

سال سی و یکم
شماره ۲۶

A-P
77-938031
شماره ۳ قفسه ۱۳۵۸ . ۱۱ نوامبر ۱۹۷۹

ون

روزنامه

LIBRARY OF CONGRESS
6
DEC 26 1979
COPY.....
ORDER DIVISION

15521/0271x20

دشورد انقلاب دیرسا
ارزنبنت پد خپلو کی دخلک
خپل خلقی رژیم او حکم
سرد دهنغوی دیر تینک
یووالدی.

Ketabton.com

تکالی دره ورد
باشتانشناس
افغانستان





رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر موفیکه با ایراد بیانیه عالمانه شان سو مین جلسہ کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان را افتتاح نمایند

اقتصاد و قیام همه هفته

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسہ پوری سیاسی کمیته مرکزی روز اول قوس از ساعت یازده قبل از ظهر الی یک بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید .
در ابتدا بالای مسوده پلان کار پوری سیاسی برای ربع سوم و چارم سالجاری بحث بعمل آمد و به اتفاق آراء به تصویب رسید .

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان جلسہ دارالانشای کمیته مرکزی روز ۳۰ عقرب از ساعت دو الی سه ونیم بعد از ظهر در خانه خلق دایر گردید .

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد از طرف حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر به مناسبت روز ملی لبنان تلگرام تبریکه عنوانی جلالتماب الیاس سر کیس رئیس جمهور آنکشور به بیروت مخا بره گردیده است .

ریاست رفیق حفیظ الله امین قبل از ظهر ۲۹ عقرب دایر گردید .
دارالانشای کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان اطلاع میدهد که سومین جلسہ کمیسیون طرح قانون اساسی تحت ریاست قوماندان دلیر انقلاب نجسبات بخش نور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومیری وزیر و رئیس کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ساعت ده قبل از ظهر ۲۹ عقرب در قصر گلخانه خانه خلق دایر گردید .

تحت ریاست رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، شورای وزیران روز ۲۷ عقرب از ساعت ۴ بعد از ظهر تا ساعت هشت و نیم شب در خانه خلق جلسہ نمود .
شورای وزیران ضمن بحث روی پیشنهادات وزارت خانه ها در باره این موضوعات فیصله صادر کرد .

قانون تحصیل باقیات مرتبه وزارت عدلیه با اساس فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان در جلسہ شورای وزیران منظور گردید .
تلاوتاً ضمیمه شماره یازده اصولنامه سه پاسپورت با اساس پیشنهاد وزارت عدلیه تصویب و هدایت داده شد که با اساس فرمان تقنینی رئیس شورای انقلابی نافذ گردد .

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی و لومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان طرح قانون اساسی کمیسیون طرح قانون اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان تحت

دموکراتیک افغانستان ساعت ده قبل از ظهر ۲۸ عقرب جلالتماب الکساندر میخائیلوویچ پوزانوف سفیر کبیر اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی را برای ملاقات تودیدی در گلخانه خانه خلق بحضور پذیرفتند .

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی و لومیری وزیر ساعت ده قبل از ظهر ۲۶ عقرب روسا و آفرین پروژه ها، تصدی ها و موسسات وزارت معادن و صنایع را در حالیکه انجنیر اسماعیل دانش وزیر معادن و صنایع و معینان آنوزارت با آنها همراه بودند در قصر گلخانه خانه خلق بحضور پذیرفته با ایراد بیانیه سودمند و علمی شان که در حدود یکساعت ادامه یافت آنها را بوظایف خطیر انقلابی و وطنپرستانه شان متوجه ساختند .

بتاسی از غوغام و تام رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر به خاطر آئنده از هموطنان نجیب و زحمتکش کشور ما که به اثر تحریرات خاینانه و تبلیغات زهر آگین دشمنان انقلاب نور و دشمنان خاک مقدس ما جاهای شانرا ترک نموده اند روز ۳۰ عقرب هم تعداد زیاد آنها از باشندگان قراء مختلف شهر چغچران مرکز ولایت غور و ولسوالی های چوکی ولایت کنر و البنگار ولایت لغمان باشور و هلپله و دادن شعار های انقلابی به خانه های شان برگشتند .

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد

میدهد که عنوانی قوماندان دلیر انقلاب نور رفیق حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان، رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر دارالانشای اجرایی سازمان همبستگی خلقهای افریقا، آسیا و امریکای لاتین پیام نیل را طی تیلگرامی بمناسبت هفته همبستگی با خلق افغانستان ارسال نموده است :

حفیظ الله امین منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان رئیس شورای انقلابی ولومیری وزیر جمهوری دموکراتیک افغانستان، کابل بمناسبت هفته همبستگی با خلق افغانستان دارالانشای اجرایی سازمان همبستگی خلقهای افریقا، آسیا و امریکای لاتین همبستگی استوار خود را با خلق حزب دموکراتیک خلق افغانستان و حکومت افغانستان در مبارزه حقه شان علیه ارتجاع و امپریالیزم و بغاظر آزادی ملی و ترقی اقتصادی، اجتماعی یکبار دیگر تأیید میدارد .

ایرید امانوالوا، معاون منشی عمومی سازمان همبستگی خلقهای آسیا افریقا و امریکای لاتین .

مدیریت اطلاعات وزارت امور خارجه خبر میدهد که از طرف داکتر شاهولی معاون لومیری وزیر و وزیر امور خارجه ساعت شش ونیم شام ۲۸ عقرب دعوت تودیدی بافتخار جلالتماب الکساندر میخائیلوویچ پوزانوف سفیر کبیر اتحاد جماهیر شوروی سوسیالیستی و شیخ السفرا که دوره ماموریت وی بسه حیث سفیر کبیر کشورش در جمهوری دموکراتیک افغانستان به پایان رسیده در سالون پذیرایی های وزارت امور خارجه ترتیب یافته

بود .



ملگری حفيظ الله امين کله چی امریکایی لیکواله یی دخلکو په کورکی دمطبو عاتی مرکی له پاره حضورته منلی ده

د ثور د انقلاب دیر ستر ارزښت په خپلو کی دخلکو اوله خپل خلقی رژیم او حکومت سره د هغوی دیر ټینگ یووالی دی

کابل: دافغانستان دخلکو ددمو کرا تیک گوند دمر کزی کمیټی عمومی منشسی، دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا رئیس او لومړی وزیر ملگری حفيظ الله امين د ۱۳۵۸ کال

دعقرب په ۲۹ نیټه دسه شنبی په ورځ له غرمی وروسته په څلور نیمو بجو امریکایی لیکواله میر من راهی کالی سټیوارت دمطبو عاتی مرکی له پاره دخلکو په کور کی حضور ته و منله اود هغی

پوښتنو ته یی په پوره دمو کرا تیکه فضا کی ځواب ووايه.

دادی له امریکایی لیکوالی سره دملگری امين دمرکی متن د هیواد دزیار ایستو نکوخلکو دخبر تیا له پاره خپر یزی. دافغانستان دخلکو ددمو-کرا تیک گوند دمر کزی کمیټی د عمومی منشسی د انقلابی شورا درئیس او لومړی وزیر ملگری حفيظ الله امين هغه مرکه چی له امریکایی لیکوالی میر من سټیوارت سره یی

کریده

میر من سټیوارت:

دافغانستان ددمو کرا تیک جمهوریت د انقلابی شورا محترم رئیس او لومړی وزیر زما په نظر په افغانستان کی هرڅه ژر ژر را مینځ ته کیزی که چی ری په دغه پرځه کی ماته معلومات را کړی؟

ځواب:

هو، څرنگه چی زموږ په هیواد کی یو انقلاب شویدی نو هرڅه باید دیر ژر ژر اودیر چټک را مینځ ته شی.

پوښتنه:

فکر کوم هغه څه چی پدی یو کال اوڅو میاشتو کی پینځ شوی دافغانستان د تیرو شلو کلو نو په تاریخ کی نه شوی آیا سمه ده؟

ځواب:

هو، انقلاب ددی غوښتنه کوی چی سملاسی تحولات راشی او که نه د پینځو عادی سمیر ته انقلاب نشی و یسل کیدی، ځکه د انقلاب په تعریف کی ویل کیزی، په ټولنیزی لطفاً پانه واپوی

پر مختیا کی یو چټک حرکت.
پوښتنه:

مخکی تر دی چی افغانستان
ته را روانه شوم زما دود ستانو
را ته وویل چی افغانستان ته
سفر و نکړم چی و به و ژل
شم تاسی دغه موضوع څنگه
خپری ؟
ځواب :

د نړیوالی سو لسی دشورا
دجرگی له جوړیدو څخه چی څه
موده مخکی په افغانستان کی
دافغانستان له خلکو سره
دپیو ستون دپاره جوړه شوی
اوڅه دپاسه دشیپتو هیوادو
استازو یکی بر څه اخیستی وه
خبره شوی یی ، له هغوی
څخه ځینو ماته وویل چی کابل
ته له روانیدو مخکی د هغوی
کود نیو ژول ، ځکه فکر یی
کاوه چی هغه هیواد ته څی چی
حتما به ووژل شی دا ټول
دانقلابی ضد امپریالیستی او
ارتجاعی مرکزو نو ناوړه
تبلیغات او درواغدی چی دهغو
په وسیله نه یوازی خپل خلک
غو لوی بلکی ز مور د هیواد
دخلکو په غو لو کی هم تری
کار اخلی.

پوښتنه:
کله چی زه کابل ته را
ور سیدم هرڅه آرام او به
ښارکی پوره امنیت و، یوی
امریکایی میر منی چی له
یوو لسو کلو نو را هیسی په
کابل کی دامریکا په بین
المللی ښوونځی کی ښوونکی
ده ماته وویل چی په هیوادکی
پوره کراری ده او ستا سی
دهیواد له او سنی حالت څخه
یی هیڅ دنا آرامی احساس
نه دی کړی؟

ځواب :
په دی ځای کی د خلکو
درښتینی قوی اود استثمار
عنا صـــر و د قوی
ترمنځ په دا که تو پیر لیدل
کپیری، استثمارگری طبقی تل
خپل خلک غو لوی داله هغو
زیاتو مٹا لو نو څخه یو دیس
ښه مثال دی چی دا استثمار
سو سیو ایکو نو میک نظامونو
لرونکو هیوادو مقامات دهغو

په وسیله خپل خلک تل غولوی
خو لکه چی خر گنده ده دکار
گری دو لتو نو خلک چی
په هغو کی د فرد له خوا د فرد
له استثمار څخه خلاصی
ټولنی شته نه یوازی دا چی
غو لول کپیری نه، بلکی
تنویر پیری هم، او دخپل هیواد
او نړی په پینو با ندی په
سبه او رښتینی تو گه
خبر پیری

دستیوارت پو پښتنه :
که چیری دا انقلاب بدلونونو
له پرو گرام سره سم پرمختگ
کړی آیا یو کال مخکی تاسی
فکر کاوه چی دانقلاب په
عمدی پړاو کی به وی چی
یاستی؟

ځواب :
هو البته له هغه زیات
پرمخ تللی یو.

پوښتنه:
تاسی له خپل پرو گرام
څخه پر مخ تللی یاست؟

ځواب :
هو، همدا سی ده ، ځکه
مور دخمکو دا صلاحاتو
پرو گرام په ډیره کمه موده
کی چی هغه شپږ میاشتو دی
تطبیق کړ، اود اساسی قانون
دتسوید د کمیسیون کار پیل
شوی چی ځینو هیله نه درلوده
چی دا سی زر پیل شی.
دا دهغو سترو گامو نو
مثالو نه دی چی مور اخیستی
او بر یالی پر مخ بیول شوی
دی .

پوښتنه:
آیا دخمکو دا صلاحاتو
دپرو گرام په تطبیق کی دهغو
کسا نو له پرو تست سره
مخامخ شوی چی ځمکه یی له
لاسه ورکړیده؟

ځواب :
هغه کسان چی خپله ځمکه
یی له لاسه ور کوله اود حکومت
او رژیم په وړا ندی یی باید
پرو تست کړی وای بخوا له
افغانستان څخه و تلی وو او
خپل ځانونه یی زموږ د خلقی
انقلاب ددښمنانو په لمنی کی
ور و غور ځول، خو هغو
کسانو چی خپل هیواد یی پری
ښود د دولت دخمکو

دا صلاحاتو دپرو گرام ملاتړ
وکړی له هغه سره یی همکاري
هم وکړه او هیڅ ډول پرو تست
او مقاومت یی و نکړ.

پوښتنه:
تاسی له مجاهدینو سره
څنگه سلوک کوی؟

ځواب :
دغه اصطلاح چی تاسی
استعمال کړه د سیمی دپرو
تورو ارتجاعی مرکز و نو او
امپریالیستیانو له خوا
استعمال لیری.

پوښتنه:
تاسی هغوی ته څه وایاست؟

ځواب :
هغوی لار شلو و نکي (غله)
ویره پیدا کړ ونکی مجرمین
وطن یلو رو نکي اودامپریالیزم
اجیر عسکر دی بل څه تری
نه جوړ پیری ، ځکه له هغوی
څخه له دی پر ته نور څه نشی
جوړیدی، اوددغو کر غیر نو
عناصرو انقلابی ضد کارو نه
هم یوازی ز موږ په انقلاب
پوری مختص نه دی، داکتوبر
له ستر انقلاب څخه نیو لسی
دثور تر انقلاب پوری ټول
خلق او کار گری انقلابو نه
له دغه شان مو ضو عکا نو
سره مخامخ شویدی او حتی
نن وینو چی په کمپوچیا باندي
هم دار تجاعی او امپریالیستی
مرکزونو له خوا تیری شوی
دی په هغه درک سره چی دنړی
اود هغی دکامل په بر څه کی
یی لرو دامپریالیستی او
ارتجاعی قواو بریدو نه او
تیری زموږ دپاره لږ زوونکی
نه دی او موږ حتی له انقلاب
څخه هم مخکی ددغه کار اټکل
کړی و.

پوښتنه:
همدغه څیز و نه داما ن الله
خان په وخت کی هم و شول
آیا زما عقیده سبه ده ؟

ځواب :
هو! کیدی شوای دغه
کارونه په تیره بیابانه هغه وخت
اودافغانستان اودنړی نړی په
هغو شرا یطو کی اغیزه
وکړی خو له هغه وخت څخه
بیا تر اوسه پوری نړی زیات

انکشاف کړیدی او په یو له
نړی کی کار گری نهضتو نه
زیات شویدی او بی شمیره
کار گری او خلقی انقلابونه
شویدی اودغه راز دنړی په
زیا ترو سیمو کی د آزادی
غوښتنی انقلابو نه را مینځ ته
شویدی، نو له دی امله
دامپریالیستی مرکز و نو
تکتیک هم بدل شو یسدی،
دکار گری نهضتو نو په خلاف
زیاتی پیسی لگوی او زیات
لگښتو نه کوی گو ندی وی چی
دنړی دزیار ایستو نکو خلکو
دپاره سر خو پری پیدا کړی.

همدغه مرکز و نه دا فغا
نستان د خلکو دپاره هم لار
شلو ونکی او او با شان روزی
اود هغوی دپاره هر څه چمتو
کوی او هغوی ز موږ دهیواد
په سیمو کی ستو نزی پیدا
کوی او دا هلی ځلی کوی چی
زموږ دانقلاب دپرو مختکو نو
مخه و نیسی چی دنو رو
هیوادو د خلکو دپاره دسر مشق
مثال نشی او دا کوم عجیب
خیزنه دی چی دافغانستان په
شان په یوه غرنی هیواد کی
ارتجاعی او امپریالیستی
طاقتونه ستو نزی پیدا کړی
خو موږ هم ا د افغانستان
خلک هم هغوی ته متوجه دی
او زموږ قهر مان و سله و ال
پوخ هغوی ته غاین ماتوونکی
ځواب ور کړی او ور په یی
کړی.

پوښتنه:
لندن یا یمز ور ځپانسی
تیره ورځ یو خبر در لود چی
ستاسی حکومت ته دپکتیا په
ولایت کی غوځ پری و ر په
برخه شوی دی آیا تاسی
تبصره کوی؟

ځواب :
لندن یا یمز او بی بی سی
دافغانستان په باره کی زیات
نکلونه لری چی په خپل خیال
یی جوړوی خو په انقلابی ضد
عناصرو باندي د بری خبر
هغه یوازی ر ښتیا خبر دی
چی تر اوسه پوری یی خپور
کړیدی هغه هم له یو شمیر
انحرافونو او ځینو در واغو

سره، ځکه هغه یوه جگړه پولي په داسې حال کې چې حقیقت داسې نه دی دا د هغو د لو ټپلو ټکول و چې غواړي زموږ دپاره ستو نزی پیدا کړي، البته موږ هغوی په هر ځای کې چې دی تعقیبو او هغوی ته سخت گو زارو نه ور کوو.

پوښتنه:

ستاسې په نظر څومره موده پکار ده چې دغه پېښې په هیواد کې بیخي ورکې شي؟

ځواب:

البته دا په سیمه او نړۍ کې دامپریالستي طاقتونو او ارتجا- عی مرکزونو په کارونو پوری اړه لري، تر هغه وخته پوری چې امپریالستي قواوې اجیر عسکر رالیری او زموږ په وړاندې یې جنګوی موږ هم جنګیږو او کله چې دوی له خپل دغه کار څخه لاس واخیست موږ به هم جگړه بس کړو، خو دغه شان موږ پرمخ ځو اوو به نه درېږو ځکه پدې هیواد کې انقلاب بریالی شویږي او باید په چټکۍ سره پرمخ لاړشي او هغه که دلار شلوونکو په وړاندې وي او که لاس وهنې کيږي او یا تیری وشي او یا ونشي موږ خپل پرمختګ ته دوام ورکوو.

پوښتنه:

داسې خبرونه لرو چې تاسې غواړي د اسلامي عناصرو په ګډون ځینې اشخاص دخپل حکومت په ارګانونو کې شامل کړي او پدې هم خبره یې چې تاسې یوه عمومي پېښه اعلام کړیده که چیرې پدغه برخه کې راته څه وواياست؟

ځواب:

دایو طبقاتي انقلاب دی او زموږ درزیم لارښودنه دکارګری طبقې لخوا چې دهغې نمایندهد افغانستان دخلکو دموکراتیک ګوند دی کيږي خود کارګری طبقې قدرت په هغو زیارایستو- نکو طبقو او قشرونو ولاړدی چې په هغو کې کارګران، بزګران، مترقي روشنفکران او نور زیارایستونکي قشرونه شته چې د زموږ د دولت دپاره یوتینګ بنسټ دی.

پوښتنه:

آیا ستاسې دنظر وړ په کارګری طبقې او قشرونو کې مذهبي عناصر هم شته؟

ځواب:

داموضوع د مذهب په بنسټ نه ده ولاړه زموږ غیر د ټولو وطنپا- لونکو دپاره خلاصه ده مذهبي مشر وی او که نه، خودزیار - ایستونکو په ډله کې دریزی موږ یې هرکلی کوو. دهغوی احترام کيږي په مینه او عشق سره په غیر کسې نیول کيږي د هغوی عقیدې او ایمان ته احترام کيږي لکه چې تل یې احترام شوی دی، مذهب او دین د دولت له خوا مصئون دی او هیڅوک به د ټاکلې عقیدې او مذهب دلرلو له امله تخقیر نشي. دهعقیدې او ایمان له مخې به یو بل ته ګومه ستونزه پیدا نکړي پدې شرط چې د زیار ایستونکو بڼه غوره کړي او زیار ایستونکو ته دخدومت لپاره تیار اوسې موږ تل د اسلام دمبین دین زور احترام کړي او کولوی.

پوښتنه:

یو پاکستانی ور ځپا یې څو ورځې مخکې دبیلو بیلو هیوادونو د حاجیانو په باب چې مکی ته تللي وو یوه مقاله لرله، افغانستان لږ حاجیان لرل آیا پدې کې کوم اهمیت لیدلی شي؟

ځواب:

دهغوی شمیر می په یادنه دی تاسو ته معلوم دی چې حاجیانو ته ممکنه نه وه چې دایران له لاری مکی ته لاړشي او هغوی ته زیاتې ستونزې شته او هغوی په الوتکه کسې مکی معظمې ته لاړل او موږ ورته ټول ممکنه وسایل برابر کړل چې شمیر یې اتو زرو تنو ته رسیده او هماغه ډول ستونزې یې نه لرلې او موږ ورته په لوړه سویه هر ډول ضروري خدمتونه سرته رسولی وو، په حقیقت کې هغوی تشویق شوی هم وو خو لکه چې ټول پوهیږي له هغو کسانو څخه چې پخوا حج ته تلل یو شمیر داسې کسان وو چې د بزګرو اوزیار-

ایستونکو له وینونه یې استفاده کوله او حج ته تلل، سر کال په حاجیانو کې دغه راز کسان نه وو، که له انقلاب نه مخکې هر یو زر جریبه ځمکه لرله اوس له دیرش جریبو څخه زیاته ځمکه نشي لرلی، سره له دې هم د حکومت لخوا پدې موضوع کې هماغه ډول بندیز نه و.

پوښتنه:

د تره کې دموضوع په باره کې مینه لرم غواړم وپوهیږم چې څه وخت ستاسې مناسبات خراب شول او دوستي او یو- والی له منځه لاړ؟

ځواب:

تاسې ته معلومه ده چې زموږ دولت د ګوند له خوا او په ډله ییزې توګه رهبري کيږي اوزموږ ګوند دافغانستان دخلکو دموکراتیک ګوند دی او زه په دې برخه کې دومره معلومات وړاندې کولی شم چې ګوندراته اجازه راګوی.

پوښتنه:

په دې باره کې یو لږ آوازي شته غواړم په حقیقت پوه شم؟

ځواب:

که چیرې غواړي کومې خاصی موضوع پوښتنه وکړي ویسی کړي.

پوښتنه:

غواړم وپوښتم چې آیاترون قصد اخیل خان ستاسې د ژغورنې لپاره د ګولې په مقابل کې واچاوه او یا ناڅاپه په ګولې وویشتل شو؟

ځواب:

ملګري شهید ترون زما په مخکې ولاړ، او هغوی په ماډرني وکړي، داممکنه نه وه څو هغه له مینځه یونه سي به ما باندې ډزی وکړي، له دې امله یې ملګري ترون شهید کړ او ما د ژغورلو مجال وموند.

پوښتنه:

یوه آوازه شته چې وایي تره کې پخپله ترون په ګولې وویشت؟

ځواب:

نه داسې نه ده.

پوښتنه:

آیا په همدغه خونه کې چې همدا اوس پکې مرکه کوو دا

پېښه وشوه؟

ځواب:

نه پېښه په استوګنځي کې (ریزدنس) کې وشوه.

پوښتنه:

ولی سر کال تره کې هاوانا ته لاړ پداسې حال کې چې تیر کال تاسو هاوانا ته تللي واست آیا پدې موضوع کې کوم اهمیت و؟

ځواب:

داځکه چې دهاوانا جرګه دناپییلو هیوادونو د دولتو او حکومتونو دمشرانو شپږمه جرګه وه.

خو تیر کال جرګه دبهرنیو چارو دوزیرانو په سویه وه چې په هغې کې دناپییلو هیوادونو دسمون دبیرو غړیو برخه اخیستی وه، څرنګه چې افغانستان دناپییلو هیوادونو د سمون دبیرو غړی دی له دې امله دبهرنیو چارو دوزیر په توګه په هغه جرګه کې دګټون لپاره هاوانا ته لاړم او همدغه راز می دبلګراد په جرګه کې ګټون وکړ.

پوښتنه:

آیا دا شخصي شخړه وه یا یوه ایډیالوژیکي موضوع هم پکې وه؟

ځواب:

حکومت او ګوند تصمیم ونیو چې د ناروغتیا له امله یې استعفا اعلان شي یوازي همدومره ویلی شم.

پوښتنه:

دهغه ناروغتیا څه وه؟

ځواب:

څرنګه چې ډاکتر نوم په هغې نه پوهیږم.

پوښتنه:

آیا ستاسې رژیم اوس له هغه څه سره چې د تره کې په وخت کې وه توپیر لري؟

ځواب:

اوس زیات دموکراتیک شوی دی او ډله ییز مشر تابه تحقق پیدا کړي او حکومت اودولت د ګوند له خوا رهبري کيږي سیاسي بیرو او همدغه راز د ګوند مرکزی کمیته فعاله شوی اود رژیم د ټولو فعالیتونو په باب تصمیم نیسي او ګوند لفظا پاته واږي.

سول دو لست ته رهبري كوي دشخصيت دكيش هيڅ اغيزي ته دتبارزاجازه نه ور كوله كيږي، او انقلابي شورا هم د دولت دچارو په پر مخ بيولو كې زياته فعاله برخه اخلي او خلك په پوره ډاډ د مصونيت، قانونيت، او عدالت دشعار په رڼا كې ژوند كوي او هيڅوك له خسر گند و - نښو نښا نو پر ته بندي يانيول شوي ندي او نه به دغه كارو شي دخارنوال داقدام اودوا كمنې محكمې له حكم پرته هيڅ څوك جيل ته نه ليرل كيږي.

استخباراتي دستگاه به تردی وروسته خلك و نه خور وي، دهيواد او انقلاب ددفاع مو ضوع دوسله وال پوخ په غاړه ده او كورني امنيت خارندوي ته سپارل شوي دي، تردی وروسته پت پو ليس دخلكو دتكليف او سر دردی سبب نه كيږي او نه به وي، له همدې امله ده چي اساسي قانون همدا اوس تسويد كيږي چي خلكو ته پوره ډاډ ور كړي چي تردی وروسته په هغو ټولو چارو كې چي دحکومت لهخوا اجرا كيږي حكومت د هغو په باب مسئول او ځواب يي وايي، هم دافغانستان دخلكو دمو كراتيك گوند او هم انقلابي شورا د هيواد خلكو ته ډاډ ور كړي دي چي تردی وروسته به هيڅوك بي موجه ونه خورول شي، او ان پخپله زه هم د هغو ټولو شيانو مسئول يم چي دسنبلي له ۲۵ نيټي وروسته شوي دي.

پوښتنه:
آيا تره كې دخپل نظر وړ چارو دپر مخ بيولو لپاره زيات قدرت ترلاسه كړي و؟

ځواب:
هو په يقيني ډول هغه دهر هغه څه په باب چي شوي دي مسئول دي، ځكه دگوند په ځاي يي تكيه كړي وه، هر څه يي كول دافغانستان دخلكو ددمو كراتيك گوند دمر كزي كميټي سياسي بيرو يي په

نظر كې نه لر له.

پوښتنه:
آيا هغه غير مسئولان نه اقدام كاوه او آيا خلك يي بي سببه بنديانول؟

ځواب:
هغه ددغو ټولو كارو نو مسئول دي، ځكه په دولت كې يي دگوند رهبري كمزوري كړي وه، دهر څه په باب چي شوي دي.

هغه او هغه كسان چي په مستقيم توگه يي پدي برخه كې له هغه سره همكاري درلوده دهغه وخت دپښو مسئول وو اودافغانستان دخلكو په وړاندي مسئوليت لري تاسي او نور ژور نا لستان اودغه راز دافغانستان خلك كولي شي له ما څخه يوازي دهغو پښو پوښتنه و كړي چي دسنبلي له پنځه ويشتمې نيټي وروسته شوي دي اوزه به په وياړ سره دهغو ځواب ووايم، ځكه ټولي دو لتي چاري په ډله ييزه توگه دافغانستان دخلكو ددمو كراتيك گوند دمشرانو لخوا سر ته رسيږي چي ډيره لږه اشتباه يكي متصور ده.

پوښتنه:
آيا افغانستان له شوروي اتحاد سره هغه مناسبات لري چي د تره كې په وخت كې يي لرل. تاسي په هغو خبرو نو چي خپاره شوي دي خبرياست چي په هغو كې يادونه شوي چي گواكي تاسي شوروي اتحاد ته دهغه هيواد دسفیر دحاضر غوښتنه كړي ده او هغه په دي وروستيو وختونو كې تبدیل شوي دي؟

ځواب:
دثور له انقلاب نه وروسته له شوروي اتحاد سره زموږ اړيكي او روابط منجمد نه دي بلكي ورځ په ورځ پر مختيا كوي له هغې ورځې څخه چي زه د انقلابي شورا درئيس په توگه ټاكل شوي يم دغو اړيكو زياته پر مختيا كړيده او موږ په ډاډ او باور سره له يو بل سره ليدني كتنې كوو، دشوروي اتحاد

دسفیر د تبدیلی دغو نېټې آوازه يو داسي شي دي چي امپريا لستي منايعو خپره كړي ده.

پدي وروستيو وختونو كې دپر تانيي، دالمان داتحادی جمهوريت، پاکستان، تركيې عراق، دكوريا ددمو كراتيك جمهوريت، هند او ځينو نورو هيوادو نو لوي سفیران تبدیلی شوي دي پدا سي حال كې چي په افغانستان كې دهغوي استوگنه دشوروي دسفیر داستوگني په پر تله لږوه دشوروي اتحاد سفیر په كابل كې اووه كاله استوگنه در لوده، له پوي دغې شان دوري څخه وروسته ديو سفیر تبدیلی يو بيخي عادي كار دي، دهیڅ امپريا ليستي هيواد نشرا تي منابعو دنورو سفیرانو دتبدیلی په باره كې حتی يوه خبره هم نده كړي خو دشوروي اتحاد دسفیر د تبدیلی په باره كې عجيب او غريب تبليغات كوي داكار زموږ دخلقي انقلاب په وړاندي دهغوي ددښمني نمونه ده، خو بيا هم واييم چي له شوروي اتحاد سره زموږ د دوستي او وروړولي اړيكي له ښه مرغه ددواړو هيوادو دخلكو له هيلو سر سم مطلوب انكشاف كوي.

پوښتنه:
آيا دتره كې په ځاي ستاسي مقرري شوروي اتحاد حيران كړي؟

ځواب:
ما پدي باره كې څه نه دي احساس كړي هغوي زموږ پښه گاونډي، پښه دوستان او وروڼه دي او له افغانستان سره يي تل مرسته كړي ده تركومه ځايه پوري چي په ما پوري اړه لري دشوروي اتحاد په وړاندي زما احساسات همغه دي چي وو زما په ژوره ايسديا - لوژيكي عقیده كې ريښه لري.

پوښتنه:
آيا دشوروي اتحاد مقامات له پښو څخه مخكي خبروو؟

ځواب:

بيخي نه

پوښتنه:
دثور له انقلاب نه وروسته دافغانستان ډير ستر ارزښت څه دی. لکه چي ما ليد لي دي كوي دپخوا په نسبت ډيري پاكي دي؟

ځواب:
دثور دانقلاب ډير ستر ارزښت په خپلو كې دخلكو او له خپل خلقي رژيم او - حكومت سره دهغوي ډير ټينگ يووالي دي. چي دخپل گوند اودولت په پراخه توگه بي - دريغه ملاتړ كوي.

پوښتنه:
دلويديځو منابعو دخپرونو له مخي دتره كې داستعفا له پيښي وروسته لږ تر لږه يوه بله كودتا شوي ده؟

ځواب:
داخبره سمه نه ده.

پوښتنه:
آيا تاسي په زيا تو امنيتي تدبير ونو سره تگ را تگ نه كوي؟

ځواب:
نه په عادي توگه زه له ښه مرغه دومره مصروف يم چي خپلو امنيتي تدبيرونو ته نه متوجه كيږم.

پوښتنه:
تاسي تر او سه هم دخلكو دكور په ماڼي كې ژوند كوي؟

ځواب:
هو.

پوښتنه:
وبښي غواړم يوه شخصي پوښتنه وكړم آيا ستاسي ميرمن لويديځي جامي اغوندي او فكر كوم چي چادري يي له انقلاب نه وروسته لري كړه؟

ځواب:
زيا تره ملي جامي اغو ندي خو چادري نه په سر كوي دهغې ملي جامي خوښيږي او زه يي هم خوښوم.

پوښتنه:
آيا تاسي دچادري دله منځه وړلو لپاره مبارزه كوي لكه چي زه يي گورم لاتر او سه هم

په واټو نوکي چادري ترسترگو کيږي؟
ځواب:

نه دا موضوع په خپله په خلکو پوري اړه لري څه چي هغوی انتخابوي زموږ لهخوا بي درناوي کيږي موږ د بيسواډي په ضد مبارزه کوو نه د پردي دله منځه وړلو په مقابل کي موږ دخپلو خلکو ارادي ته په درنده سترگه گورو.

پوښتنه:

لکه چي زه بي وينم يوزيات شمير سينما گاني دهغه څه په نسبت چي پخوا مي ليدلي وي په کابل کي شته؟

ځواب:

هو. کلتوري انقلاب په بيره پر مخ ځي او تاسي زموږ په راډيو تلویزيون کي هم يولر ستر بدلونونه ليدلي شي، دراديو خپروني په ورځ کي له نهو ساعتو نو څخه اتلسو ساعتو نوره زيات شي شويدي اوزموږ دخپلو دکلتوري ژوندانه په نور و برخو کي انقلابي بدلونونه راغلي دي.

پوښتنه:

سره لدی هم تاسي دامريکا نشراتي مواد له تلویزيون څخه نه خپروي؟

ځواب:

موږ پدې برخه کي هيڅ تعصب نه لرو که چيري دغه ننداري زموږ په لاس کي وي طبعاً موږ هغه نيمو يوازي چي دزيار ايستونکو خلکو گټو په ضد نه وي، خو که چيري موږ له داسي نشراتي موادو څخه کوم شي ونه لرئ څه شي به ننداري ته وړاندې کړو.

پوښتنه:

تاسي کولای شي د(کوچک) فلمونه خپلو خلکو ته ور وښايست؟

ځواب:

له موږ سره چاپدي برخه کي ددغو فلمونو مرسته نده کړي، ډيرو دوستو او وروڼو هيوادو له موږ سره پدې لاره کي مرسته کړيده موږ ته يي هنري او سينمائي فلمونه راگردي داچي موږ ته امريکا کوم فلم

راکړي دي او که ندي بي راکړي زه پري خبر نه يم خو دخپلو زيار ايستونکو خلکو دکلتوري سويي دلورو الی لپاره د هر هيواد مرستو ته هرکلي وايو.

پوښتنه:

که چيري تاسي ځيني امريکايي مشهوری نمايشنامي ولري آيا ننداري ته يي وړاندې کوي؟

ځواب:

ولئ نه. که چيري دامريکايي خلکو واقعي ژوند په حقيقي بڼه په کي منعکس کيږي موږ هغو قدر کوو.

پوښتنه:

خودغه فلمونه چي ومي ويل د امريکا حقيقي ژوند نه منعکس کوي چي په هغه کي يو انسان بل انسان وژني؟

ځواب:

که چيري دغه فلمونه دامريکا دخپلو گټو ضد نه وي دښودلو مخه يي نه نيسو، خو که چيري د امريکا دزيار ايستونکو يا خلکو ژوند ته ضرر رسوي موږ هغه فلمونه نه شو بڼودلي ځکه ځيني فلمونه دخپلو دغولو لپاره جوړيږي چي موږ دغه شان فلمونه نه شو بڼودلي.

پوښتنه:

کوم ډول فلمونه تاسي دخپلو دغولو لوسيله بولي؟

ځواب:

هغه فلمونه چي دزيار ايستونکو حقيقي ژوند نه معرفي کوي.

پوښتنه:

دامريکا ښځي شنکا پت کوي چي دامريکا تلویزيون موږ ښځي په دويم رول او ځيني ښځي عقیده لري چي دتلو - يزيون دغه بڼودني دامريکا دښځو په ضرر دي آيا ستاسي په عقیده دغه شان بڼودني د انقلاب ضددي؟

ځواب:

زموږ انقلاب دتوپير له مخي منځته ندی راغلی، خو که چيري موږ دغه شان نمايشونه ولرو موږ دهغه دخپولو مخه نيسو هر نمايش چي دتعصب له مخي که مذهبي تعصب وي که جنسي او که نژادي تعصب وي د هغه

خپرونو ته به اجازه ور نکړي شي.

پوښتنه:

غواړم دکلتوري موضوع په ارتباط خپل نوی کتاب په پاکستان کي خپور کړم په هغه ځای کي زما ناشر وايي چي هغه که چيري دغه کتاب په افغانستان کي خرڅ شي دهغه ځيني ټوکونه دلته راليري که ماته چيري لږ څه معلومات راکړي؟

ځواب:

که چيري دغه کتاب ريالستيک ليکل شوی وي دهغه دپلورلو اجازه به ورکړله شي او قدر داني به يي وشي او دهغه لپاره به بنديز نه وي.

پوښتنه:

ستاسو په فکر به دهغه دلته څو ټوکه وپيړودل شي؟

ځواب:

البته له پنځو کلونو وروسته چي زيات شمير خلک باسواده کيږي دهغوی زياته اندازه به هغه وپيږي او به يي لولي.

پوښتنه:

آيا پښتو اوس په افغانستان کي ملي ژبه ده؟

ځواب:

هو پښتو دافغانستان دخپلو يوه ژبه ده موږ غواړو دافغانستان ټولو ژبونه پرمختيا ورکړو، دافغانستان ټول ژبي به دازبکي، ترکي، بلوڅي او نورستاني په گډون دپښتو او دری په څنگ کي پرمختيا وکړي.

پوښتنه:

دانگليسي په باره کي څه وایاست؟

ځواب:

انگليسي يوه بهرني ژبه ده اوزموږ ملي ژبه کيدلی نه شي.

پوښتنه:

مخکي چي افغانستان ته راغلم د داؤد درزيم دکانکور خپلو په باب زياتي خبري کيدی له هغو زده کوونکو سره چي پخوا ايستل شوي اوس څه ډول چلند کيږي؟

ځواب:

هغه وخت چي انقلاب و شو ددولسمو ټو لگيو اتلس زره فارغ التحصيلان ووچي دهغوی

لپاره دکار دپيدا کيدو په لټه ووخو نن موږ ددولسمو ټولگيو دفارغ التحصيلانو په لټه کي يو چي هغوی په کار وگومارو.

پوښتنه:

څرگنديږي چي تاسو په افغانستان کي دپيکارۍ ستونزي نه لري؟

ځواب:

نموږ له دغه حالت څخه ډير خوښ يو او موږ اوس ددولسمو ټولگيو دپيکارو وفارغ التحصيلانو له لږوالي سره مخامخ يو.

پوښتنه:

دايران دحالاتو په باره کي څه فکر کوي؟

غواړم په تهران کي دامريکا دسفارت ډير غمليو به با ستاسو په نظرو پوهيږم ځکه ما پدغه باره کي ستاسو په جريدو کي تبصره نه ده ليدلی؟

ځواب:

زه دافغانستان او ايران ترمنځ دټولو ناوړو تفا همونو دله منځه وړلو او دافغانستان او ايران دخپلو ددهيلو دزيات تبارز په انتظار نه غواړم دايران په باره کي تبصره وکړم.

دامريکا دسفارت موضوع د امريکا په متحدو ايالاتو پوري اړه لري او کولای شي پدغه باره کي ديپلوماتيک اقدام وکړي، موږ يوازي خبر دخبر په توگه خپروو او دهغه په باره کي له تبصرې څخه ډډه کوو.

پوښتنه:

دخميني ددغه کار په باب ډير مسلمانان خپه دي او فکر کوي چي دهغه دغه اقدام دهغه اود اسلام مقام نړيوالو ته ټيټوي تاسو پدغه باره کي څه فکر کوي؟

ځواب:

زما په عقیده داسلام ښه پرستيز اولوړوالي دادی چي له هغه څخه دسياسي غرضو نود حربی په توگه استفاده و نه شي که چيري اسلام دسياسي غرضونو ديوې حربی په توگه استعماليږي په يقيني ډول د اسلام پرستيز ټيټيږي زما مقصد يوازي ايران نه دی دا په

لفظا پاته واپوي

ټولو ځایونو کې صدق کوی.
پوښتنه :

ټاکل شوی وه دایران پاچا
د وسپنی دیوی پټلی دجوړولو
دپاره دوه بلیونه ډالره افغا-
نستان ته ورکړی فکر کوم دغه
موضوع او س په مینځ کې
نشته ؟

ځواب :

داهم یوه اوازه وه هیڅوک
په دغه برخه کې کوم سند نشی
ښودلی دایوازی ددواړو هیوادو
د زیار ایستونکو خلکو دغولولو
دپاره وه ، دا ددواړو هیوادو د
حاکمو ټولنو ترمنځ چې دامیر-
یالیزم گودا گیان وه یو
خصوصی معامله وه چې هیڅ
حقیقت یی نه درلود .

پوښتنه :

د ظاهر شاه په باب موڅه
اوریدلی دی ؟

ځواب :

اوس په دغه سیمه کې دپاچا
هانو کار نشته اوموډ دهغوی
په باب فکر نه کوو ، سلطنت بیخی
مې شوی دی ، دفیوډالی سلطنت
بقایاو دفیوډالیزم ایدیالوژیکي
تیاره اړخونه دنابودی په حال
کې دی . پداسی حال کې چې په
افغانستان کې کارگری قدرت
ټینګ شوی دی اوکارگره طبقه
دخپل هیواد دسر نوشت واک
لری چې بنسټ یی دکارگرانو
او بزگرانو په ټینګ یووالی
ولاددی اودنړی په هیڅ کوټ
کې دهیڅ یو پاچا په باب اندیښنه
نه لری .

پوښتنه :

فکر کوم په هغو پیسو باندي
چې راټولی کړی یی دی معامله
کوی ؟

ځواب :

هو دا افغانستان د زیار
ایستونکو خلکو په وینوسر بیره
چې خوړلی یی دی امیر یالیستی
او ارتجاعی هیوادونه به هغوی
ته زیاتی پیسی ورکړی .

پوښتنه :

آیا فکر کوی چې په دوامدار
ډول معاش یی له کوم هیواد نه
لاس ته راوړی ؟

ځواب :

نه پوهیږم خو په هر ډول
هغه دهغوی مزدور وو .

پوښتنه :

آیا فکر کوی امریکا یو امیر-
یالیستی قدرت دی ؟

ځواب :

امیر یالیزم یوه علمی اصطلاح
ده اوتاسی هم پرهغه پوهیږی
نه غواړم هغه دیو ه مشخص
هیواد په باب یاد کړم په خپله
قضاوت وکړی .

پوښتنه :

په کابل ټایمز کې دامر یکا د
سفارت دشارژدافیر عکس چې
زما په گومان دیولک ډالرو پیسو
چک ، افغانی مقاماتو ته وړاندی
کوی چاپ شوی دی که څه هم
دغه پیسی لری دی خوبیا هم
مرسته بلل کیدای شی که چیری
پدی برخه کې لږ څه خبری
وکړی ؟

ځواب :

موږ بی قید اوشرط مرسته
له هرڅایه چوی په خوشحالی
سره منواوتاسی کولای شی
دغه مرسته دهغو زرو ملیونو
ډالرو یا پنځلس سوو ملیونو
ډالرو له مرستی سره انهل
کړی چې ددوستو او وروڼو
هیوادو لخوا افغانستان ته
ورکړی شوی دی ، زما مقصد
شوروی اتحاد دی .

پوښتنه :

آیا تاسی دامریکا دلوی سفیر
(دبڼ) له وژل کیدو وروسته له
متحده ایالاتو څخه کومه مرسته
ترلاسه کړیده ؟

ځواب :

زه پدی برخه کې کوم شی
په یاد نه لرم .

پوښتنه :

د تیلو دبیی دزیاتیدو له
امله موزیات تاوان لیدلی دی ؟

ځواب :

نه ځکه شوروی اتحاد موږ
ته پریمان تیل را کوی .

پوښتنه :

آیا شوروی اتحاد دهغو بیه
نده زیاته کړی ؟

ځواب :

دومره نه .

پوښتنه :

دا ډیر ښه کار دی چې
شوروی اتحاد تاسی د تیلو
دکمواالی په برخه کې تضمین
کړی یاست ، کاشکی دامر یکسا

متحده ایالاتو هم دغه شان
تضمین درلودی ؟

ځواب :

دایو حقیقت دی چې موږ له
شوروی اتحاد څخه زیاتی مرستی
تر لاسه کړی دی ، موږ د
شوروی اتحاد په کارگری
انترنشنلیزم باندي ډیر ښه
خبر یو اوتراوسه پوری یی له
افغانستان سره هرډول بی قیدو
شرط مرسته کړیده او موږ یی
مننه کوو .

پوښتنه :

په افغانستان کې څو تنه
شوروی ماهران کار کوی ؟

ځواب :

څه ناڅه ټول دوه زره تنه .

پوښتنه :

ما ستاسی دیوی مطبوعاتی
مرکی په متن کې ولوستل چسی
شوروی ماهران یوازی پنځه
سوه ډالره تنخوا اخلی پداسی
حال کې چې دنورو هیوادو
ماهران یوزر اوحسی دوه زره
ډالره غواړی آیا دغه حالت له
دی امله دی چې په شوروی
اتحاد کې هرڅه ملی دی ، پداسی
حال کې چې په امریکا کې هر
څوک دخپل خان دپاره کار کوی
که چیری پدغه برخه کې
وغږیږی ؟

ځواب :

ما هیڅکله څوک ندی ملامت
کړی چې خدمتونه یی گران دی
خوموږ له شوروی اتحاد سره
په خپلی دوستی او ورورولی
باندي ویاړو اوما پنځه سوه
ډالره نه بلکی له دری سوه څخه
تر پنځه سوه ډالرو پوری ویلی
وه . دایوه هغه پر تله ده چې
زموږ خلکو هغه حساب کړیده
اوپری خوښ دی خو زموږ د
انقلاب دشمنان په موږ انتقاد
کوی چې ولی په افغانستان کې
خوسوه تنه شوروی ماهران
لرو اوولی په افغانستان کې د
فلانی اوفلانی هیواد دومره
ماهران نشته خو حقیقت دادی
هغه خدمت چې امکان شته
کپیتالیستی هیوادو له ماهرانو
څخه یی له دوه زره نه تر اووه
زره ډالرو په مقابله کې ترلاسه
کړو ، موږ کولی شو هماغه خدمت

له دری سوه څخه تر پنځه سوه
ډالرو په بدل کې دشوروی اتحاد
له ماهرانو څخه ترلاسه کړو .
پوښتنه :

آیا فکر کوی چې دامر یکا
متحده ایالات کابل ته بل سفیر
راولیری ؟

ځواب :

دی ته سترگی په لاریم خو په
وخت یی خبر نه یم ، داپه خپله د
امریکا دمتحده ایالاتو په دولت
پوری اړه لری .

پوښتنه :

ستاسو په عقیده دشخصیت
کیش څه دی آیا خلک له تاسو
څخه دشخصیت دکیش یو
لرونکی فرد نه جوړوی ؟

ځواب :

د شخصیت کیش دگوند او
خلکو درول په ځای له شخصی
رول څخه کار اخیستل دی .

زه دشخصیت دکیش لر ونکی
فردنه یم دافغانستان خلک له
هغه مشرتابه څخه کرکه لری
چې هغه له کښته څخه پور ته
نظر واچول شی ، هغه خدمت چې
زه اودافغانستان دخلکو دمو-

کراتیک گوند یی غواړو ویسی
کړو خلکو سره کار کول د
خلکو په مینځ اودهغو په زړونو
کې دی موږ دخپل هیواد دخلکو

په ملگر تیا دفابر یکی دکار
کوونکو په شان له یو بل سره
همکاری کوو . اوخپل گه هیواد
په گډه ودانوو ، موږ له خلکو
څخه زده کوو دتاریخ دجوړوونکی

په توگه دخلکو په رول عقیده
لرو ، پوهیږو چې زیار ایستونکی
خلک یوازی دکارگری طبقی د
گوند په مشری دافغانستان په

بنا ب دا فغانستان د
خلکو ددمو کراتیک گوند
په مشری له فرد څخه د فرد له
استثمار نه د خلاصی ټولنی
جوړوونکی دی چې هغه ته لږ
ارزښت ورکول خلکو ته خیانت
بولو .

پوښتنه :

دتره کی عکس په هر ځای
کې خپرول شوی وو ؟

پاتی په ۵۸ مخ کې



«بلان پنجاله تضمین میکند که به انجام رساندن آن با تطبیق خلاقانه آن امکان برآوردن تمام آرمانهای خلق ما تأمین شده میتواند.»
«رفیق حفیظالله امین»

شنبه ۳ قوس ۱۳۵۸ ، ۲۴ نوامبر ۱۹۷۹

نام نامی مبارزان راه آزادی جاودان است

«میر نی دی چی یادگیری به سندرو یا به ویر»

اگر تا ریش جهان بشر است
 را ورق زنیم بخو بی در خوا همیم
 یافت که انسا نا نی بوده وهستند
 که زندگی ما دی ومعنوی شا نرا
 وقف خدمت به خلق ووطن نموده
 وحتى در ین راه از سرو جان
 خو یشی گذشته اند .

قهر ما نا نیکه خود شمع صفت
 سو خته وبا شعله های تا بناکو
 فرو زان شان زوا یای تاریک زندگی
 دیگران را رو شنی بخشیده اند،
 هرگز فرا مو شش نشده ونخوا هند
 شدو سینه تاریخ کار نا مه های
 انسانی و قهر مانا نه یی آنها را
 بمتا به گنج پر بهایی در خود برای
 ابد محفوظ خوا هد داشت .

یکی از ین قهر ما نان خوشحال-
 خان ختک میباشد که در سده هفدهم
 میلادی رهبری مبارزان عاد لانه
 ضد استعماری خلق خویش را به
 دوش گرفت و ببرق آزاد منشی را
 اهتزاز در آورد .

در آنزمان که گور گا نیان هند
 باعظمت طلبی وکشور گشا یی
 همواره خاك مقدس افغا نها را
 مورد تا خت وتساز قرار می
 دادندو برای حفظ سلطه واقتدارشان
 در قسمت سفلی افغا نستان چاکران
 دا خلی وخارجی را بخدمت می
 گماشتند ، خو شحال را بر آن دا-
 شمت تا بر ضد تجاوز وسلطه جو یی
 گور گا نیان پیا خیزد وخلق را
 علیه هر گو نه تحریکات وتجاوزات
 بیگا نگان بمبارزه بطلبد ، زیرا
 اتحاد وهیبتگی را در راه حفظ
 وتما میت از ضعیف شرط ضروری
 ولزومی پنداشته ویکپار چگی
 خلقش را یگانه آرمان زندگی خود

را نمود میکرد چنانکه میگفت :
 که تو فیق داتفاق پنبتا نه مومی
 زورپوشحال به دوباره شی بهدا
 خوان
 خو شحال مرگ را بر زندگی
 اسارت بار ونگین ، بار هاتر جیح
 میداد وآزا دی راپالاتر از زندگی
 میدانست وهمواره سعی وتلا-
 ش میورزید تا آزا دی میهنش را
 ولو که به قیمت جا نش تمام شود
 حفظ نماید. وی در برا ب-
 دشمنان سر تسلیم خم نمیکرد
 ودرمقابل دشمن استعمار گروآشتی-
 ناپذیر شش گذشت را نمی پند-
 یرفت ، چنانچه این احساس
 انسا نی وقابل قدرش از این-
 گفته اش بخوبی پیداست .

خو وا نخلی له غلیمه انتقام
 مرد نه خوب گا، نه خوراک گا، نه
 آرام
 چی دنگک اودنا موس اندوه یسی
 نهوی .

دهغه سری به نوی احترام
 خو شحال خان ختک شخصیت
 نا مور اد بی ومبارز راه آزا دی
 خلق پشتون بود که بارو حیثه
 وطنپرستی وعشق به آزا دی
 شمشیر وقلمش را در راه حفاظت
 آبرو وتا مو سن وطن شجاعانه
 بکار برد وتا توانست در ین
 راه مردانه واربه پیش رفت .
 وی نه تنها روحیه یی آزاد منشی و
 وطنپرستی را به لب ونسوک
 قلمش زمزمه میکرد ، بلکه
 در میدان عمل شمشیر زن نامدار
 ودر میدان کارزار قهر ما نیسی
 بود که از هیبتش دشمن را مویر

دموکراسی بورژوازی و دموکراسی جامعه بدون استثمار فرد از فرد

هفته همبستگی با انقلاب افغانستان در آسیا و افریقا

مفتگوی دو سیاست دان راجع به ناسا برای ...

سر چشمه وعلل بدبختی خلق استثمار و استعمار است .

همبستگی کارگران و دهقانان موفقیت آنها را تضمین میکند .

تحولات کمپوچیا برگشت ناپذیر است

مسابقات تسلیحاتی صلح جهانی را تهدید می نماید .

دولتیزی مبارزی به باره کی شرح روی جلد : یکی از شاگردان لیسه زرغونه در نمایش لباس مقبولیکه از پارچه های زیبای وطن ساخته شده است

پشتی چارم : منظره زیبای از قلعه افغان.

آنگاره

دموکراسی بورژوازی و دموکراسی جامعه بدون استثمار فرد از فرد

مضمون و شکل دموکراسی در طول تاریخ تکامل حاصل کرده و همیشه ویوسته به شکل دولت و جامعه یعنی وابسته به مایه های اجتماعی - اقتصادی مربوط بوده و با شدت و خلصت مبارزه طبقاتی ارتباط و پیوند داشته است . هرگز به دموکراسی معاصر ، مولود جامعه ای طبقاتی است . دموکراسی غیر طبقاتی وجود ندارد . در جوامع منقسم به طبقات متناقض ، دموکراسی در عمل تنها و تنها برای نمایندگان طبقه حاکمه وجود دارد . در جامعه فیودالی دموکراسی برای طبقات حاکمه (اشراف ، فئودالان و عمال سلطنت و دربار) وجود دارد ، قابل تذکر است که در جوامع فیودالی عصر حاضر از دموکراسی می توان حرف زد زیرا تحت تاثیر جریانات بین المللی و موجودیت سیستم های پیشرفته تر از فیودالیسم ، و با تقلید و یا فریب خلق ها از دموکراسی حرف زده می شود مانند سلطنت فیودالی افغانستان قبل از انقلاب بیروز مند شور . و در جوامع طبقاتی قرون وسطی اروپا تنها منارشی و مطلقیت در عمل و نظر موجود بود و پس .

دموکراسی بورژوازی در جامعه ای نافرمان است که در آن چه نظام دولتی و چه طرز زندگی ، نابرابری اجتماعی را معین می کند . در صورتیکه یک الی پنج در صد کسانیکه در مراتب فوقانی این جوامع قرار دارند پنجاه الی شصت در صد و حتی بیشتر از آن ثروت های دولت را در اختیار دارند . و مسلماً که ایسین به اصطلاح « قیماق » جامعه از نظر سیاسی نیز در موضع فوق العاده ممتازی قرار دارند . دموکراسی بورژوازی مساوات را در نظر نوشته اعلام می دارد ولی در عمل این مساوات قطعاً قابل تطبیق و عملی شدن نیست . در نتیجه ای انقلاب کبیر فرانسه یعنی زمانیکه اهل لی یا ریس زندان با ستیل را اشغال می کردند (در حدود دو صد سال قبل) . اعلام مساوات بورژوازی گام قابل ملاحظه در جهت پیشرفت به مقایسه

نظم های فیودالی معسوب می شد ولی این مساوات چون در جهت حذف طبقات متخاصم نبود و طبقات بجا خودشان باقی ماندند منتها جای استثمارگران فیودال را استثمارگران وحشی تر و اما طرز رفتار یعنی سر مایه داران گرفتند و نابرابری اجتماعی به حال خود باقی مانده و ظلم و ستم نژادی و ملی بحال خود باقی ماند .

در جامعه ای سر مایه داری ، دموکراسی یکی از اشکال حاکمیت و سلطه ای طبقه ای بورژوازی است ، شکلی که ما هیتلر دیکتاتور اقلیت (سر مایه دار) بر اکثریت با شدت گمان و زحمت کسان (کارگران ، دهقانان و دیگر اقشار و طبقات مولود متفرقی) .

طوریکه قبلاً گفتیم تکامل طبقه ای سرمایه دار که در آغاز ضد فیودالی و مترقی بودی را در تشکیل قوه ای مقتنه ، تدوین قوانین اساسی ، تأسیس و مسامحت داری نمایندگان و نیت فشار و نیروی خلقی و مبارزه ای توده ها ، در احترام به حقوق مدنی و آزادی اجتماعات و انتخابات و قلم و بیان که (اغلباً و ما هیتلر شکلی و صورتی است) ذینفع می کند . ولی تنها می دستگاه حکومتی و طرز عمل واقعی دولت متوجه آنست که زحمت کسان را از شرکت در حیات سیاسی باز دارد ، جلوگیری از فعالیت خلق ها را بگیرد ، و در همه جا مداخله منافع طبقاتی اقلیت استثمارگر باشد . در جوامع سرمایه داری و استثمارری دیگر هیچ یک از حقوق اعلام شده داری تضمین مادی و عملی نیست و نهاد های سیاسی پارلمان و مجالس محلی ، دستگاه های اداری و سازمان های منتخب ، در خدمت طبقه ای حاکم قرار می گیرند و وسیله ای اجرای سیاست آن طبقه می گردند .

وجه مشخصه ای دموکراسی بورژوازی عبارتست از باطل نمودن رژیم ، با تشکیل قوای سه گانه بخصوص قوای اجرائیه و مقتنه از هم ، با تأیید روز افزون به تحکیم و بالابردن نقش قوه ای اجرائیه است

دموکراسی بابه میان آمدن امپریالیسم محدود تر شده است . در عصر امپریالیسم تنها نیروی مبارزه ای خلق که بشکل دوام دار جزو یا نداشتن باشد می تواند حقوق و آزادی های دموکراتیک را بدست آورده و رشد و توسعه دهد و جلوگیری از و دیکتاتوری ، اختناق و فاشیسم را بگیرد . بورژوازی هر جا که بتواند اصول دموکراسی را نگد مال می کند ، بسوی سیاست اختناق می گراید و در بسیاری کشور ها رژیم های ترور و خفگان ایجاد کرده و به میلینا رژیم و فاشیسم نیز برای حفظ سیاست خود پیش می رود .

« فیو دور داستایوفسکی » ، بر چمنه ترین خبره ای جامعه نا برابری اجتماعی با استهزا ، چندین دهه قبل می نویسد : « آزادی چیست ؟ این آزادی است .

چگونه آزادی است ، آزادی یکسان برای همه ؛ برای اینکه در جوامع کاتاین آزادی آنچه دل هر کسی می خواهد بکند . چه وقت می توان همه چیز کرد که دل شما بخواد ؟ وقتی یک میلیون دالر داشته باشید . آیا آزادی بهر کسی ملبون می دهد ؟ نه خیر . انسان بدون میلیون چیست ؟ انسان بدون میلیون همان فردی نیست که هر چه نظر بدخواه خود میکند ، بلکه فردیست که با او هر چه می خواهد ، میکنند ... در سند اساسی کنفرانس بین المللی احزاب انقلابی و کارگری در باره ای دموکراسی چندین خواسته می شود :

« ... مبارزه علیه امپریالیسم که در تلاش خرد کردن آزادی های اساسی انسان است ، با تیردی خستگی نا پذیر بخاطر دفاع و تحصیل آزادی بیان مطلوب عات اجتماعات ، تقاضای هرات ، تشکیلات ، بخاطر برابری حقوق افراد مردم بخاطر دموکراسی تیزه کردن تمام جوانب زندگی اجتماعی ملازمه دارد . ضرورت است که علیه هرگونه اقدام و هرگونه قانونی که ارتجاع بقصد یا بطلان کردن حقوق و آزادی های دموکراتیک عملی می کند مقابله ی فطری صورت می گیرد . این آزادی دموکراتیک ، خود ثمره ای نبرد های طولانی طبقاتی است و می بایستی با پیگیری ، چه در مقیاس ملی و چه در صحنه بین المللی ، برای رها نمیدن پرستان ... مبارزه کرد . باید علیه احکام جاری که انقلابیون مترقی و دیگر میهن پرستان را در معرض خطر قرار می گیرند مبارزه کرد ... »

مدافعین دموکراسی کزالی بورژوازی و مخالفین صلح و سوسیالیسم ادعا می کنند که آیا امروز فرد عادی در غرب مثل صد سال قبل زندگی می کند البته که جوامع این سوال منفی است . آری طبقه ای کارگری سلسله گذشت ها و امتیازات سیاسی و اقتصادی واجتماعی را از طبقه ای حاکم بزور گرفت ، نهضت مسلکی

رشد کرده ، احزاب سیاسی انگشتر یافت اما با نهم فاصله بین بالانشینان و پایین نشینان در جهان گامی استاماری کم نشده . افرادی دارای ملیون ها و حتی ملیا ردهادارانی که اقلیت متحد و دی را تشکیل می دهند وهم چنان افرادی که زندگی بختور و نمیری دارند و از هیچ نوع امتیازی بر خود دار نیستند درین جوامع بو صوح - مشاهد می شود .

واما دموکراسی جامعه ای بدون استثمار فرد از فرد .

