گر دوغبار دی عا له
 په زړه می دظالم بیلتون پسر هاردی عالمه
 دنیا را بانندی تل تاویزی دژر نسبی په شان
 دسترگو می بهیږی ددلو او بنک و باران
 دلبر می مرور دی خلقه یه هک اریان
 منصور غو نسی زما عمر په داری عالمه
 ریباره زب لپاره ډیر به وگتی لواب
 زما له لوری یار ته ز وایه خو اب
 نامردی هغه خپل اشنا د شو سینه کباب
 نه لورد نامسلم پلار دی خو نکاردی عالمه
 تیر شوی له دنیا دی عا شکان ډیره ازمان
 چی څوک به پیدا نه شی د لیلی مجنون په شان
 دوی دواړه صادقان وو ، جسی شول ستوری داسمان
 فرهادی شیرینسی پسی بیمار دی عالمه
 فقیر رحمدین وایی حکایت په بڼه مضمون
 دیدن دیار و صاف گنم مرگی لکه بیلتون
 هېڅوک به بانی نه شی خلق را کاپی په افسون
 مخلوق یی کی چارومرگی ناتار دی عالمه
 د رحمدین دلغمان اولسی شاعر د ۱۲۹۶م

گونا گویا. دلچسپ. خواندنی

کشف تازه‌ای برای رفع گریپ

چندی قبل در کشور شوروی، دکتورا ن برای رفع بیماری ها و گریپ فارتزیت لاز لریت و سینوزیت معا لجه بوسیله اشعه ماوراء بنفش را تجویز کردند .

این عمل معمولا در شرایط شفاخانه با استفاده از دستگاه های نسبتا بزرگی انجام میگردد این دستگاه ظاهرا شبیه تفنگچه است و با فشار دادن دکمه ای بکار می افتد سانه بودن دستگاه به بیماران امکان میدهد که معالجه را شخصا بدون کمک دکتور در منزل انجام دهند ، این کار مخصوصا در موارد شیوع گریپ فوق العاده پر ارزش است



افزایش موتورهای شخصی

هم اکنون ماسکو و بعضی شهرهای دیگر اتحاد شوروی با مشکل فراوانی موتور هاو کمبود جاده های موتور رو دست و گریبان است . و متخصصان راه عمده مبارزه با آن سازمان عقلانی حرکت وسایل نقلیه عمومی منجمله محدود کردن تردد موتورهای سوازی در مرکز شهر است گفته شده که در سال ۱۹۳۷ در حدود ۴۰ میلیارد مسافر از سرویس های برقی و بطرول استفاده کرده اند متخصصان غربی نیز به این نتیجه رسیده اند که باید وسایل نقلیه عمومی بسط وتوسعه حاصل کنند نه موتور های شخصی .



هاکی در روی یخ در شوروی

یکی از مشکلترین ورزشها ، هاکی روی یخ است ، که در اتحاد شوروی بیش از سایر کشور های جسا ن ورزشکارانی درین رشته تربیه می شوند در شوروی هم اکنون ۱۰۰ تیم هاکی روی یخ وجود دارد که در گروههای (آ) و (ب) با هم هزار نفر در رشته هاکی روی یخ مسابقه هائی میدهند و جمعا ۵۰۰ هزار نفر در رشته های هاکی روی یخ کار می کنند . جوان ترین گلرهاکی روی یخ در اتحاد شوروی آقاسی (ولاد لیلو تریاک) است .

قلبت شوهر



(جان پوستیج) دانشمند جامعه شناسی انگلیسی ، اخیرا نظر یه جالبی انتشار داده است او مدعیست که عده زنان دنیا روز بروز زیاد تر میشود و معلوم نیست به کدام علت تناسب میان نوزادان پسر و دختر بهم خورده و تعداد دختر ها بیشتر از پسر ها شده است و اگر وضع به همین ترتیب ادامه پیدا کند بزودی عده زنان جهان دو برابرها میشود و آنوقت است که قحطی مرد پیدا خواهد شد و زن همه کارها را در تصرف خواهند آورد .

(جان بو ستیج) قرص و کپسول را توصیه میکنند که زنان بخورند تا نطفه های دختر در رحم آنها از بین برود و فقط پسر ها متولد شوند و بدین طریق از افزایش عده زنان جلو گیری گردد . پرو فیسور انگلیسی که استاد در پوهنتون سو سکن انگلستان است ، خطر افزایش زنان را خیلی جدی گرفته و به همه هشدار داده است که برای مقابله با این خطر آماده گردند ، مخصوصا زنان را متوجه این می سازد تا در آینده به مضیقه شوهر گرفتار نشوند چه زودتر کپسول های مورد نظر را مصرف کنند و اگر نه بزودی شوهر حکم کیمیا را پیدا خواهد کرد و به خاطر تصاحب شوهر خانمها ناچار خواهد شد به جنگ و جدال بپردازد .

زند
ای
این
که به
زمینه
در
همیشه
نام خانوادگی
چنانچه
داشتند
می‌سازند
و
د
دانست
و عشق
می‌خواهد
احساس
کنند
زیادتی
ت
شمار
ج
آوردند
خود
چند
ا
زیرا
معجز
و این
سبب
دیگر
است
از پی
رابطه
کمی
نسبت
به
دیدند
داشت
را بر
آنجا
که در
در
نی
می
از
می
به
دور
تجا
موند



سوفیا لورن بهترین لحظات زندگی را همراه شوهر و کودکانش می گذراند .

سوفیا لورن، در آستانه‌ی پیری

ترجمه‌ی: رهجو

سوفیا لورن: برای من بهترین پناهگاه شوهر و اطفالم است
رازهای زیبایی در آرایش غلیظ و تند نهفته نیست بلکه در خود
شناسی پنهان است
بزرگترین جشن تولدم همان سالی بود که مادر شدم .



سالکی پاگذاردم به‌سببما راه یافتم همیشه
در دل زننه‌ها دختران .
در فلم ((عروسی به‌شبیوه ایتالیایی)) پسر
۲۲ ساله داشتم . در فلم ((دوزن)) دختر ۱۴
ساله وقتیکه پس ۳۰ سالگی وارد شدم تمام
مطبوعات جهان بر من هجوم آوردند و از
احساسم در سن (میانه) سوال پیچ کردند .
در آن زمان موجی از احساس نو سرپاییم را
فرا گرفته بود .
هنوز در سن پرهیجان قرار داشتم، مملو
از خواسته‌ها اندیشه‌های نو، و حتی می‌توانستم
دست به عشق بازی هاویافتن دوست های
نویزم و به‌تغییری در زندگی ام بپردازم .
پاگذاردم به سن ۲۰ سالگی زمانی است

سوفیا و کارول سخت بهم علاقه دارند
که انرژی و نیروی انسان پایان می‌کشد و این
مرحله است که آدم برای اولین بار متوجه
خود می‌شود . دیگر باید توقع نداشت که مردم
بگویند ((چه زن جوان و زیبایی است)) این
سن تقاضای آن را نمی‌کند که انسان خود را
از دیگران جوانتر احساس کند . بعد از سن ۳۰
سالگی ممکن آدم دست به کارهای طفلانه

نگرده بودم . و نمی‌خواهم که دوباره به سن
ببست برگردم . در آن سن می‌خواستم با کارول
عروسی کنم ولی نتوانستم . و باشد ت
می‌خواستم بچه دار شوم ولی نمی‌توانستم
نمی‌دانستم که کی هستم و بچه می‌کنم .
ولی سن ۳۰ سالگی را می‌توان دوران تولد
اساسی زندگی ام بحساب آورد . و به آن آمادگی
چندان نداشتم . بعد از اینکه پس پانزده

چندماه پیش چهل ساله شدم .
برخی این را زوال من می‌دانند . زیرا
می‌گویند چهل سالگی سقوط است ما نند
فکسجه لغت که ناگهانی بیایان فرو غلشد .
و بنظر برخی این پایان زندگی زیبایی ها
است .
ولی من از اینکه پایه این سن می گذارم
مسروم . پیش از آن چنین خوشی‌ای را حس



بازی با ادوارد سرگرمی خوبی برای سوزنیاست

مادرم از جمله این زنهایست و من نیز آرزو دارم چنان زنی برای کارول مادری برای سیمی و ادوارد و خودم باشم. و اینکه من در این سن از ترس پیری رنج نمی برم بخاطر مادرم است. او برایم نمونه خوبی است. و اگر بتوانم راه زندگی او را دنبال کنم دیگر ترسی وجود نخواهد داشت.

او یک پستان نواز بزرگ و معروف بود ولی زندگی اش را قربانی من و خواهرم نمود بدون او امروز من چیزی نبودم. او با وجود ۶۵ سالگی هنوز چه از لحاظ ظاهر و باطن زیبایی است. او بجای گرفتن میده و این راز جوانی اش است. او در برابر همه حوادث آماده است و هرگونه تغییری را در زندگی پذیرا می شود. از همه کس مراقبت می نماید و از خودش چه از لحاظ روانی، فیزیکی و مغزی پرستاری می کند.

من نیز بزرگمی ام تو چه دارم. هشت ساعت می خوابم. یگانه گرمی که از آن کار می گیرم روغن کودکان است. به چهره ام آشنایی دارم و می دانم چه آرایشی برایم مناسب است. از مدتهاست که نوع لوازم

از ارتباطات زندگی خانوادگی است و آنها خیلی کنرا.

امروز دوستی و عشق من کارول این سرحد هارا در نور دیده است.

آنچه که ساختمان مستحکم این روا بسط زامی سازد به سن ۴۰- یا ۴۵ و یا ۵۰ سالگی ازین نمی رود.

این ها احساس مشترک رویاهای همگانی درد های مشترک وده هاجیز دیگر است که پایه های مستحکم زامی سازد.

سن طبیعی، پیوند کمتری باسن روانی، فزیک و دماغی دارد. سن چیز نیست که شما خودتان فکر می کنید. من همیشه این گفتار یک دانشمند فرانسوی را بیسار دارم که:

((زنها از سن ۳۵ تا ۴۵ پیر اند. ولی بعد از آن ساحری صورت می گیرد و آنها زیبا بلخ و با شکوه می شوند. ترش ها ازین می رود و جای آن راقلمرو و قارت و متانت می گیرد.

اینگونه زنها به دوستی می ارزند و مردیکه به آنان بر می خورد هیچکس پیر نمی شود.))

بزند ولی طفل نیست.

این سن مرا مجبور ساخت تا مزه تلخ این واقعیت را بچشم کویگر زمانی نیست که به احساس ها و عواطف سرسری و کاذب زمینه جلوه گیری را بدهم.

در این سن ناگهان شعاعی دانید که برای همیشه نمی توان جوان و تازه بود ناگهان با نام خاصش یاد می گردود دیگر نمی توان از چانس های دور را ن جوای چشمی داشت.

گپ ها در مورد عمر مرا دلمرده و متاثر می سازد.

ولی اکنون بهتر می دانم.

در این ده سال اخیر بسیار چیز ها را دانستم، بخصوص در مورد خودم، درباره سن و عشق تا سلف نمی خودم. هر چیز یکه می خواستم کردم و مسئولیت آنچه را پیروی نمودم احساس می کنم. چنان زندگی ای را از سر گذراندم که تعجب می کنم به چه چیز دست یافتم.

تاسف نمره ای جز بوجود آوردن چنین و شباهای چهره چیز دیگر نیست.

جشن سالگرد تولدم در چهل سالگی خوشی آورترین سالگرد تولدم بود، زیرا بالا خرد خود را شناختم. دانستم که من کی هستم و به چه ضرورت دارم.

از این پیشتر هیچگاه احساس جوانی نگردم. زیرا به پیروزی دست یافتم. دو طفل دارم، معجزه ای که در تمام عمرم به آن چشم داشتم، و این را مانند تمام وجودم دوست دارم. دو کودک سیمی و ادوارد و زندگی ام را به صورت کامل درگرو ن ساخته است و به آن توازن بخشیده است. و به همین دلیل هیچ احساس ترس از پیری ندارم زیرا با آنان بسز و گمشوم.

در این سن یاد گرفتم که چگونه کوره راه را بیایم، بر احساس هایم چیره شوم. تجارب کمتری کرد آوردم و از آن هراسی باشم.

نسبت به سال گذشته بدگمانی کمتری نسبت به نیکو کاری بشر دارم. کمتر ضرورت به دیدن هر چیز دارم و با اینکه هر کس مرادوست داشته باشد و زندگی خاموشانه ام را بر این نماید.

دوستان ارزشمند اند ولی به مقدار کمتر آنها ضرورت دارم. سعی می کنم چند دوستی که دارم به شکل بهتر از آنها بررسی کنم.

در این سن که آدم می آموزد، که مردم تنها نمی میرند طو ریکه در سن ده سالگی آدم می اندیشد، ولی آنها دور می شوند و یا از دواج می کنند و یا اینکه هیپی می شوند.

داشتن دوست برای روز بدحیاتی است ولی به این دوست باید سخت اتکاء کرد، مانند دوستی که با آن درددل می نمایی و از لمر دگی نجات می یابی. برخی عقیده اند که مارلین مونرو از پیری می ترسید. ولی من فکر می کنم و عشق نیستند. روابط جنسی فقط یک گوشه

که او به علنی خود کشی کرد که بی دو ست بود و به شدت تنها. من دو خواهر خوانده نزدیک دارم مثل که دیگران به آنها سر و رت دارند.

من با کارول شوهرم راجع به همه چیز سخن نمی زدم زیرا شوهر طرفیت متفاوتی دارد. زنها همدیگر را بهتر درک میکنند و به آنها می توان گپ زد. یا رول در مورد اطفال، خانه و غیره سخن می زدم ولی او را به دنیای شک هایم وارد نمی کنم و او هم چنین می کند.

در همین سن نیز علاقه دارم عشق بور زم ولی نمی خواهم این حالت را چنین بز ر ک بسازم که همه مسائل را تحت شعاع بگیرد. در سن بیست سالگی فقط به ظاهر مرد و حتی لباسش می نگریستم، پهنای سینه ها پیش توجه ام را جلب می کرد، و نمی خواستم که چه باشد فقط تمایل داشتم همان چیز که هست باشد.

ولی حالا فکر می کنم که عشق بکار، شوهرم و کودکان مهم است. حالا آموخته ام که با به مغز فکر کنم با قلبم احساس کنم و دیگران را با حرکت بیاورم.

از اینکه زیبایی ام را می بازم متاثر نیستم زیرا می دانم که این عنصر در دوازده مدت مهم نیست در آرایه زیبایی در هارا بروی انسان می کشاید و لی اگر استفاده نشود بزودی همه چیز از دست می رود. به آن هنرمندانی بنگرید که بطور بسادگی پیش از اینکه زیبایی شان پایان یابد خود شان از نظر حاکم شدند زیرا چیز مهم دیگر نداشتند.

زمانی کاری گرانت برایم گفته بود که من زیبا هستم و اینست کلماتش ((سو فی، تو میوه ای هستی که در درخت نمی روی)) جواب دادم. ((لی، ولی خوب است که در بین مردم می روی، این مهم است)) او خندید، ولی به مزاح این را نگفتم. دیده ام تغییر می یابد ولی اگر جالب باشید و مورد توجه، و اگر راستی غیر از خود به مردم هم بیاندیشید، برای همیشه مورد احترام مردم خواهید بود.

زنها یکه فقط به جوانی و زیبایی می اندیشند با پاک گذاردن به سن ۴۰ سالگی دلمرده میشوند. اگر شق اول را فکر کنید، خودخواه میشوید این خودخواهی پژمرده می شود و در (حقیقت) شما نیز به آن می پوسید. راز این نیست که زیبایی جاویدان باشد بلکه باید از لحاظ احساس و عواطف برای یک مرد جوان بمانید. مردم ممکن با زیبایی کسی عشق بورزند ولی این حالت گذرا دارد و فر دادل زامی زنده و زیبای دیگری زامی خواهد.

یقین داشته باشید که آرایش، رژیم گرفتن و خود را لایح ساختن دست زدن به عملیات پلاستیکی و غیره (رازهای) جوانی و عشق نیستند. روابط جنسی فقط یک گوشه

مختصری پیرامون برخت

مترجم مهدی دعاگوی :

برخت میخواست طبیب شود ولی هنرمند شد فعالیت این مرد پر ماهیه در اروپا لبریز و با امریکاسر نیزه کرد

نظریات این نابغه هسته و اساس قایم در تیاتر و بازیگری میباشد



وقتی که در برلین سکونت اختیار نماید. این تصمیم او در منصفه عمل می آید و در سال ۱۹۲۲ او در برلین مسکن گزین می شود و در همین وقت نمایشنامه (آواز طبل درشت) به رژیسوری (اتولا گنبرگ) به عوض نمایش قرار داده میشود که این اثر او جایزه معروف (کلیست) را حاصل میکند و این موضوع در مشهورشدن برخت بی اثر نمی ماند چنانچه با ساس همین شهرت یابی ها او موفق میشود با خواهرنویسنده معروف آلمانی ازدواج نماید.

یک سال بعد از این جریان درست در فرصتی که اولین دختر برخت با بجهان هستی می گذارد او بحیث در امانویس در تیاتر (کامر شپیل) در مونشن استخدام میشود و او دست به نگارش نمایشنامه (ادوارد دوم) میزند وقتی نمایشنامه تکمیل میشود (برخت) آنرا بدائر کشن خود آماده نمایش می سازد که کار (برخت) یکسره در خور توجه دقیق اهل فن بوده و از آن استقبال شایان توجه بعمل آمد.

(برخت) مدت چهارسال مصروف نوشتن نمایشنامه و آماده نمودن نمایشنامه ها بروی ستیز بود و در این مدت او نمایشنامه های (هیاهوی

جنگ و فلاکت باری های ناشی از آن میباشد پرشته تحریر در آورد. یک سال بعد از آن نمایشنامه اسپار تاگوس را که بعدا نام آنرا به (آواز طبل داشت) تعدیل میکند می نویسد. اما در همین فرصتی که او مصروف نمایشنامه نویسی بود غالباً نقد تیاتری را برای روز نامه (فولکس ویله) می نوشت که این نوشته ها گذشته از اینکه شیوه های ثابت نقد داشت انعکاس از افکار و نظریات برخت در مورد تیاتر تمثیل و نمایشنامه نویسی هم بود که قسمت از آنرا یاد داشت های ضمنی او پزیرفته اند.

بر تولد برخت که از جمله نوابغ عالم تیاتر در جهان بشمار می آید در سال ۱۸۹۸ در شهر آکسبورگ تولد شده و نام اصلی وی (او یکن بر تولد فریدیش برخت) میباشد پدرش (برتولد) و مادرش (سوفیا) نام داشت که هر دو از اهالی و مسکونین ایالت (شوا ین) بودند پدرش در اوایل زندگی یک مأمور خرد رتبه بود که بعد ها در کارش به ترقیاتی نایل آمده و آمر یک کارخانه کاغذ سازی میشود. ولی مادرش کار و باری نداشته و فقط مأمور خانه رسیدگی مینمود. (برخت) پس از ختم تحصیلات ابتدائی شامل متوسطه سلطنتی شده و به فرا گیری میپردازد و بصورت ضمنی از استعداد شعر گوئی خود مستفاد شده و اشعار خود را در مجله (دی آرنته) میفرستاد که غالباً به چاپ میرسید تاآنکه در سال ۱۹۱۷ متوسط را تمام میکند و برای تحصیل در رشته طب آمادگی میگیرد منسقط مریض خود بسوی مونیخ که تقریباً هشتاد کیلو متری فاصله دارد به مسافرت می پردازد.

ولی از آنجائیکه جنگ عمومی اول در جریان بود (برخت) با استفاده از عکس العمل ملی گرایی خود نمایشنامه (داستان سر باز مرده) را که یکی از گویا ترین نمایشنامه های برخت در مورد



برخت حین تمثیل یکی از نمایشنامه هایش

او یکن برتولد فریدیش برخت (شهرها) مردم مرد است استفان را نوشت و هم چنان نگارش پارچه معروف (عروسی) در همین سالها صورت گرفت که این پارچه برای اولین بار در تیاتر فرا نکفورت به محل اجرا آمد.

