

رؤیہ و فن



U.S. HOUSE OF CONGRESS
6
NOV 16 1981
CONT. COPY
ORDER DIVISION



Ketabton.com





نمایی از نخستین جلسه عادی سال ۶۰

اقتصاد و قایم مقام

جمهوریت د افغانستان شورې رییس هیات د
انقلابی شورې په مقر کې غونډه وکړه .

د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې عمومي منشي او د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابي شورې رئیس ببرک کارمل د سنبلې په ۲۳ نېټه مازیگر د څارندوی هغه قهرمان افسران، ساتنمندان او سر تیسری پداسې حال کې چې د کورنیو چارو وزیر سید محمد کلاب زوی او د کورنیو چارو وزارت د سیاسي چارو لوی رئیس ډاکټر فاروق حافر وو د دلکشا په ماني کې ومنل چې د ثور انقلاب د ارزښتونو د دفاع او په هیواد کې د امنیت د تامین په لاره کې په سر پسند نې سره جنگیدلي دي او دهغوی په سینو باندې یې دویا پښانونه اومدالونه وڅړول .

• • •

تحت ریاست ببرک کارمل منشي عمومي کمیټه مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک

د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې عمومي منشي او د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابي شورې رئیس ببرک کارمل د سنبلې په ۲۵ نېټه مازیگر د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې د اقتصادي څانګې د گوندی مسئولینو د دوهم سیمینار پر څه وال د انقلابي شورې د مقر گلخاني په ماني کې ومنل له هغوی سره یې په یوه پوره دموکراتیکه فضا کې خبرې وکړې .

• • •

د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې د عمومي منشي او د افغانستان د دموکراتیک جمهوریت د انقلابي شورې د رییس هیات د صدر ببرک کارمل په مشرۍ د سنبلې په ۳۰ نېټه له غرمې وروسته د افغانستان د دموکراتیک



د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې عمومي منشي او د انقلابي شورې رئیس ببرک کارمل د څارندوی د پوتن ساتنمن په سینه دویا پښانوالی وڅړی .



کله چه د افغانستان د خلک دموکراتیک گوند د مرکزي کمیټې عمومي منشي او د انقلابي شورې رئیس ببرک کارمل د څارندوی افسران ساتنمندان او سربازان منلي او دهغوی سره خبرې کوي .

رئيس بېرك كارمل له خواد مالي د آزادي دورخي
د كاليزي له امله دهالي دخلكو د دمو كراتيكي
اتحاديه دسر منشي او دهالي جمهوريت د
جمهور رئيس جنرال موسي تروري په نامه
په كوته د مباركي تيلگرام مخابره شويدي *

افغانستان دوره اول اجلاس عادي سال ۱۳۶۰
شورای انقلابی جمهوری دمو کراتیک افغا -
نستان ساعت چهار بعد از ظهر ۳۱ سنبله
در قصر دلکشیا مقر شورای انقلابی دایسر
گردید *

د افغانستان دخلك دمو كراتيك گوند د مركزي
كميته د دعوي منشي اود افغانستان دمو -
كراتيك جمهوريت د انقلابي شورا د رئيس
بېرك كارمل له خوا د مكسيكو دملي ورخي
له امله دهغه هيواد د جمهور رئيس خوزي لوبيز -
پور تيلو په نامه مكسيكو سيني ته د مباركي
تيلگرام مخابره شويدي *

بېرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي
حزب دمو كراتيك خلق افغانستان و رئيس
شورای انقلابی جمهوری دمو کراتیک افغا -
نستان عصر ۲۳ سنبله هيات رهبري اتحاديه
نويسندگان اتحاد شوروي رادر مقر شورای
انقلابی برای ملاقات پذیرفتند *

په دغه تيلگرام كي بېرك كارمل د مكسيكو
دخلكو دزياتي نيكمرغي لپاره خپلي بس هيلي
خرگندي كړيدي *

د افغانستان دخلك دمو كراتيك گوند
د مركزي كميته د دعوي منشي اود افغانستان
د دمو كراتيك جمهوريت د انقلابي شورا د

د افغانستان دخلك د مو كراتيك گوند د
مركزي كميته د سياسي بيرو غړي او منشي
اوديلار وطني ملي جبهې دملي كميته رئيس
داكتر صالح محمد زيري د سنبلې په ۲۵ نيټه په
غرمي دمخه د ليكوالو او شاعرانو د اتحاديه له
يو شمير غړي يو سره د گوند د مركزي كميته
په مقر كي وكتل *

داكتر اناهيتا راتېزاد عضو بيروي سياسي
كميته مركزي حزب دمو كراتيك خلق افغا -
نستان و رئيس سازمان دمو كراتيك زنان
افغانستان قبل از ظهر روز اول ميزان با عده
كثيري از زنان كارگر فابريكه هاي مختلف
شهر كابل در سالون سازمان دمو كراتيك
زنان افغانستان ملاقات نمود *

د افغانستان دخلك دمو كراتيك گوند د سياسي
بيرو غړي او د مركزي كميته منشي او د افغا -
نستان د دمو كراتيك جمهوريت د انقلابي شورا
مرستيال نور احمد نور دمیزان په ۲ نيټه له
پراگ نه هيواد ته راغی *

د انقلاب ضد عناصر وپه وړاندې د ډيري
پراخي مبارزې دستخوالي له بېرته د صادر و
شويو بانو ونو د پوره معو كولو اوله مينځه
وړلو او په ټول هيواد كي د وگړني قدرت
د ټينگو لويه غرض د گوندي سازمانونو د فعالينو
دوسله وال پوخ ، د دولتي اطلاعاتو د خدمتونو
د رياست ، خارتدوي ، د كابل د ښار او مركزي
زونونو كمه غوښه د سنبلې په ۲۳ نيټه په غرمي
وروسته د ټولي تخنيك په جمنازيوم كي وشوه *



شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان .



د افغانستان دخلك دمو كراتيك گوند د مركزي كميته عمومي منشي او د انقلابي شورا رئيس بېرك كارمل كله چه د انقلابي شورا په مقر د
ملخاني په ماڼي كي د گوند د مركزي كميته د اقتصادي څانگې د گوندي مسوولينو د دوهم سيمينار د پروتوكول له خوايي تودهركلي كيري *



داكتر راتې زاد با زنان كارگر فابريكه هاي افغانستان قبل از ظهر روز اول ميزان با عده مختلف شهر كابل ملاقات نمود *

بیگزین و نه و ک

«آنانیکه فکر می کنند که بیروزی در مبارزه بخاطر آینده شگرفان خود بخود بدون کار و بیکار قهرمانان شده ها و صدها هزار وطن پرست بدست می آید سخت در اشتباه هستند.»

بیرک کارمل

شنبه ۴ میزان ۱۳۶۰ - ۲۶ سپتامبر ۱۹۸۱

دشمنان ما محکوم به زوال اند

همانطور که انقلاب ملی و دموکراتیک خود قدرت سیاسی را به زحمتکشان افغانستان انتقال داده و آنها را حاکم بر سر نوشتشان نمود، ضربات محکم و مرگباری را بر پیکر ارتجاع، فئودالیزم و امپریالیزم وارد کرده به حکمروایی حکومت بی حد و حصر استبدادی غیر مردمی که از قرنهای دینسو بر ملت ستمیده ما تحمیل گردیده بود خاتمه داد و اقلی های روشن و تابناکی را در برابر مردم رنجیده ماگشود.

پلان هزبروگرام های اقتصادی - اجتماعی حزب و دولت انقلابی ما که در جهت رفاه و خوشبختی توده های میلیونی زحمتکشان ما و بخاطر تامین عدالت اجتماعی و اعمار یک افغانستان نوین، پیشرفته و شگرفان طرح گردید و گام های مفید و سودمندی که در جهت تطبیق این پروگرام ها بخاطر بیروزی و سعادت خالقهای زحمتکش ما و عمران و آبادانی، ترقی و تعالی کشور بلا کشیده ما برداشته شد و بیروزی هایی که درین زمینه نصب دولت انقلابی ما گردید به مذاق دشمنان انقلاب یعنی عناصر مرتجع وابسته به فئودالان داخلی و امپریالیزم و همونیزم خوش نخورده و آتش بجان عمده آنان زد زیرا آنها منافع آزمندانه و استثمار گرانه شانرا در اثر انقلاب نور از دست دادند و حلقوم مردم زحمتکش ما از جنگال کشیف و آتش به خون این گرگان آدمخوار نجات یافت و برای همیشه زمینه تغذیه آنان از خون و گوشت توده های رنجبر و مظلوم ما برداشته شد بقاء همین انگیزه سبب شده تا دشمنان انقلاب و وطن و مردم ما همه در یک صف نامقدس علیه دولت انقلابی ما قرار گرفته و جهت بدست آوردن منافع از دست داده خویش تلاشی های مذبحخانه نمایند.

همزمان با وارد شدن انقلاب به هر حلقه نوین و تکاملی آن و نفوذ و گسترش پایه های آن درین توده های میلیونی مردم ما، توطئه و دسایس، تحریکات و مداخلات ارتجاع و امپریالیزم در کشور ما کسب شدت نمود. باند های اجبر و مزدور اشرا در توسط ارتجاع منطقه و امپریالیزم امریکا و متحدین بین المللی اش

صفحه ۴

و امپریالیزم و معو و طرد کامل اشرا از دامان پاک وطن، صادر گردید که مورد استقبال گرم مردم زحمتکش ما قرار گرفت چنانچه مادر عمل دیدیم که بلا فاصله بعد از نشر مصوبه مذکور صدها هزار از هموطنان شریف ما که واجد شرایط جلب و احضار بودند بانسور و عشق و وطنپرستی به این خواست حزب و دولت انقلابی شان لیک گفته و به صفوف قوای مسلح و خارتوی کشور آگاهانه و داوطلبانه پیوستند.

مصوبه شورای وزیران ج ۱۰۵۰ علاوه از آنکه مزایای زیادی داشته و تسهیلات لازم را برای هموطنان ما فراهم آورده و مشکلات شخصی و فامیلی آنها را در نظر گرفته است همچنان خط فاصلی را میان دوستان و حامیان انقلاب از یکطرف و دشمنان و ضد انقلاب از جانب دیگر کشیده و موضعگیری آئنده کسانی را که در برابر انقلاب موقف روشنی نداشته و در شک و تردید بسر میبردند مشخص و روشن ساخته است خوشبختانه خلاف توقع دشمنان و ضد انقلاب ما عملاء دیدیم که اکثریت توده ها و زحمتکشان میهن عزیز ما در سنگر دفاع از انقلاب و دولت انقلابی شان قرار گرفته و ادعای شانرا بخاطر هر نوع ایشار و فداکاری جهت حفاظت از ناموس وطن با احساس و وطنپرستی ابراز کردند.

تطبیق مصوبه و استقبال شعوری و آگاهانه مردم شریف و زحمتکش ما یکبار دیگر چشم دشمنان وطن را کور ساخته و بنیرومند شدن قوای مسلح قهرمان ما روحیه دشمنان انقلاب تضعیف و ضد انقلاب در هر گوشه و کنار وطن به شکست اقتضاح آمیز و رسوایی و نابودی سوق داده شده اند.

این حکم زمان ما و منطق تکامل تاریخ است که نیروهای نوین و مترقی، بالنده و پیشرو و نیروهای کهنه و مرتجع محکوم بزوال و نابودی است بنابراین ما متیقن هستیم و ایمان کامل داریم که حقانیت انقلاب ما روز تار و روز درین شده و درین توده ها نفوذ گردنی و به بیروزی نهایی رسیدنی است و ضد انقلاب و همه نیروهای مرتجع و عقبگرا روژ تار و روز درین مردم رسوا، سرمنده و محکوم بزوال و نابودی حتمی است.

در این شماره



تطبیق اصلاحات دموکراتیک ارضی یکی از اهداف بزرگ انقلاب شکوهمند نور است.

• • •

ما آموزیم و کار می کنیم برای آبادانی و وطن

• • •

دیگر فریاد زدن در گلوگاه تاریخ خفه نمیگردد

• • •

خون من فدایت باد، وطن من

• • •

مساله معو تهدید نا بودی حیات در روی زمین بحث یک و تلیفه مبرم نسل کنونی

• • •

خنک کولای شو چه معیوب کسان دجامی کتور غری و گرزوو!

• • •

انقلاب مردم وطن و جبهه ملی بدروطن

• • •

من هم یک انسانم

• • •

مارتین لوتر کنگ رهبر سیاهان چگونه بقتل رسید.

• • •

نهم سپتامبر یا روز سالگرد انقلاب بلغاریا

• • •

شرح روی جلد و پشتی چهارم:

صحنه عای مختلفی از استقبال هموطنان شریف ما از مصوبه شورای وزیران ج ۱۰۵۰ در مورد جلب و احضار قسمی سربازان و خورد ضابطان قطعه - و همچنان جریان ثبت نام در کمیته های نظامی و پیوستن به قوای مسلح ج ۱۰۵۰ نشان میدهد.

جمهور

تطبيق اصلاحات دموکراتیک ارضی یکی از اهداف بزرگ انقلاب شکوهمند ثور است

همچنان به منظور تقدیر از کار دوا می
های سران و مشران قبایل کشور که در امر
مبارزه علیه دشمنان انقلاب ثور و حفظ سر-
حدات و وطن خدمت قابل قدری انجام داده اند
قطعات اضافی جریبی داخل نصاب که در
تصرف آنها قرار دارند ملکیت قانونی آنها
محسوب می شود.

بهین ترتیب قطعات زمین اضافی جریبی
داخل نصاب که در تصرف آن عده افسرانی
که در صفوف قوای مسلح خدمت انجام می-
دهند قرار دارد از نزد شان گرفته نشده در
اختیار آنها قرار می داشته باشد.

اینها و بسا نکات عمده دیگری که در فرمان
اخیر هیات رئیسه شورای انقلاب جمهوری
دموکراتیک افغانستان (ضمیمه نمبر اول
فرمان شماره هشتم شورای انقلابی جمهوری
دموکراتیک افغانستان) بچشم می خورد
این حقیقت عمده و انکار ناپذیر را به اثبات
می رساند که حزب دموکراتیک خلق افغان-
ستان و دولت جمهوری دموکراتیک افغان-
ستان در حالیکه سعی می نماید تاپایه های
فرتوت نظام فئودالی و مناسبات غیر عادلانه
فئودالی را در سراسر کشور از ریشه بردارد
به کار روائی ها و خدمات آن عده از هموطنان
ما که در راه دفاع از وطن، با کمیت ملی
استقلال ملی و تمامیت ارضی
کشور زندگی خود را وقف نموده اند بدیده
قدر می نگرند و به منظور احترام به آن و
عقاید مردم زحمتکش کشور به علمای دینی
اما همان مساجد، خطبا و پیشوایان مذاهب
کشور از مساعدت های لازمه دریغ نمی-
ورزد.

وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان به
تاریخ (۳۰) جوزای سال جاری ادامه تطبیق
عادلانه و دموکراتیک اصلاحات ارضی را به
تصویب رسانید و کمیسیون کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای
وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان
برای ادامه تطبیق عادلانه و دموکراتیک
اصلاحات ارضی تاسیس گردید.

همچنان هیات رئیسه شورای انقلابی
جمهوری دموکراتیک افغانستان اخیرا ضمیمه
نمبر اول فرمان شماره هشتم شورای انقلابی
جمهوری دموکراتیک افغانستان در باره زمین
را به تصویب رسانید.

در این فرمان از زحمت و انقلابی به نکات
مهمی بذل توجه صورت گرفته است که هر
یک از آن ها با شرایط اجتماعی و فرهنگی
جامعه ما مطابقت کامل دارد و مورد پذیرش
و استقبال پر شور زحمتکشان همین قرار
گرفته اند.

بر اساس ضمیمه نمبر اول فرمان شماره
هشتم شورای انقلابی در مورد زمین منظور
احترام به علمای دینی، خطبا و امامان
مساجد قطعات زمین اضافی جریبی داخل
نصاب که در تصرف آنها قرار دارد به اساس
تائید ریاست عمومی شئون اسلامی از نزد
ایشان اخذ نمی گردد و قطعات موقوفه
بشمول اوقاف هر بوط به امکان متبرکه چون
زیارت ها، مدارس دینی و مساجد در اختیار
متولیان آنها قرار می گیرد. اینها همه نمایانگر
این حقیقت اند که دولت جمهوری دمو-
کراتیک افغانستان به علمای دینی و سنت
و عقاید مردم زحمتکش کشور ارجحیت می گذارد
و بدیده تقدیر می نگرند.

اجتماعی و اقتصادی انقلاب ثور نیز تنها از
طریق تطبیق مرحله به مرحله کامل اصلاحات
دموکراتیک ارضی امکان پذیر است این
اهداف عبارتند از: توزیع عادلانه و موثر
آب و زمین و تغییر عمیق شیوه ها و طرق
تولید زراعتی به کمک دولت بالنتیجه
انکشاف اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی
دهقانان و زحمتکشان مشغول زراعت و اعتلای
وطن ما. استحکام هر چه بیشتر اتحاد
کارگران و دهقانان بخاطر دفاع و تکامل
عمه جنبه انقلاب.

آری! با تطبیق همین فرمان سواری
انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان بود
که در مرحله اول اصلاحات دموکراتیک
ارضی در حدود سه صد هزار خانواده بی-
بضاعت و دهقانان کشور صاحب زمین شدند
و در مزارع دست یافته خویش بکار و حرکت
پر شور و سودمند آغاز نمودند. اما آنچه
در این مورد قابل یادآوری می باشد این
است که دسایس و توطئه های ارتجاع و
امپریالیسم و مقاومت های نابغدانانه
دشمنان دشمنان اصلاحات دموکراتیک
ارضی در کشور توأم با باره از اشتباهات
در امر تطبیق قانون اصلاحات دموکراتیک
ارضی مانع پیشرفت و دوام این کار گردیده
جریان اصلاحات دموکراتیک ارضی را در کشور
به سنگینی مواجه ساخت. ولی حزب و
دولت انقلابی ما بعد از ایجاد مرحله نوین
و تکاملی انقلاب شکوهمند ثور بدین امر
بزرگ در حیات اقتصادی و اجتماعی دهقانان
و زحمتکشان کشور توجه عمیقی مبذول داشت
و بدین منظور بوروی سیاسی کمیته مرکزی
حزب دموکراتیک خلق افغانستان و شورای

انقلاب ملی و دموکراتیک ثور که به اراده
و حمایت ملیون ها انسان زحمتکش و استثمار
شونده همین محبوب ما در تحت رهبری حزب
دموکراتیک خلق افغانستان «پیش آهنگ
طبقه کارگر و تمام زحمتکشان کشور» به
پیروزی انجا مید تغییرات عمیق و بنیادی ای
را در سیمای جامعه ما به سود کارگران،
دهقانان و سایر پیشه وران و زحمتکشان
بیار آورده مردم ما را وارد مرحله نوینی از
حیات خویش گردانید.

حزب دموکراتیک خلق افغانستان و دولت
جمهوری دموکراتیک افغانستان بعد از
پیروزی انقلاب ثور و تحقق حاکمیت واقعی
زحمتکشان در کشور به منظور رفاه و آسایش
طبقه بزرگ و دهقانان عذاب دیده جامعه ما
و برای محو و نابودی تمام بقایای مناسبات
و نظام فرتوت فئودالی ملی فرمان شماره هشتم
شورای انقلابی موافق اصلاحات دمو-
کراتیک ارضی را منحصبت یک ضرورت تاریخی
در سراسر کشور اعلام نمود. هدف عمده
از اجرای این امر این بود که دهقانان بی زمین کشور
صاحب زمین شوند، شیوه های تولید
گهنة تغییر پذیرد و سرانجام سطح حیات
اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی دهقانان
زحمتکش کشور اعتلا یابد، چنانچه در ترمای
که به مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغان-
ستان در باره زمین سالگرد انقلاب ثور
در این مورد چنین می خوانیم:

«یگانه راه از بین بردن پایه های اجتماعی
و اقتصادی مناسبات فئودالی در دهات و روستا
های افغانستان عبارت از اجرای کامل
اصلاحات دموکراتیک ارضی است، تأمین
بعضی دیگر از مهمترین اهداف سیاسی،

گردید و راپور عمومی تو سبط
مسوولین مذکور به منشی اول
کمیته مرکزی سازمان دموکراتیک
جوانان افغانستان ارائه و مورد
پذیرش واقع گردید.