شکل عالی دموکراسی (شکل واقعی آن) دموکراسی سوسیالیستی است ، زیرا که سود اکثریت عظیم خلق زحمت کش و مولد جامعه و حافظ منافع ایشان است .

شالوده ای اقتصادی آن ، مالکیت جمعی بر وسایل تولید است . تنها در جامعه ای بدون بهره کتی انسان از انسان است که حق مساوی همه افراد می تواند تأمین شود . تا در جامعه استثمار است ، تا آلت استثمار و وسایل تولید در دست طبقات بهره کتی است نوع دموکراسی نمی تواند واقعی واصل باشد ، دروس سوسیالیسم تمامی واقعی افراد صرف نظر از جنس ، نژاد ، مذهب و ملیت در همه ای امور ، در کلیه ای شئون اقتصادی ، سیاسی و فرهنگی ، و حق مساوی در شرکت در رهبری اجتماعی و دولت تأمین می شود . طبیعتاً تکامل جامعه ای سوسیالیستی دموکراسی سوسیالیستی بتدریج عمیق تر و وسیع تر می شود و منجر بزوال دولت و جایگزین شدن آن به خودگردانی اجتماعی می گردد .

مهم ترین فرق دموکراسی سوسیالیستی از دموکراسی بورژوازی ! در آن نهنفته است که دموکراسی نوع اول به تباينات اجتماعی در جامعه ای خود خاتمه داده و این جامعه هر مرحله انکشاف خود بتدریج اما بصورت بلا انحراف به محصول همگونی کامل اجتماعی نزدیک می شود شرکت وسیع خلق در اداره ای امور تمام دولت از خصوصیات دموکراسی جامعه ای بدون استثمار فرد از فرد می باشد . به گفته رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و موسس اولین دولت سوسیالیستی جهان در شرایط سوسیالیسم : « برای اولین بار در جوامع متعدد کتله ای مردمی که تنها در راه پیگیری و انتخابات با تلبکه در اداره ای همه روزه هم اشتراک مستقل می نمایند ... »

پس از دوران های طولانی برده می ، فیو - دالی و سرمایه داری که بر شالوده ای استثمار و بهره کتی قرار داشتند و در دوران های متذکره انسان زحمتکش تنها از عادی ترین امکانات اقتصادی برخوردار بوده و نیستند بلکه آزادی و دموکراسی (البته در جوامع قبیل از سرمایه داری آزادی و دموکراسی حتی در لفظ هم وجود نداشته) نیز محدود می شود به اقلیت های محدود و مفت خوار جامعه که

بقیه در صفحه ۵۷

هفته همبستگی با انقلاب افغانستان در آسیا و آفریقا

مجلس هفته همبستگی سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا با انقلاب و خلق افغانستان به تاریخ ۲۶ عقرب در کابل و همزمان با آن در کشورهای طرفدار صلح، دموکراسی و ترقی اجتماعی آسیا و آفریقا گنایش یافت. و این پیوستگی، ایستادگی مقدس، این همبستگی برادر وار خلق های آسیا و آفریقا با انقلاب و خلق افغانستان برهانی است قاطع که مافوق سطح جهانی دوستانی وفادار داریم.

کاروان انقلاب ماکه به سوی سپیده دمان رهایی می یوید. با شب، شب، زدگان و ظلمت پرستان به ستیزه برخاسته است، رهروی تنها نیست، همه کشورهای طرفدار رهایی، پاسدار شکوفایی با این کاروان همگام اند، دشمن با شیخون های بی سر انجامی که گامی می زند، مشت در تاریکی می کوید، دشمن را یارای مقابله با این کاروان که عنان سر را خلق ها می کشند و پتین جرس آن فریاد حق ها است. سرود بیکار، سرود رهایی است و پیام آور روشنايي، بگسار سنگ ها پارس کنند کاروان ها همچنان به راه خود ادامه میدهند، مامی روی، سوی هدف های ناکر اینند به سوی افق های ناشناخته به سوی ساحل های دل به توفان سپرده، ما اکنون قطره نیستیم، با دریا پیوستیم با خلق ایمان بستیم، ما خود دریاییم، دریایی که عمیق، خروشان، توفانده، بر سر راه ماهر چه خاشاک است و پوشال آورد می روییم، از میان برمی داریم، دشمن نمی تواند در برابر ما قامت افرازد ما توفان در نفس نهفته داریم ما ماندن دریا آرام، عمیق و گاهی، پر خاشاک، عیبانی وی باک هستیم، بیکار مادر راه حق است و برای خلق برای سازندگان واقعی تمدن های شکوهمند، برای افتخار آفرینان تاریخ حیرت.

گنایش مجلس هفته همبستگی با انقلاب افغانستان، از طرف سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا در کابل، در گاهواره ای انقلاب و همزمان با آن در سراسر کشورهای صلح دوست و ترقی خواه آسیا و آفریقا، نشان دهنده ارزش های انقلاب ماست، ما اکنون تنها نیستیم، همه کشورهای آزادی خواه، نیرو های مترقی، جنبش های آزادی بخش، آسیا، آفریقا و امریکای لاین دست دوستی به سوی ما در از کرده اند و انقلاب ما و خلق ما را، پایبندی و دلوری های ما را می ستایند.

ما که طلسم سنگین پنجهزار ساله امارت و سلطنت و پاداری و سرداری و خود برترینی ها را شکستیم و در پی آن هستیم که جامعه ای نوین سازیم، جامعه ای آباد، سر بلند و دور از طبقات و استثمار انسان به وسیله انسان. جامعه ای فراوانی، که هرگز کسار کند کاروانی را که به راه افتاده به پیش براند. جامعه ای که در آن زعفر، بیماری، بر سر پناهی نشانی نباشد، همه با اطمینان و نه نگران

از فردا و آینده با شور و شتاب دنیایی دیگر، جهانی برتر بسازیم، و این آرمان وقتی تحقق می یابد و ما آن گاه به ساحل شکوه مند زندگی نوین می رسیم که همه حس مسئولیت را در خود پروریم خود گرو خود تکر نباشیم، بلکه خود شکن باشیم با مردم یگانه شویم سرود همبستگی با خلق را بسراییم، زیرا یکدمت بی صدمت و به تنهایی هرگز و هیچگاه نمی توان کوروی زندگی را داغ داشت، بیش انسان است که زندگی را دگرگونی و باروری می بخشد. اگر در این مرحله ای از تاریخ که انقلابی کارگری در این سامان پیروز گشته ما همچنان در خواب خرگوش فرو رویم تبش های بیدار جرس انقلاب را شنویم، رسالت تاریخی خود را انجام نداده ایم.

انقلاب یک طبقه را از بیخ و ریشه برمی کند و سر تگون می نماید و طبقه ای دیگر را به روی کار می آورد، طبقه ای را که کار کرده زنج برده، و نعمت آفریده، و در انجامت که طبقه ای مفت خوار که در امر تولید سهم نداشته و همیشه ثمر دست و بازوی دیگران را خورده، وقتی می نگرد که عرصه برایش تنگ گشته آرام نمی نشیند به ماری زخم خورده می ماند که گمته به دل دارد و این حساس ترین مرحله ای انقلاب است که باید به این مار زخمی شده مجال فر باره زنده شدن نداد، او را سرکوب کرد و از میان برش داشت، باری کوروی زندگی را خرد انسان، هوشیاری و کار او گرم می دارد، انسان دست بسته، تنبل، بیکاره، از خود راضی و نادان که چشم به کار کرد دیگران دارد، نفرین را سزاوار است، انسانی که از کذب و واقعیت های عینی جامعه ای خود بی تفاوت و بی اعتنا می گذرد، مقام او که بس بسیار بلند است تا سطح حیوانات دیگر که در ظاهر چشم و گوش و پای و دست دارند. اما قدرت تفکر و خلاقیت ندارند تنزل می نماید، با پندار گرایی و خیال بافی های شاعرانه زندگی بارور و خواستنی نمی گردد، زندگی زیباست، اما این آتش را باید دم آدمی فرو شنید نگاه دارد به قول سیاوش گزایی:

آری، آری، زندگی زیباست!
گر، بی فروزش، رقص شعله اش، در عسر گران پیدا ست!
ورنه، خاموش است و -
خاموشی گناه ماست!

ای دریا غنان قلم از دستم شد، رفعت هرچاکه دلش خواست به ملک سخنا، موضوع این یادداشت گردهم آیی نمایندگان چند کشور آسیایی و آفریقایی و پشتیبانی بی دریغ آن از انقلاب و خلق افغانستان و تجلیل هفته ای به این مناسبت در تمام حلقه های سیاسی کشورهای مترقی آسیا و آفریقا بود که اقدامی است انسانی و گامی در راه پیوستگی کشورهای گمراه رشد غیر سرمایه داری را در سر آغاز برنامه های خویش قرار داده اند و در پی بنیاد نهادن جامعه ای بدون طبقات

و دور از استثمار انسان به وسیله انسان هستند و در این راه از موانع سدها، مشکلات سیاسی سرمایه داری وابسته به امپریالیسم، هر اس ندارند. **ویا ایمان** **خلل ناپذیر** **دوره تحقق** آرمان های طبقه کارگر در تلاش صمیمانه اند. هفته همبستگی سازمان صلح و همبستگی آسیا و آفریقا، با انقلاب و خلق سرامر جهان.

نویسنده: آل. سویری تودا
مترجم: شهلا کانی

گفتگوی دوسیا ست دان را حح به نابرابری ...

مسئله روابط با کشور های رو با تکشف همه روزه در سیاست های خارجی غرب، اهمیت روز افزونی کسب میکند که اکثر توسط متخصصین امور بین المللی بورژوازی در تحقیقات شان به آن پر خور صورت می گیرد. در سابق کشورهای ثیکه خود را از وابستگی استعماری رها نیده بودند حتی بصورت شکلی هم در معرض حقوق بین المللی قرار نمی گرفتند اما حالا آنها در سیاست جهانی به نیروی فعالی تبدیل گردیده اند. دانشمندان سیاست بورژوازی مجبور شده اند با تغییرات جزئی در ساختمان روابط بین المللی عکس العمل نشان دهند و نظریات باستانی شان را در مورد نقش و موقف کشور های رو با تکشف در مسائل بین المللی شکل جدید دهند. سترا تژی سیاست خارجی غرب نیز فعالانه خود را با حقایق روز وفق می دهند. آرتوکر - سیاست دان مشهور ایالات متحده امریکا، پرو فیسور روابط بین المللی پوهنخی بیشتر فقه عطا لغات بین المللی پوهنتون جان ها یکنز اعتراف می کند که روبا تکشفا را بر نا برابری و بی عدالت سیستم بین المللی امروز در کتایش بنام (نا برابری ملت ها) در صفحه (۲۱۴) مورد بحث قرار می دهد.

کتاب او یک نوع عکس العملی است در برابر این اعتراض، و سعی شده آینه عکسها ت بین المللی را با زرمی نماید. «او سیستم با ستانی» روابط بین الدول، یک تعداد جوانب عمده سیاست جهانی مثلا نقش استعمال قوه در روابط بین الدول و وابستگی متقابل و روز افزون دولت ها مهم و خواست کشورهای رو با تکشف را نسبت به تشکیل دوباره نسظم اقتصاد جهانی و غیره مورد با زرمی قرار می دهد. مولف به فریضه تعادل قوا نظریه سیاسی میرا ئی بورژوازی می چسبد که طبق آن روابط بین الدول به اساس قوا تنظیم میشود. فریه میگوید: «جنگ یک وسیله ضروری حتما تسلط است.»

در عین زمان مولف اظهار می دارد که خصوصیت عمده مرحله فعلی عبارت از تقییر نقش تشدد قوای نظامی است مخصوصا در روابط بین الدول - تو کریبایدگی استعمال قوا را در روابط بین الدول که باشکست ایالات متحده در وقت تمام با ثبات می رسد توضیح می نماید - او مجبورا میگوید: «شاید هیچ واقعه دیگر ... بعد از جنگ جهانی دوم، تفوق امریکا و اساس روابط بین الدول را پاندازه جنگ ویتنام، تهدید نشده باشد.». فشار نظامی بصورت روز افزون جایش را با شکل مختلف فشارهای اقتصادی و سیاسی داده.

مولف استعمال قوه را بحیث عامل سازنده روابط بین المللی تصور نموده و امکانات محدود استعمال آن را در نا برابری و بی نظمی امور بین المللی می بیند. عدم تساوی دولت ها را یک امر طبیعی حیات بین المللی می شمارد - نا برابری دولت ها از نگاه ثروت و قوه که از قدیم الایام به نسبت نواحی مختلف، نفوس، شرایط جغرافیائی و عوامل دیگر: جزء فطرت آن بوده است و با رشد نا برابری اقتصادی آنها روز هم تشدید میشود نشان دهنده سلسله مراتب سیستم بین المللی است ... او میگوید عدم وجود یث موسسات جمعی اجبار سبب رشد این نا برابری میگردد.

این شکل با ستاد نظم ایشیا در عصر قدیم او میگوید بارستگین نابرابری و واضح میزان رشد اقتصادی و مستند رد زندگانی بین کشورهای بزرگ سرمایه داری و کشورهای تازه آزاد شده را از شانه های امپریالیزم بر دارد. با مساس منطقی ضعیف مولف حقوق برابر دولت ها سبب بی نظمی، هرج و مرج، و نا ارضی در صحنه بین المللی شده و تنها نابرابری و استعمال قوه یک نظم را می تواند تضمین نماید. ایجاد یک سیستم بیشتر دموکراتیک به عقیده او سبب خساره ثبات و نظم بین المللی می گردد.

مولف خاصنا را جمع به خواست کشورهای رو با تکشفا در قسمت کنترل مواد خام خودشان خلق تنگ و ملول است - او می بقیه در صفحه ۴۵

نکاتی در مورد باستانشناسی افغانستان



مقبره حضرت علی در مزار شریف

لغات خود را در مورد تاریخ و فن کلاسی دردهات افغانستان دنبال نماید. برای ارائه تصویر بهتری از تاریخ فرهنگ و جامعه افغانی به شاگردان خویش دوکتور مائسون در طول سالهای کار خویش مواد اتنوگرافیکی زیادی را در مورد افغانستان برای موزیم بشر شناسی پوهنتون خویش گرد آورده است.

در «اتاق افغانی» این موزیم اخیراً یک نما یشتگاه مخصوص البمه مردانه و زنانسه سامان و لوازم خانه - اسلحه و آلات موسیقی افغانها برگزار گردید.

معمداً در خطابه خویش دوکتور مائسون تیزس خود را مبنی بر اینکه افغانستان در بین شرق و غرب شمال و جنوب حیثیت یک چهار راه فرهنگی را دارا است باسلاید های از کار های سیرا میک و مجسمه هادر حالیکه از اکثر آنها در محل حفريات عکسبرداری شده بود تاکيد نمود سلايد هايي از مناظر افغانستان شهرهای قدیم و معاصر و صنعتگران در حال کار هم نمايش داده شد.

دوکتور مائسون نمايش سلايد هاي خود را با تصويری از غارلوی یکی از مغاره های دوره سنگ جدید در نزدیکی میمنه آغاز نمود دوکتور مائسون اظهار داشت ساکنین مختلف منطقه از روی مواد و تکنالوژی ساختمان و مهندسی شان تشخیص گردیده میتوانند - یعنی از روی نوع معلوماً اینکه در نتیجه حفريات ساحه عصر مفرغ مند یگگ ۳۰۰۰-۱۰۰۰ سال ق.م در نزدیکی کندهار بدست آمده است. وی همچنان گفت که در طرح کارهای

یک باستان شناس معر و ف امریکا یسی عقیده دارد که مناره جام که از نظر ارتفاع در جهان در درجه دوم قرار دارد و در دهه ۱۹۵۰ در گوشه ای از شمال غرب افغانستان کشف گردیده است نشانه ای از غنای فرهنگی این چهار راه منطقه است که بایستی بیشتر مطالعه گردد.

داکتر فریدریک ارما تسون رئیس سابق انستیتوت باستانشناسی امریکا همچنان عقیده دارد که بلخ - مادر شهرها - کلید کشف تہداب های قدیم یونانی راه ابریشم را در سینه دارد.

دوکتور مائسون که اکنون سمت پروفیسوری باستانشناسی را در پوهنتون پنسلوانیا بعهده دارد این نکات را در خطابه ای در مورد میراث غنی فرهنگی افغانستان تذکر داد. سلايد هايي از آثار هنری و باستانی افغانستان نیز در بلاي این خطابه نشان داده شد.

این خطابه جزئی از سلسله گفتارهایی میباشد که سالانه به همکاری انستیتوت سمت سونین و انستیتوت باستانشناسی امریکا تدویر میگردد دو کتور مائسون خطابه اش را تحت عنوان «کشفیات باستانشناسی در افغانستان: نشانه هایی از ده هزار سال حیات در یک منطقه عمدتاً آسیای ابراد نمود»

دوکتور مائسون که در رشته باستانشناسی و انجینیری چینی سازی تحصیل کرده تا حال شش بار به افغانستان سفر کرده نامطلوب



منظره هوایی از نمای تاریخی بلخ

سیرا میک افغانستان ایران، شمال مغرب پاکستان و جنوب ترکستان هم شباهت ها یی دیده میشود. بطور مثالی یاد آوری نمود که مجسمه هایی که از سدیگگ و ده مراسی کشف شده و به سالهای ۲۰۰۰ ق.م تعلق میگیرند انسان را به یاد تمدن موهن جو دارودر وادی سند می اندازد.

یک هیكل مخلوط، یونان باالیمه و جواهرات مفسن تاثرات هندی بازگو میکنند.

وی، از یک جایگاه در تپه جمار در نزدیکی دریای خزر و ظرف دیگری که در مند یگگ یافته شده و هر دو با حیوانی شبیه یک بزبسا شاخهای بلند و خطوط هندسی تزئین شده منجبت مثال دیگری یاد آوری نمود.

از تشابه گورته بیکه اکنون در بازار پشاور فروخته میشود با گورته های قدیم که در مند یگگ یافت شده هم دوکتور مائسون تذکر داد. سلايد هايي از کاروان های شتر در حال راه پیمائی در ننگ زار اندخوی در نزدیکی سرحد شوروی برای نشان دادن اینکه گاه سوخت کوره های کلاسی چگونه نقل داده میشود هم نمایش داده شده دوکتور مائسون از راه پور های روز نامه ها در بساره کشف یک مقدار زیاد ادوات طلائی مربوط به قرون اول میلادی توسط یک هیات مشترک باستانشناسی افغان و شوروی هم تذکر داد.



بقایایی از حفريات مندبگك (نزدیک كندهار)

نمای ویرانه های آي خانم در ولايت تخار
شنودگان امريكايي دو كتور ما تسون را
متخس ساخت . تصاویری كه دوكتور
ماتسون نمايش داد يك شهر يوناني عصر
سكندر كبير را به نظر مجسم ميساخت. درين
تصاویر ستو نهاي كورنيهيان و مجسمه های
يوناني ساخته شده از گل رس بوساخت
پیدا بود .

پرو فيسور ماتسون به اهميت راه های
تجارتی در تسميل مبادله سنن فرهنگي اشاره
كرده گفت راه بزرگ ابريشم كه از افغانستان
ميگذشت تعداد زيادی از شهر های بزرگ و
ازروم در غرب تاچين در شرق بيوست ميساخت
به نظر دو كتور ماتسون ريگ های روان
يك ويلاي عصری ميوه ها و سبزیجاتي كه در
بازار عرضه ميگردد مواسی ايکه در يکروز
باراني درين آبهاي تند رود بنجسیر روی جزيره گل
کوچکی در گير مانده باشند همه برای محقق
كه ساحه باستانی را از نگاه بشري ميبيند
همه مواد خام و منابع تحقيق را تشكيل
میدهند .

بگرام در شمال شهر كابل یکی ازچنين
ساحه هاست . ساكنان اين شهر كوشاني
هائي بودند كه يوناني ها را از آنجا خارج ساختند
و انسان بايد چيزهائي را فكر كند كه به
جهان امروز سنن زندهای از راه روسم زنده
گانی آن عصر در منطقه بوديعت گذاشته
است. در مورد بگرام دوكتور ماتسون نتايج
كار هيات های حفريات سابق واخير راز
تكامليو تحقيق و تتبع مقابله نمود.
بازگري از يك طرف شيشه كه در موزه
كابل حفظ ميشود و نمايي از چراغ و برج رهنما
بي بندرگاه قديم مصر در سكندريه را در
خاطر زنده ميكند . دوكتور ماتسون اظهار
داشت كه در مورد فعاليت شيشه سازان هرات
يك فلم مستند ساخته خواهد شد .
هنگام صحبت از سرخ كوتل در شمال غرب
پنخري دوكتور ماتسون به بزرگي و جلال
سلطنت كوشاني ها در قرن نهم ميلادی اشاره
نمود . وی تصاویری از زينه چهار طبقه اي
تشریفا تي سرخ كوتل نمايش داد .

دوكتور ما تسون به وادی باميان هم سفر
كرده است و تصاویری كه از بودای ۵۵ متری
و بودای ۳۵ متری گرفته است هم بمعرض
نمايش قرار داد . وی اظهار داشت كه در
سابق اين وادی مالا مال زائرین از نقاط مختلف
جهان بود . وی گفت اين مجسمه ها را بدون
اينكه از همتی كه در طرح و ساختمان آن گم
شته شده و احترامی كه ساختمان آنها از آن
نمايندگی ميكند قدر دانی كنيم، نميتوانيم
نگاه كنيم با اظهار قدر دانی از مكتب و شيوه
هنری غزنی در طول قرن دهم تا دوازدهم
ميلادی بر و فيسور ما تسون گفت آرزودا هم
راجع به ارتباط اين شيوه هنری باشيوه های
انگلو ساكنون و ايكنگ كه در نظر
اول شباهت هائی بين آنها بنظر ميخورد
و به عين دوره تاريخی تعلق ميگيرند بيشتر
بدانم . وی علاوه نمود كه درين تا زگی
ها را بر حفرياتی كه توسط يك هيئت
باستانشناسی ايتالوي در بسن ساحه
صورت گرفته به نشر رسیده است اين
حفريات روی دوره بيشتر از عصر غزنويان

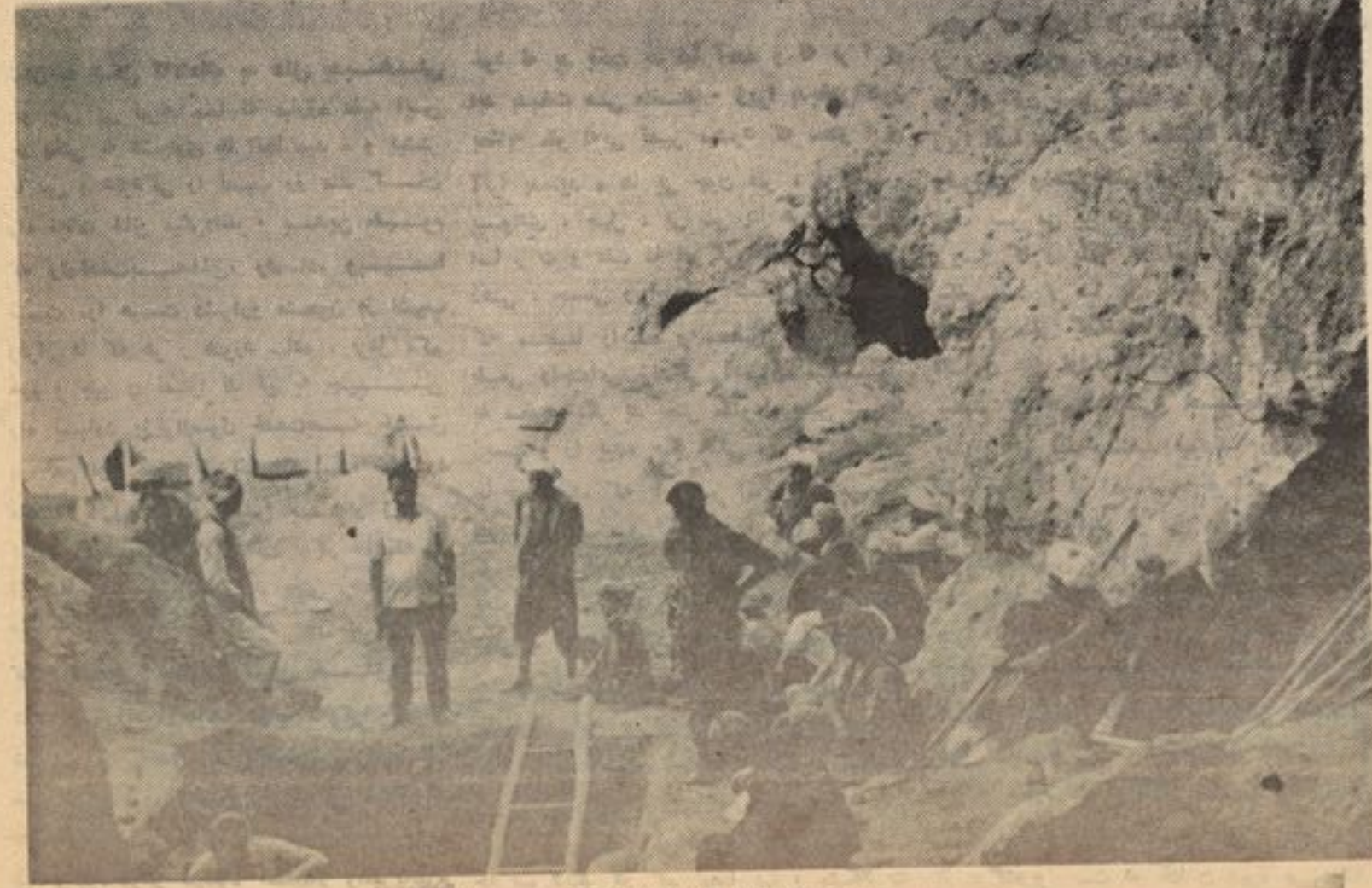
این صنعتگر ان مهارت ها و هويت های
گذشته را به نحو شایسته ای حفظ کرده
اند .
با ستا نشنا س امريكائي گفته های
خود را بانمايش تصاویر و پری از مقبره بزرگ
حضرت علي در مزار شريف ختم کرده و
اظهار داشت كه كاشی كاری های اين
مقبره نماينده موفقیت بزرگی در هنر و
صنعت سیراميك است . وی گفت كه
كاشی های آبی و جلا دار اين مقبره نمودی
از نفوذ و نشانه های سنن مختلف فرهنگي
بشمول ايراني و شاید هم مصري است .
بقیه در صفحه ۵۲

مینمايد .
دوكتور ماتسون نمونه یکی از ديزاين
چریدی را كه در سال ۱۹۷۷ دیده بود
نمايش داد و گفت در روستا های افغانستان
صنعتگران در محصولات شان بيوسته تفسیر
و تحول مياورند .

دوكتور ماتسون تصویبر يك زرمگوجی
را در حالت فعاليت در دكانش در كابل هم
نشان داد و اظهار نمود بعضا با ستا نشنا مان
در تفكيك محصولات دست چين زرمگران، از ساخته
های چند قرن پیش به مشكل دچسار
میشوند . آنچه قابل توجه است اينست كه

روشتی می اندازد .
دوكتور ماتسون سلايدهائی رنگه
ای از شهر امروز غزنی - لوازم چيني و شيشه
تی كه در بازار آن فروخته ميشود و استفاده
از محصولات كلالی مانند چلم و غيره هم
نمايش داد .

هنگام صحبت از صنعت كلالی افغانستان
ساخته های دست حملان را در بازار
های كابل هم نشان داد . خلاقیت صنعتگران
افغانی در شيوه های ساخت و ديزاين
محصولات كلالی ايکه در موسم های مختلف
سال با بازار عرضه ميگردد بخوبی بر تبارز



حفريات مغارة نيولتيك در نزدیکی ميسمه

در جوامع طبقاتی، خاصه جوامع ای که دارند سیستم های اقتصادی - اجتماعی فواید لایزال، نسبت تسلط بیسواد و جهل و فقدان آگاهی طبقاتی از یک طرف و تبلیغات تحذیر کننده و مفرسانه ایدئولوژیکی و بلندگویان طبقات حاکمه مستمرا از جانب دیگر مسا له شناخت علل بدبختی توده های ملی و نرا منحل و مفشوش کرده و بدین ترتیب زحمتکشان نه تنها از درک علل عینی بدبختی های شان عاجزاند، بلکه بدانها علل موهوم و اسطوره ای تراشیده، و مبارزه در جهت امحای آنها را نیز فاقد نتیجه و غیر منظور میدانند. اما در هر عصر و زمان، اندیشمندان، روشنفکران و پیشاهنگان شعور مند در راه نجات زحمتکشان، پیوسته تلاش بکار بسته اند، تا با شناخت ریشه های بدبختی خلق، توفیق یا بند و باین شکل توده ها را بیدار و متشکل ساخته و منظور مبارزه علیه بدبختی، ایشان را از قوه به فعل آورده تا خلق خود بتواند با در هم شکستن اسارت بدبختی ها، راه شانرا بصورت قلیل رفیع سعادت همگانی باز نماید. زیرا تا زمانی که توده ها خود

از انقلاب خود ارحلال اجزای، عملیات و اقدامات دولت خلقی ما بوضاحت عیان گردید که بدبختی انسان قابل شناخت بوده و میتواند در اثر مبارزه انقلابی معدوم گردد. بنابراین ما درین نگارش مختصر در قدم اول به منظور شناخت بهتر ریشه های بدبختی خلق خود پیش نظری بر سیر بدبختی آنها در دوران اولیه و مرحله برده داری افکنده و تامل حظه گردد که بدبختی انسانها ناشی از کدامین علل طبیعی و اجتماعی بوده است؟ مشکلات و مصایب بشریت در جامعه اولیه:

نظر مندان در و غیای طبقات حاکمه بر تجمیع در هر زمان به اشاعه این انگاره دروغین و پندار واهی پرداخته و سعی پر دازند که گو یا انسان بدبخت خلق شده و هیچگاه شاد پیروزی ها و سعادت رانصیب شده نمیتواند. اینان گاهی انسان را شریک، منحوس و بدبخت می خوانند، و زمانی، بدبختی آنها جنبه ازلی و ابدی میدهند. در حالیکه حقیقت امر اینست که انسان از لحاظ سرشت

داعلی «نیرو»

سرچشمه و علل بدبختی خلق استثمار و استعمار است

شان به شکل آگاهانه به علل بدبختی خویش پی نبرند مسا له مبارزه علیه این بدبختی به دشواری ها انجامیده و بیشتر یا مس و دلزدگی را نصیب رزمندگان راه نجات خلق میگرددند. بدین مفهوم که راه خدمت به خلق، راه ساده و بسیط نیست، راهیست دشوار و مشغول از تشییع و فرازها که هر رهنورد ساده، بر دل، کم فهم و جویون نمیتواند کن به چینی راه بسیار د. زیرا اصول خدمت به خلق در قدم اول متکی بر آنست که خلق را ماهیتا با شناخت و سپس به راه زیبای علل بدبختی شان پرداخت. در حالیکه بعد از شناخت علل عینی بدبختی زحمتکشان، مسا له امحای قطعی آن در پیش می آید، که آن متقاضی بیداری و تشکل خلق است. در طی مبارزات ۱۳ ساله حزب دموکراتیک خلق شریف ما تاحدی به ماهیت دشمنان و دوستان خویش پی برده و دریافته که بدبختی آنان دارای علل عینی بوده که در ساختن منحل نظام طبقاتی فئودالیسم دولتی استثمار و امپریالیسم با این کشور مفسر و کتمان است در حالیکه بعد

خود له بدبخت بدبختی نیا آمده و له برای ابد بدبخت می ماند. زیرا بدبختی اکنون به مثابه مقوله ای تغییر میشود که محتوای آنرا بدیده ها یعنی چون فقر، مرض، بیسوادی، جهل، بی سرپناهی، غربانی اسارت و عقب ماندگی های گوناگون ذهنی، جسمی و اجتماعی تشکیل میدهد که مستقیما زاینده و محصول شرایط طبیعی و اجتماعی زندگی آدمیان میباشد به سخن دیگر بدبختی معلول معین شرایط زیست و زاینده چگونگی مرحله تاریخی جامعه بوده که با تغییر انقلابی این شرایط زیست و تکامل تاریخ به یک مرحله متکامل و عالی آن ریشه های این معلول نیز خشکیده و به معدومیت قطعی میگراید. مثلا زمانیکه انسان در سطح گروه ارضی به حیات خود آغاز داد، بنا بر ضعف ساخت زیستی و فیزیولوژیک از یک طرف و در اثر عدم تکامل شعور و محتویات ذهنی و در فرجامین حرف بنا بر لا متکشف بودن پهلوهای پستولوژیک و چیک و اجتماعی آن از جانب دیگر درگیر مصایب و مشکلات عجیب و غریب زندگی گردید که این

همه رویدادها نه تنها ریشه طبیعی داشتند که در آینده، برور زمان و در روند تکاملی جامعه متدرجا جای خویش را به پیروزی ها و تسلیات گونه گونه زندگی میدادند بلکه انسان چنان قادر میگردد بد که جلو هر گونه رویداد بدبختی آفرین را سد کرده و بحیث خود شبخت ترین موجود عزیز است (چنانکه همینطور شده و میشود) اما مشکلات و مصایب انسانها تنها در دوران زندگی اولیه جوانب و علل طبیعی و تاریخی داشت. زیرا در جهان پیرامون ما همه اشیا و پدیده ها تابع قوانین دیا لکتیک بوده، منجمله قانون تکامل و حرکت سر کلیه پدیده ها سیطره دارد. بنابراین خصالت همین قانون، تکامل در هر پدیده از حالت سافل به وضع عالی و از شکل بسیط به وضع بفرنج سیر پویایی می یابید چنانچه انسان که جز و جامعه و جامعه جزو فعال طبیعت میباشد در تحت تاثیر همین قانون و قوانین دیگر دیالکتیک به رشد و تکوین انفرادی و اجتماعی پرداخته و مراحل تکاملی طولی بیولوژیک فزونی ذهنی و سوسپولوجیک را عقب زده و قسما عقب میزند که البته تکامل در برخی ازین زمینه پایان پذیر نیست. ولی از آنجا که این موجود ضرورت به بقای حیات و دوام عمر دارد نمیتوانست بدون حوا یج ضروری که در تعاملات بقای حیات و دوام عمری نقش تعیین کننده ایفا میکنند در حصول این مامل توفیق یابد. از طرف دیگر تمام آنچه را که انسان میخواست و یابیه آن ضرورت احساس میکرد در طبیعت پیرامون او به نحوی غیر مستقیم، یا گنده، نا مرئی و بدون قابلیت استفاده مطلوب وجود داشتند. بدین بود که این خواسته ها بدون کار و بویژه کار تولیدی تهیه و تلفیق نمیکردید، خاصا کار تولیدی حاصل نیرو های مولده و شرایط بهتر کار میا شد نیرو های مولده که عبارت از انسانها و وسایلی تولید و دیگر فرو عیات آنها می باشد در آن وقت بحال اسفناک وجود داشتند، زیرا انسان خود از لحاظ ساختار زیستی و فیزیکی و ذهنی اش در عقب ماندگی ژرف بسر می برد که این امر نه تنها در پروسه کار بلکه در امر ایجاد و تهیه بکار بست و سایر تولید نیز اثرات بس عمیق و منفی گذاشته بود. به سخن کوتاه انسان های اولیه مانند انسانهای سده بیستم از قدرت ذهنی و جسمانی کار و وسایل تولید مستفید نبودند. روی همین علت بود که در امر تهیه حوا یج و ضروریات خویش کمتر توفیق می یافتند. بنابراین این تهیه لباس، خانه، غذا و دیگر ضروریات مادی در آن وقت خیلی دشوار بود هنوز انسان به رموز کار کردن نماندند و راه زندگی بهتر را درک نکرده بود، بر قوانین و خواص پدیده های طبیعی و اجتماعی معرفت نداشت. زنان جهت انسانهای اولیه به شکلی مسز هستند. بجای لباس از برگ و پوست درختان بهره می بردند غذای شانرا ریشه، دانه و برگ گیاهان

و میوه های وحشی تشکیل میداد و سایر حمل و نقل نداشتند، اینجا بود که در کنار مصایب طبیعی مانند: نامتکشف بودن ساختمان فزینی، عدم فهم و تجربه، پدیده های چون فقر و فقدان غذا ایسی بی سر پناهی، غریبانی وده ها مشکلات و مصایب رفیع دهنده دیگر آدمی را در اسارت کشید و از همین جا است که انسانهای آنزمان را غلامان حلقه بگوش طبیعت میداند لذا از سطور بالا این نتیجه را میگیریم که علل مشکلات، مصایب و بدبختی انسانهای اولیه عمدتا اینها اند:

- ۱- عدم رشد کافی و موزون ساخت فزینی و ذهنی انسانها که بخصوص در آنوقت محتویات ذهنی، فهم و تجربه کاملا به سطح نازل قرار داشت و انسان قادر به درک و تفکر سالم نبود از قوانین و خواص اشیا و پدیده ها و رویداد های طبیعی چیزی نمیدانست.
- ۲- ضعف و فقدان و سایر تولید و بودن مهارت های تولیدی.
- ۳- عدم رشد و انکشاف مطلوب و سالم جامعه در کلیت امر.

عوامل فوق اساسی ترین علل مشکلات مصایب و بدبختی انسانهای اولیه را احتوا میکرد که غالبا جنبه طبیعی و تاریخی داشتند علل و جنبه طبقاتی.

علل بدبختی خلق در جامعه برده داری:

انسانها در جریان تهیه حوا یج مادی خویش و در جریان کار و مبارزه با طبیعت از لحاظ ذهنی و جسمی تکامل کرده و وسایل تولید را نیز رشد و انکشاف بخشیدند. پروسه کار و تولید همگرا یا فت، دایره علم و تجربه روز بروز به وسعت میگردید، بالاخره زمینه تقسیم کار اجتماعی رونما گردید. ما لذاری از ذراعت جدا شد، بهمین منوال پشه وری از ذراعت انشعاب کرد. کار انفرادی بظهور پیوست و مبادله نیز پدیدار آمد با این حالات و همزمان با رشد نیرو های مولده اضافه تولید همچنان عرض وجود کرد با ظهور این همه عوامل موجبات پیدایش تملک خصوصی فراهم آمد. اینجا بود که طبقه و استثمار برای اولین بار در جامعه رونما گشت چون تملک خصوصی به مشابیه منشا طبقه و استثمار در جامعه چهره عیان کرد. بدین ترتیب طبقات متضاد اجتماعی بظهور پیوست و استثمار یک طبقه از جانب طبقه دیگر عرض وجود نمود. بدین ترتیب عده قلیل و انگشت شمار ما حبان وسایل تولید و مالکیت شدند و اکثریت دیگر فاقد این وسایل تولیدی ماندند لذا همین اکثریت با بد در نزد ما حبان و سایر تولیدی کار میکردند و با مصرف نیروی ذهنی و جسمی خویش به حصول حد اقل معیشت شیاری خویش تسایل می آمدند گرچه در جامعه برده داری در وهله اول پیدایش آن به رشد و تکامل نیرو های مولده عرضه جولان داده شد مگر بعد ها مناسبات تولیدی برده داری بنا بر خصالت استثمار گراانه خود مالم زولون

رشد نیروهای مولده شده و مو جب بروز و تندید تناقضات بین نیروهای مولده و این مناسبات تولیدگر دیدن تفاوت های طبقاتی اوج گرفت و بر پایه تندید این تضادها، استثمار نیز شدت گسب کرد و به این شکل فقر و فقدان غذایی، فریب و تزویر، سودجویی، بی عدالتی، زورگویی، سرقت کشتارها، بیکاری، مفت خواری، خودپرستی، عدم اعتماد به نفس، خلق آزاری، ظلم و ستم بیرحمی، ضعف و جدان، انسان فروشی، جنایات، انحرافات اخلاقی و همانند اینها یکی بعد دیگری بوجود رسید و گسترش یافتند و بدینصورت فضای زندگی اکثریت مولدین نعمات مادی و زحمتکشان را میخوردند بدینحقیق فرا گرفتند در جامعه برده داری نه تنها ازسیر طبیعی نیروهای مولده جلوگیری بعمل می آمد بلکه آنچه که بوسیله همین نیروهای مولده که نا منکشف و کم توان هم بود از طرف طبقات مسلط جامعه مورد بهره کشی قرار گرفت به سخن کوتاه محصولات تولید بیشتر در اختیار و مورد استفاده زورمندان و اربابان برده در آمد دولت برده داری جهت جلوگیری از رشد آگهی زحمتکشان تلاش می کرد تا تسلط بسواد و وجهل را در بین توده ها حفظ نماید بدینگونه در اثر فقدان غذایی و فقر مادی بسواد و وجهل دامگیر زحمتکشان باقی مانده و اینها در بروز و شیوع برخی از امراض نیز در بین جامعه نقش ایفا کردند که اساس کلیه پدیده های نامومن اجتماعی را تشکیل میدهند یعنی فقر، بسواد، جهل و مرض زمینه بروز و شیوع هزاران پدیده ناسالم اجتماعی دیگر را مساعد ساختند لذا علل بدبختی در جامعه برده داری عمدتاً با بدو بخشانقسام می یابند:

۱- علل طبیعی .

۲- علل طبقاتی .

که در این بحث بیشتر تکیه روی علل طبقاتی صورت میگیرد زیرا اگر علل طبقاتی بدبختی انسان بهمان نفع آمد بشریت مولد و زحمتکش اکنون در سراسر سیاره مشاهده جلوه ای گامهای بلند بالای سعادت همگانی بودند . بدین مفهوم انسان معرفت جو و گوشتنده قادر است که نیروهای خشن طبیعت را مهار کرده و پروسه های طبیعی را به نفع زندگی و سعادت خود پیش براند و ولی همین انسان خلاق با آنهم در طول شاهراه تکامل تاریخی همواره در عرصه کار زار طبیعی و طبقاتی در قفس کار و مبارزه را بر زمین نه نهاده و از همین جا است که اگر دیروز در حفره مغاره ها میزیست اکنون به کرات سماوی جنگ می اندازد . بهر حال ، بدبختی انسانها دارای ریشه های عمیق طبقاتی بود که سرچشمه آنرا تملک خصوصی ، استثمار فرد از فرد و موجودیت استعمار و امپریالیسم هستی خوار، تشکیل میدهد و اینک

این حقایق تلخ را در زندگی خلق خویش مورد آرزو یا بی و بازشناسی قسار میدهم .

سرچشمه و علل اساسی بدبختی خلق در جامعه ما :

در جوامع فئودالی ، منجمده در جامعه ما تا قبل از رستاخیز انقلابی ثور، توده های ملیونی زحمتکشان، بنا بر نفوذ بسواد و وجهل و در اثر تلاش ها و تبلیغات ارتجاعی دولت استعماری ، قادر نبودند که به سرچشمه و علل بدبختی شان آگاهی یابند . زیرا یکی از مختصات دولت های ضد ملی ضد دموکراتیک آنست که با همه امکانات ماساعی بکار می بندد که از تعمیم سواد و علم و رشد آگاهی سیاسی و طبقاتی در بین توده ها سد جویی بعمل آورند . چنانچه در طی دوران سیادت سیاسی و اقتصادی طبقات حاکمه هر تجمیع کشور و در راه سانس آن تپی مفزان آلفنورویچی (ظالم هر دادود) نه تنها بدبختی ها را در میان خلق ما بیش از پیش تشدید و تعمیق می کردند بلکه بر وفق اقتضای منافع طبقات استثمارگر و بر سبیل خوش خدمتی به امپریالیسم کالدرت نهای تلاشیدند که از سواد ، علم و آگاهی اجتماعی زحمتکشان جلوگیری بعمل آورند و با این شکل خلق شریفما را در بند بسواد ، جهل و فقدان آگاهی سیاسی و طبقاتی حفظ داشتند اینجا بود که خلق بلاکشیده کشور ما از درک علل اساسی و عینی بدبختی شان عاجز مانده و بی نهم بردند که چرا فقر زده ، بی سر پناه ، گرسنه و غریبان زندگی می کنند .

همچنان در طی سده ها ، مبلغین ارتجاع به خلق ما تلقین میکردند که باید رنج بکشند ، زحمت متقبل گردند ، کار نمانند ، ولی بهم نیست که بد و ن غذا ، لباس و خانه بوده و در لجه بدبختی دست و پا میزنند . زیرا این مبلغین استان بوس ارتجاع فئودالی به زحمتکشان میگفتند که انسان اصلاً نمیتواند خوب شبت گردد ، و بخصوص مسلمانان یا بد منظور یا داش آخر وی در سراسر عمر بدبخت و آواره بود و متقبل هزاران مشقت و عوالم روان سوز گردند ایشان علی رغم اصول و احکام شریعت نبوی که مسلمانان باید با بدبختی در نظر داشتند مزارای اخروی درین دنیا بگوشتند که سعادت خود و اجتماع خود را از طریق کار و مدارک مشروع تأمین نمایند و اگر چنین می بود که مسلمانان باید در دنیا پی زندگی نگردند اصلاً ضرورت نبود که به منظور رهنمایی مسلمانان در شناخت خیر و شر و در راه بهتر زیستن شان فرقان عظیم الثنان در اختیار مسلمانان و بیعت کتاب سماوی و دینی آنان نازل می آمد . بلی این حکم خدا (ج) و رسول خدا (ج) میباشد که باید مسلمانان زحمتکش با نیروی علم و تعقل برده از روی علل خیر و شر برداشته و تا پایان عمر از طریق مشرع زندگی

آبرو مندانه داشته باشند . از جانب دیگر همین مبلغین به نفع استعمار و امپریالیسم چاکر منشانه خلق ما را فریب میدادند که علل بدبختی فابل شناخت نیست در حالیکه تمام پدیده های نکبت آفرین نظیر فقر ، جهل ، بسواد ، مرض ، بیکاری ، بی سر پناهی ، غریبان ، سرقت و قتل ، انحرافات ارتشا و اختلاس تزویر و تقلب ، ظلم و استبداد ، محکومیت و حاکمیت همه و همه معلول های اینند که یادارای ریشه های تاریخی و طبیعی میباشند و یا علل اقتصادی - اجتماعی دارند . یعنی هیچ پدیده زشت و نیک در جامعه آدمی وجود ندارد که فابل شناخت نباشد . منتی برخی از پدیده ها گاهی نقش علت را نیز بازی کرده و در یافت روابط بین علت اصلی و معلول های زاید شده ازین علت را میسر و معشوش میگرداند در حالیکه تیوری علمی تکامل اجتماعی اکنون از روی هر گونه علل بدبختی خلق برده برداشته و قادر است که راه مبارزه علیه بدبختی را نیز به خلق بصورت کامل رهنمون باشد . لذا در پرتو همین تیوری می کوشیم که اساسی ترین علل بدبختی خلق را تا قبل از انقلاب جا ویدان ثور بر گزیده و مطرح شناخت علمی قرار بدیم در جامعه ما ، همانند هر جامعه طبقاتی بدبختی خلق دارای ریشه های طبیعی اجتماعی می باشد که اگر به این ریشه ها و علل حفظ آن قوف کامل یا بیم آنوقت میتوان با توسل به کار و مبارزه در عرصه های گونه گونه گون اشکال برانیک اجتماعی به عمر این ریشه ها و علل بدبختی خلق ادا یا بان بخشید . اما در جامعه ما از میان همه علل بدبختی خلق باید سه علل اساسی را بر شمرده و روی ماهیت و جواتب آن بحث کرد .

در نتیجه تحقیقات تیوریک و فلسفی در جوامع طبقاتی ، خاصاً در جوامع فئودالی به حصول این اصل نایل می آیم که علل اساسی بدبختی خلق ما را اینها تشکیل میدهند :

الف : بازماندگی نیروهای مولده و سطح کلی زندگی اجتماعی .

ب : وجود استثمار فرد از فرد .

ج : نفوذ استعمار و امپریالیسم .

این سه علل نه تنها در جامعه ما ، بلکه در کلیه کشورهای عقب نگه داشته شده و دارای سیستم های تا همگون اقتصادی - اجتماعی چشمگیر میباشند . توضیح ماهیت این سه علل مقتضی یک اثر ضخیم و قطور میباشند مگر ما در اینجا بصورت مختصر و فشرده مسأله را مطرح بحث قرار میدهم:

الف : بازماندگی نیروهای مولده و سطح کلی زندگی اجتماعی .

در تکامل جامعه انسانی ، نقش تعیین کننده را شیوه تولید نعم بعهده دارد که از وحدت منطقی نیروهای مولده و مناسبات تولید شکل میگردد و همین شیوه تولید

است که «بیانگر نحوه بدست آوردن و سایر زلدگی بشریت ، از خود را ک و پوشاک گرفته تا منزل و سوخت و سایر تولید و غیره که برای موجودات نوع بشر و تکامل ضرورت دارد .»

طوریکه گفتیم که شیوه تولید بشا به پایه های مادی تکامل جامعه از وحدت نیروهای مولده و مناسبات تولید تشکیل شده است . نیروهای مولده عبارتند از وسایل کار ، موضوع کار ، علم و فن که کمک آنها نعم مادی تولید میشود و انسانها که این وسایل را بکار میگیرند و با کمک تجربه خود در تولید و مهارت در کار همه ی نعمت های موجود زندگی را تهیه میکنند .

در جات تکاملی و مرحله تاریخی یک جامعه و معیار تسلط انسانهای همان جامعه را بر طبیعت چگونگی نیروهای مولده معین میکند بدین مفهوم که اگر بخواهیم یک جامعه را از لحاظ سطح تمدن ، مرحله تاریخی و مشخصات اجتماعی و تکاملی آن مورد پژوهش قرار بدیم ناگزیر و اولتر از همه با یستی به شناخت شیوه تولید جامعه مذکور بپردازیم ، منجمده باز شناسی درجه تکاملی نیروهای مولده ضرورتی نماید مثلا در کشور ما زودیر زمان به اینطرف شیوه تولید فئودالی مسلط بود که البته با انقلاب ثور و تالیح آن تا کنون که در طی تطبیق پروژه ها ، بویژه پروژه پیروزمند اصلاحات ارضی دهوگرا تیک به عمل آمده است تغییرات شگرفی درین شیوه تولید رونما گردیده است که عمده ترین آن با بان دادن به تسلط مناسبات فئودالی بر دهقانان ملیونی کشور میباشند که چندی قبل بصورت پذیرفت در چار بند این شیوه تولید نیروهای تولیدی است اینکه حتی از سیر طبیعی خود باز مانده بود بلکه بنا بر تسلط مناسبات استثمار گرانه فئودالی و فعالیت های ضد خلقی دولت ارتجاعی پیشین از تکامل مطلوبان خصصاً نه جلوگیری به عمل می آمد .

مشخصات و چگونگی نیروهای مولده در جامعه ما :

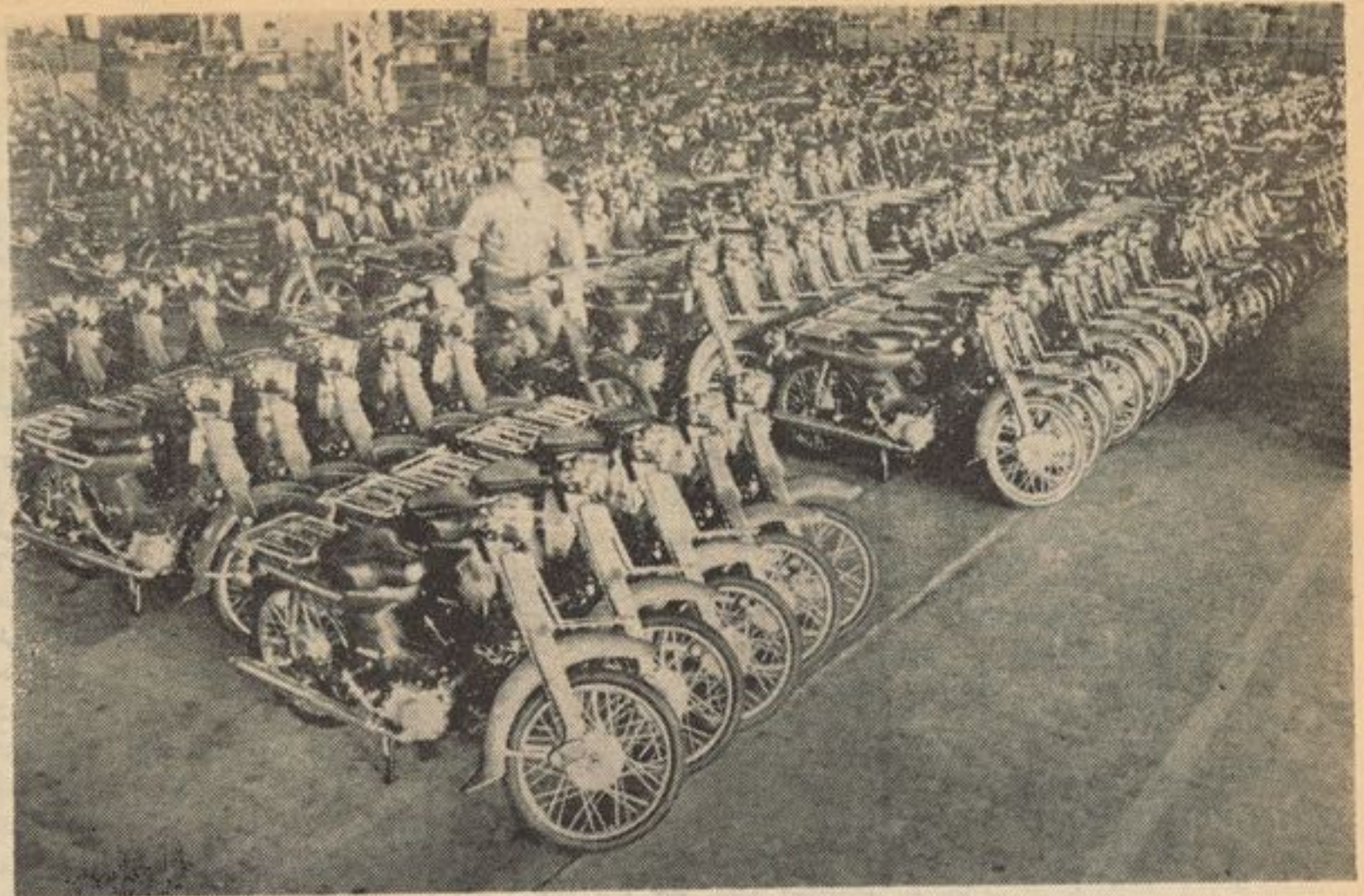
مرحله تاریخی فئودالیسم ، یک مرحله معین اقتصادی اجتماعی میباشد زان جهت نیروهای مولده درین مرحله با حفظ ویژگی هایی که از پروژه تحولات کلی در جهان کسب میداریم عیب ما ندگی تاریخی و اجتماعی میباشد مثلا نیروهای مولده در شیوه تولید فئودالی کشور ما عبارتند از : گاو آهن ، یوغ ، آسیاب ، ماله جو بر ، گاو های قلبه ، بیل ، داس ، گنبد ، شالی کوب چوبی ، آسیای آبی - زمین های زراعتی ، چپر ، چغل ، شاحی های جو بر و آهنی و وسایل حمل و نقل مانند اسب ، قاطر ، مرکب ، شتر ، گاو و غیره تشکیل میدهد که توسط نیروهای بشری دهقانان بکار انداخته شده و تولید صورت میگردد .

اند که متعلق به يك مليون سال قبل از
امروز می باشد هم چنان فر هنگ وادبیات
تاریخی این شهر نشان میدهد که شهر
مذکور در قرن هشتم نیز یکی از عمد
ترین شهر های پر نفوس بوده است.

همامات سو یکی از شهر های مهم
صنعت نساجی شمرده می شد که بعد ها
دستگاه های صنعتی موتر سازی ، صنایع
خفیف شهرت شهر را افزون تر نمود . شهر
عمامات در سال ۱۹۱۱ در حدود ۳۷۰۰۰
نفس داشته اما امروز نفوس شهر بالغ
بر ۴۷۰۰۰ می رسد .

درین شهر و سابل مهم موسیقی خصوصاً
وایلون تولید شده که سالانه به پیمانه زیادی
وسابل موسیقی در جهان صادر میگردد
این شهر هم چنان بهترین و عمده ترین
تولید کننده آلات موسیقی چون پیانو و
ارگن در جهان شمرده میشود .

دستگاه موتر سازی یکل سازی که بعد از
جنگ جهانی دوم در کشور به فعالیت



موتر سایکل یکی از بزرگترین اقلام صادراتی این شهر را می سازد .



فابریکه موتر سازی در این شهر وجود داشته و سالانه به تعداد زیاد صادر میگردد

مترجم : حفیظ الله عمادی

انکشافات جدید تخنیکی در جهان امروز

آغاز نموده است یکی از عمده ترین فابریکه
تولید موترسایکل در جهان شمرده میشود
این دستگاه دوشیر هومات سو تقریباً
۶۰۰ پیلونین و سابل صنعتی درجهان
تولید نموده که در حدود ۶۰ فیصد این عاید
از فروش موترسایکل در جهان بدست
میاید .

هم چنان مردم شهر هومات سو در
زراعت نیز فعالیت نموده و سابل صنعتی
رادر بکار بردن زراعت استفاده می نمایند تا
از نظر یق نیز در آمد اقتصادی شان را
افزایش دهند .

همامات سو یکی از شهر های صنعتی
جایان است که در تولیدات صنعتی خود
در جهان مشهور و معروف است . هم
چنان باستان شناسان امتحان های
فوسیلی بدن انسان های را در یافته

این شهر در ساختن آلات موسیقی مخصوصاً
پیانو و وایلون شهرت زیادی دارد



همبستگی کارگران ودهقانان موفقیت آنها را تضمین میکند

کنفرانس بین المللی به مناسبت صدمین سال تولد الکساندر ستا مبولسکی با اشتراك نمايندگان ۲۸ کشور جهان يك كنفرانس بين المللی علمی در هونل (واتشانا نو او نانی) از تا ريخ ۶ الى ۹ جون در صوفيه مركز بلغاريا برگزار شد. اين كنفرانس به مناسبت صدمین سال تولد یکی از پيشاهنگان حزب دهقانان در اروپا و تأمل ممتاز در قسمت مطالعات طبيعت و امور انسانی الکساندر استامبولسکی و همسرش حزب دهقانان بود و صوفی از سال ۱۹۲۰ الى ۱۹۲۳ بحیثی لو مپری وزیر بلغاريا منصوب ولی در اثر کودتای فاشیستی بقتل رسید. در این کنفرانس اضافه از ۴ راپور، مقاله و اسناد علمی توسط دانشمندان حاضر در صوفیه و بلغاريا بی قرائت شد. مسیلمانان کنفرانس مشتمل بر اعضای دائمی اتحادیه های دهقانان، اتحادیه های مشا به سیه این و سایر نمایان از جمهوری دموکراتیک آلمان، بولند، ایتالیا، المان، اتحاد شوروی، ناروی، تایلند، برازیل، جاپان الجزایر، مراکش، تونس، اصلاح متحده و ممالک دیگر که مجبوراً تعدادشان به ۲۸ میرسد اشتراك و رزیده بودند کنفرانس توسط معاون اکادمی علوم بلغاريا در صوفیه کو صوفی افتتاح شد. الکساندر لیلوف عضو بوری سیاست و منشی کمیته مرکزی حزب کمونیست بلغاريا با مسی اول که از طرف رئیس شورای دولتی و منشی اول کمیته مرکزی حزب کمونیست بلغاريا تو دور ژنکوف فرستاده شده بود به حاضرین قرائت نمود.

زادگی پر مشقت الکساندر استامبولسکی شخصیت پر ازنده و ممتاز و لیدر جنبش کارگری که شهرت جهانی کسب نموده در مقابله با فاشیست ها بقتل رسید ستامبولسکی یکی از پيشاهنگان حزب دهقانان در بلغاريا و جهان شناخته شده است. در پیغام را جمع به حزب دهقانی مطالبی آمده است. همچنان واضح شده که کارگران زراعتی متافع خود را با دانشمندی و نوآوری با کارگران صنعتی میتوانند حفظ کنند پیغام علاوه میکند: ضرورتی که از تجار توابع است بر دولت دهقانان ستامبولسکی در ماه جون سال ۱۹۲۳ وارد کند عمده ترین علت آن بخاطر جدائی کمیونیست ها حزب دهقانان که بنیان گزار آن ستامبولسکی بود میباشد. این درس کمک کرد تا در سالهای بعدی انسجام بین این دو گروه بیشتر شود و مخصوصاً در جنگ مسلحانه که در مقابل فاشیست ها از (۱۹۴۱-۱۹۴۴) صورت گرفت نتیجه خوبتر بداد. اتحاد عمل و نظر بین حزب کمونیست بلغاريا و حزب دهقانی بلغاريا از پنجاه سال پیش وجود بوده است.