(برخت) در فرصتی که سخت مصروف فعالیت های هنری خود بود اختلالی در زندگی فامیلی او بوجود آمد.

که در نتیجه او مجبور شد از همسرش بعد از ۵ سال زندگی مشترک جدا شود و مقابلتاً با (هلنا وایگل) رسماً ازدواج نماید.

در طول این مدت برخت نمایشنامه های (ارتقا و سقوط ژاندارک مقدس کشتار گاهها) و نمایشنامه مادر را با ساس رو مان معروف ما کسیم گورکی نوشت که نمایشنامه (ارتقا و سقوط شهرها هاگونی) به رژیسوری خودش در برلین بعرض نمایش قرار گرفت و متعاقب نمایشنامه مادر رژیسوری برخت بمنصفه نمایش در آورده شد.

در سال ۱۹۳۳ برخت از برلین فراری شده و از طریق پراگ به سویس میرود و برخت داستان (هفت گناه) را نوشت که بعدا بصورت باله در شانزده لیزه پاریس نمایش داده شد.

که سال بعد از این جریان نازی ها حق تابعیت برخت را رسماً سلب می کنند و او هم بصوب

مسکو بمسافرت می پردازد و از آنجا به سوی نیویارک عزیمت می کند. او شهرت فراوان دارد. (برخت) در شهر های مهم اروپا فعالیت های مهمی را ایفا می کند که بصورت عمومی این فعالیت او را در مشهور ساختن بیشتر کمک میکند و او در بنای نبوغ و قدرت بی نظیر و استعداد فطری و اندیشه های روشن و تابناک خود پدیده های بکرو تازه برای جهان تیاتر ابداع میکند بطرقی که بعدها سر مشق ارزنده برای بازیگران تیاتر قبول میشود. اودر کنوا - نسیمون بزرگ نویسندگان در پاریس تازه ترین اندیشه های خود را برای ارتقا و گرایش یاز یگران بسوی يك اساس نوین و تازه تقدیم میکند که با کثرت آنرا مفید و سود مند و در خور استفاده میخوانند.

همچنان بین سالهای ۱۹۴۵ - ۱۹۴۷ ارتباط و همکاری بین او و (چاز لیزلافتون) بر قرار میشود که (چارلز) نمایشنامه زندگی گالیله) بزبان انگلیسی ترجمه می کنند و برخت آنرا در لو سس انجلس و نیویارک به نمایش میگذارد قادر بنای همین نمایشنامه بتواند آنها مات وارده را از خود دور کند.

(برخت) نمایشنامه های زیادی نوشته که از جمله (دایره تیاتری قفقاز) محکو میت لوکو لوسس (ننه دلور) را میتواند یاد کرد او بدریافت نشان ملی درجه اول نیز نایل شده

و از جمله کتب او کتاب (کاردر تیاتر) در سال ۱۹۵۶ باثر يك سکنه قلبی چشم از جهان میبوشید. يك نگاه کوتاه به نمایشنامه های برخت :

بصورت عمومی نمایشنامه های برخت که چه بر اساس وقایع تاریخی نوشته شده مانند (ننه دل آور) و (زندگی گالیله) و چه محصول زائیده تفکر و اندیشه اوست همه دارای منظور های عمیق اخلاقی و حاوی رسالت های بیدریغ است که منبع و مایه درونی دارد و از همین خاطر است که نمایشنامه های او را باتکای درو نمایه ژورف آن (عقل گرایانه) میخوانند.

و جانب دیگر تئوری های اینمرد بر قدرت که امروز سر مشق تیاتر ها بوده و در نفس خود يك شیوه و مکتب مختص بخود است با ژرف نگری های که نمایشنامه های خود وی انجام داد کلیه تئوری های او در باره نمایشنامه و تیاتر، در طول زندگی اش چندین مراتبه تغییر یافت ولی عقیده او قسماً ثابت و غیر قابل تغییر بوده است.

چه برخت عقیده داشت که تیاتر باید از مسحور کردن تماشا گران اجتناب ورزد ولی سعی کند که بینندگان را به تفکر وادارد. که این طرز عقیده او بصورت خاص و مجرد در همه آثار او بملاحظه میرسد.



فوتوی بالانمایشنامه ننه دلور برخت نشان را میدهد.



نمایی از نمایشنامه مشهورزندگانی گالیله

نمایشنامه های برخت دارای يك خصوصیت است و آن اینکه در هیچ يك آن قهرمان وجود ندارد و هیچکس را چه از لحاظ شخصیت روانی و باطنی و چه از لحاظ منزلت اجتماعی با کسی دیگر بر تری و بهتری نیست زیرا برخت عقیده داشت که برای او (من) وجود خارجی ندارد آنچه باید موجودیت پیدا کند همانا (ما) است بروی همین طرز تلاقی آدم ها و قهرمان های نمایشنامه های او که آدم های بد کاری استند اعمال و کردار های مهم و موثری را انجام میدهند و کر کتر های خوب و دوست داشتنی در اثر بر خورد ها و اصطکاک های اجتماعی به افعال و اعمال بدو ناشناختگی متمایل میشوند.

مثلاً در نمایشنامه زندگی گالیله پاپ از نگاه خودش نسبت بعلم و دانش علاقه فراوانی از خود نشان میدهد و ظاهراً نظریات (گالیله) از قبول دارد ولی نظر به موقعیت اجتماعی و طرز تفکر مذهب پرستانه خود را مجبور میدانند در مقابل گالیله زشتی کار بگیرد و برای حفظ موقعیت خود او را شکنجه کند در جانب دیگر این جریان دستگیر هم دیده میشوند که چون منافع خود را مخاطره قرین احساس میکنند (گالیله) راحق بطرف دانسته و سعی میکنند او را از خود بسازند ولی این جاه يك تناقض وجود دارد و آن اینکه این دسته سرمایه دارنه بخاطر علاقمندی شان بعلم و دانش باین عمل دست می زنند بلکه آنان با اندازه گیری ها و پیمایش تخمینی شان در یافته اند که اندیشه های نوین و انقلابی گالیله جهان صنعت را گسترش میدهد و آنان از این رهگذر منافی را برای خود جستجو

نمایند. اما خود گالیله اتکای شخصیت ترسیمی اش در نمایشنامه برخت از نگاه کر کتر طوری ترسیم شده که فکرمی شود از همه نعمات و مواهب برخوردار است و بموفقیت های بزرگی هم نایل شده است اما همینکه علمای مذهبی پاندیشه های او انتقاد کرده و او را تکفیر میکنند و او را تحت نظر میگردند یکبارگی اسناد و مدارک خود را مخفیانه بخارج میفرستند که این حرکت او میرساند که گالیله يك مرد جیون، ترسو و عقب مانده است که هیچگونه صنعت قهرمان شدن در او جستجو نمیشود.

و مزیداً تماشاچی و یا خواننده گالیله برخت را شخصی ریا کار متظاهر، چاپلوس می یابد اما در ختم او بيك آدم خود خواه و خشونت کار تحول میکند.

حالا ناقدان حق دارد برسد که یکمرد ناقص و ضعیف چگونه ممکن است پایه گزار دانش شود؟

از دیگر اینکه نوعیت نمایشنامه گالیله برخت از نگاه نقد امروز نما - یسندمه مشکوک لقب گرفته با این توضیح که این نمایشنامه نه ماهیت تراژیدی دارد و نه آنرا میتوان کمیدی خوانه همچنان شخصیت خود گالیله در این نمایشنامه فوق العاده نیست در حالیکه يك قهرمان اصول فوق - العاده باید باشد.

(جورج ساوتر لند فراژر) استناد پوهنتون راج ستر نیویارک عقیده دارد که ماشخصیت گالیله برخت را از خود بالاتر والانه احساس نمیکنم او مطابق رسم و اصول تراژیدی های کلاسیک که مرکب خطای عقلانی و یا اخلاقی شده باشد در بقیه در صفحه ۵۶

دقی پرواز گم

هر وقت که به پسر دنی منی نگر می فکر می کنم او پروانه گم است او در سن پنجسالگی تولید یافت...

عشق مادری معجزه گراست و همین امر بود که پسر کم دنی را از درون ابرهای تیره و تاریک عادی بودن، بیرون آورد.

هر وقتیکه به آن می اندیشم هرگز باورم نمی شود. این ها فقط معجزه می تواند باشند. شبی که پسر دنی پابه زندگی گذارد بخوبی بیادم است. نیمه شب یکشنبه، در شفا خانه بسود درد شدید نداشتم ولی احساس می کردم که طفلم تولد میشود بر حسب حساب من این زایش یکماه پیشتر صورت می گرفت. کمی قبل از نیمه شب شو هرم

باموترش مرا به زایشگاه برد. در اتاق تنها بودم و احساس می کردم که طفلم پایین می آید. لذا صدا کردم کمک کنید طفل پیدا میشود لطفاً بکمکم بیایید.

پرستار شبانه با عجله آمده و بازویم را گرفته گفت: «لطفاً بدوید که به اتاق حمل برویم» در راه به پرستار دیگری گفت: «که بداکتر تلفون کند. بمجردیکه داکتر داخل اتاق حمل

شد، طفلم تولد یافت. وضعم چنان خراب بود که آنان طفل را گذارده و سعی کردند بمن رسیدگی کنند. بلاخره گفتند: «پسرک تولد شد».

این سومین طفلم دنی بود. وقتیکه روز بعد او را بنزد دم آوردند به شدت تکان خوردم. او کاملاً پوست و استخوان بود چهره اش تکیده و خشک بوده و سر-پایش را موی سیاه پوشا نیده بود. و به شدت می لرزید.

فقط ۴۸ ساعت به شفا خانه ماندم هنگامیکه بداکتر گفتم که دنی می لرزد او گفت (تیرمی شود، مهم نیست) و این وقتی شکفت انگیز بود که هوای اتاق نزده درجه بود. بعد متوجه شدم که پستان را نمی چوشد و باز وقتیکه موضوع را بداکتر بمیان گذاردم گفت (مهم نیست

وقتیکه باز موضوع را بداکتر گفتم در جواب پاسخ داد: (چیزی نشده اش. شما بی علت پریشان هستید). در ظرف دو هفته موی های روی بدنش ناپدید شد ولی هنوز زیاد می خوابید و تمام وقت عرق می کرد. بعد بوی بدی از وجودش شنیده می شد و مجبور بودم رختخوابش را هر روز تبدیل کنم.

برایم تر سناک مینمود. وقتیکه این موجود کوچک و نازیب را به آغوشم میگر فتم سراپایم پرازتر می و اضطراب می شد. سعی می کردم تا پریشانی ام را از شوهر و دو بچه دیگرم بپوشا نم ولی بی ثمر معلوم میشد. آنان هیچانم را درک کردند و متاثر شدند.

شش هفته شده بود ولی هنوز پستان نمی گرفت، ولی بخوبی به وسیله قاشق غذایی آبگین را گرفته می توانست. دو باره به داکتر مراجعه کردم ولذا خواستم تا خطی برای معاینه ای امراض حیوانی برایم بدهد. بعد از مدت ها انتظار بالاخره اجازه رفتن به شفا خانه امراض عصبی را در لندن بدست آوردم. ولی هنوز بسیار وقت بود و برایم گفتند (هر ماه او را پیسور تا در نتیجه معاینه معلوم شود چه تغییراتی در او بوجود می آید ممکن علت این امر تولد پیش از وقت طفل باشد.



دنی پس از صحت یابی با خانواده اش



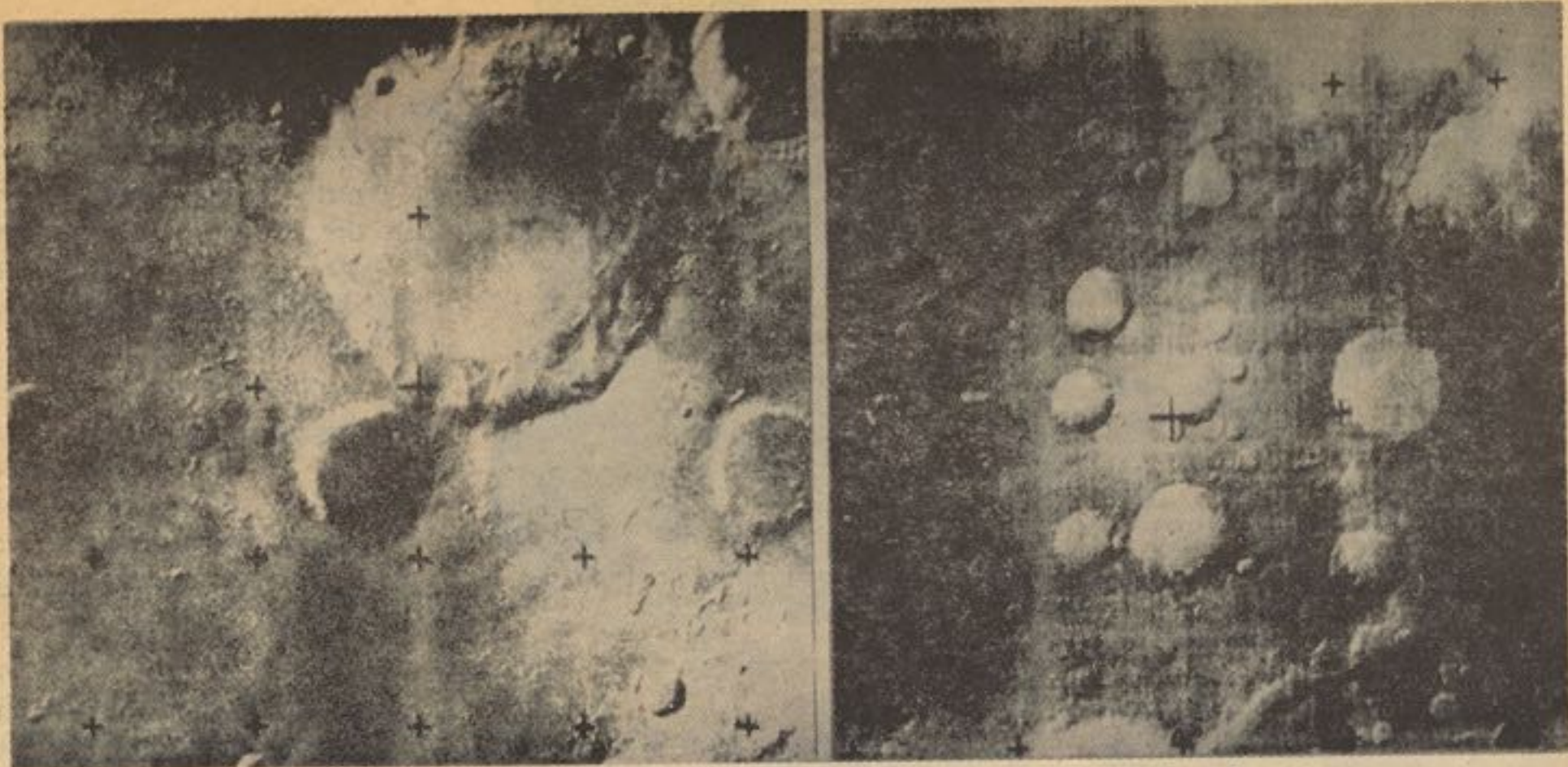
لذاتو نباید متاثر باشی)
 متاثر نباش . این کلمات را همه
 داکترانی تکرار می کردند هر روز
 به طفلم می دیدم و مراقبت او بودم
 تا علایم مبینی بر اینکه او یک طفل
 عادی است در وجودش بیابم . ولی
 بنظر من او یک موجود انسانی نبود
 یک چیزی بود . هفت ماهه بود ولی
 حرکت نمی کرد . روی رختخوابش
 افتاده بود . فقط می توانست بوسیله
 پیاله چیزی بنوشد .
 بعد از دو دفعه معاینه ابراز نظر
 کردند که دندنی باید تحت آزمایش
 های بیشتر قرار بگیرد . بلا خیره
 آنها نتایج آزمایش های خود را
 چنین گفتند .
 (نتایج نشان میدهند که ا و په
 مرض کشش اعصاب مبتلاست و در
 نتیجه قسمت مرکزی مغز کار نمی
 کند . و روی همین دلیل ممکن طفل
 در آینده حرف نزند . راه نرود و
 اگر راه هم برود یک بغله خواهد
 رفت و هرگز حرف نخواهد زد زیرا
 زبانش از حدمعیول بزرگ است .)
 (خانه ببرز و مراقبت او باش و
 پس از هر شش ماه برای معاینه
 مجدد به کلینک بیار یش) .

در حالیکه پای ورقه‌ی کاغذامضا
 کردم تمام وجودم برای کمک فریاد
 می کرد ولی همه آن بیپوده بود .
 (فکر کردم باید خفه اش کنم) .
 در خانه با پسری خاموش و بسی
 حیات ، توتاه گوشتی که حرکت نداشت
 و به سختی شور می خور و هم و
 هیچ شباهتی با پسران دیگر م
 نداشت ، تنهای تنها بودم .
 در یک بعد از ظهری در منزل
 تنها بودم و دو نظر د رمغزم فشار
 می آورد . شوهرکار می کرد ، مادرم
 از بچه ها پرستاری میکرد و من فقط
 کاری جز به شفا خانه رفتن و از
 او مراقبت کردن ، ندا شتم ، یا
 خود اندیشیدم (باید او را خفه کنم
 بلی این یگانه راه است ، باید او را
 خفه کنم) .
 تلفون زنگ زد و بدون اراده
 گوشک را برداشتم . مادرم تلفون
 می کرد تا خیرم را بگیرد . اشک
 های که در ماه اخیر بزور نگه داشته
 بودم ، ناگهان فرو ریخت . برایش
 گفتم که می خواهم دندنی را خفه کنم
 صدایش صاف از گوشک تلفون
 شنیده می شد . (بلحاظ خدا چه
 شده است ؟ سعی کن بر اعضا بست
 که با زحمت میتوان از دندنی چیزی

بردمش باز همان نقص مغزی بود .
 تلاشمایم بیپوده است . همانسال خوشیم
 از اسپانیه آمد و سعی می کرد که
 با ماساژ دادن به دندنی رسیدگی
 کنند . بعدما برای گذراندن رخصتی
 به اسپانیه رفتیم و سعی کرد یم
 برایش راه رفتن را یاد بدهم .
کز خلیقها یافر یاد های وحشتنا ک:
 وقتیکه از سفر برگشتیم . برای
 اینکه چشم راستش را درست کنیم .
 برای عملیات دندنی را به شفا خانه
 بردیم . در این وقت ۱۵ ماهه بود .
 در این مدت کوتاه ، زندگی اش پر
 از حوادث تراز دیک بود . ولی پس
 از پایان عملیات چشم دیگرش (چپ)
 شد . نا امید سر و پایم را گرفت
 و مجبور باز به شفاخانه مراجعه
 کردم .
 دندنی کج خلقی را شروع کرد و از
 اینکه با او تماس می نمودم بدرونی
 می کرد . با من احساس بیگانگی می
 نمود . خوش نداشت با کسی رابطه
 بقیه در صفحه ۵۷
 صفحه ۴۱

ساخت او در درونش گیر افتاده
 بود . و می بایست از پیوسته اش
 بیرون بکشمش . ولی زمان زیاد
 ضرورت داشت .
 بیشتر ها هیچ با طفل غیر طبیعی
 ای سرو کار نداشتیم و در این مورد
 کدام هدایتی هم نداشتیم . ولی با
 بزرگ نمودن در بچه دیگر ، کمی
 تجربه بدست آورده بودم و سعی
 دانستم که چه وقت با ید گپ بزند
 ایستاده شود و بنشیند ، تبسم کند
 و راه برود . ولی سعی کردم او
 را به آهستگی مهربانی به ایسن
 مطالب آشنا بسازم .
 اول او را روی چوکی طفلانه
 بسته نمودیم . قاشق چوبی بزرگی
 را بارنگ های تند و روشن رنگ
 آمیزی کردم تا نظرش را جلب
 نماید .
 روزی فکر کردم (باید برایش
 گپ زدن یاد بدهم) لذا برای ساعت
 ها نشستم و با او حرف زدم .
 در دیگر به شفا خانه برای معاینه

(مسلط شوی)
 چیزی در مغزم برق زد . از بچه
 ها پرسان کردم و از او خواستم که
 بخانه بیاور شان .
 و از این پس مجادله ام آغاز شد
 ولی هنوز نمی توانستم او را به
 حیت پسر کوچکم بپذیرم . او بسیار
 اندو زده و بی حیات معلوم میشد .
 ولی با گذشت هفته ها چنین بنظر
 می آمد که در برابر بازیچه ها کمی
 عکس العمل نشان میدهد . در
 چشمانش نور نوی خواننده میشد ،
 نوری از شناخت .
 با وجو دیکه ده ماهه شده بود
 هنوز به تخت خوابش نمی ایستاد . و
 برای کمکش دست هایش را لبهی
 سخت می بستم به آهستگی تخت
 خوابش را بالا و پائین می آوردم
 تا بلکه مطلب را درک کند .
 سه هفته بعدیک روز صبح وقتیکه
 داخل اتاقش شدم روی تختش
 ایستاده بود . و بعد از آن فهمیدم
 که با زحمت میتوان از دندنی چیزی



این عکس ذریعه دستگاه سیاره پیمای اتحاد شوروی مارس - ۵ - بدست آمده است .