بعد از ارائه راپورها برهان
غیاثی عضو کمیته مرکزی حزب
دموکراتیک خلق افغانستان و منشی
اول سازمان دموکراتیک
جوانان افغانستان در ارتباط
نخستین سالگرد سازمان پیش
آهنگان و فعالیت های این سازمان
در اول مدت یک سال پیام کمیته
مرکزی سازمان دموکراتیک
جوانان افغانستان را قرائت
نمود که مورد استقبال گرم و
شور حاضرین قرار گرفت.

بعد از قرائت پیام تنی چند از
پیش آهنگان به نمایندگی
از سایرین به تپه شهدا رفته به
یاد بود شهدای راه انقلاب
شکو همند نور بر مزار ایشان
اکلیل گل گذشتند.

بعدا پیش آهنگان با مراسم



پیش آهنگان بر مزار شهدای راه انقلاب نور اکلیل گل می گذارند

سازمان روز تشکیل س.پ.ا. تحت شعار زیر تجلیل شد:

می آموزیم و کار میکنیم برای آبادانی آب و وطن!

ترانه های میهنی خواندند.
طبق راپور یک منبع سازمان
دموکراتیک جوانان افغانستان در
این مراسم در حدود چهار هزار تن
از پیش آهنگان مربوط مرکز و
ولسوالی های ولایت کابل اشتراک
ورزید. بودند که از جمله یک
هزار و دو صد تن ایشان در مراسم
حضور داشتند.

در ختم این محفل عظیم و تاریخی
کنسرت جالبی شامل شعرخوانی
ترازها، انترکت ها و فکاهیات
از طرف سازمان پیش آهنگان
در چنانز یوم انستیتوت بولسوی
تختیک کابل اجراء گردید که مورد
استقبال گرم و زاید الوصف
حاضرین قرار گرفت.

روز جمعه سوم سنبله نخستین
سالگرد سازمان پیش آهنگان
افغانستان با مراسم خاص و
شکوهمندی تجلیل گردید، این
مراسم در میدان سپورت انستیتوت
بولسوی تختیک کابل برگزار شد.
بود که در آن هزارها نفر از
پیش آهنگان مربوط شهر و
ولسوالی های ولایت کابل
اشتراک ورزید. بودند.

در آغاز این محفل با شکوه بعد
از آنکه راپور گزارش یک ساله
سازمان پیش آهنگان افغانستان
توسط سررهنمایان نواحی
مختلف شهر و ولسوالی های مربوط
ولایت کابل با مراسم خاص
پیش آهنگی به مسوولین شورای
شهری و لایتنان سازمان تقدیم



منشی اول سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان هنگامه برق
پیش آهنگی رابه یکتن از پیش آهنگان تسلیم مینماید



همچنان اعضای سازمان پیش-
آهنگان افغانستان با خانواده‌های
سربازان دلیری که جهت سرکوب
باند های ضد انقلاب در نقاط
دیگر کشور قرار دارند و از خانواده
های خویش دور هستند روا بط
نزدیک داشته به سربازان مذکور
از جانب خانواده های شان نامه
می نویسند.

پیش آهنگان دو ست و فادار
قوای مسلح جمهوری دموکراتیک
افغانستان بوده شو را های
پیش آهنگی و قتا فو قتا از قطعات
عسکری دیدن نمود با رفقای
قهرمان قوای مسلح ملاقات
هایی را سازمان می دهند. و
همچنان بر نامه های دیگری مثل
عیادت از مریضان شفاخانه ی
چهار صد بستر و شفاخانه اطفال
جهت گرامی داشت خاطر شهیدای
قهرمان حزب دموکراتیک خلق
افغانستان گذشتن گل و ادا
احترام در تپه شهیدان،
ملاقات ها با کارهای حزب
بازدید از فابریکات جهت ملاقات
وصحبت با کارگران، تماشای
فلم های مختلف تربیتی نمایش
کنسرت ها و غیره.

در طی مدت یک سالی که از
تاسیس سازمان پیش آهنگان
کشور می گذرد چه فعالیت های
عمده ای را در امر سازمان دهی
پیش آهنگان کشور انجام داد
اید؟

در طی سالی که گذشت سازمان
پیش آهنگان افغانستان دست
آورد های بزرگی در امر تربیت
و پرورش اطفال و نوجوانان داشته
است، مانند تاسیس کاخ مرکزی
پیش آهنگان به مثابه مرکز
فعالیت های آموزشی، تربیتی،
هنری و تخنیک پیش آهنگان،
گشایش اردوگاه های پیش-
آهنگی در نقاط مختلف کشور جهت
تفریح و استراحت پیش از یک
بقیه در صفحه ۵۲

در ارتباط بدین روز تا ریخی
و فعالیت های یک ساله سازمان
پیش آهنگان افغانستان را پورتر
مجله با محترمه، پر یسا عضو
شورای مرکزی سازمان پیش
آهنگان افغانستان مصاحبه ای
به عمل آورد است که ذیلا از
نظر شما می گذرد:

موصوف به پاسخ این سوال
که هدف از تاسیس سازمان پیش
آهنگان افغانستان چه بوده و
پیش آهنگان در این سازمان برای
چه منظور تحت تربیه گرفته می
شوند؟ چنین اظهار داشت:

ساختمان جامعه نوین در کشور
مستلزم آن است که کودکان و
نوجوانان کشور که مردان و زنان
آینده میهن ما هستند از همین حالا
به مثابه سازندگان جامعه
مرفه و شکوفان در میهن ماطوری
پرورش و تربیت یابند که روحیه
عشق به میهن ما افغانستان و اعتقاد
خداشنه ناپذیر نسبت به آیند
در خشان آن علاقه توان با احساس
مسئولیت نسبت به کار در امر
ساختمان جامعه نوین در کشور
احترام عمیق به حزب دموکراتیک
خلق افغانستان، پیش آهنگ
طبقه کارگر و تمام زحمتمندان
کشور و روحیه مبارزه در راه
تحقق آرمان های آن به بهترین
صورت در فرد فرد آنان وجود
آید و رشد نماید، سازمان پیش
آهنگان افغانستان تحت رهنمایی
سازمان دموکراتیک جوانان
افغانستان موظف به تعمیم این
وظایف می باشد.

پیش آهنگان کشور تحت
کدام پروگرام ها کار می کنند و
آن ها در شرایط فعلی علاوه بر
آنکه تحت تربیت قرار دارند چه
وظایف و خدمات اجتماعی را
انجام می دهند؟

در بهلوی تطبیق پلان های یک
ماهه که شامل بخش های
تشکیلاتی، آموزشی شو را ها
پیش آهنگی ما کارهای داوطلبانه
را در مکاتب، مساجد، موسسات
وفابریکات مطابق پلان های یک
ماهه ی تشکیل می دهند.

آن ها منظم از خانواده های
رفقای که در راه دفاع از انقلاب
شهید شده اند به مثابه دوستان
کوچک این خانواده ها خبرگیری
نموده در حد توان خویش
احتیاجات آن ها را رفع می نمایند.



عکس بالایی:

پیش آهنگان می گویند: (ما فرزندان
انقلاب هستیم)

عکس پائینی:

هنگامیکه مسوول شورای شهری
پیش آهنگان بیرق را به یکتن از پیش-
آهنگان می سپارد.

در دو رخ پدر سالاری و شوهر سالاری، وی را از ابتدای ترین حقوق انسانی محروم می‌داشت و حق هر گونه دخالت در تعیین سرنوشت را از او می‌گرفت، چنان که کم مانده بود زن در جا معه ما به کالای اقتصادی بدل گردد و ارزش اجتماعی اش با برد و یکسان گردد، تا اینکه ارزش هادر هم ریز شد، شرایط و ضوابط استثمار گرانه مسلط در جا معه عقب نگه‌داشته شد، ما، جایی خود را به شرایط مترقی داد و زن هم توانست موجودیت خود را تبارز دهد، فریاد در گلو خفه شده اش را آزاد سازد و بهر آنچه در جریان سده ها او را در بند زنجیر های گونه گون اسارت بسته داشته بود نفرین فرستد.

شرایط تازه کشور، شرایط دموکراتیک و انقلابی، شرایط در هم ریزی همه ارزش های تعیین کننده و شرایط جایگزین شدن مناسبات تولیدی انسانی به جای ضوابط قرون وسطایی، به زن جا معه ما این فرصت را داد که در نوسازی کشور، در تعیین سرنوشت ملی، در حفظ و نگهداشت آزادی و در دفاع از نوا میس دوش به دوش مرد بر زهد و راه ربه سوی آینده بهتر، تابناکتر و خالی از استثمار فرد از فرد باز گذارد و ازسوی نیز برای جبران همه کمداشت های فرسایش آور برای جوابگویی به همه ی تحقیر ها و توهمین های ناشایسته در طول زمان که احساس را زخم زده میساخت، سنگر مبارزه اش را دو جهت دهد، جهتی برای بر انداختن بقایای نکتت بارفیو دالیزم منحنی که به عنوان میراثی شوم تا هنوز هم رگی های آن در درون جا معه ما چشمگیر است، و جهتی نیز برای از میان برداشتن همه عوامل جلوگیری زن به عنوان نیمه فعال جا معه در صحنه اجتماعی و سیاسی، فرهنگی و اقتصادی.

برای تحقق همه ی این آرمان ها برای پیروزی این مبارزه و ورزمندگی دلیرانه و برای شناساندن پیگرد زن در پروسه انقلاب و آگاه می دهی و به شناسخت آوری ایسن ایستادگی در برابر ارتجاع سیاه و باز دارند. جا معه از باروری و شکوفایی می بایست زن

این نیمه پیکره از جا معه ما، چیز را در خدمت گروهی معین اگر ازسوی در زیر ضوابط غیر انسانی فیو دالیزم و حکومت خانی، در شرایط مناسبات ظالمانه تولیدی و در گستره یی از روابط اقتصادی و اجتماعی ای که همه ازسوی دیگر نیز مرد سالاری

زن در کشور ما، در درازای تاریخ و در جریان دهه ها و سده های فراوانی که بر او گذشته است، بار مصایب فراوانی را بر دوش کشیده و درد مظلماند و مبارزی را بر دبار بوده است.



نگاه شتابنده به نشریه های تازه کشور

دیگر فریاد زن در گلو گاه تاریخ خفه نمیگردد

سهمی موثر تر در خدمات اطلاعاتی و ارتباط جمعی میداشتند که بالاخره این خواست برآورده شد و نشر مجله «زنان افغانستان» از گان سازمان شورای مرکزی سازمان دموکراتیک زنان افغانستان این دشوار را به عهده گرفت.

نخستین شماره مجله «زنان افغانستان» که در قطع مناسبت در پنجام و دو صفحه و باتن های رنگی فور می زیبا و محتوی آگاهی دهنده از چاپ برآمده است به خوبی گویای این واقعیت است که این نشریه میتواند بازتابی باشد از خواست ها، نیازها و آرمان های زنان جامعه ما و آئینه تمام نمای از رزمندگی زن، دلیری زن، ایستادگی زن و تسلیم ناپذیری زن در روند انقلاب.

سازمان دموکراتیک زنان افغانستان با نشر این مجله و با بالیسی نشراتی خاصی که شخصیت مطبوعاتی مجله را به عنوان یک رسانه گروهی مینماید در واقع سیمای واقعی زن کشور ما را به نمایش میگذارد، احساس و عطفه اجتماعی او را به شناخت می آورد و از قهرمانی ها و حماسه آفرینی ها یش سخن میگوید تا به این ترتیب ارزش گذاری های جامعه در خط انقلاب ملی و دموکراتیک روشن گردد و خواننده این مجال را بیابد که با دیدی مقایسوی موقف زن را در شرایط پیش از انقلاب و بعد از آن خود به درک گیرد و از سوی نیز زن از حنجره خود فریاد کشد، سخن گوید و ویژگی های مبارزه اش را معرفی کند.

بزرگ کار مل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان به مناسبت نشر اولین شماره مجله زنان افغانستان پیامی فرستاده اند که اهمیت نشر مجله و مسوولیت خطیر گردانندگان آنرا میرساند.

در بخشی از این پیام می خوانیم:

«...مجله زنان افغانستان در شرایطی انتشار می یابد که در نتیجه انقلاب ثور و به خصوص مرحله نوین تکاملی آن دور نمای درخشان و وسیعی در برابر زنان

نجیب و زحمتکش جامعه ما، در برابر جنبش اجتماعی زنان کشور و در برابر گردان پیش آهنگ زنان سازمان دموکراتیک زنان افغانستان ایجاد شده است.

انتشار مجله «زنان افغانستان» مقدم بر همه گام مهمی در جهت آشنا ساختن همه زنان کشور به موقعیت اجتماعی آنان و دور نمای روشنی که انقلاب ثور و بخصوص مرحله نوین تکاملی آن در برابر سر نوشت آنان گشوده است، تلقی میگردد، این مجله باید به عنوان مشعل رهنمای زنان پاک نهاد افغانستان انقلابی صفوف زنان بیکارجوی کشور را تحت درفش آرمان های حزب دموکراتیک خلق افغانستان، حزب طبقه کارگر و همه زحمتکشان افغانستان، فشرده تر سازد و زن جامعه ما را تنویر نمود و درکار و بیکار انقلابی آنان را یاری نماید.

مجله زنان افغانستان باید انعکاس دهنده منافع، خواست ها و آرمان های زنان کشور ما باشد و نقش خود را در زمینه تحکیم و تعمیق پیوند میان مبارزه برای آزادی و برابری واقعی زنان با مبارزه عمومی زحمتکشان به خاطر دفاع از دست آوردهای انقلابی و امر ایجاد جامعه نوین در کشور ایفاء نمود و زمینه های افزایش شرکت زنان را در مجموعه زندگی سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی گسترش دهد.

این مجله باید زنان افغان را با اهداف و الای انقلاب و آرمان های حزب دموکراتیک خلق افغانستان آشنا سازد و به امر بسیج آنان در دفاع از دست آوردهای انقلاب و در مبارزه علیه مداخلات بیشرمانه ارتجاع و امپریالیسم و هر مونیسم در امور داخلی جمهوری دموکراتیک افغانستان مساعدت نمود و آنان را به سوی اشتراک فعال در امر سازمان ختمان افغانستان نویسن رهنمایی کند.

این مجله با انتشارات عام فهم، با صراحت روشنگرانانه خود، به عامل موثر در ارتقای سطح دانش عمومی زنان کشور تبدیل گردد.

زنان جامعه ما باید از طریق این مجله با آرمان های صلح و

مبارزه با خطر جنگ و ضرورت ایجاد شرایطی که ابرهای تیره جنگ بر زندگی کودکان ما سایه نیندازد، آشنا شده و در مبارزه عمومی به خاطر صلح و همبستگی بین المللی زنان سهم خود را ادا نماید.

وظیفه مجله زنان افغانستان است که بطور منظم به بخش و نشر اطلاعات سودمند در زمینه جنبش بین المللی زنان و نقش زنان افغانی در پیوند با مبارزه جهانی زنان بخاطر آزادی بپردازد.

کار تبلیغی، ترویجی میان زنان بنابر محکومیت و اسارت چندین سده بی زنان، امریست دشوار و انباشته از پیچیدگی های فراوان، باید مجله «زنان افغانستان» بتواند بر این دشواری ها فایق آید و واقعاً نقش روشن گرانه و بسیج کننده را در میان زنان ایفا نماید...

همچنین در بخشی از پیام دکتر انا هیتا را تب زاده رئیس و بنیان گذار سازمان دموکراتیک زنان افغانستان که به مناسبت نشر اولین شماره مجله زنان افغانستان به نشریه ارسال شده و در صفحات بعد از پیام بزرگ کار مل منشی عمومی کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان به نشر سپرده شده آمده است: «...مجله زنان افغانستان بمثابه ارگان نشراتی سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در ارتقای سطح دانش توده ای و سیاسی زنان نقش پر بهایی را دارا است و بازتاب صادق خواست ها و گرایش زنان کشور بخاطر صلح، دینانت، ترقی، برضد جنگ، توسعه طلبی، ایپار تاید، تبعیض نژادی و جنسی میباشد، و وسیله نیرومند رد جعلیات و دروغ پراگنی های دشمن در مورد انقلاب و واقعیت های زندگی مردم خواهد بود، همچنان ارگان مرکزی سازمان دموکراتیک زنان افغانستان در جهت بسیج و تشکل زنان در صفوف سازمان بر افتخار دموکراتیک زنان خیلی موثر بود و در تقویه روحیه رزمی زنان و فراخوانی آنان بیکار خلاق و ایجاد گران و سهم گیری هر چه فعالتر در امر جامعه شگوفان و مسعود اهمیت بزرگ دارد.

مجله زنان افغانستان به زنان و ما در آن کمک میسازد تا کودکان ما این درختان بارور فریادی ما را با روحیه و وطن پرستی خدمت گذاری و احترام به مردم، عشق به میهن، احترام و رعایت سنین پسندیده مردم ما، وفادار به دوستی برادرانه همه ملیت های ساکن افغانستان محبوب پرورش دهند.

...مجله وظیفه دارد مبارزه زنان را در راه اعما ز جامعه نویسن وسیعاً انعکاس دهد و پیشتر از آن تولید و نمونه های کار خلاق را ا قدر دانی، تحسین و معرفی نماید و تجربه مثبت و نوین را درین عرصه ها ترویج و تعمیم دهد.

یکی از وظایف پر اهمیت مجله را شرکت وسیع و نشر مواد آموزشی در پروسه همگامی مبارزه با بیسوادی تشکیل می دهد، با تبلیغ و ترویج سواد، نشر مواد آموزشی برای سواد آموزان و جلب زنان به پروسه سواد آموزی مجله نقش عظیمی را در محو بیسوادی دارا میباشد.

...ارگان نشراتی سازمان دموکراتیک زنان افغانستان باید بازتاب روحیه همبستگی رزم جوانان زنانه زنان کشور ما بـ زنانیکه در راه استقلال ملی، دموکراسی، ترقی اجتماعی و صلح میرز مند باشند، همچنان بحیث عامل موثر پیوند بین زنان افغانستان و زنان کشورهای جهان بویژه فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان و وظایف بزرگ و پر اهمیتی را دارا است و باید با ارگان نشراتی فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان ارتباط نزدیک داشته باشد...

بررسی فشرده بی از محتوای مقالات نخستین شماره مجله زنان میرساند که سازمان دموکراتیک زنان افغانستان و هیات تحریر و گردانندگان نشریه را به کار گیری اساسات عمده بی که در این پیام ما به عنوان منشی نشراتی مجله توصیه شده است، توجه و دقت کافی میبذول داشته و کوشیده اند با امانت داری تمام این دساتیر را در نشرات خود به کار گیرند.

نگاهی به عناوین مقالات خود گویای این تلاش است، مجله را با هم ورق میزنیم:

سیاهش رابه چشم بینده میکشید ، ادامه
می داد :

- حتی د ختر ، میفا می حتی د ختر ، همسی
هزار به بایش دادیم وحالی پنجاههزارم تویش
خرج داره ، پنجاه هزار ، پنجاه هزار ...

صحبث توی و عروسی ، جوانی را که دو
چوکی عقب تر از پیر مرد نشسته بود و همپ
هایش را می شنید به رویا کشیده بود ، اوهم
خیلی آهسته بانقر پهلویی اش نجوا داشت :
- ازه مو روز اول که دیدمش عا شفش
شدیم ، اما او مفروور است ، مره از خود
میرانه ، تاویز گرفتیم ، فایده نکد ، زای کدیم
تشنید ، وحالی میریم به هرات ، به شاه اولیا ،
به همه هزارا میرم ، دعا میکنم ، شاید د تش
بسوزه ، شاید او لیا کمکم کنه ، شاید ...

زن و مردی که ظاهرا زن وشوهر بودند ، زیر
چشمی خصمانه همدیگر را میدیدند و این در
پایان اختلافی بود که روی تقسیم سوغات
عا میانشان به وجود آمده بود ، هر یکنی -
خواستند بخش بهتر و بیشتر چیز های خریده
شده را به اقوام خود هدیه دهند .