امروز یکی از عوامل پیشرفت و ترقی خلق بلغاريا همانا نامر میا رزات بیگنر آنها است. در کنفرانس بین المللی از طرف منشی حزب دهقانان و معین اول شورای دولتی بلغاريا بیشتر تانجیف ایراد شد. و صوفی نیز از ضرورت اتحاد عمل بین حزب کمونیست بلغاريا و حزب دهقانان الکساندر

ستامبولسکی به نیکوئی یاد کرد و علاوه نمود که همین اتحاد به هر دو حزب بود که امروز منافع دهقانان و کارگران را تأمین میکند. راپور هاو بیانات کنفرانس به کسر راجع به افکار سیاسی و از آن طریق به شهرت رسیدن الکساندر ستامبولسکی تهیه شده بود نظر باینکه افکار ستامبولسکی مبارزات توده های دهقانان جهان را بخاطر تأمین عدالت اجتماعی و همچنان برای خدمت باینکه به بنگانه آرمان بیرونی نظریات ستامبولسکی که آن عبارت از صلح، دموکراسی و ترقی اجتماعی میباشد واضح میسازد. نمايندگان جمهوری دموکراتیک آلمان فیو نو کار بی اسنادی راه آکادمی علوم بلغاريا تقدیم نمود که در آن ستامبولسکی بحیثی محصل بود هنتون عار تین لوتر در حالت بدست آوردن يك كتاب فلسفه به شماره (۵۵۵) در ۲۲ اکتوبر سال ۱۹۰۰ نشان میدهد.

در اینجا مختصری از بیانات بعضی از اشتراك کنندگان کنفرانس را که توسط خیرنگار صوفیایا تویز تهیه شده است از نظر خوانندگان محترم میگذرانیم. یو کیو واکاناب (جاپانی)

ما در جاپان ضرب المثلی داریم که میگویند: اگر میخواهید که متحد شوید با یکدیگر باید یکدیگر را بشناسید. امروز همه مردم آمده ایم تا به کار نامه ها و زندگی الکساندر ستامبولسکی احترام بگذاریم ما عقالات و مضامین را که از طرف دانشمندان اشتراك کنندگان تهیه شده است با علاقه مندی دنبال میکنیم و این علاقه مندی نه بخاطر اینکه گذشته ها را زنده کنیم بلکه بخاطر دانش و نظریات تا بنا که این قهرمان راه آزادی توده های وسیع دهقانان و بخاطر جنبش دهقانان در سراسر جهان اهمیت به سزای راه را نظیر بیکه در گذشته داشت و اکنون نیز در را میباشد تجلیل میکنیم.

برای من جای بسی خوشحالی است که امکانات اشتراك در این کنفرانس برابرم میسر شد. به نظر من این کنفرانس رول مهمی را در جنبش های دهقانی بازی خواهد نمود همطوریکه در گذشته نیز بیروزی های مزیدی حاصل نموده است. چنانچه باید ما این حقیقت را در با بیم که این سردهم آبی به مفاومت تبادل اسکار و مذاکره در مورد موضوعات مورد علاقه طرفین را نیز مساعد میسازد. از جمله موضوعات بسیار مهم یکی هم موضوع صلح و امنیت جهان برای بشریت است اگر دقیق شویم خواست حزب دهقانی ستامبولسکی نیز اهمیت کمتر از این نیست و راندار که میگوید: تاثیر بحران اقتصادی بالای زراعت، خواست های توده های دهقانی و برابرم تمدنی جهان با هم در ارتباط است. من آرزو میکنم که کنفرانس کنونی ما را از طریق تجارت و مطالعات حسرت دهقانان الکساندر ستامبولسکی که یکی از اولین جنبش های دهقانی جهان است

در تحکیم اتحاد و همبستگی ما رول مهمی را بازی کند. هر ستو هر ستوف عضو آکادمی بلغاريا:

یکی از رهبران برجسته بلغاريا در زندگی سیاسی و آید بالوژیکی در دو نیم دهه اول قرن بیست الکساندر ستامبولسکی بود. بعد از جنگ اول امیر بالاسی جهان ستامبولسکی اولین انتسلاف در بلغاريا را رهبری میکرد که بالاخره به آزادی مملکت بلغاريا که در رأس آن حزب دهقانی ستامبولسکی قرار داشت انجام پذیرفت در آن روزها نظریات و مرام های سیاسی الکساندر ستامبولسکی در جستجوی در یافت راه نجات برای دهقانان بود. بحران جنگ های قبلی بلغاريا را مسود آزمودن قرار داد. این تجربه بر ارزش دارای اهمیت ملی و بین المللی میباشد. همین علت بود که زندگی، نظریات و فعالیت های الکساندر ستامبولسکی محققین و شخصیت های سیاسی را در بلغاريا و جهان متوجه خود ساخت. اینها شامل عمل راه وسیع میباشند که بلغاريا از آنها با موفقیت عبور نموده و تا بیروزی انقلاب سوسیالیستی در نیم سپتامبر سال ۱۹۴۴ برای اشعار سوسیالیسم لیزم گو شده است.

فرد ریک جری (امریکائی) من به حزب دهقانی بلغاريا سخت علاقه مند شدم زیرا این اتحادیه یکی از موفق ترین اتحادیه های دهقانی در اروپای شرقی بود این نه تنها دارای اهمیت زیاد برای بلغاريا بلکه بصورت عمیم برای تاریخ اروپا و جنبش های دهقانی جهان میباشد ستامبولسکی اساساً خود را مسئول انکشاف دادن این اتحادیه به یک سازمان سیاسی میدانست.

ستامبولسکی نه تنها به حزب دهقانان يك آید بالوژی مؤثر به ار بیان آورد که در نتیجه آن دهقانان و کارگران زراعتی را در بلغاريا بسیج ساخت بلکه از به این اتحادیه حیثیت يك سازمان سیاسی را بخشید او در تمام عیم خود ثابت و استوار بود. او همیشه بهتر ساختن شرایط زندگی دهقانی را در بلغاريا هدف قرار داده بود. در گذشته تاریخ و کلتور بلغاريا در مملکت ما طسوریکه با یاد شناخته شده بود خوشحالم بگویم که در این سالهای اخیر يك تعداد از دانشمندان امریکائی مانند خودم در مسود مملکت بلغاريا دلچسبی و علاقه مندی خاص نشان داده کتاب ها، عقالات، و مضامین راجع به مملکت شما دسترس ما قرار داده اند. مگر حسی قبل از این نیست الکساندر ستامبولسکی یکی از شخصیت های معروفی است که خلق امریکا به وی آشنائی و علاقه خاص دارند. خلق ما ستامبولسکی را بعد از وقوع جنگ جهانی اول بحیثی شخصیتی که خود را مخالف جنگت قلمداد میکرد آشنائی حاصل نمودند ما او را بحیثی یک فرد صادق و شخصیتی که بخاطر بدست آوردن حقوق ملت خود و بخاطر تأمین صلح و شناختن جهان نایزیمه را هموار ساخت میشناسیم.

تحولات کمیوچیا بر گشت ناپذیر است

سوال : نظر شما در مورد نتایج مذاکره در باره نما بندگی کمیوچیا در جنبش عدم انسلک که در ششمین کنفرانس سران دول و یاسا حکومات کشورهای غیر منسلک منعقد در ها و نا صورت گرفت چه میباشند ؟

اگر چه عیات نماینده کشور ما نتوانست بصورت رسمی در امور کنفرانس ها وانا شرکت جوید، مابه یک پیروزی بزرگی نایسل آمدیم. گروه نما بندگی رژیم همنوخ نتوانست چوکی کمیوچیا را در این کنفرانس احراز بدارد من و همکارانم با شما ملین کنفرانس مذاکره نمودیم و مقصود

حوادث اخیر رادر کشور خود توضیح دادیم و توجه آنها را به ناسازگاری سیاست یو لپوت، ینک ساری با اصول عدم انسلک و با اندیشه های قابل قبول عمومی انسانیت و عدالت معطوف داشتیم. با بسیاری از نمایندگان را با اسناد محکو میت یو لپوت ینک ساری آشنا ساختیم کهوا ضحیا نما ینگر آن بود که

هدف این جنایات نا بودی ملت ما بود وخواست شان این بود تناسا کشور ما کمیوچیا را جز حا کمیت ماورای بحری کشور چپ افراطی باز گرداند، که اساسی برای تحقق بخشیدن سیاست تفوق جو نی کشور مذکور در آسیا شمسورده میشود در اثنای کنفرانس بیسرسیمت شناسا ختنن جمهو ری فا نو نی کمیوچیا از جا نیب مانا به نیکا را گوا گیتی وگر

بنادا اعلام شد. بسیاری از کشورهای دیگر اما دگی خو یش را بسا تا سیمس روا بط دیپلو ما تیک بسا کشور ما ابراز داشتند.

سوال : کشورهای که در اتحادیه دول جنوب شرق آسیا متحد گشته اند اظهار داشتند که مساله مر بوط به موقف کمیوچیا در اجندای سی وچارمین اجلاس عموم ملی متحدگنجا نیده شود.

آیا موقف حکومت شما در این زمینه چه میباشند؟ ما از همسایه گان خود وکشور های عضو اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا، سیاس گذار و ممنون خواهیم بود اگر آنها مساله موقف کمیوچیا را بسراساس حمایت از کشور وخلق رنجده بده

عاطرح نمایند. یقینا بسیاری از نما بندگان سازمان های بیسالمللی نباید از تلاش های مداوم رژیم غیر انسانی فاشیست یولپوت، ینک ساری که بسرای برگرداندن قدرت خود بکار میبرند چشم پپو شند. عیچگاه از تراژی بی

این مطلب را هنگ سا هریس رئیس کمیته مرکزی جنبه متحد بسرای نجات ملی و رئیس شورای انقلابی خلق کمیوچیا بعد از بازگشت از شرکت در ششمین کنفرانس کشورهای غیر منسلک در ها وانا طی مصاحبه با خبرنگار نیو تایمز ابراز داشته است که

ذیلا من مکمل مصاحبه مذکور را به خوانندگان گرامی تقدیم میداریم :

مردمی که نزدیکان و عزیزان خود را از دست داده اند، تراژی بیسهای طبیی رنج می کشند انکار نمی توان کرد. ولی مشکل اینجا است که تحت نام مساله کمیوچیا مقاصد گوناگون به پیش کشیده میشود. از ینروست که چرا من به صراحت کامل اعلام میکنم که

روشنی کشور های اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا، در برابر کمیوچیا یک عمل غیر دوستا نهی باشد. سوال : آیا شما در مورد دورنمای انکشاف روابط باکشور های اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا چه می اندیشید ؟

میباشند، بلکه به نفع امنیست و استقرار سیاسی در تمام جنوب شرق آسیا نیز میباشند. اگر در کمیوچیا کشور چپ افراطی به تفوق نایل می آمد، کشورهای دیگر منطقه قر با نیان دیگری شمار میرفتند. پیروزی انقلاب ماضربه سنگینی بر بدلان های رهبری کشور چپ افراطی وارد آورد. از ینرو بود که چرا بسا

چنان غضب برویتنام تنها جسم برد، و دسا یس را علیه لاورس، کمیوچیا سازمان امید هد وکشور های اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا را بر ضد کشورهای سو

سیا لیستی بر می انگیزد. حکومت خلفی ما مکررا اعلام داشته است، ومن یکبار دیگر بر این مطلب تاکید می ورزم که: کمیوچیا سعی میورزد تا مناسبات خود را با تمام کشورهای شمال همسایگان خود وکشور های اتحادیه ملل جنوب شرق آسیا نور مال سازد. ما در هر لحظه آماده می باسیم تا روا بط دیپلو ماتیک خود را با ایشان در ساحات همکاری های اقتصادی، تجارنی و کلتوری تا سیمس نمائیم. تحولات کمیوچیا بر گشت ناپذیر است. واین امر را آنها بیکه در مجاورت مافراز دارند باید در نظر داشته باشند.

سوال : فعالیت های سیمپانولکزا بطور ارزیا بی می نماید؟ عقیده حکومت ما اینست که: ما به سیمپانولک نیاز نداریم. ما

سوال : آیا حکومت کمیوچیا از انکشاف نور مال شدن او ضماغ در کشور راضی میباشد ؟ جنبه متحد کمیوچیا برای نجات ملی، و حکومت ما وظیفه بسیاسر مهم و مقدم بر همه را انجام داده است: نیرو های عمده مر بوط به افراد یو لپوت منکوب گردیدند و قدرت انقلابی استقرار یافت. حال ما وظیفه دوم زادر دست اجرا گرفته ایم که آن عبارت از احیای اقتصاد و سازمان دادن زندگی نور مال میباشند.

ارگان های قدرت خلق بسا مشکلات فراوان مواجه میباشند. من نتایج چار سال حکمروایی رژیم یولپوت را با یک تنها جسم هستوی مقایسه می نمایم: تخریبات وحشتناک، مرگ سه ملیون نفوس، امراض وسیع

بخوبی بدون وی میتوا نیم عمل کنیم وی در خدمت توسعه طلبان چپ افراطی قرار دارد و بصورت غیر مستقیم دارو دسته یولپوت ینک ساری را مساعدت می رساند که هنوز امید بر گشتا ندن رژیم خود را بدل می پروراند.

سوال : سیمپانولک بیکنک را ترک گفته است و اظهاراتی مبنی بر انتقاد از رهبران کشور چپ افراطی ارائه داشته است در این مورد چه نظر دارید ؟

این امر چیزی جز یک مانور بشمار نمی رود. سیمپانولک یقینا مطابق دسا تیر رهبران کشور چپ افراطی عمل میکنند. یک جنبه نام نهاد اتحاد ملی کمیوچیا با ایشان در این مورد همکار است. و لسی از این بعد این امید نتایج عملی کو چکی خواهد داشت. حکمرانان کشور چپ افراطی نمی خواهند سیمپانولک را بحیث یک شخص «مستقل و بیطرف» جلوه و عرضه دارند.

سوال : آیا حکومت کمیوچیا از انکشاف نور مال شدن او ضماغ در کشور راضی میباشد ؟ جنبه متحد کمیوچیا برای نجات ملی، و حکومت ما وظیفه بسیاسر مهم و مقدم بر همه را انجام داده است: نیرو های عمده مر بوط به افراد یو لپوت منکوب گردیدند و قدرت انقلابی استقرار یافت. حال ما وظیفه دوم زادر دست اجرا گرفته ایم که آن عبارت از احیای اقتصاد و سازمان دادن زندگی نور مال میباشند.

ارگان های قدرت خلق بسا مشکلات فراوان مواجه میباشند. من نتایج چار سال حکمروایی رژیم یولپوت را با یک تنها جسم هستوی مقایسه می نمایم: تخریبات وحشتناک، مرگ سه ملیون نفوس، امراض وسیع

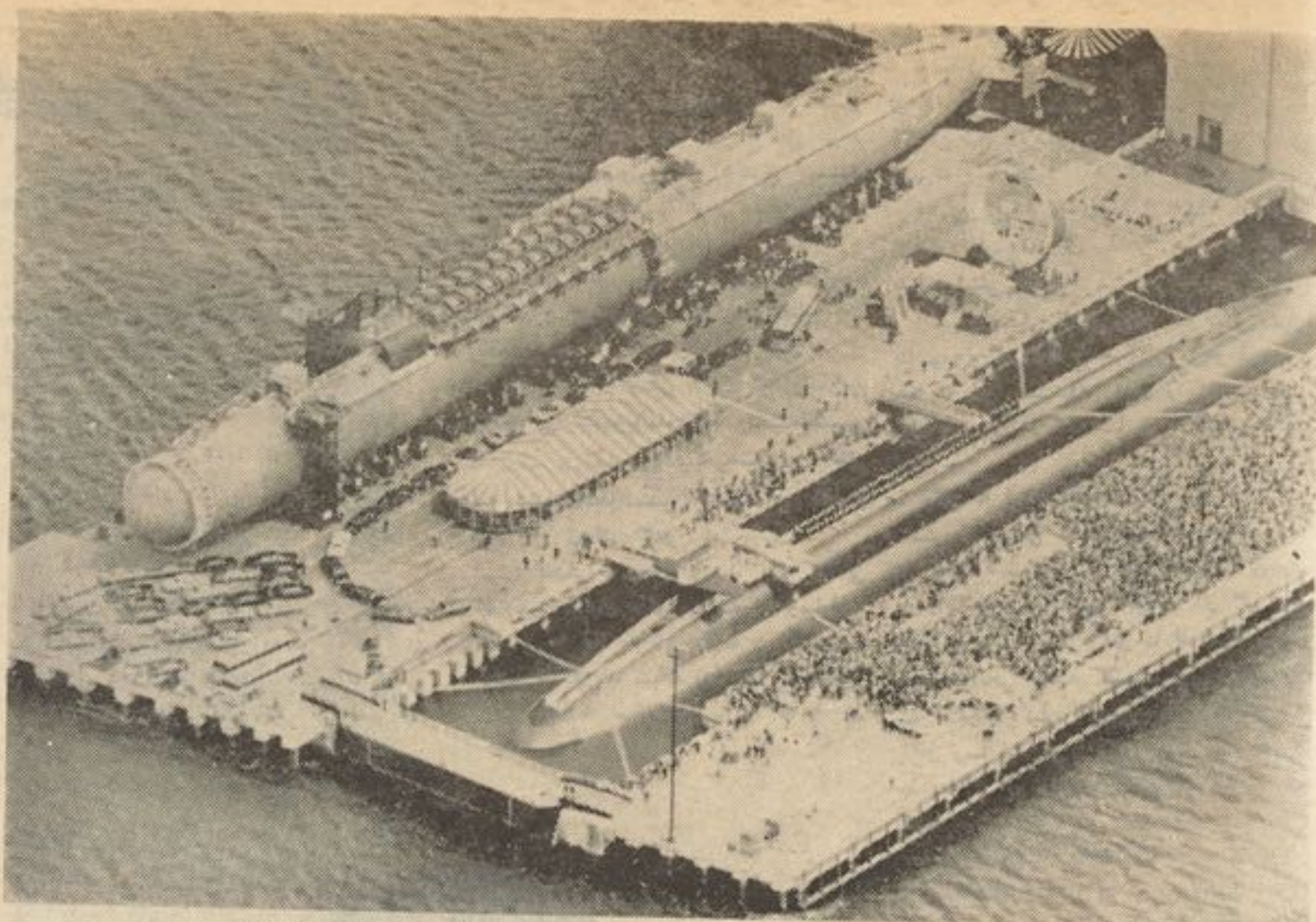
سوال : فعالیت های سیمپانولکزا بطور ارزیا بی می نماید؟ عقیده حکومت ما اینست که: ما به سیمپانولک نیاز نداریم. ما

تلاش نموده و این امر سبب ناآرامی، عدم برقراری صلح و آرامش در منطقه میگردد. کشور های امپریالیستی از آن جمله ایالات متحده در تلاش ایجاد و ساختن طیاره ها و هلیکوپتر های است که ضد تانک و موشک بوده و همچنان سلاح های گسترده دست جمعی که توسط اشعه لیزر بصورت خودکار رهبری میگردد در کشور های دست نشانده خویش صادر می نمایند.

همچنان ایالات متحده امریکا تحت البحری بزرگ نظامی را در این و ترتیب نموده که در آن اضافه تر از یکصد هشتاد متر، ۱۸۷۵۰ تن آلات قدرت های هسته سویی موشک های ضد تحت البحری دیگر نصب گردیده این تحت البحری بنام تریدنٹ مشهور گردیده است.

بزرگترین تحت البحری نظامی ایالات متحده در جنوری سال ۱۹۵۵ به فعالیت نظامی خویش آغاز نمود در سال ۱۹۵۸ اولین تحت البحری بود که از زیر یخبندان قطب شمال عبور نمود.

بنابر همین ملحوظات گفته میشود که سالانه مبالغ زیاد درآمد خلق ها و کشورهای مصرف مسابقات بزرگ تسلیحاتی جهت نابودی عالم بشریت در نظر گرفته میشود در حالیکه اگر دقیقاً محاسبه شود دیده میشود که در جهان تعداد زیاد مردم در حالت فقر و بیسوادی به سر می برند چنانچه در افریقا شصت و چهار فیصد جوانان که در سنین ۲۰-۲۴ سالگی قرار دارند از سواد و تعلیم بهره نداشته این رقم در کشور های آسیایی به ۲۴ میلیون نفر در سنین ۱۵ الی ۱۹ سالگی ۴۴ میلیون نفر در سنین ۲۰ الی ۲۴ سالگی گاهایی سواد هستند.



تحت البحری های بزرگ که تا کنون در ایالت متحده امریکا ساخته شده قدرت تخریب فوق العاده زیادی را دارا است.

مترجم: حنیف الله «عمادی»

مسابقات تسلیحاتی صلح جهانی را

تهدیدی نماید

این یک حقیقت گاهلا روشن و آشکار بوده که امپریالیسم بزرگترین منبع جنگ و جدل های موجود در جهان کنونی است و هر روز تلاش می ورزند تا تسلیحاتی که در جنگی مخرب دست جمعی را جهت قتل و نابودی عالم بشریت ایجاد نمایند چنانچه ایالات متحده امریکا در سال های بعدی اضافه از ۴۳۰۰ میلیون دلار اسلحه را برای کشورهای غنی مانند در نظر داشته تا صادر نماید که از جمله مبلغ متذکره هفتاد فیصد آن را به کشورهای خاور میانه خصوصاً اسرائیل تدارک نماید و بتواند نقش اسرائیل را به حیث زاندا ریم منطقه با زهم مسختر سازد.

همچنان اسرائیل در نظر دارد تا مبلغ هشتصد میلیون دلار را جهت اعمار دومیان هوایی نظامی نیز مصرف نماید. کشورهای امپریالیستی و ارتجاع منطقه سالانه در حدود اضافه از سه هزار بلیون دلار را در اختیار دولتی صهیونیستی اسرائیل قرار میدهند تا بتواند صلح و آرامش را در منطقه مورد تهدید قرار دهد.

تلاوه بر تولید مقادیر زیاد اسلحه دولت صهیونیستی اسرائیل با کمک امپریالیسم و محافل امپریالیستی در جهان در صدد ساختن سلاح های مخرب متراتیزیک بوده و گفته میشود که کشور مذکور یکی از عمده ترین کشورهای صادر کننده سلاح نظامی در منطقه قرار گیرد و هم سالانه در حدود یکصد و بیست و پنج میلیارد دلار را از طریق فروش سلاح بدست می آورد. تلاوه بر اسرائیل دولت مصر نیز یکی از عمده ترین کشورهای است که در خریداری سلاح های مخرب نظامی با محافل امپریالیستی قرار داد هایی عقد نموده در جهت بروز مصائب

فروش اسلحه در کشورهای شرق میانه مانند سایر کشورهای یکی از عمده ترین منابع اقتصادی کشورهای امپریالیستی شمرده میشود این امر به امپریالیسم مجال آن را میدهد که با یگانگی های نظامی اش در کشورهای عقب مانده در حال رشد، افزایش بخشد و توانم با آن بتواند نفوذ استعماری فر هنگی خود را شدت و تقویت بیشتر بخشد. دولت اسرائیل در نظر دارد تا برای تقویت پایه های لرزان حکومت خویش با زهم



هلیکوپتر ساخت ایالات متحده که ضد گلوله تانک بوده با اشعه لیزر بصورت خود کار رهبری میگردد.

نگرشی بر ادبیات شوروی

قسمت اخیر

آشنایی با ماکسیم گورکی ، مایاکوفسکی را در راه مبارزات انقلابی کمک نمود . وی با کمک محصلین انقلابی به جلسات حزبی راه یافت و در سال ۱۹۰۸ شامل حزب بالتویک شد .

در اواخر سال ۱۹۰۸ پولیس روسیه از خانه یکی از کارگران انقلابی ، ماشین چاپ بالتویک ها را پیدا نمود و در اثر این حادثه مایاکوفسکی را که عضو فعال این چاپ خانه بود به زندان بردند .

در زندان مطالعات مایاکوفسکی گسترده تر گردید . و موضوعات فلسفی ، تاریخی و ادبیات معاصر مورد علاقه و نظرش قرار گرفت . بعد از رهایی از زندان ، مایاکوفسکی تلاقه شدیدی به هنر گرفت . وی به یکی از رفقای حزبی خود چنین می گفت : « می خواهم هنر سوسیالستی را بوجود بیاورم . »

در سال ۱۹۱۱ مایاکوفسکی شامل لیسه رسامی گردید و با گروهی از شاگردان آن لیسه جمعیتی را بنام فوتوریست ها تشکیل داد . ولی مایاکوفسکی به زودی ازین مکتب هنری کنار رفت . از معروف ترین اشعارش می توان « ابردر پتلون » ، « مارش چپ » ، « ولادیمیر ایلیچ لینن » ، « بانام صدا » و « خوب » را نام برد .

... و من :

مانند بهار انسانی

زایده کار و جنگ

برای مین و جمهوری خود

شعر میگویم .

خلق شوروی در سال ۱۹۲۰ پنجاهمین سالگرد تولد رهبر انقلاب اکتوبر را جشن گرفتند و مایاکوفسکی درین وقت شعر « ولادیمیر ایلیچ لینن » را سرود .

مرگ رهبر انقلاب اکتوبر تاثیر بزرگی بر مایاکوفسکی وارد نمود . « آسیف » یکی از دوستان نزدیک مایاکوفسکی می نویسد : « من مایاکوفسکی را هیچ وقت تسلیسن حد متاثر ندیده بودم حتی چهره قوی سیاه و نارنگ شده بود ، در آن روزها حرف هم نمی زد . »

مایاکوفسکی درین شعر سیمای رهبر انقلاب کبیر اکتوبر و پیشوای بزرگ خلق شوروی را ترسیم نموده است . مایاکوفسکی در قسمت اول این شعر ضرورت لینن را به مایاکوفسکی رهبر پروتارنا و انقلابی می نگارد . دو مین قسمت این شعر مایاکوفسکی مبارزات رهبر انقلاب در روسیه ، ساختمان حزب و موفقیت انقلاب کبیر اکتوبر بر امت در قسمت سوم این شعر مایاکوفسکی تاثیر فوق العاده خلق شوروی را بر مینا نسبت مرگ پیشوای شان نشان میدهد زبان و ساختمان این شعر نشان دهنده نبوغ و استعداد شاعر است .

مایاکوفسکی از جامعه سرما بیداری نگرش داشت و با تمام قدرت جو امسح طبقاتی را می گوید .

نفرات ما یا کوفسکی زمانی شد پسند تر گردید که وی برای مدتی به امریکا ، فرانسه ، اسپانیا ، آلمان و چند مملکت دیگر سفر نمود .

تو جوانک

ساعتی را که در دیده ای

در جایش بگذار

حالا این ساعت

از همه ساعت

از جمله نو پسندگان بزرگ شوروی یکی هم نیکولای استروفسکی است . وی در سال ۱۹۰۴ در ویلی استروفسکی تولد گردید . پسر کارگری بود ولی متاثرانه نسخه قلمی این کتاب در



مایکو فسکی

واژ کودکی زحمات فراوانی کربانگسیرش شد . سه سال مکتب خواند ، بعد از آن مجبور شد برای نفقه فامیل خود دیسه چو پانی بیبر داند . در سال ۱۹۱۵ بکارهایی مانند شاگردی در سما وار سزوروی نزد برقی ، و غیره مشغول گردید .

علاقه زیادی به مطالعه داشت و کتابهای معروفی چون : « خرمگس » ، « اسپاناکوس » و غیره را مطالعه نمود .

در سال ۱۹۱۹ در شینکوفی حکومت شوراهای برقرار گردید و در همان سال

استروفسکی شامل سازمان کمونسیتی جوانان شوروی گردید و به تعقیب آن شامل قشون عسکری بود ریونوف شد بعد در کارهای ساختمان راه آهن حصه گرفت و چندی بعد شامل حزب کمونسیت اتحاد شوروی گردید و پس از آن در کسب مسئولیتهای منطقه خود اشتغال یافت و وظیفه نمود .

در بیست و دو سالگی در یکی از جبهات جنگ مجروح گردید و به بستر افتاد .

یکسال بعد از آن قوه دید خود را از دست داد . استروفسکی با آن همه مشکلات

به زانو در نیامد و بانام قوه و ایمانی که داشت بر مایاکوفسکی دشمنان خلق و علیه دشمنان طبقاتی خود بر خاست بخاطر خوشبختی کشورش رزمید .

استروفسکی با وجود نابینایی ، کتابی در باره برقراری حکومت شوراهای و مبارزات کمونسول ها بخاطر این آرمان نوشت ، « وقتی من در یک شبانه روز ده ساعت کار می کنم ... »

روز رسامی شد ، برای مرئیسی وقت ندا شتم .

در سال ۱۹۳۳ نوشتن رو مان « چگونه فولاد آبدیده شد » با بیان رسید و در ۱۹۳۴ طبع گردید و این نو پسند را بشهرت رساند .

این نو پسند در سال ۱۹۳۵ از طرف حزب دولت شوروی منتشر شد و با افت مدال لیننی گردید .

استروفسکی به نوشتن کتاب دیگری بنام « تولد تو فان » آغاز نمود ولی متاسفانه نتوانست این امان را بپایان برساند . وی در ۲۲ دسامبر ۱۹۳۶ وفات نمود .

چگونه فولاد آبدیده شد

استروفسکی همیشه می گفت : « وظیفه نو پسند شوروی ترسیم سیمای جوانان انقلابی و ترسیم انقلاب کارگری در عصر ما می باشد . قهرمانان داستانها باید جوانانی باشند که همراه با پسران شان انقلاب کبیر اکتوبر را موفقانه به پایان رسانیدند و امروز برای ساختمان جامعه نوین و بدون طبقات کار می کنند . »

استروفسکی در یکی از نامه های خویش در مورد عنوان این کتاب می نویسد : « فولاد در آتش زیاد و سردی زیاد آبدیده می گردد ، و در آن زمان است که محکم می گردد و از هیچ چیزی هراس ندارد . »

موضوع این رمان را بیوگرافی جوانی بنام « پاول کرچاگین » تشکیل میدهد .

زندان این جوان از تبار تازیک یکی با تاریخ جامعه شوروی دارد . قهرمان این رمان در آغاز دوره را در مقابل خود می بیند ، دو جیبه ای که حتمی باید در یکی از آنها رفت . جیبه اول بیوستن با جوانان مترقی ، کارگران ، عسکر سرخ ، رهبران حزب کمونسیت و جیبه دوم بیوستن با دشمنان انقلاب ، قاجارها ، عسکر سفید و صاحبان فابریکه ها .

عواد این رومان از بیوگرافی خود نو پسند گرفته شده است ، ولی خود نو پسند می گوید که این رومان است نه اتوبیوگرافی .

هدف من از نوشتن رومان این بود تا اثر هنری بی از قهرمانی های جوانان بوجود بیاورم .

موضوع رومان « چگونه فولاد آبدیده شد » تصویری است از انسان جوان دوره قبل از انقلاب . « پاول و لاسوف » قهرمان رومان « مادر » مایاکوفسکی نزدیکی زیادی با پاول کرچاگین قهرمان رومان « چگونه فولاد آبدیده شد » دارد .

اگر پاول و لاسوف و دیسگر و سقاچین در رومان « مادر » مبارزان موفق انقلاب بودند ، پاول کرچاگین و دوستانش سازندگان جامعه سوسیالیستی هستند . پاول کرچاگین قهرمان رومان دوست داشتی ملیون ها خواننده است .

« چگونه فولاد آبدیده شد » یکی از خوبترین آثار ریا لیسم سوسیالیستی است .

راه مفقود گردید . در سال ۱۹۳۰ اولین قسمت رومان « چگونه فولاد آبدیده شد » را نوشت او می گوید : « من با تمام قوای جسمی که داشتم در اعمار خط آهن سهم گرفتار در عمل نشان دادم که در وقت کمالاتی که می گویند بلشویک ها درین موقع حساس برای حزب و مردم خود میسازند نیستند . »

میکردم ، احساس مرئیسی می نمود ولی وقتی کار خود را به ۱۸ ساعت در شبانه

ساحه مقناطیسی در خدمت طب

انسان تا تیر عشت نیز وارد می‌شود ، ساحه مقناطیسی درد را تسکین‌دهنده ، دارای خاصیت ضد التهابی و ضد لخته شدن خون بوده و مسواچ مسر یضرا بهتر می‌سازد .

در اثر عمل ساحه مقناطیسی انسان از اکسیجن غنی تر می‌شوند که این گانال کار سیستم عصبی مرکزی را بهتر می‌سازد ؛ طبای شوروی درین قسمت کار های خارقی-العماده انجام داده اند منجمله متخصصین المستیوت ارتو پیدی شهر ریگا پایتخت جمهوری لتویا ی اتحاد شوروی تحقیقاتی اجرا کرده اند و در اثر تجار ت متعدد احصا یه دقیق تثبیت گردیده که بعد از خو نری مغز از جمله ضد نقر تنها (۳۰) نفر آن ممکن است زنده بمانند و از جمله سی نفر به بیست نفر آن به احتمال بسیار قوی حال معیوبی غا یسند شان میگردد جلو گیری از خو نریزی مغز کار یست بسیار مشکل حتی تا ممکن این هو یداست که رنگ های اتنا لی



مریض در ساحه مقناطیسی قرار دارد

خون نسبتا مستحکم می‌باشد . اما اگر کدایم قسمت جدار شر یا ن فطر نسبا باریک باشد و یا از اثر کدایم عیبا مستحکم آن کمتر شود جدار های رنگ اند کسسی بر آمدگی پیدا میکنند و کدایم یکنند که بلند رفتن تا چیز فشار خون آنسرا پاره کند . در نتیجه خون در انساج منسرجع شده ، انساج پیرا مون مغز را تحت فشار قرار داده و آنها را از بین می برد در لحظه که رنگ پا ره می شود ممکن است انسان بی هو ش شود و از تکلم باز ماند . خون که از قسمت پا ره شده خارج می شود دفعا لخته شده و پا رچه های غلیظ آن مجرای جریان خون را درین قسمت قطع میکنند .
بقیه در صفحه ۴۴

نتایج تجاربی که در چندین مملکت جهان پیش برده شده است نشان دهنده آن است که ساحه مقناطیسی با لای ارگانیزم حیه تا تیرفعال دارد . **اهتزازات ساحه جیو مقناطیسی زمین معیولا صحت مریضانی را که به مرض فشار خون مبتلا هستند خراب تر ساخته و همچنین رابطه بین تغییرات ساحه جیو مقناطیسی زمین و انکشاف امراض غلظنی نیز به اثبات رسیده است .**
منجین مثال ساده آن از اپیدمی گریب میتوان نام برد زیرا این مرض در صورت بلند رفتن فعالیت مقناطیسی بوجود می آید .
در عین حال تجار زب و مشاهدات کلینیکی این را نیز به اثبات رسانیده است که ساحه مقناطیسی با لای ارگانیزم



متخصصین در حال کار

خاک کدور خود به مبارزه بر ضد قوای هنلر برخاستند . درین زمان گفتار لین کبیر صدق نمود که می‌گفت : «خلق که بخاطر خوشبختی خود ، به خاطر آینده خود و به خاطر حقیقت مبارزه می نمایند نمی‌توان شکست داد .»

نویسندگان شوروی درین سال ها هر یک بنوبه خود مبارزات خود را توسط نوشته ، رسم و دیگر شاخه های هنری شروع نمودند و رول بزرگی را بخاطر دفاع از مین سوسیالیستی بازی نمودند . هزاران هزار نویسنده اسلحه بدست گرفته رهسپار جبهات جنگ گردیدند و بدین ترتیب از هر سه نفر ، یک نفر شان د و باره برگشتند . یک قسمت از نویسندگان به حیث خبرنگار روزنامه و اخبار در جبهات جنگ فعالیت می نمودند . صدای هنر در سالهای جنگ خاموش نشد ، جنگ تغییر فاحسی در ادبیات شوروی آورد .
قهرمان های ادبیات این دوره شوروی ، عساکر جامعه سوسیالیستی شوروی ، ایسن حافظان صلح و آزادی مردم و این مبارزان آزادی انسان از فاشیسم میباشند .

چنین جنگ راجهان ندیده بود و چنین قهرمانانی تا آنوقت روی صحنه نیامده بودند . نویسندگان بزرگی چون الکسی تولستوی ، لیونف ، تیخونوف و دیگران با مقالات و نوشته های خویش در مجلات و روزنامه ها ، به عساکر و خلق شوروی نیروی عظیمی بخشیدند .

ارنیورگ با نوشتن بیش از سه صد مقاله خویش درباره جنگ مقام ارزشمندی را در ادبیات این دوره دارد . وی در یکی از مقاله های خود می نویسد : «روسیه وجود داشت ، روسیه هست و روسیه خواهد بود ... مادرین جنگ تلفات سنگینی را متحمل شدیم و در عوض برای نسل آینده خویش خوشبختی و وجدان پاک را به میراث گذاشتیم . صدای از نویسندگان با نوشتن داستانهای خویش چهره کثیف فاشیسم و کارنامه مبارزات خلق شوروی را بخاطر آزادی کدور شان در آثار خویش ترسیم نمودند .

الکسی تولستوی با نوشتن داستان «خصلت روسی» و «شولوخوف با نوشتن داستان «علموم نقرت» خود خدمات زیادی را در راه ادبیات دوره جنگ انجام دادند .

جنگ عمومی دوم با شکست فاشیسم خانه یافت و مبارزات و قهرمانی های خلق شوروی بخاطر دفاع از خالا شان با خط درشت نیست صفحه تاریخ گردید . نویسندگان شوروی بعد از ختم این جنگ کثیف تا توانستند هر چه بیشتر در راه ادبیات مترقی و ادبیات ضد جنگ فعالیت نمودند .

در سالهای ختم جنگ ، کمیته مرکزی حزب کمونیست اتحاد شوروی مساله ادبیات و هنر را مورد بحث جدی قرار داد . درین سال ها اولین شماره های روزنامه های «ستاره» و «لینن گراد» از طبع بر آمدند . حزب کمونیست اتحاد شوروی از نویسندگان دعوت نمود تا هر چه بیشتر در باره جامعه نو و انسان نو شوروی در آثار خویش بنویسند . قسمت بیشتر این آثار را وقایع جنگ عمومی دوم تشکیل میدهد . بطور مثال پوریس پولویوی با نوشتن کتاب «داستان یک انسان واقعی» صفحه جدیدی در ادبیات شوروی باز نمود .

از نو یسندگان بزرگ شوروی یکی هم می توان شو لوخوف را نام برد . میخائیل الکساندر و یچ شو لوخوف در ۲۴ می ۱۹۰۵ در قریه گرو زلین نزد یک «دون» در یک فامیل کارگر تولد گردید . تعلیمات ابتدایی را در مدرسه پیاپسان رسامی و بعد شامل لیمه گردید .

در سالهای جنگ میهنی ، شو لوخوف در قشون عسکر سرخ داخل شد . بعد از ختم جنگ به حیث معاون سپاهنای وظیفه نمود و بعد ها به مر دور کاری پرداخت .

در سال ۱۹۲۵ اولین اثر خود را بنام «قصه های دون» نوشت . در سال ۱۹۲۶ به نوشتن کتاب «دون - آرام» آغاز کرد که جلد اول این کتاب در سال ۱۹۲۸ جلد دوم آن در ۱۹۲۹ ، جلد سوم آن در ۱۹۳۳ و جلد چهارم آن در سال ۱۹۴۰ از طبع خارج شد .

در سالهای جنگ عمومی دوم شولوخوف خوی همرا ه با خلقهای دیگر شوروی در مقابل فاشیسم جنگید . «آنها بخاطر وطن خود جنگیدند» یکی از معروفترین آثار وی بشمار میرود . دفاع خلق شوروی از مین ، قدا کار پهای سر بازان شوروی در جنگ استالین گراد موضوع عمده این اثر را تشکیل میدهد .

از معروفی دیگر شو لوخوف داستان «سر نوشت یک انسان» است که در سال ۱۹۵۷ برای اولین بار در روزنامه «پراودا» به نشر رسید که به کمترین فرصت همه مردم جهان با این اثر عالی آشنا گردیدند .

قهرمان این داستان «سکالوف» است مرد یکه بخاطر دفاع از وطن و مبارزه بر ضد فاشیسم همه چیز خود را در زندگی از دست داده است . مردی که دشمن خیانت و ترس است و عاشق صلح و آزاد است . زندگی سکالوف نمونه ای است از قدرت و توانایی یک انسان واقعی در برابر همه مشکلات زندگی . سیمای سکالوف نماینده سیمای هزاران هزار انسان شوروی است که بخاطر دفاع از مین خود سالهای دشوار زندگی را به عقب گذاشته اند .

شولوخوف درین داستان نشان میدهد که هیچ مشکلی و هیچ غمی نمی تواند انسان واقعی را برانو در آورد .

شولوخوف در اولین قدم خود در راه ادبیات سوال عمده ای را در مقابل خویش قرار داد و آن عبارت بود از مبارزات تاریخی جبهان بین سوسیالیسم و دنیای کپنه . در کتاب

«قصه های دون» این نویسنده جنگهای خونین خلقها را با فاشیسم آلمان ترسیم می نماید . در رومان «دون آرام» مبارزات پاسداران سوسیالیسم را بر ضد مخالفین انقلاب سرمایه داران ، ملاکان و اربابان می نویسد . قهرمانان آثار شولوخوف زحمتکشان اند . نویسندگان قهرمانان خود را دوست دارد و هر یک از ایشان را بسوی خوشبختی می کشاند . آثار این نویسنده بزرگ در ادبیات شوروی مقام بس ارزنده را دارا می باشد زیرا هر سطر آن بخاطر مردم ، سوسیالیسم و صلح نوشته شده است .

۲۲ جون سال ۱۹۴۱ فاشیست ها به اتحاد شوروی حمله نمودند و خلق شوروی دفاع از

اکتوبر کبیر در رابطه با هنر و ادبیات

در سده ی ۱۹ که جهان آستن مسا یل شگفتی است و انسان این عصر به یگانگی بلندی از اندیشیدن رسیده است و به رالم نشدنی ترین نیرو های طبیعی دست می یابد ، در روسیه نیز نو یسندگانی متعدد پدید می آیند و در فتن مبارزات طبقاتی و انسانی را تا آستانه ی انقلاب کبیر اکتوبر می کشانند در این دوره که می توان آنرا را پایه گذاران نخستین ادبیات انقلابی در روسیه دانست کسانی ما نند آندره و یچ کریلوف ، الکساندر و ویچ گنچارف ، پیارف ، الکساندر استروففسکی ، آنتوان چخوف ، نیکلای واسیلی و یچ گوگول ، فدرو میخا یل و یچ داستایوفسکی ، لئونو-ستوی ، دبرالیو بوف ، هرکن ، بلینسکی ، یخاتف لیر ما نستف ، نکرا سوف ، ظهور می نماید ، و در زمینه های مختلف ادبی درخشانگی دارند ، شاید بتوان گفت که سده ی ۱۹ از شکوفان ترین سده های ادبی در روسیه باشد ، در این دوره است که هنر مندان بلند ترین قله های ادبیات و هنر را تسخیر می نمایند و فتح می کنند ، بیشتر این شاعران و نویسندگان این روزگار ، در کنار اینکه در لفظ انقلابی هستند در عمل نیز انقلابی باقی می مانند و پیمان مبارزه را با خون خود امضا می نمایند ، بیشتر این قلم بدستان این روزگار ، هم قلم در دست دارند و هم در سنگر ایستاده تنگ بدوش ، سده ی ۱۹ در روسیه عصر شاهکار آفرین است ، عصر حماسه سرا یی و عصر رستاخیز است .

در همین دوران است که زمینه ی شگفت انگیز ترین حادثه ی تاریخ بشریت یعنی انقلاب کبیر اکتوبر بر که هله ی مناسبات کهن را فرو می ریزد و آرمان های رهبران اثر ناسیو نال اول و دوم را تحقق می بخشد ، چیده می شود . نو یسندگانی این دوره نباید گذاران راستین ادبیات مشغول در روسیه به حساب می آیند ، و آنها اند که پیام آوران زندگی نو یسند باید لقب یابند .

باید افزود که نویسندگان مزبور هر يك دارای شیوه بیان مخصوصی به خود و سبک جدا گانه ای هستند و بررسی آثار هر کدام متضمن وقت فراوان است و وقتی زیاد در اینجا فقط به آوردن نام آنها اکتفا گردید ، فقط در باره ی دونویسنده اند که به تفصیل به یکی آن در پیش از انقلاب رو یا های انقلابی داشت و در زمان بزرگش خویش که رهبر انقلاب اکتوبر کبیر خواندن آن را مکرر ترمیه کرده خود آن را در باره مطالعه کرده است و چه باید کرد ؟ بلین سوال جواب داده است که انقلابی ها برای به پیروزی رسانیدن انقلاب چه باید بکنند ؟ آن چریشفسکی

است که مرفی زبان شناسی ، محقق ، دانشمند و نو یسنده ای چیره دست بود ، درباره او می نویسند که ۱۸ زبان را به شمول عربی و دری می دانست ، «رمان چه باید کرد» او یکی از شاعران های است که بر بنیاد اندیشه علمی طبقه ی کارگر نوشته شده و وقوع انقلاب در این اثر پیشبینی گردیده است و همچنان این کتاب از نظر ادبی دارای ارزشی فراوان است و در زمینه ی زیبایی شناسی

فسکی ، تحصیلات اد کامیک ندا شت او نو یسندگی را مانند گورکی از میسان اجتماع آغاز کرد آستروفسکی کا رگری ساده بیش نبود که به نو یسندگی روی آورد ، با کارگران و کشا ورزان دور-شنگران پیشرو در آمیختگی یافت ، و بیاد درد ها ، نیاز ها ، واحسانات آن ها پرداخت .
رومن رولان در باره ی او می نویسد:



بیکره نقیونی شاعر معروف خلیق ارمنستان

«آستروفسکی کسی است که بهترین قهرمان ها را در عصر انقلاب پر می نویسد...»
آستروفسکی در رمان ارجمند «بولادچگونه آبدیده شد» با بیانی هنری به شرح وقایع انقلاب می پردازد ، و با قلمی شو شگافی و ظریف ، فداکاری ها ، قربانی دادن ها

نورین بحث ها یی جا لب دارد .
نیکلای الکسی و یچ آستروفسکی در ۱۹۰۴ زاده شد و در سال ۱۹۳۶ از جها نرفت ، این نو یسنده با نوشتن کتاب ارزنده «بولادچگونه آبدیده شد» ثابت نمود که با تلاش و کار صمیمانه می توان به آسانی قله های افتخار را فتح کرد ، آسترو-

و از جان گذری های بلشو يك ها رامی نماید یا نند . آستروفسکی در این اثر روشن می نماید که مبارزه امری بزرگ است و این را می دانست که ایمان و از خود گذری می طلبد ، راه مبارزه را می دانست پرخطر و دشوار گند ، باید تصریح کرد که الکساندر استروففسکی کسی دیگری است که در نیمه های قرن ۱۹ می زیست و داستان های او بیشتر جنبه ی اخلاقی و اندرزگو یا نه دارد و با این نیکلای الکسی و یچ آستروفسکی که نو یسند های است انقلابی و مبارزه اشیا نگر دد .
در این جا لازم است از اثر دیگری نیز نام ببریم که نو یسنده ی آن يك امر یکایی به نام «جان رید» که در بطن و قایع انقلاب حاضر بوده این نویسنده امر یکایی الاصل ، به اید نو لوزی دوران ساز طبقه ی کارگر باور آورد و عضویت حزب را پذیرفت ، جان رید بیشتر یسن رویداد های انقلاب کبیر اکتوبر را بچشم دیده است و در اکثر سترگ های انقلاب ماموریت داشته است جان رید رخداد های انقلاب کبیر اکتوبر را در کتابی به نام «دروزی که دنیا را لرزاند» آورده است که اثری است ، مستند ادبی ، نو یسنده سایر داختن این اثر رسالت نویسنده گی و اعانت در قایع نویسی را رعایت کرده است .

چون در آغاز این مقالات نو شتم که تأثیر انقلاب کبیر اکتوبر بر بنیاد های فرهنگی را مورد پژوهش قرار می دهم و آنهم به گونه ی فشرده و انحصاری و محدودی دو جمهوری آسیا ، از پاکستان و تا چین ، با این ملاحظه با بد نوشت که تا پیش از پیروزی انقلاب کبیر اکتوبر به صورت کلی در آسیای میانه معارف و دانش در انحصار طبقات حاکم و ملاکان و زمین داران بود فقط يك طبقه ی خاص اجتماع که در امر تولید اجتماع میسند ندا شدند و لر دست و با نوری دیگر آن را به گونه ی تا راج گرانه می خوردند می توانستند ، حق تحصیل و سواد آموزی را داشته باشند و نخبه ان اجتماع اجازه ی آن را ندا شدند که در مدارس راه یابند و چیزی یابوزند و به اندوخته های علمی خود بیا فرایند ، البته علت هم روشناست آگاهی طبقاتی است که باعث بیا هسی و بر بادی ستمگران است ، و هم از یسن روش که غار نگران اجتماع از آگاهی و دانایی طبقات زحمت کش سخت در هراسی و تشویش اند و همیشه گوشش می نمایند که خلق ها را در تاریکی و نادانی نگه دارند ، اما بی خبر از اینکه تو ده ها راه خود را می یابند و مسا یل را سر انجام درک می کنند .

ناتامه

کیري بلکه دهغه څخه د انسا نا نو دتړا-
 نسورت چا ري هم په بر يا لي او اقتصادي
 توگه تر سره کيری - بله موضوع د
 اوښانو دغوښي اوشيدی توليدات تشکيلوی.
 داوښانو غوښه خوږه اوشيدی يی د غوړيو
 او پروتيني موادو دشته والی له نظره ډيره
 شته مته ده . په منا يسوی ډول دغوا گانو
 اوزومينو او نور ټولرونکو خارويو
 په پرتله له اوښانو څخه څوچنده زيات
 لينيات تر لاسه کيری . دپورتيني اصل
 دپه نظر کسی نيولو سره هغه شيدی اود
 لينيا تو نو ر ډو لو نه چي داو ښا نو څخه
 تر گو تو کيری د غوا گانو شيدی و په
 نسبت څو ځلی ارزانه او اقتصادي او گټوره
 تماميری . په مغولستان کي د کمت له
 نظره داوښانو تر يسوی معيارونه ډير
 لوړ دی .

هدا رنگه په غربي هيوادو نو کي شم
 داوښانو د نسل د تکثير او احيا کولو
 چاري گړندی او دليدو وړدی - داوښانو
 وړی او پوستکی دتړی په بيلابيلو هيوادونو کي
 د لاسي صنا يعو په وده او انکشاف باندی
 زياته اغيزه لري - شوروی اتحاد دنړی دهغو
 هيوادونو څخه شميرل کيری چي په هغه
 کي دتو رو خارويو ډوړو لو او نسل اخستلو
 ترڅنگ داوښانو د بيلابيلو ډولونو
 د روا چو لو له پاره زياتی هلی څلسی
 روانی دی .

دقزا کستان په جمهوريت کي چي د
 شوروی سو سيا ليمتی جما هير و داتحاد
 دهر گزی اسيا په حوزه کي موقعيت لري
 داوښانو روزل او دهنودنسل اخستلو چاري
 د تورو خارويو تر څنگ يو لر غو نسی او
 صنعتی کار گنل کيری . په پخوا نيسو
 او لرغونو زمانو کي اوښان د قزاقستان
 په خاوره کي د ترانسپورت يو ا ز يسی
 وسيله بلله کيده او په دغه برخه کي له
 دغو حيوانو څخه زيات استفاده کيد .
 خو دادی او س په دغه سيمه کي له اوښانو
 څخه يوازی دغو ښو، شيدو، وړيو او
 تورو اقتصادي ملاحظاتو له مخي گټه اخستله
 کيری . يا په بله ژبه د شوروی اتحاد دقزا-
 کستان په جمهوريت کي اوښان ددی

دپاره تکثير اوروز ل کيری چي دهنغوله
 غو ښو ، شيدو ، وړيو څخه په اقتصادي او
 صنعتی ساحو کي کار وا خستل شسي
 دهغو احصائيو راپورونو له مخي چي په
 خو وروستيو مياشتو کي داوښانو په باب
 خبره سوی دی او س د قزا کستان په
 جمهوريت کي په گڼو سره څخه د پامه
 يو سلو شل زره او ښا ن شته دی . ددی
 له پاره چي داوښانو دتکثير او په اقتصادي
 او صنعتی ساحو کي له هغو څخه د گټي
 اخستلو چا ري په ښه تو گه تر سره شوی
 وی دهر کال په اوږدو کي داوښانودروزلو
 اوتکثيرولو دپاره نوی ميکانيزه فارمونه
 جوړاو تر استفادي لاندی نيول کيږی
 پاتی په ۲۰۲۰مخ کي



داوښانودنسل اخستلو په يوه ميکانيزه فارم کي داوښانو سره دکوچنيانو دلوي کولو او انسا کيدلو يوه گوښه

دامير زوی ژباړه

اوبښ يو باروړونکی او گټور حيوان دی داوښانو شيدی دناروغيو دتداوی ددرمل په توگه

لکه چي داو ښا نو په باب له وروستيو
 را يو رو نو څخه څر گند يزی چي دشملي
 يزی په پيل کيد لو سره په متر في او
 پرمخ تلليو هيوادونو کي د اوښانو
 شمير په تدريجي ډول مخ په راښکته کيدو
 شو او ددغه کار علت داؤ چي په پرمخ -
 تلليو هيوادو نو کي تر انسيور تي وسا يلو
 زيات په پراختيا وموند له اوداوښانو په
 ځای دبيلا بيلو ترانسپور تي وسا يلو څخه
 کار واخستل شو . د پورتيو نظر يا تر
 د په نظر کي نيولو سره بايد وويل شي چي
 په اوسنيو وختونو کي په آسيايي،
 افريقايي اودغه راز دلاتيني امر يکي په
 هيوادونو کي داو ښانو شمير زيات
 دی او ددغه راز يوه حيوان څخه نه يوازی
 دما لونی او استهلاکي ضرور يا نو ډوړ لو
 اوليری کولو په برخه کي کار اخستل



داوښانو شيدی په لابراتوار کي له پروسس څخه وروسته خوړلو او استهلاک په چمتو کيری

اوښان دنړی د هغو خارويو څخه شميرل
 کيری چي څو زان خوری او هرا نده با رونه
 وړی دغه حيوان د ژوندانه په ډگر کي
 چا ته آزارنه رسوی او يو يا ډوړو نکی
 حيوان دی .
 داو ښا نو د جسمی پيا وړتيا او د تورو
 خارو يو سره د مقا يمه کو لو په باب
 دنړی د شاعرانو او ليکو الو له خوا زيات
 شعر ونه ويل شوی او زياتی څيري شويدي
 په پښتو کي ځيني متلونه هم موجودوی
 چي داوښانوداوصافوپه باب صدق
 کوی دمثال په توگه دامتله اوښان چي
 درانده بارونه وړی خوراک يی خوځدی
 څرنگه چي دغه حيوان يو گټور او ډير
 اقتصادي خاروی گنل کيری د لري په
 بيلابيلو هيوادو نو کي ددغه څا روی دروزلی
 اود هغه دنسل داحيا کولو له پاره څو اړ-
 ځيزی هلی څلی روانسی دی . اوښان ددی
 قدرت او مقاومت لری چي په خاروی

خنده هنر مند

تولد وینف، مناسبی است برای مرا-
جعت مجدد به آثار گرانمایه وی.
نظیر ولادیمیر سفنتیلا درباره ستویان
وینف:

ما غالباً از یاد میبریم که ستویان و
نیف در حقیقت پیرو سبک ایتنوگرافی
(انسانشناسی تشریحی) جدید است. در
پهلوی ولادیمیر دیمتروف، معروف به
«ماستر»، و دیگر هنرمندان برجسته
بلغاریایی وینف مقام یکی از بنیانگذاران سبک
جدید نقاشی ملی بلغاریا را کسب نموده است.
از جانب دیگر، چون وینف هم-
کار تو نیست است و هم در نقاشی خود
شیوه هجائی دارد. بنا بران ما همواره
نمی‌توانیم جای او را درین انبوه هنرمندان
تثبیت نماییم، و بسیاری از دانشمندان او را

ستویان و وینف که در سال ۱۹۰۴
در جنوب غرب بلغاریا در دهکده «سکر»-
بنیا نویسنده آمد، یکی از چهره های
مهم شناس هنری معاصر آن کشور در هنر
نقاشی و کار تونلی است.

او تحصیلات خود را در آکادمی هنر صوفیه
به پایتان رسانید و هنگامیکه هنوز
شاگرد مکتب بود، با فرستادن کار
تونلهای خود با مجله ها و روزنامه ها
همکاری میکرد.

در سالهای ۱۹۳۰، به همکاری ایوان
فونف مجسمه ساز، به تنظیم نمایشگاهها
پرداخت. کار تونلهای سیاسی وینف
نیشدار و گو بنده است، ولسی هنگامیکه
او غضب مآندگی و پهلوی های ابتدائی
زندگی دهکده بلغاریایی را در نقاشی
های خود به تمسخر میگیرد، خیلی خنده دار



نمونه ای از نقاشی های ستویان وینف

بوسه شاد از شوخی است. نقاشی های
وینف از لحاظ انتخاب موضوع مناسب و
توضیح شوخی آمیز، بیشتر چهره کار-
تونلهای وی را منعکس میسازد.
آثار نقاشی وینف، امروز جزء انب-
شته های فرهنگی بلغاریا می باشد.
شهرت وینف اکنون بسجایی رسیده
است که حتی آلبانیکه آثار وی را هم-
ندیده اند بفرمان هنری او ارجحی ننهند
بیشتر مردم او را می شناسند، در کوچه
پسکویه ها او را متوقف میسازند و با وی
صحبت میکنند. هفتاد و پنجمین سال روز
اواسط قرن ۱۸ باین ترتیب، وینف

پیسرو سبک جداگانه میدانند و وینف
هجوگوی است، او علاوه بر فارسی
و نشانه های مردم «شوب» را که
بیان آن «شوار» است، بخوبی ترسیم مینماید،
چنان معلوم میشود که او نارسا نرحمت
کشان پیشین ولجاعت آنها را به استهزا
میگیرد، وینف در تبسم شخصیت مضحک
و منفرد هکده بلغاریایی که چهره «منی»
در آن به مقدار چهره مثبت است، صادق
میباشد. او این همه کارها را با روحیه
هنر خلقی انجام میدهد.
اواسط قرن ۱۸ باین ترتیب، وینف

بلغاریایی ها را از تحت تأثیر قرار گرفتن
بسیگانه نجات داد. وینف عمیقاً به
آنها احترام میگذارد.

ولی در عین زمان میل دارد آنها را به
یاد تمسخر گیرد. هنگام شوخی، او
میتواند هم چندان جدی باقی بماند.
آثار نقاشی وی مانند آثار لو فرنیوی به
فرش خانه شباهت دارد که بروی آن سنگهای
نقیس و گرانها کار شده باشد. رنگها یکه
وی در نقاشی بکار می برد، تیز است
و بر یکدیگر چنان تأثیر متقابل دارد که
یکی از آنها دیگری را در انبوه رنگها
طوری مابرز میدهد که هنرمندان برجسته
اثر می افکنند. با رچه های که وی بران
نقاشی میکند با تمام نقاشان آن در همه
آثار شعری، هنر سوزن دوزی و بافتندگی
بلغاریا درخشش دارد. وینف در بساز
گر داندن و احیاء ارزشهای ملی و خلقی
پس از «ماستر» بدرجه دوم است.

تاکنون هیچ کسی نتوانسته است عجوراً
بارنگ آمیزی چون وینف پیوند دهد
ویا اینکه یک حالت کمیدی و طنز آمیز را
چون او توسط رنگهای بیابان نماید.
با نظر داشت همین ویژگیها، مقام
او در زندگی هنری بلغاریا ممتاز و بی
نظیر است و آثار وی سمبول خلق بلغاریا
میباشد.

ترجمه ی داود هژدی

دانش اوضاع جوی

آواز تمسخر آمیزی به من گفت:
«برگشتی که وارد آشپزخانه شوی؟»
این نخستین درسی بود که از اوضاع
جوی دانستم. دوستم که مرد سالخورده ای
بود شاید در تمام عمر فقط یکی اصطلاح
را از هوا شناسی فرا گرفته بود اما با وجود
آن پیشگویی دقیق نمود.
برخی از مردم این گونه مباحث را که
پیرامون هوا شناسی دوست کهنسال
کسب نموده بود پیشگویی از اقلیم و با
پیشگویی اوضاع جوی می نامند. ولسی
برخی دیگر صرف میگویند که آن مرد
کهنسال دانش اوضاع جوی را، با تجربه
زندگی کسب نموده بود.