چگونگی دور نمای تحقیقات

برای اینکه دانشمندان با سوار کائنات پی ببرند کدام مسایل را در آینده نزدیک حل خواهند کرد؟

دانشمندان کیهانی ساختن کشتی های کیهانی را که مسافرت چندین ساله را در سیارات تأمین بدارند در پیشرو دارند.

در زمان موجوده تحقیقات فضا کیهانی به مرحله جدید خویش داخل گردیده و فضا کیهانی بحیث محل کار و لابراتوار دانشمندان تبدیل می گردد بعد از پرواز های ابتدائی عصر، تحقیقات منظم فضا کیهانی شروع گردیده و در جریان چند سال آینده موفقیت های زیادی نصیب دانشمندان خواهد گردید .

اگر راجع به فضا نزدیک زمین بحث کنیم موضوع اساسی در این

برای تحقیقات سیستم کیهانی طبیعی بسیار نزدیک بوده و نتایج مطالعات آنها برای طرح سترا تیزری عمومی تحقیقات سیارات دیگر منظومه شمسی و اجسام استرو فزیکسی بهم میباشد .

دانشمندان جیوفزیکسی بصورت آهسته آهسته نظر خود را از چوکات فضا نزدیک سیاره زمین به محیط بین سیارات می اندازد . دانستن جریانها تیکه در آنجا می گذرد برای واضح ساختن مفصل رابطه زمین و آفتاب و میخا نیزم تأثیرات آفتاب بالای زمین بسیار ضروری است .

در زمان موجوده یکی کسردن میتود های مختلفه مشاهدات اجازه داده است که شکل و نمای عمومی مقناطیسوسفیر و تأثیر آن را بالای باد های آفتابی در نظر مجسم کرد . فعلا فزیک روابط آفتاب و زمین به مرحله نئی می رسد که تمام نکت ها را تحلیل نموده و نتیجه رابطه جریانات دنیامیکی را فهمیده است و سایط خوب ترین برای حل این برابلم ها عبارت از دستگاه های الوبا ستکی نوع (پرو گنوز) است که در تشکیل خود دارای یک کامپلکسی مکمل آلات می باشد .

دانشمندان در بهلوی میتود های سیف اندازگه گوری و ثبت جریانات که در محیط کیهانی رو نمای گردد زیادت از طرق اکتیف بکمک منابع پلازمائی دسته های ایلوتس الکترونی و الیونی استفاده بنمایند . بدین قسم در چوکات پرو گرام (آراکس) اتحاد شوروی و فرانسه برای تحقیقات مقناطیس سفیر بکمک الکترو نهایی سریع و ساختن روشنی قطبسی مصنوعی آمادگی گرفته میشود .

آینده در خشنای را پیشرفت های ما بعد تحقیقات خارج از اتموسفیر آفتاب در سپکتور رنتگینی اشعه ماورای بنفش ، اشعه تحت قرمز و ساحات رادیوئی بکمک اقمار مصنوعی مخصوص آفتابی می کشاید . جریانات در روشنی دهنده ما (آفتاب) حالت فزیکسی محیط این سیارات و اتمو سفیر سیارات را که شرایط حیاتی را در سیاره زمین بوجود می آورد تعیین می نماید .

آفتاب عبارت از نزدیک ترین ستاره است که راجع به جریانات ستارگان دیگر بما معلومات میدهد . مطالعه آفتاب بما امکانات آن را میدهد که میخا نیزم تبدیل کننده آن دریا فته

اگر مابتنویم معلوم نمائیم که درین سیارات تناسب بین سلیکات های سبک فرار کننده و اجزای آهن چسبند است در آن صورت ما قدم مهمی در دانستن این موضوع که چه قسم ابر های سیارات حدمسافات مختلف اند از آفتاب بوجود آمده و در کدام شرایط جمع شدن مواد سیارات صورت گرفته بر داشته باشیم . روشنی بسیار زیاد سیاره مشتری در ساحت امواج رادیوئی از زیاد بودن جدا شدن حرارت درین سیاره بزرگ پیش بینی می کنند و این قسم هم شده میتواند که این سیاره از دیگر سیارات منظومه شمسی قریق داشته باشد .

امکانات مشاهدات استرو نو می خارج از حدود اتمو سفیر آرزوی سابقه استرو ونومی میباشد داخل ساختن تلسکو وب هادر فضاکیهانی قابلیت تشخیص آنها را بسیار بلند می برد . ضرورت به مشاهدات خارج از اتمو سفیر مربوط بانست که فقط يك قسمت بسیار کم ساحت تشعشع الکترو مقدا طیس به سطح سیاره زمین رسیده و درینجا قابل مشاهده می باشد . البته این را هم باید بخاطر داشته باشید و ساختن رصد خانه استرو نو می در مدار زمین کار آسان نیست . از همه زیاد تر موضوع توجه کردن و استقرار دادن پلت فورم که آلات و وسایط استرو نو می را نقل میدهد بسیار مشکل است .

فقط تحقیقات منظم با استفاده از طرق عصری زیو فزیک و وسایط عصری امکانات آنرا میسر می سازد که بالا خره با اطمینان عالی ساختمان اعماق سیاره مهتاب ، تشکیل نوع خاک آن را دانسته تکامل و پیشرفت درین قمر طبیعی دائمی سیاره خود را به فیمیم .

مطالعه سیارات ذره و مریخ در مرحله اول برای فهمیدن پیدایش و تکامل سیستم منظومه شمسی به صورت عمومی و بصورت خصوصی از سیاره زمین بسیار مهم میباشد اگر ما راجع به سیاره مریخ سخن می زنیم ، از نقطه نظر بیولوژیکی دارای دلچسپی است . بطور مثال در پرو گرام تحقیقاتی (ولکنگک) ایالت متحده امریکا دیده میشود که تمایل زیادتر آنها متوجه مطالعه کیمیای عضوی به سطح (سیاره سرخ) و همچنین اجراء تحقیقات بیولوژیکی بوده است .



پرتاب از ستاره استروئید و لی (عکس فانتری)

فیات کیهانی

انتقال انرژی را از منابع مرکزی به فوتو سفیر و غیره محبیا بسازیم . همچنان ما راجع به پیدا ییش پیشرفت و تکامل و تقسیمات ساحت مقنا طیسی آفتاب ، فعالیت آفتابی اثرات انرژی یثکی بسیار عالی در روشنی دهنده ما ، تشکیل کیمیای وساختمان فوتو سفیر کرومو سفیر و قشر آن معلومات بدست خواهیم آورد .

ان موضوع همچنان در نظر است که تحقیقات سیارات مهتاب ، زهره و مریخ را که بصورت موفقانه شروع شده است ادامه داده شده و سطح سیارات ، اعماق آنها ، اتمو سفیر آنها وساحت تشعشعی و مقنا طیسی آنها مطالعه گردد .

تجارب فضا نوردان نشان داده است که موضوعات زیاد مسایل مطالعه سیاره مهتاب و سیارات دیگر باید بکمک دستگاه های اتوماتیکی حل گردد . ازین نقطه نظر که دستگاه های اتوماتیکی دارای درجه عالی اتوماتیکی بودن در صورت حرکت قبول و تحلیل محیط اطراف و اتحاد بالای سطح سیارات بوده و قادر به قبول و تحلیل محیط اطراف اتخاذ تصمیم راجع به فعالیت دستگاه

ان موضوع همچنان در نظر است که تحقیقات سیارات مهتاب ، زهره و مریخ را که بصورت موفقانه شروع شده است ادامه داده شده و سطح سیارات ، اعماق آنها ، اتمو سفیر آنها وساحت تشعشعی و مقنا طیسی آنها مطالعه گردد .

تجارب فضا نوردان نشان داده است که موضوعات زیاد مسایل مطالعه سیاره مهتاب و سیارات دیگر باید بکمک دستگاه های اتوماتیکی حل گردد . ازین نقطه نظر که دستگاه های اتوماتیکی دارای درجه عالی اتوماتیکی بودن در صورت حرکت قبول و تحلیل محیط اطراف و اتحاد بالای سطح سیارات بوده و قادر به قبول و تحلیل محیط اطراف اتخاذ تصمیم راجع به فعالیت دستگاه



زنان و دختران

از شوهرم شکایت دارم زیرا

از لای بلای نامه‌ها

دختری هستم تحصیل کرده و از چند سال است با جوانی که تحصیلات خود را با خر رسانیده و در اداره کار می کند نامزد شده‌ام . یکسال از نامزدی ما گذشته بود که پدر نامزدم فوت کرد و یک مقدار پول از دارائی که از پدرش مانده بود بین سه برادر و دو خواهر و مادرش تقسیم شد نامزدم نیز ازین مدرک صاحب چند پولی شد و چون دو برادرش صاحب زن و اولاد بودند بنا به مشکلی که داشتند برادرشان را نتوانستند با خود بپذیرند و ناچار در اثر موافقه پدرم با ما زنده گمی اختیار نمود . نامزدم نسبت اینکه پولش به پدر نرفته و بیجا مصرف نشود آنرا به پدرم طور امانت سپرده تا آنرا نگهداری نماید . از مدتی است که موضوع ازدواج ما مطرح است من و نامزدم در نظر داریم که با همین پول یک سرپناه خیلی ساده هم اگر میسر شود خریده و یک موتور نیز خریداری کنیم ، پدرم نیز نظر ما را تأیید می کند اما مادرم قطعاً به نظریه ما موافقت نداشته و اصرار از شما خواهش می کنم در مورد قضاوت نمایند و اگر امکان داشت نوشته ام را در مجله چاپ نمایند تا از

- وقتی در محفلی شرکت میکنیم او بدون اینکه توجهی بمن داشته زند باشد با دوستانش سرگرم صحبت میشود و مرا بکلی فراموش می کند .
- بدون اینکه فکر کند من در کنارش استم وقتی براه می رویم چشمش بزنان و دختران دیگر است .
- معاش و پولهایش را از من پنهان نموده و صرف هر روز صبح یک مقدار پولی که کفایت مصرف را نمی کند پیش رویم می اندازد .
- اکثراً نا وقت های شب بخانه می آید .
- اگر غذا کمی هم بمزاقش برابر نباشد بنای غالمغال و گفتگو را می گذارد و رسوایی راه می اندازد .
- اقتصاد خانواده گمی ما را در اثر

باشوهرم چه کنم

خواهر محترمه (پر معروف) یکی از خودنندگان عزیز مجله ضمن صحبت تیلیفونی مطالب ستون (باشوهرم چکنم؟) منتشره شماره قبلی مجله را مورد انتقاد قرار داده و متذکر شدند که مطالب این ستون هیچ نوع جنبه اصلاحی و رهنمائی ندارد. . . متصدی صفحه زن ضمن اظهار قدردانی و سپاسگزاری از خواننده محترم که علاقه بخصوص بمطالب این صفحه نشان داده اند میخواهد متذکر شود که منظور از نشر ستون (باشوهرم چکنم؟) صرف جنبه تفریحی داشته و خواسته ایم باخوانندگان محترم مجله شوخی نمایم ازینرو از خوانندگان محترم

خواهشمندیم مطالب این ستون را جدی تلقی نفرمایند .
و اینک باز هم به پاسخ های قبلی ادامه میدهم :
• • •
شوهرم بیکاره و تنبل است با او چکنم؟
رخت شویی و خانه جارو را یادش بدهید و هر روز وادارش سازید که مشق و تمرین کنید .
شوهرم هر وقتی بامن جنک می کند مرا تهدید می کند .
بوت از پابکشید و خودش را تهدید کنید .
شهرم روزها می گذرد و یک پول هم بمن نمی دهد .
شبه ها جیبش را تلاشی کنید .

مود

ضرب المثلی است که می گویند (زیبائی در چشم بیننده است) . بعضی از میرمن ها فکر می کنند هر قدر تکه گرانقیمت خریشان ری نم تید لباس شان برارنده تر خواهد بود در حالیکه بر عکس ، نظر ما اینست که در طرز تهیه لباس تکه قیمتی نقش ندارد ، بلکه طرز ساختن اهمیت زیاد دارد .

شما از تکه های چار خانه تولیدات کشور یک رنگ زیبا را مطابق میل تان خریداری و اگر خود تان از عهده ساختن آن برآمده نمیتواند به خیاط تان مطابق باین نمونه فرمایش دهید . وقتی لباس تان آماده شد آن را در یک محفل ببوشید و متوجه باشید که در محافل آینده چند نفر دیگر از شما تقلید خواهند نمود .



هر گ یکی از معلمان لیسه زرغونه

هفته گذشته میرمن عطیه سروری یکی از معلمان جوان و ورزیده لیسه زرغونه چشم از جهان بست و مرگش باتا ثراتی زیادی در محافل عرفانی بخصوص در لیسه زرغونه انعکاس کرد.



مرحومه عطیه سروری

میرمن عطیه سروری، در سال ۱۳۲۴ چشم به دنیا کشود و تحصیلات خود را در لیسه رابعه بلخی پیاپیان رسانید و سپس شامل پوهنځی ادبیات و علوم بشری گردید و بعد از ادامه تحصیل در رشته تاریخ و جغرافیه آن پوهنځی، بسال ۱۳۴۹ وظیفه مقدس معلمی را بعهده گرفت. مرحومه بروز ۲۳ عقرب به سن ۲۸ سالگی در هاشم زیرنتون وفات کرد.

یکطرف مادرم با شتابش ملتفت گردد و از جانب دیگر هر پدر و مادری که واقعا آرزوی سعادت دخترانشان را دارند درین مورد بیندشینند و راهی را انتخاب نمایند که آینده دخترشان مواجه به پریشانی نباشد.

س: از پر و ان مینه:

ژوندون: نظر شما را تأیید می کنیم و ضمناً از خوانندگان محترم این صفحه خواهش می کنیم آنها نیز نظر خویش را بما بفرستند.
لطفاً در بالای پاکت (متصدی صفحه زنان و دختران ژوندون) را فرا موش نفرمائید.

شماره ۳۶

نکته های در باره زن

- اگر میخواهید اندازه تمدن و پیشرفت ملتی را بدانید بزنان آن ملت بنگرید.
(ناپلیون)
- مردان قانون وضع میکنند و زنان اخلاق بوجود می آورند.
- از بین مرد ها از همه سعادت مند کوندورسیه

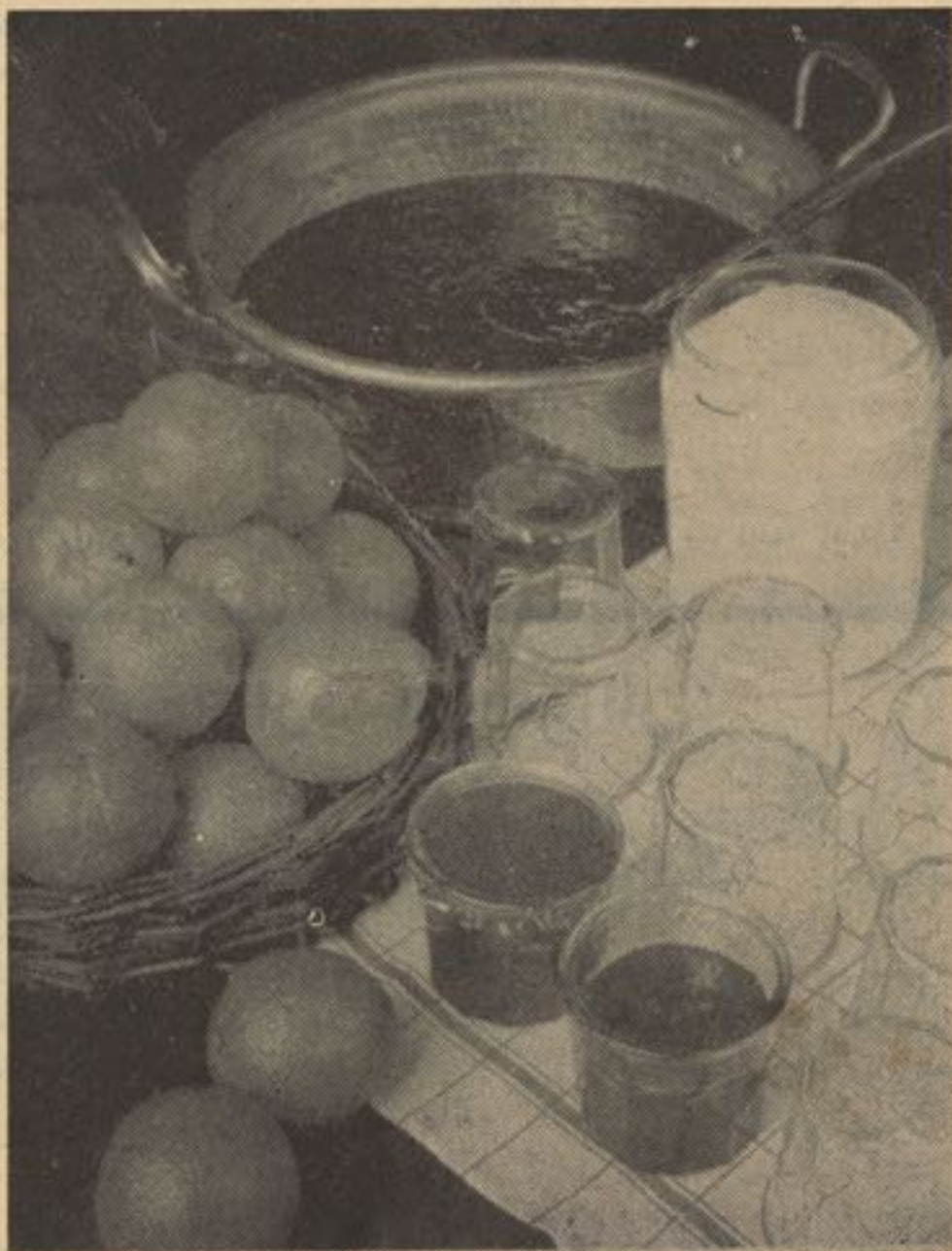
جرج الیوب

ملل خالی از وقایع و حوادث نیست.

تر (آدم) بود: زیرا مادر زن نداشت
پار فی
- وقتی که زنان دو ستمان می دارند، مارا از هر لحاظ بدیده های عفو می نگرند، حتی جنایات مارا ولی وقتی که ما را دوست نمیداشته باشند ارزشش حتی به فضا یل مسا هم قائل نمیشوند.