و در این میان او با سکوت همه این سخنان
را می شنید ، نگاهش به دور دست ها ، به
دشت های هموار بی حاصل خیره مانده بود و
اندیشه های دور و دراز هر لحظه او را درخود
فرو می برد .

باخود می اندیشید :

« راستی این درست است که زیر بنای همه
چیز اقتصاد است ، این تگرانی ها ، این تشویش
ها ، این منازعات و همه این آرزو هایی که
به یاس میگراید به خاطر فقر است ، فقری که
تحمل شده بود وزاده غارت و چپاول شده بی
دست خوار بداندیش بود ، اما به آن شرایط ظالمانه ،
این بی عدالتی ها چرا باید دوام آورد ،
چرا ... ؟ »

موتر از یک گردنه خطر ناک فرود آمد ،
چشم اندازی نو پیش نگاه مسافران کشوده



نوشته : شمع

خون من فدایت باد ، وطن من !

شد ، دشتی و سیح بود که با گویایه ها حصار
شده بود ، از وسط آن گروهی از کوچی ها
با حیوانات بارکش شان می گذشتند .

نگاه د ختر جوان از دور دست ها به حاشیه
دشت خیره ماند ، تعدادی زن و مرد با کودگانی
که دوسن مکتب بودند ، روی زمین کار می کردند ،
غرق از سرور روی شان جاری بود ، وزنها که همه

مردی رو ستایی که جای پای زمان به شکل
شیار های نا هموار روی چهره اش به یادگار
مانده بود به رفیق همرا هاش که جوانی بسود
تومند و در کنارش جای داشت میگفت :

- خرج و برج تو یشه برابری کدیم ، اکه
خدا خامت نکا حش می کنیم ، هاندش آ دژو
داره که پیش از مرگش پسرش به تخت شوه
و پس بغت خود بره و بعد
در حالیکه دها نش را به خنده یسی
شاد مانه میگذرد و دندان های کرم خورده و

وانخواگرا نه اش ، آناترا مسحور میگرد ، بغود
می کشید تا آنگاه که باتکانی شدید رشته افکار
شان قطع میشد و باز ر یگزار های بی آب بود
ودشت های بی انتها ، از رویا به کابوس و از
کابوس به رویا غرق میگشتند ، احساس شادی
و غصه میکردند و این فریب هم چنان ادامه
داشت ، چون فریب زندگی شیرینی و تلخی را
باهم داشت .

کمپ ها در هم آمیخته بود و درد دل های
دو گانه به صورت پچ پچی مبهم از هر سو
به گوش میرسید .

موتر همچنان راه را می بلعید ، مثل یک غول
سرکش و دونه سرک را که در آغوش دشت
وسیع ، در پیچ و تاب خود خفته بود ، به کام
می کشید ، از گردنه ها بالا میرفت ، از سرا -
شیبی ها فرود می آمد ، به بیا بان هامیرسید
و آن را در می نورد دید و پیش میرفت .

مسافران خسته و مگر مازده در چوکی های
خود نیم بیدار و نیم خفته جرت میزدند ، آرزو
ها و خواست های دست نیافتنی ، پندار های
واهی و گاه واقع بینانه ، آنان را به رو یسا
می کشید ، مثل یک سراب با نقش فریبنده

پایان ماجرا نبود ، حادثه دیگری در زندگی این خانواده به همین نشسته بود . حادثه هولناکی که یکباره فاصله را دوزندگی تنها گذاشت و همه چیزش را از او گرفت .

آن شب همه دور هم نشسته بودند و درباره سرنوشت مختار صحبت می کردند ، نگرانی در همه نگاه ها خفته بود و پر سش بر همه زبانها جریان داشت .

راستی چرا مختار را گرفتند ، او اکنون در کجاست ، چه وقت آزاد می گردد ، او که گناهی نداشت ، میا دا که او را نیز ... و زبانها یاری تمییداد تا آنچه را که بر دل داشتند به بیان آوردند .

در این گفتگو بودند که در واژه گو پییده شد ، نخست آرام و بعد با شدت ، پدر از جای برخاست نگرانی دختر و مادر عمیق تر گردید ، احساس شان گواهی بدی میداد .

پدر رفت و باز نگشت ، صدای دو فیر پیهم فاصله و مادرش را از جای پرانند ، شیون گنان به حویلی دوییدند ، جسد پدر و شوهر آغشته

به مطالعه روی آورد ، تا بالاخره دانست که چرا فقر در کشور او بیداد میکند ، چرا خان سالاری همه ریشه های انسان سالاری را خشکانده است و چرا زمین به جای آنکه مال کسی باشد که روی آن کار میکند به عده بی مفت خور چیاو لگر تعلق دارد که از خون دهقان مایه میگیرند . اینک راه اوتعیین شده بود ، او این راه را پیمود ، بی ترس و هراس پیمود بی آنکه خسته شود و بی انگریستی در او رخنه کند پیمود و همین مبارزه او و هزاران تن دیگر چون او بود که بساط استثمار فرد از فرد را بر چید ، ظلم و ظالم را به نیستی کشانید ، انقلاب را به پیروزی رسانید و هوای شاد باش را در ده و شهر پراگند .

اما این شادی دیر دوام نیاورد ، به زودی ورق برگشت . انقلاب به بیراهه برده شد . تخم و حشت و ترس در دلها کاشته شد و صد ها و هزار ها جوان در زندانها روی هم انباشته شدند ، یکی از آنها مختار بود که دیگر خانواده اش از او هیچ خبری نداشت نه از

راستی این ارباب کیست و چه حق دارد که و قتی گندم های ما خرمن گردید ، می آید و همه را می برد ، چه و قتی طلب او تمام میشود ، چه و قتی و برای این پرسش جوابی نمی یافت ، در دل آرزو میکرد ، کاش پدرم هم ارباب میبود به این ترتیب فاصله تا سن نه سالگی صبح تاشام مانند پدرش در زمین ارباب کار کرد تا اینکه به اصرار برادرش که در کابل محصل بود و در هر نامه خود تاکید می کرد که او را به مکتب بفرانند ، شامل صنف اول مکتب شد و آموختن را به آغاز گرفت . مختار پسر بزرگ این خانواده و برادر فاصله در کابل درس می خواند ، شامل پوهنخی مغایره حربی پوهنتون شده بود و به درس خود ادامه میداد ، و قتی به مرکز آمد هزاران پرسش ذهن او را پر ساخته بودند ، او که سالها شاهد رنج روز افزون دهقانان و ظلم و بیداد و چیاو لگری مالکان بزرگ و اربابان بود ، می خواست بداند چرا بایه های نظامی چنین غارتگر از هم نمی باشند ، چرا میلیون ها رنجبر و

جوان بودند ، پیر می نمودند ، کار مداوم در زیر آفتاب سو زان همه را وا مانده ساخته و در آغوش پیری زود رس انداخته بود .

دو باره سیر اندیشه اش را دنبال کرد : دختر جوان که فاصله نام داشت و هنوز شانزد همن سال زندگی اش را به پایان نیاورده بود ، فرزند فقر بود و ناداری ، خانواده او در روستایی از روستا های سر خرو د تنگ ها زیست داشت پدرش دهقانی بی زمین بود که روی زمین ارباب کار می کرد ، کاری کشته و طاقت فرس ، با آنکه دوزندگی هیچ آرا می نداشت و مملوع و غروب آفتاب را همیشه در حین انجام کار و در زمین خان میدید ، خانواده اش را نمی توانست حتی بانان خشک سیر نگه دارد ، همیشه و قتی حاصل بر داشته میشد و خرمن می گردید و مرد در اندیشه اش حساب قرض هایی را می گرفت که باید پرداخت گردد و ادای و عده هایی که به زن و کو دکانش داده بود .

فاصله میدید که پدرش شبانگاه باشانه های گرو افتاده و فامتی خمیده به منزل می آمد ، چوشانده کچالویش را می خورد و بعد از نش به مصلحت می نشست :

— چه کنیم زن ، ارباب که انصاف ندارد ، او که خدا را نمی شناسد زحمت از ما ست و محصول از او ، فقط همانقدر به ما رسید که شش ماه را بانان خشک سیر بانسیم و شش ماه گرسنه ، فرستاد ها دیوانه ام ساخته اند ، کلشان ره سر خرمن وعده دادیم ، سر خرمن ، و بعد زن به گریه می افتاد :

— دو سال است که به فاصله وعده خرید کالای نو دادیم ، مختار بیسه می خواهد و زن لالاشیر هم هر روز طلب آرد خود می خواهد ... مرد او را دل داری میداد :

— نه خدا کریم است . خودش گفته ، از تو حرکت و از ما برکت ، امسال بیشتر کار می کنیم ، همه ما ، همه ما کار می کنیم ، اما راستی از باب ظالم است ، خدا شناس است و چرا به سزای اعمال خود نمی رسد ؟

زن به سینه خود میزد و مینالید :

— الهی به حق دل شکسته مه و اطفال معصوم ، به حق آه نیم شب همه مظلومان ماره ، همه مرده از شر ای ظالم ها برهان .

فاصله در پنج سالگی با پدرش و خانواده اش به کار در روی زمین ارباب پرداخت ، خشک سالی و کم آبی بیداد میکرد و زمین ها را می سوختاند و زحمت هارابه هنر میداد پدر با تلاشی عظیم به کار می پرداخت و او نیز با دست های گو چک و ضعیفش او را یاری می داد ، پدر میگفت :

— فقرا ، رنجبران و زحمت کشان نباید از کار خسته شوند ، نباید نا امید گردند و نباید تبیل بار آیند . و فاصله از خود می پرسید :



بغون بود و افتاده در روی زمین آخرین نفس هارا میکشید .

چند مرد جوان که همه اسلحه داشتند وارد خانه شدند ، زن شیون کرد و آنان را به باد دشنام گرفت و به زودی صدایش در گلو خفه شد ، مرمی های تازه فیر شده درست در قلب او نشسته بودند .

مردان به خانه آمدند داخل اتاق ها شدند و فاصله دید که چنان شعله های آتش از هر سوزبانه می کشند و دید که پدر و مادر او در برابر چشماش آغشته بغون خود جان دادند .

مرد هاش و نه از زنده اش ضربه هولناکی بود که بر این خانواده فرود آمد . ضد انقلاب با سر سختی می جنگید ، همه جا در ده و در شهر آشوب بزرگی براف افزاده بود ، مالکان نمی خواستند امتیازات غیر انسانی خود را از دست بدهند ، آنها فکر می کردند دهقانان بر دکان آنانند و این حق آنهاست که از این بردگان کار بکشند . زدو خورد می کردند ، آتش سوزی پیا می کردند و دست به خرابکاری می زدند ، در جریان همین حوادث بود که مکتب فاصله هم در روستایشان طعمه حریق گردید و رشته درس او مانند صد ها دانش آموز دیگر متوقف گردید اما این

زحمتکش مظلوم در سراسر کشور قیام نمی کنند و به پا نمی خیزند تا این ضوابط غیر انسانی و روابط تولیدی غیر انسانی را از میان بردارند و به جای آن نظامی دادگر و عادل را جایگزین سازند ؟ این مسایل را گاه با دوستان نزدیکش در میان می گذاشت و همین ابراز نظر های صادقانه بود که به زودی مورد توجه مبارزان آگاه قرار گرفت و از او دعوت گردید تا به عضویت حزب دموکراتیک خلق افغانستان در آید .

مختار این دعوت را پذیرفت ، در پی شناخت علل و برای جویگویی به پرسش هایی که همیشه ذهن او را به خود مشغول میداشت



اوگینز بارووان اکامیسن دراکادمی
علوم طبی اتحاد شوروی



ولادیمیر ونو گرادوف
جراح



پروفیسر ایکاترینا سیمارنوف
جراح



صوفیا لیندی داکتر طب

از منابع خار جی

ترجمه : ری

مسئله محو تهدید و نابودی حیات در روی زمین بحیث یک وظیفه مبرم نسل کنونی

نظریات چهار اکادمیسن، پروفیسر و جراح مشهور اتحاد شوروی راجع به خطرات جنگ ذروی

مردمان باید حقیقت عواقب تباہکنی را که سلاح ذروی میتواند برای بشریت بار آورده باشد، بداند. ما پیشنهاد میکنیم تا یک کمیته با کفایت بین المللی به منظور جلب توجه جهانیان به ضرورت حیاتی عصر کنونی که عبارت از جلوگیری از فاجعه ذروی در روی زمین است تا سیس گردد. این کمیته میتواند شامل دانشمندان ممتاز از کشورهای جهان باشد همه جهانیان باید از نتایج کار کمیته مطلع ساخته شوند.

(از اظهارات لیونید بریژنیف منشی عمومی کمیته مرکزی و صدر هیات رئیسه شورای عالی اتحاد شوروی در بیست و ششمین کنگره حزب کمونسٹ آن کشور در مسکو).

عین حال علاقمندی خاص کمپنی سیاستی و کشورهای دارند رژیم های مترقی را در امر تحکیم صلح و جلوگیری از جنگ نشان میدهد. از این پیشنهاد در سراسر جهان صلح خواه استقبال گرم صورت گرفت و ابتکار مذکور بیش از پیش به حمایت و سیع نیروهای مترقی و صلح دوست جهان موجه شد. این پیشنهاد با حمایت جدی مردم شوروی نیز موجه گردید. بطوری که یک گروپ از دانشمندان برجسته اتحاد شوروی در ساحه علوم مکتوبی عنوانی دانشمندان جهان به چاپ رسانیدند که طی آن تقاضا شد تا دانشمندان جهان بیش از پیش فکر و انرژی شان را در امر داعیه تحکیم صلح در روی زمین وقف نمایند.

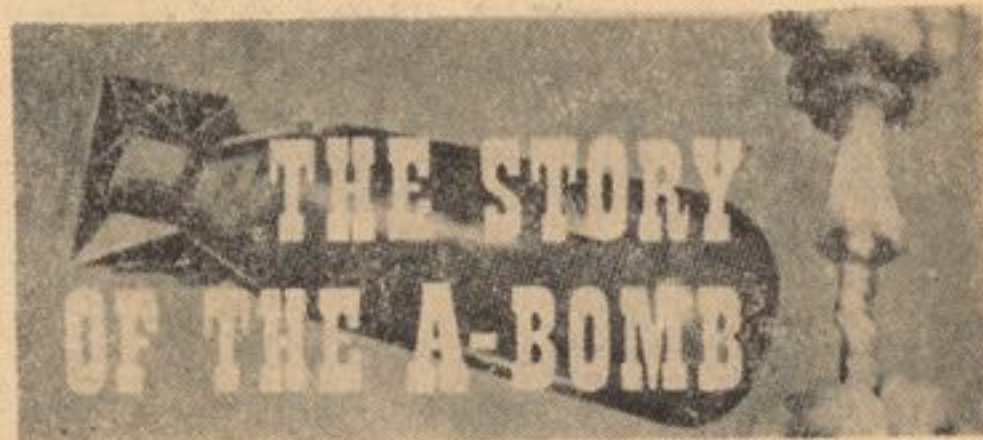
مکتوب دانشمندان اتحاد شوروی بدانشمندان جهان چنین آغاز می شود: «ما شاهد حوادث خطرناکی هستیم. مسابقه تسلیحاتی و مخصوصا مسابقه سلاح ذروی از لحاظ سباحت در حال افزایش است مذاکرات خلع سلاح و قست

طولانی را می گیرد و یا طور عموم معروضات اخلاقی است. کنذا معاهدات امضا شده در زمینه هنوز تطبیق نمی شود و هم موافقات نافذ شده و توافقاتی مبنی بر محدود نمودن فعالیت های نظامی دست خوش موانع و تحقق این موافقات از لحاظ بین المللی دشوار می گردد.

هرگاه اوضاع بر همین منوال دوام کند خطر جنگ که از سال های ۱۹۷۰ بحال بر گشست است، بسرعت بیشتر خواهد شد را در جهان تحت الشعاع خواهد گرفت.

ما از همه دانشمندان در ساحه علوم تقاضا داریم تا هر کوشش ممکنه را برای برگرداندن خطر جنگ ذروی و مصوون نگه داشتن ملل از آن بعمل آورند. اکنون نظر عده یی از دانشمندان اتحاد شوروی را راجع به عواقب تراز دیگری که یک جنگ ذروی بار می آورد تقدیم میکنیم و هم نظریات آن ها را مبنی بر ضرورت اقدام قاطع توسط همه مردم صلح دوست برای تحقق خلع سلاح عام و تامل بیان می داریم:

پیشنهاد صلح متکی بر بشر دوستی که طی جلسات کنگره بیست و ششم حزب کمونسٹ خواسته های ملیون ها انسان صلح خواه و بشر دوست است که در



استعمال بم ذروی در جهان عواقب خطرناکی برای بشر دارد و مستقیما حیات میلیونها نفر را تهدید میکند

نظر او گنر بارووان اکادميسن دراکادمی علوم طبی اتحاد شوروی:

اتحاد شوروی طور متواتر در محافل بین المللی خاتمه فوری مسابقه تسلیحاتی و توقف انکشاف انواع جدید اسلحه تهاجمی جمعی خلع سلاح عام و تسامح و تسریع کوشش های بین المللی جهت تحقق خواسته مردم با شعور در کشور های گوناگون جهان از این پیشنها دات متمر طرفدار ی کرده اند . من فکر می کنم فزیک دانان میتوانند یک نقش مهمی را در مبارزه بخاطر خلع سلاح ایفا کنند . آن ها بیش از دیگران به قوت و اندازه قدرت تخریبی اسلحه ذروی مطلع اند . همچنان دکتوران که بهتر از دیگران از عواقب خطرناک انفجار ذروی بر ارگانیزم بشری واقف اند در مورد استعمال سلاح ذروی نگران اند .

دکتورین کارتر رئیس جمهور سابق امریکا راجع به براه انداختن یک جنگ (محدود) ذروی چیز دیگری جز مغشوش ساختن افکار عامه جهان راجع به نتایج بد فرجام جنگ ذروی نیست . طوری که لیونید بریزنیف در راپور خود در کنگره (بیست و ششم) حزب کمونسنت اتحاد شوروی گفته است:

جنگ محدود ذروی طوری که توسط امریکا بیان گفته می شود: «طور مثال در اروپا» معنی آغاز ویرانی تمدن اروپا را خواهد داشت . من هم مانند هم مسلکم ویکتور کدیل پروفیسر پوهنخی طب البهرت انشتاین معتقدم که اتخاذ تدابیر عاجل از طرف امریکا به منظور امحای جنگ ذروی و عقد معاهدات بین امریکا و شوروی به منظور کاهش و تحدید اسلحه سترا تژیکی اتمی یک وظیفه نهایت مبرم در عصر کنونی است . آری نباید اجازه داد که ملل جهان در قبال یک جنگ ذروی در خوف بسر برند.

افشا رات پروفیسر ولادیمیر-ونکراوف جراح:

جنگ عمو می دوم هم از لحاظ ساحه و هم اندازه تخریبی و عواقب رقت بار آن در تاریخ سابقه ندارد . هر کسیکه در یسن

جنگ علیه فاشیزم جنگید یک مخالف غیر قابل سازش با تمایلات جنگ طلبانه بود . است . من در این جنگ به حیث جراح ایفای وظیفه کرده ام .

درین جنگ ، مبارزه را در شفاخانه ها ، مراکز صحتی و میزهای عملیات علیه مرگ و نابودی انجام داده ام .

گرچه از جنگ دوم جهانی اکنون سی و شش سال می گذرد اما اثرات شوم و جراحات وارد شده ما دی و معنوی از نا حیه این فاجعه تا حال نسل بشر را رنج میدهد .

در بر تو این امر ما باید همه دانش و نیروی جسمی خویش را علیه جنگ بکار اندازیم چه

ما دکتوران باید حقیقت را در مورد امراض ناشی از استعمال اسلحه ذروی بمردم بگوئیم . ما باید با در نظر داشت تراژیدی برتابیم بر هیروشیما و ناگاساکی جاپان عواقب استغاده از سلاح ذروی را بیان کنیم . در بر تو همین امر است که ابتکار بریزنیف در مورد تا سیس یک کمیته کنترول بین المللی سلاح ذروی از اهمیت خاصی برخوردار است

نظر پروفیسر ایکا ترینا سیم-رانوف جراح:

بیش از (بیست) سال من علیه امراض خطرناک مبارزه کردم . طی همه این سال ها زندگی من متکی بر خوشی های ناشی از پیروزی حتی پیروزی قسمی علیه

های کشور های امپریالیستی و ناتو انکشاف وسایل جدید تخریبی ادامه دارد و آن ها انواع جدید اسلحه کشنده را در ساحه نظامی آزمایش می کنند .