باین هم جواب این سوال که اینگونه
اشخاص، چگونه میتوانند از اوضاع جوی
آنگقدر پیشگویی دقیق نمایند اینست که آن
گروه اشخاص دانش و معلوماتشان را
از مطالعه طبیعی بدست می آورند و از تمام شای
علائم آسمانی، از رفتار پرندگان، از
وضع اشجار و حتی از درد استخوانها و
هزاران شاخص دیگر بصورت حیرت
آور از اوضاع جوی پیشگویی گویند تا همدان
و دقیق کرده میتوانند.

البته شما نیز اگر خواسته باشید
میتوانید چنین کاری را انجام دهید،
اگر شما از خواص طبیعت تا اندازه ای
اطلاع حاصل بدارید بصورت خیلی روشن
فهمیده میتوانید که چه وقت و در چه
شرایطی تغییر اقلیم محلی رونما میشود.
ژولنون

هرگاه شما معلومات کافی پیرامون
اوضاع جوی داشته باشید خیلی آسان
خوبی میتوانید به طور معجزه آسا به
پیشگویی دقیق بپردازید.
حینکه میخوانم به طرف میدان هوا
هوا پیمای شخصی خویش به پرواز
بردارم یکی از دوستانم چنین اظهار نموده:

«آیا میتوانی باین طیاره ات در توفان
پر واز کنی؟»
جواب دادم:
«نه خیر، اما فعلاً که توفان وجود
ندارد و از تمام ظواهر اوضاع جوی
پیدا است که پرواز من در آسمان صاف
خواهد گرفت.»
دوستم گفت:

«آیا نمی بینی که پرند «راین» در آشیانه
اش قرار دارد و این کار نیست که این
پرند همیشه قبل از توفان بدان مبادرت
می ورزد.»
من گفته های فیلسوف میابانه دوستم
را نادیده گرفتم و طیاره ام را به
پرواز در آوردم. اما به مجردیکه به
ارتفاع سه هزار فیت بالای خط پرواز رسیدم
ابر سیاه رنگی را دیدم که بطرف میدان
پرواز پیش می آمد، فوراً خویش را برای
فرود آمدن آماده گردانیدم.
دوستم را دیدم که هنوز در میدان
هوایی منتظر است. وقتی طیاره ام مجدداً
به زمین نشست و نزد دوستم آمدم بویه

سنتد و بر واز برنده های بحری را میدیدند. هر گاه برندگان مذکور، صیقلها را به طرف بحر پرواز میکردند ما هیچکس نیز به شکار و میروند اما هر گاه این پسرندگان، بطرف ساحل پرواز کنند در آن وقت ما هیچکس از کنار بحر میگریزند.

یکی از عللی که برندگان در وقت بیدار شدن توفان در سرف به وقوع پیوستن است این است که هوای ملامی که قبل از توفان بوجود می آید پرواز در آن به مشکل صورت میگیرد بر علاوه بعضی از پسرندگان چنان آشیانه ناپایدار می سازند که اگر خودشان در آن نباشند توسط باد به سهولت از بین میرود. برنده راین، یکی از پسرندگان معروف است که قبل از آمدن باران و توفان در نزدیکی آشیانه اش آرام میگیرد.

برندگان نیز مانند اطفال که در موقع قبل از رونما گردیدن توفان باید در خانه باقی بمانند بر فراز شاخه های درختان به نغمه سرایی می پردازند. نازها قبل از توفان بصدا در می آیند، زاغ ها پیش از باران باریدن آواز می کشند.

گذشته از حیوانات و پسرندگانی که از مطالعه و شناخت خواصشان، اشخاص هوشیار، در مورد اقلیم و پیشگویی او ضایع جوی، استفاده بعمل می آورند از خواص حشرات زمینی نیز بعضی مردم در پیشگویی اوضاع جوی استفاده مینمایند.

اگر شما پیرامون این موضوع شک دارید یک چرخ را زمین را پیدا کرده وساعت خویش را به دست بگیرید بقیه در ص ۴۵



فازها قبل از توفان بصدا در می آیند.

قبل از به وقوع پیوستن توفان، سایر حیوانات با اسبها نزدیک میشوند و زمانیکه توفان خیلی نزدیک گردید از بالای کوه ها خود را به وادی با امن میرسانند.

همچنان طيور، آمدن توفان را، بهتر و خوب تر درک میکنند و اکثر انواع پسرندگان خوش ندارند قبل از توفان پرواز نمایند. در نیوا نگلیند مردان کهنسال صبح وقت تراز خواب برمیخواهد

دارند. عمل يك سد را انجام میدهند و امواج را که از زمین به آنها میرسد را پس به طرف زمین انعکاس میدهند و آواز آنها بیشتر و بلند تر میگردد. مگر امکان آن وجود دارد که شما با ضرب المثل یا ستانی عقیده مند گردید: «بعضی اوقات آوازهای ناگهانی که از دور دست ها به اطراف ما میرسد يك روز توفانی را بدنبال میدانشسته باشد.»

گذشته از آن، وقتی اوضاع جوی خراب و بحرانی میشود دردهای جسمی در دندان فزونی می یابد. این به بصورت عموم پذیرفته شده است که افراد مبتلابه روماتیسم و کسانی که در دندان دارند و آنانی که یکی از اعضای شان شکسته و استخوان شان خوب جوش نخورده است و یا اشخاصیکه جسم شان دارای میخک میباشد به مجردیکه رطوبت بیشتر شود و فشار تقلیل یابد، احساس درد مینمایند.

این عوارض نامطلوب اوضاع خراب جوی را در ضرب المثل ذیل میتوان پس در یابید:

«قبل از آنکه توفان از راه برسد میخک و جود شما، به درد آغاز میکند و دندان سوراخ تان به شدت درد خود میفزاید.»

تقلیل در فشار هوا، که قبل از ورود توفان پیدا میشود منجر به دگرگونی زیاد خواص حیوانات میگردد و تلامی، آمدن توفان، در حیوانات اهلی، بطور عموم باعث میگردد که آنها فعالیت های تشویقی را انجام بدهند.

در اقلیم صاف و آفتابی فشار هوا بلند و بطور نسبی ثابت و معمولاً مملو از ذرات خاک مینماید اما به مجردیکه توفان نزدیک شود و فشار کمتر گردد هوای محیط شما صاف تر شده و شما درگونی های را نسبت وضع نورمال هوا دیده میتوانید.

پس هنگامیکه غباری در افق خیلی دور، معلوم شود احتمال میرود که اقلیم خیلی خوبی پدید آید. ولی در عین شرایط هوا بکلی پاک و صاف باشد به تعجب آن باران خواهد بارید.

در باوردان این موضوع را خوب میدانند و برای آن ضرب المثلی هم دارند. مثلاً میگویند:

«هر اندازه که چشم دور تر را دیده تواند به همان اندازه ورود باران نزدیک تر است.»

همچنان شما تغییر اقلیم را توسط بوی نیز درک نموده میتوانید. زیرا قبل از آنکه باران بارد احساس فطری بوی شما بهتر میشود و بوی هر چیز، از عطرها گلبهار گرفته تا تعفن مردابها، قوی تر به مشام تان میرسد و علت آن اینست که بوی های مذکور در تحت مرکزیت يك فشار قوی جابجائی داشته میشوند و چنینکه اقلیم خراب وارد میشود چون فشار تقلیل می یابد بوی های مذکور، راه فرار پیدا مینمایند.

همچنان هنگامیکه توفانی نزدیک میشود، گوشت های شما آنها را احساس کرده میتوانند.

در این مورد دو نظر موجود است. یکی آنکه ابرهای غلیظ که توفان را در بر



در اثر شناخت خواص پسرندگان میتوان در مورد اقلیم و اوضاع جوی پیشگویی کرد



بخاطر استحکام روابط خانواده چه باید کرد؟

اولین سوالی که نزد اعضای خانواده مخصوصاً زن و شوهر پیدا میشود دوام استحکام روابط خانواده و زندگی مشترک زن و شوهر است. هر زن و شوهر جوان در شروع زندگی خانوادگی به این اندیشه و فکر اند که چه روشی را در پیش بگیرند که زندگی خانوادگی شان سرشار از محبت و مادی بوده و در آن کوچکترین ناراحتی و بریدنی موجود نباشد. همانطوریکه انسان هابیک شکل بسزوده همان سان عادات، خواص و کرمتر های شان نیز متفاوت میباشد. برای اینکه این تفاوت هادر امر خانوادگی تأثیر مؤلگذار چه باید کرد؟

بنظر بسیاری از متخصصان امور اولین شرط موفقیت و کامیابی در زندگی زناشویی تناهم و گذشت بین زن و شوهر است. برای معلومات بیشتر خوانندگان عزیز این صفحه، گفت و شنود زن و شوهری جوان را که برای استحکام هرچه بیشتر زندگی شان نقشه میکشند و پلان های میسازند خدمت زن تقدیم میکنیم.

- شوهر:

عزیزم ما امروز اولین روز زندگی مشترکمان را آغاز میکنیم و با این آغاز فصل تازه در زندگیمان باز شده است. شرط موفقیت در زندگی مادرك نبودن همدیگر مان است، ممکن من عادتی داشته باشم که

بیاندازی ولج نمایی بدان که زندگی خود را به تباهی سوق میدهی.

- زن: تمام این حرفهای تو بجا و درست ولی نباید یک چیز را از نظریاندازی و آن اینککه زن امروز کنیز خانه نیست، نباید تصور کنی که با تهدید ولت و کوب میتوانی زن را منکوب خود بسازی.

شرایط زمان دایم در حال تحول است و این تحول خواه ناخواه در زندگی انسان هاتاثر دارد. پس هیچگاه فراموش نباید کرد که زن امروز با مسوولیت های که دارد توقعات زیادی از شوهرش میداشته باشد که از جمله این توقعات یکی هم احترام به زن، احترام به شخصیت زن و احترام به حقوق زن است. اگر دیروز زن ارزشی نداشت، اگر حقوق و کرامت او دستخوش هوا و هوس قرار میگرفت جای تعجب نبود زیرا شرایط گذشته چنین می خواست زیرا نه از عدالت خبری بود و نه از کرامت انسانی زن نشانی. ولی حالا که عصر برابری و مساوات است به زن حق میدهد که در تمام مسائل زندگی نظر بدهد و نظر بخواد و آزادانه عمل نماید. تو که میگری و ادعا داری باید من گذشت داشته باشم، تو هم به نوبه خود گذشت و تحمل داشته باش. شاید من هم از خود عادتی داشته باشم که زیاد به مزاجت خوش نخورد ولی تا جای امکان باید هر دوی ما خود را طوری به زندگی سازمان عیار سازیم که زندگی و گذشت آن طبق آرزوی هر دوی مان بگذرد.

شوهر:

من گپ های را که قبلاً برای تو گفته بجه تهدید نداشت صرف یک نظر بود پس، تو فکر نکن که من مرد کوتاه بین و خشکی هستم و تمام مسائل زندگی را از عینک سیاه می بینم، خیر، من مردی هستم که برای زن حق و حقوق زیادی را قایل هستم ولی در



اعتماد زن و شوهر باعث خوشبختی خانواده میگردد

زندگی انسان بعضی مواقع، حادثاتی رخ میدهد که قابل پیش بینی نیست و باید زن و مرد یعنی زن و شوهر برای اینکه زندگیشان دستخوش این نوع حادثات نشود باید قبلاً آمادگی های داشته باشند. و گفتار قبلی من هم صرف بخاطر آمادگی بیشتر مان بوده و پس:

- زن:

بگذار حقیقت زندگی را برایت بگویم، اگر تومی خواهی زندگی خانوادگیمان خالی از هرگونه ناراحتی و جنجال باشد باید به خواست های همدیگر خویش احترام بگذاری. اگر فکر میکنی که مرد سالاری امروز میتوانسد کاری از پیش ببرد اشتباه میکنی. فقط احترام متقابل است که میتواند کانون گرم خانوادگی را بسازد.

شوهر:

عزیزم خیلی خوشحالم که حقایق زندگی را برایت روشن ساختی من هم باتو در این مورد هم عقیده هستم که زندگی ایستدال وقتی میسر است که بین زن و شوهر احترام متقابل وجود داشته باشد.

ولی یک مطلب را می خواهم برایت خاطر نشان سازم و آن اینککه من در گذشته مرد آزاد بوده ام و پس از این نیز می خواهم آزاد باشم نظرت در این مورد چیست؟

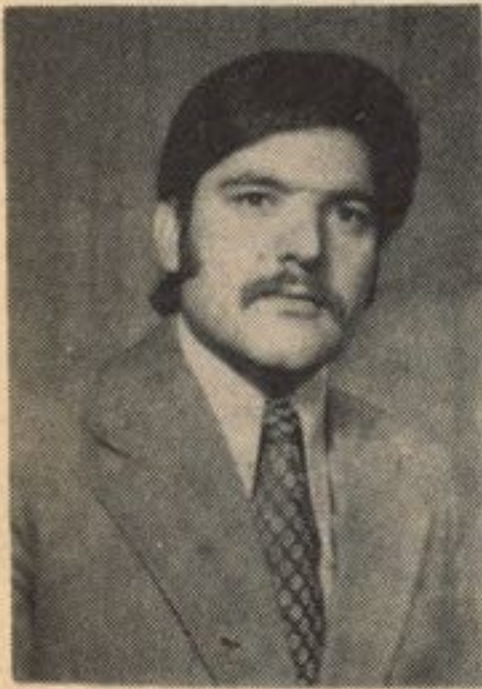
- زن:

نمیدانم منظورت از آزادی چیست؟ اگر خواسته باشی که مانند گذشته شب ها تا دیر وقت به خانه باز نگردی، و یادوستان و رفقای مصروف باشی باید بگویم که هیچ زنی تحمل این کار هارا ندارد. تو باید بدانی که دوره تجرد بادوره که زندگی مشترک خانوادگی را ساخته بی تفاوت زیاد دارد. بی بندوباری های که تو آنرا آزادی می نامی، در زمانیکه زن اختیار نفی و ازدواج کرده بی نباید وجود داشته باشد. تو خود قضایات کن آیا زن از شوهرش چقدر توقع دارد، زن می خواهد که شوهرش به خانه اش، به زندگی اش بالاخره به همدیگر علاقمند باشد. و دایم می خواهد که این علاقمندی در عمل ثابت شود. و وقتی این امر برای زن ثابت میگردد که مرد به موقع به خانه اش بیاید و به زندگی خانوادگی اش علاقمند باشد. من نمی گویم مرد وقتیکه ازدواج کرد و زن اختیار نمود از تمام دوستان و آشنایانش بپرد، خیر چنین منظوری ندارم ولی این توقع را از شوهرم دارم که آزادی های دوران تجرد را فراموش کند و آنرا با حالامقایسه نکند...

خوب خوانندگان ارجمند و جوانان عزیز این گفت و شنودی که بین زن و شوهر جریان داشت، که ما آنرا به این شکل انعکاس دادیم شاید مورد توجه شما قرار گیرد و با تگرید بهرحال خالی از دلچسپی نیست که زن و شوهر در مسائل زندگی خانوادگی راست و بکدل باشند. راستی و صراحت لایحه باعث میشود که زندگی خانوادگی به بهترین شکل آن ادامه یابد.

دروغ و تدویر باعث میشود که اعتمادترین نسبت به همدیگر تضعیف یابد و البته وقتیکه اعتماد بین اعضای خانواده نباشد نتایج عاقبت آنرا خود میتوانید حدس بزنید.

اندیشه‌های جوانان



راز محمد

شرایط زندگی امروز به جوانان پرتحرک و خواهان زندگی ایده آل هستند دیگر اجازه ملاقات های پدری و دیدار مکرر دوستان را نمیدهد از همین رو بسا تلفیون از احوال همدیگر جویا میشوند و بسیاری ها در این راه چنان افراط می نمایند که طرف را خسته میسازد از یکطرف پرحرفی این عده باعث میشود که حوصله انسان سر برود و از جانبی دیگر آداب و نزاکت های زندگی امروزی ایجاب پرحرفی را مخصوصاً از راه تلفیون نمیکند...



غزیزاده (ولی زاده)

... یکمه ، از جوانان ما بیش از حد خجالتی هستند و تکیه ازین عده علت آنرا بپرسید میگویند من چه گناهی دارم این پدر و مادرم هستند که مرا چنین بار آورده اند و تربیه کرده اند . در حالیکه من چنین عقیده ندارم . اگر تربیت والدین در گذشته مطابق شرایط امروز نبوده آنها را نیز نباید ملامت کرد زیرا شرایط آن عصر چنین ایجاب میکرد و حالا بخود جوان است که خود را تکان بدهد و از خود جوانی بسازد که مطابق به خواست و زمان باشد .

پرسنا نه سرشار باشد . زیرا همت عالی و عزم را بیخ باید در جهت عمر ان و پیشرفت و وطن بکار آید و این خود مستلزم احساسات و وطنپرستانه است . این احساسات دو مین و سیله است . پس از تحقق این اوصاف بزرگ و مهم معنوی نوبت عمل و ایثار میرسد . اگر همت عالی و عزم را بیخ و احساسات و وطنپرستانه در جامعه عمل تبارز نکند فایده و نتیجه از آنها بدست نمی آید و حسی وجود خود آنها مورد تردید و شک قرار میگیرد .

زیرا ممکن است در هنگام حرف هر کس از همت عالی و عزم را بیخ و احساسات و وطنپرستانه خود داستان ها گوید . اما آنچه که میتواند شما را هدایت مستقیم بر صدق این ادعا باشد و صحت آن را به اثبات رساند همانا عمل است عمل در جهت عمر ان و آبا دی عمومی کشور و عمل در جهت تطبیق مصونیت قانونی و عدالت

اجتماعی . بنا بر آن عمل مو مین و سیله است از آنجا که ملت های واجد صفای نامبرده در کشور های عقب مانده مجبور اند که خویش را با کاروان تمدن هنگام سازند با انجام اعمال عادی که عیار تست از اجرای وظایف روز مره اکتفا نمیکند بلکه خود را بیک خصوصیت والای دیگر نیازمند میداند و آن خصوصیت فداکاری و ایثار است . زیرا بدون

ایثار و تنها با اجرای وظایف عادی نمی توان بر مشکلات عظیم اقتصادی و اجتماعی غالب آمد . و کشور را با کاروان تمدن هنگام ساخت و تحول جامعه را در جهت رفاه و اساسی هنگامی و تأمین مصونیت

قانونی و عدالت سوق داد . بنا بر این ایثار چها زمین و سیله است . در نهایت برای دست یافتن بدان ارمان بزرگ و مقدس و تأمین سعادت و خیر هنگامی باید تمام جوانان و وطنپرست و ترقیخواه

را در همان جهت به حرکت انداخت زیرا کار عمر ان و تحول جامعه به اشتراک نیرو های وسیع نیازمند است اشتراک جوانان مترقی یک جامعه در امر تکامل و انکشاف

ملک و ملت مستلزم وحدت فکر و وحدت عمل و با لآخره وحدت ملی است . بزرگترین و مقدس ترین و سیله ایست که ما را بسوی دموکراسی واقعی و تأمین مصونیت قانونی و عدالت اجتماعی رهنمون میشود در واقع وحدت ملی پایه و اساس کاخ سعادت جامعه است .

پیروز باد خلق

و ارجمند انسانی یعنی تطبیق عدالت اجتماعی را در پیش روی خود قرار داده است و سایل را که برای رسیدن بدان ارمان بزرگ انتخاب کرده است با هدف ما هم آهنگ و مانند آن مقدس و ارزشمند است . پس در این صورت هدف عبارت است از تحول و تکامل جامعه بسوی دموکراسی واقعی و تأمین مصونیت قانونی و عدالت اجتماعی . چون جامعه بدون تطبیق دموکراسی واقعی و تأمین مصونیت قانونی و عدالت ممکن نیست و دموکراسی واقعی و آنگاه تحقق پیدا میکند که منافع حقه اکثریت واقعا نیامد و محتاج تأمین گردد و این ما مول و قتی بر آورده میشود که مصونیت قانونی و عدالت اجتماعی در معرض تطبیق قرار گیرد . پس هدف نهائی ما همانا تأمین مصونیت قانونی و عدالت اجتماعی است تحول جامعه بسوی این افق روشن و تابناک خود بخود ممکن نیست بلکه به وسیله بزرگ

چنانکه میدانیم جوان موجودی است هدفمند . او در کاری که انجام میدهد هدفی را دنبال میکند و در هر امری بسوی مقصدی میشتابد آنچه که اتم عاقل را از غیر عاقل امتیاز میبخشد همین هدف مندی است یعنی جوان خردمند امور زندگی خود را بر اساس یک هدف معین استوار میسازد . و جوان غیر عاقل بدون هدفی در بحر امواج حیات شنا میکند بهمین دلیل آن یکی گشتی زندگی را به ساحل میرساند و این دیگری سر انجام در گیر و دار امواج خروشان فروریزد و نابود میشود . اگر از هدفهای جزئی که هر فردی در زندگی شخصی روز مره خود تعقیب میکند چشم بپوشیم به حوزه هدف های اجتماعی میرسیم زیرا جوان چون موجود اجتماعی است پس ضرورتاً دارای هدف اجتماعی نیز است و آنچه که طرح و تحلیلش برای ما اهمیت دارد همانا

نوشته : محمد هاشم (مصنون)

بدون ایثار و قربانی نمیتوان بر مشکلات فایق آمد

هدف اجتماعی است . هر هدفی نیازمند وسیله و سایل است به عبارت دیگر جوان خود بخود نمیتواند به هدف دست یابد و به مقصد نایل شود لذا برای رسیدن بدان هدف خواهی نخواهی و سایل را استفاده میکند .

منطق درونی پیوند وسیله با هدف حکم میکند که باید در میان اندوختن و شباهت برقرار باشد . انجام هدفهای بزرگ مستلزم تدارک و سایل بزرگ است تأمین مقاصد والا و مقدس محتاج تپیه و سایل عالی و پاک است از طریق بکار بستن و سایل نادرست نمیتوان به آرمان های شایسته و درست نایل گشت . نظافت و طهارت هدفی بر هرستی و تقدس و سیله تأثیر وارد میکند هر قدر ارمان پاک و شریف باشد به همان اندازه لازم است که وسیله نایل به آن نیز مقدس و نجیب باشد دولت جوان و مترقی ما بخاطر نجات اکثریت نیازمند از چنگال فقر و تبی دستی و بغاظر تأمین رفاه و سایشی همان اکثریت که رنج تولید نعمات مادی را بدوش توانای خود میکشند هدف والا و عزم را بیخ آنگاه موثر واقع میشود که صاحب آن احساسات و وطن

زندگی میکنند میکوشند که در خانواده ملل دارای حیثیت و وقار و اعتبار باشند . این صفات بر چسب آنگاه از قوه به فعل می آیند که ملت دارای استقلال سیاسی و اقتصادی و بیک کلام متکی بخود باشد . انکا بخود با همت عالی و عزم را بیخ ار تباط مستقیم دارد . بدون همت عالی و عزم استوار و پولادین کمال معلو با انکاء بخود بدست نمی آید و در نتیجه آرزوی عمر ان و پیشرفت عمومی یک کشور حاصل نمیشود . پس وسیله نخستین و جود همت عالی و عزم راسخ است . این دو خصوصیت به تنهایی خود کافی نیست و باید با وسیله دیگر در آمیزد و پیوند یابد و ان احساسات و وطن پرستانه است . همت عالی و عزم را بیخ آنگاه موثر واقع میشود که صاحب آن احساسات و وطن

پیروز باد خلق



اشرفی «رسولی»

تازن آزاد نشود اجتماع آزاد نخواهد شد

زنان بحیث نیمی از نفوس جامعه بشری طی جوامع طبقاتی در بندستم و استثمار بی رحمانه قرار داشته و به صفت متاع و جنس مورد معامله قرار گرفته و در قید و بند چار دیواری خانه مجالی برایشان میسر نمی شد تا در باره خود - هم نوع و جامعه خود به تفکر پرداخته و راههایی خویش و خلق خود را سراغ نمایند.

بوجود آمدن جوامع سرمایه داری صنعتی که انسان زحمتکش را بحیث برده ماشینی در می آورد بغرض استثمار و استفاده بیشتر از نیروی زحمتکشان پای زن را نیز از زنجیرهای اسارت خانه خارج و به میدان کار و زار وارد می سازد و از پس لحاظ آنچه را همه علما به جوامع اعظم از دول دارای دموکراسی های خلقی و توده ای و حکومت بورژوازی مورد تأیید قرار می دهند این است که زنان باید در امور اجتماعی و تولیدی خارج منزل در پهلوی مردان سهم بگیرند ولی آنچه قابل اهمیت دانسته می شود این است که از این سهم گیری زنان در امور تولیدی نظر یا تا این دو سیستم بخصوص اجتماعی چگونه می باشد.

در جوامع دارای دموکراسی خلقی با محوریت کار و تولید استثمار و استثمار طبقاتی زن واقعا آزاد ساخته شد و زمینه سهم گیری وی در امور تولیدی به نحو عادلانه فراهم شده و برای آنکه از تکالیف پیشبرد امور منزل و تربیه اولاد به نحو شایسته آن بدر شده باشد در راه تسهیل مسائلی مانند مسوولیت ضرورت یا تا امور منزل و ازداد کود کمستانها و بالاخره

کامیابی های اجتماعی کار و ازداد پاد خصی های با معاش و منع وی از کارهای ثقیل، زمینه بطور بهتر آن آماده می شود تا زن بدون دغدغه خاطر و تحمل رنج و مشقت بتواند در پهلوی مردان در عمران و آبادی جامعه خود سهم ارزنده و فعال بگیرد.

بدین ترتیب جوامع مترقی با تطبیق ایدئولوژی پیشرو و عصر (ایدئولوژی طبقه کارگر) با عملی ساختن روش علمی، زن را از اسارت مساوات قرار داد و با مرد به یک سطح مساوات قرار داد و بالاخره زمینه سهم گیری موثر وی را در همه شئون اجتماعی میسر و مساعد گردانید و حتی نقش و مقام زن را در انقلابات اجتماعی و اعمار جامعه فاقد استثمار به حدی سهم پنداشته اند که رهبر پروتاریا در جهان گفته است: (انقلاب سوسیالیستی نمی تواند عملی شود اگر قسمت بزرگی از زحمت کشان زن در آن سهم قابل توجهی نداشته باشند...)

در کشورهای متمدن سرمایه داری و وابستگان آنها نیز چنین ادعاهای پوچ و مباهله می شود که گویا زن برابر با مرد از حقوق اجتماعی مستفید شده و از آزادی کامل برخوردار است. اما در عمل عکس این موضوع را میتوان مشاهده کرد. چه زن در این گونه جوامع نه تنها برابر با مرد نیست بلکه مانند مردان زحمتکش و مستعبد تحت اسارت و استثمار بی رحمانه طبقات استثمارگر قرار دارد.

از اینکه کشورهای پیشرفته سرمایه داری به زن موقع داده تا در امور

تولیدی خارج منزل مشغول شود نه بخاطر تحقق آزادی زن و تامین حقوق وی بلکه برای آن است تا بیشتر مورد بهره کشی قرار گرفته از راه استفاده غیرعادلانه از نیروی کار آنها برابر با مردان زحمتکش در رنج و تکلیف بوده ولی حسی نسبت به مرد های زحمتکش کمتر حقوق بگیرند.

رهبر پروتاریا در جهان چنین گفته است: «دموکراسی بورژوازی در گفتار، برابر ی و آزادی را اوعده می دهد اما در عمل، زنان که نیم بشریت اند در هیچ جا - در هیچ جمهوری بورژوازی حتی جلوه افتاده تر پس

آن ها برابری قانونی با مرد را به دست نیاورده اند و در هیچ جا از قید قیومیت و یوغ مرد ها رهائی نیافته اند...» در جوامع طبقاتی زن به علتی از سهم گیری در امور تولیدی دور نگه داشته می شود که نیمی از نفوس جهان را تشکیل داده و با بیداری زن و درک وی از قوا بین علمی و تکامل قانومند جامعه در پهلوی مردان خطر بزرگی است که فنا و ناسود ی جوامع استثماری را به رژیم های استثمارگر هشدار می دهد.

بقیه در صفحه ۵۶

ترجمه بریالی علی زاد

زن مبارزی از یک کشور انقلابی

و مترقی

کونیگسوفن واقع در تورینگن نزدیک شهر محلی ایزنبرگ در آلمان غربی قریه ای است مانند قریه ای دیگر جمهوری دموکراتیک آلمان دارای هشتصد نفر سکنه.

خانمی در امتداد چاه قدم میزند اگر خوب دقیق شویم میبینیم که در هر لحظه فقط چند قدم بر میدارد. او بایک مرد مسن که بواسطه رادر آغوش دارد مصروف صحبت است و از او میپرسد که کاروبار چطور است. بعدمکث نموده ورشته سخن را بایک مسافر

دارند. جوانان حتی بزرگان قریه کونیگسوفن او را خواهر «ایوا» یا تنها خواهر میخوانند. سخنی چند در باره خوشی و سالیان پر مشقت:

ایوا - ماری واگنر در سال ۱۹۴۰ که بیست و هشت سال داشت همراه با شوهر و پسر دو ساله اش الریش به کونیگسوفن نقل مکان نمود. چون در جوار آن یعنی در منطقه بورگل بزرگ شده بازگشتن در کونیگسوفن



هشیره ایوا غرق تفکر راجع بکسدام موضوعی دیده میشود.

جوانیکه در شکه اطفال بدست دارد قابسم میسازد. و بدون آنکه وظیفه اش را در مرکز حمایه طفل و مادر فراموش نموده باشد چند قدم برداشته و کلمه چند در باره دیوار باغ که در جوار خیابان موقعیت دارد اظهار میدارد. و بزودی میتوان به این حقیقت پی برد که این خانم روابط نیک و دوستانه بس نزدیکان با تمامی سکنه قریه داشته و تمامی اهالی قریه به همصحبی و همنشینی او علائق خاص

تا آشنا نبود. شوهرش بحیث معلم مکتب کونیگسوفن که در آن زمان فقط یک صنف داشت مقرر گردید. و فامیل واگنر در اپارتمانی که در تعمیر مکتب موقعیت داشت مسکن گزین شدند و همان سال بود که صبیبه اش روسوینا تولد گردید.

فامیل واگنر فکر مینمودند که جهان کاملاً غاری از عیوب بوده و ایشان از شادی حقیقی

برخوردارند، در حالیکه حقیقت طور دیگر بود زیرا که حملات تجاوز کارانه فاشیست ها قیلا طغیانی شده بود. مگر خیلی زود بی بردن که سرور و خیال شان همه نش بر آب بود و سنگ محکم ناامیدی به سینه شان کوبیده شده و همه امیال شان بخاک یکسان گردید.

در سال ۱۹۴۱ فاشیستها مدرسين مسیحي را بمنظور ملیس نمودن اطفال پاداشی «طبیعت انسانی» فرستادند و به این ترتیب چند سال دیگر را نیز به امید آینده سعادت مند سپری نمودند. بعدا در سال ۱۹۴۴ فقط چند هفته بعد از تولد طفل سومش «اکهارد» همنیره ایو از خیر دلخواش مجروح شدن شوهرش اطلاع یافت و چندی بعد مرگ همسرش به البار یاس و ناامیدی هایش فزونی هسای فراوانی بعمل آمد.

خانم جوان با کار عادت خاص پیدا نموده و همیشه کار هایش را بطور خستگی ناپذیر انجام میدهد. گرچه او بعد از ازدواجش در خارج منزل شغلی نداشت مگر در کونیگسگوفن بزودی مطلع گردید که خانم معلم جدیدی يك نرس تعلیم یافته است و بیشتر از بسن وقت نمیخواست نامردم به این حیقت بی میردند تا از او طالب کمک میشدند.

بعد از مرگ شوهرش چیزی که خیلی مهم میشد این بود که باید توجه خاصش را به سه طفل خورد سالتش معطوف میداشت سالهای که بیهم میگذشت معلو از خاطرات و تجارب تلخ برای خانم واگنر بودند. ایواسماری واگنر خاطرات تلخ و مبارزاتی را که برای بدست آوردن غذای روزمره، و بقای حیات خود و اطفال خود نموده خوب به خاطر دارد.

او گاهگاهی در ضمن صحبت پادوستاش از رنج های که در بدل پول خیلی نا چیز در



همشیره ایوا هنگام مشاهده طفلی در شیر خوارگاه دیده میشود.

فارمهای زراعتی زمینداران لرونند کتیبده واز هفته هاشب کاریش که صرف بمقصد بدست آوردن يك خریطه گندم ... نموده حکایه میکند.

او میدانست که باید اپارتمان را که در آن میزیست. برای معلم جدید تخلیه نماید. و این حیقت را نیز میدانست.

سیستم جدید که برای ترمیم تپیکاری های فاشیسم تحت تطبیق گرفته بود او و اطفالش را ماهوار مستحق (۷۵) تا ۱۲۵ مارک آلمانی میدانست.

او ترجیح میداد تا دست زمینداران نصی القلب که بر مزد دست دیگران مسی



همشیره ایو همراه با همکارش هنگام یادداشت نمودن دواهای روزمره مریضان دیده میشود.

زیستند و با تغییرات فوری و انقلابی که در گرد نواح شان پدید آمده بود تغییر جزئی نموده بودند از گریبان بیچارگان کوناه گرد.

روسیتا صبیبه همشیره «ایوا» صحن صحبت بایک روزنامه نگار آلمانی گفته : که او همیشه زمانی که همصفاش به گردش دست جمعی میرفتند از رفتن به گردش خود داری میشود. زیرا لباس مخصوصی را که باید در حین گردش میپوشید نداشت. مگر چیزی که او داشت و بیشتر از همه برایش با ارزشتر بود و به آن تاکید مینماید آغوش پر محبت مادرش بوده که از گننه ذیل او میتوان بخوبی به این حیقت بی بسرد : «مادر همیشه باشکوه بوده، و همیشه خوبی های هرچه بیشتر را برای ما ارزانی فرموده. هم پدر و هم مادر خوبی برای ما بوده.» این مسکن من است :

با آغاز سال (۱۹۵۱) غیسوی صفحه جدیدی در زندگی ایواسماری واگنر آغاز گردید. و با جدیت تام و قدیم بقدیم مقدمات کمکهای اولیه طبی برای روستایان را که قبل از سال ۱۹۴۵ اصلا وجود نداشت تعقیب نمود. ادر ساحه حمایه طفل و مادر نیز که مراکز آن بعد از سال ۱۹۴۶ شروع به فعالیت نمودند کم و بیش دسترسی کسب نمود.

و بعد روز بزرگ رسید: متصدی امور صحن منطقه ایزنبرگ آمد و برای همشیره «ایوا» گفت : که او معتقد است که همشیره «ایوا» معلومات لازمه کمکهای اولیه طبی را میداند و یک شخصیت راستکار و صدیق برای انجام این وظیفه مقدس میباشد پس باید بلا درنگ بحیث نرس در بدل مبلغ ۳۱۲ مارک آلمانی معاش ماهوار در کونیگسگوفن بکار آغاز نماید. که به این ترتیب بالاخره وضع نورمال در زندگی اش دوباره رونما گردید. گر چه غاید ماهوار ۳۱۲ مارک به نرخ امروز چندان عایدی نیست مگر در آن وقت و زمان برای

کشور در برلین انتخاب خواهد شد. ایواسماری واگنر هیچگاه مانند اشخاصی نبوده که فقط از جامعه اش سود بسرد و هیچکاری به اجتماعش انجام ندهد.

او علاوه بر نرس بودن عضو فعال شورای صحنی و کمیته رفاه اجتماعی قریه اش بوده. و درده ششم مدت چند سال افتخار ریاست فدراسیون زنان دموکراتیک قریه را داشت. و مدت چند سال است که عضو فعال گروه اتحاد خلق قریه اش میباشد.

ایوا - ماری واگنر در سال ۱۹۵۱ به اتحادیه دموکراتیک مسیحي پیوست.

او اندکی بعد از تاسیس انجمن دوستی «جرمن - سوویت» در سال ۱۹۴۷ افتخار عضویت آنرا کسب نمود.

او ضمن صحبت بایک خبرنگار آلمانی گفت : «شخصی حقایق تاریخی را که بطور آلمان نازی به حملات تجاوز کارانه اش علیه

اتحاد شوروی آغاز نمود تشریح نمسود. و من بچشم سر دیده ام که شورویها بدون هیچ طمع و توقع بما از هیچگونه کمکهای بی شایه شان در یغ ننموده اند و فکر میکنم برای شناخت مردم شوروی همین کافیست.

چیز دیگر که این نرس مهربان و دارای قلب پاک شصت و هفت ساله را خوبتر معرفی مینماید و از جمله اخلاق بس بسندیده او بشمار میرود عبارت از درک فوری عضلات و اسباب شان و طرز تصمیم برای حل مشکلات میباشد. او در حرف زدن نیز قهرمان منطقی اش میباشد.

او همچنان با اشخاصی که نسبت به ماحول شان بدون هیچ دلیلی بد بین اند روابط صمیمانه اش را استحکام می بخشد و این نوع طرز تفکر غیر اجتماعی را از سر های شان بلور می افکند.

هیچکس تنها نیست : تقریبا مدت سی سال میشود که ایواسماری واگنر در کونیگسگوفن، گوسن و نوربا بحیث نرس ایفای وظیفه مینماید.

شاید سوالی پیدا شود که آیا او درین مدت بیست و هشت سال از چند روز رخصتی تقریبی اش استفاده نموده خواهد بود ؟ در حیقت فقط چند روز.

قرار گفته خوش او هیچگاه از ایواسماری رخصتی اش طور شاید و باید استفاده ننموده زیرا این عادت را برایش يك ضرورت حیاتی میداند.

او يك زن خارق العاده است که میخواهد همیشه مواظب احوال کسی باشد. عقیده که روزی از کمک بدیگران عاجز خواهد ما ند او را سخت میازارد.

همشیره ایوا تصمیم دارد تا زمان برگذاری جشن سی امین سالگرد آغاز کارش بحیث نرس محلی در سال ۱۹۸۱ بوظیفه اش ادامه دهد. شاید سوالی پیدا شود که آیا بعد از آن با وظیفه اش وداع خواهد نمود یاخیر ؟ اقدامات مجدد روزمره او شاهد خوب این حیقت است که وجود او و برای منطقیه کونیگسگوفن چند ارزش دارد.

چون ستیشن کمکهای اولیه طبی برای مریضان خارج بستر قریه مانند ایواسماری همان کوچک همشیره «ایوا» در صحن حیولی همان

بقیه در صفحه ۵۶

يك فامیل غاید کافی بود.

زمانیکه همشیره ایوا به وظیفه جدیدش بحیث نرس محلی آغاز نمود نصف روز در مرکز صحنی که بمقصد کمک برای کارگران ماشینخانه در قریه مجاور اعمار گردیده بود کار میکرد. او بخوبی میدید که خدمات صحنی در حومه شهر به چه سرعت رشد می نمود.

همچنان او شاهد مهاجرت کارگران صنعتی به دهات بوده در حالیکه سابقا کارگران صنعتی ندرتا در دهات میزیستند بطور مثال در کونیگسگوفن هیچ کارگری نمیزیست.

او زمان آغاز همکاری بین کارگران و دهقانان را که حالا در جمهوری دموکراتیک آلمان موضوع روز گشته خوب بخاطر دارد. و شاهد تا سیس او لین کو برا تیف زراعتی در کونیگسگوفن میبا شد.

دره مرکزی کو پروتیف زراعتی در تهمیس فارم شخصی يك زمیندار لرونند که از حومه جوان که تمامی سکنه آن خواهان استحکام روابط بس دو ستا نو يك بسن

شان بودند به آلمان غربی یعنی جاییکه مردم آن دوست دار و خواهان او بودند فرار نموده بود تاسیس گردید.

ایوا - ماری واگنر گفت : « از روی تجربه شخصی ام میتوانم بگویم که بعد از تاسیس دولت دموکراتیک در آلمان مشرق تمام افراد این کشور از کمکهای دولت بطور مساویانه برخوردار اند. اولاد هایم رایگان موفق به انجام تحصیلات عالی حروفی گردیدند. روسوتیانرس و اکهارد برقی است.

جا بیگسه فقط چند سال پیش در آن تنها قادر به مختار زیستن نبود. حال در آن مادران قادر اند که اولاد های تعلیم یافته تقدیم جامعه شان نمایند» او همچنان علاوه نمود : «سی سال قبل من جرئت حدس زدن آنرا نداشتیم که روزی پسر بزرگم در شورای ملی

وطن

وطن ! در راه تو قربان شود جانی که من دارم
از این خوشتر نمی خواهم وطندارم ، وطن دارم
تویی صبح امید من ، تویی روزسپید من
همیشه بر لبم تا مت چو مرغان چمن دارم
به مرگ من اگر یابی تو جانی زنده می گزیم
در این ره آرزوی خاک و آغوش کنن دارم
به مدح هیچکس شعری ننخواهم گفت ، اما من
به وصف تو غزل دارم به مدح تو سخن دارم .

۴ . عاقل بیرنگ کوهدامنی



شیشه و سنگ

من آن سنگ مغرور ساحل نشینم
که می رانم ازخویشتن موجها را
خوشم ، ولی درکف آماده دارم
کلای بریشان صدها صدا را
•••

چنان سمناکم که از هیبت من
نیایند ما هیان در پناهم
چنان تیز چشم که زاغان وحشی
خذر می کنند از گزند نگاهم
•••

چنان تند خشمم که هنگام بازی
فریزد مرغان بیان سایه بر من
میاد که خواب من آشفته گردد
لبیب غضب برکنید شعله درمن

نبوشاندم جامه پرداز دریا
از آن پیرهنهای نرم حریرش
از آن عمل خوابو بیدار سبزش
از آن اطلس روشنایی پذیرش
•••

صدفها و کنها و شنهای ساحل
به مرداب رو می نهند از هراسم
من آن سنگم آن سنگم ، آن سنگ تنها
که هم آشنایم ، که هم ناشناسم
مرا سنگ خوانندو دریا ندانند
که چون شیشه ، قلبی است در سینه من

«نادر نادر پور»



انجنیر «کلیوال»

دنری خوانانوته

ای دنری وینسو بیدارو زهورو خلیو
تول سره تولشی پوه خوله شی لوی توفان جوو کبری
ای روشنفکرو ، ای دسری فلسفی سروبخرو
متشکل شی یو وحدت شی رو نجهان جوو کبری
ای دینکیلاک اودز بیباک مستویاگی دینسو
له ربی وزلی خوار یکین شی انسان جوو کبری
ورکری دغری استبدادته چی نا بود نابود شی

بلی لمبی کبری چی! بره دستعمار و چود شی

ای د تو لید د نوی طرز او دکارگر ملگرو
ای دکارگر سره یوخی د خوار بزگر ملگرو
ای ددی خمکی دهرگوت انقلابی خوانانو
ای د محکومو السا ناو زهور ملگرو
ای دایمان او دویا پنی پاک ضمیره نسله
ای د شریف ژوند جو پنت دلاری سرملگرو

ستامو یو والی امپریالیزم ته تکان ورکوی

ستا سو وحدت لوپانسانی ژوند ته ایمان ورکوی

ای دانسان په مستر مرام او آبادی مینو
ای دختیر په ماتیدو او آزادی مینو
ای دعلمی لاری داصل پرینست و لاپو
ای د جهان د زحمت کینو په بنادی مینو
ای دباخه منطق او فکر دوسلی لرونکو
ای د وجود د فلسفی په خپلو اکسی مینو

دیو غیبتلی طاقت نوم شی یو مرام لپاره

ددی نسری په مخ دظلم دانجام لپاره

ای د محرومو پر گتو دحرکت مخ کینو
ای د تاریخ دچوو ونکو دقوت مخ کینو
ای د بشر دتکامل د انفجار لرونکو
ای د جهان د خورو خلکو دقدرت مخ کینو
ای د فبوال او داشرافو دژوندون نزوله
ای د بی شمیره سرگردانو دوحدهت مخ کینو

راخی چی وسوزولمه شو د انسان په خاطر

دپاک سپیخلسی انسانی ژوند او جهان په خاطر

راخی چی یادی کړو ژوندون ته هغه سری خبری
راخی چی یاده کړو زمانی ته خوینی خبری
راخی چی هرچیری دسولی بیرغونه چک کړو
راخی چی یادی کړو تاریخ ته داخوینی خبری
راخی پوره کړو ارمالونه د بی شمیره خلکو
راخی چی عالم کړو د عینت د فلسفی خبری

موتړه خوانان د تول جهان به انسانی لری کی

دجنگ په ضد بانندی جنگیروسوله امن غواړو

خلقی سر باز

زه دوخت او زمانې اوچت آوازیم
دافغان با تور زلمی بیچی د بازیم
ما هیخکله بی تنگی نده منلی
دغیرت په اباسیندگی موجی سازیم
کارنامی زما معلومی دی جهان ته
هسکو سیموکی هرکله په پروازیم
مارودلی دغیرت شیندی له موره
آزمونی دهمت کی یکه تازیم
زما منگولوته دینمن یتنکیدای نسی
زه ددی وطن با تور خلقی سر بازیم
دستم مانی می وسوله په سره اور
جوړونکی دتاریخ یم، دوران سازیم

مخ هیواده چه بی وړک کړمه له تانه

دابی ننگه زبیبناک مولدی فضا ته

اسلم (غنی)

نجات فاتح

پدر او را بوسید .
 ما در پیر و خواهران و برادران او را بوسیدند .
 و پدر و تلخ بر زبان آورد که همگان گریستند .
 کلبه کهن ، دیوارهای شکسته و متروک ،
 و کویچه خاک آلود ، که خاطرات شیرین کودکی را بخاطر داشتند ، گریستند .
 و او ، بستره مندرسش را ، که بسته بود بر دوش نهاد .
 او به جنگ میرفت ،
 به جنگ فقر ، به جنگ واماندگی ، که وطنش را در پیچیده بود ...
 سفر بیا نجا مید .
 و او ، در سنگر که برمه ها نبردش را اسلحه بود ند .

سرود نخستین بر لب آورد .
 و کار راز مزه کردا ...
 دست خشمگین که خصم او بود در جنگ برابرش قد افراشت .
 و او سلاحش را آزمود .
 و خنجر برمه ها در ادامه نبرد استوارش ، به سینه زمین ،
 چاههای نقبزد

و نفس داغش - گاز ،
 و خون سیاهش - نفت ،

از خنجر گاه ها به بیرون جهید .
 و پس - او - چون سر دار فاتح
 همپردان را درود گفت .

و صنایع گرمه را فرا خواند ، تا خون زمین را نوشیدند .
 و با ریه های طولانی ، نفسگاش را به فابریکات دیگر پیوست ،
 تا زندگی بگر فتند ...

و با نیروی پرا بهت شان و اما ندگان دیگر را بکار آوردند .
 و چراغهای تئون را ،
 که با خزان در خشان می ماند ، به تیرگی ها افروختند .
 و بدینگونه نیز :
 نوساداری زندگی بخش «کود» را به مزارع مختصر بخشیدند ،
 تا همیشه را سرسبزمانند .

باری سر دار فاتح به منزل برگشت .
 و هدیه اش مزده فاتح بود .
 و غبار سنگرش ، بر دوش .
 لیکن فریاد که پدر و مادر و خویشاوند دیگر .
 باو خشمیدند .
 - که فلان هسال تو ، که حاکم بود در فلان
 - کشتزار های وسیع
 - و تره های زیبا .
 - و ثروت های هنگفت گرد آورد
 و تو کارگر که هیچت به کف نیست
 - که رنگت زرد است ، که گوشتت تکیده ، حاصلت در دامت .

چه آوردی !

و پس سردار فاتح به سنگر رو کرد ،
 باید رود تلخ .

و این بار تنها
 کلبه کهن ، دیوارهای شکسته و متروک ،
 و کویچه خاک آلود سباهش گفتند !
 و دیگر کسی اش لبوسید .
 و حتی

بد عایش دست نیا فراشت .
 و در راه گرمه سنگی اش بیا زرد .
 و به رستو راتی که به کاخ های اشرا فرمانده تریود ، بالا رفت
 و غذائی بجنگ آورد ...

و انگاه که میزنان راها میکرد ،
 آد مکی فر به و خو شبوش ، که خون هزاران کارگر .
 و هزاران دهقان به رگهایش ما سیده بود فراز آمد .
 که قصر از بیم انفجارش لرزید .
 و آدمک هولبلیان را فریاد زدند .

«جانی که نیست بنشینم !»
 هو تلبان به عقبگاه میز خالی انگشت برد .
 و آدمک باخسونت گفت :

- اینجا که کارگر نشسته بود ؟
 - کثیف است ! ...

و سر دار فاتح ، جو صله مند و پردردسره را در نور دید .
 و فر داد ، در سنگر بود .
 با آتش عظیم در سینه ،
 با فو را نی بزرگ در سر ، که پیش گفتند .

تا سال هم تو تر فیع نکردی .
 و سپس او چون تیر از تفنگ چشبه ، پیش فر ما ندار رفت .
 و با خشم تو فنده به باز جست حقی برداخت .
 و فرمادار غرید :

- (گمشو، هرزه! حق تو آخر است .
 - فقط اخراج !)

و سر دار فاتح به بیچارگی دست یافت .
 و دم فر کشید .
 و به اتاقتی که به قبرستان مردگان مانده تر بود برگشت .
 و بخود اندیشید .
 و دریا فت که در گو د عمیق شب ، در جنگل مخوفی در گیر است .
 و شش جبهش و حسیانی در کمین اند .
 و آرزو های طولانی به ذهنش رژه رفتند .
 و رنج ها نیز .
 و شج دختر ی از خا طرش بگذشت که از سالیان پیش بر او ، دلبسته بود .
 و در یافت که ضابطه ها کور ، و راه بطلها فر تو ت اند .
 و انگاه بر شکستش بگریست .
 و انگاهت برمه ها - چون خنجر های آخته - اینک به سینه خودش ،
 لقب می زنند .

و خویش را .
 و نفسش را ، در میاورند .
 با وحشت از جا پرید .
 دیگر با ره نشست .
 دیگر با ره اندیشید .
 دیگر با ره با فتا ب اندیشید .
 دیگر با ره با انقلاب اندیشید .

و فردا ...
 و فردا که به بیرون دورنگر است .
 کشتی زرین خورشید را بدید که کرانه های شفق را می پیچود .
 و عقاب زرین بال انقلاب را :

که به هر گه جا و دانه شب
 در بخش روز را می سرود .
 عالم افتخار

دنیای اطباء

ماشوم خه غواری

دا خبر کنده خبره د. چی میندی د خپلو ما شو مانو سره نژدی اړیکې لری ، ولی چی دمور غیږد دوی د زانگو په شان وی ، مینه او زړه سوی ته اړ دی وخت په وخت کی دمور پاملرنی او توجه ته اړدی ، مگر لیدل کیږی چی ماشوم په هره گړی او هره لحظه کی خه چی یی زړه وشي هغه کوی کله داخوا او کله بیا هغه خواته څخه کیږی تر خوچی ویوی داسی مرحلی ته ور سیږی چی بیا هم دمنه و وهلو. تو ان پید اگری پدا سی وخت کی بیاد کوچنی خوا هشات لادیره دو پسی ډیر پیری ، په هر ځای کی چی یو شی دده په نظر بنکنی و خوری او بڼه و بریښی هغه خواته څی تر خوچی یی تر لاسه کړی که یی لاس ورور سیږی اخلی یی تر خو چی بیا بل شی ته یی نظر جلب شی بیا لومړنی شی ایسته کسوی او غور ځوی یی اود نوری او موندل شوی شی خواته متوجه کیږی تر خو چی هغه بیا لاس ته کړی نو په داسی حالت کی بیا هم خپله پخوانی خوا هشات تر سره کړی .

ماشوم غواری چی د ناز او محبت ډک لاس او دمینی ډکی سترگی اود لطف ډکه خوله دده و خواته

و غزیږی ، وغو پیری اودده د خواهش سره سم رفتاروشی ولی چی ماشوم ژر په قهر پیری او ژر بیا مینه او علاقه پیدا کوی .

خونگه چی میندی د خپلو اولادو نو سره ډیره علاقه بنکاره کوی باید تر هر څه ډیر د دوی د خواږه ، جامی او نورولازمو شیانو ته پاملرنه وکړی .

میندی باید د خپلو کوچنیانو د شیدو ور کولو وخت تعیین کړی په هر وخت او هره گړی کی (خصوصا چی ماشوم ژاړی) دوی ته شیدی او یا خواږه (د دوی د سن سره سم ور نکړی شی ولی چی په هر وخت کی چی ماشوم ژاړی شاید وږی نه وی ، شاید ماشوم کوم بل تکلیف ولری نو نه بنایی چی پدغسی وختو نوکی شیدی او یا خواږه ور کړی .

باید ویل شی چی پوه میندی تل د خپلو ما شو مانو په حال خبر وی او د دوی هغه اړتیا او خوا هشات چی ورته پیدا کیږی ور رفع کړی او همیشه د خپلو ما شو مانو د اړتیا و دلیری کولو په هلو ځلوکی وی اوو پوهیږی چی ما شومان خه غواری او څه شی ته اړتیا لری .

د ماشوم جامی بڼه ترا پاکی ،

نرمی او پراخی وی او تنگی جامی دی وروانه غوستل شی ولی چی تنگی جامی او هغه تنگ کالی چی وروا غو ستل شی بنائی چی د ماشوم د جسمی ودی په لاره کی خنډ وگرځی . همدا رنگه ویل کیږی چی باید د ماشوم د خوب ځای بڼه پاک او ارام وی ترڅو چی ماشوم خپل هغه خوب چی ورته اړ دی پوره کاندی او که د ماشوم ځای پاک او ارام نه

وی نو ماشوم یی خوب او بنائی خه ناروغی ور پېښه شی چی پداسی حالت کی بیا هم مورورسره په تکلیف وی نو ددغه تکلیف د مخنیوی د پاره پوه میندی باید پیشس بینی وی او د خپلو ماشومانو د پاره د هوساینی او هوسا گلو بڼه ترا طریقه غوره کړی ترڅو چی د دوی ما شو مان او کو چیان ارام او په استراحت وی .

امیدواری جدید برای

ملیون ها طفل

امراض اسهالی از قدیم در کشور های رو بانکشاف مشکلات صحتی را تشکیل داده است . در سال ۱۳۴۵ (۱۹۷۵) تقریبا پنجصد میلیون واقعه اسهال شد یددر بین اطفال کو چکتر از پنجسال در آسیا ، افریقا و امریکای لاتین رخ داده است . در این جمله حد اقل شش ملیون واقعه آن بمرگ انجامیده است که این وضع قا بل مقا یسه با وضع کشور های صنعتی در او اخر قرن زده میبا شد .

در کشور های رو به انکشاف که درجه وفیات نو زا دان بلند است تقریبا ثلث این وفیات در اثر اسهالات واقع میشود علا و تا این امراض اسهالی برای اطفال ایکه زنده میمانند نیز مشکلات صحتی را باقی میگذارد و آنها را مصاب به سوء تغذی میگرداند و این خود زمینه گر فتاری به اسهالات را مساعد میسازد . به اینتر تیب اسهالات و سوء تغذی یک رو نند مضر و متقا بل را مکررا بو جود می آورد .

در گذشته به آن عده از امراض اسهالی که مشهور بوده اند مانند کولرا و مخرقه توجه بیشتری صورت گرفته است در حالیکه واقعات این امراض قسمت کوی چک واقعات اسهالات شد یس را تشکیل میدهد . اکنون پیشرفت

های اخیر علمی در ساحه اسهالات شدید و مخصوصا در ساحه اداره کلنیکی و همچنین آرزوی روزافزون جا معه بین المللی برای حل این مشکل ، باعث گردیده است تا مقامات رهبری سا زمان صحتی جهان به پروگرام های کنترول امراض اسهالی تقیم زیادی را قا یل گردد . اعا نه یک ملیون دالر از طرف برتا نیا در سال ۱۳۵۷- (۱۹۷۸) باعث گردید تا یک پروگرام جهانی در ین زمینه آغاز گردد . هدف اولی و آنسی این پروگرام اینست تا از طریق توسعه و امکانات و طرز العمل های درست غذایی در هنگام اسهالات شدید ، در درجه وفیات واقعات اسهالات شد یه تقلیل وارد گردد . برای اینکه قوت و قدرت اقدامات متذکره در جر یان دو سال گذشته بحال خود باقیمانده و در آینده پیشرفت حاصل کند لازم است تا سازمان صحتی جهان و حکومتها متابع امداد ، همه بصورت مشترک به سویه بین المللی بکوشش خویش ادامه دهند .

در واقعات اسهال اکثر مرگ نظر به ضیاع مایعات و جود صورت میگیرد .

هرگاه از ضیاع مایعات وجود جلو گیری شود در حقیقت از واقعات مرگ جلو گیری شده میتواند . در



مینه او محبت د ماشو مانو په روحیا توکی ډیره بڼه اغیزه لری .



د کو چنیا نو د نړیوالی اسامبلې سمبول

گذشته تنها کار کفان صحنی تربیه
 شده در کلینیک هاو یا شفا خانه ها
 میتوانستند توسط تزریق محلول
 اعاده مایعات وجود واقعات ضیاع
 مایعات وجود را تدای کنند . اکنون
 علما یک محلول اعاده ما یعات
 وجود را از نمک و بسوز
 تهیه کرده اند که از زان و به آسان
 درخا نه تهیه شده و از طریق دهن
 به مریض تجویز شده میتوانند این
 محلول از چهار جز ذیل تشکیل شده
 است :

۳۵۰ گرم سودیم کلوراید
 (نمک طعام)

۲۵۰ گرم سو دیسم بای کاربونیتم
 (پلی)
 ۵۰۰ گرم پتاسیم کلوراید
 این سه جز با بیست گرم گلو-
 کوز(ویا چهل گرم سکرورن) مخلوط
 گردیده و در یک لیتر آب نوشیدنی
 حل میگردد .
 مواد فوق از زان بوده و باسانی
 در آب مشروب حل گردیده و درخانه
 توسط مادر به طفل مریض نوشانیده
 شده میتواند . البته در این زمینه
 لازم است که یک کمی هدا یت مربوط
 به مادر داده شود .

دکو چنیا نو دنړیوال کالد نما نخلو په منا سبت
 دغیور ژباړه او لنه یز

د کو چنیا نو د پیره ستره بین المللی غونډه

سره ښه او پوره مریسته وکړه .
 بلغار یا په ارو یا کی لومړنی او
 یوا زنی هیواد دی چی یوا زی دخپل
 میاشتوبه موده کی یی دکوچنیا نو
 دنړیوال کال دپرو گرام دنما نخلو
 په باب دوه بین المللی غونډه
 پکښی جوړی شوی . له دی کبله
 چی دکلتور اجتماعی رول ورځ په
 ورځ پراختیا او انکشاف مومی چی
 څکه هره ورځ په زرگو نو تنه

خلک په ټولو هیوادو او په تیره په
 سو سیالیستی هیوادو نو کی
 دکلتور د پرو سس سره آشنا
 کیږی .

د بین المللی قوا نینو او مقرراتو
 په چوکات کی د بین المللی پوهی
 د لاس ته را وړلو څخه مقصد دادی
 چی دبشری ټولنی دافرا دو له
 پاره نوی آرام ، هوسا او نیکمرغه
 رو شو نه او تر ندو نه را منځته
 شی خواصلی خبره داده چی ددغو
 تکنیکو نواو رو شو نو د تطبیق
 او عملی کولو کار یوازی په یوه او یا
 څو محدودو هیوادو نو پوری اړه نه
 لری بلکه دا کار دیوه بین المللی
 کر کتیر او ما هیت در لودو نکیدی .
 ددغه بین المللی کار او مکلفیت

تر سره کیدو یوه معنی داده چی
 بشری ټولنی با ید داجتماعی عدالت
 انکشاف ، او خپل شته والی
 اسا ساتو د ټینګښت د پاره هر
 ډول کو ښښ او هلی ځلی وکړی .

روغتیا او سالمی ودی له نظره
 دکو چنیا نو اود غهراژ دهغوی د
 میندو او پلرو نو په نزد بیلی بیلی
 معنی گانی افاده کوی اودا څکه ددغه
 جهانی اسامبلې په جوړیدلو سره
 دغه کار ته غوره امکان پیدا شول
 چی دوو کتوب له هماغو لو مریسو
 وختو نو څخه دکو چنیا نو د جسمی
 روحی ، فکری او اید یا لوژیکی
 روزنی په برخه کی زیاته پاملرنه
 را وگرزو له شی .