بالزاک

از پوست های مالتة نیز استفاده کنید



موسم مالتة فرا رسیده. این میوه لذیذ علاوه از اینکه غنی ترین ویتامین ها مخصوصاً ویتامین (ث) است و تازه آن نیز میوه خیلی خوشمزه میباشد، موارد استفاده دیگری نیز دارد که اینک بشما معرفی می کنیم.
۱- پوست مالتة را جدا کرده و خسته های آنرا نیز دور کنید بعداً آنرا در بین ظرفی که عاری از زنگ باشد بصورت پارچه های کوچک انداخته یکمقدار بوره نیز پان علاوه کنید و بالای آتش بگذارید تا خوب بجوشد وقتی بقوام آمد آنرا در بین

پایاله ها و ظرفی که لازم می دانید انداخته بگذارید سردشو د آنرا عوض بودین بعد از غذا صرف کنید.
۲- پوست مالتة را که خوب شسته شده باشد اولاً قسمت سفیدی بین آنرا با چاقوی تیز تراش کنید سپس آنرا خلال نمائید بعد از آن در یک دیگ بدون زنگ زدن انداخته بجوشانید بعد از مدتی جو شانیدن آب آنرا صاف کنید و باز آب انداخته بجوشانید و همین طور ۳-۴ مرتبه تکرار آنرا جو شاننده و آبش را تسدیل نمائید.

نامه شمارسید

خواهر محترمه الف؟
نامه تانرا خواندیم از لطف و حسن نظر خواهر انه تان در مورد صفحه زن يك جهان تشکر. امید واریسم طبق وعده همکاری تارا از ما دریغ نفرمائید.

پیغله، ل از جمال مینه!
ما هم با شما در مورد نوشته تان هم عقیده میباشیم. و باید محترمانه از ایشان خواهش کرد تا از حرکات خلاف نزاکت خود داری نمائید.
محترمه ن از لیسه جمهوریت.
امید است بتوانیم مطابق بذوق شما و سایر خوانندگان عزیز و محترم مجله صفحه زن را پیش از پیش جالب تر و سرگرم کننده تر تقدیم نمائیم از لطف تان تشکر.

محترمه ش!
شما میتوانید با تر تیبی که داکتر معالج بشما توصیه نموده عمل نمائید و اون نتیجه برایش بگوئید شاید توصیه دیگری بشما بنماید.

پیغله ز، از شش درك
البته علل زیاد دارد و بهتر است بیک متخصص طب مراجعه نمائید.

در ظرف دیگری مقداری بوره که توسط هاون خوب میل شده باشد انداخته و خلال های جو شاننده را که با آب شستشو نموده اید ساعتی بگذارید تا خوب خشک گردد بعد از اینکه خشک شد در بین پودر بوره انداخته توسط یکدانه پنجه خوب آنرا با پودر مخلوط کنید سپس آنرا بروی کاغذ پاک و یا تکه پاک هموار نموده بگذارید خوب خشک شود.

از خلال خشک شده بهتر یسن سیمیان شرین بدست می آید که به فامیل و مهمان تعارف میتوانید.

صفحه ۴۵

يك تست روانی برای جوانان

فرستنده: میرمحمد «مظلومی»

با پاسخ دادن به این سوالات رفتار ی که بادیگران دارید در يك داوری واقع بیثانه قرار دهید .

بدون رفتار نيك، جامعه بشری تحمل ناپذیر و غیر قابل زیست خواهد بود زیرا بدون (رفتاریك) وجود داشتن اصول و مقررات پسنديده به عنوان (آداب زندگی اجتماعی) ، زندگی عرصه يك بازی خواهد شد که بازیگران آن، مكلف به رعایت هیچ قاعده و ضابطه ای نخواهند بود تلاش برای توجیه این واقعیت بدیهی ضرورتی ندارد، همه توجه وازندگه وقتی با آنان بشیوه ای احترام آمیز رفتار میشود، چقدر احساس غرور و شادی میکنند . در اینصورت، داشتن (رفتاریك) علاوه بر اینکه جامعه بشری را تحمل پذیر و قابل زیست میکند ، برای انسانی که اصول آنرا رعایت میکند ارفعان های تمربخشی خواهد داشت . حالا باید که وضع شما، از این نظر، از چه قرار است ، آزمایش روان شما سی که رو شنگر این نکته دقیق است . آزمایش بصورت (۲۰) سوال است . هر سوال را بدقت بخوانید صادقانه و آگاهانه و متصفانه با وضع

خود تطبیق کنید و بعد، با (بله) و یا (نه) بپرس سوال پاسخ دهید .

سوالات

- ۱- آیا در ستون و تحسین کردن دیگران سخاوتمند و گشاده دست هستید و هر وقت رضامندی برای آنان حاصل میشود ، آنرا به سهولت ابراز مینمایید ؟
- ۲- آیا (خواهش میکنم) (وسپاسگذارم) از کلماتی است که پوسته از دهان شما بیرون میریزد ؟
- ۳- آیا اغلب يك گام عقب مینگذارید تا شخصی که شتاب دارد ، يك گام پیش بگذارد ؟
- ۴- آیا تفرقت دارید از اینکه ببینید کسی آزرده شود واپس زده شود و به بازی گرفته نشود ؟
- ۵- آیا روشی دوستانه دارید: رامست میشود باشما صحبت کرد و بدنیای تان دست یافت ؟
- ۶- آیا در مرفی کردن اشخاص که یکدیگر را نمی شناسند، سریع پیش قدم هستید ؟
- ۷- آیا براستی کوشش دارید که نام ما و چهره هارا بیاد داشته باشید ؟
- ۸- آیا نسبت به احساس و اندیشه دیگران

حساس هستید ؛ متوجه میشوید که آنان چه موقع دوست دارند ساکت باشند، نیاز به دلجوئی دارند و ترجیح میدهند که موضوع مورد بحث و گفتگو تغییر یابد ؟

- ۹- آیا هنگامیکه با آدمی نا توان و ناجور برخورد میکنید میتوانید خو سردی و ادب خود را حفظ کنید ؟
- ۱۰- آیا تحمل نظری را که مخالف نظرات شما ابراز میشود ، دارید و یا اینکه از آن آدم های هستید که تا با خاطر مخالف خود را با قاطعیت رد نکنید و ابراز کننده آنرا سر جای خود نشانند آرام نمیگیرید ؟
- ۱۱- وقتی اشتباهی میکنید، در اعتراف و پوزش خواهی سریع هستید ؟
- ۱۲- آیا این وقت را دارید که با فراد ، وقتی حرفی برای زدن دارند، فرصت کافی بدهید تا حرف های خود را بشما و یا دز برابر شما بزنند ؟
- ۱۳- آیا وقتی افراد باشما صحبت میکنند توجه و دقت و علاقه کافی برای شنیدن ابراز میدارید ؟
- ۱۴- ممکن است با افرادی که نشست و برخاست دارید احساس لذت نکنید . اما میدانید که آن افراد شما رامیخواهند و یسا بوجود تان نیاز دارند . با اینهمه، آیا ابراز همکاری میکنید ؟
- ۱۵- آیا وقتی دست بکار ناچوری میزنید،

بقیه در صفحه ۵۹

از دنیای جوانان

چون میدیدیم که پسران بیشتر به ورزش های علاقه میگرفتند که ما دختر ها جرئت آنرا نداشتیم و برای اینکه ثابت کرده باشیم که ما هم دست کمی از آنها نداریم شروع به یاد گرفتن هوا بازی نمودیم و امروز با پرواز های خود ثابت نمودیم که ما هم میتوانیم در بسیاری از مسایل دیگر ورزشی با پسران رقابت نمایم .

دختران هوا باز فرانسوی دست به يك سلسله عملیات عجیب زده اند بدین معنی که نه دو شیزه که بزرگترین آن بیشتر از ۲۲ سال ندارد با پرواز های اکرو با تیک در آسمان فرانسه توانستند ثابت نمایند که از بسیاری جهات میتوانند گفتند .



دوشیزگان هوا باز

دانشگاه

در جستجوی دوستان قلم

مراعات آداب معاشرت از ضروریات است

اینجانب محمد نبی میخوام هم در باره هنر رسامی، نقاشی و هیكل تراشی معلومات تازه جمع آوری کنم .
کسانیکه در این راه میتوا نندمرا کمک و رهنمائی نمایند لطفا به این آدرس مکاتبه کنند.
آدرس- لیسه صنایع کابل محمد نبی متعلم صنف یازدهم .

•••

مایلم با برادران و خواهران افغانی خویش مکاتبه نمایم موضوعات که من بدان علاقمندم اینهاست .

موسیقی، رسامی، خیاطی، بافت آدرس- لیسه زرغونه - نجیبیه معلمه صنف نهم .

•••

آرزو دارم با کسانیکه در باره آثار تاریخی افغان نستین مخصوصا دوره کوشانی معلومات داشته باشند مکاتبه نمایم .

آدرس - نجیب الله متعلم صنف یازدهم لیسه نادریه .

•••

میخواهم بدانم که دوره رنسانس در کشور ما چه وقت بوده و آثار هنرمندان معروف کدام ها اند .
کسانیکه درین باره معلومات دارند لطفا به این آدرس مکاتبه نمایند .
آدرس - لیسه عایشه درانی - نادره متعلم صنف هفتم .

•••

ماشین چاپ چه وقت اختراع شده و مخترع آن کیست میخواهم در این باره معلومات داشته باشم .
آدرس- محمد هارون از لیسه تنخیک کابل .

•••

مایلم با برادران خود که در باره ادبیات دری افغان نستان مخصوصا ادبیات دوره غزنوی معلومات جمع آوری کنم .

آدرس - عبدا لفتاح متعلم صنف یازدهم لیسه حبیبیه .

•••

که همانند سیستمهای زندگی دراز- منه قدیم که نزاکتهای زیست باهمی بنا بر عدم رشد علمی و مدنی ایجاد مبرم نمی نمود نمیتوان در شرایط فعلی مطابق آن عمل کرد . بلکه با بمیان آمدن پدیده های علم و تکنیک که توام با آن تمدن بشری رنگ و رونق دیگری بخود گرفته ضروریست تا جهت فراهم آوری تسهیلات برای رفاه و رضائیت افراد اجتماع که با آنها در يك محیط زیست میداریم يك سلسله نکاتی را مورد توجه و عمل قرار داد و از برخی اجتناب ورزید، تا از یکسو اسباب سرور و خوشی خاطر سائرین را فراهم آوریم و از جا نبی هم از رنجش خاطر ایشان جلوگیری نموده باشیم .

طور مثال هر گاه شخصی به کمک مریضی میشتابد و یا حین اخذ تکت سینما و یا سوار شدن در بس نوبت را مراعات مینماید نه تنها باعث

در جهان کنونی با اختراعات و انکشافات هر چه بیشتر و بهتر که بعمل میاید در نتیجه پیچ و یا پیچ های بر پیچیدگیهای موجوده حیات انسانی افزوده میگردد . و ما این مساله را نه تنها با حواس خویش درك مینمائیم بلکه میتوان در زمینه از لابلای او راق تاریخ نیز استنتاج نمود چنانچه از تتبع صفحات مذکور بر میاید که در از منه قدیم وقتا که هنوز اجتماعات باشکال کوچک وجود داشته و از طرفی هم از پدیده های محیرا لعقول امروزی اثری در میان نبود . طرز زندگانی مردم شکل دیگری را داشته است . قابل توضیح است که مرام از پیچیدگی حیات این نیست که پیشبرد زندگی همچون گذشته های بعید مشکلتر میشود بلکه بر عکس مطلب از جمله فوق الذکر اینست که طرز سلوک و روشن با همنو عیان ایجاب يك سلسله آداب و اصول را مینماید . و آن بدینمعنی خواهد بود

بقیه در صفحه ۵۹



از جوانان برای جوانان

«و طرح تازه و جالب از بهتر یسن مود سازان اروپا برای جوانانیکه طالب مود و فیشن اند .
بخاطر باید داشت که ذوق و سلیقه مویید شخصیت شما است پوشیدن لباس های خویش دوخت و خوش رنگ بر علاوه اینکسه نمایندگی از ذوق عالی شما می نماید بلکه برا زندگی خاص بر شما می بخشد .

آنانیکه میخواهند لباس خوب و زیبا بپوشند باید چند نکته را در نظر داشته باشند .

۱- رنگ لباس متناسب به سن و موقعیت شما باشد .
۲- پوشیدن لباس های که رنگ تیره دارد در شب زیبنده تر است .

ناگفته نباید گذشت که انتخاب نکتایی و پیراهن و بوت تاثیر مستقیمی به زیبای لباس شما دارد و البته شما باذوق که درین قسمت دارید تمام این نکات را مراعات می نمائید .





آمده به فاینل نهانی رسیدند و به ادامه تور نمنت روز دو شنبه ۲۰ عقرب بین تیم های غازی و اما نی عالیترین مسابقه با سکتبال بالای بدست آوردن مقام قهرمانی صورت گرفت که در نوع خود در چند سال اخیرا بی سابقه ترین مسابقه با سکتبال بشمار می آید در آغاز بازی اعضای هر دو تیم شطرات های قابل وصف از خود نشان میدادند و مسا بقهر لحظه گرم و هر چه گرمتری شد تا بالاخره اعضای تیم غازی بابدست آوردن (۷۴) نمر مقابل ۳۲ نمر به مقام قهرمانی با سکتبال نایل آمد و تیم لیسه های اما نی - نادریه و ابن سینا به ترتیب مقام های دوم تا چهارم را اخذ کردند در پایان مسابقه به تیم قهرمان يك توپ با سکتبال به عنوان جایزه و دیپلوم با سکتبال اعطا گردید و برای تیم های دوم ، سوم ، و چهارم دیپلوم داده شد .

تیم قهرمانان والیبال لیسه انصاری

برای وی دو علامت تعجب میگذارند این موضوع کاملا روشن است و ی شایسته گی آنرا بدست آورده است .

ولی چگونه میتوان این جریان را ارزیابی کرد که شطرنج باز در بین تعداد زیادی حرکت چنان حرکتی را بر میگزیند که فوراً معلوم میگردد آن حرکت موجب برد است ضمناً سعی مینماییم ثابت کنیم که این کار کافی نمیباشد زیرا بازیکن دانه های سفید با این وجود پس از رفع مشکلات باید موفق گردد ، بهر حال کاریف حرکتی انجام میدهد که پس از آن اصلاً فدا کردن بی مورد میباشد و اصولاً بازیکن با دانه های سیاه هیچ امکانی ندارد. دیگر مسله ای مطرح نیست .

وی در مورد سابقه کاریف و کارچنوی یکی دیگر از شطرنج بازان گفت : بجاست یاد آوری نمایم حساب آنها مساوی است -۲ بر ۲ با نضمام يك هیچ به هیچ . کاریف خیلی کم برتری معنوی دارد که در همه بازی های خود با دانه های سیاه مفید بازی میکرد . ولی ارزش دارد وقتیکه چنین مسابقه ای باید انجام گردد جزئیات مورد بحث قرار گیرد ؟

خبرنگار خبر گزاری ا.پ.ان در جریان آخرین مسابقات المپیك جهانی شطرنج در شهر نیوس در **بقیه در صفحه ۶۱**

مینخایل تال قهرمان شطرنج که یکی از قهرمانان شطرنج جهان در اتحاد شوروی است درباره مسابقات آناتولی در ضمن گفتگوی مطبوعاتی اش گفته بود .

سپک بازی آناتولی ورقییش ویکتور کارچنوی بعد کافی بوضوح در مسابقات نیمه نهایی که انجام دادند نشان داده شده است . و پیروزی کاریف بر اسپا سکی بععلل زیادی از اینهم بیشتر در من تاثیر کرد . در زور آزمائی در لیننگراد پیش از همه این مساله برای من جالب بود که کاریف چه عکس العمل در مورد او لیسن شکست خود نشان میدهد که عادت نداشت هیچ به هیچ بشورد و حالت معصومیت در مورد باختها نداشت بهر حال اولین دور بازی انجام گردید . اسپاسکی با برتری آشکار در این بازی پیروز شد . ضمناً کاریف بعداً حالت سرما خوردگی پیدا کرد و به همین جهت مجبور بود از یکی از دو حالت مجاز تا یم اوت استفاده نماید . من در حقیقت تصور میکردم که کاریف با وجود نشان دادن حالت ظاهراً آرام شروع به (از نفس افتادن) خواهد کرد .

در آخر دوره نهم بازی کاریف و اسپا سکی تأثیری شدیدی در وی کرده است هنگامیکه شطرنج با ز یگانه حرکت درست پیدا میکند، (همه حرکات دیگر منجر به باخت میشود)

آناتولی کارپف یکی از بازیکنان شطرنج اتحاد شوروی





آیا این شاعر را می شناسید؟

اطلاعات عمومی خود را بیازمایید

- ۱- در حدود قرن هفتم و ششم پیش از میلاد فیلسوفی در یونان قدیم میزیست که برای اولین بار کسوف آفتاب را پیش بینی کرد. او کیست؟
- ۲- در فاصله ۱۵۹۶ تا ۱۶۵۰ دانشمندی در فرانسه زندگی میکرد که هم فیلسوف بود هم فزیکدان، هم عالم ریاضی و هم پیا او ریاست و ریاضیات را ایده آل و سر مشق همه دانشمندان است. او کیست؟
- ۳- در فاصله ۱۶۴۲ تا ۱۷۲۷ میلادی، نابغه ای از مردم انگلستان زندگی میکرد که با کشف قانون جاذبه عمومی انقلابی در جهان دانش بوجود آورد. او کیست؟
- ۴- در فاصله ۱۵۵۰ تا ۱۶۱۷ یک ریاضی دان اسکا تلندی زندگی میکرد که با کشف لگاریتم، علم حساب را تکامل بخشید. او کیست؟ جواب را در شماره آینده مطالعه فرمایید.

برای شنا ساندن این شاعر که از شعرای معروف هرات در قرن دهم هجری بوده است و در سال ۹۸۳ در هند وفات یافته، دوروش یکی ریاضی و دیگری ادبی، بکار میبریم که البته با توجه به مولد و تاریخ و فاش، به آسانی میتوان او را شناخت:

الف - روش ریاضی :
تخلص او از چهار حرف ترکیب شده که مجموع حرف دوم و سومش به حساب ایجاد مساوی حرف اول و حرف چهارم معادل حرف دوم است و مجموع هر چهار حرف مساوی نود می باشد.

ب- روش ادبی :
این ابیات از او است :
منم و دل خرابی ، به تو می سپارم او را
به چه کار خواهد آمد که نگاه دارم او را
شب که به بزم خویشتم دیدم من خراب را
رفت برون ز مجلس و کرد بهانه خواب را
افسرده چون شوم ز تو کز یک نگاه گرم
باز آرزوی مرا تیز میکنی.

یک سوال حسابی

تعدادی کتاب داریم، اگر آنها را دو تا دو تا در کنار یکدیگر قرار دهیم، یک کتاب باقی میماند، اگر سه تا سه تا بپلوی هم بچینیم دو کتاب باقی میماند، اگر چهار تا چهار تا، نزدیک یکدیگر بگذاریم سه کتاب باقی میماند. ما ندانیم قیاس اگر ده تا ده تا روی یکدیگر بگذاریم، نه کتاب باقی میماند، یعنی از دو تا ده همیشه از شماره قسمتها بی که نزدیک یکدیگر گذاشته میشود، یک عدد کمتر باقی میماند. تعداد مجموع کتابها چند جلد است؟

اصل این شعر را پیدا کنید

کلمات شعری را که بسیار معروف است در هم ریخته ایم و از شما میخواهیم تا اصل آنرا پیدا کنید. شعر چنین است :
آهسته دشوار عشق دلا که و آهسته آسان ترسم گرفتی گردد

حل کنندگان

کسانی که درین هفته جواب صحیح فرستاده اند عبارتند از :
بنیاعلی غلام ربانی محب زاده، محمد کریم شیفته، رحمت الله حمزه بی، لطف الله کارگر مطبوعه دولتی، نور احمد نوری، محمد اسمعیل قصاب زاده، محمد سلیم، عبدالحی و عبدالمحمد، اسد الله عزیز و محبت خان.

پیدا کردن عدد حذف

سه عدد را که در پی یکدیگر قرار گرفته اند مثلا ۷ و ۸ و ۹ از دوست خود بخواهید تا انتخاب کند و مکعب هر کدام را جداگانه پیدا نماید و مجموع مکعبها را بدست بیاورد، آنگاه از این مجموع، یک رقم حذف نماید (از سمت راست باشد یا وسط یا از سمت چپ) فرق نمیکند سپس باقیمانده مجموع را که یک رقمش حذف شده است برای شما بگوید.