کشور های جنگ طلب امپریالیستی هنگامی این سلاح ها را مورد آزمایش قرار میدهند که اتحاد شوروی ، کشور های جامعه سوسیالیستی و افکار عامه مترقی جهان خواهان توقف تولید و انکشاف انواع اسلحه تهاجمی ذروی میباشند .

مردم سیاره ما باید حقیقت را در مورد عواقب خطرناک یک جنگ ذروی بدانند و جدا علیه آن بر زمین آن ها باید طرح های



جوانان در عصر کنونی پیش از وقت دیگر خواهان تحکیم صلح، دینامیت و خلع سلاح بوده و مخالف مسابقه تسلیحاتی میباشند که از طرف محافل امپریالیستی و جنگ طلبان ناتو تسریع یافته است.

جنا بی سترا تژیست های نا تو را که کشیدگی ها را در جهان دان من میزنند خنثی نمایند ما باید حقیقت را بمردم جهان بگوئیم و در حفظ جامعه بشری از فاجعه ذروی مساعی اعظمی بخرج دهیم .

نظر صوفیا لاندی دکتور طب:

طی جنگ بزرگ میهنی ، من تا پراگ به جاده های خطرناک سفر نمودم شاهد حوادث خونین جنگ جهانی بودم . ما دکتوران

امراض و بیماری ها بود . باید اعتراف کرد که علی الرغم پیشرفت های وسیع در علم طب هنوز دانش طب به معالجه و توقف پروسه تخریبی در ارگانیزم انسانی که توسط رادیو اکتیف حاصل می شود قادر نشده است . این یک حقیقت مبرهن است در حالیکه ما دکتوران در عملیات خویش پیوسته علیه مرگ می رزمیم برای اینکه حیات را حتی اگر برای چند روز محدودی نیز باشد تمدید بخشیم در بسال براتوار

در صورت بروز جنگ ذروی ما دکتوران قادر نخواهیم بود تا جراحات وارد شده از نا حیه رادیو اکتیف را درمان کنیم و نه کدام ادویه در مورد در اختیار داریم . من در بسا از کنگره های بین المللی راجع به خطرات ناشی از استعمال سلاح ذروی بسا همسلکان خارجی خوشحس صحبت کردم و به راپور های شان گوش دادم .

من در هر کنگره صدای اعتراض علیه این سلاح کشنده را شنیدم

مخنیوی :

تصادماتو تر زیا تی اندازی پوری د مور او پلار له خوا په ښودنی سره نیو له کید لی شی . همد غسی د نورو پښو مخنیوی لکه اورد پښو یاد لویدلو نه دزخم د پیدا کیدو مخنیوی تر زیا تی اندازی په همد غسی تر بی سره کید لی شی ، میندو او پلرو نو او ما شو ما نو ته باید په سر کو باندی د بی تصادم تک راتگ په باب ښود نی و شی .

کشف :

میندو او پلرونو ته باید د انکشاف نورمال طرح ور زده کړه شی تر څو دوی وکو لی شی هر هغه غیر نور مال حال کشف کړی چی په ماشوم کی راولاړیږی لکه له خپل وخت نه وروسته کښینا ستل او په لاره تلل او یا په خپل وخت کی په خبرو نه را تلل او یا بیلو بیلو غرونو ته توجه نه کول یاد کړو وړو او سلو کونو نور مال طرح نه تعقیبول . په دغسی حال کی میندی او پلرونه کو لی شی دسلا او مشوری په غرض طبیب ته ولاړ شی . د روغتیا په کلینیکو کی وخت په وخت د ماشوم معاینه کول به له دی سره ښه مرسته وکړی . چی معیو بیت د وخته معلوم شی او په ښه ډول تر تداوی او معالجی لاندی ونیول شی .

دغه متل چی وای یی (مخنیوی تر علاج نه ښه دی) هغو مړه چی په نا روغیو تطبیق مومی په معیو بیت او ناتوانیو هم تطبیق مومی په پر مختیایی هیواد ونو کی د بی سوادی فقر خرافات خو ښو لی او د روغتیا د کافی وسایلو د نه شته والی له امله دمعیوب کیدو د مخنیوی حال دقناعت وړ نه دی .

سره له دی هم د مخنیوی ډیر اقدامات ساده او په آسانه سره د عملی کیدو دی . میندو ته د مغزی خوړ و تهیه کول له دی سره مرسته کوی چی د تی په شید و سره تغذیه زیات رواج پیدا کړی او د اولاد کیدو ښه تر تیپ نیول دزیر یدنی له رحمی نه مخنیوی کو لی شی .

د پولیو د نا روغی مخه د معافیت دوا سره نیو له کید لی شی د پوتنیا مخنیوی په هغو خوړ و سره کیدلی شی چی ویتا مین ای پکی زیات وی یاد همدغه ویتامین په تزریق سره د



یوه معیوب ماشوم د ورزش د تمرین په حال کی لیدل کیږی

خنګه کولای شو چه معیوب کسان دجامعی گټور غړی و گرزوو؟



کال ۱۹۸۱ د ملګرو ملتو د عمومی اسامبلی له خوا د معیو پو کسانو دپاره د بین المللی کال په حیث اعلام شوی او له هغه سره د (ګډون او برابری) مو ضوع ضم شوی ده. ددغه کال هدف د ټو لی نړی په سرد ۴۰۰ میلیونو انسانانو د بیر ته په حال کولو تشویقول دی چی په یو یا بل راز فزیکي او دماغی اختلال اخته دی .

داسی اټکل کیږی چی په یوه هیواد کی نژدی په سلو کی لس کسان یو څه معیوبی لری او په سلو کی دوه یا یو بی په جدی ډول معیوب اوددی دا معنی کیږی چی په افغا نستان کی به یو نیم میلیون و گړی یوڅه معیوب وی او له ۱۵۰۰۰۰ نه تر ۲۰۰۰۰۰ تنو پوری انسانان به په سخت معیوب وی او دا څه لږ شمیر نه گڼل کیږی .

دالکترونیکي وسایلو په مرسته دغو ماشومان چی کاڼه دی، دانسان نرلاسه کړیږی چی پخپل مینځ کی سر مفاهمه وکړی .



معیوب ماشوم دنورو انسانانو غوندی ددی مستحق دی چی دجامعی
یووظیفه ادا کوونکی غړی اوسی.



دغه ځوان چی د پښتونه معیوب دی مگر دزمینه ورته برابر شوی دی چی
په تخنیکي چارو کی خپل استعداد پکار واچوی اولکه دنورو انسانانو
خپله وظیفه پرمخ بیایی

یوراز گونه !

کی په اجتماعی لحاظ ننو تل معیوب
ماشوم د کار د پاره هڅوی. هغسی
کسبی زده کړی چی د هغه د معیوبی
دپاره مناسبه وی اساسی اهمیت
لری. د حیرا نی ځای دی چی حتی
معیوب ما شومان ډیر کسبو نه زده
کو لی شی. وړانده کسان ما هر
کاسبان کید لی شی او بی لاسو
ماشومان د خپلو پښو په گوټو سره
لیکل او نقاشی کول زده کسولی
شی.

په ښوونځی کی :

چیر ته چی کید لی شی باید ډیره
پا ملر نه په ښوونځی او نورو خوځوی
او تعلیمی سرو یسو نو کی دماشوم
داخلیدلو او ننوتلو ته وشی. دغه
کار د یته اړه لری چی د ښوو څښو
مقامات او ښوو نکي ډیره پوه او
محركات ولری.

وړانده او کانه ما شومان او همد
غسی نور معیوب ما شومان څینوعادی
محلی ښوونځیو ته تللی شی. داله
دی سره مرسته کوی چی دوی دهغی
ټولنی غړی شی په کوم کی چی دوی
دوی وده کوی او لو پیږی. ډیر
معیوب ماشومان له معیوبیت سره
سره په غفومضامینوکی چی زده کوی
پی په اعلی درجه بری مومی.

متخصصان اوس د دی درک کوی
چی پلرو نه او میندی د معیوب ښو
ماشو ما نو په بیرته په حال راوستلو
کی څومره مرسته کو لی شی.
پلرونه او میندی باید تشویق شی
او په دی کی وروزل شنی چی د خپلو
ماشو ما نو د انکشاف څارنه وکړی
په همدی ډول دوی ته باید وښودله
شی چی د دوی ما شو مان څنگه له
نورو ماشو ما نو سره اړیکی پیدا
کړی او په لو بو کو لو کی ابتکار
وښی. د فزیکي او د ما غی معیوبانو
د بیرته په حال را وستلو د پاره ډیری
لاری چاری او تلن لاری د کورنیو او
نورو له خوا تطبیق کید لی شی.

دا ډیره لږه گرانه تما میږی چی
د بیر ته په حال را وستلو د پروگرام
په تطبیق سره ځینی معیوبان د
جامعی گټور غړی شی نظر دیته چی
دهغوی با لکل له نظره وغور زول
شی او په دی ډول د جاعمی په ملی
عایداتو باندی د یوه پیتی په شان
پر ښودل شی.

د ذاتی معیوب ما شوم زیریدنه
ممکن په ټولی کور نی کی شندید
عکس العمل پیدا کړی مور او پلار
ممکن ددغه معیوبیت په باب د گناه
احساسات ممکن دوی دی ته تشویق
ځانونه مسوول وپو لسی. دهغسی
احساسات ممکن دی ته تشویق
کړی چی ما شوم له حد نه زیات
وسا تی تردی حده چی دغه کار به تر
حد نه زیات د اتکا سبب شی چی هغه
په د ما شوم ننوتل په جا معی کس
وځنډ وی.

یو معیوب ما شوم د مور او پلار
زیاتی تو جه او وخت ته اړه لری او
شاید هغه ته د یوه پیتی په سترگه
وکتل شی. ممکن دی د ما لی پیتی
په حیث هم وکتل شی. نور ماشومان
ممکن حسد وکړی او د خپل معیوب
ورور یا خور په مقابل کی منفی رویه
غوره کړی. دا ټول ممکن په کورنی
کی ممکن د تل د پاره گډوډی گا نی
مینځ ته راو لی.

پلار او مور ته ښای خپل معیوب
ماشوم په پراخه تندی ومنی او هغه
په خپلی کور نی کی له نورو ما شو
مانو یاد هغه له یا د هغه له نورو
همزولو سره پرتله نه کړی. دوی
باید له ما شوم نه د هغه تر توان
نه ډیره توقع ونه لری. ماشوم باید
په هغه کار کی چی په کور کی عملی
کیرپی د خپل توان په اندازه گډون
وکړی. معیوب ما شوم باید خپل
ورځنی عادی پرو گرام لکه ځان
وینځل کا لی اغوستل خوړل که څه
هم زیات وخت تیر شی اجرا کړی.

مور او پلار ته نه ښای د خپل
کور نی نه د باندی خلقی ته خپل
ماشوم پټ کړی دوی باید هر چیری
چی څی خپل معیوب ماشوم له ځان
سره که چیری تللی شی بوزی لکه د
لوبو میدان ته دملگرو کو ررونو ته
او بازار ته. او هغه ته ددی موقع
ورکړی چی له نورو خلکو سره وینی
او دازده کړی چی څنگه له هغو سره
سلوک وکړی.

د معیوب ما شوم په بر ابر کی
دنورو سلوک هم باید تغییر وکړی.
معیوب ما شوم د نورو انسانانو
غوندی د دی مستحق دی چی دجامعی
یو وظیفه ادا کوو نکي غړی اوسی
که دی په جاعمی کی ننه پو ځی دی به
جامعی د پاره یو پیتی وی. په جا معی

انقلاب، مردم، وطن

و

جبهه ملی پدر وطن

توانست این کار را در خود حل کند و از جانی هم آن سود خالص و از زش اضافی مطلق ایرا که در جهان عقب ماند ، انحصار گران میتوانستند در یابند ، در کشور « خودی » ممکن نبود ، پس سر مایدهای به دست اندازی به کشور های بیگانه و مستعمره ساختن کشور ها پرداخت که صدور کالا (از نقطه نظر اقتصادی) یکی از مشخصات این شکل سر مایدهای (سر مایدهای رقابت آزاد) بود . در مرا حل رشد بعدی سر مایدهای این پروسه شدت بیشتر و از زش کلی تری کسب می کند ، منتها این بار مستعمره گشایی نیز مثل همه امور دیگر خصلت انحصاری را دارد .

بخاطر کسب سود هر چه بیشتر علاوه بر صدور کالا ، صدور سرمایه (سرمایه گذاری های انحصارات بین المللی در سکتور های زراعتی ، صنعتی ، ترانسپورت ، تیشن و ...) نیز رایج گردیده و به بزرگترین منبع سود گشایی انحصارات بین المللی تبدیل گشت . بهر تقدیر بنابر خصلت نظام سر مایدهای یعنی سودگشی و وجود آوردن از زش اضافی سر مایدهای به تسلط در آوردن کشور های بیگانه دست زد و بالاخره در شرایط امپریالیزم اکثریت کشور های جهان سوم زیر تسلط مستقیم و یا غیرمستقیم استعمار و امپریالیزم قرار گرفتند .

امروز امپریالیزم به خاطر

اگر به تاریخ انقلابات جهانی نظر اندازیم واضحا می بینیم که انقلابات اجتماعی همه از یک گونه نیستند . اگر در اثر پیروزی انقلابات بورژوا دموکراتیک تیپ کهن سلطه سرمایه داران مستقر می گردید ، (در حالیکه نیروی محرکه این انقلابات نیز همانا طبقات پایینی جامعه و دهقانان بودند) و اگر در اثر پیروزی انقلابات سوسیالیستی حاکمیت طبقه کارگر (دولت دیکتاتوری پرولتاریا) و دولت کارگری سوسیالیستی بمیان می آید ، در اثر پیروزی انقلابات دموکراتیک تیپ جدید (انقلابات دموکراتیک ملی) حاکمیت تمام طبقات و اقشار ملی و دموکراتیک بمیان می آید . این نوع انقلابات دارای دو جهت سیاسی ، اقتصادی اند ، یکی ملی بودن این انقلابات و دیگری دموکراتیک بودن آنهاست . این نوع انقلابات مخصوص جهان عقب نگه داشته شده ، مستعمره و نیمه مستعمره سه قاره (آسیا ، آفریقا و امریکا لاتین) اند . چرا ؟ و چرا دارای این دو جهت ؟

بابو جود آمدن استعمار و بعدا امپریالیزم جهان گشایی نیز آغازیدن و شدت گرفت ، تولید سر مایدهای که تولید کالایی هست و مفهوم علمی تولید کالایی یعنی تولید برای بازار (نه برای رفع نیاز مند های انسان) است لذا این تولید متمرکز و مرسا م آور کالای انحصاری به بازارهای فروش بین المللی نیاز داشت ، زیرا بازارهای داخلی از یکسو نمی

کارگر هم هست نه به شکل متمرکز ، متحد و نیرومند آن ، بلکه به شکل جینی و در حال رشد آن پس معلوم است که انقلابی که درین نوع کشور ها به پیروزی میرسد نمی تواند انقلاب سوسیالیستی باشد زیرا پایه مادی و تکنیکی برای آن در جامعه وجود ندارد . همچنان این انقلاب هان باید و نمی شود که به سوی سرمایه داری بروند ، زیرا از مدت ها قبل تاریخ آن نوع انقلابات گذشته و کهنه شده اند . در شرایطی که از دوگاه نیرومند سوسیالیزم به حیث مدافع صدیق جنبش های رهایی بخش چه از نقطه نظر سیاسی و چه از نگاه اقتصادی وجود دارد نیازی به پیمودن راه رشد سرمایه داری نیست . از آنجا بیکه در راس رهبری این انقلابات طبقه کارگر جوان و به نمایندگی از آن احزاب مترقی (نمایندگان کارگران و تمام زحمتکشان) و انقلابی قرار دارند این انقلابات به سوی جامعه فارغ از استثمار گام برمیدارند و خصلت جدید

و تازه انقلابات بورژوا دموکراتیک هم فقط در همین نکته نهفته است پس معلوم است که این نوع انقلابات با دو دشمن روبه رو اند و دو وظیفه اساسی دارند .

مبارزه بخاطر کسب استقلال سیاسی و راندن کامل امپریالیزم و برهم زدن کامل مناسبات مسلط فئودالیه . لذا انقلابات رهایی بخش معاصر - انقلابات ملی و دموکراتیک اند . ملی اند بخاطری که سلطه امپریالیزم را بدور می اندازند و دموکراتیک اند بخاطری که حاکمیت فئودالیزم را برهم میزنند . با وجود آنکه درین انقلابات نیروی رهبری کنند انقلاب طبقه کارگر و متحد طبیعی آن دهقانان اند ، همه نیرو های ضد امپریالیستی ، ضد کمپرادوری و ضد فئودالیستی میتوانند نیرو های بالقوه و بالفعل انقلاب (در مراحل معین) باشند .

یعنی در مبارزه ضد امپریالیستی تمام نیرو ها از بورژوازی ملی گرفته تا طبقه کارگر و دیگر طبقات و اقشار میانی این دو میتوانند شرکت کنند ، زیرا که منافع همه

معا صر جنایت کارا نی چون او و باندش، پول پوت و بانسد مائو یستی اش را در کمبو چیا سراج کرد و بس. حکومت ترور و اختناق طراز فاشیستی امین دریچه‌ی همه اشکال زندگی صلح آمیز و دمو-کرا تیک را در مدت کوتاهی حکمروایی اش، در همه عرصه ها بر روی مردم زحمت کشش مایست. البته در زمینه تشکیر-جبهه ملی پدر وطن که طرح علمی و مستندل حزب از سال ها قبل از پیروزی انقلاب بود و همزمان با اولین روزهای پیروزی انقلاب کام های عملی نیز در جهت تحقق آن بر داشته شده بود، نیز خیانت واضح صورت گرفت و این مساله تحت نام های ریاکارانه، بخاطر بدنام ساختن ساحتین مسیر انقلاب به بیراهه ها، کتمان شده و به تاق نسیان گذاشته شد. حکومت امین-وامینی ها دیگر در میان مردم پایه نداشت و ناگزیر به سقوط بود و چنان هم شد. در شام ششم جدی نیروهای وطن پرست مردم ما و از دوی رهایی بخش افغانستان تحت رهبری نیروهای اصولی حزب بابر اه انداختن قیام نیرومندی طلسم ظلم و بیدادگری امینی ها را شکستاند و برای همیشه بر تسلط جهنمی ایشا ن خاتمه دادند. بدین ترتیب انقلاب ملی و دموکرا تیک ثور از بیراهه نجات یافت و برحق اند مردم ما که می گویند: «مرحله نوین انقلاب مرحله رهایی حزب، مردم و وطن است.»

پا به پای پیروزی مرحله نوین انقلاب، نیروهای سالم و اصولی حزب با اتکا به اصولیت، ایدیو-لوژی علمی و پروگرام علم-تنظیم شده حزب دموکرا تیک خلق افغانستان و با درک درست از ساختار جامعه افغانستان مساله تشکیل جبهه را پیشکشیدند. همه شاهد اند که بیکر کا رمل منشی عمو می کمیته مرکزی حزب دموکرا تیک خلق افغانستان و رئیس شورای انقلابی جمهوری دموکرا تیک افغانستان در شام ششم جدی سال ۱۳۵۸ برای مردم ما چنین نوید دادند:

تیک یک ملت است. رهبر کبیر زحمت کشان جهان می آموزد که: «حزب به تنهایی نمی تواند جا معه نوین بسازد. اعمار جا معه نوین کار، عقل و اراده توده های میلیونی جا معه است.»

و برحق این امریست که ملل و دقایق، زیرا، معلوم است که حزب در مقایسه با توده ها قطره ای در مقابل بحر ی بیش نیست، و از جانبی هم میدانیم که حزب متشکل از پیشتا ز ترین و آگاه ترین نمایندگان طبقه یا طبقات معین اجتماعی است نه کل طبقه این امریست کلی برای همه انقلابات و باز در شرایط گسترش انقلاب دموکرا تیک و آن هم در یک جا معه کا ملا عقب نگذاشته شده که طبقات و بالخصوص اقشار مختلفی وجود دارند که در امر مبارزه بر ضد امپریا لیزم و فیو دالیزم صادق اند، چطور میتوان به این همه نیروها پشت باز.