لکه چی دصوفی په ښار کی
 دکو چنیا نو دنړیوالی اسامبلې
 دکلتوری چارو دکمیټی په یوه
 وروستی را پور کی ویل شو یدی
 نړی د بیلابیلو هیوادو او اقلیمونو
 ما شومان وکولای شول چی په
 دغه غونډه کی په برخی اخستلو
 سره دآرت ، کلتور او ښکلو هنرونو
 په سالو نونو او دغه راز کلتوری
 سټیجیو نو کی سره وگوری ، خپل
 استعداد ونه په کار واچوی ، خبری
 اتری وکړی ، په کانسرتو نو کی
 برخه وا ځلی او دآرت ، موسیقی او

هنر ډول ډول مریزو نه اوستد یو-
 گانی وگوری . ددی له پاره چی
 دبلغار یا کوچنیان دخپلو گرانو
 میلمنو ورو نو او خو یندو څخه
 ښه هر کلی کړی وی دسو لی دبیرغ
 تر شعار لاندی دغو کوچنیانو ته
 بلنه ور کړی شوه چی دبښوونی او
 روزنی په یوه محلی سیمو زیوم کی
 گډون وکړی . ددغه سیمو زیوم
 جوړیدل هم په واقعیت کی دکو-
 چنیا نو دنړیوالی کال دنما نخلو

سو په دکو چنیا نو دنړیوال کال
 کلتوری او ثقافتی پروگرامونه
 ترغور لاندی ونیسی .

دکو چنیا نو په نړیوالی
 اسامبله کی چی په مستقیمه توگه
 د ټیودورزو کوف اودیو نسکو دلوی
 مدیر تر څارنی او لار ښوونکی
 لاندی جوړه شوه دنړی دبیلابیلو
 هیوادو او جغرافیایی سیمو کوچنیانو
 ته موقع ور په گوتو شوه چی
 بلغار یا ته سفر وکړی اود لسو
 ورځو په موده کی دآرت ، رسامی ،
 نقاشی ، موسیقی ، کمپوز او نورو
 هنری اوارتستیکی ساحو کی خپل آثار
 دنړی دنورو هیوادو کوچنیانو ته
 وړاندی کړی ، کله چی ۱۹۷۸ کال
 دنوا مبر په میاشت کی په پاریس
 کی دیونسکو شلمه غونډه جوړه شوه
 دیو نسکو لوی مدیر په صوفیه
 کی دکو چنیا نو د بین المللی اسام-
 بلې په باب د اشاری په ترڅ کی
 وویل :

دغه اسامبله دنړی دټولو
 کوچنیانو دپه استعدادو نود
 څرگندولو دپاره غوره امکانات او په-
 زړه پوری شرایط برابر وی اودغه
 اسامبله په واقعیت او ما هیت
 کی دملگرو ملتو دصومالی لهخوا
 دکو چنیا نو دحقو قو دجهانی
 اعلامی د شلمی کالیزی داهدافو
 دتشریح کولو سره پوره کو مک
 او مریسته کولای شی . دکو چنیا نو
 نړیواله اسامبله د ښوونی اوروزنی ،

لکه چی پخوا اعلام شوی وؤد ،
 افغانستان ددموکراتیک جمهوریت
 په گډون دکو چنیا نو دنړیوال کال
 دنما نخلو په منا سبت دیو زرونه-
 سوه او یوم کال داگست دمیاشتی
 له ۱۵ نیټی څخه تر ۲۵ نیټی پوری
 په صوفیه کی دکو چنیا نو
 یوه پیره ستره غونډه جوړه شوه .

کله چی دملگرو ملتو دصومالی
 دصومالی ټولنی له خوا ۱۹۷۹ کال
 کو چنیا نو دنړیوال کال په نامه
 اعلام شو او په دغه برخه کی
 (۱۶۹-۳۱) لمبر پر یکر لیکونه
 صادر شول دبلغار یا په سو سیالی-
 لیستی جمهوریت او نورو سو سیالی-
 لیستی هیوادو نو کی ددغه کال
 دنما نخلو د پاره یولپه خاص او په
 زړه پوری ترتیبات ونیول شول .
 د تیر کال د می میاشت کی دبلغاریا
 دخلکو سو سیالی لیستی جمهوریت
 لخوا یو کمیسیون جوړ شو تر څو چی
 وکولای شی بشری ټولنی ته
 دسا لومو کوچنیانو دپراوندی کولو
 په غرض دآرت ، کلتور ، روزنی ،
 روغتیا او اجتماعی چا پیر یال له
 نظره ضرورت وړ اولازمی آسانتیا-
 وی برابرې کړی . څرنگه چی د
 کوچنیانو دنړیوال کال بیلابیل
 پروگرامونه دکلتور او ثقافت
 سره نژدی او نه شلیدونکی اړیکی
 لری نو څکه دتیر کال دسپتامبر په
 میاشت کی یو کلتوری کمیټه
 وټاکله شوه تر څو چی په نړیواله

د بی وسلی کولو ضرورت هغه طرحه ده چی د هر روع ماغزه څخه رامنځ ته کیږی . مگر ددی څرگند ضرورت سره سره د یو نوی نړیوال جنگ لپاره په پراخه پیماننه تیاری نیول کیږی . پس د دی فاجعی مسوول به څوک وی ؟

دایو څرگند حقیقت دی چی وسله واله سیالی نه بین المللی مصونیت او نه د بیلو بیلو هیوادو مصونیت صرف نظر د هغوی د پوځی قو تو نو څخه نشی تضمینو لای . هغه نړی چی د بمونو را کتو نو ، ټانکو نو ، جنگی الوتکو هستوی تحت البحری گانو او جنگی کشتی گانو پو سیله مشبوع شوی وی د تل لپاره ئی جنگ تهدیدوی د نړی یوال جنگ دایمی تهدید د کتلوی تخریبی وسلو بواسطه دننی وسله واله سیالی ډیر وحشتنا که او دردو ټکی نتیجه شمیرل کیږی .

(چی د وسلو په جوړولو بوخت دی) او د امپریالیستی هیوا دو نود سیاست مدارانو په غاړه دی چی د انتی سو یتیزم او د شوروی اتحاد دمبارزی ضد تر شعبار لاندی په نړی باندی د تسلط لپاره هڅه کوی .

په یقینی ډول د وسلو جوړول او پلورل دامپری یا لیزم لپاره د طلا د کان په څیر ارزښت لری . دادی دلته هغه ارقام څرگند وو کوم چی د متحده اضلاعو د سنا ریو کمیسیون د تحقیق څخه لاس ته راغلی دی . پدی تحقیق کی د ۱۶۹ وسلی جوړو لو صنعتی مو سسو څخه یادو نه شوی دی چی پنتاگون او د ناتو د پیمان نورو غړوته وسله جوړ وی . د دی موسسو د جملی څخه یا دو نه شوی دی چی پنتاگون ۵۰-۲۰۰ او دری مو سسی په سلو کی د ۵۰۰ څخه زیات او یو موسسه هم په سلو کی د ۲۰۰۰

تجسم دی : ملیتا ریزم د پانگوالی دو لتو تو بواسطه په نړی سوال ډگر کی د مبارزی لپاره اودحاکمو طبقا تو پو اسطه د دمو کرا تیکو او ملی آزادی بختیو نکو جنبشونو لپاره د ټکو ونکی و سلی په څیر په کار وړل کیږی .

وسله واله سیالی د نړی سوال بورژوازی لپاره د نړی یوال سو سیالیزم او نړی یوال کارگری جنبش پر ضد د طبقاتی مبارزی د یوی وسلی حیثیت لری . امپریالیزم د عام و تام او پوره بی وسلی کولو په لاره کی یوه غوره خنډ شمیرل کیږی . په بل عبارت دبی و سلی کولو مسئله یوه ټو لنیزه مسئله ده چی د پانگوالی څخه سو سیالیزم ته دی بشر دنو عی گنا ریوری اړه لری څرنگه چی په ډاگه ده دواړه ټولنیز ، اقتصادی نظا مونو لرونکی هیوادونه (امپری یا لیستی او سو سیالیستی دواړه) نن ورځ ځانونه

په کټه د قواو د تناسب د بدلون سره یو ځای د بی وسلی کولو مسئلی حل هم لا زیات ریا لیستیک بڼه غوره کوی .

دمسئلی د حل شرایط او دور نما (لیری لید) :

په نننی ورځ او نننی پیړی کی ، د لمری ځل لپاره ، د بی وسلی کولو د مسئلی د حل لپاره عینی او ذهنی شرایط را منځ ته کیږی غوره ذهنی شرط د نړیوال سو سیالیزم دشته والی څخه عبارت دی چه نه یواځی دامپریالیستی ضد مرام دپرمخ بیو لو قابلیت لری بلکی هغه عملی کولای هم شی . غوره عینی شرط د وسله واله سیالی د سیاست د تاریخی بحران څخه عبارت دی .

هستوی پیړی ، نړی یوال جنگ ته بی داسی تخریبوو نکی خصلت ور گړی دی چی هغه څوک که څه هم ډیر کم عقل ولری هغه به د هماغ ډول سیاسی ، اقتصادی او طبقاتی گټو او مقصد و نو د ترلاسه کولو لپاره گټور و نه بولی .

هستوی جگړه پر غلگر هیواد لپاره اقتصادی کټه منځ ته نشی راوړای ځکه د جگړی په پای کی به آن په ډیر بڼه حالت کی هم پر غل گر دژو ند څخه تش بیابان او دراد یو اکتیف موادو څخه ډک میدان څخه پر ته کوم بل شی لاسته نشی راوړی .

د میوند ولی زوی ژباړه

بی وسلی کول ورځنی شعار دی

د دی مو ضوع بل اهمیت پدی کی نغښتی دی چی د پا ملرنی ورمقدار مادی او د انسانی قو تونو مناسبع د ایجادو نکی مقصد و نو څخه انحراف مو ند لی دی . پدی ورو سستی کلو نو کی دو سلیو د ټولو ډولو نو د عصری کولو لپاره زیاته توجه اړول شوه چی په نتیجه کی ئی قیمتو نه ډیر لوړ شوی دی دپو ځی وسا یلو د قیمتو نسو افسا نوی لوړیدل پدی ټکی پوری اړه لری چی د علمی او تخنیکسی انقلاب له کبله عصری وسلی په ډیر چټکی سره زړ پیری . چی دا حادثه دپو ځی وسا یلو د لا زیات عصری کولو او مجهز کولو لپاره دلیونیتوب هڅی تخریبکوی چی د وځی لگښتو نو د زیا تیدو سبب گرځی او په نتیجه کی مادی منابع د حیاتی مسا د حل څخه منحرف سوی .

مسئلی ټولنیز مضمون :

د دی مو ضوع بل اهمیت پدی کی نغښتی دی چی د پا ملرنی ورمقدار مادی او د انسانی قو تونو مناسبع د ایجادو نکی مقصد و نو څخه انحراف مو ند لی دی . پدی ورو سستی کلو نو کی دو سلیو د ټولو ډولو نو د عصری کولو لپاره زیاته توجه اړول شوه چی په نتیجه کی ئی قیمتو نه ډیر لوړ شوی دی دپو ځی وسا یلو د قیمتو نسو افسا نوی لوړیدل پدی ټکی پوری اړه لری چی د علمی او تخنیکسی انقلاب له کبله عصری وسلی په ډیر چټکی سره زړ پیری . چی دا حادثه دپو ځی وسا یلو د لا زیات عصری کولو او مجهز کولو لپاره دلیونیتوب هڅی تخریبکوی چی د وځی لگښتو نو د زیا تیدو سبب گرځی او په نتیجه کی مادی منابع د حیاتی مسا د حل څخه منحرف سوی .

د دی مو ضوع مسوولیت د ټولو څخه رومی د انحصاری بورژوازی

په وسلو سمبا لوی . مگر دا کار د بیلو بیلو اقتصادی اجتماعسی نظا مونو لرو نکو هیوادنو کی دجلا جلا مقصدو نو لپاره سر ته رسپیری . د ملیتاریزم وده د پانگوالی هیوادو نو یو غوره خصوصیت گڼل کیږی . حال داچی نظامسی لگښتو نه د سو سیالیزم د طبیعت سره بیگانه دی .

په سو سیالستی ټولنه کی ملیتا ریزم او وسله واله سیالی داخلی او ذاتی بنسټ نلری . دایو څرگند حقیقت دی چی اجباری موسسی او د فرد څخه دفسرد استثمار ئی نړولی دی د نورو ملتو نو پو ځی نسکور و لو او د پو ځی تولید له لاری د زیاتی گټی دلا سته راور لو ته اړتیا نلری . په سو سیالیزم کی دفاعی صنایع او پو ځ دواړه د دفاعی تدابیرو د جملسی څخه شمیرل کیږی چی دامپریالیزم د جبر څخه په فعالیت اخته دی . لدی کبله دی چی دسو سیالیزم

همدا رنگه هستوی جگړه نشی کید ای چی د سیاسی مبارزی دیوی وسلی په توگه د یو اقتصادی اجتماعی سیستم په وسیله د بل پر ضد بکا رو یوړل شی ځکه نن امپری یا لیزم نشی کولای هستوی جگړه د سو سیالستی هیوادو نو پر ضد بکار یوسسی پداسی حال کی چی د خپل دنابودی خطر له نظر وغور ځوی .

دنړی د طبقا تی قو او داوسنسی توازن داخر گندوی چی هر ډول امپری یا لیستی نړی یوال یرغل به ځا مخا د پانگوالی د سیستم په پوره زوال سره پای ته ور سپیری . دیو نوی نړیوال جگړی بی هدف والی هغه غوره عامل دی چی وسله واله سیالی یو غیر عاقلانه کار بولی .

رښتیا ئی خبره داده چی نن ورځ هستوی وسله وا له سیالی هغه سرحد ته رسید لی ده چی تردی زیاته سیالی د هماغ یو هیوادپو ځی پاتی به ۱۴مخ کی

و بدون دخالت دولت از نزدیک آشنا شده اند و همچنین از چگونگی کار یکساز فدراسیونهای ورزشی یعنی فدراسیون ژیمناستیک آلمان که دارای ۲۹ میلیون نفر عضو است آگاه گردیدند.

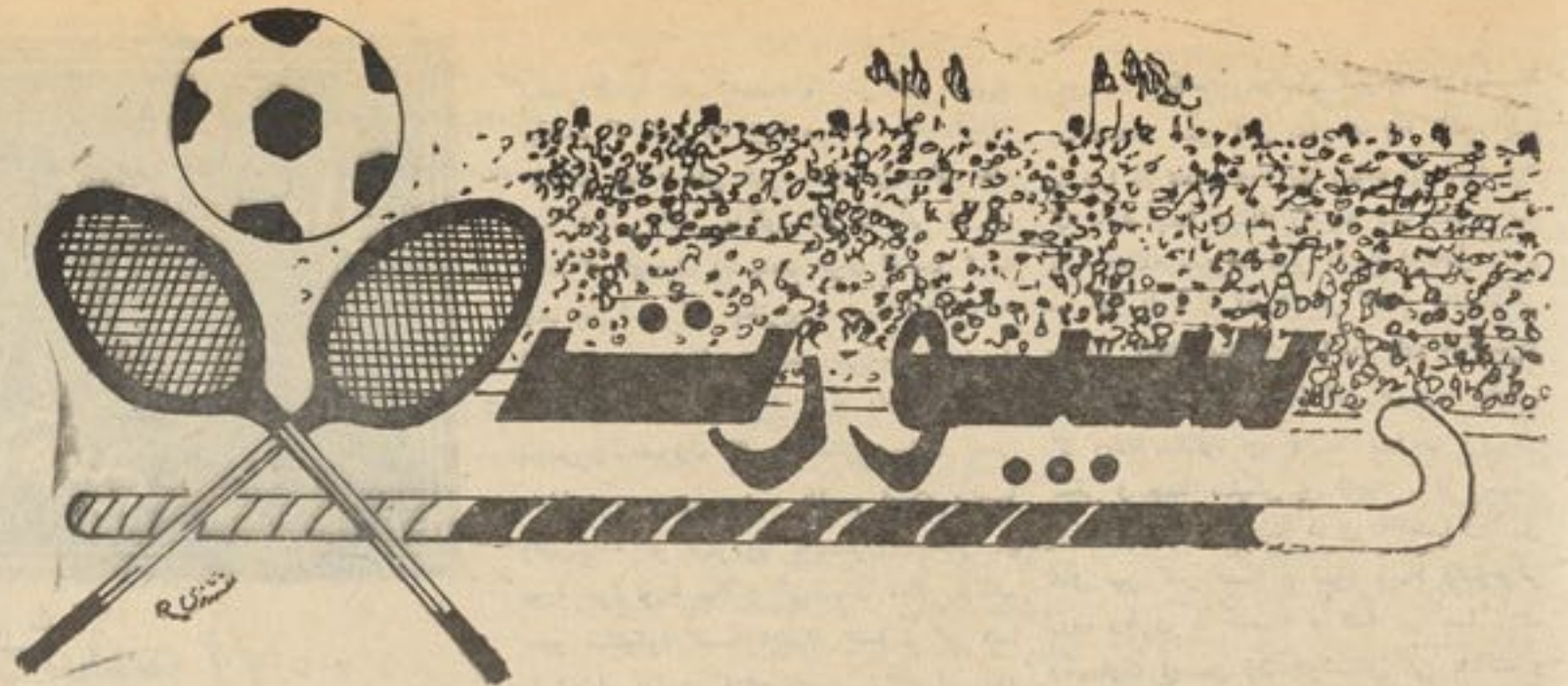
میهمانان سازمان ورزش آلمان طی روزهای آینده با مسائل مختلف چون نحوه کار با دستگاههای ورزشی، بسته ورزشکاران، فعالیت سازمانهای ورزشی از نظر تبلیغات بوسیله مطبوعات، رادیو و تلویزیون، برنامه ورزشکاران جهت المپیک همکو، وظایف و مسامحت ورزش در آلمان آشنا خواهند شد.

کارشناسان ورزشی کشورهایی نامبردم طی سفرهای مختلفی که در داخل آلمان بعمل میآورند با نحوه برنامه های ورزشی در زنده می روز مره مردم آلمان آشنا میشوند.

در شهر قدیمی میشل اشتات که ۱۰۰۰ سال قدمت دارد شهردار با افتخار آنان یک میهمانی برپا کرد و سپس خود آنان را در شهر بگردش برد و آنها با اولین باشگاه ورزشی آلمان آشنا شدند. آنها طی هفته های آینده با باشگاههای دیگری از جمله باشگاه هندبال فوگرو سوالات اشتات که قهرمان اروپا شده و نیز باشگاه فوتبال شهر کلون و نحوه کار آنها بخوبی آشنا خواهند شد.

البته برای این میهمانان برنامه های متنوعی تنظیم شده است. از جمله آنها در شهر مونیخ که فقط با تا سیست دهکده المپیک سال ۱۹۷۲ آشنا خواهند شد که اکنون در اختیار سازمانهای ورزشی است بلکه با طرف تفکر و زندگی مردم ایالت بایرن در جشن اکتوبر مونیخ نیز آشنا میشوند. یکی دیگر از محلها آنی که مورد بازدید آنها قرار میگیرد دیدن از مؤسسه سازنده وسائل ورزشی آریسداس در نزدیکی نورنبرگ در ایالت بایرن میباشد که شهرت جهانی دارد.

بعلاوه کارشناسان ورزشی کشورهای نامبرده در شهرهای هایدلبرگ و برلین و نیز از نمايشگاه ورزشی در شهر کلن دیدن میکنند.



اجتماع ورزشکاران در آلمان

سازمان بین المللی دو میدانی، هدف از برگزاری این قبیل برنامه ها این است که مسئولان ورزشی کشورهای جهان سوم از نزدیک با اصول نظری و عملی، چگونگی ورزش در کشورهای آلمان آشنا شوند و تاکید کرد که این قبیل برنامه ها دولت آلمان از بیست سال پیش برای کشورهای جهان برگزار میکنند.

و آلمان در این امر سنتی قدیمی دارد. برای نمایندگان ورزشی کشورهای بنگلادش، برما، اکوادور، فیلیپین، هنگ کنگ، هند، اندونزی، ایران، جامائیکا، کره، نپال، پاکستان، مالدیو، پاپوا، گینه جدید، فیلیپین، سنگاپور، سریلانکا، تایلند، کلمبیا، کویت، زامبیا، عربستان، سوریه، تانزانیا، و زیمبابوئه مدت چهار هفته برنامه ویژه ای تنظیم شده است.

آنها در فرا تگفورت با سازمان ورزشی آلمان که رهبری بیش از ۴۶ هزار باشگاه ورزشی را بعهده دارد و متجاوز از ۱۶ میلیون ورزشکار را هدایت میکند آشنا شدند.

میهمانان کشور آلمان با سازمان ورزش ایالت هسن که مسئولیت چهارده ساله سازمان را دارد آشنا شده اند و با اصول اداری این سازمانها بطور مستقل



محمد صابر روحبر و دیگران با رئیس کمیته ملی المپیک هنگام اجرای برنامه سیمینار.

المپیک آماده میکنند. برنامه کار بسیار گسترده است و کارشناسان میهمان میتوانند ببینند که سازمان ورزش آلمان چگونه برنامه ورزشی طرح میکند، ورزشکاران ممتاز این کشور که از نظر ورزشی یکی از کشورهای پیشرفته محسوب میشوند ورزش میکنند و خود را برای مسابقات آماده میکنند. بعلاوه آنها میتوانند ملاحظه کنند که چگونه سازمان ورزش آلمان با برنامه های ویژه ای همکاری در سطح کشور و برای همه طبقات و گروهها گسترش دهد و نیز برای افراد ناقص اعضا برنامه های ورزشی تهیه و تنظیم میکند و میگوید آنها را در اجتماع آرازی و بیرون آورد. از این گذشته میهمانان سازمان ورزش آلمان میتوانند با برنامه ویژه ورزشی برای کودکان و نوجوانان خارجی در آلمان آشنا شوند که از این طریق اخلاط اجتماعی آنان عملی شود و خود را تنها احساس نکنند. بگفته دکتر ماکس دانتس عضو افتخاری کمیته ملی المپیک آلمان و نایب رئیس

۳۸ سازمان ورزشی و اداری از ۲۶ کشور در سیمینار ورزش در آلمان شرکت کردند. این برنامه در چهار چوب همبستگی المپیک میباشد.

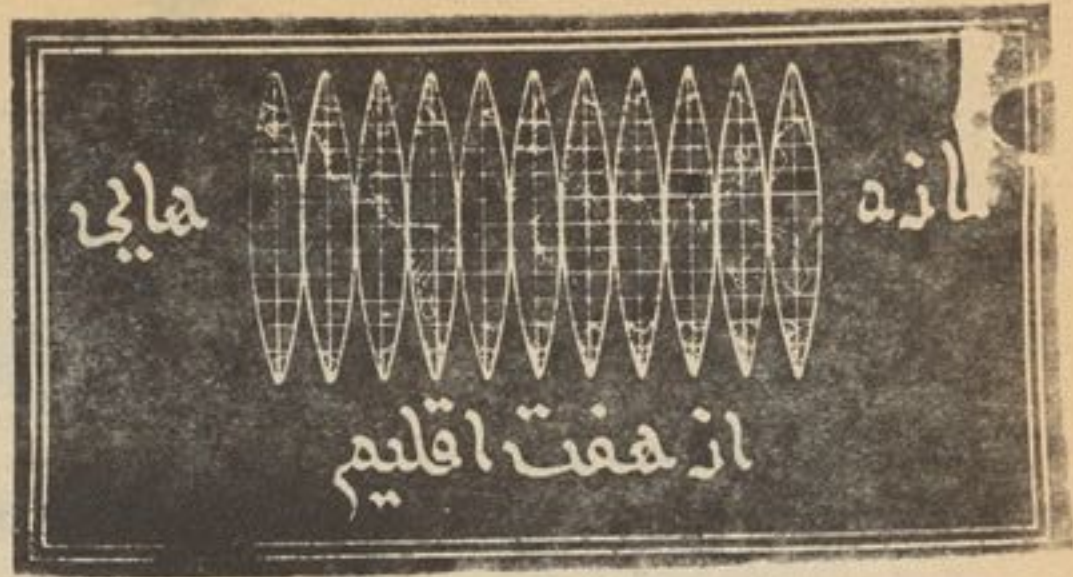
همه بین روزهای هشتم و دهم سپتامبر وارد آلمان شدند.

اینان ۳۸ کارشناس ورزشی و اداری از ۲۶ کشور آفریقایی، آسیایی، اقیانوسیه و آمریکای جنوبی بودند که سه چهار هفته میهمان سازمان المپیک آلمان بودند و در این مدت برنامه های ورزشی و در جلسات متعدد یک برنامه گسترده ورزشی را پشت سر گذاشتند.

در چهار چوب برنامه سازمان بین المللی المپیک تحت عنوان همبستگی المپیک این افراد میهمانان سازمان ورزش آلمان و کمیته ملی المپیک این کشور هستند و از نزدیک میتوانند ببینند که همکاران آنها چگونه برنامه های ورزشی خود را پیاده کردند و ورزش میکنند و خود را برای



کسار شناسان ورزشی و اداری ۲۶ کشور آفریقایی - آسیایی و آمریکای جنوبی در مدرسه ورزشی ایالات هسن در فرانکفورت



ترجمه و تنظیم از: میر حسام الدین بر و مند

از رام ساختن شیر های درنده تا تیا تر سو کس ها

در اینجا گز ارشی داریم در مورد توار-
تیت تیا تر سو کس ها که در نوسوعش
میشود آزا زیاد جالب خواهد بود.
ولادیمیر سنتیکو، جوانیست آ ر ا م،
صمیمی و خوش قلب و شیک، لود میلا
آرتیست دومی بنوبه خود دارای خصایسل
بخصوصی است، در ضمن زیاد عشوه گر و
طنائز. در هر حال کمتر اصلی بندو
آر تیت صاحب نام، در فعالیت های
خرفوی شان خود تبارز می یابد. ولاد-
یمیر مرد عجیبی است. او ساعت ها روی
سین تیا تر با شیر های درنده خو که
اصلا بادیدن آن ها مهوراندام آدم راست
میشود، مصروف میگردد. بهمین منوال



لودمیلا در حال اجرای یکی از حرکات جننا ستیکی با شیر

بیشتر از با بت آنست که هر آن تصور
میکند که شیر ها بیچاره لود میلا را خوار-
هند دو ید، ولی خیر، در جریسان نعل
پشت سر کس مذکور نما شاگر در می
یابد که لودمیلا باشهامت نراز آنست که
چندین شیر گو چکترین صدمه به او وارد
آورند. برای ارائه بیشتر در زمینه با ید
متذکر گر دید اینکه: آیا رام ساختن
شیر و مصروف نگهداشتن سیزده تن
رابا خود در روی سن، طلسم است یا
واقعیت. بر میگردیم به گزارش شایسته در
مورد خود لود میلا و آر تیت دیگر (ولاد-
یمیر سنتیکو) که اینک بتا ز می ها
با هم از فواج کرده اند و برده از روی
این اصرار بر میسازیم: لودمیلا پس از
به پایان رسانیدن مکتب سر کس ها
خواست باجهان حیوانات از تسلط بر-
قرار و سرو صدا یی برای علاقمندان سر کس



لودمیلا در یکی از نقش های دیگر با حیوانات

ایجاد نما ید. ولادیمیر سپس در صنف اول
اکرو با ت رفت و لود میلا در صنف اول
جننا ستیک. از آنجا بیکه پدر ولادیمیر
در دام ساختن حیوانات درنده مهارت
خاص داشت و اطرافیان مدعی بودند
که پدر او همیشه شیر، پلنگ، گرگ
و غیره را رام میساخته است و بعضا با
حیوانات مذکور دیده میشد. گرچه
عده را باورش نمیشد اما خیر پسرش به
اثبات رسانید که ممکنست بشر حتی درنده
خو تر و وحشی ترین حیوانات را رام سازد
واز همینجا بود که لودمیلا ز نش نیوز
جرات نزدیک شدن به شیر را بخود داد. هر چه یکی
دونا زخمی هم گر دید و لی سر انجام
به تصمیم قاطعانه اش که با یدی به
هر نحوی میشود روزی پای چندین شیر را
سر کس خود نما ید.

مدل يك ماشين بخصوص در موزیم شيكاگو

اخيرا مدل يك ماشين بخصوص بخاطر
مزا یای خوب آن، در موزیم شيكاگو
گذاشته شده است.
این ماشين در مورد ماهیت پول در
حصص مختلف امریکا توضیحات داده و
تسر بع مینما ید که پول چه است و کدام
پول با یدی در کدام راه بکار گرفته
شود؟ گزارش نویسان معتقد اند، که
اخیرا مرکزی موسوم به «هولام-
نستر» یا یک (محل تثبیت) تازه دو شيكاگو
ژوندون

حکاکي ، نقاشي و مجسمه سازي فليگران شاخه ها يي از صنعت فليگران است که اينک شکل تازه يافته و به عرصه آن کلسو له هاي تيار هاي نقره يي ، طلا و فلزات نجيبه و سنگ هاي قيمتي که ساختن آلات و ادوات تزئيني خانه و آرايش زنان کار گرفته ميشد ، در حال حاضر از مواد غير قيمتي چنان چيز هاي قشنگ بعضا ميسا زلد که ميشود آن ها را اداه ، صنعت فليگران ناميد . نمونه ها يي از کار فليگران جواهر فروش ، نقاش ، حکاک و مجسمه ساز مزبور دريکي از موزيم ها در کار گرفته شده . بطور قطع صنعتها محظوظ نگه داشته شده است .

۱۷۰۰۰ عمليات قلب بوسيله يک دکاتور جراح

چه در ينصورت با زهم خون از گانيزم بدن جريان نور ما لث را حفظ ميکند و بعلاوه حجرات دماغ بزمرده نميگردد مساله ديگر در خود اهميت اينست که بدون اکسيجن خون نميتواند بيش از پنج دقيقه فعاليتش را زنده نگه دارد و روي همين اصل دانشمندان مخصوصا در پنجاه سال اخير کوشيدند که قبل از مواقع چند روز پيش حرارت نور مال و جود را تقليل بخشيد و درجه حرارت و جود را از مثبت سي درجه ساتي گر يسد پايين آوردن . در ينصورت فعاليت ارگانيني بقيه در صله ۸۰

نسوي) يادگار ها را از روي (صنعت فليگران) زينت مي بخشند . تزئين ديوار ها ، گلدان هاي مزين ، بشقاب هاي ديواري و صنعت مجسمه ، در فانتيزي ها ، در ايجاد آثار فلکلوري هنر و هنر از روي اين صنعت اقتباس ميگردد . قهرمانان اساطيري ، پهلوان ها ، اسپان سفيد وغيره از روي همين صنعت فليگران يکي يديگري در (کوانسوي) ساخته مي شود مجسمه يک آهو در حال فرار توچه را بخود ميکشد ، حيوانات ميگر و سکو يي از نقره ساخته ميشود که صنعت فليگران در آن ها در کار گرفته شده . بطور قطع صنعتها محظوظ نگه داشته شده است .

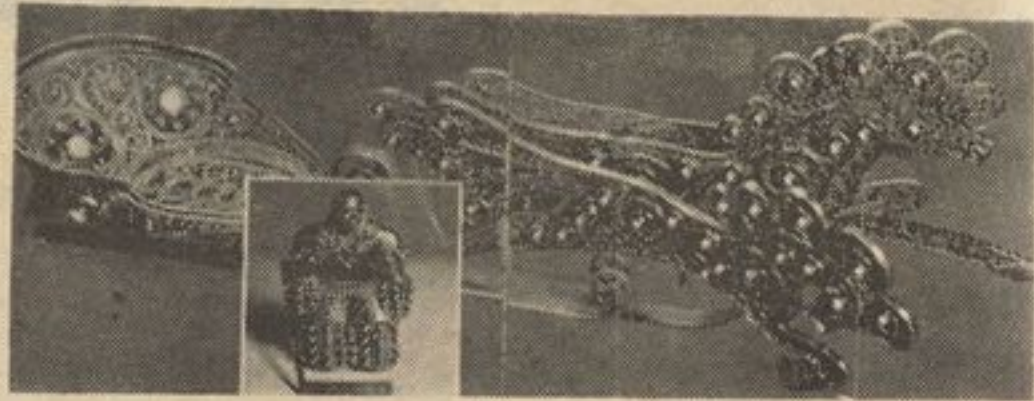
بيرون آوردن قلب از قفسه سينه ، رفع تقيصه و نصب مجدد آن امر يست بس مفلق و پيچيده و در عين حال شگرف . جراح معروف همچو عمليات هاي مفلق و در هم پيچيده ميگويد که من در انستاي عمليات ، همواره (ماشئين قلب و شش) را بهلوي ميز عمليات قرار ميدهم . اين جراح معتقد است که مريض مبتلا به مرض قلب را ميشود توسط عمليه مخصوصي که آن عبارت از «هيپوترم» يا (پائين آوردن حرارت نورمال وجود است ، بهتر تحت عمليات گرفت و در تحت چنين سيستم خطر کمتر متوجه صحت مريض ميسا شد

آمده ، بکار پردازند و با کار خلا فانه ارايه تمدن رابه پيش بکشند و براستثمار کار فرمايان با نين بخشند که بگمان اغلب سازنده اين ماشين که وظيفه تشبث و تنظيم کار را براي بیکاران و جليلب آن ها در مراکز کار ر ياي و دريالت دستمزد و حقوق شروع در برابر انجام دادن کار هاي جسماني و صرف اثر زي ميباشد از همينجا ريشه ميگيرد . «هاري- ميگي» سازنده وسيله مذکور که با آن آله ميشود جلور کود پمول ها را گرفت و براي بهره برداري بنفع عامه از طريق تشبثات ماشيني ، به تشبث راه هاي مطلوب مفاد يول پرداخت .

اين ماشين بعلاوه تشبث ، براي بیکار انداختن يول هاي را که ، تشبث کار براي بیکاران و پايان دادن به بیکاري بوسيله آخذه هاي اتو ما تيکي خير رساني خود ، ارزش اسمعار را نيز روزانه درج ميکند اين آله در شيکا گو ساخته شده است در حال حاضر در همانجا بکار انداخته شده است .

شمايش يافت که اين ماشين جديد که حيثيت يکنوع کمپيو تر بخصوص در ارد در آنجا مورد استفاده قرار داده شده است که در مرحله اول (۱۵) ميليون دالر ولف (محل تشبث) مذکور گردیده است وظيفه اين مرکز تشبثات وسيع در زمينه هاي مختلف است ، اينکه سرمايه ها جگو نه بکار بينند در ساحه هاي مختلف ورژن ، نيه سرگرمي هاي سالم اطفال و نو جوانان سينين (۱۳-۹) ساله چه تشبث هاي صورت بگيرد ، همه بوسيله همين دستگاه در شيکا گو تنظيم خواهد يافت . با (۱۵) ميليون دالر مزبور همه آن (۲۵۰) متبثي که براي جمع آوري حقايق و راپور ها در اطراف و کناف به تشبث ميبر دازند امور و پروگرام شان از طرف همين دستگاه تنظيم يافته است . واقعيت اين امر اينست که به مزايای سوسياليزم بسياري هايي برده اند بخصوص عده يشماری از افراد بشري که تا هنوز در جوامعشان سيستم سرمايه داري مسلط است ، ميخواهند با هم گرد

چوب سنگ بجای جواهرات در صنعت فليگران

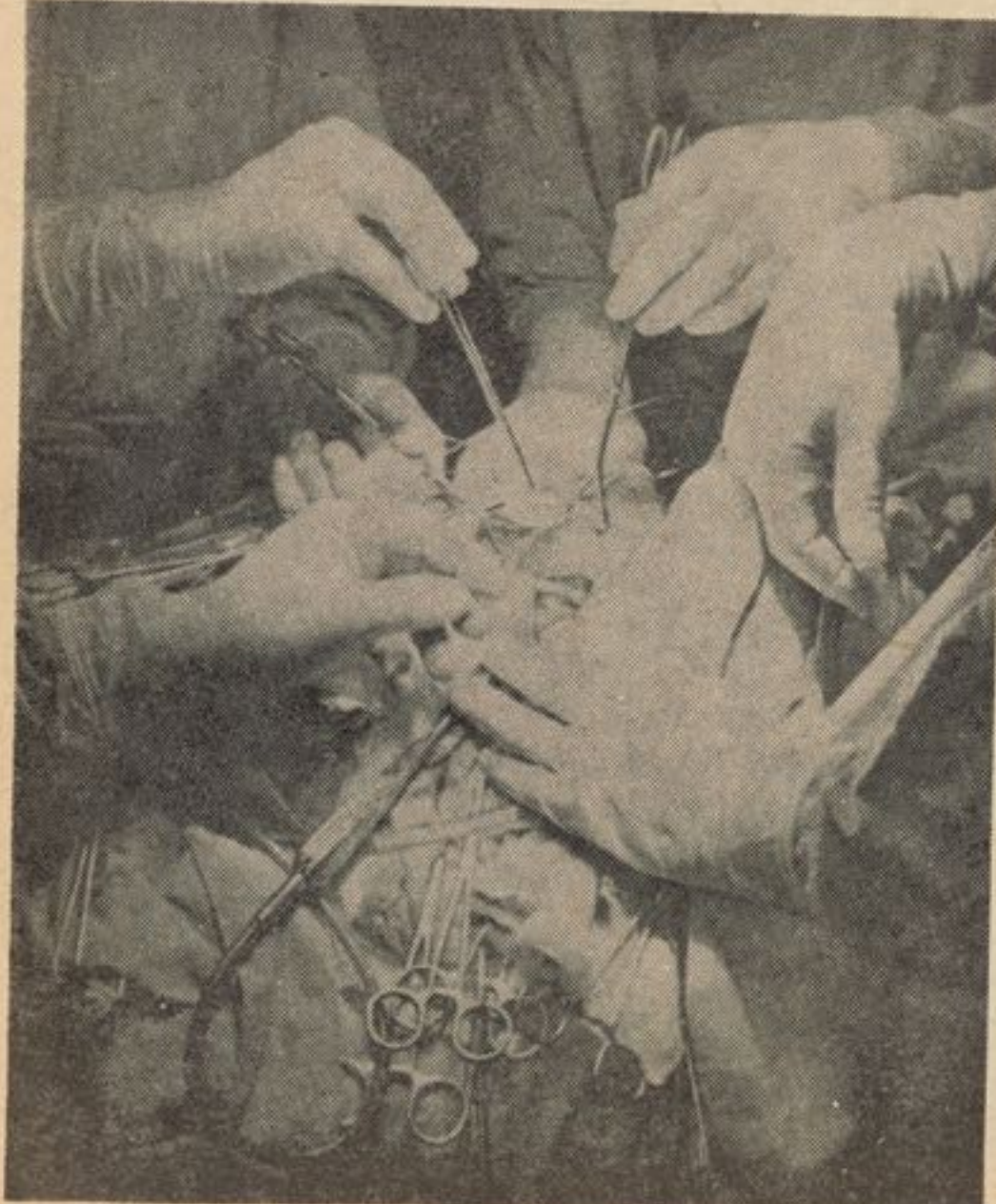


يکي از زيورات مکشوفه متعلق به صنعت فليگران

در اواخر قرن ۱۸ و اواسط قرن ۱۹ يک جواهر فروش چيره دست در اتحاد شوي روي ميزيست که از نقره ، طلا و بسياري از فلزات قيمتي آلات تزئيني زنان رامسي ساخت . زنان و خوشبختگان بيشتر براي در يافت همچو آلات تزئيني سرگرمدان ميودند و با مشتقت از اين زيورات ، بخصوص سيخک هاي مو وشانه هاي نقره يي زبنتي که در موزده ميشد ، بدست مسي آوردند . در ساختن تزئين آلات مذکور ابتکارا تشايشه يي بکار رفته بود و همين مشخصات عجيب بود که ارزش کار جواهر فروش مذکور را با لايه بود . البته دروسا يسل مذکور از جواهرات بقدر کافي استفاده بعمل مي آمد . بعضا صندوقچه هاي آرايش و وسايل آرايش گونه گونه يي نيز توسط دستان اعجاز انگيز جواهر فروش مذکور ساخته ميشد که عطش زنان آن زمان را براي در يافت همچو صندوقچه ها فروني مي بخشيد . دکمه هاي نقره يي و طلايي ، نصب لباس زنان نرو نمند ان مگر ديد چنان لباس هاييکه

در ساختن آن از مرواريد و غيره فلزات قيمتي کار گرفته ميشد . بعلاوه در پارچه هاي لباس ، آلات تزئيني ساخته شده از فلزات نجيبه و سنگ هاي نيمه قيمتي استفاده بعمل مسي آمد . اين جواهر فروش که مجسمه هاي کوچک نيز ميساخت و با آب طلا نقاشي نيز ميکرد کسی جز يکمرد بنام (فليگران) نبود که صنعت جواهر سازي مذکور را بنام (صنعت فليگران) ياد ميکردند

بمرور زمان در نحوه کار جواهر فروش مذکور تغييراتي محسوسي پديدار گشت . امروز در صنعت فليگران بجای جواهرات از چوب ، پنبه و سنگ کار گرفته ميشود که امروز صنعت مذکور فقط در دهکده (کرا نسوي) رونق خوبي دارد . از طرز کار و اصول زينت دهی صنعت مذکور در (کوستروما) ساحلي ولگا استفاده فراوان صورت ميگيرد . عده از جواهر فروشان کنوني در جواهرات شان بجای مرواريد هاي اصل ، از مواد يکه بسان مرواريد بچشم ميخورد استفاده ميبرند . (در کرا-



سيستم عملياتي هيپوترم در عمليات قلبی سبولت بار آورده است

هنوز آثار باران شب گذشته در تمام نقاط باغ دیده میشد، زمین نمناک بود و قطره‌های کوچک و درخشان باران مثل مروارید میدرخشید نسیم ملایم و خنکی میوزید و آرام آرام سبزه های نوجوانه را تکان میداد

(سمندر) روی زمین انورده بود، چسب هایش پر از کچالو های خورد و کلان بود و سنگینی آن نو طرف کرنی خاکستری رنگش را که زمانی از پدرش بود کمال تر و بیقواره تر ساخته بود موهای تقریباً درازش باذرات گرد و خاک یکجا شده رنگ خاکستری کرنی اش را بخود گرفته بود، چوب کوچکی در دست داشت و در خاک های نرم پلوان با مهارت و نظم خاصی يك يك دانه کچالو را میگذاشت و بعد دوباره بامستی خاک روی آنرا پت میکرد، گاهی در تنهایی او زمیخواند و زمانی که صدایش باچه پرنده گان یکجا میشد در لابلای شاخ و پنجه درختان می پیچید برای خودش هم خوش آیند بود، از آهنگر که زیاد تر خوشش می آمد يك خواندن قدیمی و محلی بود.

«ناوون مره زچوب سمناد کنیــــ»

نوشته: شیلا وهاب

سمندر همچنانکه آواز میخواند و افکار دور و درازش را دنبال میکرد از کار هم غافل نموده بود کچالو های بزرگتر را به سه و چار حصه مساوی تقسیم میکرد و هر قسمت را در يك سوراخ میگذاشت، از دو سال قبل به کشت و زرع کچالو علاقه فراوان پیدا کرده بود همیشه آن گوشه های نورافزاده باغ را، آنجا ها را که از چشم صاحب باغ که او را «آغاصایب» میگفتند واز دست پسر بیکاره و تنبل او دور تر بود، انتخاب میکرد و تا موقع سر رسیدن حاصل بدون خستگی بصورت مداوم شب و روز از آن خبر میگرفت و پلوان ها را آب میداد مادرش از فعالیت و پشتکار او راضی بود شب هــــا وقتی که از کار های خانه (آغاصایب) خلاص میشد در گوشه اتاقی می نشست و چادر چیت گهنه و رنگ رفته اش را از سر برداشته به خلوص نیت خدارا شکر میکرد و از داشتن پسر پر کار و مود بی مثل سمندر سپاسگزاری مینمود مخصوصاً وقتی (فریدون) پسر تن پرور آغا صایب را با پسر خودش مقایسه میکرد دعا ها و سپاسگزاری هایش را صد

آفتاب تا وسط آسمان بالا آمده بود که سمندر از کاشتن کچالو فراغت یافت و با نوق و علاقه فراوان به قهقه خندید، احساس کرد که تمام گیاهان و برگ های تازه رسیده درخت ها و تنه ها همراه با او میخندند و در شادی کودکانه اش سیسم اند؛ جست و خیز کنان از پلوان های کچالو گذشت، موهای خاکستری رنگش را بدست باد سپرد و بازم خنده اش را از سر گرفت اما ناگهان با دیدن (فریدون) که در گوشه باغ ب حرکت ایستاده بود و با چشمان سرور بارش خیره خیره اعمال او را زیر نظر داشت خنده بوی لب ها یش خشکید حس کرد مثل صد ها دفعه دیگر بازم در پی آزار و اذیت او برآمده سعی کرد تا به او چندان اهمیت ندهد موجودیتش را ندیده بگیرد در حالیکه شانه بالا می انداخت دوباره براه خود ادامه داده ز بولب گفت:

«هنوز خو کچالوها سبز نکدن چی از دستش میایه؟»

ما چطور میشه؟ مره زیر کار میکشن، مادر سمندر فهمید که ایندفعه حــــری شوهرش جدی تر از همیشه است و بایسد فکر اساسی کنند در حالیکه لقمه نان را ای انگشتانش فشار میداد چشم بزمین دوخته گفت: گناه از خودت اس، بابی سمندر گناه از خودت اس.

و با سر صدا به شب کردن جای پرداخت. پیر مرد با چشمان از حدقه برآمده و متعجبش زن را ورناداز کرد:

«گناه از من؟ مه چه کردیم؟ از خاطری که کار کرده زحمت کشیدیم گناه گار همتم؟»

«ای ره نمینگ بابی سمندر، یکدفعه یادت اس که چی گفته بودم؟ از کار کدن و زحمت کشیدن تو منکر نیستیم اما يك كمی بی فکر واری هستی.»

«بی فکر؟ فکر چیره نکدیم؟»

«فکر از من که یکدفعه دگه هم آه یادت باشه از بابی رسول برت گفته بودم اما تو از من گوش شنیدی و از دگه گوش کشیدی.»

«از بابی رسول برم گنتی!»

«میگم که بی فکر هستی نی، گل چیز از یادت رفته خي گوش گو بورت بگویم چند وخت پیش کسی بری بابی رسول گنته بود که از منی و نوکری به زمینای خان و ملک پیر شدی برو زمین بگیر، بری خود کارگو، اونه همو بود که گپ به دل ساری رسول کار کدو تب و تلاش کنه او نه حالی صایب زمین اس، او بابی سمندر نوالت خلقی مانها بری او زمین نمینه بری کل مردم به و بری زمین دستبازی میکنه، تره چند دفعه گفتم برو، گپ به شنیدی اینه حالی هم سروخت اس برو يك تلاش کو.»

«پیرمرد با تفر سر تکان داده گفت:

«خی همینطور اس که بابی رسول دب میکنه و کاکه کاکه راه میره تگواکه صایب زمین شده.»

«اینه خو برو از بابی رسول برسان کو که به کجا رفت و چی کد باز توهم کاکه کاکه راه برو و دب کو ..»

«پیرمرد از شوق بیاله جای را تمام نکرده براه افتاد در حالیکه لنگی سیاه رنگش را نور سرش می پیچید و دلش بطور عجیبی به نیش افتاده بود.»

و اما سمندر همینکه از نان خوردن خلاص شد برای دیدار مجدد زحمت چند ساعته اش بیتابانه بطرف پلوان های کچالو بلویدن آغاز کرد دلش میخواست ده بار، صد بار و هزار بار ببیند که چه کار پر نری انجام داده است، چقدر آرزو داشت که روز ها بال بگشایند و مثل مرغ سبکالی به سرعت بگذرند و پرواز کنند تا فصل حاصل دهی کچالو فر رسد و او محصول دستهای لاغر و استخوانی اش را به چشم سر ببیند، او یقین داشت که حاصل امسال بیشتر از هر سال دیگر خواهد بود و از نرو در پا های لاغر و درازش انرژی فراوانی برای دویدن مییافت اما هنوز درست به آنجا نرسیده بود که آه دودناکی کشیده لرزش شدیدی در زانوهایش احساس کرد چیزی را که میدید به سختی باور میکرد فریدون تمام پلوان های کچالو را لگدمال کرده بود و جاهای راهم که توانسته بقیه در صفحه ۵۷

پلوانهای کچالو

چندان میساخت اما پدر سمندر حتی برای دعا کردن نیز فرصت نمی یافت در عوضی اتاق تنگ و تاریکی که در آن می نشستند مجبور بود از طلوع آفتاب تا نماز شام بدون ساعتی استراحت به آبیاری و واری باغ بپردازد، بیل زدن و آبیاری باغی به وسعت تقریباً دو جریب از عهده پیر مردی مثل او ساخته نبود با آنهم مجبور بود برای پیدا کردن يك لقمه نان کار کند و رضایت آغاصایب را فراهم سازد شب ها به مجردی که نان ساده و بی تکلفش را میخورد چلم میکشید و زود بخواب میرفت و توام باخرو پشش آمو ناله میکرد هر صبحی که چشم باز میکرد زنش را مخاطب میساخت:

«مادر سمندرای فرد کمر مره آرام نمیهانه!»

مادر سمندر به این شکایت ها عادت کرده بود و دیگر مثل سال های گذشته دستبازه نمیداد و حتی به ابرو نمی آورد حتی سمندر دوازده ساله نیز هماغقدر که پدرش را می شناخت با درد کمرش هم آشنایی داشت.

و به اتاقش داخل شد، مادرش جای دم میکرد و پدر هنوز نیامده بود، سمندر وسط اتاق از فرط خوشحالی دو سه چرخ زده مادرش را بغل کرده گفت:

«میفایم مادر که امروز چنه کار کردیم؟ از هوو صبحی که رفتم اینه حالسی بیکار شدیم تمام کچالو ها ره کاشتم بری زمستان امسال خود خوب زیات کچالو داریم و مثل بار سال نان خنک لقمه زده ارمان کچالو ره بدل خود نمی مانیم مادرش بازو های لاغر پسرک را به کف دستهای خود فشرده لبخند زنان گفت:

«خدا ره شکر میکنم، بچیم بازوی پسر خود شده!»

و به سرعت دستر خوان چار قات شده را روی زمین هموار کرده دو قرص نان را گذاشت، لحظه ای که گذشت پدر هم رسید و در حالیکه در يك گوشه دستر خوان زانو میزد گفت:

«مادر سمندر! درد کمر آرام نمیهانه، ای درد مره میکنه، نمیدانم چه کنم؟»

پیر شدیم کمرم شکسته بیل زدن دو جریب زمین زور میخایه، دگه پیر شدیم زندگی

ای وا یارم
«پسر خاک سیاه بانین و فریاد کنین
ای وا یارم»

از زمانی که خود را شناخته بود از زبان مادرش، از زبان خاله ها و حتی از دختر های کوچک شان بار بار شنیده بود در هیچ مجلسی بیاد نداشت که یکی دودفعه کسی آنرا نخوانده باشد و برای خواندن آن دایره زنگی را صدا نیآورده باشد، سمندر با یاد آوردن شب های سرد زمستان که گرد هم بپلو به بپلو می نشستند و در شب های داغ تابستان که روی حویلی گرداگرد می نشستند و دختر ها دایره میزدند در عالم گنگ و رویایی غرق میشد، دختر ها را میدید که پیرا عن جین جینی بر رنگ پوشیده اند و با آن چادر های گاج سرخ و سبز شان مشعل پروانه های رنگین میرقصند، و میچرخند، صدای دایره زنگی از دیوار های بلند حویلی بالا میرفت و اوچ میگرفت و از روی بام ها گذشته تا چند کوچه آنطرف تر میرسید و همراه با آن صدای جرتنگ جرتنگ زنگ دایره تا نوک دیوار ها بالا میرفت.

تحولات کمپوچیا

وضیاع تنها یی مو جودات زنده در تحت چنین شرا یطی ما مساعی نهایی بخرج میدهمیم تادرسر- زمین بلا کشیده خود تنفسی برای زنده گنی پد یدآریم .
پرا بلم بسیار مهم تهیه، غذا، لباس، وسا یل کار، بنذر، کود- کمپیاوی وادو یه جات برای مردم میباشد .

اتحاد شو روی ودیگر کشور های سو سیای لیستی برای حل این پرا بلم ها مارا یاری می کنند. پشتیبان نی کشور های سو سیای - لیستی وکمک های آن که قبلا آغاز یافته است کمک های بعضی از کشور های دیگر ملل متحدرا نیز جلب نمود که به خلق ما کمک خواهد کرد آیا با مشکلات خود دست و پنجه نرم کند .

تذکر این مطلب را نیز در پاسخ سوال شما ضروری میدا نم که در حا کمیت سر تا سری کمپو- چیا اکنون امنیت عملی تامین گردیده است. ولی من باید آشکارا ابراز دارم که تا هنوز در بعضی از نواحی عملیات را هزنانه مو جود است که به مشکلات ما می افزاید. اگر کشور چپ افراطی ونو گران گوش به فرمان شان باند های را هزنانه را حمایت نمی کرد ما مدتها قبل آنها را از سراسر خاک کمپو چیا می راندیم .

سوال : مطبوعات غرب میتوبند که دور نمای حا صلوات در کمپوچیا وضع ناگوار یی دارد که بسیا ری از مردم در نتیجه گر سنگی جان- خواهند داد آیا در این عرصه کشور چه حالت دارد ؟

حالت اقتصاد یی ما تنها یست بر هودر هم است . مشکلات در ساحه زراعت فرا وان است و بر ایلم غذایی بسیا ر حاد می با شد ولی مساعی حکومت برای آغاز مجدد فعالیت اقتصادی روستایی ننا یسج خوبی باز آورده است. و خا مت پرا بلم غذایی بو سیله مساعدت های دو ستان تسکین یافته است . باوجود آن ما نیاز مند کمک میبا شیم . من از تمام دولت ها وساز ما نهایی بین المللی تقاضا

این روا بط رفیقا نه بو سیله رژیم یی که سر نگون گشت جریحه دار شده بود این باند خا یین و همکا- ران خار جی آن می خوا ستند احساس دو ستانه خلق کمپو چیا را در برابر اتحاد شو روی از میان بردارد .

از جا نب خلق کمپو چیا اعلام میدارم که : آنها به هدف خود نتوا نستند نا ثل شو ند .

بعد از تا ریخ هفتم ماه حنوری، یعنی وقتیکه رژیم پو لیوت سرنگون گشت ، روا بط ما با او لین کشور سو سیای لیستی جهان دو باره بر اساس محکمی بصورت مو فقا نه انکشاف یافت . اتحاد شو روی اولین کشوری بود که جمهوری خلق کمپو چیا را بر سمیت شناخت و با آن روابط دیپلو ما تیک برقرار

کرده ام که کمک های عا جل خود را به خلق کمپو چیا روا دا رند احتیاج بعضی از محصولات مثل بر نسج وغیره و تمام انواع غذا یی های اطفال که عملا پرا بلم خلق کرده است مبرم است ما همچنان به ادویه جات ، منسوجات و مواد- سوخت ضرورت داریم .

سوال : آیا شما روا بط کمپو- چیا، شوروی را چطور از زیا بسی مینما نید ؟

روابط بین خلقهای کمپو چیا و اتحاد شو روی از مدتها قبل بر اساس اصول دوستی و همکا ری در عرصه های گوناگون بنایافته بود.

مسابقات تسلیحاتی

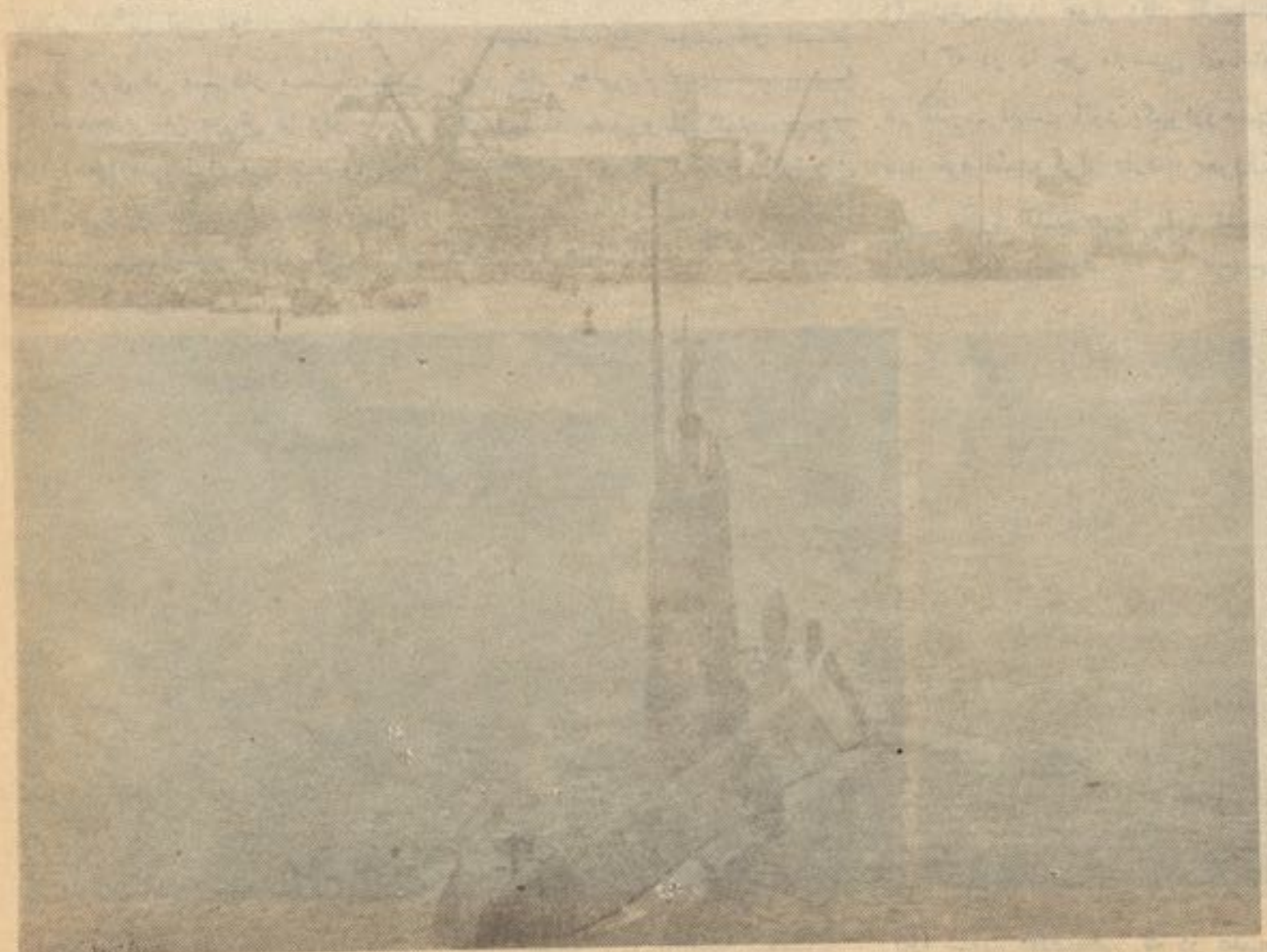
طبق احصایه اداره یونسکو گفته میشود در کشور های افریقایی ده روزنامه ، شصت دستگاه رادیو تلویزیون بوده که برای هر هزار نفر جارایه تلویزیون میتواند وجود داشته باشد این رقم در کشورهای آسیایی کمتر بود در حالیکه بر عکس در کشور های اروپایی این رقم به ۲۳۰، ۳۰۰ و ۴۰۰ می رسد. بنا بر همین ارقام وامناد گفته میتوانیم که اگر مصارف نظامی در جهان کاسته شود در عالم بشریت به ارمغان میا ورد که این

و در عوض بتوان خدمات ، صحتی ، تعلیمی و بهداشتی عالم بشریت مصرف گردد گفته میشود که بزود ترین فرصت جهان به یک دوره کامل رفا و آسودگی قرار خواهد داشت. روی همین لحاظ است که کشورهای امریالیستی جهت حفظ منافع حلقه های انحصاری شان پیوسته مسابقات تسلیحاتی را ادامه داده و سلاح های مخرب کشتار دسته جمعی را در عالم بشریت به ارمغان میا ورد که این

ساخت .
ماز کمک های همه جا نبه اتحاد- شو روی سیبا سگزار یم . کمک های مادی که ضمن موا فقه های قبلی صورت گرفته شنا یان اهمیت فرا- وانی میباشد . من خو شو قسم که فرصت می یابم تا تشکرات عمیق خود را به این مناسبت از حزب کمو نست اتحاد شو روی، حکومت شو روی و تمام مردم شو روی نسبت احساس سر یف شان در برابر خلق کمپو چیا ابراز دارم . من متیقن هستم که خلق کمپو چیا و اتحاد شو روی، جمهو- ریت خلق کمپو چیا و اتحاد شوروی برای همیشه بو سیله روا بط دوستانه و رفیقا نه با هم نزدیک خواهند بود .

ارمغان دائمی صلح و همزیستی که بشر و آدمیزاد به آن رشته ضرورت دارند مورد تهدید و تخویف قرار میدهد .