برای شما پیدا کردن عدد حذف شده مشکل نیست باین معنی که ارقام عددی را که بشما گفته شده است با یکدیگر جمع کنید جمع آن هر چه باشد از عددی که بزرگتر از آن مجموع و بر ۹ قابل قسمت باشد کسر کنید، تفاوت آن همان عدد حذف شده می باشد.

مثال فرض میکنیم عدد ۷ و ۸ و ۹ را انتخاب کرد مجموع مکعب های این سه عدد ۱۵۸۴ میشود، اگر ۴ را حذف کرده باشد عدد ۱۵۸ را بشما میگوید، مجموع ارقام آن ۱۴ میشود و از عدد ۱۸ (عددی که بر ۹ قابل قسمت است) ۴ عدد کمتر است، اگر ۸ را حذف کرده باشد عدد ۱۵۴ را بشما میگوید که مجموع ارقام آن ۱۰ میشود و از عددی که بر ۹ قابل قسمت است ۸ عدد کمتر است.

و به همین ترتیب است باقی اعداد مجموع مذکور یا مجموع مکعب هر سه عدد متوالی دیگر که دوست شما انتخاب مینماید.

اما کار به همین جا خاتمه نمی یابد زیرا از شما میخواهیم راز این معما را پیدا کنید که چرا هر عددی که حذف میشود بر ۹ تقریق باقی اعداد از عددی که بر ۹ قابل قسمت میباشد پیدا میشود؟

معاونت کند از آنجمله افغانستان را باید نیز این بانک کمک نماید، اگر چه تاحال از این بانک های مولتی از این بانک بگیریم . سوال :- در کنفرانس اسلامی لاهور

تصمیم گرفته شد تا یک صندوق تاسیس گردد و از این صندوق بصورت اضطراری برای کمک به کشور های نیاز مند استفاده شود در عین حال کمیته هشت عضوی در نتیجه کنفرانس لاهور تشکیل شد تا در مورد طرح این صندوق و کمک های دوامدار آن به کشور ها تجویز بگیرد نظر جناب شما وادر زمینه آرزو میبرم؟ جواب :- ساگر این صندوق بمیان آید یقیناً از آن استفاده شده میتواند و ما از آن استقبال میکنیم .

سوال :- بطوریکه اطلاع دارم چندی قبل در نتیجه تماسها بین رجال افغانی و ایرانی قرار داد های اقتصادی و تجارتي بین دو کشور امضا شد و علائق دو کشور خیلی صمیمانه میباشد نظر جناب شما در زمینه می خواهم؟ جواب :- بلی همین طور است مناسبات بین کشور های ما دوستانه میباشد . در مورد کمکها بین دو کشور تا حال مذاکرات صورت گرفته این مذاکرات جریان دارد و افغان این کمک ها کمکهای مولتی خواهد بود.

سوال :- در تاپستان گذشته بسم آن میرفت که افغانستان در جنگی کشانیده شود اوضاع فعلی را چگونه ارزیابی میکنید مخصوصاً برای تقویت دفاع ملی و مقابله با بحرانهای آینده چه قدم هایی برداشته شده است؟

جواب :- البته روابط با پاکستان کاملاً روشن است پاکستان همیشه مخصوصاً بعد از تاسیس نظام جمهوری در افغانستان کوشش نموده است تا در افغانستان نارامی ایجاد کند و پرو پاندها آنها دوام دارد هدف پرو پاندها پاکستان دو چیز است :

یکی آن که میخواهد ذهنیت دنیا را نسبت با افغانستان مفلوس سازد و از طرف دیگر بدین وسیله میخواهد نارا می ها و بدبختی های داخل کشور خود و از نظر ها بپوشاند .

ممکن است چندی پیش شما شنیده باشید که منابع پاکستانی گفتند افغانستان و هند در سرحدات آن سو قیات نظامی کردند در عین حال منابع پاکستانی پرو پاندها میکنند که افغانستان در داخل خاک خود گریلاها را تریه کرده و به پاکستان میفرستند در حالیکه این اتهام بکلی عاری از حقیقت است و بساز

بقیه صفحه ۲

افغانستان همیشه یک

میگویند که بیش از صد هزار نفر از دست ظلم و ستم و بی داد گری به پاکستان پناهمی آوردند . در حالیکه اینها عبارت از کوچی هایست که در قرون متعادی در موسم معینه از اینجا با آنجا میروند از همین قبیل گفتار های ضد و نقیض از طرف منابع پاکستانی صورت گرفته و میگرد که البته این گونه تبلیغات روز بروز تشنج را بیشتر میسازد .

یک ملتی مانند افغانستان که مصروف رفع پسمانی های خود بوده و کوشش مینماید تا مشکلات اقتصادی خود را رفع سازد و همیشه صلح دوست بوده است ، هیچ وقت آرزوی جنگ را ندارد ، البته این سخنان صرف ساخته پاکستان است ، آرزوی ما همیشه این است که با همه مردم جهان در صلح و صفا زندگی کنیم ، البته وظیفه دفاع از خاک و وطنه ملی هرملت است تا جائیکه به افغانستان ارتباط بگیرد برای دفاع از خود آمادگی که در قدرتش است باید داشته باشد و این یک

مکلفیت برای همه است لیکن آرزوی ما اینست روزی جهان به آنجا برسد که اصلاح ضرورتی برای تسلیحات و جنگ باقی نماند .

سوال :- چندی قبل یک هیات نظامی افغانستان تحت ریاست دگر جنرال مستغنی به مسکو رفت و در این اواخر یک هیات به دلهلی جدید نیز سفر نمود آیا این موضوع ارتباطی به تقویه قابلیت دفاع افغانستان دارد ؟

جواب :- وظیفه ملی ماست که برای دفاع از خود آمادگی بگیریم در مورد جزئیات این موضوع از جواب دادن معذور می خواهم .

سوال :- درین اواخر شاه ایران در باره بلوچستان سخنانی گفته و واقعه را در آنجا موضوع داخلی پاکستان قلمداد نموده است و هم از آمادگی خویش برای مساعدت به حل و فصل اختلافات پاکستان به افغانستان سخن گفته است نظر جناب شما را در زمینه می خواهم .

جواب :- درین اواخر شاه ایران در باره بلوچستان سخنانی گفته و واقعه را در آنجا موضوع داخلی پاکستان قلمداد نموده است و هم از آمادگی خویش برای مساعدت به حل و فصل اختلافات پاکستان به افغانستان سخن گفته است نظر جناب شما را در زمینه می خواهم .

سوال :- آیا پیشنهاد شاه ایران را برای ایجاد یک جامعه بحر هند از تهران تا جاگازتا مطالعه کرده اید نظریات افغانستان در این

باید متذکر شد که بلوچستان از نگاه موقعیت جغرافیایی با افغانستان همجوار میباشد و مردم آن با مردم افغانستان علائق تاریخی و کلتوری بسیار نزدیک دارند لذا هر نارامی رنج و بدبختی که در آنجا برای مردم آن پیش میشود حتماً بر افغانها تأثیر میکند و ممکن نیست که تأثیرات آن در افغانستان انعکاس نکند .

افغانستان همیشه یک اصل را تأیید کرده و آن عبارت از پشتیبانی از آمال ملی برادران پشتون و بلوچ ما میباشد این مربوط خود آن مردمان است که در باره خود و آینده خود چه تصمیم میگیرند و چه را قبول مینمایند .

موضوع و دیگر نظریات همکاری منطقه ای چه میباشد ؟

جواب :- نظر شاه ایران را بار اول در مساجه ای که با بنیاد ملی گرنجیه مدیر چریکه بلتس کرده بودند مطالعه نمودم همچنان ضمن اظهارات و بیانات خویش در جریان سفر اخیر خود در جنوب شرق آسیا باین موضوع تماس گرفته است ، البته از اخبار و جزایر نمیتوان

تمام اطراف و جوانب و اهداف این پیشنهاد را کاملاً تحلیل نمود لیکن اینطور نظریات از هر جانبی باشد اگر مقصد و هدف آن آسایش ، تأمین دوستی و تأمین صلح در منطقه ای که مادران زندگی میکنند و تحکیم صلح جهانی باشد به آن به نظر نیک دیده و می بینیم .

سوال :- ما افتخار استقبال شما را در کشور خود چه وقت داشته میتوانیم پیشرفتی را که در تطبیق طرح های همکاری متقابل بین دو کشور مامیتر شده است چگونه ارزیابی میکنید ؟

جواب آرزو دارم در همین زودی ها موقع پیدا کنم تا بنا بدو تیکه زعمای کشور دوست هند ازمین به عمل آورده اند به کشور شما مسافرت نمایم و با دوستان هندی ملاقات نمایم .

روابط ما و هند همیشه دوستانه بوده و علائق خاص تاریخی بین دو کشور وجود دارد مخصوصاً بعد از آنکه رژیم جمهوری در این کشور بمیان آمد دوستان هندی نظر نیک بوطن ما داشته اند و علائق ما دوستانه و صمیمانه میباشد در مسائل همکاری های انکشافی در ساحات اقتصادی همکاری های کشور هند در سه ساحه متمرکز بوده است :

اول- همکاری در پروژه های کوچک برق و آبیاری که خوشبختانه بعضی آن به ثمر رسیده است .

دوم- کمک های فنیکی . سوم- رسانیدن جوانان مادر ساحات مختلف برای پیشبرد خدمات انکشافی .

در آینده در نتیجه مذاکراتیکه باز عمای هندی صورت میگردد دوستان هندی مادر پروژه های بزرگ نیز همکاری نمایند .

پروژه ها خورد باشند یا بزرگ نمونه خوبی از همکاری بین دو کشور میباشد و ما همیشه هند را کشور دوست خود میدانیم .

در اخیر ژور نالیست هندی از اینکه برای شان موقع مساجه داده شد صمیمانه اظهار سپاسگداری کرد .

آخرین نوآزش

ترجمه و تنظیم از: قاسم صیقل در شماره گذشته خواندید :

از چندی به اینسو ، ما در «پال» مریضی است و داکتر وضع صحتی او را خیلی خطرناک خوانده است البته علت عمله مریضی او بغا طری است که همسرش وی را ترک گفته و بازن دیگری زندگی میکند. «پال» در صدر آنست که برود ، پدرش را مجبور سازد تا دوباره بخانه بر گردد .
و اینک بقیه داستان :



پدر و مادرم همیشه در «پال» برگویی میکنند و میگوشند که او آینه مدخسان من بود.

اگر استی را بگویم من هم به همین عقیده هستم.



در این موقع آریا نیول "مد دختر من" معروف کار است.

چه شده؟ غارت پنظر میرتی

حاج خان را برای همیشه ترک دادیم



آریا تو خودم کمال چینی
در مقابل تعظیم شکل وجود من
مشکلات را دلد



ممکن است! اما اینرا بران بر من و «پال»
شکل برادر زن و شوهر دیگر، دوستی بودنی
کار فراهم کرد و زحمت خواهیم کشید.



تا حاجت نیایی! حقاً و القوا... و فصلی را تغییر میدهم.

بله، ممکن از اینمعلم بدتر. خوب
به بر شریب، باید این مکتوب
را تمام کنیم، امروز فریاد آسم
بلند خواهد شد!

عمر اول



لبندگی کلبان آریا زن را میفرمود

احلامین من و فراتوا "زندگی
مشترک" ناممکن است.



دوستی یا "فراتوا"

چه حال داری

حسلی بی

ماداماً، سعادت ۷- این نوبت - نزد "پال" میروم



سلام! سلام!
۱۱۰

وضع مادام فریب است - امروز بعد چاشت رزجایش بلند شد



فردا بروی میروم، حتماً خوش میگذرد

... آن زن چگونه است؟



مقبول دیگر خود مسلط، ناضق آن درازگی دلبر...



راستی، امروز پیش آن زن رفتم بودم و دیدم هنوز با او صحبت کردم

آیة نول فریاد می کند



برداشت بگرد

چه برداشت؟ شکیکه خانة



نه، من از خانة خبر کرده ام، اما تا وقتیکه برام نیست اتفاق پیدا نکنم، پیش دوستم "دانیل" میباشم

چرا ندانند قهر کردی؟ پال بهتر را توقف



بر این سوالت جواب دادم که توالم

آهنگش، بیدر حقیقت را بمن بگوئی



نه، ترا تا وقت من که زود

حقاً سر موضوع پیام است، آن؟



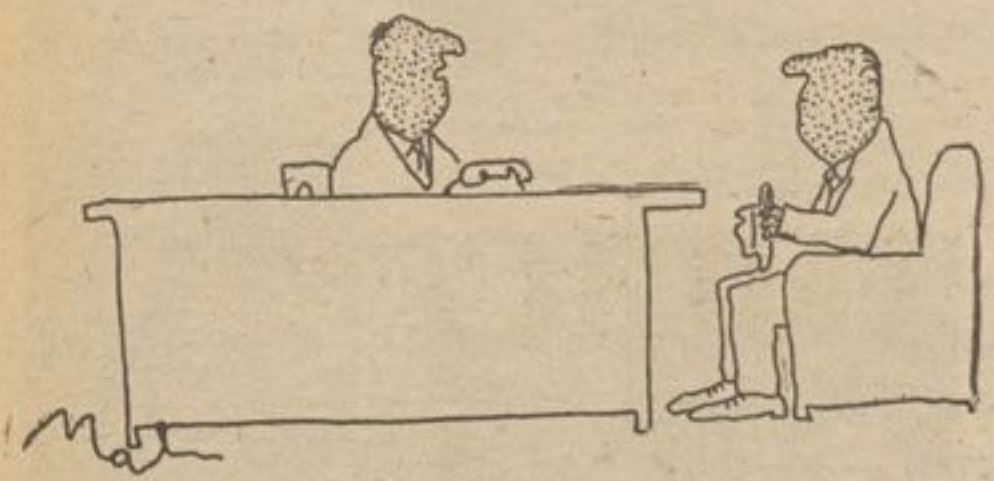
بله، آنها - این عقیده است که این نیز همیشه شما را تباخ خواهد کرد

صفر دوم



بالا من بی تقاضا دست و پا کن موضوع را برای آنها نیز گفتیم اما بعد هم ما دستم اجازه نمی دهیم که ترا بینیم

سراسرست بگو مرا نشناختی . - دختر جان من اصلا سوال
 - قسم به تمام مقدسات جهان که دیگری ندارم . همینکه دانستم شما
 نشناختمت . - دختری استید . تسلیم می شوم .
 - چرا ؟ - تسلیم ؟
 - نمیدانم . - اما فراموش نکنید که شما را
 بسیار خوب اختیار داری مرا شناختم .
 بشناسی و یا شناسی ، ولی من - من کیستم .
 میخواستم يك حقیقت را برایت - شما يك دختر .
 تعریف کنم . - خوش صحبت و خوش مشر بی
 - حقیقت ، چه حقیقتی ؟ - می باشید .
 - تا مرا شناسی برایت نخواهم - تشکر .
 گفت دیدم که نمیشود به این سادگی - لطف تان است .
 ها رهائی یافت گفتم : - حالا که مرا شناختید . گوش
 - اجازه بدهید بیست سوال میکنم . - بدهید که حقیقت را بگویم .
 شاید طی آن به شناخت شما موفق - بلی بلی بفرمائید .
 شوم . - قسم به خدا که نمره تانرا به-
 باز هم خنده اش می گیرد و می - کلی تصادفی دایل کرده ام و حالا
 گوید . - نمی دانم کدام نمره بوده . اما روی
 - ازین معلوم میشود که پروگرام شما میتوان حساب کرد . نمیشود
 نیم ساعته ذهنی رادیو آغاز شد . - نمره تانرا برآیم بگوئید تا اگر شود
 - بلی ، البته ، امیدوارم از بعضاً صرف از طریق تیلیفون صحبت
 خستگی گوشی را نگذارید . - کنیم .
 - نخیر ، نخیر شروع کنید ؟ - از کجا بدانم که این حقیقت
 - زن استی یا مرد ؟ - است .
 خنده قهقهه و در ختم آن . - بمن اطمینان کنید قسم می
 - هیچکدام . - خورم .
 - چی - چطور - نمیشود که شما نمره خود تان
 - من هنوز دخترم . - را بمن بگوئید تا اگر بتوانم ...
 بکلی گیج شدم . - خانم تمام جریان صحبت را
 - نزده سوال دیگری را که قبلا شنیده بود و بعدا مثل اینکه هیچ
 در مخیله ام آماده داشتم فرا موش چیزی نشنیده با چشمان خواب
 کردم خاموش ماندم . - آلود لحاف را يك طرف زد و پرسید :
 صدای شبیلاق از گوشی شنیدم . - کیست ؟
 - این دیگر صدای چیست ؟ - هیچ مزاحمت می کند و گوشی
 - چانس سوال دوم تانرا از دست را در جایش گذاشتم .
 دادید ؟



نترسین . داکتر صاحب ، مریضی من هم اینقدر ساری نیست که شما فکر کردید

گذرگاه تبسم

از ژرف بین

تیلیفون عوضی

گوشی را بر داشتیم .
 - بلی ، بفرمائید .
 آواز خانمی را میشنوم که به
 بسیار جدیت می پرسد .
 - کجاست ؟ شما کیستید ؟
 - ببخشید کجا را کار دارید ؟
 - نخیر ، نخیر ، شما بگوئید
 کیستید ؟
 اینجا کجاست ؟
 - من ، شما به کی زنک زده اید ؟
 - شما کیستید ؟
 - نمیگویم من کیستم تا شما خود
 تانرا معرفی نکنید هیچ چیزی نمی
 گویم .
 - بگوئید خواهش میکنم .
 - سوگند یاد کردم که نمی گویم .
 - ترا بخدا قسم که بگو کیستید .
 - عجب ، چرا اینقدر اصرار
 دارید ؟
 - بگوئید خواهش میکنم اینجا
 کجاست ؟
 - اینجا منزل (ف) . بفرمائید !
 - شما کیستید ؟
 - من خودم (ف) هستم .
 - مرا نشناختید .
 - نخیر ، سلام ،
 - سلام ببخشید که خود را
 معرفی نکردم .
 - خیر فرق نمی کند هنوز سر
 وقت است .
 - چطور تاحال مرا نشناخته ای .
 - والله تا بحال نه .
 - کمی فکر کنید .
 - حاجتی ندارد فکر کنم اولین
 بار است که صدای تانرا از تیلیفون
 می شنوم .
 - راستی ؟
 - خیر دو دقیقه وقت دارید . فکر
 کنید . خنده ام می گیرد و می
 گویم .
 - راستی شما انسان عجیبی استید .
 درین وقت شب که من مصروف
 نوشتن نامه ای هستم دودقیقه بایید
 فکر کنیم .
 این بدان میماند که الفرد هیچکاک
 از امریکا به ژسیمون تیلیفون می
 کشد و به خانمش میگوید که آرزو
 دارد باسیمون ملاقات کند .
 خانمش هم در جواب میگوید که او
 در اتاقش مصروف نوشتن کتابیست
 و خواهش کرده که مزاحمتش نشوم
 هیچکاک نیز حاضر جوابی رافراموش
 نکرده و میگوید (راستی خانم شما
 حق بجانب استید . من گوشی را
 نگه میدارم همینکه کتاب را به آخر
 رسانید بگوئید پای تلفون بیاید .
 البته برای شما دو دقیقه اهمیتی
 ندارد شاید برای من در همین لحظه
 با ارزش باشد .
 صدا در آنطرف سیم تیلیفون به
 قهقهه می خندد . و من از ترس اینکه
 خانم از خواب بیدار نشود از همراهی
 خنده باوی منصرف می شوم .



سری لاک اکنون غذای فوری برای اطفال

سری لاک جدید با ترکیب شیر قویا مقدار
و شکر به بچتن ضرورت ندارد. آنرا صرف
همراهی آب مخلوط نمایند.