همزمان با پیروزی انقلاب ثور مساله مبرم تشکیل جبهه باز هم مورد نظر حزب بود و حتی پلان مشخص عملی آنرا نیز پیش کشیده بود بهمین خاطر این مساله (تشکیل جبهه ملی پدر وطن) در خطوط اساسی و ظایف انقلاب که به تاریخ (نژده) نورس سال (۱۳۵۷) تصویب و انتشار یافت مطرح و منعکس گردید. بود. ولی دیری نگذشت که سایه سیاه باند جنایت کار وفا شیت امین بر سر نوشت جا معه ما مسلط گشت. امین به حیث و فادار ترین نماینده سیا تا توانست جنبش مترقی و انقلابی را ضربه زد او هزاران هموطن شریف، انسان دوست، انقلابی، متعهد و وفادار به امر انقلاب را گروه، گروه به زنجیر و زندان کشید و دسته، دسته در کشتارگاه های خود سر به نیست کرد. امین باباند سفاکش در جنايت پیشکی دست اسلاف شان چون هیتلر، عبدالرحمن و هاشم جلاد را بستند. شاید در

دموکرا تیک مالکیت ملاکان بزرگ بر زمین و سود سلم را از میان برداشت یا در یک کلام مالکیت فیو دالی بر زمین را ملغی ساخت لذا بخاطر پیروزی کامل انقلاب ملی و دموکرا تیک کشور باید کوشید تا همه نیروهای ضد فیو دالی، ضد کمپرا دوری و ضد امپریا لیستی را در یک صف واحد متمرکز و متحد ساخت و همه نیروی فعال انسان را در خدمت شگوفانی وطن گماشت.

حزب دموکرا تیک خلق افغانستان به منابه بیش آهنگ طبقه کارگر و تمام زحمت کشان کشور با اتکابه تیوری انقلابی و وفاداری کامل از اصولیت انقلابی از بدو تاسیس در پروگرام انقلابی خویش چنین طرحی را با خود برای جنبش انقلابی کشور به از مغان آورد. اگر به اسناد حزب قبل از انقلاب مراجعه کنیم در پروگرام مصوبه سال ۱۳۴۴ حزب و اعضا تذکار یافته که:

«پایه و اساس حکومت دمو-کرا تیک ملی افغانستان متشکل خواهد بود از جبهه متحد ملی عموم قدرت های ترقی خواه، دموکرا تیک و وطن پرست یعنی کارگران، دهقانان، متورین مترقی، اهل حرفه خرد، بورژوازی، مالکین خورد و متوسط و بورژوازی ملی، سر مایدار ملی که در راه استقلال ملی تعمیم دموکراسی در حیات اجتماعی و به پایان رسانیدن جنبش دموکرا تیک ضد امپریا لیستی و ضد فیو دالی مجاهد ملی و دموکرا تیک می نماید.»

حزب دموکرا تیک خلق افغانستان با اتکا به اندیشه پرو لتری و با درک درست از واقعیت های جا معه افغانستان علما به این مساله متیقین بود که پیروزی کامل در امر بزرگ انقلاب و ساختن جا معه نوین نه تنها وظیفه حزب بلکه وظیفه همه عنا صر دموکرا-

آنها درین مبارزه مشترک نهفته است. لذا طبقه کارگر و به نمایندگی از آن حزب طبقه کارگر و تمام زحمت کشان موظف است تا بخاطر پیروزی کامل انقلاب ملی و دمو-کرا تیک تمام نیروها، طبقات و اقشار ضد فیو دالی، ضد کمپرا دوری و ضد امپریا لیستی را در یک جبهه وسیع متحد سازد. کلید پیروزی نهایی در همین و فقط در همین امر نهفته است.

البته قابل یاد آوری است که بنابر تجارب عملی جنبش های رهایی بخش ملی سر اسر جهان نظر به صف بندی طبقاتی و خصوصیات ملی هر جا معه نیروهای تشکیل کنند جبهه ر طرز تشکیل آن فرق میکند.

انقلاب ما نیز از همین گونه است. انقلاب ثور، یک انقلاب ملی است زیرا ریشه های استعمار را که چندین قرن چه به صورت مستقیم و چه به صورت غیر مستقیم بر جامعه ما مسلط بود برکنند و سر زمین افغانستان را از تسلط اقتصاد و سیا سی امپریا لیزم رهانید، اکنون جا معه ما راه رشد غیر سر مایدار ی را در پیش گرفته است. در وهله دوم انقلاب ثور یک انقلاب دموکرا تیک است، زیرا این انقلاب از یکسو حاکمیت دولتی را از درباریان وابسته به فیو دالیزم به طبقات پیشرو جامعه و به نمایندگی از ایشا ن به حزب دموکرا تیک خلق افغانستان انتقال داد و با صدور قوانین و فرامین



نقد و معرفی کتاب

زندگانی سیاسی میر علی شیر نوائی

مؤلف : اکادمیسین و وبارتولد

برگر داند به دری :

ناشر : ریاست کلتورو هنر.

یکصد و شش صفحه

پوهاند میر حسین شاه .

میر علی شیر نوائی بدو ن تردید یکی از ستارگان قدر او ل فرهنگ کشور ما ست . اکنون که پیش از پنج سده از روزگار زندگانی او در می گذرد . نام او همچنان برای ماگرا می است . اندیشه تفکر ، نگرش او بر مسایل پیرامون خویش در خور ستایش فراوان است علی شیر نوائی شخصیت چند بعدی دارد . او هم مرد قلم است و هم مرد سیاست و کشور داری ، و هم از سنگرمردم دفاع می کند . وقتی به شماری کارهای خیراندیشانه او می نگریم به این نتیجه می رسیم

که در تاریخ شخصیت هایی ازین گونه یاجود ندارد و یا اگر باشد کم است اگر از شمار تالیفات ، آثار منظوم و منثور او به زبانهای دری و ترکی که به (سی و دو) عنوان میرسد در گذریم که همه در جای خود قابل اعتناء توجه و یاد آوری است و زرفای معلومات ، دانش و تسلط او را بر فرهنگ دری و ترکی می رساند او پیش از (یکصد و سی و سه) بنگاه خیریه مانند مساجد ، مدارس ، پل ها ، رباط ها ، باغ های عمومی ، خانقاه ها ، مزارات ، شفاخانه ها را بنیاد نهاده و یا به تعمیر دوباره

آن پرداخته است ، که در مجموع حسن انسان دوستی و مردم گرایی او را می رساند در تاریخ کمتر پیشینه دارد که دولت مردمی به مسایل فرهنگی تا جای می توجه داشته باشد که میر علی شیر نوائی . دولت مردان اگر گاهی صفحه ای راسیا کرده اند شعری گفته اند ، تابلوی پدید آورده و یاسیا مشق های کرده اند برای تفتن و سرگرمی بوده است نه نیازمندی و حس مسوولیت . میر علی شیر نوائی اگر شعری گفته ، ترجمه و پژوهشی انجام داده خطی نوشته و یا تابلوی نقاشی پدید آورده آن از سر نیاز بوده است و برای گسترش افق های فرهنگ و هرچه پدید آورده با مسوولیت و آگاهی بوده است باری چهار دیواری های زراندوده ای در بار هیچگاه میر علی شیر نوائی را از وظیفه اش بدور نکرد است او به این باور بوده است که «بناهای آباد»

ویران می شوند کاخها و باره های سلطنتی را باد و باران و گذشت زمان خراب می کنند اما نقش فرهنگ است که پایدار واستوار می ماند . باری میرعلی شیر نوائی بیشترین وقت خود صرف کارهای تحقیقی ادبی و هنری می کرده است و ازین دیدگاه او موقعیت ویژه و شایسته ای دارد . وقتی چهره ادبی ، هنری ، میرعلی شیر نوائی که پس بسیمار درخشند و چشمگیر است از نظر می گذرانیم به سیمای سیاسی او می نگریم که همچنان تابنده گی دارد . میرعلی شیر نوائی از آن سیاست گران خشک اندیش نیست ، متعصب و تاریک بین نیست . مسایل اجتماعی را با تدبیر ، خرد ، سنجش و آگاهی به پیش می برد در دوران وزارت او در بار سلطان حسین بایقرا به درد ها ، نیازها و بدبختی های مردم توجه فراوان شده است . برای هیچیک از اعمال خود اجازه آن را نداده است که دلی را نمکین نماید و خاطری را افسرده و یا به بازار آزاری برساند .

در زمینه ، آثار ، پژوهش ها و اشعار میرعلی شیر نوائی که همان سیمای فرهنگی او را می سازند پیش ازین تحقیقات فراوان به سامان رسیده است در اتحاد شوروی به پیمانیه بیشتر و در افغانستان ، ترکیه و ایران و هندوستان متناسب با امکانات اما در باره سیمای دیگر او که همان تدبیر ، کشورداری و سیاست است کوشش کمتری انجام شده است که انتشار کتاب از زندگانی دانشمند خاورشناس اتحاد شوروی بار تولد می تواند مقدمه ای باشد برای کوشش های گسترده آینده درین باره و زمینه مترجم کتاب «زندگانی سیاسی میر علی شیرنوائی» در باره مؤلف می نویسد :

«هروقت میخواهیم تاریخ فرهنگ کشور خود وارا ضعیف مجاور آن را در کتب دانشمندان اروپایی و روسی مطالعه کنیم . بار تولد با داشتن آثار گرانبها ، یقینا در ردیف اول قرار می گیرد و یلهم . معروف به واسیلی ولادیمیر ویچ بار تولد به سال ۱۸۶۹ در شهر سنت پترسبورگ (لنین گراد حالیه) به دنیا آمده در پوهنتون سنت پترسبورگ

تحصیل نمود و در دوازده اپریل (۱۸۹۶) در همان پوهنتون به تدریس آغاز کرد در سال ۱۹۱۲ به عضویت اکادمی روس شامل گردید و تا روز وفات (نزد) اگست ۱۹۳۰ به آن عهده باقی ماند.

مترجم در ادامه گفته های خود می آورد.

«بار تولد - از زبان های شرقی به عربی، فارسی و ترکی کاملاً آشنا بود و از کتبی که به این سه زبان نوشته شده بود به خوبی استفاده می کرد و متون آنها را انتشار میداد. معروفترین اثر این دانشمند که میگویند در تاریخ نویسی فصل تازه ای گشوده کتاب ترکیستان اوست و لی آثار دیگرش نیز از مقاله و رساله و کتاب که تعداد آن به سه صد میرسد و در موضوعات جغرافیایی تاریخی، باستان شناسی، سکه شناسی، نژاد شناسی، متن شناسی و فقه اللغة مردمان آسیای مرکزی و اراضی دیگر اسلامی نوشته شده. همه عمیق و دارای مطالب بسیار ارزنده است. مترجم به ارتباط ارزش و اهمیت کتاب (زندگانی سیاسی میر علی شیرنوا) یاد آور میشود.

«... بار تولد در تالیف این رساله به ماخذ اصلی نظر داشت و باروش دقیق تاریخ نویسی خود آنرا تالیف نمود. در ارزش این اثر بعد ها گفتند که در بحر وسیع تحقیق در بار آثار میر علی شیرنوا این رساله یعنی «زندگانی سیاسی میر علی شیرنوا» چون مروری می در خشد و این خصوصیت تا حال هم ادا شده دارد.

«کتاب زندگانی سیاسی میر علی شیرنوا بی پیش ازین به وسیله مترجم به دری برگردانیده شده است و این بار به مناسبت آغاز دهه تحقیق بر آثار و احوال میر علی شیرنوا، تجدید چاپ میشود. البته با در نظر داشت اینکه در چاپ دوم باره بی تغییر و افزوده های روی داده است. کتاب با تصویری از میر علی شیرنوا بی آراسته است، اثر خوانی علمزی و پس از آن پیش گفتار کتاب می آید که در بر گیرنده یا داشتنی از زیراطلاعات

کلتور است در این اشار و اختصار آمده است:

«شاد مانم که با آغاز دهه تحقیق در باره امیر علی شیرنوا بی و عصر او رساله کلاه خاور شناسی نامدار پرو فیسر واسیلی بار تولد در زمینه یکی از ابعاد شخصیت نوا بی نگاشته است به چاپ میرسد این اثر بار تولد در اصل به زبان روسی بود و در درازای سال های زیاده تنها کسانی از آن برخوردار می شدند که زبان روسی میدانستند.»

استاد مینور سکی این اثر را به زبان انگلیسی برگرداند و به این وسیله زمینه آن فراهم آمد که کتاب مورد استفاده گروه کثیری قرار گیرد و اینک چاپ دوم آن به دری در دسترس علاقمندان قرار دارد که در گزارش آن دانشمند معاصر پوهاند میر حسین شاد زحمت قراوانی بر خود هموار داشته و بدینسان است که زمینه استفاده از کتاب برای جامعه دری زبان نیز فراهم می آید. کتاب درخش فصل و یا عنوان بخش بندی می شود با آنکه نام کتاب زندگی سیاسی امیر علی شیرنوا بی نا یافته است به اوضاع و احوال فرهنگی زمان او نیز اشارهای درین کتاب وجود دارد که محقق و پژوهنده را بی نیاز از مراجعه به متون فرهنگی که در باره میر علی شیرنوا بی نگاشته آمده است می سازد درین بخش هانشان داده میشود که در دوره تیموریان هرات به اوج از شکوهمندی فرهنگی رسیده است. هنر نگاره گری دوره تکامل خود را می پیماید و به دست هنرمند نابغه و نگاره گر بی همتا «بهراد» به شهرت جهانی می رسد. شعر کهن دری آخرین نماینده بز رنگ خود مولانا جامی را به جهان می شناساند. هنر خطاطی و موسیقی هم رواج و رونق شکفتی پیدا می کند و نمایندگان بز رنگی را به جهان بشریت می شناساند. این درخشش فرهنگی دوره تیموریان هرات را می توان بی ارتباط به زندگی امیر علی شیرنوا بی و پشتیانی بی دریغ او مطالعه کرد در یاد نامه ها و تذکره ها آورده اند که میر علی شیرنوا بی اهل خرد و هنر و اندیشه را مورد نوازش

بی بایان قرار می داد. در اثر دخالت های مستقیم او در بار سلطان حسین بایقرا به مجمع بزرگی از هنرمندان، شاعران، نویسندگان مبدل شده بود. تا جایی که سخن چینان و حسودان در سلطان دمیدند که در اثر بخشش ها و سخاوتمندی های میر علی شیرنوا بی خزانه پادشاهی خالی شده است. این روایت نشان دهنده آن است که میر علی شیرنوا بی در راه گسترش، رواج و بخشش فرهنگ دری و ترکی نقش شایسته ای داشته در کتاب زندگی سیاسی میر علی شیرنوا بی که یک کتاب صرفاً سیاسی باید باشد به این بخش یعنی بخش فرهنگ و گسترش آن در دوره نیز توجه شده است.

بار تولد در نوشتن این کتاب زحمت بی شماری بر خود هموار داشته است از ماخذ و منابع دست اول و قابل اعتمادی استفاده کرده است. منابع این کتاب در آخر هر صفحه نشان داده میشود که به خواننده پژوهنده و علاقمند آثار میر علی شیرنوا بی جالب است بار تولد بسیاری از متن ها و تذکره ها و تاریخ های را که در باره آثار و احوال میر علی شیرنوا بی اشارهای دارند مورد تردید قرار می دهد با گاهی یک محقق واقعیت بین و دانشمند صحیح ترین و مستندترین قول را درباره اومی پذیرد روایت های مجهول به اثبات نرسیده و غیر دقیق را در باره میر علی شیرنوا بی نمی پذیرد. بار تولد در این کتاب بیشترین اتکا را بر متن ها بی دارد. که در زمان زندگی علی شیرنوا بی تدوین شده اند و یا از نظر تاریخ نگارش به زمان نزدیک شده به قول دو مورخ آگاه خواننده میرو میر خواند که در شمار معاصران میر علی شیرنوا بی اند بیشترین اتکا را دارد. بار تولد با سبک عالمانه ای که در تحقیق و تاریخ نویسی دارد برای اثبات قول خویش به چندین منبع و متن و ماخذ مراجعه می کند تا سخن خود را جنبه علمی و تحقیقی به بخشد و این میتواند نشانه دقت و واقعیت بین این پژوهنده های دانشمند باشد در فصل دوم این اثر که بار تولد در راه نگارش

و تدوین آن سال ها زحمت کشیده و حتی رنج سفر را بر خود هموار داشته و به اقوال و افواه شفاهی هم توجه کرده است بر سرزمین هرات، موقیقت، فرهنگ و سر آمدن آن توجه شده است. در این بخش بار تولد نشان می دهد که در دوره میر علی شیرنوا بی در اثر کار، تلاش علاقمندی و توجه او چگونگی شهر هرات عظمت از دست رفته خود را باز می یابد و در شرق مانند نگینه ای می در خشد در اساطیر هم نام هرات گرامی داشته شده است و در دوره میر علی شیرنوا بی شکوهمندی این شهر باز سازی و نسا در مردانی را در دامان خود می پرورد که شایسته ترین افتخارات و شادباش ها را سزاوار اند. فصل سوم کتاب به تبار و دوره جوانی علی شیرنوا بی اختصاص یافته است در این بخش کتاب نشان داده میشود که چگونگی زندگی تباری نه چندان به شهرت رسیده در اثر کار زحمت و تلاش همیشگی خویش به چکا دی از دانش هنر و سیاست می رسد. که توجه به جهانیت را به سوی خود می کشاند درین بخش کتاب خواننده در می یابد که اگر انسان اراده کند می تواند چکاد های برین افتخار را فتح نماید بر شکوهمندی و جلال تمدن و فرهنگ بشری بیفزاید و خوشی را به جاودانگی برساند.

جوانی علی شیرنوا بی با مطالعه، تفکر، پژوهش همراه بوده است، یار همیشگی او کتاب و دانشمندان و اهل دل بوده است و او از روز های جوانی خویش عظیم ترین استفاده ها را کرده است.

شهرت، لیاقت، دانش، آگاهی تدبیر و رفتار مردم گرایانه میر علی شیر با عث آن گردید که گروهی از حسودان، تنگ نظران، و آنها بی که از خود مایه و اندوخته ای ندارند و به گونه ای وابسته و سر باری زندگی می کنند نظر سلطان حسین بایقرا را در باره میر دانشمند علی شیرنوا بی تغییر بدهند و او مدتی معضوب واقع شود اما واقعیت هرگز پوشیده نمی ماند. جوهر استعداد بقیه در صفحه ۵۳



مارتین لوتر کینگ

قسمت دوم

ترجمه قاسم «سرمه»

من هم يك انسانم

مارتین لوتر کینگ رهبر سیاهان

چگونه بقتل رسید؟

ساعت پنج پنجاه و هفت بعد از
چاشت روز پنجشنبه داکتر در
بالکن اتاقش قدم گذاشت تا
پیش از صرف نان شب و گردهم
آیی قدری هوای تازه بگیرد.
در مهمانخانه (برور) ویلا در
دروازه تشناب را بروی خود بست
و تفنگ را بروی چوکات کلکین
جایجا کرد. فاصله بین او و هدف
(دو صد و پنج) فوت بود.
داکتر بروی برنده خم شد و

با درایور و دوستانش که در محل
بار کینگ موتل ایستاده بودند
به گفتگو پرداخت.
ویلا در تشناب تفنگ را به
روی شاهنشاهی قرار داد و هدف
را که در فاصله کمتر از طول میدان
فتال قرار داشت نشانه گرفت.
هوا بسیار سرد بود درایور
به داکتر پیشنهاد کرد در انشای
مارش بالا پوش بیوشد کنگ

ایستاده شد و قصد داشت باتاق
خود برگردد.

ساعت شش و یک دقیقه رانشان
میداد و یلارد نفس عمیقی کشید
انگشت شهادت دست راست او
با آمستگی ماشه سرد تفنگ را به
سوی خود کشید.

آنهاییکه سقوط داکتر را بروی
بالکن ندید بودند چنین پنداشتند
که انفجار پتاقی صورت گرفته
باشد.