روی همین ضرورت مبرم و اساسی صلح است که کشور های صلح دوست و نیرو های مترقی در سراسر گیتی درین راه مبارزه بر امان و خستگی ناپذیر خویش را انجام میدهند و گفته میشود که آینده تابناک نیز از همین نیرو های مترقی و انقلابی خواهد بود و تاریخ مبارزات انقلابی جهان شاهد این امر است که خلق ها تاریخ می سازند و سر نوشت شان را بدست خویش می گیرند .



تحت البحری های بزرگتری در ایسلان مشیگن امریکا در شرف تکمیل شدن قرار دارد .

مسابقه موتر هاى فر يه دار



اين موتر ها عجيب الشكل كه بنام موتر هاى پاره كنده مسا بقه ياد ميشوند تا الحال تلفات جاني نداده است .

دو عراده مو تر سپور تي با سرعت سر سام آور ويلند شدن توده هاى دود از اطراف آنها، مسابقه را آغاز مينما يند ، ظاهرا چنين معلوم ميشود كه در خط شروع كدام واقعه مهمى رخ نداده است .

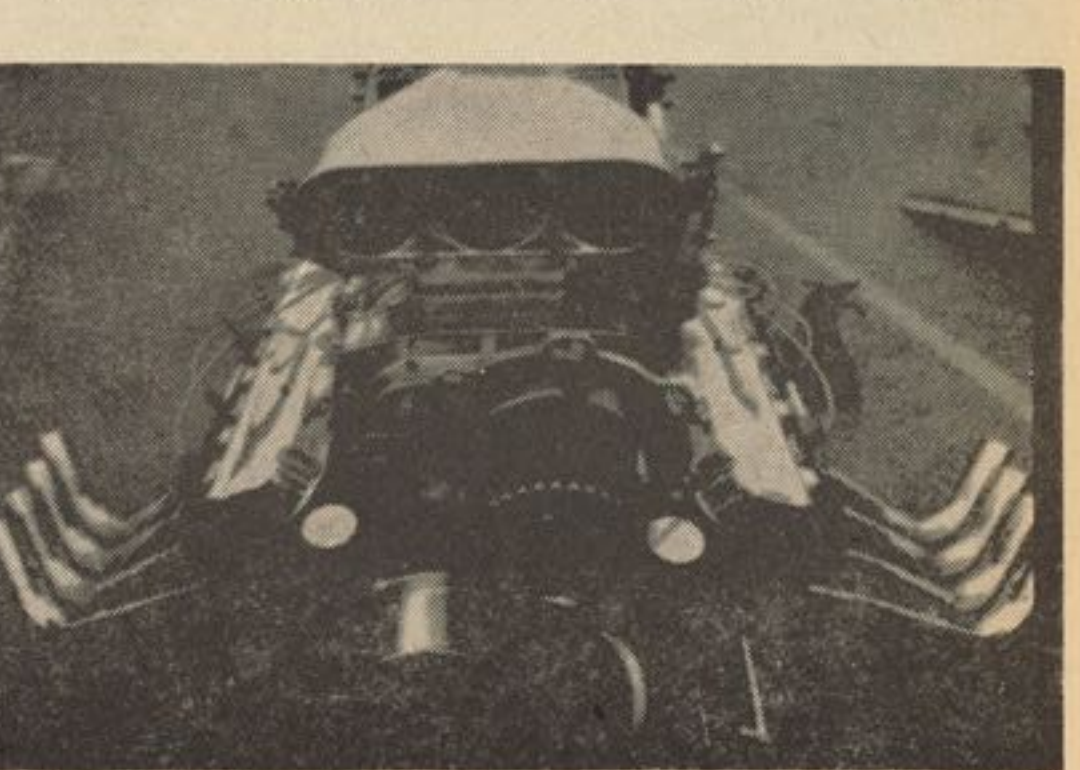
در اين حال را نندگان در پشت اشترنگ مو تر هاى عجيب الشكل چون اجساد مو ميا يى شده در انظار تما شا چيان جلوه مينما يند كه امتحان خطر نا كى را سپرى مى كنند .

مو تر ها ييكه در اين مسا بقه سهم ميگيرند تقر يبا بيش از سه صد و هشتاد كيلو متر فى ساعت سرعت دارند .

در ايالات متحده امر يكافقط يكصد و سى عراده از اين نوع مو تر هاى خارق العاده وجود دارد .

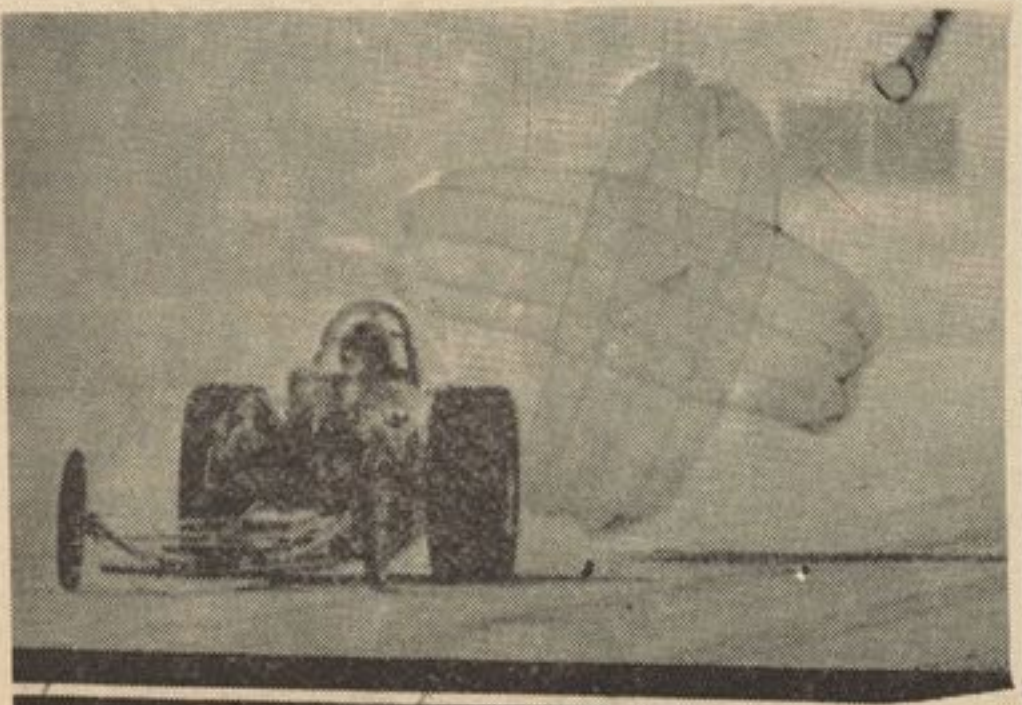
بعضى از اين نوع مو تر ها بنام مو تر هاى فر يه دار ياد ميشود كه سطح زير اين مو تر دا راي چهار هزار ملى متر طول ميباشد و از لوله هاى فلزى سبك ساخته شده است . مهمترين قسمت اينگونه مو ترها جهت تبديل نمودن مو تر فر يه دار يعنى ترك بى يك وسيله حمل و نقل تمدن بر مو تر مذكور بادي از انساج شيشه اى ساخته اند در سر كها وشا هرا هما پايد به احتياط از

از چند سال به اين طرف هيچ تلفات جاني نداده است .



مهمترين قسمت اين مو تر ها را ماشين بزرگ آن قدرت (۱۸۰۰) قوه اسب تشكيل ميد هد .

اكسلتر اين مو تر كار گر فست آنتار يو در صد كيلو مترى غرب زيرا كه در داخل ماشين آن هنوز لاس انجلس تقر يبا يكسال را در هم قدرت غضب آلود يكهزار و هشت صد قوه اسب قرار دارد . معروف ترين «پاره كنده مسا بقه» بنام اولرا كه حاوى ده هزار دالر است، نيشنل ياد ميشود كه در شهر دارد .



پارا شوت مخصوص كه در عقب مو تر قرار دارد در توقف دادن مو تر كمك ميكند .

هغوی پي ژوندی دی

ژان لاقایت

(تیریس)

پدا سس حال کی چی دلی له ختنگ ختنگه
تیریز و د (لیر) غیز را خی چی به دیر
شور او زوږ سره یو بل سری ته وایی .
بیدغه وخت کی به سره شوی غو پری کی
پیاچوی او هغه ښه سره کوی او به
همدغه وخت کی خو قا شو غه او په هم
پکی اچوی ...

(چی چی) به ډیر تینگار سره غو ا پی چی
خان ددغو خپرو اترو ختنگه وباسی، یونوی
نوم ئی په خوله کی راخی او وایی .
-کوک، پل کوک .

ژان چی لار او مه پوری دپخلی به
شا و خوا کی غیز یزی وایی .

دغه نوم ادماد (آف آلا کولا) په سوچ کی
اچوی (فرانسوی کلمی چی دچرگما نو
د هگی معنی ور کوی)

په همدغه وخت کی دشار لو غیز پورته
کیری .
-آها، هغه هم ډیر ښه او خو ند ورشی
دی .

ورو ورو خودیر سوپاران اوری ، سره
له دی بیا هم کار روان دی . لیری پخپلو
اویز و باندي د ساپه احساس کوو بیا د
سری قول بدن لند پری کالی موجی سپینسزی
دی دبا ران لاندی پر سید لی دی . دخپل
کمیس یخن پورته کو و خو سره له دی
بیا هم او به ورو ورو خپل لار پیدا کوی او
د سری د تیر او شا ختنگه تیر یزی کمیس
او بطلون قول لاندی شوی دی . ختسی
وختو ته سور با د چلییری او سری به
کنگل و هر جا مو کی چی کفن ته ور نه
دی تری له ستر گو ختنگه مو او به
بپییری . له پوزی نه مو او به بهینی غا
ښو نه یو پر پل باندي لگییری او ښی
مو د هر و په خیر او ښتی دی . هر شسی
لکه سا په ، گرمی او واوره دزغم
وړ دی خو با ران دبتد یا نو لپاره ستر
آلت دی .

روسان له خو پ ند واور میر و نو
سره و لار دی تر خو چی با ران په آسانی
سره داوړو ختنگه یسی قول بدن ته
جاری شی او بیر نه پر ختنگه توی شی
(کاپو) پخپله کوچه کی د با ران ختنگه
خو ندی دی .
باید ددغو ظالمانه اعما لو په وړاندی ډیر
پسو چال چلند غوره کړو . یو خلی سوچ
نهمی داراخی چی، له تپتغیر سره د
سرود په و یلو پیل و کیم .

(بر یا لیوب له سند رو سره ...)
فرانسویان خپل سرورنه پور ته کوی
مو دیرس لږ خه په جتک غیز را سره وایی .
(زموږ به وړاندی لاره خلا سوی)
شارلو مخ کسی له دی نه چی موز سره
یو خای شی غیز کوی .
-هلکا نو هله شروع و کړی !
... (خپلو اکی زموږ لار ښو و نکسی
دی ...)

اوس قول په گله سره وایو .
-۱۰۰۰ (او دشمالانه نیولی تر جنوب
پوری د جگری شیبو رد جگری و خت
اتلاوی ...)
سترگی مو برینسی ، پخپل قول قوت
سره ستردی وایو . پندی تو م
دوه فرانسوی د له له شور او زوږ ختنگه
په ډکه روحیه سند ری وایی او پدی ترخ
کی دتیز و توی هم په بیره سره و پی .
اسپا توی بند ی هم احساسا توی شوی

زموږ سره یو خای سند ری وایی او د سیمون
سره یو خای کار کوی . روسان او یو
گو سلا و یا ن موزته په تعجب سره
گوری .
پداسی حال کی نه ښایی چی دلاری به
نیما ئی کی پاتی شو . پس د (ستید و)
دسند ری ختنگه د (مارسی یز) سند ره او
بیا (دغه د سری) سند ره او هر خه چی
زموږ په فلکلور کی دی ، وایو . زموږ
ددغی گنه مونی اوشور ماشور ختنگه (کاپو)
حیران او هک پک پاتی دی او هغه وخت
چی د (خوان سا تو لکی) سند ره وایو ،
موز غا فلگیر کوی او خاه ته تو خی اوبه
قیمت غبرسه وایی :

-آس فرا نموزن ! هیرا العانی کلمی
(قول فرانسویان ! دلته !)
دسگر تویوه قطی دخپل جیب ختنگه با سی
او یو یو دانه سگر ت تو لو ته ور کوی
او ددی کار ختنگه قول هک پک پاتی کیرو
دغه سری یو جنا یتکار المانی دی چی په
جبل کی یی بنخلس کا له تیر کوی دی
او بیخی فاسد شوی دی . خو موز کله کله
دانسا نیت ښی ښایی په هغه کی وینو
هغه بدی تو م موږ ته ښی چی زموږ
دکار او طاقت ختنگه خو ښی دی . موږ به
ډیر احتیاط سره خپل سگر تو ته ددی
لپاره چی لاندی ښی په هغه قول کی
د دو کوم چی شار لو موزته ښو د لری دی
اویاهم به سند رو و یلو پیل کوو .

ته دزده کړی لپاره ډیر زوږ یی ښه به
داوی چی همد لته مری شی .
یوه شپه زوږ سری دکار ختنگه بیر نه
راغی و ضح یی ډیره خرا به وه سبباً
سپار مری شو . د هغه ختنگه وروسته ددی
تو کار مری نو وار را ور سید چی
موږ له بده مرغه هغوی سره هیخ پیژند
گلوی تر لاسه کړی نه و . دوی به
لو مری سر کی زموږ پر کار کو لو باندي
ختندیده او ملندی به یی و هلی .
-تا مو ان دستک نیو لو لارو چا روباندي
نه یو هیری . دغه دوه نه غښتلی انسانان
دزیار او کوشش سره مینه تر لو دل
کار کو لو ته به د تقریح په سترگو

دشکلی غیز پورته کیری غر مه خوږه
زر ورسید ، کار پریږدو اود غمری دپوږی
لپاره تر ورو . هوا ښه شوی ده او با ران
هم نه آوری . لمر دور یخو د شا ختنگه ستر .
سگی و هی . شار لو به لو پد آواز وایی .
-هورا ! داهم زموږ ملگری لمر !
نن شپه کله چی دکار ختنگه ختلا سپرو
ددرو وازی ختنگه د تیریدو په وخت کی داسپانو-
یا نو په خیر کولی شو چی ووايو .

سونا و یکتور یا ماس . اسپا توی
کلمی (بیا هم یو بل پر یا لیوب) .
داسی بر یا لیوبونه په آسانی سره
لاس ته نه راخی نو ختنگه ښایی چی دغه
دلاس ته را و ډ لو لپاره مبارزه و شی . پدی
هکله موږ تر او سره پوری ډیر شیان
زده کړی دی .

یوا خی تری او ئی کیری چی موږ به
شپا د لسم نمبر (بلو ک) کی یو خو
دفرانسوی پتخه دیرش گسیزی ډلی ختنگه
یوا خی اته ویشت کسان پاتی دی . تر
تو لو نه مخکی هماغه سپین پیری سری
چی دو مری می تا سوته د هغه کیسه کوی
وه ، مری شو . هغه هم زموږ په شان کار-
گاه ته راغلی و . «کومانډو فوهر» ددی لپاره

چی هغه ډیر زوږ و او همدا شان ډیر زهیر
ښکاریده ور ختنگه پوښتنه کیری
کو ما لندو فو هرا) ددی لپاره چی هغه
ډیر زوږ و او همدا شان ډیر زهیر ښکا ریده
ور ختنگه یو ښتنه کوی و چی خه کار
کوی ؟
-آهنگ جوو و نکي .

اساس په خندا پیل کړ او ورته
یی وویل :

ته دزده کړی لپاره ډیر زوږ یی ښه به
داوی چی همد لته مری شی .
یوه شپه زوږ سری دکار ختنگه بیر نه
راغی و ضح یی ډیره خرا به وه سبباً
سپار مری شو . د هغه ختنگه وروسته ددی
تو کار مری نو وار را ور سید چی
موږ له بده مرغه هغوی سره هیخ پیژند
گلوی تر لاسه کړی نه و . دوی به
لو مری سر کی زموږ پر کار کو لو باندي
ختندیده او ملندی به یی و هلی .
-تا مو ان دستک نیو لو لارو چا روباندي
نه یو هیری . دغه دوه نه غښتلی انسانان
دزیار او کوشش سره مینه تر لو دل
کار کو لو ته به د تقریح په سترگو

کند د او و زموږ د ښخلمو ور خو تلفات .
په ورو سستی او ئی کی هغه مو دا گرجی
په کور کی یی وسلی زیرمه شوی واد
زموږ د یو بل خوان ملگری چی (یو پر)
نو مید ه د ډیرو و هلو ټکو لو له امله
مړه شول .

هغه بر گری چی په (رو منو یل) کی یی
تو لس میا شتی مفا و مت کړی و اود (شار-
نت) اوسیدونکسرو ، لیونی شو او د بلسوک
رئیس هغه یی به مستراح کی بندی کړ .

اوس موږ ورو ورو په ه شوی بو هر
خوک چی غوا پی ژوندی پاتی شی ښایی
چی خپل قول ت بیخا په خرخ نکری او خپل
انر زی خو ندی و سانی د هغه ختسی
سری چی په خپل شته منی ساتی . بر سیره
په دی ښایی چی خان دوهلو او ټکو لو
ختنگه لیری و ساتی او هو ښیار او بیدار
واوسیری .

او بیا هم دخپل خوا په دبرخی او خوب
لپاره دهغو کسانو سره چی دلسوانو ښه
یی غوره کړی دی مبارزه و کړی .

دفرانسویانو کو چی ډله لار او سره
ډیره ضعیفه ده اوسره له دی چی ډیر کسان
یی له لاسه ورکړی دی ، خپل دریغ یی هم
تینگ کړی دی .

موږ د اته لس کسه کمو لیستان دگوند
پت سازمان جوو کړی دی . ریمون ،
سر بر ، اوزه چی پر یو تلنک با ندی خملو
دلارښودنی مثلث تشکیلوو . هره شپه مخ
کی له دی نه چی وید و شو ورو ورو سره
غیز یزو (روبر) چه اردو گاه کی دغښتلی
سازمان بنسټ ایښی دی . (تاتلو) دنورو
ملیتو نو دنما پند گانو سره اړیکی ټینگی
کړی دی . نور ملگری هم په هره وسیله
چی و ی لری خه ډوډی موز ته را لیری چی د
مختکی تصمیم له مخی ددوو یا د ری کلنو
تر منځ وویشل شی دغه دهر سستی ډوډی
هغو ملگرو ختنگه توی لیری چی اجباری
کار لری خو با ید پوه شی چی دغه کار
دخپلی وینی ورکو لونه ورته ده .

ددی لپاره چی دغه دهر سستی ډوډی نشی
کولای چی ټولو نه ورسپیری موز په بلسوک
ئی د ننه د پیو ستون او مری سستی دیوساز-
مان په جو ډولولاس پوری کوی دی . ددغه
سازمان د لار ښو دنی له مخی ټول
ملگری مو ظرف دی ، هغو ملگرو ته چی
ضعیف دی خپل یو یا دوه قا شو غه اش
ور کړی ، او پدی تو گاه اړ ملگری کولی
چی یوه کامه اضافی اش تر لاسه کړی
دغه سری هره اولی درای اخستلو له مخی
انتخا بییری ، ټولو فرانسویانو او یو زیات
شمیر بلژیکیا نو له دغه کار سره
موافقه کړی ده . ددغه تصمیم په پیل
کی پچه دشارلو په نامه وختله او زموږ
خوان ملگری درایو په اتفاق و ټاکل
شو .
نور بیا



نو کیسه

شخصی نو کیسه ای صاحب زمین و جا یداد شده روزی خواست که یک موتور بنز بخرد — مجرد یک موتور را خرید و در یوزی را استخدام نمود چند روز بعد به مو تر نشسته هوا خوری رفت در بین راه مو تر خراب شد در یوز گفت آقا مو تر گیرش خراب شده است آنمرد به شنیدن این مطلب فوراً به در یوز گفت که تو نالایق هستی اصلاً در یوز نیستی من در انتخابت زیاد اشتباه کردم از وقتیکه تو موتور را از گاراج کشیدی

متوجه تو بودم زیرا تا همین جا چندین مرتبه گیر آنرا این سوو آنسو زدی پس چرا خراب نشود.

دریک اشپلاق پیدا میشود

روزی پسری همراهی پدرش خواست به دیدن دوست پدرش برود در بین مو تر پسرک سر خود را از کلکین مو تر کشید پدرش گفت پسرم سرت را بیرون نکش که شمال است کلاه می افتد. چند مرتبه گفت پسرک قبول نکرد پدرش آهسته کلاه آنرا از سرش گرفته پسرک وقتیکه متوجه شد که کلاه به سرش نیست موضوع را به پدرش خود گفت پدرش چشم خود را پت کن و اشپلاق بزنی پیدا میشود پسرک همین کار را کرد دید که کلاه اش به سرش آمد در این وقت دست خود را دراز کرد و کلاه پدرش را از سرش گرفته از کلکین مو تر بیرون انداخته و گفت حالا چشم را ببند و اشپلاق بزنی تا کلاهت پیدا شود.

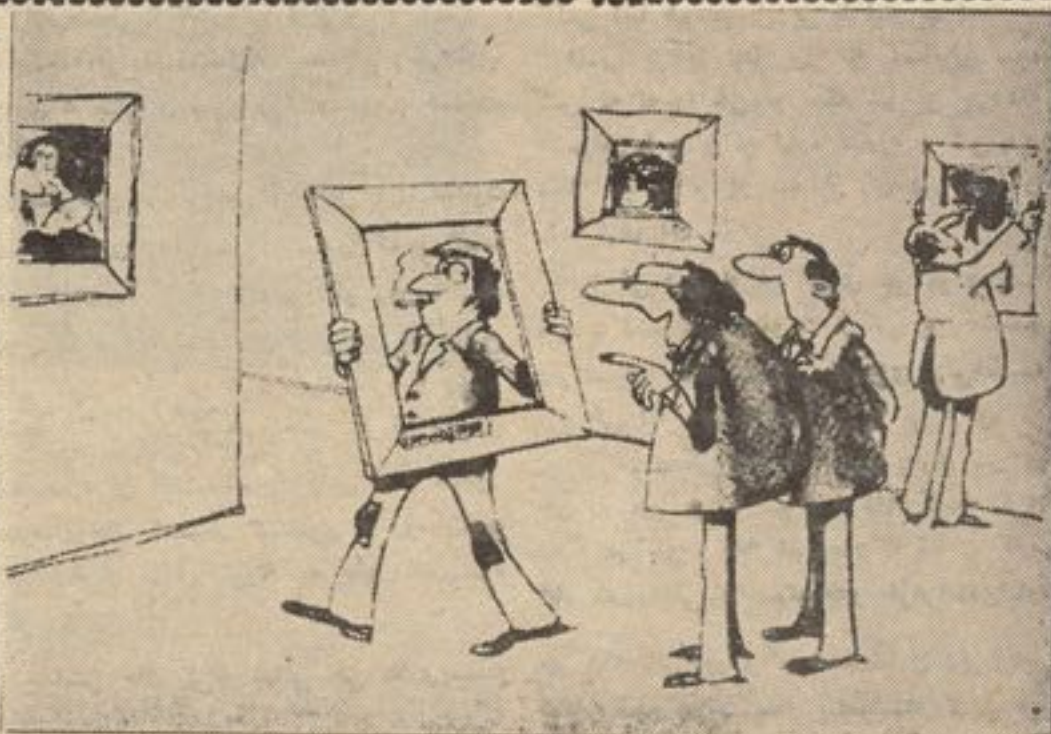


بدون شرح

شفای طبیب

شخصی که در فحشاء از شدت گر سنگی مشرف بفریدن بود بد هر رسید شنید رئیس ده مر یض است آنجا رفت و گفت طبیب . او را پیش مریض بردند اتفاقاً همان وقت در خانه رئیس نماند میبختند . گفت علاج این مریض آن است که چند دانه نان گرم با قدری روغن داغ کرده و عمل صاف بیاورد تا بگویم چه باید کرد . وقتی که آوردند او خود چنگال درست کرده و لقمه بسز داشته دور سر بیمار میگرداند و بسز دهان میگذارد تا لقمه را خورد و کاهلا سیر شد . گفت امروز همینقدر معالجه بس است تا فردا . چون از خانه بیرون رفت طولی نکشید که رئیس مرد . گفتند این چه معالجه ای بود که کردی ؟

گفت امر این معالجه را نمی کردم طبیب هم مرده بود .



بدون شرح

خرس و دزد

صاحب باغ انگور وارد باغ شد و دید یک دزد و یک خرس مشغول خوردن انگور هستند صاحب باغ دزد را گرفته به درخت بست و خرس را بیرون کرد و جواب را برداشت که دزدوا بزند . دزد گفت : چرا تبعیض قائل شدی ؟ کاری به خرس نداری و مرا ت میکنی صاحب باغ جواب داد : برای اینکه خرس میخورد و می رود ، اما تو میخوری و میبری .

جمعیت زیاد

روزی زن ملا نصرالدین غسائی طبخ نموده با دیگ نزد ملا نهاد و هر دو مشغول خوردن شدند . ملا گفت خوب غسائی است ، حیف جمعیت برای خوردن آن زیاد است . زن گفت دیگر چه جمعیتی کمتر از این که من باشم و تو ؟ گفت از این کمتر آنکه من باشم و دیگرکس ؟



بدون شرح



بدون شرح

علاج واقعی

مستتر «سمیت» مدتی بود که به صورت تشن بخار جو شین میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سر- شش هم گیج میرفت ... ناچار نزد داکتر رفت . داکتر پس از معاینه دقیق باو گفت :

علت این ها فقط خرابی خون است . باید آنرا معالجه کنید . از آنروز تا سه ماه (سمیت) مفید از آن بودی پول خرج کرد و مدت ها کویچتر یسن بهبودی ظاهر نشد و باز هم صورتش از بخار پر بود و لکه های سرخ در آن ظاهر شده سرش هم گیج میرفت ..

ناچار نزد داکتر دیگری رفت . داکتر پس از معاینه زیاد به او گفت :

تصور میکنم عیب از معده تو باشد باید معالجه را شروع کنید .

چند ماهی گذشته و پول زیادی مصرف کرد و همچنان اوقات زیادی را از دست داد اما باز هم صورت آقا جو شش میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده و سرش گیج می رفت !

ناچار نزد جراح معروفی رفت و جراح عیب را از گلوئی او دانست و چند بار او را تحت عمل جراحی قرار داد اما هیچ نتیجه ای نگرفت . باز هم صورت تشن جو شش میزد ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سرش هم گیج میرفت ...

ناچار پیش یک فالبین رفت اما باز هم نتیجه نگرفت تا آنکه مستتر (سمیت) بیچاره بتصور آنکه مرگش نزدیک است تصمیم گرفت بمیه عمر را بخوشی ورا حتی بگذراند . بدینجهت قسمتی از ثروتش را بین فقرا تقسیم کرد و دیگرش را برای مصرف خودش نگه داشت بدینمعنی که اول نزد خیاط رفته پنج شش دست لباس دوخت . سپس نزد پیراهن فروش رفته سفارش پیراهن داد .

پیراهن فروشن از مستتر «سمیت» نمره یخشنش را پرسید او گفت :

مدتهاست که نمره یخشنم می وشنش است . پیراهن فروشن وقتی اندازه گرفت دید نمره یخشنش می و شو است ... بدین جهت گفت :



بدون شرح



وقتی که حساب از دست شعبده باز گم شود .

صداقت پیشخدمت!

صاحب هتل بوضع بلا کتاری افتاد بود . روزی با یکی از دو ستایش صحبت میکرد و میگفت :

با لآخره مجبور شدم هتل خود را بفروشم . دو سنتش پرسید :

خوب خریداری پیدا کرده ای؟ بلی ...

حتما آدم بسیار لدا راست

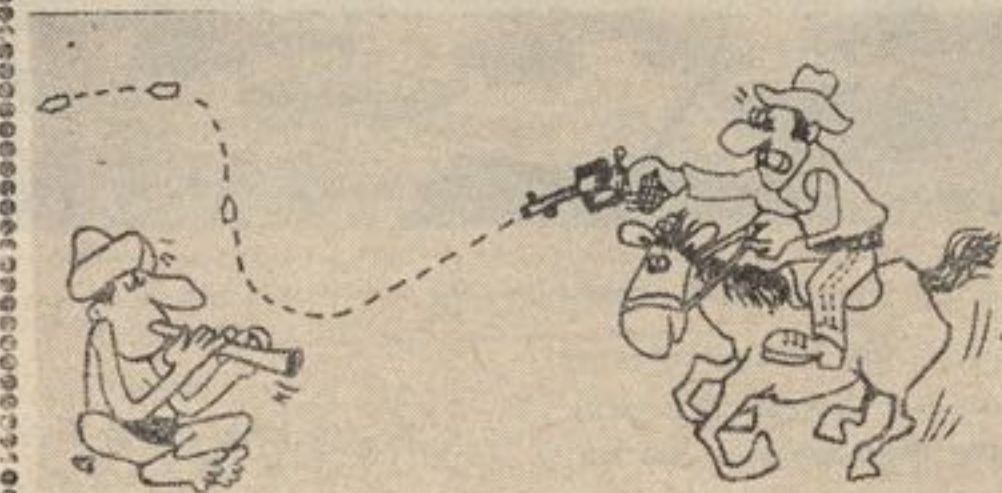
نسی زیاد نی ... میدانی آن پیشخدمت هتل خودم بود راست میکی ؟

بازو کن . . . ولی فقط بیسک

شرط حاضر شدم که هتل را برایش بفروشم . بچه شرطی :

بشرط اینکه او . مرا پیشخدمت هتلش بگیرد ! این قدر شوخی میکی ؟

نی ... جدی میگویم ... چون با این ترتیب مطمئنم که دهسال دیگر میتوانم هتلش را از پیشش بخرم !!



بدون شرح

آقا ، پیراهن های سابق شما همه تنگ بود از همین سبب به صورت شما همین لکه های سرخ دیده میشود وقتی هر کسی پیراهن تنگ بپوشد صورت تشن جو شش میزند ولکه های سرخ در آن ظاهر شده سرش هم گیج میرود !!



بدون شرح

در محاکمه

در محاکمه مردی را محاکمه میکردند ... رئیس محاکمه پس از اعلام رسمی بودن محاکمه از پشت عینک نگاه می کرد و با لای متهم انداخت و گفت :

خوب بگو نیدشما با کسی زندگی میکنید ؟

متهم جواب داد :

آقای رئیس ، با برادرم :

رئیس محاکمه پرسید :

با من !

برادر درت با کی زندگی میکند : رئیس محاکمه عصبانی شده

با نازا حتی فریاد کشید :

درست جواب بده ... هر دو نفرتان باکی زندگی میکنید ؟

متهم باخو سردی جواب داد :

با همه یگر قر بان !!

بی‌وسلی کول ...

قدرت او توان نه زیبا توی آن که
 دا مقدار لس، سل یا زر واره‌نور
 هم زیبا توالی و مومی .
 د متقابل خواوو د پوخی تسوان
 تناسب به یو شان وی که خه هم
 دا تناسب ۱:۱ وی او که ۱:۱۰۰۰
 خکه چی هغه هیواد چی د یو سل
 هیواد تخریب ته به ۹۹۹ خله نور
 توان د یو خل لپاره لری نو دهغه
 هیواد تخریب ته به ۹۹۹ خله نور
 اړی هو جود نه وی .

وسلی کولو ته د رسیدو بخاطر
 توجه دی .
 د وسله وال سیالی به هکله
 خنی حقایق او ارقام :
 هغه اتو می بم چه د امریکسا
 بواسطه د جا بان به هیرو شمسا
 بنارکی د دوهم نړیوال جنگ به پای
 کی (۱۹۳۹-۱۹۴۵) پکار یو ول
 شو د ۱۳ تنو یا ۰.۱۳ مگا تن
 معادل ده . دی بم ۷۸۰۰۰ تنه له
 منځه وړو په او ۸۴۰۰۰ کسه نسی
 رښیری .

عیبی گره . به ۱۹۷۵ کال کسی
 د متحده اضلاعو د هستوی وسلی
 کانی وی چی د خمکی دکری دولس
 برابره نفوس له منځه یوسی .
 د نړی د منفجره ذخایرو ټول
 ۶۰۰۰۰ مگا تنو ته رسیری . په
 دوهم نړیوال جنگی کی ټول هغه
 هیوا دونو چه به جگر داخه وشیر
 میکانته منقله مواد یی پکار یوول
 بدی معنی چی چه بشر به خولسیرو-
 کی د خپل مړه کوونکی وسلو زیرمی
 نی لس زره واره زیات کړی دی . نن
 ورځ د نړی پوخی لگنتو نه به کال
 کی ۴۰۰۰۰۰ میلیونه ډالرو ته
 رښیری .

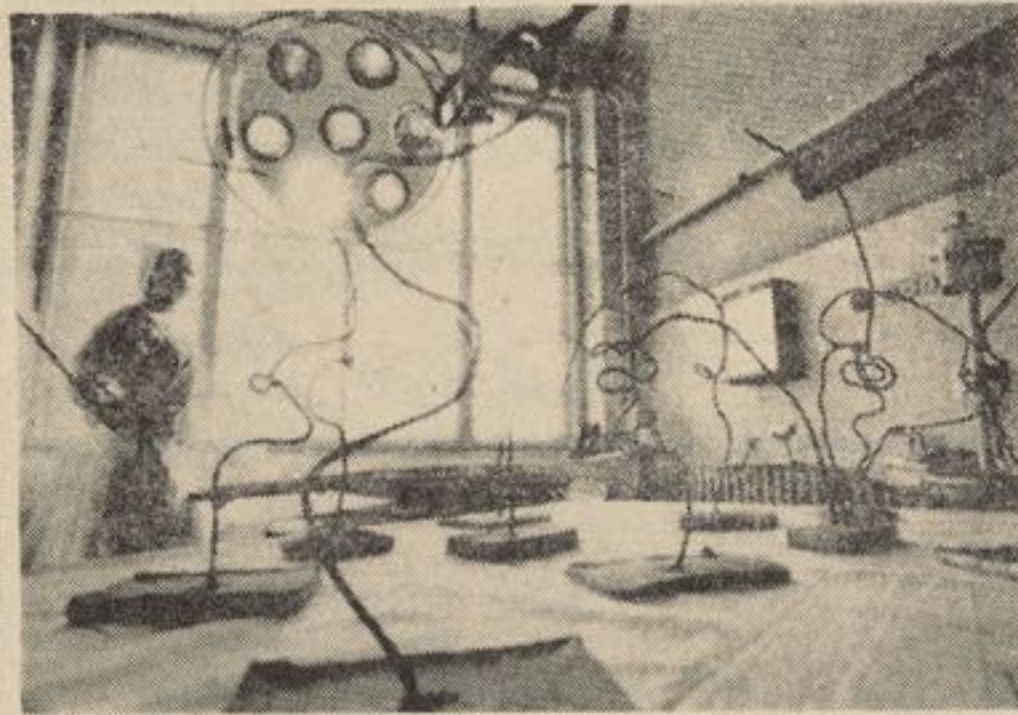
پوخی برخی د شپیتو میلیونو کسانو
 خخه جوړه شوی دی . دنړی دساینس
 پو هانو خلورمه برخه به پوخی
 تحقیقا تو اخته دی . که پوخی
 لگنتو نه کم تر کمه دریمه برخه
 کموالی و مومی پر مختیایی هیوادونه
 ته به د اتوان ور کړی ترڅو ۳۰۰۰
 میلیونه ډالره دلوزی د پوره ورکولو
 بخاطر پکار یوسی او ۷۵۰ ملیو نه
 ډالره به د ارزانو کورو نو دجوړولو
 به منظور نادره بنار یا نوتسه او
 ۲۵۰ ملیو نه ډالره به د کلسو او
 بانو لپاره د رو غتیایی تدابیرو
 بخاطر تخصیص ور کړی .

بقیه صفحه ۲۱

ساحه مقناطیسی ...

خون ریزی های کم ممکن است فرو-
 نشینند اما با زهم اگر مریض از بست
 خو نری جان سلامت ببرد امکان وقوع
 خو نری بسیار خطرناک هو جود میباشد .
 یگا نه راه جلو گیری این خطر اجرای
 عملیات مغلق میباشد تا بدین وسیله
 جر بان خون به قسمت پاره شده قطع
 شود . این عملیات در جمله مغلق نری
 و مشکل ترین عملیات شمار می رود

برای مریض بسیار رنج آور میباشند و
 ممکن است دوران خون مکرر تخریب
 شود . در نتیجه مریض حافظه خود را
 باخته و اصحاب نورمال را از دست میدهد .
 در عین زمان متخصصین طب با اصطلاح
 «صنوعیت ایو الکتریک» نیز آشنا
 میباشند یعنی در صورت عمل ساحه
 بالای رنگ پرو سه غلیظ شدن خون باعث
 میشا ده «میرسد» . متخصصین شوری



این سیم ها نشان میدهد تا به طریق دقیق محل زخم را تعیین کند .

زیرا که در داخل جعبه صورت میگردد و
 جراح با بد از دقت خاص کار بگیرد
 این عملیات از سه الی چهار ساعت رادر
 بر میگردد اما اغلبا ساحه پاره شده بطور
 مکتول خوب نمیشود .

با همراهی فزیک دانان سعی کردند نسبا
 از غلیظ شدن خون بدون اینکه جعبه
 شود و به رنگ ها تا س پیدا شود جلوه
 گیری کنند .

نظر به اظهار ریویو ند کنکوت آلمسر
 مرکز جراحی لئو یا آعده عملیات های
 که بطور مو فقا نه انجام یابد با زهم

به این ترتیب تصمیم گرفتند تا از
 مقناطیس استفاده کنند زیرا آنها ساحه
 مقناطیسی است که با لای تا م قسمت ها
 بدون اینکه به آن تا س حاصل کنند

تا نیر وارد نما بد . نخست از قسمت با ر
 شده بود ل ترتیب شد و با لای آن
 تحقیقات صورت گرفت . در سال ۱۹۷۳
 حیوانات نیز تحت تحقیقات قرار گرفتند
 اما این با بد به اثبات میر رسید کسه
 مقناطیس با ولتاژ بلند برای ار سا نیز
 انسان خطرات بارنیس آورد . به این
 ترتیب محقق شخصا خود را در ساحه
 مقناطیسی قرار داد تا بدین وسیله از نظر
 به خود دفاع کرده باشد . در نتیجه
 تحقیقات معلوم شد که در اثر عمل
 ساحه مقناطیسی در رنگ های انسان
 ما لم خون غلیظ نمیشود .

اطباء و فزیکدانان هر دو جهات له
 بنام «مولان» شرفین معا لجه این نوع ادرایش
 را طرح ریزی کردند و بعد ا نجا رب
 کلینیکی با لای اشخاص اجرا گردید
 که سن آنها بسیار زیاد بود . از جمله
 با لای (۱۲) نفری که تحقیقات انجام گرفت
 سه نفر اضا فه تر از شصت سال ، شش
 نفر اضا فه تر از پنجاه سال و سه نفر
 آنها جوان بودند .

اولین کسی که درین قسمت تحت تحقیقات
 قرار گرفت زن متقاعد بود که (۶۵) سال
 داشت . این زن سابقا هسم سر دودی
 داشت اما بعد از دفعه ششم بیهو ش گردیده
 وبه کلینیک او را آوردند و در حالست
 نا امید ی قرار داشت . اما بعد از لجه
 مقدا ت مریضی اش رو به بهبودی شد
 ودر نو بت دو م سر دودی اش بلکی رفع
 گردید زیرا شربان ها یین قدر ت
 آزا پیدا کرد ند تا در اثر بلند رفتن
 فشار خون از خود مقاومت نشان دهد
 تحقیقات بعدی شاهد نا یج مثبت است
 طریقه میباشند . به این ترتیب یکی از
 طرق جدید تدوی مغز غرض خدمت سه
 بشریت کشف گردید .

گفتگوی دو سیاست‌دان...

داند که وابستگی کشور های انکشاف یافته به منابع مواد خام کشور های روبانکشاف می تواند به يك صلاح نیرو مندی در مبارزه کشور های نوع اخیر برای منافعشان مبدل گردد و او نصیحت تواند علیه درد ناگسی را فراموش کند که باعث صدور نفت کشور های غربی و نصیب انضای اوبیک در بالا بردن چار برابر قیمت نفت بر اقتصاد غرب وارد آمد. او تاکید می کند که حاکمیت این کشور ها بر منابع شان باید محدود شود و غرب به منابع مواد خام آنها دسترس آزاد داشته باشد.

خواست قانونی کشور های تازه آزاد شده یعنی بر اینکه خود مالك خانه خود باشند و رشد اقتصادی، اجتماعی و سیاسی خود را تعیین نمایند این مولف را که بین ضرورت يك سیستم عادلانه بین المللی و تا کید بر حد کمیت نامحدود دولت تصاد می بیند تخریب می نماید.

کشور های مستقل جوان برای دفاع از حاکمیت ملی شان تلاش میورزند، زیرا می دانند این شرط بسیار مهم است برای شرکت مساویانه در امور بین المللی. آنها دست بکارند تا به وابستگی امپریالیزم کالا خلاصه دهند و يك نظم جدید اقتصادی را در جهان برقرار سازند که بر عدالت و برابری بنا نهاده شده باشد. مولف

ازین جد و جهد متاثر است زیرا او می داند که بشکل دوباره روابط اقتصادی بین المللی منافع خود خواهانه قوا ها امپریالیستی را تهدید نموده، او می خواهد باثبات برساند که اقناع نیازمندیهای اقتصادی کشور های روبانکشاف نه باعث

برابری، نه سبب نظم و نه عدالت خواهد شد... يك نظم جدید... او میگوید،

« به سود کشور های روبانکشاف چنان برآز تبعیض است که نظم فعلی پر از تبعیض بسود کشور های صنعتی است.»

باسانی دیده می شود که ریشه چنین طرز تفکر از عواقب عدالت منشاء نمی گیرد، بلکه ناشی ازین ترس است که دولت های امپریالیستی موقوف شان را در ناحیه ها لیکه قبلا تسلط داشتند به نفع کشور های روبانکشاف از دست خواهند داد.

آقای توگرنایزیر اعتقاد می نماید که کشور های تازه آزاد شده مشکلات شدید اقتصادی مواجیه بوده اند و فاصله بین میزان رشد اقتصادی این کشور ها و کشورهای انکشاف یافته سرمایه داری روز تاروز زیاد شده می رود. حقیقتا

هیچ يك از شاگردان موقوف های مختلف کشور های روبانکشاف از وجود این فاصله انکار نموده نمی توانند. کافی است گفته شود این کشور ها که هفتاد فیصد نفوس جهان غیر سرمایه داری در آن متمرکز شده تنها ۱۸ فیصد تولید داخلی و ۱۵ فیصد تولید صنعتی خود را در اختیار خود دارند، در ۱۹۷۷ تولید داخلی فی نفر در کشور های روبانکشاف بقایا در آمد فی نفر کشور های سرمایه داری انکشاف یافته باندازه (۹۲) دو صد پانزده تری بود و هنوز هم پانزده تری نشده می رود.

این حالت - توکر را در تشویش انداخته نه ازین سبب که او این تناسب را غیر عادلانه تصور می نماید و آن را ناشی از غارت استعماری و استثمار نوین کشور های مستعمره قبلی می داند، بلکه از سبب او می بیند که این حالت تصاد را بین غرب و کشور های مستقل جد بدست می دهد. ولتات سیستم سرمایه داری را تهدید می نماید - او با این ترتیب تصور میکند که این ضرورت است تا کشور های سرمایه داری برای اینکه همه را از دست ندهند امتیازات قسمی و قسمی از امتیازات خود را قربان نمایند، او میگوید، ایالات متحده امریکا باید يك سیاست انعطاف پذیری را در قبال کشور های روبانکشاف در پیش

گیرد سراه حل آن را در پیش گیرد و امتیاز قسمی بانها اعطا کند تا بنیاد سرمایه داری متاثر نگردد - قابل تاکید نیست که باید ایالات متحده در چنه زدن با کشور های روبانکشاف موقوف قوی تری برای خود جستجو نماید.

آقای توکر از دور نما می مواجیه شدن مستقیم دولت های امپریالیستی و کشور های روبانکشاف در هر اس است. با اساس خواست های روز افزون آنها - او، از کشور های غربی می خواهد تا جدو جهد و فعالیت شان را تحت رهبری ایالات متحده، متحد و مستحکم سازند یعنی بجا رت دیگر و حدت «دموکراسی های صنعتی» را تقویت بخشید و برای کشور های عمده سرمایه داری يك ستراتیژی واحد طرح نمایند.

در عین زمان او غرب را توصیه می نماید که از نظام های مختلف اقتصادی اجتماعی کشور های روبانکشاف استفاده نموده و جهان رو با انکشاف را متفرق سازد تا اعتراض این کشور ها را در قسمت «نظم موجود» خنثی نگردد. یا این شکل نه تنها وحدت آنها را خواهد شکست بلکه این سیستم را با دادن امتیازات و وسیع

بیشتر تقویت می بخشند. او این کار را ضرورت تصور می نماید که باید گروه های ممتاز حاکم کشور های روبانکشاف را با خود همنا ساخته و آنها را به متحدین غرب تبدیل نماید تا بتوانند حالت موجود را درجهان حفظ کنند بنابراین چنین نظر می دهد که قبل از همه باید اعضای او يك از کشور های جهان سوم جدا ساخته شده

و آنها وادر زمره گروه اقلیت ممتاز کشور های صنعتی شامل سازند، بدین صورت جنبش کشور های روبانکشاف را رهبری نماید.

چنین توصیه ها شدت مولف را با تغییر دوگرا نیک روابط بین المللی و تساوی کشور ها بر ملا می سازد اما این توصیه ها برای سخن را نا ایالات متحده که در اوایل سال های ۱۹۷۰ اشغال مسلمانان ناحیه خلیج فارس را توسط نیرو های غربی بمنظور تلافی منع صدور نفت کشورهای غربی توصیه و تاکید می نمودند، کاملاً طبیعی بوده و به آگاهی افکار عامه

رسیده - بدینین موقوف را جمع بدور نما می روابط بین المللی از عنوان موضوع در کتابش «آینده نا برابری» هویدا می باشد. او بطور قطع اظهار می دارد که «تغییر جذری نظم بین المللی خیا لیا فی است» حتی تغییر متوسط این نظم نیز بی نظمی را در قبال خود دارد.

توکر برای ساختن آینده مناسبات بین المللی که بر چشم پوشی کشور های روبانکشاف از حاکمیت ملی شان بنا نهاده شده برای اینکه با منافع نیرو های امپریالیستی سازگار داشته باشد با تمایل عمده در رشد جهان امروز و دور نما می مرقی اجتماعی در تصاد واضح است - این طرح با این منظور بمیان آمده که عقیده را با مکان يك تغییر جذری نظم بین المللی که توسط امپریالیزم بنا نهاده شده ضعیف و ضعیف تر گردد.

(پایان)

بقیه صفحه ۲۵

دانش اوضاع جوی...

رطوبت سنجی وجود دارد. گلبه و يك تعداد زیاد نباتات دیگر به شمول گل مشهور «دان دیلیون» که گل زرد رنگ دارد به مجردیکه باریدن باران نزدیک و رطوبت اضافه شود برگهای گل مذکور بهم نزدیک میشود. همچنین سمارقها ضرورت به رطوبت اضافه رطوبت، زیاد دارند و در موقعیکه درجه اقباض به سرد رسد نشو و نما می ستارق خیلی زیاد میشود.

بهرین چیزی دیگری که از روی آن میتوان به پیشگونی اوضاع جوی پرداخت عبارت از آسمان است. رنگ سرخ آسمان،

در هنگام غروب نما یا تگر اقلیم خوب در روز بعد است. اما باید ملتفت بود که غرض از رنگ سرخ عبارت از سرخ بالای و یا بالای مایل به زرد است. از همین نگاه است در شب لیزر تلام زیاد اقلیم شناسی دید میشود که مشهور ترین آن عبارت از پیدا شدن هاله دور مهتاب است که همیشه قبل از باریدن برف و باران بوجود می آید و به تعقیب آن هوای نوفانی و خراب پیدا میشود.

بعضی از مردان اقلیم شناس با تجربه در جهت شناخت اقلیم اظهار میدارند که خطوط مشخصی که به روی مهتاب که نظر میرسد و روشنائی فوق العاده ستاره گمان تلام پیدا آمدن با دهائی قوی در سطح زمین است.

روز * اگر تریه گردد این برنده حرف زدن
 رامی آموزده صفت سلاحی است که پدران ما
 انگلیسی را با آن شکست دادند * زهر *
 گلی است که در قفا گرم میروید و چشم
 های معشوقه را شاعران به آن تشبیه می کنند
 عبودی :-

۱- از ماه های سال به پینتو * شاید در
 همین لحظه در دست تان باشد * و غلط کننده
 حرف ننی پینتو * ۲- از ماه های سال شمسی
 * به اسم فاعل آن باغبان است * سنگت
 بزبان عربی * ۳- پول و اموال خود را در مقابل
 حوادث چنین میکنند * دندانها در بین آن
 قرار دارند ، ۴- دست به زبان پشتشو *

مادر هندی است اما پراگنده ، ۵- جهان
 است اما بزبان عوام * میراث را میبستد *
 ۶- از آلات دهقانی * ازولایات کشور *

منظم آن بلم است * ۷- لار میان تپسی *
 از خرنده گان * وظیفه کار گران است *
 جلب شد اما برآغاز * ۸- باحرف سین یکی
 ازجراید کشور ما می گردد * حاصل چراغ
 و آفتاب * کجاوه بزبان عوام * اسمای غیر
 ذیروح با آن جمع میشود ، ۹- جهت و باطرف
 * یکی از کشورهای جهان است * نوعی از
 درختان است که بسیار عمر می کنند *

۱۰- سرحدی بین آسیا و براعظم اروپا *

ضمیر اشاره به نزدیک * برای اندازه کردن
 مواد استعمال میگردد ، ۱۱- دربین اتم
 قرار دارد * از آن طرف برای عکاسی بکار

می رود * ۱۲- آغاز وانجام نیک * مسن

خونم * دیوار * نصف شب عربی * ۱۳-
 ایستگاه پینتو * مارم بریده * ضمیر اشاره *

دیروز * ۱۴- کان بر آغاز * ناقل آب میباشد
 * پول رایج یکی از کشورهای آسیایی *

دو پنجاه است اما به پینتو * ۱۵- میان قلب
 را خالی سازید * پهلوان * در بین کمال

قرار دارد * از آن طرف کلمه سوالیه عوام *

۱۶- هنوز نیامده است * بالای چنگر
 قرر دارد * ۱۷- سر زمین فلاسفه میباشد *

بین شب و روز * یکی از وسوالی های کشورهای
 میباشد ۱۸- منظم آن آری است از ما کسیم گورکی

* خوشی سیم شد * از آن طرف ز شهسادی
 سوم غریب ، ۱۹- نصف روحی * جوان نیست

* ردیف اخلاق است * دست عربی * ۲۰-
 پدر پدر * یکی از فلمهای هندی * حیوانات

وحشی را چنین سازند * اسپ بزبان پینتو *

۲۱- دوازده ماه است * برای کبوتران که
 زیاد باشد استعمال میگردد * از حیوانات

بدست می آید * ۲۲- چهره است * شخص
 صادق را گویند * ۲۳- از آلات دهقانی *

گردنبد * یک حرف درسه خانه است *
 بدول اول زن میباشد * ۲۴- پسر ، پسر ،

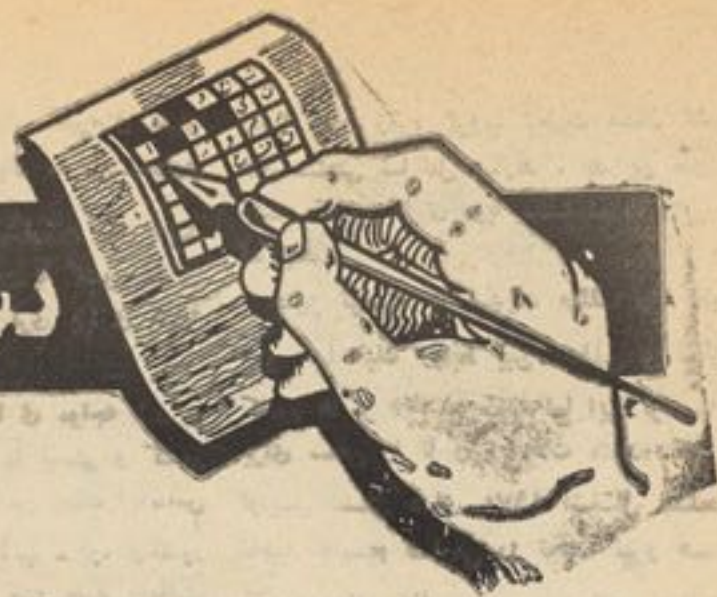
پسر بزبان پینتو * معشوقه * ۲۵- جایی که
 آب را ذخیره می سازند * نوعی از موسیقی

غریب * صلح صد آن میباشد * ۲۶- نصف
 دجله * گنیم را بعد از درو چنین سازند *

آری از ما کسیم گورگی نویسنده مشهور
 اتحاد شوروی * نصف هسه میباشد -

ژولنون

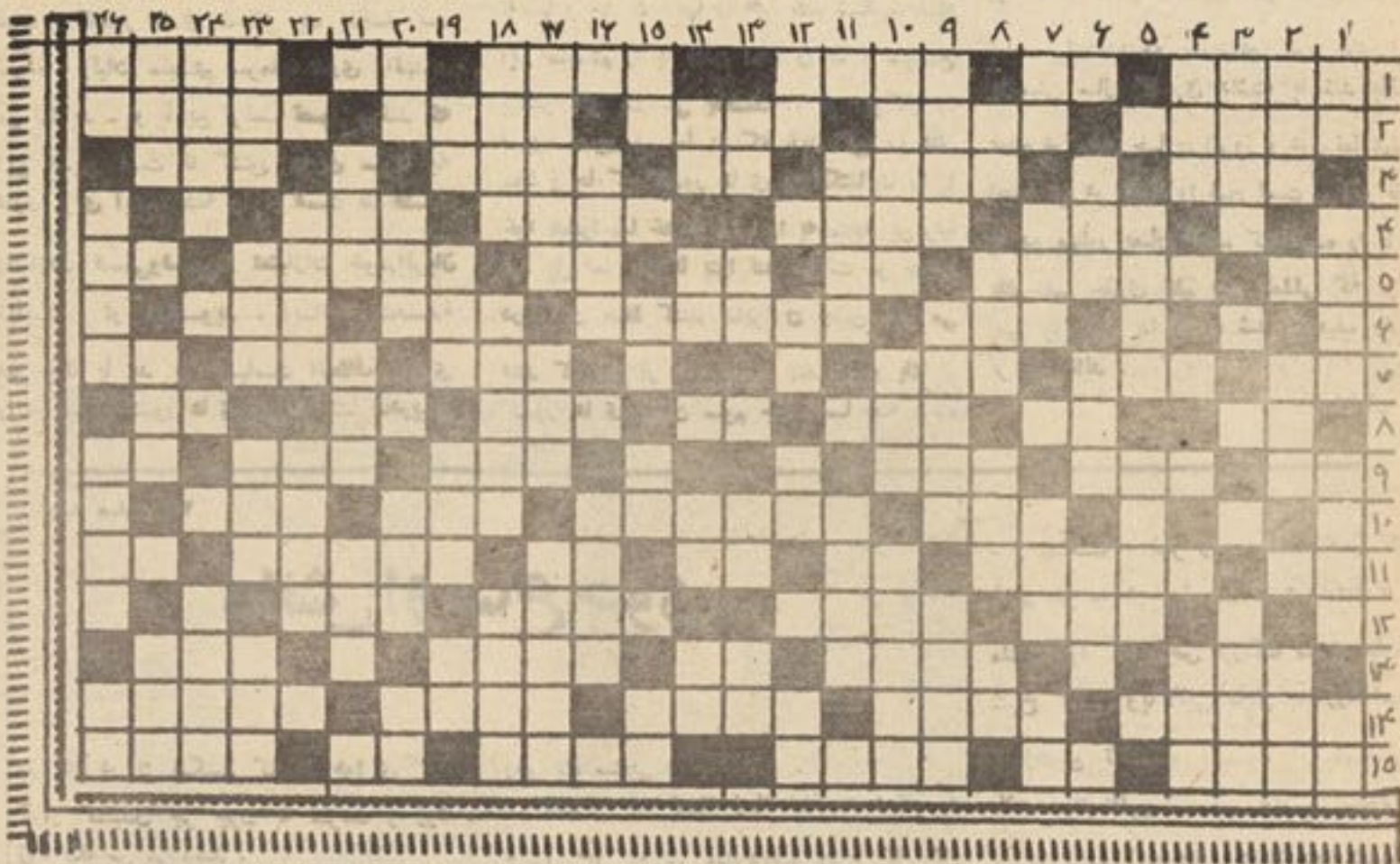
سرگرمی ها و مسابقات



تپیه و تنظیم از - صالح محمد کپسار

جدول کلمات متقاطع

الف :-
 ۱- گهواره انقلاب نور * قلب را میگویند *
 بالای همه خلق کشور حق دارد * زیرنده گان
 خوش خوان * برنده زیا و خوش خوان است
 که آنرا معشوق گل خوانند * ۲- کم نیست *
 اسم یکی از نویسندگان مشهور جهان *
 معلم است که نه به نازیانه و نه به رنجیدن
 احتیاج دارد * تنها معنی آن میباشد * اسم
 اسم یکی از وزارت خانه های کشور است *
 دروازه * ۵- پایان شب * سلسله کوه معروف
 از آن طرف از یکنوع زنبور بدست می آید *
 از حیوانات ، ۷- دروازه دهن * اسم یکی از
 فلمهای هندی * امان کوتاه * از حسروی
 القبا * در چشم دشمنان کشور ما آزار می خواهیم *
 رفیق یری میباشد * ۸- ضمیر اشاره * وصل
 نگردیده است * نوعی از نوشیدنی * درنده *
 تخم میگذارد و پرو بال دارد * ۱۱- برادر
 پدر * ما دشمنان خلق و کشور خود را
 مینمائیم * خشک نیست * امروز به پینتو *
 در بین بلبل قرار دارد * حرف ربط بایسک
 حیوان جنگل یکجا شده است * نوعی از
 حرکت آب بحر * ۱۲- حاصل و مفاد * یکی
 از کشورهای جهان * قوغ آتشی * از کیلو
 متر کوچک تر است * ۱۳- یارم بسیار



طرح کننده : حکمت الله «غریب علی»

جدید آن فاریاب میباشد * ۳- نوعی از تار
 است که بدان گل دوخته میشود * نگهبان
 دندانهاست * خونم * مربوط به فتر است *
 آغازش را برید دیوار میشود و اگر آخرش
 را برید فونج به پینتو میشود ، ۴- صیادان
 دارند * چپ نیست * همه خلق کشور ما
 به خود رسیدند * از ابزار دهقانی *
 ۵- رطوبت * آدم را گویند * باکوب
 یکجا میباشد * بازهم خونم * نصف دلیر *
 دشمنان خلق در ... خلق می افتند تا آنرا
 نابود سازند * دو پازده است * کارنا تمام *
 ۹- تکرارش صدای کودک است * آنر
 ما کسیم گورکی (به پینتو) * بازهم از حروف
 القبا * منظم آن شام است * راه به پینتو *
 تکرارش آب مقدسی است * ۱۰- کباب که
 هنوز نرسیده است * راهنمایسی ها *
 بدون حرف آخر درنده معنی میدهد .

دارد * مادرشمنان کشور خود را میسازیم *
 دو پنج به اردو * هدایت کننده * از آن
 طرف از اعضای مهم داخلی بدن است *
 ۱۴- از وسوالی های کشورهای ما * از
 آن طرف دشمنان خلق و کشور ما رو به
 میباشند * معشوقه قبص * را دار تا تکمیل *
 جایگاه پول بزبان عوام * ۱۵- از آن طرف
 دختران در گردن شان می آویزند * پایان



کدام صحنه ؟

این تصویر نما یا نگر ملتی است که بخاطر آزادی کشور خود میجنگند و شوازیهای زیادی را متحمل شدند تا اینکه زنجیرهای استعمار را از هم پاره ساختند و به آزادی خود تا یسل گم دیدند حالا از شما میخواهیم که اسم کشور و اسم رهبر آنرا که این مظاهرات را رهبری میکرد برای ما با یک قطعه فوتوی خویش از سال دارید .

مربوط کدام ضرب المثل ؟

در کشور ما ضرب المثل های زیادی است که در موقع وزمان آن استعمال میگردند ما هم نظریه اینکه ذهن شما را آزموده باشیم یک تابلو را برای شما چاپ کردیم آیا میتوانید برای ما بنویسید که این کدام صحنه از ضرب المثل های عوام ما را تمثیل میکند تنها ما از شما می خواهیم که خود ضرب را با یک قطعه فوتوی خویش ارسال دارید .