بنی اسری لاک جدید با ترکیب شیر
و شکر عجب غذای فوری برای اطفال است

در هر گجا و در هر زمان سری لاک را همراه آب مخلوط نمایند غذای طفل در یک
لحظه آماده میشود. ویتامین بی۱ که در آن ترکیب شده سری لاک را خیلی
مغذی - مولد انرژی و قوت ساخته است و در رشد سالم استخوانها و دندانها
طفل غذای مطلوب است.
بر علاوه سری لاک اقتصادی ترین غذای طفل است.



Cérélac® NESTLÉ

نستلی معروف ترین و معتبر ترین اسم در ساخت تغذیه طفل.

لاله‌اند هینه

سنرگی برانیستی وی او اوس هغه په ډیرو کړی دی .
شیانو پوهیده .

د تانیا دپاره تر ټولو مشکل کار «ماکس»
نه ورنگ او هغه ته د حقیقت ویل وو . تانیا
فکر کاوه چه لودی کار شخه سرلشی غږولای .
کله چه تانیا په روغتون کی د ماکس کوتی
ته ورغله هغه پر یوه پاکت باندي دیولس
محاسبو په لیکلو بوخت وو او مخی ته یی ډیر
کاغذونه پراته وو . تانیا هغه ته ور نژدی
شوه او شکل یی په تندی باندي په ډیره
آرامی شکل کی . بیای یی پوښتنه شئی وکړه :
«نژدی صحت څنگه دی .» «ماکس» په تندی
سره هغی ته وکتل او ویی ویل : «ښه یم ،
ملگری دی تللی دی ؟»

« هغه زما ملگری نه دی . هغه په
اسپانیایکی استوگنه زما دپاره ډیره په زړه پوری
کړه . ماته له «لاری» شخه یو خبر رسیدلی
دی . هغه شاته یوکار پیدا کړی او غولای
چه واده وکړی .
« چه نو هغه بالاخره بریالی شو . هیله
کوم چه هغه خپل کار او خپله ماندینه دواړه
وساتی

«ښه تانیا ته څنگه یی ؟»
تانیا په پوره صداقت خواب ورکړه :
«چندانی ښه نه یم زه خوشحاله یم چه «لاری»
یو ډول استقرار پیدا کړی دی . همد اوس .»
هغه ودریده او ماکس ته یی چه ناست وو ،
کتل او ویی ویل :

« زه له تاڅخه تشکر کوم چه دلاری د
تک په وخت کی دی ماته بیرونه په خپل شان
باندي دباور احساس راوپاڅیځه .»

ماکس هغه ډیره ښه پیژندله . دهغی
ددی خبری په خواب کی یسی وویل : «داسی
ښکاری چه زما سره ستا په رفتار کی یوشه
تغیر پیش شوی دی .»

« دمو ماکس ! زه ته غواړم چهله تاسره
واده وکړم . زما او ستا کوزده بدلنه والی
له نظره ریکارد قایم کړی . ته پر ما گران یی خو
ورباندي مینه نه یم . زما په خبره یوه شوی ؟
کله چه لاری ولاړ ماستا قدرت او مهربانی ته
اړه در لوده خو داراز علاقه د ټول عمر دپاره
کافی نه ده . هغه څه چه ما «دلاری» په وجود
کی غوښتل تفریح مینه او شوانی وهغه څه چه
له تا شخه می غوښتل . امنیت وو . ماستاسی
شخه له هیڅ یوه سره رښتینای مینه نه
در لوده .»

ماکس په قبر سره چیغه وایستله : «ته
چتی خبری کوی تانیا ! شان مه مسخره کوه ،
داستین بیا شوک دی ؟»

« نه . هغه فقط ماته زما مستقبل راوښود
اوس . دنورو شیانو په باب ما پخپله فکر

علیشیر نوایی

کمال جدیت و سرعت با کمال جدیت
و سرعت از بی شاعر به تپه هجوم
بردند .

نوایی در حالیکه شمشیر را چون
عصایی در دست داشت اولتر از تپه
مهییب فرود آمد و مستقیماً بسطرف
کوشک شتافت . از عقب کوشک چند
نوکر مسلح ، سراسیمه و مشوش
دوان دوان جلو آمدند و آنکه پیشاپیش
قرار داشت خشمگین گفت : (کیستی
دستها بالا) و چند نفر دیگر از
فاصله دورتر شمشیر کشیدند .

نوایی بدون آنکه شمشیر خود را بالا
کند . در حالیکه برای ضربه زدن
آماده بود ، خونسر دانه توقف کرد و
بالهجهای آمرانه و قاطع گفت :
(اسلحه را بر زمین گذارید و بلاد
رنگ تسلیم شوید !) دوهمین نوکر
نزدیکتر آمده ، بدقت چشم دوخت
و پرسید : (تو کیستی ؟ و ما چرا
باید تسلیم شویم ؟) همینکه شاعر
بخشم گفت : (من علیشیر نوایی
هستم !) نفس سر بازان بند شد
نوایی مجدانه پشت بر آنها کرده ،
بسوی کوشک شتافت . در تاریکی
شب از میان دهلیز گذشته تازه به
دروازه خانه بزرگ رسیده بود که
باباعلی نیز بشتاب و هیجان خود را
رسانید .

دروازه را باز کرده یکی از عقب دیگر
بداخل خانه قدم گذاشتند .
دریچه‌ها باز بودند .

در میان خانه بزرگ روی قالین‌های
نرم ، بردوشک‌های مخمل و کیمخاب
، چهارنفر در چهار وضعیت مختلف
، هر یک روبه سمتی در خوابی سنگین

کمال جدیت و سرعت با کمال جدیت
و سرعت از بی شاعر به تپه هجوم
بردند .
نوایی در حالیکه شمشیر را چون
عصایی در دست داشت اولتر از تپه
مهییب فرود آمد و مستقیماً بسطرف
کوشک شتافت . از عقب کوشک چند
نوکر مسلح ، سراسیمه و مشوش
دوان دوان جلو آمدند و آنکه پیشاپیش
قرار داشت خشمگین گفت : (کیستی
دستها بالا) و چند نفر دیگر از
فاصله دورتر شمشیر کشیدند .

نوایی در حالیکه اوشهزاده را از جایش بلند
میکرد ، ناگهان دو سپاهی که سرها
رابهم تماس داده ، پاهارا بدوسمت
مخالف دراز کرده بودند ، سراسیمه
بیدار شده از جا برخاستند .
صداهای پراز اضطراب و هیجان امیز
داخل‌خانه رافرا گرفت .

زن جوان نیز جهیده از جابر خاست
و (وای !) گویان از دریچه خود را
بیرون افکند .

میرزا یادگار مات و میسوت درینچه
های آهنینی بابا علی اسیر بود و بی
اختیار چیز های نا مفهومی بزبان
میراند . داخل اطاق و دهلیز از جوانان
پرشد نوایی بروی میرزایاد گار
زهر خندی کرد و دستور داد تا از
آنجا بیرونش ببرند و خود از عقب
او چنین زمزمه کرد :

شامست و جهان خراب و دشمن
پس و پیش !

بابا علی و گر و هر و هی از
جوانان در تحت هدایت نوایی ، میر
زا یاد گار را کشان - کشان از تپه
عبور داده ، زیر پای اسپ حسین
با یقرا افکندند شهزاده که با لباس
های خسروانه در بزم شبانه بیخود
افتاده بود . بیپوش و عاجز انه هر
طرف نگاه کرد ، و بعد از آن که به
مصیبت و ارده پی برد ، بزحمت از
جا پر خاست و لرزیده دستها را
روی سینه نهاده بسوی دشمن خود
چشم دوخت . در چشمش نش ترس
احمقانه و عا جزانه خوانند ه

میشد حسین با یقرا هما نظور نشسته
بر اسپ ، سخنان تلخ و نیشدار ی
حواله اسیر کرد و به نوکران اشاره
نمود تا او را ببرند .
هرات با صدای سرنا و تقاره‌ها که
از فراز قلعه ها وارک طنین افکن
بود ، از خواب بیدار شد میرزا یاد-
گار را سر بریدند . طرفدارانش به
خاطر حفظ جان هر طرف پناهنده
شدند .

اگر از این موضوع هم چشم
پوشی شود بصورت عمومی در آثار
برخت محرك های مشخص واستوار
در برابر اعمال بازیگران وجود دارد
که این محركها عامل پیام‌های است
که اساس منافع طبقاتی را نفی می
کند و این بالا ترین نقطه شاخص
نمایشنامه های برخت است که
قسمت اعظم نقایص آنرامی پوشانند .

« تا ته ډیری گوی وډی خبری کوی او نه
پوهیږی چهغه غولای ؟»
« زه پوهیږم چه څه غواړم زه نیمه
خوانه ، بی پروا او بیعقله یم - لکه «لاری»
او نیمه عملی او حساسه یم - لکه ته زما
زړه اوس تش دی او داسی یوه مینه په یو
شای پیدا شی چه داتش زړه به ډک کړی ،
یوه رسیدلی مینه چه زه به دخپل ژوند پاتی
یرخی دپاره په هغی باندي اټکاو کړم . زه به
تر هغو انتظار وکړم چه داسی مینه پیدا
کړم .»

ماکس ډیر په قبر وو او البته حق یسی
هم در لود . تانیا له‌خانه سره وویل چه هغه
به ډیو څه وخت دپاره قهرجن او خپه وی خو
څنگه چه یو عملی سړی دی څه موده وروسته
به دا ټول شیان هیر کړی . هغی هیله وکړه چه
جولیا بهغه وخت کی له ماکس سره یوشای
شی . هغی له‌خانه سره وویل چه کاشکی دی
ته نه وای مجبوره شوی چه ماکس خپه کړی .
تانیا له ماکس شخه تر جلا کیلو دمغه
ډیرا په حال کی هغه شکل کړ . هغه له ژینو
شخه کښته شوه اولمر رها ته ور ووتله .

تانیا یوه زوره ساه واخیستله او دروښانه
شنه آسمان لورته یی وکتل . هغه خپل گورته
دستیندو په لار کی ډیره خوشحاله وه . که څه هم
دراټلونکی په باب یی کومه روښانه مفکوره
نه در لوده خو پروایی نه پری کوله . هغه
پوهیده چه دسبا په افق کی هغه مینه‌خلیږی
چه یو وخت به دهغی په تش زړه کسی شای
ویسی .

هغی خان ته وختل . هغی خپل څلاند
سبا او هغه چاته خندل چه دهغه څلاند سبا
به یی ورپه برخه کړی . ښای هغه سړی د
«لاری» ، «ماکس» او «ستین» ددرو وارو د
شخصیتونو مجموعه وی .

مختصری پیرامون برخت

نظر ما جلوه نمیکند بلکه در بسیاری
از صحنه‌ها او در نظر بیثنده‌ها
حقیر و زبون جلوه میکند .
مثلاً وقتی که نامه‌های ریاکارانه
را که حکایتگر دین داری او ست و
در نقش امر او فقط پناه بیک تظاهر
برده ، می بینید ، احساس میکند که
گالیله محبوب نیست که همین نقطه
خلای اگر اه آمیز را در نمایشنا مه
خلق میکند .

دور نمای تحقیقات کیهانی

یک قسم يك پلینت فورم باید از ستاره
 در عالم کائنات و سیارات با درجه
 فوق بودن صدها حصه قوس ثانوی
 یافت کند ساختن این قسم وسایل
 وجهه کننده واستقرار دهنده بدون
 شک تردید پرنسیپ هوراهای حل
 گوی جدید را تقاضا میکند .
 مسکوب های مداری بزرگ سبب
 پیشرفت و موفقیت استرو نومی های
 بود . این علم در دهه اخیر نسبت به
 پیشرفت وزارت ساده به موفقیت
 های زیاد تری نایل گردیده است
 فضائی کیهانی میتوانیم خراس مواد
 در حالیکه بشرایط لابراتواری آماده
 می باشد تحقیق کنیم .
 این را رد کرده نمی توانیم در بین
 جسم کیهانی چنان جسمی پیدا
 بود که با قانونهای فزیک که برای
 آن در حال حاضر معلوم است تشریح
 رود . امکان آن موجود است که این
 جسم اجسام کیهانی موجود باشد که
 برای آن در آنها مشابه به جریاناتی
 باشد که ما راجع بان معلوم است
 داشته و سبب تولید مقدار زیاد
 انرژی شود . بلی فقط همین استرو-
 فزیک بود که راجع بموجودیت
 کس العمل ترمودرومی نتیجه گیری
 رده است .
 هر قدر که کشتی های کیهانی
 بلوت دار دور تر پرواز کنند به همان
 اندازه آنها نه فقط مسایل تحقیقات
 افراخ میسازند بلکه ساحه خود
 نگانی را نیز وسیع می سازند .
 جیبی است که فرا گرفتن فضای
 کیهانی از طرف انسان با حل يك
 مسئله پرابلم مغلق بیولوژی یکی وسایل
 بی و تکنیکی مربوط می باشد در بین
 آن پرابلم یکی از مهم ترین آنها
 است از مسایل فزیولوژی بودن
 نام دار انسانها در فضا و طرح
 سیستم تامین کننده حیاتی در يك
 راه بسته میباشد .
 پرواز های آینده کیهانی مربوط
 پیشرفت تکنیک راکت و بالخصوص
 بوط به استفاده از انجن های
 وی ، ایوفی و پلازمائی خواهد بود .
 ساختن کشتی های کیهانی که
 سافرت چندین ساله را در سیارات
 مین بدارند در پیشرو داریم .

پایان

دنی پروانه

یابد . و در وقتیکه اعصابش خراب
 میشود سرش را به دیوار می کوبد ،
 انگشتش را می مکید . بار دیگر در
 برابر کدام چیزی عکس العمل نشان
 نداد . ولی امید را از دست ندادم .
 وقتیکه ۱۸ ماهه شد بار دیگر به
 نزد داکتران بردمش سعی میکردم که
 گپ بزند و راه برود .
 در شفاخانه به داکتری که معاینه
 اش می کرد گفتم :
 (هلودا کتر) برای داکتر گفتم-
 چه فکر می کنید ؟
 شما گفتید که او هرگز حرف نمی
 زند ، و حرف می زند گفتید که هرگز
 راه نخواهد رفت . ولی راه رفت
 (ممکن مادر تشخیص خود اشتباه
 کرده باشیم) ، پس چنین بنظر
 میرسد که مغزش ممکن بمرض کشش
 اعصاب دچار نشده باشد .
 ولی بانهم پسر بسیار ضعیف
 بود . به تداوی روانی ضرورت
 داشت و ما این کار را برایش تنظیم
 کردیم .
 هفته سه روز او را به مرکز
 تداوی اعصاب می بردیم . اکنون دو
 نیم ساله شده بود . و سال های
 که بدنبال آن آمد بدتر بود . چطور
 میتوان آنها را باز گو کرد کز خلقی
 ها و فریاد های وحشتناکش را ؟
 و روشی که او با دیگران می نمود و
 در برخی موارد خود را زخمی می
 کرد .
 يك بار کاردی را بدست آورد و
 دستش را بان برید . جای زخم-
 به شدت پندیده و او را نسا آرام
 ساخت . و ناچار به شفاخانه برد-
 میش .
 بر گشت دیگری بمیان آمده ،
 دوران دیگری که گامی به قهقرا
 بود تا به جلو وقتیکه سه ساله شد
 مجبور بدرب اتاقش زنجیر انداختم
 زیرا همیشه سعی می کرد فرار کند
 یکبار او را در حالیکه لباس خواب
 پوشیده بود ، در ایستگاه ریل
 یافتند . و حتی اگر میتوانست از
 ارسبی نیز فرار میکرد و از همین-
 سبب او را بندی نمودیم . در اتاقش
 هر چه که بود روی هم می انداخت
 و حتی سعی می کرد راهش را بر-
 دیوار باز کند باری مجبور شد یسم
 را به صورت مجدد تعمیر کنیم .

بقیه در صفحه ۵۸

صفحه ۵۷

مردم از بهای خواستند تا دنی
 را بیاوریم .

بار دیگر اتاقش را اصلاح کردیم
 ولی باز سعی کرد همه چیز را بهم
 بزند روزی مهمانی داشتیم و صدای
 را از اتاق دنی شنیدیم . به اتاقش
 رفتیم ، دیدم که در و دیوار را بسا
 مدفوع عشق آلوده کرده بود .
 چرا او را بندی می کردم .

زیرا غیر ممکن بود تا موجود وحشی
 را رها بسازیم بچه هایم او را
 پذیرفته بودند ، ولی دیگران هنوز
 او را قبول نمی کردند . اگر از آنها
 می پرسیدم می گفتند .

(دنی را بیاور)

اشک پدید گانم راه می یافت
 بار دیگر خود را به یخچال رسانید
 و تمام کیکها و جلی های که به
 خاطر سالگرد تولد بچه های دیگرم پخته
 بودم ، همه را بهم زد .
 او در حقیقت يك ماشین کوچک
 خرابکاری بود .

همیشه با داکتر به تماس بودم
 و او تشریح می کرد که دنی نقصان
 مغزی دارد . و به همین سبب از هر چیز
 میترسید . ترس در مغزش
 مانند مهمان ناخوانده ای راه می
 یافت و همه چیز را بهم می زد .

دنی به خاطری به همه چیز حمله
 می کرد و هجوم می آورد که بر
 مغزش ترس حکوت می کرد به مردم
 هجوم می آورد ، خود را زخمی می
 کرد و سعی می نمود که جهان اطرا-
 فش را به ویرانی بکشد .

هرگاه به سرویس سوار می
 شدیم موی های نگران را کش میکرد
 و به طرفش حمله می آورد .

وقتیکه چهار ساله شد ، ما فکر
 می کردیم که او بکلی عقلش را از
 دست داده است بر گشت
 دیگر بر او حمله کرد و
 برای دو هفته کسی نزدیکش رفته
 نمی توانست . بار دیگر بحیوان
 کوچکی بدل شد .

ولی ناگهان ، بماه اگست بعد از
 دو هفته کز خلقی ، فریادها و
 حملات شدید . مثلیکه از نو تولد
 یافته باشد . نسا گهان يك
 موجود کوچک از دورن پوسته آن
 حیوان وحشی بیرون آمد .

يك پلان

سخت از آن بمشام برسد . ایسن دیگر بواقعیت نزدیکتر است و قابل قبول ... همینطور نیست ، آقایی فورستر ؟ کسانیکه ما یلدرید را خوب میشناسند و بخوبی و طبیعت وی آشنای کامل دارند ، جداً و قتی همیشگی وی را يك امر طبیعی و ساده میشمارند... بارها و قتی برای صرف چای کنار يك میز می نشستیم طبع ناسازگار وی اساس يك نزاع و ستیزه را میریخت و بسر هیچ و پوچی دعوا رازاه می انداخت . اخلاق وی با شما نباید زیاد تغییر کرده باشد ، زیرا ستیزه جوئی جزء کر کتر او بود . خد مه منزل یقیناً این شیوه اخلاقی او را به پولیس خواهد گفت : فورستر فریاد کرد : - بنام خدا ...