گوله به الاشه و گردن مقتول
اصابت کرده بود. قاتل یقیناً
حاصل کرده بود که فیر گلوله
دو می لازم نبود. او اسلحه را در
یک قطی مقوایی گذاشت و خریطه
اش را نیز برداشت و از اقامتگاه
خود خارج شد. ویلا رد اسلحه و
خریطه را در کنار سرک رها کرد و
از نظرها غایب شد.

همدستان کنگ و باشندگان
موتل به بالکن، جایکه داکتر بخاک
افتاده بود شتافتند. یکی از
دوستان وی سرش را در آغوش
خود گرفته بود. یک سفید پوست
در حالیکه قطیفه بدست داشت به
کنگ نزدیک شد و آنرا بروی زخم
گذاشت. و خون همه جا را فرا
گرفته بود.

یکی از دوستان نزد یک داکتر
که امکان انتخاب وی به صفت
جانشین کنگ در «کنفرانس رهبری
عیسویان جنوب» میرفت احساس
میکرد که نجات دادن کنگ بسیار
ناوقت شده بود او به بالین
دوستش نزدیک شد و برانو افتاد
اشک در چشم هایش حلقه زده بود
وسه بار کلمه مارتین را بزبان
آورد.

وقتی امبولانس به محل
واقعه رسید آثار حیات به سرعت
از کالبد داکتر زایل می شد مرد
در حال احتضار ساعت (شش و
شانزده) در اتاق اضطراری
شفاخانه سنت جوزف برده شد
یک تیم (دوازده نفری داکتران
سفید پوست برای (پنجاه) دقیقه
از هیچ گونه کوشش برای نجات
مارتین دریغ نکردند ولی گلوله
نخاع شوکی داکتر را قطع کرده
بود. هرگاه او نجات می یافت از
گردن به پایین برای همیشه فلج
می بود. یکی از داکتران اندکی
بعد از مرگ کنگ اظهار نموده بود
که کنگ هنگام دخول به شفاخانه
جان داده بود.

ساعت (هفت و پنج) دقیقه مرگ
رهبر حقوق مدنی سیاهان اعلام
گردید.

بیست و پنج دقیقه پس از
یکی از اعضای دفتر، کنگ
که چشم هایش از گریه و فریاد
آماس کرده بود از شفاخانه خارج
و به روزنامه نگاران اظهار
داشت «کنگ را کشتند» یکی دیگر
از دوستان او گفت کنگ همیشه در
انتظار قتلش نبود ولی دیگران
وقوع آنرا انتظار نداشتند.

در اتلانتا به (کوریتا کنگ)
همسروی از ممفیس ذریعه تلیفون
اطلاع داده شد که کنگ زخمی
شده است. شاروال اتلانتا که از
حادثه اطلاع یافته بود به خانه
کنگ شتافت تا (کوریتا) را به
میدان هوایی برساند. طیاًره
در انتظار بود تا موصوفه را ببالین
شوهرش برساند.

موتربناروال از جاده های غبار
آلود و بارانی اتلانتا جانب میدان
هوایی برافراشت. در میدان هوایی
پیش از آنکه همسر کنگ به
طیاره داخل شود یک نفر بناروال
را از مرگ قطعی مارتین اطلاع داد.
بناروال موصوفه را در تر مینل
میدان هوایی متوقف و بوی گفته
بود که داکتران از نجات شوهرش
عاجز آمده بودند. کوریتا بخانه
اش بازگشت تا شب را با (چار)
طفالش سپری نماید.

پولیس ممفیس فوراً اطراف
موتل مورین را محاصره نمودند
شایدان عینی اظهار میداشتند که
قاتل بعد از رها کردن اسلحه در
کنار جاده ذریعه یک موتر تیز
رفتار سفید رنگ از محل فرار
کرده بود، راه های عمده بسته
شد و اداره تحقیقات فدرال یک
تعداد نمایندگان خود را برای
جستجوی قاتل به ممفیس فرستاد
ولی قاتل از نظرها غایب شده
بود.

مرگ مارتین باعث آشوبها
و شورش های شد که در امریکانظیر
آن دیده نه شده بود. نگر وهای
ماتم زده در کوچه های شهرهای
مهم آن کشور یعنی ممفیس
واشینگتن، شیکاگو، بالتیمور
دیترایت ریختند و به ماتم داری
پرداختند.

بقیه در صفحه ۵۰

نهم سېپتمبر ياروز سالگرد

انقلاب بلغاريا

روز هجدهم سېپتمبر سال ۱۳۶۰ يا نهم سېپتمبر سال ۱۹۸۱ مصادف است به سي و هفتمين سالگرد پيروزي انقلاب مردم بلغاريا چه درين روز تاريخي بود كه سي و هفت سال قبل از امروز (در سال ۱۹۴۴) مردم قهرمان و انقلابي بلغاريا موفقيت بزرگي را نصيب ديدند و با سرنگون ساختن حكومت ديكتاتوري فاشيستي انقلاب سوسياليستي را به پيروزي رسانيدند و تأسيس جمهوريت سوسياليستي بلغاريا توسط «گيورگي ديمتروف» فرزند قهرمان آنكشور اعلام گرديد. از اين روست كه مردم بلغاريا هر سال اين روز تاريخي كشور خويش را جشن مي گيرند و مقدم آن را گرامي ميدارند. پيروزي مردم بلغاريا بر سلطه فاشيزم و سيستم استعماري سر آ غاز سا ختمان جامعه نوين سوسياليستي و انكشافات سياسي، اقتصادي و اجتماعي در آن كشور بشمار مي آيد و اين پيروزي نمره مبارزات پيگير و دوامداري بود كه توسط مردم قهرمان و مبارز آن كشور بر ضد فاشيزم و استعمار پراخ انداخته شده بود.

بعد از ختم جنگ دوم جهاني و ظايف خطيري در برابر دولت و مردم بلغاريا وجود داشت، بايد اقتصاد ملي آنكشور به سرعت رشد مي يافت و امكانات زيبست بهتر مردم زن كشور فراهم مي گرديد.

مردم بلغاريا بعد از پيروزي انقلاب به موفقيت هاي زيادي در ساحه هاي مختلف زندگي نايل آمدند و پيشرفت هاي صنعتي و زراعتي آن كشور كه سيستم اقتصادي آن كشور را

انكشاف مي بخشد اكنون به مراحل عسالي و پيشرفته اي رسيده است. محصولات صنعتي آن كشور در سال ۱۹۷۵ به مقايسه سال ۱۹۵۰ هجده چند ازدياد را نشان مي دهد، بلغاريا امروز از نگاه صنعت الكترونيك در جهان مقام ششم را حايضي باشد و توليدات مطمئن صنعتي آن توجه خاص جهانيان را بخود معطوف داشته است.

مردم بلغاريا نه تنها از نظر اقتصادي ايكه در فروغ پيشرفت هاي انقلابي ميسر گرديده اند متكي بخود اند بلكه بسا از كشور هاي ديگري از جهان نيز از اين ترقيات و پيشرفت هاي مردم بلغاريا در ساحه هاي علمي، تخنيكي و زراعتي مستفيد گرديده اند. انواع مختلف ماشين آلات و محصولات فابريكات اين كشور به عمالك ديگر جهان صادر مي گردد و متخصصان و دانشمندان كشور بلغاريا در عمالك مختلف قاره هاي آسيا، افريقا و امريكاي لاتين بسود زحمتكشان و در جهت ارتقاي سطح حيات اقتصادي و اجتماعي آنكشور ها دوش بندوش زحمتكشان آنهاكار مي كنند. و حديث و همبستگي بلغاريا با سايري كشور هاي سوسياليستي بخصوص كشور بزرگ صليح جهان كشور شوراي ها در امر پيشرفت هاي روز افزون و

چشمگير اقتصادي آن كشور مساعدت خويش نموده است.

كشور سوسياليستي بلغاريا متجربتي يكي از كشور هاي عضو جامعه همكاريهاي متقابل اروپا يعني كوميكان نه تنها با كشور هاي برادر سوسياليستي همبستگي و روا بسط حسنه بر قرار نموده است بلكه عندالموقع از تمام نيرو هاي انقلابي و نهضت هاي آزادي خواه جهان حمايت و پشتيباني هاي بيديريغ خود را ابراز نموده است و همچنان ا برارز خواهد نمود.

مردم افغانستان آزاد و انقلابي كه با خلق قهرمان و استعمار شكن بلغارياني جوان روابط عنعنوي و كهنه را دارا مي باشد نه تنها اين روز تاريخي يعني پيروزي انقلاب سوسياليستي را به خلق زحمتكش آن كشور تبريكه مي گویند بلكه موفقيت هاي مزيد ايشان را در راه ترقيات و پيشرفت هاي مزيد سياسي، اقتصادي و اجتماعي آرزو مي برند.

گرچه روابط ميان مردمان جمهوري دموكراتيک افغانستان و كشور قهرمان و انقلابي بلغاريا تاريخ قديمي دارد و لي اين روابط بعد از پيروزي انقلاب شكوه مند شور و بخصوص مرحله نوين و تكاملي آن كه اخيرين

حلقه استبداد فاشيستي در كشور مادر هم شكست بطور محسوس و روز افزوني بمشاهده مي رسد. مردم قهرمان و انقلابي افغانستان كه سايلان درازي را در زير سلطه رژيم هاي مستبد وابسته به دودمان رسوا و تاريخ زده يعني بسر برده بودند با پيروزي انقلاب آزادي بخش نور آزادي واقعي خود را نصيب گرديدند و قدرت سياسي را از يد جباران و ستمگران تصاحب نمودند و با پيروزي مرحله نوين و تكاملي انقلاب نور در تحت رهبري حزب دموكراتيک خلق افغانستان و وطن مردم و انقلاب خويش را از توطئه سپاه سازمان جهنمي ايالات متحده امريكا «سپاه نجاست» بختيدند مسلما از حمايت و پشتيباني هاي بيديريغ همه نيرو هاي صلحدوست و آزادي پسند جهان در راس اتحاد جماهير شوروي سوسياليستي در امر بزرگ دفاع از وطن مردم و انقلاب خويش در برابر تجاوزات، مداخلات و جنگ اعلام نشده، ارتجاعی، عزمونيستي و امپرياليستي بر خود دار اند بلغارياني قهرمان و انقلابي يكي از كشور هاي دوست و برادر مردم افغانستان بوده و ايسن دوستي و برادري خلق هاي هر دو كشور تاريخ درازي دارد.

ما آرزو مندديم رشته ناگسستني دوستي ميان مردم ما و مردمان صليح دوست، ترقي خواه و آزادي پسند بلغارياني قهرمان بسر استحكام خود روز بروز به افزايد و نيرومند و نيرو مندتر گردد.

ليكو نكي : اليا سوچ كوف

ژباړونكي : پوهنيار محمد هاشم بشريار

غلا شوي مغزونه

دغه متخصصين يا د پوهي خاوندان خپلو كورو نو ته پيښي ليري او د بيكاري د مسالي په اسانتيا كسي مرسته كوي.

راځي واقعي وضعه او حالست تر وقت او ازمويني لاندې ونيسو. اما لومړي يو څه دهغي تاريخچي ته كتنه وكړو.

څرنګه چې پوهنيرو، كوم وخت

د اسو شيتيد پرس خبري آژانس په دغو نږدې وختونو كې را پورور كړي چې ځينو آسيايي دولتو نو چې په مخكې يې نورو هيوادو ونو ته دخپلو متخصصينو او ما هرانو د مهاجرت او تللو له كبله تا سف څرګند اوه، اوس ددغه پرابلم په برخه كې «ثانوي» يابل ډول فكرونه لري. ولي ددې دذهن دغه بدلون ؟ په ظاهري توګه ځكه

تجربې په عازريت اخيستلو سره هغه خلاصه منځه يوسي چې دوي په ساينس او تكنالوجي د پرمختلليو هيوادونو څخه بيل او لري ساتي، او له بلي خوا هغوي يواځي د خپلو تحقيقاتو او څيړنو د ودې له مخي كولاي شي چې علمي او تكنالوجيكي لوړي سويي ته ورسيري.

ددغه وروستني هدف په نظر كې نيو لو سره، ډير و نو يو استقلال او خپلواكي ته رسيد ليو هيوادونو په ګړندي توګه سره د روزنسي پروګرامو نه پيل كړي دي. په دې لړ كې ډير زيات ځوانان باندنيو هيوادونو ته او همدا رنگه شوروي اتحاد ته استول شوي دي. دلسو كلو نو په موده كې ځلو پښت ژره د مختلفو څانګو متخصصان د شوروي اتحاد د سوسياليستي جمهوريتو نو اود نورو سوسياليستي هيوادو نو د ښووني او روزني په لوړو موسسو كې روزل شوي دي.

پاتي په ۵۳ مخكې

چې آسيايي او افريقايي هيوادو نو داستعمار يوغ مات كړه هغوي خپل ځانونه د اقتصاد له مخي وروسته پاتي او دودي په حال كې وليدل. هغوي وپوهانو، تخنيك پوهانو، ډاكټرانو، ښوونكو او داسي نورو پرسونل او كار كوونكو له مخي د زيات كموالي او تنګسي سره لاس او ګريوان وو. ددې لپاره چې ملي ژوند احيا او په هغه كې برياليتوبونه ترلاسه شوي وي، نو متخصصين او ما هران بايد ژر تر ژره روزل شوي وي، او له بلي خوا هغه تجربې چې د اقتصاد له مخي په پرمختلليو هيوادو نو كې په لاس راغلي وي دودي په حال كې نړي لپاره د هغي د سواد او پوهي د ډيري قميتي سويي له كبله دنظره لويديلي وي.

دغه پرابلم يا مساله نن ورځ څرنګه چې دودي په حال كې هيوادونه دوه چنده كار سره مخامخ كيږي، لانوره هم غامضه او پېچلي شوي دي؛ له يوي خوا هغوي مجبور دي د موجودي

دختر فال پیژوان

نوشته :

د ستگیر نایل

در دشت و سیح به نظر می رسید که شفق دمیده است . ستاره هائیکه در دامن لاجوردین آسمان چشمک می زدند ، کم کم از نورشان کاسته میشد .

(جوهره) لعاف را از روی خود پس کرده سر جای خود نشست ، پس از آنکه بادهای کهرش را شکستاند ، نیم خیز شد اما کسالت و خستگی کار روز گذشته که از دم صبح تا خفتن مصروف نقل دادن غله از خرمن بخانه بود ، مانع شد . شعاع آفتاب سحر گاه می آمد که امروز همراه (بابه رشید) همسایه خود در (لاش) فالیز ، و عذبه کمک کرده است . واسکت خود را که دوزیر به پشت مانده بود ، پوشید و از بستره پر خاست و تقریباً ساعت هفت ، هفت و نیم صبح بود که خانه بابیه رشید که در دشت ، آنطرف تر از فالیز خود ((چپری)) زده بود ، رفت .

جوهره را تمام مردم قریه به عنوان یک آدم جنجالی ، بدگذاره ولی با غیرت و شجاعت می شناختند . جوهره از دیر زمان به اینطرف (عایشه) دختر بابیه رشید را دوست داشت و در وقت های خورد سالی که در مدرسه هم سبق بودند ، یکدیگر را می شناختند عایشه هم جوهره را به نسبت گذشته های دورش ، به نسبت صفای قلب و با غیرت بودنش ، دوست داشت .

همان روز که جوهره بخانه بابیه رشید رفت ، احساس عجیبی می کرد . در ذهنش اندیشه ها و تصوراتی دور می زد . بابیه رشید همانروز به اشتراک جوهره و او لاد های خود فالیز را لاش کرد . خر بوزه هارا یکطرف و تربوز هارا طرف دیگر ، جدا جدا ماند . نه ده بچه و دختر خورد و بزرگ از قریه آمده ا طرف بابیه رشید را گرفته بودند که برایشان خر بوزه بدهد بابیه رشید هم به هر کدام آنها خر بوزه و تربوز به اندازه زور شان داد و گفت : ((برین حرام زاده ها !)) همان روز عایشه

هم با آمدن جوهره پیراهن گلدار قشنگی پوشیده بود و گاه گاه از زیر چادر گل سببی اش به جوهره دزدیده نگاه میکرد . ساعت چهار بعد از ظهر بود که بابیه رشید

یک جوال را خر بوزه و تربوز پر کرده به جوهره داد که خانه خود ببرد . یکروز که جوهره باز هم بمقصد اجرای کاری بخانه بابیه رشید میرفت ، عایشه را در راه دید که کوزه را بشانه گرفته بود و از چشمه آب می آورد . جوهره در حالیکه بدتش از خوشحالی زایدالوصفی می لرزید ، خود را به عایشه نزدیک کرد و گفت :

« (عایشه ، امروز چطور تنها آمدی ؟ بابیه خانه بود ؟ عایشه دیوانه واز به او می تگریست ولی بزبان حرفی گفته نمی توانست . چشمپایش به جوهره مانند یک آغوی و حسی و رام نشدنی دوخته شده بود . یکبار با علامت تردید سری تکان داد :

« (نی، خانه نبود .)) عیجان عجیبی به هر دو دست داده بود . هر دوی شان دلباختگان ساده و بی آلاشی بودند که طرز ابراز احساسات عاشقانه خود را نمی فهمیدند . جوهره ، بعد از لحظات زیاد همین قدر بخود جرئت داد که گفت :

« عایشه ، می فهمی ؟ خوشم می آیی ! ببعد خوشم می آیی ! به خاطر همی بود که چند بار مادر خود خانه تان روان کدم تا تیره طلب گاری کنه !))

عایشه ، میسوان سیاه و درازش را که پریشان شده بود ، می بافت و از زیر چشم باشرم روئی به جوهره می تگریست . یکبار با خجالتی گفت :

« (پدرم خو کمپ های مادرته قبول کد ، پس چرا معطل استی ؟)) جوهره آه درد ناکی از سیئه خود کشید و باناله گفت :

« (معطل حاصل استم .)) عایشه در حالیکه به اطراف خود بانا راحتی می دید ، گفت :

« (ایستادن ما و تو ده اینجه بیش ازین خوب نیس ، اگه کسی ماره به بیته دگه

بما چی آبرو می مانه ، ده بین همسایه ها چطور سر بالا کنیم . مخصوصاً از باب قادر که به خاطر بچه خود به ده چشم دوخته !)) جوهره تکانی خورد ، خشم و نفرت بر فکر و اندیشه و روان جوهره نسبت به از باب قادر سایه تیره و درد ناکی افکند و در حالیکه دندانپایش را بشدت میخانید به عایشه گفت :

« (تو برو عایشه ! ما به باز هم به از باب قادر ثابت خات کدم .)) ماههای تابستان یکی پس دیگر میگذاشت . یکروز از باب قادر جوهره را بخانه خود خواست تا از زبان خودش در باره عایشه چیزی بشنود . از باب قادر از جوهره پرسید :

« (کارهای د عاقانی خود چطور کندی جوهره ؟)) « (یک خر من مانده و پس .)) « (به نامزدی خود پول پیدا کنی ؟) که به کمک احتیاج باشی به حاضر استم .)) جوهره مقصد از باب را درک کرده با خشم گفت :

« (ما به کمک آدمهایی مثل تو احتیاج ندارم ، ما همیشه از بازوی خود کمک خواستم .)) از باب با خشم غرید .

« کمپ خوده برابر عقلت بزن . مریه چی شده ؟ ملک و زمین ندارم ، عزت و آبرو ندارم ، چی ندارم ؟

جوهره ، باز هر خندی گفت :

« ملک و زمین ؟ شما همیشه بهای چیز های خود می نازین .

« چرا نه نازیم ، ملک و زمین و پول هم عقل اس و هم دانائی !

جوهره سر خود را پائین گرفت و چیزی نگفت ، از باب ادامه داد :

« بابیه رشید دختر خود به بچه داده ، بعد ازین ده باره او دختر از دهنش چیزی نشنوم .

جوهره دیوانه وار خود را به از باب نزدیک کرد و گفت :

« غلط اس ، غلط اس ! او دختر بچه تیره نمی گیره .