کدام نقطه از کشور ما ؟

کشور ما که یکی از باستانی ترین کشورهای جهان است امروز از نگاه توریستی جاهای بسیار زیبا و قشنگ دارد که تمام سیاحتیان جهان رابه خود جلب کرده است . مایکی ازین مناظر بسیار زیبای کشور را برای شما چاپ کردیم حالا شما اسم منطقه را ولایت آنرا که این آثار باستانی در آن میباشد برای ما بنویسید .



کدام صحنه از جنگ ؟

در جهان جنگ های زیادی رخ داده است ما از شما میخواهیم که اسم این جنگ را باصحنه که درین جا مینویسید برای ما بنویسید نامخته نماند که ما برای کسانی که حداقل نصف از سوالات ما را جواب بگویند تنها فوتوهای شانرا چاپ میکنیم به امید همکاری قلمسازان .

حل کننده سوالات مسابقات



محمد داوود قربان زاده کارگر شعبه لیتو تایپ مطبعه دولتی



این دختر کیست ؟

این دختر ، دختری است که از شخصیت های برجسته انقلابی کشور اردو پان میباشند ما از شما میخواهیم که اسم این دختر را واسم پدرش را نیز برای ما ارسال دارید تا گفته نمائید که اسم کشورش جنسی میباشد .

این مرد کیست ؟

این شخصیت علاقه به سفر نداشت او باریک ترین ، کوتاه ترین گموزن ترین و خلاصه کوچک ترین لمپی وزیر جهان بود . اما فکرهایش ، بی سروصدا بی در پی ، در کشورش چاه عمل می بود شید گسترش می یافت زمانی که او حرف میزد صدایش را کسی نمیشنید او میگفت : حرف های مهم همیشه به آرا می ادا میشود . لطفا اسم این شخصیت بزرگ و کشور او را برای ما ارسال دارند امید داریم که یک قطعه فوتوی خود را نیز ضمیمه ارسال دارید .



صحنه کدام فلم ؟

این صحنه یکی از فلمهای است که در دوسینماهای جهان به نمایش گذاشته شده است اگر این فلم را تماشا کرده ویا اینکه فریکی از مجلات جهان آنرا دیده باشید لطفا اسم این فلم و یکی از کارگران آنرا نام برده و برای ما ارسال دارید و این را هم بگویند که محصول کدام سال میباشد ؟



این شاعر کیست ؟

او در سال ۱۵۶۴ در ۲۳ ابریل در «استر انردان اون» بمقام بعرجه و جود گذشت از کودکی از مکتب متفر بود و مکتب در نظر او یک زندان ، و معلم در نظرش یک زندان بان بیرحمی مجسم میشد او از جمله شاعران تنبل و بازاری گوش بشمار میرفت . او به تحصیل علاقه نداشت و حتی از زندگی بیزار بود فقط یکروز در هفته خوش بود آنهم روز پنجشنبه که فارغ از رفتن بمکتب بود او به آغوش جنگل و دامان شست ها پناه برد تا اینکه خود را بر ای تگارش ، بز - رگترین نمایشنامه های جهان پرورش داد و تا ابد اسم خود را زنده و جاویدان در جمله شاعران زنده گذاشت حالا اگر او را می شناسید ، اسم او را برای ما بنویسید .

اختلاف وې ټکي څر گند او انتقاد او يو عالی تر کيښ ته در- سیدو لودپاره چي داتحاد سبب شي څخه کيښي ددغه یاغه ډول تضاد دحل کو لو لپاره هيڅ ډول له پخوا نه تنظيم شوي نسخه نشته ، دا پوه دا سي مساله ده چي بايد دپور تنيو- اصلو لو په رڼا کي ، په عمل کي او په مشخص ډول حل شي .

دمبارزي ډگرو نه :

مبارزه په غوره ډول يا طبقا تي مبارزه ده يا ملي او نژادي چي په دواړو صو رتو کي مسا لمت آميزه يا غير مسا لمت آميزه وي .

طبقا تي مبارزه په در يو عمده ډگرو نو کي سر ته رسيږي: تيور يکي مبارزه ، اقتصا دي- مبارزه ، اوسيا سي مبارزه .

دتيو ريکي مبارزي غوره شکل له جندل (پو لي-مک) څخه عبارت دي .

د اقتصا دي مبارزي غوره شکل له مطا لبا تي مبارزو (غو بنينو) څخه عبارت دي لکه اعتصا پو نه .

سيا سي او اجتما عي مبارزه لپاره شرايطو سره سم يا مسا لمت آميز وي لکه انتخا با تي مبارزي او مظاهري ، يا داچي غير مسا لمت- آميز وي لکه پاڅون او آزادي بڅښو- ونکي جگړي .

د مبارزي هر ډگر خاتنه خاص اصول لري . دمبارزي هيڅ ډگر مطلق کيدای نشي . ديو سيا سي گوند مبارزه هغه وخت اغيز منه او پياوړي کيدای شي چي ډير ډول ډول او زيات از خونه ولري .

دمبارزي شيوه او تمپ کو مو عوا ملو پوري اړه لري ؟

په ټولنيزي مبارزي کي بري او نه بري ، دمبارزي دديپلو بيلو ميتو دو نو په کار اچول او په پای کي دمبارزي چټکتيا او مستوالي چي دمبارزي د آهنک په نامه ياد يږي . په دوو لاند نيو عوا ملو پوري اړه لري :

خپل وضعيت او د مقا بل لوري وضعيت .

دخپل وضعيت ياد مبارزي دمتر- قتي قوت پو خت کي لاندی ټکو نه باهر نه کيږي :

د مترقي قواو د صفو قو قدرت، متحد يښ ، مسا عد ملي او بين- المللي شرايط . دمبارزي د آهنک

کيدو نکي .

که چيري مبارزه ددوو دا سي قو تونو تر منځ روا نه وي چي دهغوي ترمنځ تضاد نه پخلا کيدو- نکي (انتا گو نستیک) وي يعنی داسي قوا وي چي له تاريخي جهته سازش نه مني ، يوه يي دنوي دنيا او بله يي دزېري دنيا مظهر وي او با يد په تاريخ کي پوي دبل ځای ونيسي دمبارزي دغه شکل ته نه پخلا- کيدو نکي (انتا گو نستیک) وايي .

که مبارزه ددو ودا سي قواو ترمنځ وي چي دتا ريخ په مشترک او گډ لوري کي عمل کوي اود هغو ترمنځ تضاد لږ تر لږه په ټاکلي موده کي په پوره عالی سنتيز ترکیب کي دپخلا کيدو او ترکیب وپوي دمبارزي دغه شکل ته پخلا کيدو نکي (نان انتا گو- نستیک) وايي . دغه دوه ډوله مبارزه دکيفيت په لحاظ يو ل- بل سره تو پير لري . دمتر قتي او

ارتجا عي قواو تر منځ مبارزه ددوه نه پخلا کيدو نکي قواو تر منځ مبارزه ده . خو هغه اختلافات چي دمتر قتي قو تونو تر منځ رامنځ ته کيږي او کو به مبارزه چي ددغو اختلافاتو په نتيجه کي دمتر قتي قواو تر منځ پيښيږي يوه پخلا کيدو نکي مبارزه ده .

دغه دوه ډوله مبارزه چي په کيفي لحاظ توپير لري په خپل منځ کي غوڅه بوله نلري او په ژوند اوژو- ندي واقعيت کي يو نښتي او متصل مزي موجوددي چي په يوه قطب کي يي ډير سطحی حل کيدو ونکي او پخلا کيدو نکي تناقضات مو- جودوي او په بل قطب کي يي ډير ژوند نه پخلا کيدو نکي تناقضات ليدل کيږي .

کوم عمو مي او کلي قاعده چي دلته بايد تري يادونه وشي داده چي دمبارزي ميتود اختلا فا تودزورتيا په اندازر تغير مومي . په معمرلي توگه که اختلافات نه پخلا کيدو- نکي وي په هغه وخت کي تل په مبارزي او په تضاد با ندي دتنا- قضاتو په حاد کو لو او ژور ولو او افشا کو لو با ندي ټينگار کيږي ، او تر بري پوري په بي اما نسي مبارزي باندی تکیه کيږي . که چيري اختلافات پخلا کيدو نکي وي په دغه وخت کي به وحدت، دتضاد په حل کولو کي څخه کيږي بايد ، د

شرایطو سره سم يوله دغو اوقطونو څخه عمده کيږي په عين حال کي متقابل قطب دمبارزي هم خپله اغيزه ساتي او هيڅکله نه بي اغيزي کيږي .

دټولنيزي مبارزي دمتقا بلو قطبونو په منځ کي صحيح اوديالکتیکی تناسب مو ندل او په وخت او موقع سره له يوه قطب څخه بل قطب ته تير بدل يوله ډيرو سختو دندو څخه شميرل کيږي چي يواځي يو دتجر بي خاوند، لار ښوونکی او پوه قوه کولای شي دحقا يقسو دعلمي څيړني پر بنسټ دغه هماغه سبب بيا مومي . دعمده قطب غير عمده گر ځول اود غير عمده قطب عمده گڼل او د مبارزي د متضادو قطبو نو په منځ کي ټال وهل دمبارزي کار ته زيات زيان رسوي .

ټولنيزه مبارزه له کاميا سي اوناکامي ، ماتې او بري، تم کيدل او

مبارزه دانسا نانو داجتما عي فعليت يوه غوره شکل دي . مبارزه ديو هدف او چاري دبر يا ليتوب له لياري نه دځنډو نو لياري کو لو اود هغې دبريا ليتوب لپاره دلاري جوړ- ولو لپاره هڅي ته ويل کيږي .

په بل عبارت مبارزه دمسا لمت- آميز څخه نيولې تر قهر آميزه پوري ډول ډول هڅو ته ويل کيږي چي دهغه هدف دلاري څخه ځنډو نه لياري کوي کوم چي په معينو شرايطو کي فايق نه وي .

که چيري دا مبارزه دنوي امر د بريا ليتوب اود هغه څخه ددفعاع لپاره سر ته ور سيږي دا مبارزه ، متر قتي مبارزه بلل کيږي او که چيري دامبارزه دزواړه امر دبر يا ليتوب او يا دزواړه امر دسا تني لپاره سر ته ور سيږي دي ډول مبارزي ته ارتجا عي مبارزه وايي . يعنی کيدای شي چي مبارزه متر قتي يا ارتجاعي وي .

دپو ند ولي زوی ډباره

د ټولنيزي مبارزي په باره کي

ټولنيزه مبارزه ځان ته فن لري چي هغو ته تا کتيک او استرا- تيږي وايي . دټولنيزي مبارزي دځنډ دقوا عدو او قوا نينو پيژند نه او پر هغو با ندي ځان پو هول دو مره ضروري کاردی لکه څنگه چي دعلمي رهبري او نهضت دموا زينو اواسا- سي قوا نينو پيژندل يولازمي کار دي . که داسي نوي مبارزه بي- نتيجه ده .

تعرضي، پر مختگ او په شا تگ سره يو ځای وي . بايد وکو لای شو چي ل- هري نا کامي ورو سته دمبارزي پهرا تلوو نکي پراو کي دزيات قدرت دپيدا کولو دپاره لازمي مثبتې او منفي تجرب بي را ټولي کړو او له هغو څخه گټه واخلو ، څکه چي دتجر بو تجر يدي تکرار ول گټه نلري . که دمبارزي هدف درست او ساز مان ټينگ وي ، که چيري رهبري صحيح او مبارزه سنجول شوي او پرله پسې صورت وقومي او له حوا دغوڅخه نښه عبرت واخيستل شي پای يسي ارو مرو بري دي .

د مبارزي اشکال :

ټولنيزه مبارزه مختلف شکلونه لري ، پخلا کيدو نکي او نه پخلا

دمبارزي متضاد قطبو نه : ټولنيزه مبارزه يو پيچلي چريان دي چي متضاد او متقا بل قطبو نه لري لکه حمله ، په شا تگ ، نر- موالي او قاطعيت ، جوړښت او سر سختي ، زورور تيا او احتياط ، صبر او تلوار ، تد ريغ او گړند- يتوب ، ښکاره او پت کار اوداسي نور چي په هره گړي کي دزمان او مکان له

واژه های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی

نه تنها از لی و ابدا نیست، بلکه فقط چشم بهم زدن است در زندگی بسیار طولانی جامعه ی بشری. کما اینکه این واقعیت را در نظر بگیرند، تضاد های درونی سر مایه داری را نبینند و یا دانسته رو پوشی کنند، طبیعی است که نمی تواند به ما هیت مناسبات تولید سرمایه داری و قوانین تکامل آن دست نابد. یو رز وازی بشما به طبقه ای میرند، طبقه ای که آیند از آن او نیست چشم دیدن واقعیت متحول و متغیر را ندارد. ولذا دانشمندان یو رز وازی که نما بند های این طبقه ی میرند اند استعداد درک علمی را از دست می دهند و بجای تلاش برای درک قوانین اقتصاد یو رز وازی - که امر است آن حکم می دهد - در کار پنهان کردن تو جیه این قوانین و وصله پینه کردن اقتصاد سرمایه داری اند، از اینجا است که کشف، درک و تدوین کامل و علمی قوانین اقتصاد سرمایه داری نیز بعدی پروتاریا و دانشمندی که نماینده ی این طبقه اند می افتد. طبقه ی کارگر از آینده نسبی تر سد و چراغ آنرا دارد که شادمانه و با احساس اطمینان کامل به آیند و بتگرد و قوانین تکامل جامعه ی بشری را درک کرده و بخدمت بگیرد، چرا که مسیر تاریخ در جهت منافع این طبقه است و چه بهتر که سرعت حرکت تاریخ هر چه بیشتر گردد.

نه فقط اقتصاد سیاسی، بلکه اصول همه علوم (چه علوم طبیعی و چه علوم اجتماعی) برای شناخت درست جهان چاره ندارد جز کار برد دیالکتیک ماتریالیستی. اما روشن است که در هر علم، این کار برد خصوصیت ها ئی دارد. دانشمندان علوم طبیعی امکان دارند که روند های مورد بررسی را در آزما یگاه های خود و طبق شرایطی که مایلند بسازند. در علوم اجتماعی چنین آزما یگاه ها نیست. اینجا نه می توان از میکروسکوپ استفاده کرد و نه از جدول های کیمیا. جای آزما یگاه را با بد قوه تجرید و انتزاع بگیرد. تجرید که لاتین آن « ابر اکسیون » است، وقتی خرد مندا نه و در یو اند با واقعیت خارج باشد، تنها وسیله ی مناسب شناخت روندهای اجتماعی و از جمله قوانین اقتصادی است. رهبر کارگران جهان در بررسی خود در ست این اسلوب را بکار می گیرد. او ابتدا ساده ترین مناسبات معجزه ای چون کالا، ارزش، کار، تقسیم کار، پول و غیره را بررسی می کند و کلمه بگام پش می رود تا به مفاهیم مشخص اقتصاد سرمایه داری نظیر بازار عرضه و تقاضا، سود، بهره زمین، درآمد ملی، مالیات، نقش دولت و غیره می رسد.

(ناتهام)

شیوه ی بررسی یا اسلوبی که در اقتصاد سیاسی مترقی بکار می رود ماتریالیسم دیالکتیک است. موافق این اسلوب موضوع علم اقتصاد سیاسی، یعنی مناسبات تولیدی و قوانین تکامل آن امری ذهنی نیست. واقعیتی است عینی و موجود در خارج از مغز انسانها. این مناسبات موافق قوانین مخصوص خودشان در حال تغییر، حرکت و تکامل اند. بدین معنی رشد میکنند، از میان میروند. عبارات دیگر موضوع علم اقتصاد، موضوعی است تاریخی و قوانین و مقوله های آن از جامعه یی به جامعه ی دیگر از مرحله یی به مرحله ی دیگر تغییر می کند و بهر حال رشد و تکامل جامعه و قبل از همه رشد و تکامل نیرو های مولد (که متحرک ترین جانب تولید است) تکامل میابد. پس علم اقتصاد علمی است تاریخی و قوانین و مقررات این علم نیز مشروط به شرایط تاریخی است. بنا بر دیالکتیک ماتریالیستی، نیروی محرکه ی جنبش بدین معنی ها در خارج از آنها نیست، در درون آنها است، در تضاد است که در هر روند تکاملی نهفته است بر اثر این نیروی درونی است که بدین معنی ها تکامل میابد و حرکت آنها مستقیم الغبط و فقط کمی نیست، بلکه در لحظه ی معین، تغییرات کمی به تغییرات کیفی مبدل میشود.

تنها با بکار بردن این اسلوب علمی است که اقتصاد سیاسی می تواند نسبت به علم واقعی با شد و بر ما هیت آنچه که بررسی میکند دست یابد.

او لین رهبر کارگران جهان در کتاب « ایستال » عالی ترین نمونه ی کار برد دیالکتیک را در بررسی علم اقتصاد سیاسی نشان داده است.

اقتصاد دانان یو رز وازی که این اسلوب را بکار نمی گیرند یواز بکار بردن بیم دارند، قادر به درک ما هیت بدیده های اقتصادی نیستند بنظر آنها شیوه ی تولید سرمایه داری از لی و ابدا است در حالیکه از هزاران سال تاریخ کتب و دهها هزار سال ما قبل التاریخ بشری تنها در حدود پنجمین سال است که مناسبات سرمایه داری در جهان پدید آمده و در حدود صد یا صد سال است که این مناسبات در بخشی از اروپا و آمریکا مسلط شده و در بقیه ی جهان، که بخش اعظم آنست هنوز هم انواع دیگر مناسبات تولیدی ما قبل سرمایه داری باقی است و گاه حتی مسلط است. در عین حال از آغاز گذار سرمایه داری به سوسیالیسم سو سیالیسم در سراسر جهان پیروزشود تازه تاریخ واقعی بشر آغاز خواهد شد و هر آنچه که قبل از آنست بقول رهبر کارگران جهان ما قبل التاریخ است. بعبارت دیگر سرمایه داری

خنده مقصد دادی چی مبارزه به چتکی سره وپا ندی خنی که به سستی سره، مبارزه به مخا منخ پول اجرا کیری که له بنی یا کینی خواخه. دمبا رزی دغه خلصور اساسی میتودو نه دی چی دهغو تر کیمب او پکار وپل پور تنیسو شرایطو پوری اژه لری که خیری به نتیجه کی خر گنده شی چی مترقی قواری اود هغوی متحدین به مجموعی پول کمزوری دی او مخالفی قواری به مجموعی تو گه پیآوری دی نر پداسی حالت کی مترقی قواری دوباره لازمه ده چی له احتیاط نه کار واخلی، له مخا منخ مبارزه خخه دی دجه وکری، دورا- نی میتوددی به کار و اچسوی. مانوردی وکری او به تد ریجی پول دی عمل وکاندی. که دادا سوشی نو خبره ما جرای جویی ته رسیبری. که دخیری نی او محاسبی به نتیجه کی خر گنده شی چی مترقی قواری پیآوری اود مقابله لوزی قواری به مجموعی پول کمزوری دی، بدی وخت کی له زپوری او چتکی خخه دی کار واخلیستل شی. له مقابل لوری سره مخا منخ به قاطعیت سره عمل وشی، که دادا سوشی نو پدی صورت کی خبره اهور چو- نیزم ته رسیبری.

به مبارزه کی دقا طعیت دمیتود (رادیکا لیزم) او د تد ریجی میتود (ریفور میزم) مطلق کول او هغه ابدی گنل لو به اشتباه ده. یو تجربه کار او عاقل قوت کله انقلابی عمل کوی او کله له شرا یطو سره سم که تد ریجی او ریفور میزم خخه کار واخلی. پدی عکله دیر پر خای دی چی داکتو بر دستر لاریشود یو به زجه پوری نقل قول خخه یادو نه وکری:

«دیو واقعیتی مترقی مبارزه دوباره تر قولو لوی او شاید یوا خنی خطر داری چی به انقلاب بیتوب کی مبالغه وکری، دمبا رزی دمیتودو نسو دموقانه به کار اچو لو حدود او شرا یطو میر کوی. کله چی یو مترقی مبارزه و غوغای انقلابی به غوغو تورو ولیکی او «انقلاب» به یو خدا یی شی بدل کوی، کله چی یو واقعی مترقی مبارزه گنگس شی او ددی یکی دیو هیدو استعداده ادبه عالمانه پول او هو بنیاری سره له لاسه وری کوی چی به کوی لحظی کی، به کوی مو شرا یطو

کی او به کوی می عملی بر خنی کسی انقلابی عمل وکری او به کوی می لحظی کی، به کوی مو شرا یطو ریفور مستی میتود خخه کار واخلی خیل اور میر به مات کوی.

استراتژی یکی او تاکتیکی هدفونه او پروانه:

هره مبارزه خانتستراتژی یکی او تاکتیکی هدفونه او پرا وونه لری. باید دمبارزی هدفونه رو بنانه، علمی، واقعی او دتاریخی جهتله دلاسته زاپولو او حصول ویدی. که دمبا رزی هدفونه خر گنده، علمی، واقعی او دتاریخی جهتله حصول وپنه وی به هغه صورت کی مبارزه یو عبث او بیسوده هخه بلل کیری. دمبا رزی هدفونه به معمولی وروستی هدفونه چی داستراتژیک هدفونو به نامه یاد کیری اودمبارزی دانکشاف تاکلی دوران (استراتژی- یکی مرحله) به برکی نیسی د مثال به پول سو سیالیستی قولی ته دیا نکولی قولی دبدلو سو لیاره باید یوه استراتژی یکی مرحله طی کوی (به هغو قولنو کی چی ما قبل سر ما یداری ای یکی تسلط لری او نهضت لایه ملی او دمور- کراتیک پراو کی وی هلته دمبارزی دهد فونو وینس فرق لری). باید استراتژی یکی هدفونه، پرتله لیدی چی هغو ته درسیدوستو- نزی به پام کی ونیول شی، به پوره زپورتیا سره دپولنی دعلمی خیری بر بنسب طرح شی. باید استراتژی یکی هدفونه رو بنانه وی او هیخ پول ابهام ونلری. ترخو چی یو مبارزه پوه شی چی له خه سره موافقه لری او د کوم شی سره مخالف دی.

استراتژی یکی هدفونو ته رسیدلو دپاره باید خو تاکتیکی مرحلی تیری کوی. له تاکتیکی مرحلو سره متناسب باید تاکتیکی هدفونه را منخ ته شی، با یسد دتاکتیکی هدفونو به مطرح کولو کی قول موجود شرا یطولی ستو- نزی، پول مثبت او منفی شیان به نظر کی ونیول شی، خپسل قولونو، اود مقابله لوری قواری و سنجول شی او هغو ته دادا سوسیالیسم هدف و تاکو چی له تاکتیکی جهتله یعنی دیوی لنوی مرحلی دوباره به نوویا

خخه مقصد دادی چی مبارزه به چتکی سره وپا ندی خنی که به سستی سره، مبارزه به مخا منخ پول اجرا کیری که له بنی یا کینی خواخه. دمبا رزی دغه خلصور اساسی میتودو نه دی چی دهغو تر کیمب او پکار وپل پور تنیسو شرایطو پوری اژه لری که خیری به نتیجه کی خر گنده شی چی مترقی قواری اود هغوی متحدین به مجموعی پول کمزوری دی او مخالفی قواری به مجموعی تو گه پیآوری دی نر پداسی حالت کی مترقی قواری دوباره لازمه ده چی له احتیاط نه کار واخلی، له مخا منخ مبارزه خخه دی دجه وکری، دورا- نی میتوددی به کار و اچسوی. مانوردی وکری او به تد ریجی پول دی عمل وکاندی. که دادا سوشی نو خبره ما جرای جویی ته رسیبری. که دخیری نی او محاسبی به نتیجه کی خر گنده شی چی مترقی قواری پیآوری اود مقابله لوزی قواری به مجموعی پول کمزوری دی، بدی وخت کی له زپوری او چتکی خخه دی کار واخلیستل شی. له مقابل لوری سره مخا منخ به قاطعیت سره عمل وشی، که دادا سوشی نو پدی صورت کی خبره اهور چو- نیزم ته رسیبری.

به مبارزه کی دقا طعیت دمیتود (رادیکا لیزم) او د تد ریجی میتود (ریفور میزم) مطلق کول او هغه ابدی گنل لو به اشتباه ده. یو تجربه کار او عاقل قوت کله انقلابی عمل کوی او کله له شرا یطو سره سم که تد ریجی او ریفور میزم خخه کار واخلی. پدی عکله دیر پر خای دی چی داکتو بر دستر لاریشود یو به زجه پوری نقل قول خخه یادو نه وکری:

«دیو واقعیتی مترقی مبارزه دوباره تر قولو لوی او شاید یوا خنی خطر داری چی به انقلاب بیتوب کی مبالغه وکری، دمبا رزی دمیتودو نسو دموقانه به کار اچو لو حدود او شرا یطو میر کوی. کله چی یو مترقی مبارزه و غوغای انقلابی به غوغو تورو ولیکی او «انقلاب» به یو خدا یی شی بدل کوی، کله چی یو واقعی مترقی مبارزه گنگس شی او ددی یکی دیو هیدو استعداده ادبه عالمانه پول او هو بنیاری سره له لاسه وری کوی چی به کوی لحظی کی، به کوی مو شرا یطو

جهان

ایران

انرژی

های

انرژی

کوچکترین طیاره که تا کنون در جهان طرح ریزی گردیده است

طیاره اس بی یازده نوع جدید طیارات است که تاکنون طرح ریزی گردیده این طیاره مانند پرنده مستقیماً میتواند به شکل عمودی پرواز نماید

طرح و ساختمان طیاره در فابریکه برنرس- ویت در جمهوری فدرالی آلمان صورت گرفته. پیلوت تنها با حرکت دادن يك استوانه میتواند طیاره را به پرواز درآورد و با حرکت



پیلوت میتواند اطراف خود را بدون کدام مشکلی مواظبت میکند
صفحه ۵۰

روی این ملحوظ بکار میرود که عبارت از استفاده از مواد کربونی است که این مواد کربونیک پلاستیک که مقاومت آن زیاد است اما از نقطه نظر وزن خیلی سبک است که يك کیلوی آن در حدود ۳۰۰ مارک ارزش دارد درین عمل از وجود آن استفاده مزید صورت میگيرد

قیمت تمام شد طیاره جدید را که شاگردان در زمان کار های عملی آن را طرح ریزی نموده اند (۵۰۰۰۰) مارک بوده و کاملاً يك طرح جدید در عالم تخیل شمرده میشود که تاکنون صورت گرفته است.

طیاره اس بی ده قبل ازین که به پرواز خود آغاز نماید گفته میشود که بهترین مدل طیاره است که تاکنون طرح ریزی شده و طول بال آن به ۲۹ متر میرسد.

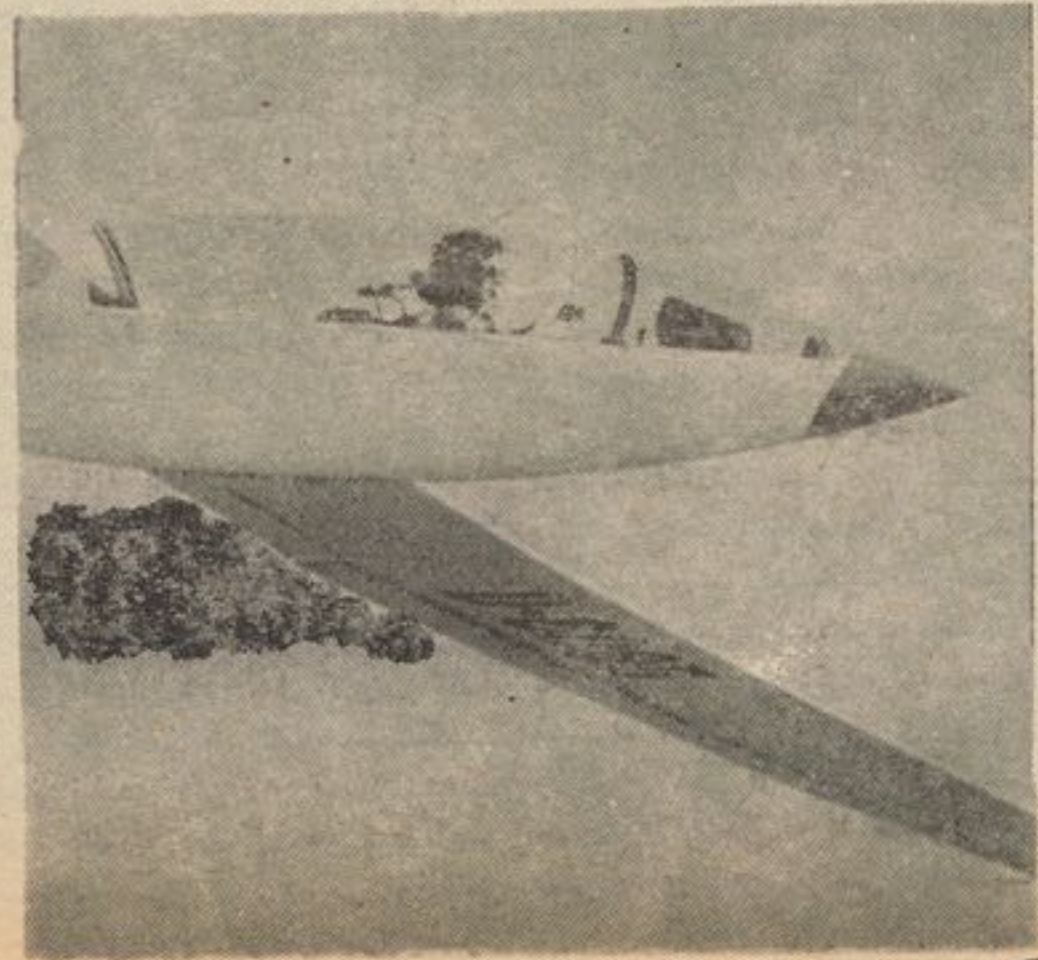


مدل طیاره کوچک

شاگردان دانشگاه برنرسویک نه تنها مصروف طرح ریزی طیارات اس بی ده و اس بی یازده اند تلاش میورزند تا انواع جدید و مدل های دیگر طیارات را نیز کشف نمایند. مؤسسات صنعتی و تولیدی به مشمول دولت کمک های مالی را در مورد باشاگردان دانشگاه به عمل آورده تا آن ها قادر شوند در تکامل هر چه سریعتر چنین نو آوری ها در ساحه علوم و تکنولوژی موفقیت ها بدست آورند.

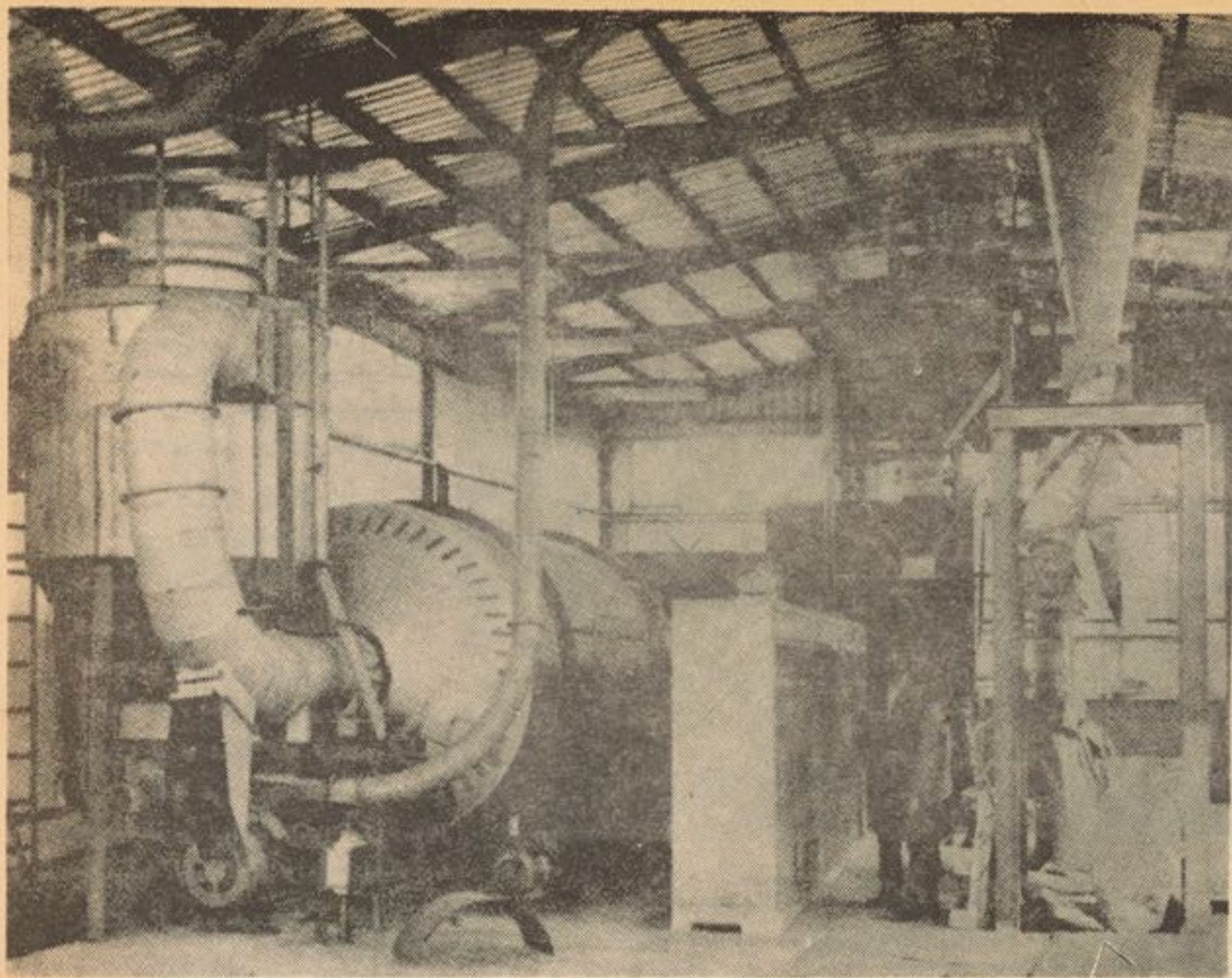
دانشگاه برنرس ویک این موفقیت شاگردان را با چنین طیارات طی نمایند.

را يك طبیعه نوین در حیات دانشگاه شمرده و زمینه فراهم نمودن هرگونه تسهیلات لازم را بدسترس شاگردان بدوش گرفته است. شاگردان دانشگاه به تنها مخترعین بزرگ و خوبی در مورد طرح چنین طیارات شناخته شده اند بلکه در ساحه عمل در پرواز چنین طیارات نیز پیلوت های خوبی شمرده شده اند. شاگردان دانشگاه در نظر دارند تا با این طیاره ساده و کوچک دور دنیا را حلقه زدن تاکنون توانسته اند ۴۸۰۰۰ کیلو متر مسافه را با چنین طیارات طی نمایند.



طیاره کوچک در حال پرواز

چگونه جامعه شگوفان ایجاد میگردد



چکوسلواکیا یکی از کشورهای مهم تولید شکر در قاره اروپا شمرده میشود. سالانه در حدود اضافه تر از ۲۰۰٫۰۰۰ هکتار زمین را در زرع نیشکر اختصاص و از آن بهره برداری میکنند. فرین کشور دستگاه تصفیه شکر در مجاورت زمین های زراعتی کوپراتیف قرار دارد که بصورت ساده میتواند بدون مشکلات ترانسپورتی به حمل و نقل شکر در مراکز تولید آن پردازد. چکوسلواکیا علاوه بر دستگاه های داخلی تهیه شکر در يك تعداد از کشورهای جهان نیز دستگاه های عظیم تصفیه شکر را صادر نموده و با اجرای این امر کمک های قابل ملاحظه را با کشورهای عقب مانده به سویه بین المللی انجام میدهد.

متخصصین روز بروز طریقه های پیشرفته را در استفاده از نیشکر و هم چنان طریقه های جدید تکنیکی را به این منظور بهبود و تکامل میدهند.

کارکنان زراعتی دولتی و کوپراتیف ها سالانه يك دوباری باهم ملاقات و تبادل نظر نموده راه های بهتر استفاده از شکر را جستجو نموده و تجارب شان را باهم در میان میگذارند.

شهر میرادیک کرالوف یکی از بهترین مراجع تولید شکر در چکوسلواکیا است که در آنجا کوپراتیف های زراعتی نسبت به سایر فارم ها تولیدات بیشتری میداشته باشد که در حدود ۲۲۰۰ فارم بصورت دسته جمعی درین جا مورد استفاده قرار گرفته.

در سال گذشته از يك هکتار زمین ۴۰ تن شکر تولید گردید برای اینکه از پرودت و تاثیر ناگوار حوادث طبیعی در رشد و نمو حیوانات زراعت کاسته شود دانشمندان در صدد کشف طریقه های جدید تکنیکی اند تا بتوانند مشکلات بشریت را ازین نگاه مرفوع سازند دستگاه های تصفیه شکر که در کشور چکوسلواکیا فعالیت می نماید قدرت تصفیه ۱۲۰۰ تن شکر را در مدت ۲۴ ساعت میداشته باشد.

تولید شکر سوابق خیلی کهن و قدیمی در

این دستگاه تصفیه جدیدترین دستگاهی است که قدرت تولید زیاد شکر را دارد.



جهان داشته و چکوسلواکیا کشوری است که در جهان این سوابق تاریخی را نصیب گردیده و در حدود ۲۵۰ سال قبل ترین کشور تولید شکر به اسلوب پیشرفته تری صورت می گرفت به ارزشمات و تلاش های فعلی امکان بهره

برداری زیاد ازین ماده در سالهای بعدی خیلی ها بلند بوده و هر قدر فارم های کوپراتیفی و کار های دسته جمعی زیاد تر صورت گیرد امر امکان واقعی تولید بیشتری که بازمندی های خلق و توده هارا بر آورده سازد زیادتر دیده میشود روی همین امر است که تلاش های بخاطر معی و الغای مالکیت خصوصی بر وسایل تولید در جهان روز بروز قوت بیشتری گرفته و خلسق های ستمکن جهان درین راه مبارزات خستگی ناپذیرشانرا انجام دهند تا بتوانند در شگوفانی جامعه شان قدم های

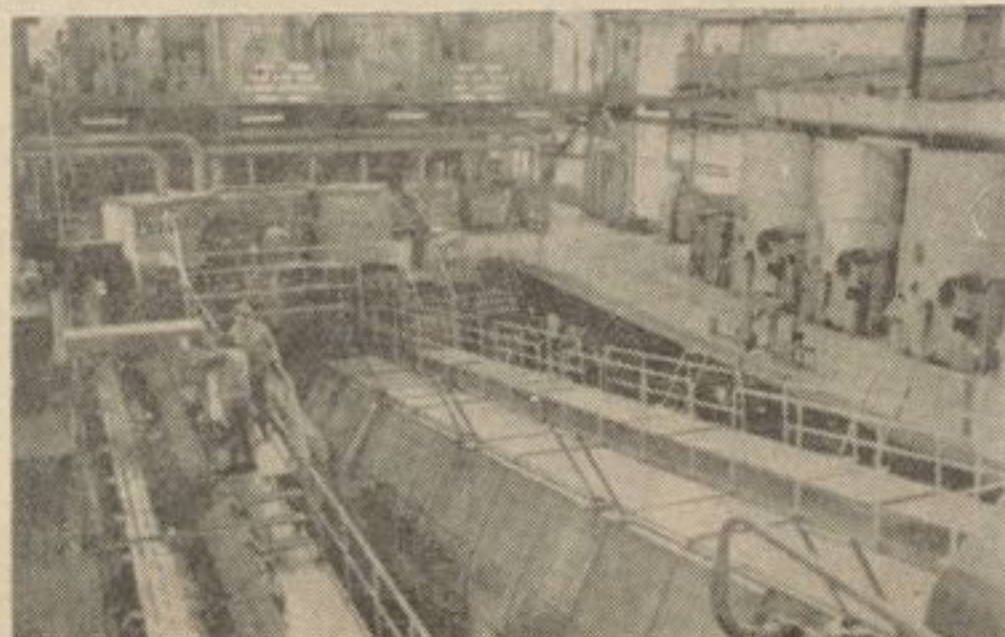
ماشین عصری تولید شکر

فقدانیت و نخوت دیده نخواهد شد و بشریت که سالها با این ارمان زیست نمودند و با این ارمان پدرو حیات گفتند و هم در راه رسیدن به این ارمان عالی بشری خون ریختند چنین جامعه آیدآلی را به عین شکل ملاحظه خواهند نمود.

یکی از کارکنان فارم های کوپراتیفی گفته است که در آخر سال ۱۹۸۰ حاصلات فارم مذکور به چهل میلیون تن خواهد رسید که از فروش تولیدات مذکور میتوان اصطبل های مدرن و عصری را برای حیوانات اعصار نمود و همچنان موصوف علاوه نمود که تولیدات که از فعالیت دسته جمعی اعضای کوپراتیف بدست می آید ضروریات زیاد خلق را بر آورده می سازد.

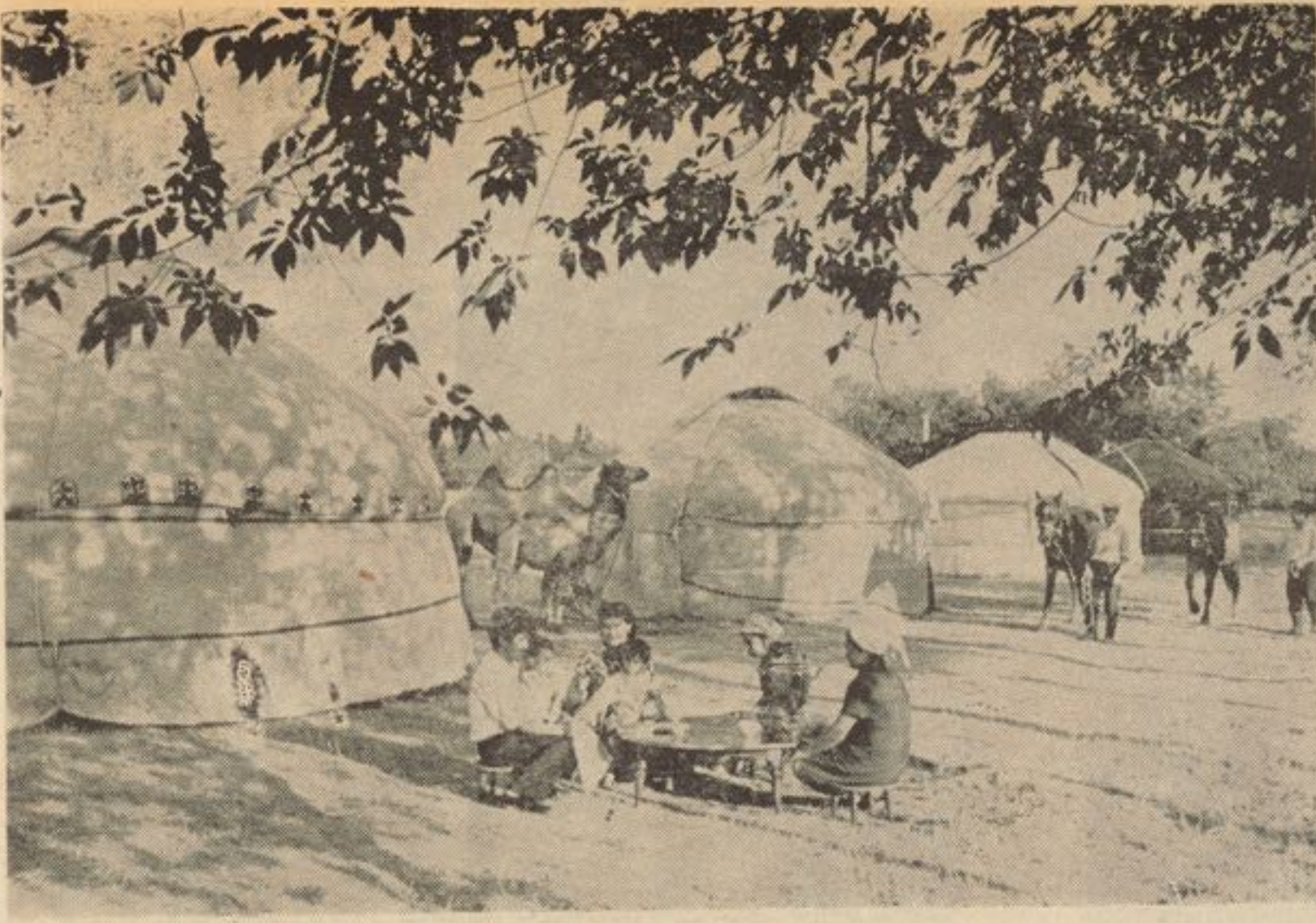
فراختری بردارند.

خلق های ستمکنش که در فارم های کوپراتیفی بصورت دسته جمعی در تولید مشغولند از خلال تجارب عینی شان به این نتیجه رسیده اند که کار دسته جمعی و حاکمیت دسته جمعی بر وسایل تولید و آزاد شدن نیرو های مولده از انحصار انحصار گران به سود خلق ها و جامعه بشری شمرده میشود و این یتگانه امری است که شگوفانی و فراوانی نعمات مادی را در جهان و جامعه بشری به ارمغان آورده و عمده ترین ضروریات بشر که عبارت از نان، لباس، مسکن می باشد در صورت فعالیت دسته جمعی و حاکمیت اجتماع بر وسایل تولید تحقق می پذیرد آن زمان است که در جهان هیچگونه آثار و علایم



گوشه یی از فابریکه تولید شکر.

اوبښ يو باروړونكى...



په يوه لويه دښته كې داوښانو دڅر خايونودناسيساتو يوه منظره

داوښانو ټول ميكانيزمونه فارمونه په تخنيكي او صنعتي تجهيزا تو با ندي سمبال شويدي د شوروي اتحاد ما هراتو په تيرو دوولسيز - وكي څخه كړېده چې داوښانو دميكانيزمونه فارمونه دپا ره دسا ينس او پكنا لو زي له وروستيو علمي طريقو او ميتود و نو څخه زياتي او په زړه پوري استفادي وكاندي.

«شويت» دهغه هابح نوم دي چې اوس اوس په فزاكستان او شوروي اتحاد په نورو جمهوريتونو كې په يوه پراخه اندازه نو ليد يري. دغه ما بع چې ټيره خونديوره ده داوښا نو له شيدو څخه تر گوتو كيري. ددغه خو ند وړه غذا درابر ولسو طريقه داده چې شيدې دالكترو نيكي وسايلو په مرسته تروه كيري او بيا د لبنياتو په دستگاو كې ديو لړ پروسس څخه وروسته د خوړلو له پا ره چمتو كيري. په داسې حال كې چې د شوروي اتحاد ټا كتر ا نو ددغه خونديوره تروه شوي شيدوپه خوړلو او استهلاك با ندي ټينگار كوي ا تلام شويدي چې د يو لابراتواري كتنو له مخې په دغه راز شيدو كې په كافي اندازه پر ويني مواد او و بټا مينو نه موجود دي همدا رنگه د ځينو نا روغيو د تلاج او تداوي

څنجا يې اندازه هم پورته كيري. د فزاكستان داوښانو دروزونكو څوكلنو تجربو بو نا ته كړه چې كه چيري له او ښا نو څخه د شيدو اخيستلو او لويشلو چاري په ميكا نيزه تو گه تر سره شي دشيد و د توليداتو له نظره د هغوي دخاصلاتو په معيار كې په سلو كې شپيته او حتي او نا زيا تو لي را منځ ته كيري.

په برخه كې هم د شويت څخه زياتي اويه زړه پوري استفادي صورت نيسي. د فزاكستان په جمهوريت كې د پسو نو د نسل اخستلو چاري ددغه ځاي د پسو نو د نسل گيري د تحقيقاتي مركز په بيلا بيلو لابراتوارونو كې د پوهانو او اگرونو - مستانو تر څارني لاندې صورت نيسي. خوړنده دڅخه ددغو تحقيقاتي مر كزو نو

په يوه لاپرا تو ر كې پر يكړه و شوه چې تر دي وروسته بايد داوښانو څخه د شيدې اخستلو اولويشلو په برخه كې له ميكا نيزه او الکترو نيكي وسا يلسو څخه كار وا خستل شي او داڅكه چې په دغه كار سره له يوي خواد اوښانو څخه زياته شيدې تر گو تو كيري او له بلدي خوا څخه داوښانو د شيدو صحي او رو -

نكاتي در...

دوكتور ما نسون با رها در افغانستان - ايالات متحده - يونان - عراق و ايران - به حشر يا ت همت گماشته است. وي بصفت لکچر د اورسون و انجمن سيرا ميک امر يکا کار کرده و در سال ۱۹۷۷ بچيت عضو انجمن عتيقه شناسان لندن هم انتخاب شد.

وي هميشه يکي از پرو فيسر ان نخبه اي بوده است که به از دياد شنا سائي افغان لستان - مرد پسر فرهنگو نا ريخ آن در امر يکا کمک کرده است.

المتبتوت با سنا شناسي امر يکا که امسال صد ما له شد در امر يکا هفت هزار عضو و ۸۵ شعبه محلي دارد و اين شعب لکچر ها ئي در مورد با سنا شناسي دا سر و ترتيب مينما يند. المتبتوت با سنا شناسي امر يکا توسط المتبتوت سونين پک موسسه علمي و فرهنگي اي که در سالهاي ۱۸۰۰ تا سيمس گر دیده - براه انداخته شده است.



تيراس سرخ کوتل (نزدیک پلخمری)

قاضی : خوب حالا نوبت به شاگرد هوتلی
شد . شاید مشاهدات او بتواند قصارا در
مساله کمک کند . به نظر تو رویه تاجر
هرای داباشی و جوانی چطور بود ؟
شاگرد هوتلی : رویه تاجر ، به نظر من خوب
نمی باشد .
قاضی : می خواهی که این نفر هارا بیرون
کنیم ، میترسی که اگر درو بروی اینها
سخت و آذین خساره مندشوی ؟
شاگرد هوتلی : تغییر ، فکر نمی کنم اینکار
دور باشد
قاضی هرچطور که دل شمامت .
شاگرد هوتلی : یادم است که حتی سوداگر
داباشی سگرت هم داد و مزه او را کاملا
داخت رویه او با جوانی هم بسیار دوستانه بود .
قاضی : استیشن شما آخرین استیشن است
در آن پولیس وجود دارد .
شاگرد هوتلی : بلی ، چون بعد از آن
بان بی سروبی پایمی شروع میشود .
قاضی : آخ ، اینطور ؟ پس معلوم میشود
که رویه خوب سوداگر نسبت به جوانی و
داباشی بخاطر ترس ازین دشت بوده است .
در جنگ هم همینطور عمل میکنند . هر
کس که به معاذ نزدیک شوند ، به همان اندازه
روی صاحب منصبان بار دو دوستانه تر میشود .
احساس خطر همچو دوستی های زود گذر را
بسیار میاورد .

تواند از من انتقام بکشد . اگر من او را
نمی کشتم ، او مرا میکشت .
خانم جوانی : جناب قاضی صاحب ، من عرض
دارم که اگر شما اجازه بدهید .
(بعد خانم جوانی بدون اجازه قضا با صدای
بلند میگوید) : اوبه سوداگر حمله کرده
است ، او هرگز به هیچکس حمله نکرده
است .
داباشی خطاب به خانم جوانی : آرام
باشید ، من اثبات بی گناهی شوهر شما را در
حیثیت دارم . شما آرام باشید .
قاضی : آیا کسی آن سنگ را دیده است
که جوانی می خواست به آن به فرقی سوداگر
بگوید .
یکی از سوداگران گروه ثومی جواب
میدهد : بلی ، او (اشاره به داباشی میکند)
اوستنگ را از دست جوانی مقول گرفت .
قاضی خطاب به داباشی : لطفا سنگ را
در اختیار قضا بگذارید .
داباشی : پشک آب را از جیبش بیرون آورده
نشان میدهد .
قاضی خطاب به سوداگر : همین سنگ
بود ؟ آیا شما آنرا دوباره میشناسید ؟
سوداگر : بلی ، همین سنگ در دستش
بود .
داباشی : خوب ، پس شما ببینید که درین
این سنگ چیست ... (اودهن پشک را بساز
نموده و آب آنرا خالی میکند) .

قاضی خطاب به سوداگر : آیا او می-
خواست به شما آب بدهد ؟
سوداگر : به فکر من که سنگ بود .
قاضی : نخیر ، شما می بینید که سنگ
نیست بلکه پشک آب است .
سوداگر : اما من نتوانستم تشخیص بدهم
که در دستش سنگ نبود و نیست . از طرف
دیگر او رفیق من نبود که مرا آب بدهد .
داباشی : اما او برای شما آب داد .
قاضی : اما چرا جوانی برای سوداگر آب
بدهد ؟ چرا ؟
داباشی : برای اینکه جوانی فکر میکرد
که سوداگر تشنه است .
اعضای مجلس قضات بطرف هم مینگرند
و می خندند . داباشی ادامه میدهد . شاید
هم بخاطر حس انسانی که جوانی داشت برای
سوداگر آب داده باشد .
اعضای مجلس قضات باز می خندند .
داباشی : شاید هم از حماقت ، بخاطر اینکه
او هرگز حس کینه و انتقام نسبت به سوداگر
نداشت .
سوداگر : پس او باید آدم احمقی بوده
باشد . دستش بخاطر من شکست و شاید
در زندگی دیگر جور هم نمی شد . او از بجای
اینکه به من صدمه برساند ، از من انتقام
بکشد ، مرا آب میدهد .
داباشی : او باید از شما انتقام میگرفت .
سوداگر : برای مزد ناچیز روز ها با درم
در پشت خود میبرد ، چرا که من پسه دار
هستم و هنوز هم ...
داباشی حرف او را قطع نموده میگوید :
شما این موضوع هارا هم می فهمید ؟
سوداگر : وقتیکه مانده شده بود و نمی
خواست که راه برود ، زدمش .
داباشی : اینکه عمل خوبی نیست .
سوداگر : گیرم که او نمی خواست از
من انتقام بگیرد ، آیا میتوانم بگویم که
او عقل داشت ؟ حس داشت ؟

قاضی اعلام میکند که مجلس می خواهد
چند لحظه در مورد موضوع غرور مشوره نماید .
مجلس جهت مشوره به تعویق می افتد ، هیات
قضای برای مشوره سالون جلسه را ترک میگویند :
شاگرد هوتلی خطاب به داباشی می گویند
که : تو نمیترسی ؟ امکان دارد اینها دیگر
هیچ کاری ره بری تو تن ...
داباشی : به باید حقیقت ره میگفتم و این کار
ره هم گرفتم .
همه لحظه چند در گوشه و کنار سالون
مصرف مشوره دوباره موضوع هستند که
هیات قضا دو باره وارد سالون شده و مجلس
را دوباره دایر میکنند .
قاضی از سوداگر می پرسد ببخشید ، ما
یکی دوسوال دیگری هم از شما داریم : آیا
شما از کشتن جوانی کدام نفع بردید ؟ آیا
این کار چیزی فایده برای شما رساند ؟
سوداگر : نسخیر بر عکس ، من اصلا
به او ضرورت داشتم . او بار و بسته مرا
میبرد . اگر او نمی بود من هرگز نمیتوانستم
بکروز هم از عهد اینقدر بار برآیم .
قاضی : پس به این ترتیب شما نه تنها
از کشتن جوانی فایده نبردید بلکه مفادی را
که در آخر سفر به انتظار شما بود هم
از دست دادید .
سوداگر : بلی ، من از وقت معین ناوقت
تر رسیدم . تمام پول و دارائی من درین سفر
از بین رفت و من حتی همه چیز خود را از
دست دادم ...
قاضی : خوب ، پس فیصله قضا را اعلام
میکنیم :
در محفل قضا به اثبات رسید که جوانی
مزدور نه با سنگ بلکه با پشک آب بطرف
بآدار خود نزدیک میشود . مجلس فکر میکند
که شاید جوانی خواسته باشد با همان پشک
آب به فرقی سوداگر بزند نه اینکه او را آب
بدهد . مجلس میداند که جوانی مربوط به
طبقه می باشد که همیشه احساس میکند که
به آنها ظلم میشود و با این احساس جوانی
مقول حق داشت که بخاطر نجات خود از آب
نوشیدنی خود حفاظت نموده و از شریک آب
انتقام بکشد . متهم مذکور با تجربه که از
همچو انسانها دارد حق داشت فکر کند که
جوانی به وی حمله خواهد نمود و مجبور بود
در صدد دفاع از خود برآید . عقل سالم وی
چنین حکم را میکرد . وی باید معتقد می بود
که با آنهمه رویه بدی که در حق جوانی مقول
نموده بود ، ممکن جوانی از وی انتقام بگیرد
و وی را بکشد . سوداگر متهم همیشه باید
بیدار می بود . از طرف دیگر چون دشت خطرناک
بود ، پولیس وجود نداشت ، پول هم در نزد
سوداگر موجود بود ... همه وهه بسرای
سوداگر متهم حق میداد که احساس کند جان
وی در خطر است .

ترجمه دکتور نجیب الله یوسفی
بر توله پوست

قاعده و استثناء

حوالی

سوداگر : او همیشه آواز می خواند و نوازی
لحظه ای که گفتگوه را به پشتش ماندم و از
پای تیرش کردم دیگر صدایش نشنیدم .
قاضی : پس او حتماً خشمگین شده بود .
در جنگ هم همینطور است سربازان میگفتند
که شما می خواهید بچنگید ولی ما با خون خود
برای شما می جنگیم . ممکن جوانی هم چنین
گفته باشد . مفاد تجارت از سوداگر ولی زحمات
تجارت را جوانی باید بکشد .
سوداگر : من : يك موضوع دیگر را نیز
در محضر قضا اعتراف میکنم . وقتیکه مارا
را غلط کردیم . من پشک آب او را از نزدش
گرفتم . در حالیکه پشک آب خودم هم آب
داشت و می خواستم هر دو را تنها بنوشم .
قاضی : شاید او فهمیده باشد که شما آب
را برای خود نگه داشته اید پنهانی می
نوشید .
سوداگر : من هم فکر میکردم که اوبه
همین خاطر می خواست با سنگ به فرقی
بگوید . من می فهمیدم که او از من متفر بود .
وقتیکه به بیابان بی سروبی با رسیدیم ،
شب روز متوجه اش بودم . من باید فکر
میکردم که او هر لحظه در انتظار است که
چرا ؟

صداهای : اوه ... چی ؟ از هر سو بلند
میشود .
معاون قاضی که در پهلوئی رئیس مجلس
قرار دارد از دیدن این صحنه کنترل خود را
از دست داده میگوید : اوه ، پشک آب ، پس
سنگ نبوده ... او می خواسته برای سوداگر
آب بدهد .
قاضی دیگری : اینطور معلوم میشه که
جوانی مقول اصلا قصد کشتن سوداگر را
نداشته ...
داباشی خانم جوانی را از خوشحالی در
اغوش میکشد و فریاد میزند : دیدی که
توانستم ثابت کنم که او بی گناه است .
ای اولین دفعی که به يك موضوع ره
ثابت میتام . ای پشک او بود . وقتی که مره
سوداگر از کار بیرون کرد ، به برای شوهر
تو پشک او خورده دادم . شاگرد هوتلی شاهدس .
شاگرد هوتلی با خود میگوید : آدم احمق
خورده هم درم گیرشان دادی .
قاضی خطاب به مجلس : لطفا ساکت
باشید و نظم دادگاه را مراعات کنید .
بعد ادامه میدهد : ای نمیتواند حقیقت داشته
باشد ... (صدای یکی از حضار به طور احتیاج)
چرا ؟

قاضی : شما البته برحق فکر میکردین که
جوانی باید حس تنفر نسبت به شما داشته
می بود و شما هم نمی فهمیدید که او حس انتقامی
نسبت به شما نداشته است و بی گناه است .
یعنی شما آدم بی گناه را به قتل رسانده اید
بدون اینکه دانسته باشید که او بی گناه
است شما فقط از ترس او را کشتید ، از ترس
اینکه میادا شمارا بکشد . حس ترس شما
دلالت بر این میکند که شما عاقل هستید و
مقول فکر میکنید . این درین انسانها دیگر
قاعده است اگر بدی کنی ، بدی میبینی ،
و یکی کنی ، یکی ، عقل اینرا میگوید و شما
نمی فهمیدید که جوانی در بین اشخاص عاقل
يك استثنا بوده باشد .
سوداگر : معمولا همه اشخاص در چنین
مواردی حس انتقام میداشته باشند .
قاضی : بلی ، اینطور است . جوانی هیچ
دلیلی نداشت که برای شما که آنقدر ظلم
بر او روا داشته اید ، باز هم حس ترحم داشته
و در آن بیابان خشک برای شما آب بدهد .
قاعده اینست که اگر کسی چشم تراگور کرد ،
چشمش راگور کنی ، ولی آدم احمق منتظر
استثنای است که دشمن برایش آب خواهد
داد . هیچ آدم عاقلی از دشمن خود انتظار
یکری را ندارد .