برت نگذاشت فورستر جمله اشرا تمام کند بدوام جمله قبلی ، گفت . مطلب من از تذکر و ضح اخلاقی مایلدرید اینست که صحنه سازی من با خصوصیت نزاع طلبی مایلدرید ، خیلی طبیعی جلوه خواهد کرد . یعنی شما (زن و شوهر) گویا موقع صرف چای با هم نزاع کرده اید و مایلدرید از منتهای غیظ دست به تفنگچه برده و بالای شما فیر کرده است . در آنصورت هیچکس وجود مرا درینجا تصور نخواهد کرد و از همین جهت هم پیشنهاد شمارا در مورد چای و سگرت رد کردم تا آنسری از من درین صحنه قتل باقی نماند . باین تفصیل چه کسی سرش را ببرد خواهد آورد که در باره ازدواج قبلی مایلدرید تفکر کند و چه کسی با چه مدرکی خواهد توانست پای مرا درین جنایت شامل بداند؟ فورستر در حالیکه سایه مرگ را در چند قدمی خود میدید ، بسا تمسخر گفت :

سولی تفنگچه چطور ؟ این اسلحه کشنده از کجا آمده است ؟ من که نداشته ام ؟

برت دیوانه وار خندید و گفت : - آفرین . این یگانه سوا لیست که از مطالعه اینگونه رومانهای جنایی بلکه شما باقی مانده .. و لی مطمئن باشید که این تفنگچه متعلق به

مایلدرید است . برت میدا نست که کلمات وی چه تأثیر سوزنده ای بالای فورستر وارد می آورد . بنا بر آن مطالب خود را با تون خاص و خیلی شمرده ادا می کرد : - وقتی مایلدرید در جنگ جهانی دوم جزء زنان دواطلب در جدارل دسته های رهایی بخش دنمارک بود این تفنگچه را بدست آورده بود و موقعیتکه مرا ترك میگفت . فراموش کرد آنرا از من بستاند و بعد تر هم کسی در ینباره سوالی نکرد ، نمبر تفنگچه طبعاً با اسم مایلدرید را - جستجو شده است . برت لحظه ای خاموش گردید و در آن حال بقیافه قربانی خویش نظر دوخته بود . سپس آهسته دوام داد :

- بعد از آنکه بالای شما فیر کردم ، میروم بالا و بعد از قتل مایلدرید ، تفنگچه را که هنوز آثار انگشت وی روی آن هست ، بدستش میگذارم تا همه قیاس کنند که بعد از کشتن شما ، اراده خود را از دست داده و انتحار کرده است .. باینصورت پلان قبلی را تعدیل کرده ام و خیلی هم مسرورم ..

فورستر آه سرد و عمیقی بر کشیده و از منتهای عجز و ناتوانی خاموش ماند . برت ابتکار عمل را بکف داشت و به یقین میتوانست بدون هیچ تردیدی ، پلان شیطانی خود را عملی سازد . تصور این نکته که برت عقل خود را از دست داده و با يك جنون آنی میخواهد اسم دو موجود بیگناه را از صفحه هستی محو سازد ، برای فورستر چه کمکی خواهد کرد ؟

برت تفنگچه را بلند کرده گفت : - حالا فقط يك معجزه میتواند تو و مایلدرید را از مرگ حتمی نجات دهد . ولی شاید فکرتش را نکرده باشی که معجزه ها همه وقت ممکن است پدید آید ، جز هنگامیکه انسان به آن نیاز دارد . چنانچه مرا هم وقتیکه مایلدرید ترکم میکرد و قلبم را می شکست ، هیچ معجزه ای نجات نداد در حالیکه برای یکچنین اعجازی دعا میکردم .

دنی پروانه گم

اشک هایش برایم مانند دانه های جواهر معلوم میشد

ممکن کلمه ناگهانی ، درست نباشد بلی غیر مترقبه نبود ، ولی در ظرف چند روز احساس گرمی بوجودم راه یافت ، مانند احساس که از بسر آمدن آفتاب از پس ابرها در یک روز سرد زمستانی برای انسان دست می دهد . براستی شروع به حرف زدن کرد . تبسم می کرد و می گریست . بلی ، او می گریست و اشک های واقعی در دیدگانش دیده می شد در گذشته این ها فقط در وجود فریاد ها و چیخ های حیوانی خلاصه می شد ولی حالا که عصبی میشد اشک های که چون دانه های مروارید می درخشید و سببوی از عواطف انسانی بودند .

علتی این را که چرا دنی از صدق حیوانی اش برآمد نمی دانستم ممکن مانند پروانه ای که از پوشش می بر آید . حالا دانستم که تلاش هایم بیپوده نبود . بلاخره فهمیدم که دنی هو شیار است . بزودی جملات دراز یاد گرفت . زمان مکتبش فرا رسید و در

درست در همین لحظه ، صدای زنگ در فضای عمارت پیچید فورستر با يك جهش جسورانه ، برت را بزمین افکند و درین ثانیه حساس متوجه شد که چه واقع شده و چه اعجازی توانسته است جان او و مایلدرید را از مرگ حتمی نجات دهد :

در اثنا بیگانه برت میخواهد فیر کند ، جهت موضع گیری مناسب ، یکقدم به پیش میگردد و تصادفاً پایش روی دکمه زنگ که بزیر فرش اتاق ، قریب میزچای تعبیه شده بود ، فشار می آورد ...

مایلدرید بمنظور سهولت کار ، نصب دکمه زنگ را قریب میز چای بزیر فرش فرمایش داده بود تا گاهگاهی خدمه منزل را برای انجام کاری احضار کند . چستر تون چه خوب گفته بود . «یکی از عجایب اعجاز آنست که یقیناً همیشه بوقت مناسب پدید می آید»

امتحان هوش زن امتحان کننده از اش پرسید . (کلاه چیست؟)

بزودی جواب نداد . بعد گفت : (اگر شما می داشتید ، من نشانتان می دادم) . (با کلاه آدم چه میکند؟) (بسر می گذارد) .

در امتحان هوش موفق بر آمد به این ترتیب دنی در پنجسالگی تولد یافت . هنوز هم تند مزاج است ولی ما به خویش بلد شده ایم . اکنون او می داند که (نی) (نی) است . در مکتب نیز می دانند که تند مزاجی - او را باید با رفتار ملایم و مهربانسی جواب بدهند .

به سختی باورم میشود که ایسن بچه ای از درون صدف حیوانی بر آمده باشد . او مثل بلبل می خوانند و زمانیکه به سفر های دور بوسیله موتر دست می زنیم برای ما داستان های طولانی میگوید .

من و پسرم تادم مرگ جنگیدیم ولی در طول همین نبرد بود که من به او ، این پروانه گم کوچکم عشق ورزیدم و مهربان سخت بدلم راه زمان مکتبش فرا رسید و در

انستین



مسؤل مدیر :

علی محمد «بریالی»

مہتمم م.ع عثمان زاده

دمستول مدیر ددتر تیلفون: ۲۶۸۴۹

دمستول مدیر ددتر تیلفون: ۲۱۹۶۰

سوچبورڈ ۲۶۸۵۱

ددتر ارتباطی تیلفون ۱۰

دتوزیع او شکایات مدیرت ارتباطی

تیلفون ۵۹

پتہ: انصاری واپ

داسترا لہیہ

پہ باندنیو هیوادو کنسی ۱۵۲۴

علیشیر نوایی

فصل هشتم

توغان بیک از یک هفته باین سودر اطاق آراسته خویش ، افسرده و دلگیر بسر میبرد . دلش یاری نمیداد که برای گشت و گذار در کوچه ها برآید . همچنان غرورش اجازه نمیداد تا نزد خواجیه خود که با سلطان از سفر برگشته بود برود و بخطای خویش اعتراض کند .

ایکاش باری بخاطرش میگذاشت که ناگهان روزی ابرهای تیره ، بر ایام درخشان میرزا یاد کار سایه می افکنند او پاینده سلطان بیکم را به عنوان (زن کاکه احمقی که فقط به فن آرایش یا سرمه ووسمه آشنائی دارد!) دشتام میدهد . بیک های ترکمن را که جریان حوادث را با چشم و گوش باز تعقیب نکرده اند ، نفرین میگوید . از اینکه بزودی موفق نشد نقشه خود را دایر بر اینکه شبی تمام سر کردگان ترکمن را سر ببرد و آنکه با تهدید میرزا یاد کار خویشتن را بحیث وزیر اعظم جا بزند ، خون دل میخورد و نیز از اینکه در نخستین روز طوفان ، در گرما گرم جریان حوادث حاضر نشد یکجا با توقلی میرگن از هرات بگریزد ، اظهار ندامت میکند ... او نقشه های زیادی در باره سفر به کشور های دور دست سنجید ، اما به نسبت اینکه نمیتوانست از زندگی در هرات دل بکند ، کوشید تا در تمام نقشه ها نوعی نقص و یا مانعی در یابد ...

توغان بیک مثل اینکه خفه شده باشد نفسی سنگین گرفت و هر دو پله درپچه را بشدت باز کرد رشته های ابریشمی انوار آفتاب آرام به درون خانه فرور یختند . توغان بیک از درپچه تفی به بیرون افکنده از جاجنبید تا خبری از دلدار بگیرد درست در همین موقع دروازه اندکی باز شده ریش سفید ملایم با چهره مایوس نور بابا پدیدار شد . توغان بیک با اشاره سر پرسید : « چه خبر است ؟ » پیر مرد بصدا می آرام اطلاع داد که خواجیه او را نزد خود خواسته است و خودش نا پدید شد توغان بیک مدتی درخود فرورفت با خود اندیشید ، و سپس طور غیر

مراعات آداب معاشرت

خوشی و رضائیت طرف مقابل شده بلکه در حقیقت به ارتقای پرستیژ و حیثیت خویش در جامعه نیز عمل نموده است .

بر عکس وقتی موثر سوازی در شب هارن عراده خود را با قوت هر چه تمامتر فشار میدهد و یا مثلاً خانواده ای رادیوی خویش را بدون در نظر داشت اینکه برای همسایگان مزاحمت تولید میشود بلند و بلندتر

مجد الدین او را در مهما نخانه پذیرفت . توغان بیک بعد از آنکه دست خواجیه را محترمانه فشرد ، رو بروی او نشست . مجدا لدین تمام حرکات نا معقول او را برویش کشید . توغان بیک در حالیکه چشمان خود را دقیقاً بیک نقطه معین دوخته بود ، خاموشانه سخنان او را شنید . همینکه گفتار خواجیه پایان رسید ، توغان بیک تمام بدن خود را حرکت داده گفت :

چندان کاری هم از ماسر نزده که قابل یاد آوری باشد . مردم این شهر درکار مبالغه خیلی ما سر اند .

خوب از چنگ علیشیر چگونه نجات یافتی ؟ از تو شکا نیست کرده بودند . برخی از ذوات درین باره بمن معلومات دادند .

من در انجام خدمات جناب شما از صمیم قلب جسورانه بفعالیست آغاز کردم . من اینطور عادت کرده ام که از کار ناتمام خوشم نمی آید . در برابر آنانیکه مبلغ مقرر را بدون گفتگو پرداختند ، خدا شاهد است که حتی زباتم راهم حرکت نداده ام اما کسانی را که تعلل بخرچ میدادند اگر سخن کارگر نیفتاد ، با تازیانه وادار ساختم . شما خود میدانید در کارهایی که توسط مردم صورت میگیرد ، جز این نمیتوان از طریق دیگر موفق شد . اما جناب شما باید اطمینان داشته باشند که موقع نداده ام حتی کوچکترین دروغی هم بر دامن شان بنشیند . من به صفت نماینده ابو ضیا کار کردم ! ... این شخص که نوایی اش میگوئید ، هر آنچه را که از زبان مردم میشنود بی چون و چرا می پذیرد . درینجا هنگامه بزرگی برپا کرده بود . عجب است شاعر هم میتوانسته تا این حد جسور و پر قدرت باشد ! من از شهادت این انسان به شگفتی اندر شدم ! ... اما در ینگونه موارد من نیز کمتر از هیچکس نیستم ، پوستین کهنه خود را دور خود بیچیده ، شب و روز در میخانه ها خفتم . آنوقت می آمدند و توغان بیک را می یافتند !؟

ارزشی که برای شاعر داده شد ، بر مجدا لدین مغرور گران آمد . او روی خود را کمی دور داده ، بصدا می حاکمی از عدم رضامندی گفت : ارادی براه افتاد .

یک تست روانی برای جوانان

- خود در صد دفع و رجوع آن برمی آید و اینکه بعهد دیگران و بیای دیگران میگذارد ؟
- ۱۶- آیا در انجام کارهای عادی روزانه ، روشی داوطلبانه و اشتیاق آمیز دارید ؟
 - ۱۷- آیا وقتی در انجام یک کار اجتماعی ، ابراز بیشتری نیروی کار و کسوف دانی ضرورت دارد از آن دریغ نخواهید کرد ؟
 - ۱۸- آیا وقتی کسی بیمار است ، بزمحت افتاده است ، بگونه ای بشما علاقه مند است و یا جشن و مراسم دارد ، در فرستادن گل ، تلفون کردن و یا نامه کوتاهی نوشتن اقدام میکنید ؟
 - ۱۹- آیا نسبت به همه روشی احترام آمیز و توام با محبت دارید : خانواده خود ، زبردستان تان ، در محیط کار ، آنهاکه شمارا دوست دارند و آنهاکه دوست تان ندارند ؟
 - ۲۰- آیا به رفتار مودبانه و محبت آمیز دیگران توجه دارید و آنها می ستایند ؟
- برای هر پاسخ (بلی) که بزرگ از

از کف رها نسازی ، حتی خواهیم توانست از (پل صراط) نیز ترا به سهولت عبور دهیم . اما تا زمانیکه حوادث رنگ نابخسته ، لااقل یکی دو ماه باید در ولایات بگذرانی . فقط کافی است در خلال صحبت ها زبان خویشتن را نگهداری .

توغان بیک که اندکی اطمینان در دلش راه یافته بود ، از وی سپا سگذاری کرد مگر این التفات قناعت او را فراهم نمیساخت ، زیرا او فقط وعده نجات از چنگ نوایی داده بود و بس و از طرف دیگر این حادثه در جریان آخرین طوفان ها اهمیت خو را باخته بود . ممکن بود از ینگونه جرم ها با دادن جریمه (ناتمام)

جزیره خاطره

تکه‌ی یک آورد واز تریسه های آن پنداش
خوبی سا ختم. تریسه ها نتوانست جلوخون
ریزی را بگیرد و لذا یک شریان بند از آن تیار
نمودم. و بجا طر اینکه قطع جریان خون صدمه
زیاد وارد نکند تا آمد دکتر آن را می بندم
و باز میگردم. بعد در حالیکه دختر را با آهنگ
للو لولو می خوا یاندم. مادرش حادثه را با زگو
کرد. دخترک برای تفریحی فقط تفریح بوتل
روغن را گرفت و از خانه به بیرون نرویدند نبالش
نمودم. در حیاط منزل در حالیکه به پشت سر
میدید و می خندید پایش به سنگی بند شد و
سخت به زمین خورد و شکستن بوتل یک توتوه
شیشه آن بدستش فرو رفت و خون ریزی را
باعث شد.

در حالیکه سرم را بر سرم تایید نکند می دادم
گفتم:

(دوست است) و از دخترک تا مش را
پرسیدم.

بانگام معصوم و آندوه زده لب هایش را به
هم نشرد فکر کردم نمی خواهد تا مش را
بگوید.

ناگهان صدای خنده ی مردی که بدن بال
قرار داشت چنین گفت:

(تا مش روزیلا ست. نام زیبایی است.
نیست؟)

در حالیکه سرم را به آهستگی دور می
دادم برای او این بار نگاهم بصورت دکتر
کننت و آلاس توقف کرد.

بوت های تینس پیا داشت. پتلون خاکی

و پیراهن کر می رنگش به او چهره واقعی
یک دکتر را میداد. دفعتا فکری به ذهنم خطور
کرد که میداد این لباس را بقتصد پوشیده باشد
تا توجه اهالی جزیره را بخود جلب نماید.

بلخ شهری با تمدن

درین صفحات کشور در از منته
های دور تاریخ علاوه از تمدن های
آریایی و یونانی تمدن های دیگری
از کوشانی ها. کوشانی های بعد
و دوره اسلامی نیز بمیان آمده است.
حفریات با ستا نشناسی در ساحه
بلخ تا ۱۶ متر عمق زمین ادامه یافته
است و درین عمق قشر هایی مربوط
به دوره کوشانی ها، کوشانی های
بعندی و دوره اسلام در بلخ کشف
گردیده است.
اما ادامه حفریات نسبت موجودیت

هرگونه که لباس پو شیده بود برامتی
مرد زیبا بود. بلند و باریک زیر موی های
درهم و بر هم و شمش چهره ی زیبا و قوی اش
قرار داشت و چشما یش در حالیکه بسوی
میدید می رقصید.
پرسید:

(تو این را کردی؟)
(بله، من یک پرستار هستم)

(آخرین، بگذا از این پنداز و شریان بند را
از نزدیک ببینم)

در حالیکه زخم را معاینه میکرد لبانش
تکان می خورد (ام... خوب است به درستی
بسته شده است؟ با آنهم باید چند بخیه بزنم)
انگشتش را روی زخم اوزیلا گذاشت و بعد
آن را بوی نمود. بسوی دختر تبسم کرد.

(تو دخترک اکنون بزرگ شدی تا وقتیکه
من زخم را می بندم باید شجاع باشی.)
دخترک باوقار سر تکان داد.

دکتر و آلاس آب خواست تا دستهایش را
بشوید. بعد بکشتش را باز نمود و شروع بکار
نمود. در تمام مدت عملیات خاموش نموده و
بامزا حیا یش فضای آرا مش بخش بوجود

آورد. دخترک را بیپوشش مو شعوی نمودم
توانست همه چیز را که دکتر انجام میداد
ببیند. مادر نیز باشکفت زدگی به دستهای
دکتر می نگریست و زما نیکه دکتر کار را با
کلمات (اینطور خوب شد) تمام نمود هنوز
دهان دختر و مادر از تعجب باز مانده بود و مثل
اینکه افسانه ی دلچسپی به پایان رسیده و
آیند و به شدت زیر تاثیر آن رفتند
باشند.

بعد به مادر دوا داد و هدایت خوردنش
را گفت و بعد از من پرسید که از مسلمان
خانه ی بلوویز آمده ام.
(نا تمام)

سوفیا لورن در آستانه...

به شدت زیر تاثیر می روم و تمام جانم مملو از
عرق می شود.

ولی همین نا آرامی هم برایم نیروی عظیم
میدهند. این ها مرا در مرکز حواش قرار میدهند
بلند تر می برد و گسترش میدهد. من آنچه
کارول یک نا آرامی مثبت می نامدهستم.

در برابر کمره فلمبرداری خوب هستم.
خودم هستم و راهم با کودکان. خانه ام قلعه ی
بزرگ است. خاطرات اقامت ریچارد بر تن
را هنگام یکی از جدایی هایش با ما، بسیار دارم.
وقتیکه الیزابت تایلور با او پیوست باشکفتی
برایش گفت:

((تو باور می کنی که سوفیا برای یک ماه از
خانه بیرون نشده است)) برای آنان زندگی
مایک بیبودگی است. ولی برای من یک زندگی
آرام و سعادتبار.

در مورد ازدواج و طلاق نظرم اینست که:
ازدواج کارزن است. مردان در این راه
هیچوقت تلاش نمی کنند. زنها یکه عشق
می ورزند و واقعا مراقبت مردان شان اند شکفت
انگیز اند. آنان ریشه اینگونه روابط را هر
روز آب میدهند.

از آنجاییکه باشندت مراقب ازدواج هستم
برای تحکیم آن هر نوع تلاش خواه کوچک
و بزرگ باشد می نمایم. بنظرم این یگانه
معنی حقیقی ندارد. راه نهم و بالحضرات
غشی آوری که هیچ معنی ندارد.

در برخی موارد به تنها یی در اتاق خواب
می گیریم و میگذاردم که فقط خودم قر بانی
این حسادت های زنانه باشم و در برخی
موارد از خوشی فز می گیریم که بنظرم
بهترین نوع گریه ها ست. و نمی گذارم تا
دیگری در این ساحه راه یابد. مردان
من کاملا یکن خانه هستم. ز ما نیکه
کاری ندارم. سببی مرا بساعت ۶ از خواب
بقیه در صفحه ۶۱

آرایش را تغییر نداده ام. وقتیکه جوان بودم
آرایش غلیظ می نمودم طوری که بسیاری دختران
جوان می کنند.

ولی حالا فهمیدم که آرایش غلیظ یک زن
را برتر جلوه میدهد و تمام احساس چهره اش
را از بین می برد.

مادرم به جراحی پلاستیکی ضرورت نیافت
و من هم امید دارم چنین احتیاج نیابم. فکها
برآمده ام. من کمک می کنند.

اطفال جور و صحتمند به جوانی ام
می افزایند و همچنان شوهرم در این راه کمکم
می کند. و اگر چنین شادی داشته باشم دیگر
ضرورت به گرفتن هورمون و جراحی پلاستیکی
ندارم. ولی اگر به چنین پینه و وصله ای
احتیاج یابم از آن شرم نمی کنم زیرا یک
زن هرگاه بتواند از لحاظ روانی بر ترس
ناشی از پیری غلبه یابد. انتخاب راه و وسایل
مهم نیست.