« چرا نمی گیره ؟ ما به زور پول و قدرت

او دختره می خرم ، به خاطر تو فهمیدی ؟ جوهره در حالیکه بشدت می لرزید با عصبانیت داد زد :

« به خاطر ما ؟ خوب ، دیده شوه . و با خشم از خانه از باب پر آمد . پس ازان جوهره دانست که دشمنی و مخالفت او با از باب قادر هر روز بیشتر شده می رود و درک کرد که معطل کردن در کار خود پسر مشکلات او می افزاید . لذا با قبول رنجها و تکالیف فراوان به جمع آوری حاصلات خود همت گماشت . از باب قادر هم پس ازان تاریخ بیکار نشست . یکروز بخانه بابیه رشید رفت تا دختر او را به پسر خود خواستگاری کند . گرچه چند بار بطور غیر مستقیم هم بگوش بابیه مطلب را رسانده بود .

« بابیه رشید ، تو می فهمی که تا به امروز ما بخانه تو نیامده ام ، اما حالا که یاد تیره کرده آمدیم ، باید که ننگ ما را بجا کنه و از خانه خود خوش رخصت مان کنی .

بابیه رشید که قبلاً از مخالفت از باب باجوهره خبر داشت و ضمناً بخاطر جوهره بدختر او چشم دوخته بود ، خود را به بی خبری زده گفت :

« قدمهای تان بالای چشم ، اما مقصد شما را نفهمیدم از باب صاحب !

« مقصد ما روشن اس ، میخوایم پسر مریه به فرزند خود قبول کنی و دختر خود به او به زنی بتی .

بابیه رشید ، لعظه ای بسکوت فرو رفت ، قطرات عرق از پیشانی اش بزمین د ویدن گرفت . از باب گفت :

« کمپ مریه جواب نگفتی .

« دختر ما حالا شوی نمی کنه از باب !

« چرا شوی نمی کنه ، دختر که جوان شد ، باید پشت بخت خود بروه !

« ما دختر خوده بکس دیگری کمپ زدیم ، حائی چطور می توانیم قول خوده بشکنانیم ؟

« خوب ، کمپ ای قسم اس ، ولی ما باید بفهمیم که او شخص کیست .

بابیه رشید پائین می و آهسته گفت :

« جوهره ! از باب باخشم پرسید :

اسب های داماد و عروس می خواندند و دیگر سوار کاران و پیاده ها از د نبال آنها روان بودند .

همان شب جوهره در حالیکه بغض حسد گلویش را گرفته بود و چشم هایش از ریختن اشک حسرت مانند شعله آتش گشته بود ، کاردی را که در خانه داشت ، در زیر چین خود گرفت و به محفل عروسی رفت .

شب تاریک بود و در روشنی کم رنگ اریکین ها و جنب و جوش مردم کسی خوب شناخته نمی شد ، جوهره ، چهره یک آدم انتقام جو و حسود را بخود گرفته بود بدتش شدت می لرزید و اعصابش با نهایت خود خراب و بد بود .

جوهره موقع می پالید که از باب یاداماد را هدف خود قرار داده شکم شانرا با کارد ، برد .

معدون همچنان باشور و علبه بسوی خانه از باب در حرکت بودند ، تا اینکه در دروازه قلعه از باب رسیده ایستاده شدند و عروس را هم از اسب پائین کردند . یکی از خوشاوندان از باب گوسفندی را از درون قلعه بیرون کشیده پیش روی اسب عروس ذبح کرد . از باب نیز از اسب پیاده شده در گوشه ای ایستاده شد و با غرور و سر بلندی صدا کرد :

- برین درون قلعه ، همچو بیت بخوانین که زنها هم به بین . آتش ، شب خوشی و شادی اس ، عاهاها !!

جوهره به نسبت ازدحام مردم خود را به داماد رسانیده نتوانست اما از باب را در گوشه ای خلوت تر یافت و با سه ضرب کارد در تاریکی شب شکمش را پاره کرد ! واز صحنه فرار نمود . درین وقت صدای هیبت ناکی بگوش مردم رسید !

- آخ... بخ بگیرین که مره کشت !! اطرافیان با عجله بسوی آواز شتابان شدند . نقش از باب مانند گوی بزمین افتاده بود . او را از زمین بالا کرده بدون قلعه بردند ، ولی در نیمه های شب در گذشت .

ارباب در آخرین دقایق عمرش که به سختی نفس می کشید ، و لبهای خشک شده بود و به گپ زدن پیش نمی آمد گفت :

- جو... ره... بود ! جوهره ... و فر دای آن جوهره را به جرم قتل ، به زندان بردند ! (پایان)

فراهم شده و حاضر است که دختر خود را به پسر او به زنی بد هد .

از باب قادر با شنیدن این خبر که پیام آور پیروزی او به حریف بود ، مبلغ بیست هزار افغانی با مقداری از مواد خو را که و دیگر ضروریات بخانه بابه رشید فرستاد و وعده کرد که بقیه را در شب عروسی می بردازد ، بشرط آنکه موضوع را بکبار حل و فصل نماید .

جوهره که در آن روز ها مصروف جمع آوری حاصلات خود بود و یک قطعه زمین خود را هم فرو کرده بود ، از ارسال کردن مصارف تویانه و تصمیم بابه رشید اطلاع یافت . پیش از آنکه تابوت آرزو های پسرش را رفته اش را بگورستان هوس ها و ضابطه های اجتماعی ببرند ، بخانه بابه رشید رفت تا حقیقت را از آنها جویا شود . جوهره بخوبی احساس کرد که روحیه و پیش آمد بابه رشید و زن او طوریست که جوهره توقع آنرا نداشت ، گفتار و حرکات آنها به نظرش تصنعی و نفرت انگیز آمد . بنابراین مایوس از خانه بابه رشید برآمد .

مره ها و عقده های دلش در برابر ارباب و هر آنچه زور مندان و دوستان فریب کار و فرصت طلب بود ، رو بهم انباشته میشد . یکبار قاطعانه تصمیم گرفت که شب عروسی ویا هر وقت دیگر که فرصت دست بد هد ، از باب را به جزای اعمالش برساند . لذا به عشق آتشین خود که سالها جوانه های آنرا در باغ رویایی دل خود پرورانیده بود ، می اندیشید . به فردا فکر می کرد ، به فردا های دور که اگر خودش نباشد ، به استقبال برادر کوچکش می آید ، سلسول های زندان ، رنجها و آوار گیهای مادرش را پیش چشم خود مجسم میکرد . اما امیدوار بود که هنوز یک قطعه زمین دارد که مادر و برادرش می توانند با استفاده از آن زنده بمانند .

چند روز بعد آن تر تیات عروسی گرفته شد . مردم قریه بخانه از باب قادر جمع شده بودند . چهره از باب از دست یازی به عشق آتشین آن دو دل داده و شکست دادن جوهره از خوشحالی گل گل می شکفت . محفل عروسی بر گزار شده بود . عایشه را بر اسب سوار کرده بودند که بخانه داماد می بردند . یکمده جوانان و هنر مندان محلی آهنگ (شاه بالا) را با صدای بلند و دلنشین خود پیشاپیش

زمین خسو ده به همی ا ر ب — اب کرو داده بود . پدر جوهره که مرد و چوره بامادر و یک برادر خودده خانه ماندند ، درطی چند سال جوهره توانست که پیسه گرویه به از باب بته و زمین خوده بگیره . اما ارباب ده وقت تحویل زمین می گفت که زمینه از پدرت خریدم . تا اینکه مردم ارباب قادره علامت کردند و زمین به جوهره تعلق گرفت و همی گپ بود که از باب با او عقده گرفت . حالا که جوهره به دختر ما گپ مانده از باب برضد جوهره می خواهد که این موضوع ره خراب بسازه و عایشه ره به بچه خود بگیره مادر عایشه که بی تابانه انتظار شنیدن بقیه مطالب را می کشید ، جلو حرفها ی شوهرش را گرفت :

- ها ها ! مه هم تا اندازه ای از زبان بعضی ها شنیده ام که مخالفت از باب با جوهره از همی گپ ها پیدا شده ، ما خو به مادرجوهره وعده کردیم که پس از جمع شدن حاصلات موضوع ره بکطرفه می کنیم .

- گپ ماخوهمین طور بود ، اما ارباب بسیار بسیار زشت بمن گفت و یاد آوری کرد که یک لك افغانی تویانه بشما میتم بشرطی که از موضوع جوهره بگذرین !

زن بابه رشید با شنیدن این حرفها بلبل به او تگریست و در دل زمزمه کرد : ((یک لك افغانی !)) و یکبار تغییر اندیشه داده باحالتی که د لسوزی اش را نشان میداد گفت .

- ما و شما زورای مردماره نداریم ، ارباب راست میگه ، هر کار بکنی می تانم ما باید خوده با آنها ده بلا نیندازیم و هر قسم میشه از باب قادره از خود خفه نسازیم ، خوب فکر خوده بگیر و آینه ره هم پیش نظر خود بیا .

بابه رشید آه درد ناکی کشید و در حالیکه به زن خود با خشم و بی اعتمادی می تگریست گفت :

- جوهره در هر جا و به هر کس گفته که همو قسم که از باب قادره در بابت زمین در بین مردم قریه مسخره و بی آبرو سا ختم ، ده موضوع عایشه هم بد نام و بی عزت خواهد سا ختم .

- ای گپ ها جانی ره نمی گیره ، هر کس میدانه که زور ، زوراس و کمزور هم کمزور ، آب زور همیشه سر بالا میروه ! ما و شما باید کار خوده بکنیم .

بابه رشید در اثر اصرار زن خود ، چند روز بعد به ارباب قادر احوال داد که قناعتش - ای گپ ها جانی ره نمی گیره ، هر کس میدانه که زور ، زوراس و کمزور هم کمزور ، آب زور همیشه سر بالا میروه ! ما و شما باید کار خوده بکنیم .

- جوهره بچه بیومره می گوئی؟ ده ای قریه جوان های پولدار و ملک دار کم بود که دختر خوده به یک بچه بی سروپا که بیک لقمه نان محتاج اس ، می تی ؟

- هر چه هست ، حالا به مادرش قول دادیم ، چاره چیس از باب .

ارباب قادر از شانه بابه رشید گرفت و با خشونت گفت :

- تو از بچه مه بهتر آدم یافته نمی توانی ، مه به خاطر یک مطلب است که ای کاره می - کتم و اگر نه ... تو باید اصل گپه بفهمی ، گوش کو ! یک لك افغانی پول نقد تو یانه برایت میتم و دگر کمک هم از دستم رسید از تو دریغ نمی کتم ، فقط اینقدر که تو ننگ ماره بجا کو .

سپس دستش را از شانه بابه رشید پس کرد و از جا بلند شد که برود . بابه رشید با التماس دستی به ریش از باب برده گفت :

- ما از بسیار سابق با او بچه و پدرش دوستی داریم ، به او قول دادیم ، و عهده کردیم ، چطور می توانیم بوعده خود وفا نکنیم ؟

از باب قادر با خشم غرید :

- اگر تو گپ مره قبول نکنی ، مه مجبور استم از راههای دیگری پیش بیایم . تو باید به قدر وعزت خود بدانی ، و گرنه تازنده باشم نمی مانم که دختر خوده شوی بی . تا فر دا آخرین فکر خوده بگو و بعد به من احوال بته خدا حافظ !

وقتی از باب از خانه پر آمد ، بابه رشید خود را در امواج پر تلاطم اندیشه غرق دید . در باره زور مندی از باب فکر میکرد ، صداقت و دوستی جوهره را پیش چشم خود مجسم می نمود و زمانی گرفتن یک لك افغانی تو یانه هم او را بسوی خود می کشاند . چوون بخانه نزد زن خود آمد تا موضوع را با او در میان بگذارد ، گپج و متحیر بود ، نمی دانست کدام راه را انتخاب نماید . ما در عایشه که اضطراب فکری و روانی او را حس کرده بود و بی تابانه در انتظار بود تا نتیجه گپ او را با از باب قادر بشنو د ، پرسید :

- خوب ، از باب قادر چی می گفت ؟

- می ... ! گپ از باب قادر بسیار کلان اس . تومی فهمی که جوهره ده قریه ما یک بچه بی پروا و سرزور اس و هیچ وقت گپ کلان های قومه سر خود نمی مانه ، پدر خدا بیامرز جوهره دو قطعه زمین داشت که یک قطعه



در کشور های متری همه وسایل برای اطفال آماده و مهیا می باشد

مواظبت و پرورش آنها از جمله مسوولیت های مهم ما می باشد . به ناسی ازین امر جمهوری دموکراتیک افغانستان در سالهای اخیر پس از انقلاب نور خاصا در دوران استقرار مرحله نوین و تکاملی آن تدابیر و معیار های مختلفه قانونی و اجرایی رادر جهت بلند بردن سطح زندگی اطفال و خانواده هائیکه به آنها ارتباط داشته تغذیه و پرورش میشوند ، رویدست گرفته که با تطبیق آن توقع میرود این گروه عظیم انسانی به حقوق و ضرورت لازمه زندگی نایل گردند .

احکام اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان ، مندرجات رهنمود هاو شاخص های پلان های انکشافی ، فرامین و مقررات ولوایح متعدد و متنوع در بخش های مختلفه حیات اقتصادی واجتماعی به وضاحت علاقه مندی و دلچسپی د و لست و مقامات مسوول دولتی و حزبی رابه اطفال کشور منعکس میسازد برخی از این قوانین و مقررات در بعضی از ساحات در معرض تطبیق واز مایش قرار گرفته اند تا به ملاحظه آن ضروریات اطفال مبرهن شده و اصلاحات و بهبودهایی در زمینه تطبیق آن رونما شود .

ماده (۲۶) اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان در زمینه اطفال و خانواده های اطفال کشور چنین حکم میکند : (فامیل ، مادر ، طفل تحت حمایت خاص دولت قرار میگیرد) . علاوه ماده (۲۹) اصول اساسی حق آموزش ، تامین صحت ، کار و غیره ضروریات ولیه طفل و خانواده آرا تضمین میکند . احکام اصول اساسی وسایر قوانین دولت و قوانین و فرایض دینی بیرامون طفل توسط برخی از فرامین شورای انقلابی جمهوری دموکراتیک افغانستان که در عرصه های مختلفه اقتصادی واجتماعی صادر و نافذ گردیده جدا تاکید شده است ، طور مثال احکام فرمان شماره (۲۶) شورای انقلابی تعلیمات

از رسیدن به حقوق اساسی شان دور می مانند ولی نظام های متری حتی در جوامع عقب مانده نیز نظر به توجه خاصی که به اطفال و آینده شان دارند زمینه تامین اهداف مذکور تاحد زیادی مساعد ساخته میشود . علاوه درک واحساس آگاهانه و ضرورت موضوع به کشور های فقیر و عقب مانده نیز اجازه نمیدهد تا متبع و ظرفیت بزرگ انسانی را که اطفال سنین پائین تراز چهارده سالگی شان تشکیل میدهد نادیده بگیرند ، زیرا مهالك رويه انکشاف بذر خصوصیات دموگرافیکی و اقتصادی واجتماعی که دارند دارای نفوس جوان بوده و اطفال سنین پائینتر از چهارده سالگی آنها بین ۴۰ تا ۵۰ درصد مجموع نفوس شانرا تشکیل داده که بانیست مورد هر نوع توجه قرار گیرند ، گذشته از آن همین اطفال امروز اند که بعد از سپری شدن مدت زمانی نیروی کار و قوای بشری و تولید کنندگان نعم عادی کشور را تشکیل میدهند .

چون اطفال دارایی و سرمایه گرانقیمت بوده و جوانان و چشم امید آینده کشور میباشند



به ارتباط سیمینار حقوق طفل

اطفال به حقوق اساسی

شان نایل می شوند



نوعی از بازی های سالم برای کودکان

... از آنجائیکه دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بنابر ماهیت متری و مردمی اش تامین همه حقوق انسانی را برای هر فرد کشور ارزومند است در مورد تحقق و تامین حقوق اطفال نه تنها ابراز پشتیبانی صادقانه نموده بلکه تعهد سپرده و می سپارد . خوانندگان گرامی آگاهاند که بنا بر بی خبری و بی دانشی يك تعداد کثیر مردم در کشور های رو به انکشاف منجمله در افغانستان و نظریه عقب ماندگی و معضلات اقتصادی واجتماعی درین جوامع ، تحقق حقوق اساسی اطفال که به آن اشاره شد در برخی از موارد با مقاومت هاو برخورد هائی مواجه میشود که بدینو سبیل اطفال این کشور ها بعضا به مقایسه کشور های انکشاف یافته و متری

از: رؤف راصع

به مناسبت برگزاری سیمینار
طفل و قانون

فریاد کودک، فریاد خفه شده زمانها

بسیار و سریع در میان اطفال شیوع داشته و این فاجعه بعدی وسعت یافته است که تو ما را زندگی چهار کودک از هر نه کودک را برجسته است.

از سوی دیگر فقر و ناداری در یک پهنای گسترده ملی، عدم موجودیت یک روش در سنت و تقسیم و توزیع خدمات تعلیم و تربیه و موجودیت سیستم انحصاری فرهنگی موجب گشته است که یا برای بیشترین گروه کودک در سن مکتب، شرایط شمول به مدرسه مهیا نباشد و یا خانواده به خاطر نیاز شدیدی به اقتصاد و عدم توانایی به اداره امور اقتصادی خانواده، حتی در نازل ترین سطح ممکن آن، ناگزیر گردد که کودک را به پیشه وری و آموزش یک حرفه تشویق کند تا در سواد آموزی برای اوتلاش داشته باشد که به این ترتیب آینده طفل با نابسامانی های فراوان به همراه گردیده و هم همه روزن های نوید بخش برای آینده بهتر بروی جامعه مسدود گردیده بود. تحمیل کار های دشوار و بالا تر از توان جسمی کودک کان نیز که امری است تأثیر انگیز و زاد فقر در شرایط نا هنجاری از این مانند به فراوانی دیده میشود و سلا متی کودک را از همان سال های نخست زندگی و بعد از آن لطمه فراوان میزند.

این ها و ده ها مورد دیگر بسا ن اینها سخن های نگفته و به زبان نیا مده کودک دوران ماست

بقیه در صفحه ۲۴۹

مسأله تعمیم حقوق کودک، به آن گونه که این سازندگان فر دای جوامع انسانی، از مجموعه مزایای انسانی برخوردار باشند و در شرایط نا هنجار از نظر صحت، فرهنگی و اجتماعی با ر آیند و بزرگ شوند، مسأله بزرگ قرن ماست، مسأله ای که دشواری های فراوان را در روبرو دارد و این دشواری ها متوجه کشور ها می است که در ردیف عقب نگذاشته شده ها به شمار می آیند و شرایط و ضوابط نا هنجار و نابسامانی های اقتصادی و سیاسی و فرهنگی پسمانی های چشمگیری را در روند تکاملی زندگی اجتماعی شان بار آورده است.

کشور های عقب نگذاشته شده های فراوانی چار چوب تنگ و اختناق آور ضوابط غیر انسانی سالار منشی زیسته و به این ترتیب با تسلط سیاست های : همه چیز در خدمت یک اقلیت و بر ضد تمامی رنجبران و توده های میلیونی، از سوی بیماری و بیکاری و بیسواد ی در میان شان رخنه کرده و از سوی دیگر تمام نیرو های تولید کننده زحمت کش در فقر و مرض در گیر شده اند، طبیعی مینماید که این مصایب خاص بزرگسالان نماند و در سرنوشت کودک کان نیز تأثیر سوء میگذارد.

نگرشی به خصوصیت ها و ویژگی های کودک جامعه ما در چند دهه اخیر بیانگر این واقعیت تلخ است که مرگ زود رس و ناپیش از سن مکتب به پیمان

شده اقتصادی و اجتماعی را می نماید. بعد از انقلاب تور خاصا پس از استقرار مرحله نوین و تکاملی آن سیاست و استراتژی انکشاف اقتصادی و اجتماعی بر پایه های جهان بینی مرقی و اصول و مینود های نوین استقرار گردیده که در دراز مدت رلاء مادی و معنوی مردم کشور را تضمین میکند.