قاضی : پس فیصله قضا را اعلام
میکنیم :
در محفل قضا به اثبات رسید که جوانی
مزدور نه با سنگ بلکه با پشک آب بطرف
بآدار خود نزدیک میشود . مجلس فکر میکند
که شاید جوانی خواسته باشد با همان پشک
آب به فرقی سوداگر بزند نه اینکه او را آب
بدهد . مجلس میداند که جوانی مربوط به
طبقه می باشد که همیشه احساس میکند که
به آنها ظلم میشود و با این احساس جوانی
مقول حق داشت که بخاطر نجات خود از آب
نوشیدنی خود حفاظت نموده و از شریک آب
انتقام بکشد . متهم مذکور با تجربه که از
همچو انسانها دارد حق داشت فکر کند که
جوانی به وی حمله خواهد نمود و مجبور بود
در صدد دفاع از خود برآید . عقل سالم وی
چنین حکم را میکرد . وی باید معتقد می بود
که با آنهمه رویه بدی که در حق جوانی مقول
نموده بود ، ممکن جوانی از وی انتقام بگیرد
و وی را بکشد . سوداگر متهم همیشه باید
بیدار می بود . از طرف دیگر چون دشت خطرناک
بود ، پولیس وجود نداشت ، پول هم در نزد
سوداگر موجود بود ... همه وهه بسرای
سوداگر متهم حق میداد که احساس کند جان
وی در خطر است .
محضرقضا به این نتیجه رسید که سوداگر
مذکور مجبور شده از خود دفاع کند . این
مهم نیست که آیا او مورد حمله قرار گرفته
و یا اینکه احساس میکرد که مورد حمله
قرار بگیرد . شرایط چنین بود که او باید
جان خود را در خطر میدید . بدین اساس
حکم دادگاه را اعلام میکنیم .
متهم آزاد است و اعضای خانم جوانی ناحق
ثابت گردید . (پایان)

دوستستان عزیزان!
با ما محبت نمانید

شهر، داستان و مطالب و محبت
و خواندن بی نرسید



شکست استبداد

مژده ای ملت که در دین دوایت چاره شد
با صدای تو پ اردو قلب خا ئین با ره شد
از ستم های مزید خود مان نسا در ی
جمله افراد و طن خوارو ذلیل بیچاره شد
بعضی از افراد ما دایم بی جنگال پلیس
تحت ضرب و کتشمکش یک عضو شان بیکاره شد
رشته ظلم و ستم بیدادو قتل سر به سر
جسس و تبعید وطن با مر این مکاره شد
هر چه بود از لاجورد و نقره و لعل و طلا
انتقالش در اروپا از راه طیاره شد
ما غریب و در بدر نه شام داریم نه سحر
از برای نسل نادر تا دوسد سال چاره شد
این همه ظلم و ستم این توده را مجبور کرد
خون مردم جو ش کرد غیظ در فواره شد
از دوی با عظمت غالب شعار قهرمان
جانب کاخ ستم همچون شهاب سیاره شد
روز پنجشنبه به هفت نور با تانک تیفیل
حمله بر ار گش نمود بمبارد از طیاره شد
دستگاه بر تجمیع آن نا بکار
تارو مار در به در آواره شد
تبهیت ای مردم افغانیسان
درد های هر یک ما چاره شد

بیضا خیاند

افتخار

آن جوانی را که در مین بود خدمتگذار
افتخار است افتخار
امن خلق و پیشرفت کشورش باشد شعار
افتخار است افتخار
در ره حفظ وطن آماده قربان شدن
در صف مردان شدن
خشم خلق و مملکت را سر نماید تارو مار
افتخار است افتخار
بی نردد پیش روی گرد میدان نبرد
ای جوان اهل درد
گر بر آری دشمنان توده را خود از شمار
افتخار است افتخار
با شجاعت ، اهل همت راد مردان شهبور
نو جوانان دلیر
از نهاد خائنین گرمی بر آرند بود و ناز
افتخار است افتخار
یلا فیضی از مکتب نرس قابلیت ملالی

نویسنده: عبدالحمید فرشیده

خنده ها و غمها

قسمت دوم

بیشتر از این سخنی میان آندو ردو بدل
نگردید . غبار برای شستن دست و رو از در
بیرون شد و مسعود در جای همیشگی اش
نشسته به آفتاب خیره گشت .

دو ساعت بعد غبار به سوی صنف روان
شد ، اما یک ترس مهم و پنهانی آرامش نمی
گذاشت . به هر جایی که میرفت بدنیش
بود . با خودش می اندیشید ، اگر زیر تاثیر
بروم ، نزد همصنفان یک بیسه میشوم . همه
به ضعف روحی ام بی خواهند برد ، مسخره
میشوم ، مسخره ...

با اینچنین احساس و اندیشه ای غبار به
صنف داخل شد ، هنوز صنف خالی نبود
او در جای همیشگی اش نشست و با همان
یک فکر اندوهار که زندگی اش را به بازی
گرفته بود ، دست و پگریان بود . با خود می
اندیشید : « من که زیر تاثیر میروم رنگم
سرخ میشود ، بدنم میلرزد ، از همین لرزش
بدن و سرخ شدن رنگم همه میدانند .
غبار همچنان در میان این اندیشه ها غوطه
ور بود که همصنفانش تک تک داخل شده
و استاد هم آخرین کسی بود که پایه صنف
گذاشت ... »

لحظه ای سکوت بر صنف بال گسترده ،
استاد در حالیکه عینک خودی اش را از چشم
گرفته روی میز جابجا میکرد ، با صدای
غورش سکوت را بهم زده گفت : « غبار جان !
وقت میگذرد ، بنا کنفرانس را شروع کن .
غبار لرز لرزان به وسط صنف رفته رو به
روی همصنفان ایستاد . بعد از هر تکی با صدای
کمی هیجان زده گفت : « به اجازه استاد
مختر و ورفقای عزیز . »

او بعد از ادای این جمله فکر کرد که
رنگش سرخ شده و همصنفان او را با نگاه
های مسخره آمیز و رانداز میکنند . به پایش
نگاه کرد که کمی میلرزید ، فکر کرد که
این لرزش به تمام بدن و صدایش سرایت
میکند . غبار خموش شد ، گویی موضوع کنفرانس
بقیه در صفحه مقابل

ارسالی عزیزه رسولی

رسالت تاریخی

زنان امروز

زنان رو شنفر و منو رفر جا مع
توین نقش ارزنده بی داشته و در امور
اجتماعی سهم فعالی دارند . جای مسرت
است که با تا سیس جمهوری دمو کراتیک
در کشور نحو لات زیادی در نهفت نموان
رو نما گر دیده که زمینه و فعالیت و جنبش
را برای آنها فراهم ساخت تا زنان امروز
فوش بدوش برادران خود دست به فعالیت
زده در حل پرا بلیم های اجتماعی با آنها
همکاری نما یند و دیگر جای آن با کسی
نمانده است که گوشه گیری اختیار کرده
و تنها در امور خانه مصروف باشند ، بلکه
در صحنه عمل قدم گذاشته عفا بد خرافی
را یکسو گذاشته و در اجتماع خود مصدر
خدمات شایسته گردند .

بر زنان یادگ و با احساس امروز فرس
است تا آگاهانه بر زمین و شجاعانه
در این راه ۱۳۰۰ پهنند و این مسیر را عافانه
طی نما یند . و برای از بین بردن عصب
مسافات که بقایای نظام های فرسوت
گذاشته است علمی بیندیشند و میدان وسیع
زندگی را با اندیشه و ظرف طی نما یند و
عقل ، خرد و دانش و بینش را که یگانگانه
ناجی انسان ، از بی خردیست سر مشق
زندگی خود قرار دهند و در سایه آن به
پیروزی ها نایل آیند . زنان امروزی کشور ما
دیگر آن زنان جامعه دیروزی یعنی زنان
جامعه فئودالی و نیمه فئودالی نیستند که
کود کورانه از مناسبات ناهنجار و تسخ
بکشند از اینکه حاکمان کشور ما ما نند
برای فران شان از آزادی تا م بر خوردارند
بر آنها ست که با عزم را سخ خودشان
مردان ، رسالت تاریخی و وجدانی شان
را در اعمار جامعه نوین شان در وجهی شد
یسته انجام دهند .

رایکلی فراموش کرده فقط به لرزیدن و سرخ شدن می اندیشد. خموشی او به دراز کشیدن، هبصنان با تعجب او را ورنه انداز میکردند. غفار دوباره شروع کرد: «رفقا! موضوع کنفرانس امروزه پول است. ابتدا راجع به تاریخچه پول به شما... اما جمله اش ناتمام ماند، چنان لرزشی در صدا و پاهایش پدیدار گشت که همه بخنده افتادند. او نتوانست دیگر حرفی به زبان بیاورد. نگاهش را اینطرف و آنطرف دزدانه چرخاند و بعد همچون گربه وحشی خیز برداشت و به یک گام از دروازه بیرون پرید. غریب خنده بدنبالش هتین انداخت...

صدای آهنگین استاد هتین خنده را برید، او در حالیکه از جایش برمیخواست گفت: «خواهش میکنم، خواهش میکنم، آرام باشید...»

خنده آهسته آهسته فروکش کرد. استاد دو باره رشته سخن را بدست گرفته با لحن قاطع گفت: «دیدن اینچنین صحنه ها هیچگاه قابل خنده نیست. هرگاه شما یک کمی مطالعه راجع به عوامل و پیدایش روحیات بیمار می داشتید، هیچگاه چنین نمیخندیدید. استاد مکثی کرده ادامه داد: «ما همه محصول محیط مان هستیم و محیط هم در چنگال یک مشت شاهزاده و خان زاده اسیر است. این همه رنجها، فقرها، شکنجهها، زورگویی ها و بیعدالتی ها بیشتر ازین چه کمتری میدهد...»

صفت آرام شده و نگاههای غمگین و متاثر به استاد دوخته شده بود. استاد بیشتر ازین حرفی نزد، عینکنی رابه چشم جا بجا کرده، آهسته و سنگین صفت را ترک کرد... از آنروز به بعد دیگر از استاد خبری نماند، او در فراموشخانه ای کثانده شده بود.

غفار با حالت اندوهگین و فتم های آهسته رویه سوی لیلیه کرد. لحظه ها بعد خود را در میان اتاق تنها یافت. اتاق تنها و اندیشه های مزاحم و کشتنده فکرش را به سوی دیگری منحرف کرد. یاخوش اندیشیده آهسته گفت: «سخت خسته هستم، به آرامش ضرورت دارم، کمی باید استراحت کنم...» اولیامش را عوض کرد، شالشی رابه شانه انداخته از اتاق بیرون شد...

ساعتها بعد، همینکه بر تو آفتاب در کرانه های افق رنگ آتیشینی بخود گرفته بود، غفار تکان تکان خورده و در حالیکه پاهایش به همدیگر میپیچید به اتاق داخل شد. مسعود، رحیم علی، یارجان و گلاب بدور میز نیسته جای میخوردند. همینکه غفار پیش آمد، همه به سویش خیره شدند. چشمان غفار سرخ و کوچک شده، دست و پایش بی حال به نظر میرسید. او در میان اتاق قرار گرفته و با صدای بریده و لرزانی گفت: «رفقا! جوانان! یارجان و گلاب بقیق خندیدند، رحیم علی و مسعود همچنان خیره به او تگریستند. غفار در حالیکه از بی تعادلی به چپ و راست خم میشد گفت: «میخواهم شما فکر نکنید که من یک آدم خجالتی هستم من شیرینم والله با الله اگر شما روباه بتر سم کنفرانس رابه شما، تن-تن-تن-تن تشریح کنم، شما کنفرانس رابه شما میخوانم، حتما میخوانم...»

خنده دو باره هتین انداخت. با های

غفار همچنان میلرزید و اندامش چون بیدی که در چنگال تندباد زمستانی قرار گرفته باشد به چپ و راست خم میشد. مسعود به دیگران نظری انداخته از جا برخاست و غفار را که همچنان حرف میزد، بغل گرفته به بسترش چایش برخیزد، اما مسعود او را در جایش نماند. او همچنان ادامه داد: «من یک شیرم، میخواهم کنفرانس رابیخوانم...»

مسعود به گلاب اشاره ای کرد که یک گلیاس جای بیاورد. مسعود جای رابه لبهای غفار نزدیک کرده گفت: «حضرت شیر! بنوش که خوب جای است» غفار دویش را با کراحت گرداند، مسعود دو باره پیاله رابه او نزدیک کرده گفت: «بخور که عجب مشروب است...» غفار به سوی گلیاس حمله کرد و تا آخرین جرعه به یک نفس سر کشید. مسعود به گلاب اشاره کرد که یک گلیاس دیگر...

غفار گفته های پیشترش را تکرار نکرد و در حالیکه ساز دیگری را سر میگرد گفت: «من هنرمند جهانم، در حضور تمام جهانیان هنرنمایی کرده ام...»

مسعود را خنده گرفت و در حالیکه به مشکل از خنده اش جلوگیری میکرد گفت: «حق با توست، هنرمند جهان...» دیگران خندیدند. غفار که فکر میکرد واقعا هنرمند جهان است، با شور و شوقی همچنان میخواند: «من هنرمند جهانم، من هنرمند جهانم...» او در حالیکه این جمله را تکرار می کرد، شروع به کف زدن کرد. میخواست از جایش برخیزد اما مسعود او را در جایش نماند، گلیاس دومی جای رالیزباگتن «مشروب عالیست» به حلقش ریخت و بعد آهسته او را در جایش خواباند. غفار دوسه بار از خوابیدن سر باز زد، اما مسعود مقاومت کرده او را همچنان نگه داشت تا اینکه از فشار و خستگی زیاد آرام آرام در خواب عمیقی فرو رفت.

مسعود، رحیم، یارجان و گلاب دو باره گرد میز نشستند. لحظه ای به سکوت گذشت، اما مسعود سکوت را در هم شکسته گفت: «عجب اتفاقیست! غفاری که از سنگسرت بدش می آمد، امروز مشروب خورده...» گلاب سخن مسعود را دنبال کرده گفت: «مسعود جان! نامه آن روز به یادت است؟»

رحیم علی که از نامه خبر نداشت، نگاه پرسشگرانه ای به گلاب انداخته گفت: «نامه چه؟ موضوعش چه بود؟»

کار میکنیم

این ملک را بسعی خود اعمار میکنیم
باغ و چمن و مزرع و گلزار میکنیم
روز و شبیم آماده و یکار میکنیم
طبق مرام خلق همه رفتار میکنیم
هر آنچه حقیقت بود اظهار میکنیم
برگفته های خود همه کردار میکنیم

آما یش وسعادت خلق آرزوی ماست
زیرا به نیل آن همه اصرار میکنیم

نورمحمد «فیضی اسفندنی»

ما از برای خلق و وطن کار میکنیم
وین دشتهای باثیروی آب را کتون
در سنگر مبارزه با دشمنان خلق
بادهقان و کارگر هرزم و همر هم
ما پرده فسون و خیانت همی دریم
مارا ددوغ و مسکرو ریادون سادنیست

ایا مسعود برای اینکه رحیم علی را از جریان خبر کند چنین گفت: «هنه گذشته غفار خیلی مغموم و گرفته بود، من عیست را پرسیدم، او ابتدا گفت خیریت است، اما به اثر اصرار زیاد من، کاغذ بساره ای را بدستم داده از اتاق بیرون شد. در کاغذ نوشته شده بود: «براهم غفار جان! هنگامیکه گرسنگی و فقر بر فامیل ما هجوم می آورد، نزاعهای خانوادگی مانیز شدت یافته و پدر زیاد خلق تنگی میکند. صد افغانی را که چندی قبل فرستاده بودی مصرف شد، نه ناوایی قرض میدهد نه دکاندار...»

مسعود بیشتر ازین چیزی نگفت. نگاهها غمگینانه به زمین دوخته شد و هر یک به اندیشه ای فرو رفتند. لحظه ای به همین منوال گذشت، تا اینکه باز شدن دروازه نگاه هارا به آنسو کشاند. شعیب بود، همنصتی غفار.

شعیب سلام کرده به چوکی نشست و بیدرتنگ پرسید: «غفار کجاست؟» از پرسش شتازده شعیب فکری به سر هر یک چرخید. مسعود گفت: «غفار کمی کسل بود استراحت کرده...»

مسعود علت سراسیمگی شعیب را پرسید. شعیب داستان غفار را آنچنانکه در صنفی اتفاق افتاده بود، قصه کرد. نگاه هاباز به سوی زمین راه کشیدند و سکوت سنگینی حکمفرما شد. مسعود بعد از درنگ طولانی رشته سخن را بدست گرفته گفت: «رفقا! فقر، رفیق، نصیبر، کشمکش های خانوادگی و صدها حالت ناگوار دیگر چه بلایی به سر انسان می آورد، چگونه او را نابود میسازد و به گودال نیستی اش میکشاند...»

مسعود اندکی مکث کرد و گلاب با استفاده از فرصت چنین پرسید: «دره است، مسعود جان! اما چاره چه، چاره؟» مسعود گلویی صاف کرده گفت: «سوال خوبیست، چاره چه؟» بعد افزود: «به عقیده من همانطوریکه بریفی روحی وقتی کاملا شفاء می یابد که طیب روحناسی به عمق روحش دست یورد و ریشه عقده هارا بیاید و قطع کند، درد و مرض اجتماع هم یابد، ریشه آن شناخته شود و از بیخ کشیده شود، در غیر آن هیچ فردی در چنین اجتماعی سالم بوده نمیتواند...»

دوباره خموشی سنگینی به اتاق بالگسترده گویا، به یک نتیجه قاطع رسیده اند. خموشی و سکوت لحظه طولانی به دراز کشید، اما باز شدن دروازه این خموشی را بهم زد. گل آقا با گونه های گوشمالود و سرخ رنگ و

شب نیزمانند شبهای بی شمار دیگر جایش رابه سپیده دم داده و آفتاب بر قلل کوهها جوانه زد. غفار با چشمان بی حالت و درون رفته و با چهره تکیده و استخوانی کنار پنجره نشسته، غمگینانه به طلوع پاییزی در نقطه نورستی مینگریست. مسعود دست و رویش را شسته همینکه به اتاق داخل شد، چشمش به غفار افتاد آهسته آهسته به او نزدیک شده، دست سنگینش را دوستا نه به شانه غفار گذاشت و بیدرتنگ گفت: «صبح بخیر غفار جان...»

غفار یا حالتی که کمی شرم و خجالتواندوه بر پاپان بخود داشت، گفت: «مسعود جان! صبح شما بخیر». بعد افزود: «از گستاخی که شب کردم خیلی معذرت میخواهم». او بالحن اندوهباری ادامه داد: «مسعود جان! هرگاه انسان راضی به های زندگمی خرد کند، از او باز چیزی ای میسازد. من شب عروسکی بودم بر اراده در دست های آهتین زندگسی. رفقا باید عذر مرقبول کنند...»

غفار خموش شد. مسعود فرصت را غنیمت شمرده چنین گفت: «غفار جان! خودت باز چیزی نیستی، فقط فکر میکنی. من مشکلت را درک میکنم، خوب هم درک میکنم، برای اینکه خودم مثل شما و به مراتب بد تر از خودت باشم مشکلات درگیر بودم و هستم. البته من تلاقه ندارم که از درد و غم حکایت کنم، زیرا هر کسی برای خودش غمی دارد، و مگر نه شاید گنتی های من در کتابی هم نگنجد...»

غفار آهسته سرش رابه علامه تاییدتکان داد. مسعود بعد از مکث کوتاهی دو بساره سخنش را دنبال کرد: «مشکل وجود دارد، اما به عقیده من بهترین راه نجات از چنگال هر مشکل برخورد با آن است، چقدر ناخبرست است که انسان گره مشکلتش را در میان مشروب جرس و چلم جستجو کند...»

غفار شرمزده، در حالیکه نگاهش را به زمین دوخته بود گفت: «مسعود جان! فرموده شما کاملا درست است، اما نخستین بساری بود که من...»

او حرفش را ناتمام گذاشت. مسعود ازینکه چنین پوست کنده از عمل دیروز غفار انتقاد کرد، کمی متاثر شد و برای اینکه غفار بیشتر ازین لرزید، سخنش را چنین اصلاح کرد: «غفار جان! میدانم، میدانم، خودت یک جوان با مطالعه و ازهر حیث شایسته هستی، در زندگی گاه گاهی ضعف و لغزش بد نپال

خنده ها و غمها...

انسان می آید ، اما روی سخیم باگمان دیگر نیست ، با آنالیکه بنا کوچکترین پیش آمد ناگوار اساسا اراده خود را از دست میدهند .

مسعود مکتی کرده ، بعد از زود : غفار جان ! خودت هممانند من و دهه بعد جوان دیگری به مرض خجالت گرفتار هستی ، اما ریشه خجالت کشیدن هم در ترس نهفته است که بصورت میراثی از دوره های کودکی به ما رسیده است روح انسان در او آن کودکی فوق العاده حساس و ضربه پذیر است ، با هر رویداد ناگوار ری که مواجه شود ، سخت متاثر میشود این اثرات است که در آینده نقش منفی اش را میسازد . یکی را اندک رنج ، خود بخود احساساتی و دیگری را خود پرست ، زورگو ... لافزن و دروغگو بار می آرد .

رنگ مسعود سرخ شده و کمی لرزش در صدایش پدیدار گشت . او با این حالت برافروخته سخن اش واضحین دنبال کرد : این نظام خان خانی که یک شش شش پاره حاضری آن است ، فقط در همین اندیشه است که چگونگی روح و جسم مردم را بگوید و یوغ بندگی را بر گردنش بگذارد ، تا که نتواند برای همیشه سر بلند کند . روی همین علت است که مادر محیط خود کذا م موسسه روانکاوای و روان در مسانی نداریم با از دست دادن اندکترین تعادل فکری ، بهترین شیوه علاج این است که به دست و پا زنجیر بزنند و بنا م مجنون و دیوانه دریغوله ای جادهند .

مسعود تک سرفه ای کرده ادامه داد : پس یگانگی را هر که باقی میماند ، اتکا به نفس و استفاده از نیروی ذوال ناپذیر درو-

قازن آزاد نشود...

از همه گذشته در رژیم های سی ما به داری به مرحله رشد و آخرین در چه خود رسیده (امیر یا لیزم) سعی به عمل می آید تا از طریق و وسائل ممکنه تبلیغاتی چنان استفاده به عمل آید که آزادی زن را محدود و منحصر به آزادی وی در امور جنسی جلوه دهند و به این ترتیب زن را از راه و طریق درست و علمی مبارزه اش بر علیه نظام های فاسد طبقاتی منحرف و به بیراهه بکشاند چنین است ادعای های نادرست علمای بورژوازی - مبنی بر اینکه همه تا برای های زن مو لود امور جنسی وی بوده و از اینکه نمی تواند با هر که دلش بخواهد طرح دوستی و معاشرت بر یزد در بند قرار داشته رفع این مشکل متضمن آزادی زن و برابری حقوق وی با مرد است بدون آنکه مشکلات عدیده زن نسبت به هم وی در امور تولیدی خارج منزل تریه اطفال - تهیه غذا و تدبیر منزل و استثمار نیروی کار وی از طرف سرمایه داران مطرح نظر قرار گرفته باشد .

از بین رفتن استثمار با همه اشکال و مظاهر منحوس آن با جایگزینی مالکیت دسته

زن مبارزی...

نیست . خودت میدانی که در درون هر انسان عجیب يك نیروی پنهان خفته است ، هر گاه از آن نیرو استفاده کند ، بر هر مشکلی میتواند غلبه کند .

مسعود کمی مکث کرد و بعد با تبسم دوستانه ای گفت : غفار جان ! میبخشی که بسیار حرف زدم ، یگانگی آن وقت دهنم گرم می آید ...

غفار با خویشتن داری گفت : خواهش میکنم مسعود جان ! حرفهای شما همواره برای من آموزنده است .

مسعود با شکسته نفسی تشکر کرد . لحظه ای به سکوت گذشت و مسعود خاموشی را شکسته گفت : « فکر میکنم وقت رفتن نزدیک است ، باید کمی چای بخوریم . نگاه غفار به زمین راه کشید . گفت : « مسعود جان ! شما بروید ، من کمی خسته هستم ، شاید امروز به درس بروم . مسعود با تازگی گفت : غفار جان ! بقدر زود نباید شکست بر انسان غلبه کند . حادثه دیروز در صفا مانع رفتن امروز من می شود اما اگر حرفی برادرت را می شنوی و میخواهی که روزگاری بر این مشکلات غلبه کنی ، بر همین امروز رفتن غلبه کن ...

یکی از اثرات بدمرض خجالت کشیدن این است که انسان را قهر را در گوشه انزوا میکشاند و از اجتماع دور میسازد . باید به این ممانعت مزاحم اجازه ندهی که در سه کنجی زندانی ات کند . مسعود بیشتر از این چیزی نگفت ، پیاله اش را گرفته به سوی اتاق طعام خوری گام گذاشت .

ساعتی بعد غفار با تمام های لرزان اما اراده آهنین ، مغموم و گرفته به سوی صندل حرکت بود و آهسته آهسته برخنده های موذیان و بیباک غالب می شد .

چندی برو سائل تولید - باعث توزیع عادلانه ثروت ها و نعم مادی بین افراد جامعه گردیده هر نوع حق تلفی - ستم و نابرابری های اجتماعی و اقتصادی را مرفوع و چنان شرائط مساعد و مگوار را بوجود می آورد که زنان از غرایب مادی و معنوی زندگانی اجتماعی بر خورده از شدت غمناکی جنسی - بی وفایی - دروغ و خیانت دو شریک زندگی جای خود را به مغیبت سدوستی و صمیمیت های معنوی همکاری و تعاون اجتماعی و بسا آخیره هم نظری و هم فکری داده بین زن و مرد چنان بیوند عمیق دوستی بر قرار کرد که در آن اثری از خود فروشی ها و فحاشی مودی نداشته باشد . درین گونه جوامع است که می توان آزادی زن صحبت به عمل آورد .

پیشوایان و رهبران طبقه کارگر جهان به زن ارجح و مقام شایسته و انسانی را قایل بوده و بطور کلی آزادی زن را بحیث آزادی اجتماع و انمود می ساختند که احترام عمیق شان به مقام زن در نوشته ها و گفتار های شان انعکاس یافته و او شان معتقد اند تا آنکه استثمار فرد از فرد وجود داشته باشد زن به آزادی و برابری کامل نخواهد رسید .

به تاسی از نظریات پیشوایان پرو-تاریای جهان و تطبیق آید بولوی دورا-

نساژ طبقه کارگر ، حزب دموکراتیک خلق افغانستان از آغاز تاسیس خود موضوع تا مین حقوق و آزادی زنان کشور را در نظر داشته و با پیروزی انقلاب ثور و برقراری دولت دیکتاتور زحمتکشان به نفع طبقات محروم و ستم دیده کشور به اصدار فرامین پرداخته و یکی هم در مورد تا مین و تساوی حقوق و آزادی های دموکراتیک زن و هم سطح قرار دادن او شان با مردان کشور است .

واقعا اعمار يك جامعه شگرفا نو عاری از ستم و استثمار که در آن آزادی ها و حقوق همه افراد جامعه تا مین شده بتواند مستلزم آزادی زن که نمیی از نفوس جامعه کشور را تشکیل می دهد نیز می باشد که بدون تا مین حقوق و آزادی های زنان آزادی اجتماع نیز امریست ناممکن و غیر عملی .

سهم بارزی در همچو فعالیت ها دارد . ازینکه همشیره ایوا تمام عمرش را وقف انجام خدمات خستگی ناپذیر برداشتن نفوذه با مسیاستگزارای خاص مردمش مواجه است . اولادها و شش تانسه اش اراده مندای خاصی به او دارند هر يك ازسه اولادش بیست و سه کوشا اند تا او را وادار به زیستن با خویشتن سازند زیرا او نمیتواند حتی فکر نرسک کویگتوفن را بنماید . چون مدت چهار دهه میشود که او با سکنه این محل در غم و شادی شریک است و در قلب هریک از باشندگان محل جای خاصی برای خود احراز نموده .

همشیره ایوا بلافاصله خاصی نسبت به خاله فعلی اش دارد و میخواهد تا پایان عمر در آن بماند ، با وجودیکه این خاله ظاهرا به تربیه ضرورت دارد .

همشیره ایوا علاوه بر وظیفه اش در سر و بسپای حمایه طفل و مادر یکجده و وظایف دیگر که انجام شان را بطور منظم حتمی میداند نیز دارد : او از مادران جوان فریادش که بعد از ولادت در شناخانه زایشگاه شهر محلی مجاور قریه کویگتوفن نه خانه مراجعت مینماید و توسط شناخانه به او معرفی میگردد خبر میگیرد ، از اطفال شیر خوار گاه مواظبت مینماید ، بزرگسالان و مادران حامله را در خانه های شان ملاقات مینماید ، غذای روزمره مکتب هنریش هین واقع در قریه کویگتوفن را کنترل مینماید ، در اخذ امتحان پنهانی مکتب نرس قابلگی اشتراک میورزد ، با پزشکان دست بکار عمومی دستیار مینماید ، و در صورت ضرورت مردم را در رسیدن به متخصصین ایزتبرگت نیز همراهی مینماید ...

«مامل اعضای يك فامیل بزرگ هستیم . مردم این سرزمین يك احساس کاملاً جدید و باهمی را در قلبهای شان رشد داده اند . حالا تمامی اشکال کنکهای طبی برای مردم ما شکل واقعی آماده میگردد . ولی حقیقت مهمتر از آن اینست که هیچکس در کشور ما مالکیت شخصی ندارد . و سازمانهای همبستگی مردم بسیار فعالانه در حال تنظیم اند . این سخنانی را همشیره ایوا بدون آنکه حرفی از اشتراک خود در همچو فعالیت هارده باشد ابراز نمود که البته بدون تردید

در پهلوی برادران زحمتکش و محنت دیدگان شان بطور ابد از زیر یوغ اسارت و تنزیجیر ها و قید و بند چار دیواری خانه رها نشی یافته زمینه پرورش استعداد های شان جهت سهم گیری موثر و عملی در راه اعمار جامعه نوین افغانی و امکان تحصیل تعلیم برای شان میسر گردیده و با تاسیس بیشتر کودکستانها و مکتاتب به اطفال کشور يك حصه از مسئولیت ها تکالیف و وظایف زنان در امور تربیه اطفال کمتر شده و با ایجاد کارخانه های صنعتی متعدد و دستگاه های افشاری سازمان کار های مناسب به زنان کشور پیدا شده و آن ها نیکه می خواهند تحصیل خود را پیش ببرند بدون موجودیت قبلی به تحصیل خود ادامه داده و بدین گونه در امور مختلف اجتماعی - اقتصادی و سیاسی کشور خود سهم موثر و ارزنده گرفتارند .

اقدامات موثر و نیک دولت انقلابی ما ، را اهد و وار و مطمئن بدان می سازد که دیگر زن منحصی افراد جامعه انسانی ژوندون

دموکراسی بورژوازی...

وسایل تولید را در اختیار دارند. در دوران سوسیالیسم که اصل استعمار انسان از انسان بر می افتد و این موضوع بحیثیت نهاد و اساس همه حقوق آزادی های دموکراتیک برای خلق می شود یعنی چون در اقتصاد و بجای اصل بهره کشی فرد از فرد، اصل بهره برداری هر کس به اندازه کارش از محصولات مصرفی جامعه حکمفرما می شود. این موضوع با خود اصل بهره برداری مثبت و مترقی از همه امکانات دموکراتیک برای خلق را نیز به ارعاف می آورد بهین جهت است که بصراحت گفته می توانیم که گذار از سرمایه داری به سوسیالیسم عالی ترین و عمیق ترین و عمیق ترین تحول و چرخش تاریخی چه در سطح اقتصادی و چه در حیات سیاسی، در حیات جامعه بشری محسوب می شود. تاریخ واقعا انسان جامعه بشری از همین هنگام آغاز می شود و بهین سبب دوران های قبل از سوسیالیسم را ماقبل تاریخ زندگی بشریت نامیده اند. تنها در سالیان درشت نجات بخش جامعه بشری دموکراسی است که نه تنها امکانات وسیع اشتراک خلق در حیات سیاسی جامعه مهیا می شود بلکه ستم های مروج و عام جو امع طبقاتی از قبیل ستم ملی، نژادی، مذهبی، لسانی، منطبقی جنسی و غیره نیز ریشه کن می شود آری تا زمانیکه یکی از انواع ستم های بالا در جامعه وجود داشته باشد نه تنها آن جامعه را دموکراتیک گفته نمی توانیم بلکه آن جامعه آزاد هم نیست لذا نتیجه می گیریم که: تا زمانیکه وسایل تولید در دست عده معدودی منت خوا رمنتر کز است از تساوی حقوق صحبتی نمی تواند در میان باشد، تا وقتی که زحمت کنندگان مجبور به فروش نیروی کار خود بوده و در زیر دنده های چرخ عظیم استثمار قرار دارند آزادی واقعی بدست نخواهد آمد.

دموکراسی به معنی معاشرت انبیا نیست از رفع نیاز مند یهای اعم از مادی و معنوی خلق و در خدمت خلق بودن همه امکانات موجود در جامعه بشری، در جامعه بدون بهره کشی انسان از انسان در پهلوی آنکه همه امکانات مادی در خدمت خلق قرار می گیرد رشد، فرهنگ و علموتکنیک نیز بخاطر ارضای هر چه بیشتر و حداکثر نیاز مند یهای مادی و معنوی روز افزون همه ی افراد جامعه و از طریق رشد و تکامل مداوم تولید بر شاو دهی عالی ترین تکنیک و آخرین دست آورد های دانش صورت می گیرد. چنین است شاو دهی اقتصادی و روابط تولیدی و خصیلت و هدف جامعه سوسیالیستی.

افغانستان انقلابی که با برآوردن خشن انقلاب ظفر مند ثور و تکامل و رشد دست آورد های آن بطرف جامعه بشری بد و ن

بقیه صفحه ۲۸

پلوان های...

بود بایبل زیر و رو کرده بود، کچالو های کوچک اینطرف و آنطرف پراکنده شده تمام سطح زمین را به حال رقت باری در آورده بود. فریدون که عقب درختی پنهان شده بود یانه او را نگاه میکرد با دیدن بهت و حیرت سمندر قاه قاه خندیده با لحن مستانه ای گفت: خوب خیال پلوزدی بچیم! از زمینای مادت اس که هر سال خرچ زمستان تانه پیدا کنی؟

سمندر ناگهان بخو دامده باختم فریاد زد:

- متوجه گم زدن باش، بسیار لحاظ نره کدمی توهیح آدم نیستی هروخت که دلت خواست ماره اذیت میکنی، برو گمشو، برو گمشو، برو گمشو، برو گمشو، برو گمشو.

فریدون که هرگز انتظار شنیدن این حرف هارا ازو نداشت لفظاتی با دهان بازو چشمان حیرت زده به او تگریسته بعسد بر افروخته و خشمگین شده تهدید کنندگان گفت: نوکریچه! یادت نره که توبه کالای کهنه ما کلان شدی، یادت نره که از پس مانده ماخوردی، فکرت باشه که چه گفتی، صبر کو حالی نشانت مینم که یک نان چند قطیر اس...

وبسوی خانه دوید، سمندر اشک هایش را پاک کرد از سخنان فریدون غرق تفکر شد یعنی چه؟ آیا ما از نان مفت و لباس خیرانی دیگران بزرگ شده ایم؟ از پس خورده دیگران خورده ایم؟ پس زحمتات شبانه روزی پدرم جانشانی های مادرم چه پدرم که همیشه با افتخار میگفت:

وازمین برهن سود های ظالمانه سود خوا ران و با لخره تو ظیف کمیسون طرح یک قانون اساسی واقعا دموکراتیک همه و همه از مظا هر روشن و تابناک رهسپار بودن خلق ما بطرف بهره وری و بهزیستی واقعی می باشد. پلان انکشاف اقتصادی واجتماعی دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان نیز اساس مادی مستحکم برای رشد و قوام دموکراتیک تیره کردن حیات اقتصادی واجتماعی و سیاسی خلق قهرمان و آزاده ی افغانستان انقلابی است. بهین بیش بسوی رفیع و طرد کامل استعمار و بهره کشی انسان از انسان، بهین بسوی بسط کامل دموکراسی در حیات خلق.

از آبله کف دست خود نان میخورم. پس دروغ میگفت؟ سمندر همه چیز را در مغز کوچکش سبک و سنگین میکرد و می کوشید تا واقعیت را دریابد.

وقتی تو باره به ساختن پلوان ها پرداخت هیچ احساس شور و هیجان در دلت نمانده بود توده های خاک را مثل پلوان ساخته کچالو های پراکنده را بایر میلی و دلنگری در آن میکانست ساعتی بعد که بیکار شد و قدر است کرد کمرش ترق ترق صدا میکرد، خیلی خسته شده بود و از خستگی زیاد خواش می آمد تومسه بار فازه کشید و در حالیکه بسوی خانه براه می افتاد بار دیگر به (کالای کهنه) و (نان پس خورده) فکر کرد، اما هنوز چند قدم دورتر رفته بود که از صدای داد و فریاد (آغا صایب) و زشتی بر جا میخکوب شد، سمندر با وارخطایی خود را به آنها رسانده با ترس و لرز چشم به پدرش دوخت با آنکه از شقیقه های جو گندمی و پیشانی آفتاب خورده اودانه های عرق جاری بود با همان آرامش و منات همیشگی اش حرف میزد و دشنام های اورا شنیده میگرفت:

- آخر آغاصایب زمین شماره خونخوردیم که اینقدر غالمغال میکنی ده یک گوشه دور افتاده که هیچوقت شما ازونجه کسار نمی گرفتین کچالو کاشته کفر خونین از شما یا از فریدون جان چی کم میشه که سمندر به همو گوشه دل خوش کنه وساعت خوده تیر کنه؟

آغاصایب باخسوت پای بر زمین کوبیده فریاد زد:

- حالی گب به اینجه کشیده که هرکس وناکس سرزمینای به سات خوده تیر کنه؟ بعد به شکل بسیار زنده و لاهنجاری صدایش را بلند کرده گفت:

از پیش چشم مغم شوین، جل و پوستک

نانه و دربارین و برین، هر جای که دل نان اس برین، همی امروز برین دیگه رنگ تانه نیسم.

بیر مرد سر جنبانده با لبخند نمسخر - آلودی گفت:

- عجب، آغا صایب خیال کدین روزی ما بدست شماس و ازینجه که برآمدیم از گشتگی میمیریم؟ بسیار غلط کدین، روزی ماره خدامینه، آبله های کف دست ما، زور بازوی مامینه! همی چند لحظه پیشتر از بیرون آمدن باطل پر از امید و روشن، به زودی ما صایب زمین میشیم، آغاصایب او وخت مامه زمیندار میشیم و... انشا الله به حق شمامه میرسن بازخات فامیدین کسه سرما چندر ظلم کدین.

آغا صایب بدون آنکه به حرف های بیر مرد توجه کند باردیگر فریاد زد:

- برو مغزت گنده شده، برنگو، از پیش چشم ثور شوین!

بیر مرد لبخندی زده رو بسوی سمندر کرد:

- هله جان پدر کالاره جمع کو، یک چند روزه یکجای دگه تیر میکنیم، کسه ماره از شمار نمیکشه، خانه داره یک خانه، بی خاله ره صد خانه....

سامان ولوازم مختصر شانرا بسته کرده از خانه برآمدند، سمندر که از موضوع چندان اطلاعی نداشت دلتش نمیخواست از پلوان های کچالو دور باشد بغض کرده و گریه کتان برای لحظه کوتاهی مقابل دروازه ایستاده شد، پدرش که درد کمر را فراموش کرده بود و اکنون با قدی راست تر و قدیم های استوار راه میرفت دستش به پشت سرش زده گفت:

- خوش نیستی؟ حالی خود مازمین شایم سرش کار میکنیم، بری خود زحمت میکنیم و خودما حاصل زمین می ورد داریم، خوش باش خنده کو.

سمندر از خوشحالی و تعجب فریاد کشید:

- خودما زمین داریم؟ خود ما حاصل می ورد داریم؟ خود ما کچالو میکاریم؟

بیر مرد خندید:

- بسیار کچالو خات کاشتی، بسیار پلوان هارت میسازم اما تمامش از خودماس ازمه، از تو، از مادر سمندر....

وبسوی مادر سمندر برگشته، زن از خوشی اشک میریخت و سخت احساس غرور میکرد، آنها اکنون آینده شانرا روشن میدیدند بزودی صایب زمین میشدند...

باران دو باره شروع به باریدن کرده بود دانه های باران آرام آرام روی زمین رانی پوشاند و سر روی شانرا نوازش میداد، هر سه تن با بسته های بزرگ و کوچک بار و بسته شان و با قلب پر از روشنی امید و لب خندان از کوجه ها میگذشتند....

دثور دانقلاب دیو...

خواب:
خو زما عکس په په تو لو
خایونوکی ونه خوړل شی .
پوښتنه:

هو امدغه حالت لیدلی دی.
خو تره کی ته د(سترلاریښود) او
(ستر استاذ) خطاب هم کیده آیا
هغه پخپله دغه القاب غوښتل؟

خواب:
دغه کار دده په وخت کی کیده
زما په وخت کی به دغه کار بیخی
ونه شی .

پوښتنه:

بقیه صفحه ۲۵

۱۷۰۰۰ عملیات

وجودی تر شده میروند معدالتک بهمان
ننا سب احتیاج و لزوم اکسیجن و جود نیز
کاهش پیدا میکند و یک تعادل میان فعالیت
و مقدار گرفتن اکسیجن و جود برقرار
میکرد. حجرات دماغ از (۸-۱۰) دقیقه
بدون اکسیجن سازش نتوانسته و تخریب
میکرد. پس موثرترین راه برای عملیات
قلب در حال حاضر پائین آوردن
حرارت نورمال وجود آنهاست به گونه که بتدریج
وجود با آن عادی شود. دایره شود، میاید
شد و روی همین اصل و بخاطر تجربیات
که در زمینه صورت گرفته، بیوسمی یکدم
در حالیکه حرارت وجود در حال ثابت
آن باشد، مفاصل بزرگست برای ارگان
های وجود.

اخیرا از سیستم «هیپوترم» برای
جراحیات قلبی استفاده بعمل نمی آید. لکن
میشود جسد یسندی را «یفلگین میساکین»
جراحی مذکور بکار بست که مشا بهت
های فراوانی با سیستم «هیپوترم» که
ده هاسال قبل کشف و مورد استفاده قرار
و بعد متنوع قرار داده شده دار.

«یفلگین میساکین» یکی از معتبرترین
و خیره ترین جراحیات قلب میباشند که
میتود تغییر حرارت نورمال وجود را ده ها
سال قبل خودش وضع نموده بود. این
جراحی صاحب نام بار اول توانست در
نورف (۱۱-۱۲) دقیقه عملیات قلب را موافقانه
انجام بدهد. از آن به بعد سایر جراحان
قلب دنباله رو میتود او گردیدند. اکثر
اصول این میتود را تغییر داده و حتی در
طرف یکدقیقه و چند ثانیه قلبی را عملیات
میکردند اما زیانهای در قبالت داشت
باوجود اینهم در پنج سال اخیر بود که
عملیات قلب شکل مغلقی بخود گرفته
و عملیاتها بیکه در پنج سال اخیر صورت
گرفته بین ۱۴، ۱۶ و ۱۸ دقیقه انجام پذیرفته.
در جریان عملیات قلب «یفلگین» از قلب
عضو عی بجای فعالیت قلب اصلی که
اینک در دست عملیات بود کار میگرفت
«یفلگین» در دست بیست سال تمام است

و این عملیات درست زمان انجام یافت که

همه دکوران و جراحان قلب بطور قطع
حکم کرده بودند که قلب (انا) علاج ناپذیر
است. در حالت نورمال سال شخص (۲۵۰)
سانتی متر مکعب هوا تنفس میکند که با
این محاسبه و جود صد فیصد اکسیجن مورد
نیاز خود را میگیرد.

اگر حرارت وجود پائین آورده شود
مقدار مورد نیاز وجود از چه قرار خواهد
بود؟ با ری هم اتفاق افتیده که جود
(۱۲۵) فیصد اکسیجن گرفته بتجریبیان
دکوران قلبی به اثبات رسیده که یک
مربعی حین عملیات قلبی به اکسیجن
بیشتر ضرورت پیدا میکند، پاره اذین
عوامل باعث میگردد که مریضان چندین
روز یا هفته و ماه را منتظر بمانند تا جود
شان آماده و عملیات سرد و این دکور
معالج است که با بست حکم کند که
اکسیجن و جود در چه سطح باشد، وضع
خوش از چه قرار باشد، تا آخر مانده
آماده عملیات میگردد. وقتی قدرت کم
اکسیجن وجود بالا برود، قلب تند تر میزند
و ضرباتش فزونی می یابد و بدیهی
است که مریض تندتر تنفس میکشد.

لیت اکسیجن در وجود شدت می یابد
بر جلد دماغ هیچا نات مستولی میگردد
و یگانها را فرار دادن مریض از همچو
هیجانان عذابناهی حسی است. از یسرو
مریض پس از بیوسمی در یک خوا بفرود
میرود. میتود جدید این جراحی قلب
آنست که مریض چنان و با چه و سایل
بیوسمی شود که حتی یک فیصد خطر هم

دکو چینیانو

دی چی د کو چینیانو داستعدادونو
نمانخلو دپاره یولی خاص او به زره
پوری تر تیبیات ونیول شول. دتیر
کال دمی به میباشست کی دبلغار یا
روزلو لوری ته زیاتها و جدی پاملرنه
را وگر زوی، د پوهانو له نظر سه
کو چینیان د پولنی د افرادو د هیلو
او آرزو گانو ستره قوه، انرژئی
او هسته تشکیلی.

سیرکال یعنی دکوچینیانو دنریوال
کال په اوږدو کی د کوچینیا نونریوال
اسا مبلی دنما نخلو او جود یولی
سره د «سولی بیرغ» شعاع خکه
تاکل شویدی چی بشریت تسل
سولی ته اوتیالری او غوا پری چی
په سوله کی ژوند وکړی.

راخی چی دکو چینیانو دنریوال
کال دنما نخلو په وخت کی خپلی
تولی مادی او معنوی قوا وی دکو-
چینیا نو دینوو نی، روزنی او دودی
رو غتیایی اخدمتو نو او فریزی
ودی لوری ته راوگر زوو. ترخو
چی زموږ را تلو نکی نری دسولی
پراختیا او اجتماعی عدالت نری
وی او قول بشریت دبشپری هوسا-
ینی په غیبر کی واوسپری.

متوجه اش نباشد و همینجاست که عملیات

سرد ساختن و پائین آوردن حرارت وجود
درین زمینه در خدمت می باشد و با
کمک همین عملیه است که اکسیجن و جود
از صد فیصد به ۸۵ فیصد تنزیل داده میشود
و این در ست خلاف لحظات عملیات است که
بالا میرود، می باشد. در واقع هیجانان

وجود مریض ناشی از ترس عملیات
باعث کسب شدت اخذ اکسیجن گردیده
اما در جریان عملیات و جود ناگزیر
است به تناسب حرارت اکسیجن بگیرد
که همانا ۸۵ فیصد متذکره میباشند
در خلال مدتی که حرارت وجود قبیل
از عملیات پائین می آید، ششها یکمقدار
اکسیجن را ذخیره میدارد که در دقایق
عملیات میتوانند همین مقدار اکسیجن کفایت
نمایند. گرچه دکوران و جراحان
قلب در اثنا یکبار قلب را بیرون آورده و
مورد تحقیق و علاج قرار میدهند یک ماشین
خاص که بنام (ماشین قلب و شش) میباشند
و وظیفه آن رسانیدن خون و تنظیم آن
در جود بجای قلب اصلی در دقایق
عملیات میباشند و به همین منوال تنظیم اکسیجن
ذخیره شده جود و یاهم در صورت لزوم
گرفتن اکسیجن و رسانیدن آن به وجود
می باشد، داروی جدید و زیاده موثر
بنام «هیپارین» داخل وجود مریض
میشود. این داروی اعجاز انگیز میتواند
کار اکسیجن را بدهد. به عبارت دیگر
همین دارو در وجود تولید اکسیجن میکند
و کم خونی و قلت خون را نیز مرفوع
میدارد. گزارشگران علمی و طبی را نظر
بر آنست که دو انستیتوت ما قبل الذکر
تکنا لوزی مدرن زیاد بکار گرفته
شده. بترتیبکه سامان آلات جدید
طبی این امر را تسریع بخشیده، بحدیکه
یک مریض در ظرف یکدقیقه نیز میتواند
عملیات قلب شود و مثلا کاری را که درسه
تابیح دقیقه به پائین برسد، در طرف
یکدقیقه انجام پذیر گردیده است البته
ماشین قلب و شش اختراع تازه است
که عملیات های مغلق تعبیه گردیده
واز آن کار گرفته میشود. خوری این
ماشین تا آن اندازه است که اگر ساعت
ها روی قلب دکور را نچرو بحث نموده
به نتیجه مطلوب تر برسند، ماشین
کارش را کرده و فیصدی خطر هم
ناجیز است. این ماشین دارای یک
جنبه مخصوص برای تقسیم خون بود
نیز دارد. پس از اتمام عملیات قلب (انا)
توسط همکاران اکادمی علمی انجاندیویدی
دکور مذکور گفت: ما طی این عملیات
توانستیم به یک پیروزی دیگری برسیم
بدون بکار گرفتن ماشین های قلب و شش
تنها از سیستم هیپوترم چنان استفاده بعمل
آمد که مریض ۲۲ دقیقه و ۴۰ ثانیه
تحت عملیات بود لکن و جودش هیچ کمبودی
از نگاه اکسیجن ویا خون احساس نکرد.

انستیتوت طبی مذکور گزارش میدهد که
قلب (لیکولای تو ما) یک کارگر ۳۹
ساله را اخیرد همین دکور پیوند زدواین
پیروزی در دست علی الرغم نظریات سا
دکوران قلب که مریض را از ادا مه
امکانات حیات نا امید ساخته بودند، بشمار
می آید.

جواب نامه های شما

سلام همکاران عزیز!

امیدوارم زندگی پر سعادت را بگذرانید، با این آرزو میبرداریم به پاسخ نامه های دوستان عزیز و ارجمند. عبدالقیاض «مهرآیین» محصل تخنیکم مزار شریف

چند پارچه شعر شما دوست عزیز در یافتیم که با ترتیب در شماره های مجله به نشر خواهد رسید. ارجمند از قرار معلوم نخستین بار است که با مجله خودتان همکاری را بنا کرده اید و چه بهتر که این همکاری را مداومت بخشید و با ارسال مطالب جالب و خواندنی مجله ژوندون را خواندنی تر و پسر محتوی تر سازید. فعلا در مرحله آغازین شعر گوئی قرار دارید و بیوسته تلاش ورزید که با خواندن اشعار خوب شاعران گذشته و حال ماو نظر اندازی به اشعار شاعران کشور های دیگر، نحوه دید و یافت کلام خویش را گسترده و منسجم سازید و شعر های پرنفاز و پر مایه بسازید و طرح نو در اندازید. موفق باشید، خدا حافظ.

یعقوب سمردستانی محصل پوهنځی طب کابل سلام مگویم و سلامتی شما را آرزو میبریم خوشوقتیم که با مجله ژوندون همکاری میکنید، غیر از شعر چیز های دیگری نیز بفرستید. شعر «قسم است» ی شما را خواندیم و عرض بداریم که «نثر میگردد به شماره دیگر، قسم است» و امید داریم که همکاری بیشتر نمایید. ممنونیم، خدا حافظ.

محمد زی نیک مل

پارچه شعر «ترانه وطن» شما را زمزمه کردیم و اینکه چگونه عشق وطن، خلقیان را حاتم میکند، چیزی سردر نیاوردیم و بیشتر متعجب شدیم که چطور شهرت آزادی زن در توست؟ ... اگر مشوره می ما را میخواهید، عجلاناً شعر گوئی را فراموش کنید، در عوض اشعار شاعران معروف را بخوانید، دقیق بخوانید و بسیار بخوانید تا از رمز و راز شعر گفتن آگاه شوید و در معنی غرق گردید و آنگاه چو جمع شد معانی، سخن توان زد. خدا نکندار.

عبدالقدوس معلم صنف دوازدهم لیسه قلعه مراد بیگ

از اظهار نظر شما در باب صفحه گلپای سرخ ممنونیم، اگر خوب است و اگر مد همین است... ولی خوب است که شما دوست عزیز ما، اشعار این صفحه را پسندیده اید و اشعارش را اگر انبار از حرف و سخن اجتماع دانسته اید، تشکر. اگر این تعریف تمجید را بخاطر اقبال نشر یافتن شعر خود نگفته باشید، از نظر شما یکبار دیگر ممنونیم، ولی در مورد شعر شما عرض کنم که از بختگی

کلام عاری و از دید شاعرانه تپه بود. اگر از این ها بگذریم و بایک کلمه ادای مطلب کنیم، شعر شما چانس نشد و نیافت و از ازین رویوش می خواهیم که از شما مسدح و از ما قدح.

احمدالله از یینی حصار

مقابلا احترام میکنیم و مسروریم که با ما همکاری میکنید. پارچه شعر شما را خواندیم و سر تا پا ترسیدیم که مگر چه میگوید شعر میسرایید یا ما را می ترسانید؟ در لفظ شکسته و ریخته شیر و اسب و خر و واشتر و گاو و پلنگ و ازدها را در کشیده اید. گوئی همین حیوانات، وزن شعر تا نرا ناموزون ساخته است و قافیه وردیف را گاو و اسب به نیشخوار گرفته است که شاعر گرامی هم موفق نگردیده است که شعر خود را موزون بسازد و قافیه وردیف را از نیشخوار گاو و اسب بگیرد و این حیوانات فقاریه را بگوید که شما را چریدن در چراگاه می:

دوست عزیز اگر آزرده نشوید، صمیمانه چند پرسش را در میان میگذاریم: یکی اینکه آیا میدانید، چرا شعر می گوئید؟ و باز بتوکی شعر از بهر مردمان گویند نه از بهر خویشان. و به این قول نیز علاوه کنیم که نه از بهر سگان و پلنگان.

شعر سرودن و قصه گفتن و نمایشنامه نوشتن و داستان ساختن ... آخر از برای چیست؟ میخواهیم دل سگان و خوکسان را شاد کنیم یا در خود را بنما یانیم و در رفعت بگوئیم ... تو اگر شعر میگوئی، دردی از مردم خود را بگوئی، قصه ای از زندگی را بگوئی، غصه ای از شب سیه ای به سر رسیده را بگوئی ... ما نمی گوئیم که چه بگوئی، تو خود شاعری، تو بگوئی، اگر تو، که خود را شاعر میدانم، چینی، وای بر حال شعر شنوایان و شعر خوانان تو، نجات باد شعر شنوایان و شعر خوانان تو از این معرکه!!

رفیق ارجمند، مدتی شعر نگریید و فقط کتاب شعر بخوانید و بسیار بخوانید تا به باروری فکری برسید. آنوقت که این قله را فتح کردید، شعر گفتن، آسان کار است که خواهید کرد ... انتظار نامه تا نرا داریم و آرزو میکنم که از اهلی ساختن این جانوران آنهم در قالب شعر، دست بگیرد که قالب نظیف و نرم شعر را می شکنند و شما را پریشان حال می کنند. خدا حافظ، رخسار رستم در رکاب تو باد!

محمد حسین از خیر خانه مینه

سلام دوست عزیز، دیر گاهی میشود که نامه نفرستاده اید، و مطلبی روانه نداشته اید، امیدواریم خیریت بوده باشد. شعر ارسالی شما را خواندیم و روح سعدی را بر

افکار خویش حاضر یافتیم که شما او را رنجانده بودید روح نا راض او به سراغ ما به ژوندون آمده بود و گفت که ای بی خبران این شعر توشه و پرچه از این فرستنده نیست، این منم که این دوست، مرا به چنین حال انداخته است، واقعا سعدی را رنجانده اید و دیگر اینکار را، نه تنها به حق سعدی، در حق دیگران هم روا ندارید. درست و کاملش اینگونه است، بخوانید:

به معنون کسی گفت گای نیک پی

چه بودت که دیگر نیایی بحسی مگر در سرت شور لیلی نماسد خیالت دگر گشتت و میلی نماسد چو بشنید بیچاره بگریست زار که ای خواجه دستم ز دامن بدار

مرا خود دلی دردمند ست ریش تو نیزم نمک بر جراحت مریش نه دوری د لیل صبوری بسود که بسیار دوری ضروری بسود بگفت ای وفادار فرخنده خروی پیا می که داری بلیلی بگویی بگفتا مبر نام من پیش دوست که حیست نسام من آنجا که اوست

می بینید که: تفاوت ره از کجاست تا بکجا، آخر از اینکار بد دست بردارید. کارهای بهتری را زیر نظر بگیرید و بیشتر مطالعه کنید و حتما شما محکوم نیستید که شعر بگریید و وقتیکه شعر سروده نمی توانید هیچ مجاز نیست، که آثار دیگران را ورق ورق کنید و ورق بگریید، و آنگاه با اندکسی تفاوت، به ما بفرستید، کی گفته است که مجبورید به مجله ژوندون شعر بفرستید؟ واضحاً میگوید کسی نه. نه پس چرا اینکار را میکنید؟ میخواهید خود را شاعر نشان بدهید، کاربندی میکنید، دعا میکنیم که چنین نکنید و همکاری خویش را به نحو بهتری با مجله خودتان ادامه دهید: انتظار مطالب ارسالی شما را داریم، خدا مددگار، و آن کار، سیه کاریست در این روزگار.

آمریت کتابخانه های خلق

از لطف و مرحمت تان تشکر، پارچه شعر ارسالی شما که سروده محمد یوسف لطیفی معلم بود، به ما رسید و در یکی از شماره های مجله به چاپ میسپاریم. خدا حافظ.

جمعه استوار مامور اتاقهای تجارت:

و مطلب بنامهای (تاچه انداز خوش هستی) و (ویل های تعجب آور) به اداره رسید. خوشحالیم که با مجله ژوندون همکاری میکنید. در مورد نشر و عدم نشر مضمون تان به عرض برسانیم که موفق به خواندن نش نشدید و بعد از خواندن، اگر قابل چاپ بوده نشر میسپاریم و در غیر آن با ارسال مطالب ارزنده تر، همکاری تا نرا بیشتر گسترش میدهید. عذر میخواهم که عجلاناً مطلب شما را خوانده نتوانستیم و علتش این بود که آمرچاپ مجله جواب نامه را میخواست و عجله داشت که کار زود شود، از اینرو از رسیدن نامه شما را مطمئن میسازیم

و بعد میخوانیم و انشا الله به چاپ میفرستیم... موفق باشید، خدا حافظ.

عبدلحی معلم لیسه شیر شاه سوری:

از لطف شما تشکر. مجله برای شماست و در خدمت قلم شما، اگر مطالب خوب خواندنی دارید، هرچه زودتر بفرستید و چاپش را از ما بخواهید. دیر نشده، فرصت را از دست ندهید. هنوز آغاز کار است و شما نیز توانایی بیشتر دارید. انتظار میبریم. خدا حافظ.

دوست مهربان مراد عمر نیاز بدخشی!

چند پارچه شعر شما را خواندیم و اینک نمونه ای از آن:

کاخ فرهنگ و ادب بی خردان گویندند دامن ر شد تکامل هنر را چیدند آری! از خون غریبان وطن پندیدند از تمسخر بر رخ نسل جوان خندیدند

ای عزیزان وطن از دل و جان کار کنیم مردم آسوده و میهن گل و گلزار کنیم طبق ایجاب زمان خویشتن عیار کنیم ذهنت ها ست بهر گوشه بیدار کنیم

در معارف همگی عشق نظر میخواهیم بر تو علم بهر کوه و کمر میخواهیم بهر انبای و طن علم و هنر میخواهیم صلح و همبستگی اهل بشر میخواهیم

شرح محرومیت ملت ما هست دراز اکثر ملت ما بود بعد سوزو گداز لیک بر خلق وطن راه سعادت شده باز در ترقی وطن عالی امید است (نیاز) امیدواریم اشعار بهتری بفرستید و همکاری خویش را ادامه بدهید، خدا حافظ.



مدیر مسئول: شیر محمد کاوه

معاون: محمد زمان نیکرای

آمرچاپ: علی محمد عثمان زاده

آدرس: انصاری وات

جوار ریاست مطابع دولتی

تلفون دفتر: ۲۶۸۴۹

مطبعة دولتی



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**