اکنون به مراتب کوچکتر از سن ده سالگی
هستم. کارلو بن دوران کودکی از دست
رفته ام را باز گرداند. بمشابه هدیه ی عروسی ام
بمن خانه داد که هرگز نداشتم آن ویلای پونتی
است. اکنون آنقدر آرام و پر دیده زندگی
می کنم که حتی بخواب نمی دیدم. با معیارهای
جهانی من مرده ام ولی زندگی آنقدر بمن در
لحظات کنونی ارزشمند است که نظیرندارد.
من کاملا شاد هستم. و ممکن همین امر را جوان
نکه داشته باشد.

با تمام این پیروزی هایم هنوز نامطمئن
هستم.
یگانه واقعیت برایم شوهر و فرزندانی اند.
آنان کارهای هنری ام اند و بخواطر آنان تا آخر
زندگی ام نبرد خواهم کرد.

این خانه پناگاه ام است. و زمانیکه در بین
انبوه مردم هستم احساس نگرانی می کنم.
برخی موارد فکر می کنم که با مردم رادرد
نکرده ام و یا آنان مرا. در کنفرانس مطبوعاتی

اروپا، میتوان به اواخر دوره پرونز
و اوایل دوره آهن دانست، چه برای
اولین بار در وقت آریایی ها بود،
که آهن کشف و مورد استفاده قرار
گرفت و انسانها به سوار کاری و
استفاده از اسب پرداختند.
او در باره اهمیت تجارتی بلخ در
قدیم میگوید:

بلخ علاوه از زراعت، از نگاه
تجارت نیز اهمیت خاصی داشت، چه
راه ابریشم ازین شهر می گذشت.
علاوه بر آن وقتی شاهراه تجار تی
آسیا (ابریشم) به بلخ باستان می

رسید. به دوراه علیحده تقسیم می
شد که یکی بسوی میان و تکسیلا
و دیگری به سمت غرب تا دمشق
امتداد می یافت.

امروز در شهر بلخ آثار باستانی
و ویرانه های زیادی دیده میشود که
بقایای دوره های مختلف تاریخ این
سر زمین می باشند.

در شماره آینده گزارش ما را، در
باره شهر با شکوه باستانی کسه
عصر ترین ساختمان های قدیم در آن
کشف شده است. عطا لعه میکند.
این شهر (آی خانم) است.
ژوندون

قلت مواد غذایی



هفته بخورند تا مقدار زیاد ترغله را برای استهلاك مردم محتاج جهان تهیه نماید از طرف وزیر زراعت آمریکا اول بنز مورد استفاده قرار گرفت اما در مورد این پیشنهاد که جیره بندی اجباری مواد غذایی صورت گیرد یک متخصص وزارت زراعت آمریکا چنین تبصره کرد: (فکر میکنم این امر اغتشاشات غذایی را در سراسر زمین خود مایبار خواهند آورد)

۶ ریفورم اراضی

بعد از جنگ دوم جهان اشغال جاپان از طرف آمریکا به ملکیت اراضی از طرف زمین داران غائب خاتمه داد و زمین را در دست ذهابین که زمین را قبله می کردند قرار داد. **پالنتیجه** گرچه فارم های زراعتی جاپان کوچک می باشد (هریک تقریباً بصورت وسطی صدم صدمت فارم آمریکا) انگیزه ملکیت شخصی و همچنین سعی و عرق ریزی زیاد مردم جاپان دهاقین جاپانی را چهار چند مولد تر نسبت به دهاقین سانس کشور های آسیائی ساخته است .

اقدامات مشابه برای ریفورم ارضی در تایوان ، مصر ، و مکزیکو افزایش قابل ملاحظ تولیدات زراعتی را با ر آورده است . با آنهم ساحات وسیع زراعتی در آسیای امریکای لاتین هنوز در دست مالکین خاص قرار داده و دهاقین که واقعا در روی اراضی عرق ریزی میکنند انگیزه کمتری دارند تا زمین های زراعتی را بهبود بخشند .

در قسمت های مختلف افریقا کنترول جابجانه اراضی از طرف روسای قبایل و قوانین ابتکارات فردی و سرمایه گذاری طویل المدت را در زمین مختق ساخته است . بهر حال چهره اراضی کوچک و چله در کورباتیف های وسیع دهاقین انگیزه هائی مانند سهم در مقام ملکیت زمین انگیزه هائی کمک به بهبود مدلت ، نیاز دارند یکی از متخصصین ریفورم ارضی موسسه غذا و زراعت ملل متحد گفت .

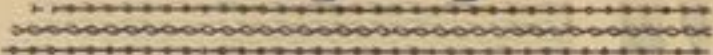
انسان گذشته از همه متعایل است نادر زمین خود بیشتر کار کند .

۷- همکاری جهانی

اکثر از متخصصین مواد غذایی عقیده دارند که حل بحران موجوده غذایی نیازمند یک پروگرام وسیع همکاری بین المللی می باشد . آنها امید دارند تا باین پروگرام به پیوندند و میالفرا درواید بطور خود به یک صندوق وجهی مخصوص زراعتی بپردازند تا از آن قرضه های دارای شرایط سبیل به کشورهای فقیر داده شود همچنین از تاسیس یک سیستم جهانی که از قحطی مواد غذایی قبل از وقوع آن اخطار دهد سخن هائی زده می شود .

پیشنهادات دیگری که زیاد تر مورد بحث

سوفیالورن



بیدار میکند و روی بستر یا او ساعت تیری میکنم . بعد طفل را با داده و صحبانه را ترتیب نمایم ، تلویز و ن می بینم ، برادریو گوش می دهم ، تقاضی میکنم ، آبپا زی می نمایم ، و یسا برای نان طرحی می ریزم ، بر خی موارد کتاب می خوانم ، و یا برای دوستان نامه می نویسم و بعضی اوقات می نشینم و قتیکه کارو ل ساعت ۳:۰۷ دقیقه از کار بر گشت مدتی با سبیلی بازی میکند و بعد نان خورده می خوابم .

کارو ل یگانه مردی دست که میخواستم . او همه چیزم است ، شوهر ، عاشق ، رفیق ، نگهبان ، و پناگاه می برای روز های توفانی ، اکنون عمیقتر از گذشته او را دوست دارم زیرا برایم سبیلی وادار دورایه ارمغان آورد . من از اینکه کارو ل را یافتم خوراخوش بختترین زن دنیا احساس می کنم .

مردمن باید مهربان ، لطیف بد له گو ، هوشمند و آگاه باشد . و کارو ل چنین است . او بسیار احساسی و قدر تمند است ، او مشکلاتی را که من قادر به حل آنها نیستم بمیان نمی گذارد و به این ترتیب او مانند یک پدر بزرگ وقوی است .

روی بر خی مسائل مناقشه داریم بیاد دارم که روزی روی مساله ای دو ساعت کپزدم رفت و فردا همه چیز فراموش شده بود .

من یک زن کا ملا و قادر برایش هستم نه از لحاظ اخلاقی بلکه بخاطر اینکه نمی خواهم مرد دیگری تا هنگامیکه دوست ندارم نمی

از طرف دیگر معیار های سنی در جامعه مافوق می باشد . و این معیار ها در مورد مردان و زنان فرق میکند پیروی مرد و (شخصیت) مردهد ولی برای زنان (آثار سقوط) .

همین موضوع ، بعقیده این استاد شطرنج هلندی ، تفوق آناتولی کار پف را نشان میدهد .

آناتولی کارپف

فرانسه از پاره ای استادان نامی خارجی شطرنج تقاضا کرد که عقیده خود را درباره نتیجه احتمالی مسابقه کار چنوی و کارپف بیان نمایند .

یان تیمان -

(از هلند) اظهار داشت کارچنوی بهر حال مانند سابق با ضیق وقت مواجه میگردد و در مسابقه سخت و طولانی احیاناً تفاوت سن تأثیر دارد (سن او ۲۰ سال و دو ماهه زیاد تر از سن رقیب وی میباشد) .

برعکس کارپف باسانی و با نیروی ذخیره زیادی بازی میکند و به همین سبب هیچگاه با کمبود وقت جهت تفکر روبرو نمیشود .

بجهان بیرون از خود فکر میکنند افکار و نظریات شدید پرابلم های حاد داخلی وحس ملیت خواهی شدید بسیاری از کشور هارا بخود متوجه ساخته است . هنگامیکه این کشور ها

اولف اندر سون از سوئد و همچنین لایوش پور تیش از مجا رستان معتقدند که شانسن آن دو رقیب تقریباً یکی است ، اما اولا ستمیل گورت استاد شطرنج چکو سلواکی به حالت دائمی ورزشی بسیار خوب کارپف عطف توجه میکند (این مطلب بهر حال در مسابقه المپیک هم تأیید گردیده است) .

ضمناً گورت عقیده دارد که کار چنوی در نیتس تا اندازه ای نیروی خود را حفظ میکرد چون میدید که تیم شوروی حتی بدون (امتیاز های اضافی وی مقام اول را بدست خواهد آورد ، گورت تأیید مینماید که مبارزه ای که در اواسط ماه سپتامبر در مسکو شروع خواهد شد به (مبارزه اعصاب) مبدل خواهد گردید .

مرزا فرید دهناد طهباس

نیست باورت؟

آمدی جفا کردی رفتی و وفا بردی
رفتن وفا بنگر آمد جفا را بین
دست پر فلک دارم دیده در نگاه تو
ای ز راه چشم من لحظه‌ای خندارا بین
هر کجا روم بی تو سبزه روید از اشکم
نیست باورت؟ با من آهر کجارا بین
صبح آرزو شامست این گدای وصلت را
صبح این گدا بگداز شام این گدارا بین
عشق بحرودل قایق ناخدا توئی دلرا
ای خدا درین توفان خواب ملاح را بین
از در دیده می بارم خون چو سرخ مرارید
ای بهای عمر من! در بی بهارا بین

فصل هادی محصل پوهنخی طب :

ناله یار

آنچه از نعمت ممتاز جهان میخوام
بیم درد نظری جانشین از دور کنم
هیچ یار نکند گرچه بگویم او را
تا که پیدا شودش ارزش پاپوس کسی
سال دوم بود از ریشه مهرت بد لم
گر ستمگار شوی بردل من خوب بدان
دربرج این دفتر شو قست سراسر مهرت
و رجفا پیشه شوی در بدلتش من خود را
(هادیم) یار بس فکر دگر نیست مرا

صحبت دلکش آن مونس جان میخوام
چه توان گفت که اورا به چسان میخوام
من آواره بیتاب و توان میخوام
خون دل در ره این شوق روان میخوام
هر که بر میکندش دادن جان میخوام
یاری از ناله و فریاد وفا نمیخوام
گر چنین است مرا بر تو چنان میخوام
ناله کش نوحه گر و نمره زنان میخوام
من نایاغ و بهشت و نه چنان میخوام

از: عبدالواحد (فقیر زاده) تمنا خشکیده

گل و فاز دست تویی وفا خشکیده
ز سوز عجز تمنا بکام ما خشکیده
بسوک رفتنت از جوش و بیقراری دل
سما بگریه شد و اشک در قضا خشکیده
دگر به میکند ساز و سرود ناید شو ش
که دست نازک مطرب به تارها خشکیده
به محفل که بیاید تومی کشان بودیم
بانظار تو چشم امید ما خشکیده
بیاو صل خودای شوخ کن میسر ما
که دست من بامید شمعنا خشکیده
دگر به عمر لبینی وصال یار (وحید)
که تارو بود تو از هجر ما لقا خشکیده

دوکتور محمد عزیز سراج

مقدر انسان...

مکن گاهش تو برغم های فردا
که فهمت نیست فردایت چه باشد
اگر وصل است یا هجران کی داند
نصیب آن بچنانان که باشد
مرا گفتند شری در قبال است
توان را شر بدانی شرنه باشد
تو بنداری که کارت نیست احسن
بظاهر قبح در باطن زه باشد
ترا مقصد اگر دنیای دون است
اگر اینست مطلب آن چه باشد
بظاهر ناز و در باطن نیاز است
نیاز من مگر نازت نه باشد
همه کارم در اول رفت از دست
نمیدانم که انجا مش چه باشد
همان ذاتی که هستم کردو هست
خودش داند که تقدیرت چه باشد
توهم بسیار کارت بر خدایت
که بالاتر از آن قدرت نه باشد
اگر طفلی اگر بر نا و گریب
خدا در هر زه آن یارت به باشد
(عزیزا) در کتاب هست و بودم
نه فهمیدم که تفسیرش چه باشد

اثر عیشاه - ناشاد

آتش غم

پر از رشک پر یشا نیست دامانیکه من دارم
گرفته آتش غم قلب بریانی که من دارم
گر آید بر پر سنام ز روی لطف و دلداری
فدایش میکنم ایدوستان جانیکه من دارم
نکرده هیچ در عمرش بحال ابرم رحمی
نگار بی وفا و مسست پیمانیکه من دارم
بخوانی گر تو شعرم را شوی واقف از احوال
پس از اشعار سوزانست دیوانیکه من دارم
کشیده سالها جورش دل غمدیده «نا شاد»
بخون دل کتم مملو لب نان که من دارم



در اوصاف زلف معشوق عدیم

عدیم

بلای کافرستان است زلفش
بقصد ضبط ایمان است زلفش
دلم برده خط و خال لب او
کمند گردن جان است زلفش
چنان باد صبا و ناله چین
نسیم عنبر افشان است زلفش
بنور گلشن روی دل افروز
تو گوی سنبستان است زلفش
بگرد قامت قلب صنوبر
مثال عشق بیجان است زلفش
ز روی پرده عصمت مایی
حجاب روی خندان است زلفش
چو بخت شور و روز تیره می
بهر جانب پریشان است زلفش
بفریان گاه میدان شهادت
سرم چون گری و چوگان است زلفش
دام درینچه عشقش اسیر است
سرجاه ز نخدان است زلفش
بدور شمع و خسارش عدیم
تو پنداری شبستان است زلفش

شهرت دو گانه

سینمای هند است استغاره میکند و قسمتی از شهرت خود را مدیون نمایش گیرنده و جانب اوست . اکنون که (وجی آنند) نردبان شهرت و موفقیت را در کارگردانی می بیناید و بقدر قابل ملاحظه ای خودش را مشهور ساخته می خواهد شهرت خود را از راه نمایش واکت تکمیل سازد دیده شود این دایر کتر مشهور چه گلی را باب خواهد داد.

(وجی آنند) تا آنجاییکه خود دشی اعتراف میکند در کنار سناریو نویسی و دانش کشتن تا لب از یک شیوه بخصوصی نه می توان و چه آنرا نردیندر با طرز کار (چیتین آنند) مشاهده کرد پیروی می کند و عقیده دارد که باید سناریو های فیلم های هندی از حالت موجوده که در مقارنه یک تسویه سمت بیرون کشیده شود

و باید در سناریو ها و جو می شامل کرده شود که ضرورت مبرم حیات اجتماعی مردم است اما این پدیده باید طوری ترسیم شود که در آن نوآوری و ابتکار محسوس باشد. (وجی آنند) در مورد فیلم کورا کاغذ ابراز نظر نموده که فیلم کورا کاغذ بایک موضوع عمیق و پر مفهوم می تماس داشته و یکی از پرابلم های عمده زندگی ما میل ها را با ژرف نگری خاصی بشکل کاملا طبیعی آن بروی پرده آورده که در آغاز

مدد گاران اجتماعی

میدانید تغییر دادن ذهنیت عامه نیز کار آسانی نیست ایجاب تحولات بیکس و بنیادی را دارد و سهم گیری فعالانه تمام قشر روشن مناس امیدواریم اکنون که تحولات بنیادی در تمام بخشون زندگی مردم ما فراهم آمده است در مسایله قوانین و ضابطه های مترقن و با فعالیت گسترده تمام زبهای روشنفکر محیط بتوانیم هر روز گامی وسیع تر در این راه برداریم تا آنجا که حتی به دور دست ترین روستای کشور نیز نمایندگان داشته باشیم این را می است

جالب ابتکاری و در خور ستایش است . که موسسه در پیش دارد و به آن روان است . از منبع معلومات دهنده و از اعضای فعال مدد گاران اجتماعی تنویر افکار از جانب زویدون تشکر میکنیم و وعده میگذارم که روزی خبرنگار خانواده کی این مجله همراه با انسان شیوه کارشان را در میان خانواده ها مورد مطالعه قرار دهند و بعد از شعب کودستان و شیر خوارگاه موسسه دیدن میکنم که واقعا جالب و ابتکار شان و در خور ستایش است.

تشنجات شرق میانه

از آنرا مورد عمل قرار داده اند چنانچه در مسافرت اخیر نکسن به اتحاد شوروی موافقتنامه همکاری انرژی غیر ذروری امور خانه سازی و تحقیقات علمی راجع به قلب بین طرفین امضا شد در سال ۱۹۷۲ هر دو کشور موافقتنامه های همکاری های خود را در رشته ساینس تکنولوژی و تحفظ محیطی امضاء کردند که این موافقتنامه ها اگر هم قدمی بسوی محدود شدن سلاح ذروری نیست بدون شک گامی بجانب محدود ساختن اختلافات بین دو کشور به حساب می آید و یقینا با تطبیق این موافقتنامه ها گام های مقدماتی اساسی در راه حل مسایل مشکل تر بین دو کشور بر داشته میشود .

در اخیر باید گفت که ملاقات و مذاکرات فورد با بریژنف شاید باز هم در مورد محدود ساختن سلاح ستراتژیک ذروری به نتیجه مثبتی

نرسد چه این سفر درست و قتی صورت میگیرد که معضله شرق میانه یک بار دیگر اوج گرفته و مبصرین سیاسی راجع به آن ابراز نگرانی مینمایند بدون تشنجات شرق میانه تصادم بین اسرائیل و اعراب این دو قوه بزرگ راهم و ادار میسازد تا به نحوی از انحاد ر آن اشتغال ورزند بنا در چنین یک حالت این دو کشور روی معضله ای که چند سال نتوانست راه حل یابد به این سادگی به نتیجه ای نخواهند رسید و ای اگر هم موافقتنامه را در این زمینه امضاء کنند یقینا این موافقتنامه در امر تامین صلح و امنیت در شرق میانه و برای حل معضله این گوشه جهان خیلی مفید و موثر خواهد بود و اینجاست که گفته جرال فورد مبنی برین که «میل ها مسافه را برای صلح می بیناید و یک گام هم در راه جنگ بر نمی دارد» مصداق پیدا می نماید .

اعصاب

حیاتی بشمار میروند .

۲- تنفس هوای تازه راز طول عمر عامل زیبایی و علاج بسیاری از کسالت مخصوصا خستگی است با قدم زدن، سیورت وادمان آزاد را در پروگرام خویش شامل ساخته که نسخه مجرب کاهلی ها و کسالت های روحی و جسمی بشمار میروند.

۳- تمرینات فزیکمی ، حرکت که جز مهم حیات پیر و جوان بشمار میرود میتوان آنرا در کار سراغ کرد لهذا از کار های فزیکمی (نه خیلی لقیل هراسی نداشته) بر خلاف به تقویه عضلات خود بیافزاید .

۴- چشم پوشی از دخانیات و مشروبات الکولی ، زیرا تمباکو از بدن و یتامین ها را مخصوص و یتامین سی را از بین برده و وجود رابسه کسب امراض تحریک میکند .

۵- استراحت و میله ها ، این هم بذات خود در تقویه سیستم عصبی ما و کسالت های یک هفتگی رول مهمی را بازی میکند .

۱- خواب که اساس اعصاب شمرده میشود لازمست تا مکمل وقت منظمی داشته باشد . باید بخاطر داشت که تمام اعصابیت ها از بیخوابی نشأت گرفته و سرچشمه میگردد .

۱- خواب که اساس اعصاب شمرده میشود لازمست تا مکمل وقت منظمی داشته باشد . باید بخاطر داشت که تمام اعصابیت ها از بیخوابی نشأت گرفته و سرچشمه میگردد .

دزلتی مطبعه



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**