برای رفع سریع عقب ماندگی های دیرینه اقتصادی و اجتماعی این میراث رؤیم های فرتوت گذشته و به خاطر ترقی اجتماعی و ارتقای سطح زندگی مردم رنج دیده کشور کلیه فعالیت های اقتصادی و اجتماعی باید نظر داشت شرایط و امکانات مالی و مادی در چوکات پلان های علمی تنظیم شده است. بر مبنای اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان و مطابق پالیسی های حزب و دولت قدامت ها و اولیت ها، پلان ها بر وفق موازین و منافع ملی تشخیص شده و از منابع مالی و قوای بشری داخلی و مساعدت های مالی و فنیکی

اجباری و معنای ابتدائی و تحقق این ارمان را برای کلیه اطفال کشور تأکید می کند.

همچنان فرمان (۲۸) پالیسی دولت را پیرا ون مجادله علیه بیسواد ی و محو کامل بی سواد ی ذکور و اناث کشور منعکس میسازد که تا این آن در در اذمت بهبود و اصلاحات قبل از لحظه ای رادر حیات اقتصادی و اجتماعی انسان های این مرز و بوم تضمین میکند. علاوه برای جلوگیری از کار اطفال و نشو و نما ی لازم شان و به خاطر سوق دادن بیشتر اطفال به موسسات تعلیمی در لوا یح و قوانین مربوط به کار و کارگر کشور در موسسات و ادارات رسمی تولیدی برای اطفال سنین پانینتر از ۱۵ سال و در فعالیت های خدماتی برای اطفال سنین پانینتر از ۱۸ ساله اجازه کار داده نشده است.

با وجود یکه تاحال مجموعه پالیسی منسجم و تطبیقی اطفال کشور تهیه و تدوین نگردیده، مطالب و مثال های ذکر شده بالا میرساند که اجزا و عوامل طرح چنین پالیسی به صورت



در کشور های مرفی اطفال از همه مزایای زندگی انسانی بهره مند اند.

خارجی استفاده معقول و مطلوب بعمل می آید. بالکنداری در کشور ما به مثابه وسیله و اساس نیل به اهداف بزرگ جمهوری دموکراتیک افغانستان به منظور محو کامل عقب ماندگی اقتصادی و تحقق تحولات و دگرگونی های مرفی اجتماعی و ارتقای سطح زندگی مردم و اعمار جامعه نوین تلقی گردیده و هدف عمده آن انکشاف همه جانبه و معقول تمام رشته های اقتصادی و اجتماعی به منظور تأمین و ارضای هر چه کاملتر نیاز مند بهای مادی و معنوی مردم ما میباشد.

باقیداد

پراکنده در لابلای مواد قوانین و فراین و لوا یح و مقررات دولت موجود است که با استفاده از آن میتوان در طرح پالیسی و پروگرام های انکشاف اجتماعی اطفال مبادرت ورزید.

پایه گذاری و تأمین رشد و انکشاف همه جانبه و مطلوب اقتصادی و اجتماعی و بلند بردن سطح زندگی و ترقی و تکامل اجتماعی توده های میلیونی کشور متوجه اطفال ما که از سالیان متامدی تحت سلطه نظام فئودالی قرار داشته مستلزم کار و یکار خستگی ناپذیر و متداوم کلیه مردم زحمتکش و روشنفکر و مرفی افغانستان بوده و ایجاب یکار برد سیاست ها و شیوه ها و معیار های قانونمند و آزموده

واقداماتی را در عملی نمودن آن اتخاذ نموده است .
در نوامبر سال ۱۹۴۵ در کنگرس بین‌المللی زنان در پاریس ۸۵۰ نماینده زنان جهان که در جریان جنگ دوم جهانی بر ضد فاشیسم مبارزه می‌نمودند گردیدند .
در سال ۱۹۴۸ دومین کنگرس جهانی که مانیفست دفاع از صلح را تصویب نموده در بوداپست دایر گردید .



کنگره جهانی زنان مساوات آزادی ملی صلح

طرح قطعنامه های ملل متحد مانند اعلامیه محو تبعیض در میان زنان در سال ۱۹۶۷ و قطعنامه که درسی و چارمین اجلاس عمومی ملل متحد در سال ۱۹۷۹ در مورد محو تبعیض به ابتکار فدراسیون به تصویب رسید .
همبستگی با خلقهای جهان که بخاطر استقلال ملی می‌زنند همیشه مقام ارزنده بی در فعالیت فدراسیون دارد . مانند کمپاین جهانی بر ضد جنگ امپریالیسم فرانسه در هندو چین کمپاین

سرمایه داری بخصوص نیمه اول دهه زن در ارتباط با بحران اقتصادی دایر خواهد شد .
در کشور ما هم بخاطر آمادگی برای این کنگرس کمیته ملی تأسیس یافته که بخش اطلاعات در مورد کنگرس - دایر نمودن سیمنار های لکچرها و ملاقاتها در ارتباط با اهداف و وظائف این کنگرس جهانی را بدوش خواهند داشت .
فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان از نخستین روز های موجودیت خود بخاطر حل

و موسسات اختصاصی آن .
در جریان کنگرس سخنرانی های در باره موفقیت های زنان در کشور های سوسیالیستی مبارزه زنان در کشورهای سرمایه داری پروبلم های زنان کشور های در حال رشد و کشور های نوبه استقلال رسیده و همچنان سخنرانی های از جانب زنان کشور هاییکه علیه استعمار و بخاطر استقلال ملی می‌زنند ایراد خواهند شد .
توده های و سیع زنان در امر تدارک کنگرس سهم میگیرند . در عدد از کشور ها کمیته های

زنان مترقی سراسر جهان برای استقبال از یک رویداد بزرگ یعنی کنگرس جهانی زنان که از تاریخ ۱۳-۸ اکتوبر سال ۱۹۸۱ در پراگ مرکز چکوسلواکیا گشایش خواهد یافت آمادگی میگیرد . این کنگرس به ابتکار فدراسیون بین المللی زنان در جلسه بیروی فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان که از ۹ الی ۱۱ اپریل سال ۱۹۸۰ در برلین سازمان یافته است . در جلسه تصمیم گرفته شد تا کنگره تحت شعار (برابری) استقلال ملی



جاویدان باد همبستگی همه خلقهای جهان

بر ضد مداخله نظامی امپریالیسم امریکادروکریا اعزام هیئت ها از طرف فدراسیون در اردوگاه های آواره گان فلسطین و در مناطق اشغالی اسرائیل و گذاشتن اطلاعات حاصله در اختیار افکار عامه جهان و ملل متحد .
- کمک مادی و معنوی به زنان و اطفال در مبارزات خلق ویتنام بر ضد تجاوز ایالات متحده امریکا .

- تدویر و تنظیم سیمنار بین المللی در سال ۱۹۷۴ تحت عنوان (زنان جهان در مبارزه به خاطر صلح متحدانه)
در سال ۱۹۷۶ تحت عنوان (زنان و خلق سلاح همه جانبه) نتیجه فعالیت متمر فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان میباشد .
سازمان ملل متحد طبق ابتکار فدراسیون دموکراتیک بین المللی زنان سال ۱۹۷۵ راجعیت

پرابلم های اجتماعی زنان - کارگران زن دهقانان زن - روشنفکران و کارمندان زن همه جانبه مبارزه نموده و آنانرا در مبارزه بخاطر تامین حقوق مساوی در فامیل و زندگی سیاسی اجتماعی و کلتوری در جامعه در صفوف خود فشرده تر و متحد سازمان داده است . همین اکنون در سراسر جهان اشتراک زنان در ساحات مختلف زندگی اجتماعی و اقتصادی کشور ها توسعه مییابد .

یک بر سه ارزش های مادی و معنوی توسط دست های زنان تولید و ایجاد میگردند .
مبارزه زنان بخاطر دفاع از حقوق ایشان روز بروز فشرده تر میگردد در نتیجه این مبارزات پیگیر در ده سال اخیر زنان جهان به موفقیت های چشمگیر و شایانی از دفاع از حقوق سیاسی خویش نایل آمده اند ملل متحد قطعنامه های راجعیت تامین حقوق مساوی آنان تصویب

ملی تأسیس میشود که اساس فعالیت ایشان استوار بمرام فدراسیون میباشد .
مرام در سال ۱۹۸۰ در کوپن هاگن در کنفرانس سرتاسری در چوکات دهه زنان به تصویب رسیده بود . کنگرس جهانی زنان به دموکراتیک ترین شیوه ای آماده میگردد . مواد تهیه شده برای کنگرس در اجلاس های گروه کار که در ترکیب آنها نمایندگان اکثر سازمانهای بین المللی و ملی اشتراک دارند . مورد شور و بحث قرار میگیرد . گروه های کار در قاره های مختلف تشکیل گردیده اند تا پروبلمهای زنان در سراسر جهان را بتوانند انعکاس بدهند .

جلسه گروه های کار در دعوی تحت شعار (زنان جهان در مبارزه بخاطر صلح و بر ضد مسابقات تسلیحاتی) در لژین و زحمت کشی زن و ناسامانی وضع آن در کشور های پیشرفته

و صلح تدویر یابد . هدف کنگره سرتاسری زنان در (پیام به زنان جهان) در جلسه بیروی فدراسیون تأیید گردید در این پیام گفته میشود به تشدید فعالیت سازمانهای ملی زنان تحکیم و توسعه نفوذ آنها و همچنان توسعه همکاری بانیرو های که در راه حقوق زنان مبارزه مینمایند باید مساعدت شود .

در کار کنگره یکپزار نماینده و همچنان از تمام کشور های جهان اشتراک خواهند کرد . در جلسات کمیسیونها و پلینوم ها مسائل ذیل مورد بحث قرار خواهند گرفت .

مبارزه زنان در راه صلح و خلق سلاح زنان و مبارزه برای استقلال ملی و مترقی تساوی حقوق زنان در جامعه مسایل زنان زحمتکش از انجمله زنان دهقان زن و خانواده .
همکاری سازمانهای زنان با موسسه ملل متحد

آزادی زن آزادی انسان است



در این او آخر تصمیم اتخاذ شد که مسابقه ساختن مجسمه یادبود زن آزاد خاور شوروی در تا شکند مرکز از پاکستان اتحاد جماهیر شوروی برپا گردد درین مسابقه پیکر تراشان ماهر تاشکندی اشتراک نمودند که در نتیجه لیونید ایا یسلف و ولاد یمیر لوف برنده شناخته شدند. آنها موفق شدند سیمای و عیقل دل انگیز زن ممتاز و شایسته از یک راکه بهره مند از همه زیبایی ها، فهم و شعور عالی و احساس شایسته است ترسیم نماید که پیکر تراش توانسته واقعا همان طوریکه لازم است تقدیم کننده سمبول یک چنین انسان شایسته و واقعی باشد.

بی مورد نخواهد بود تا در باره شخصیت انسانی زن در اتحاد جماهیر شوروی به ویژه بعد از انقلاب کبیر اکتوبر گزارش مختصر غرض آگاهی خوانندگان صفحه زن ارائه گردد.

در سال ۱۹۱۷ انقلاب کبیر سوسیالیستی اکتوبر در روسیه به پیروزی رسید، یکی از پراهمیت ترین دست آورد های قدرت شوراهای تامین واقعی تساوی حقوق زن با مردانست. قانون اساسی شوروی در تمام شئون زندگی ضامن برابری حقوق زنان با مردان است. زنان در کسب تحصیل و انتخاب شغل از همان حقوقی مستفید اند که مردان می توانند استفاده بکنند. آنها در بدل کار با مردان دستمزد مساوی میگردانند و امکانات یکسان ترفیع، تفاع و تیر به بر خوردار اند.

کار زن و در قسم اول زحمت وی به حیث مادر توسط قوانین خاص حمایت میشود.

قانون اساسی تامین کننده مساوات کامل حقوق زن و مرد در انتخاب همسر و تشکیل خانواده است، نیل زنان به تساوی واقعی حقوق شان با مردان، در زندگی اجتماعی و استقلال اقتصادی زن از مرد، در نقش و موقعیت وی در خانواده اثر بسزایی وارد نموده است.

از دواج از قید معامله گری مالی و دیگر خواهشات خود خواهانه آزاد و به «وصلت قلبها» تبدیل شده است. مناسبات فامیلی و اقواء دمو کراتیک جای مناسبات قبلی را پر نمود. با کسب اطمینان کامل اهمیت اجتماعی، نیرو و استعداد خلاقانه زن نه تنها در جامعه بلکه در فامیل نیز مورد احترام قرار گرفت. احترام نزد شوهر و اطفال فزونی گرفت. نقش زن در تربیه اطفال و پرورش موازین

از جمله ۸۰۰ میلیون بیسواد در سراسر جهان ۶۰ فیصد آنها زنان تشکیل میدهند. اطفال نیز در اکثر کشور هادر فقر و خیمه قرار دارند - گرسنگی - فقر - مرض و فیات دوران طفولیت میلیون ها اطفال را تهدید مینماید.

در کشور های کپیالیستی بیشتر از صد میلیون طفل بین سنین ۴-۱۱ سالگی به مکتب نمی روند. به اساس ابتکار فدراسیون بشریت مترقی در سراسر جهان روز بین المللی دفاع از اطفال را تجلیل مینمایند.

بدینوسیله تصمیم خلل ناپذیر خود را در مبارزه بغاطر بهتر ساختن شرایط زندگی اطفال در سراسر جهان بیان میدارند.

موضع گیری فعال فدراسیون دمو کراتیک بین المللی زنان در مبارزه بغاطر حقوق زن و طفل موجب توسعه و گسترش اعتبار و محبوبیت فدراسیون گردیده و گروه های تازه ای از جامعه مترقی زنان به صفوف آن می پیوندند.

فعلا فدراسیون دمو کراتیک بین المللی زنان ۱۲۹ سازمان از ۱۱۴ کشور های سوسیالیستی و کپیالیستی در حال رشد را در صفوف خویش متحد ساخته و به این ترتیب بطور واقعی یک سازمان بین المللی محسوب میگردد.

کنگرس جهانی زنان در پراگ به بخش انگیزنده ناپذیر جنبش بزرگ جهانی در دفاع از صلح و خلق سلاح میل خواهد گردید و کمک خواهد نمود تا زنان جهان متحدانه و فعالانه در مبارزه بر ضد جنگ بغاطر استقلال ملی و حقوق سیاسی - اقتصادی و اجتماعی زنان سازمان یابند.

سال زن اعلام داشت که هدف آن جلب توجه جامعه جهانی حکومت و ملل متحد در مورد پروبلم ها و وضع زنان در جهان معاصر بود.

شمار این سال (برابری - ترقی و صلح) بود در جریان سال زن در سطح بین المللی دو اقدام بزرگ صورت گرفت.

که اولی آن کنفرانس جهانی ملل متحد در مکسیکو در ماه های جون و دومی آن کنفرانس جهانی در ارتباط با کنگرس بین المللی زنان در برلین (۲-۲۴) اکتوبر بود.

فدراسیون دمو کراتیک بین المللی زنان در سال ۱۹۷۵ بغاطر خدمات شایان در مبارزه بغاطر صلح پایدار تشنج زدائی بین المللی به دریافت مدال طلایی - صلح بنام ژولی کیوری مفتخر گردید.

در سال ۱۹۸۰ بمنظور ارزیابی نتایج تطبیق طرح در پنج سال گذشته کنفرانس جهانی ملل متحد در کوپن هاگن بتاریخ ۱۴-۳۰ جولای دایر گردید.

در سپتامبر ۱۹۷۹ کنفرانس بین المللی دفاع از صلح و آینده در خشان و خوشبخت برای همه اطفال به افتخار سال جهانی طفل دایر گردید و توجه حکومت اکثر کشور هارا به ضروریات اطفال جلب نمود و مورد دلچسپی اجتماع جهانی قرار گرفت.

با وجود این در کشور های کپیالیستی تا بحال تبعیض در مورد زنان در کلیه ساحات حیات اجتماعی موجود است.

فرق بزرگ و تفاوت چشمگیر بین دستمزد زنان و مردان وجود دارد. اولین قربانی های مرض بیکاری اند.



مجسمه یادبود زن آزاد خاور شوروی در تاشکند

عالی اخلاقی در نسل جوان عظیم و خارق العاده گردید، خانواده و مادر در اتحاد شوروی از پشتیبانی مادی و معنوی و همکاری های همه جانبه دولت و اجتماع انسانی برخوردار اند.

زن شوروی هما نظوریکه درین پیکره مساوی زیبا مشاهده می کنید در جدیت و فعالیت خود نسبت به امور اجتماعی ممتاز است. فعالیت وی تنها در پیشبرد امور منزل محدود نمائند بلکه در تمام شئون سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و در مجموع همه امور کشوری اشتراک می ورزد. زنان همراه و دوشا دوش مردان در ساختمان جامعه و اقواء عادلانه و تشکیل زندگی نوین حصه میگیرند در اتحاد شوروی «مواظبت همه برای بهبود هر کدام و توجه هر کس نسبت به خوشبختی همگانی آئین زندگی را تشکیل میدهد»

در سپتمبر سال جاری در شهرهای دو شنبه و ماسکو کنفرانس بزرگی باین مناسبت دایر میگردد که در آن سخنسرایان و دانشمندان مدارری از کشورهای جهان اشتراک میکنند و از آن شاعر پرشور و حماسه آفرین یاد می نمایند.

مجله زیبا ی ژوندون که معروف ترین مجله جمهوری دموکراتیک افغانستان دماشت صفحاتی ا به مناسبت این زادروز زادروز استاد میرزا ترسون زاده شاعر مبارز خلق تا جیک بدست آورد هاست و اینک به پاس خدمات بزرگ فرهنگی و ادبی استاد وعلاقه بزرگ و دوستی بی پایانی که شاعر به خلق افغانستان دماشت صفاتی را به مناسبت این زادروز تخصیص داده است و ما گلپای سرخی از گلستان جاودانگیین کاروان خوانندگان از جمنده ژوندون بسا اشعار وشگوفان آن شاعر توانا و گانار جمنده ژوندون با اشعار این شاعر انقلابی بیشتر آشنا گردند و لحظاتی را با افکار و اشعار او که پر از محبت، وطن پرستی و انسان دوستی می باشد بگذرانند.

دکتور ابهر

شاعر

شاعرا، از سوختن داری خبر،
پس مکن از آتش سو زان حذر،
سوختن پولاد و آهن آفرد،
از شراری تازه گلخن آورد.
پر حرارت گر نمیشد آفتاب،
زندگی میگشت از سرما خراب،
بی حرارت سنگ بود و دل نبود،
دلکش او پر صفا منزل نبود.
بی حرارت نه دمیدن بود رسم،
نه شگفتن، نه رسیدن بود رسم.
بی حرارت در لبانت خنده نیست
خنده چو ن مشعل تابنده نیست
شاعرا، از سوختن هر گز منال،
سوختن را دوست میدارد وصال،
تا نسوزی ساختن مشکل بود،
دل بجایان باختن مشکل بود.
شعر هم باید زند فوارهای،
از تگد دل مثل آشپزهای.
سر زند از دل بدل کاری کند،
نرم تر سنگین دل یاری کند.
یار دارند که چه باشد سوختن،
در وفاداری سبق آموختن.
شاعرا، از سوختن داری خبر،
پس مکن از آتش سو زان حذر.

ترانه عشق

شاعر بی عشق مرغ بی پرست،
بی حرارت ماه و بیجان پیکر است.
شاعران را عشق حاکم میکند،
سر بلند روی عالم میکند.
عشق شاعر را به جنبش آورد،
در سرمیدان سنجش آورد.
قطره ای خواهی اگر، دریادهد،
گو شه ای خواهی اگر، دنیا دهد.
گر نماید یار یک نظاره ای،
شاعر آرد از فلک سیاره ای.
یار اگر گوید با آتش زن، زند،
چاه با سر کن، اگر گوید کند.
گر نو زاد غنچه خندان شود،
گر بجنبند طفلک گریان شود.



рис. Никифорова В.

شاعری بزرگ از کشور شوراه

استاد میرزا ترسون زاده

شاعر محبت و دوستی

مبارز بزرگ راه صلح و قهرمان

کارهای سوسیالیستی

به مناسبت هفتادمین زادروز سخنسرای بزرگ و محبوب خلق تاجیک در سرتا سر کشور رپنه و رفرو هنگ پرور اتحاد جماهیر شوروی و کشورهای مترقی جهان کنفرانس هاومحفل های ادبی و شعر خوانی دایر می گردد، و در این محافل پر شکوه اشعار شاعر و اشعار شعری که در وصف شاعر سروده اند خوانده میشود و خاطرات هم سفران شاعر در سرتا سر جهان و دوستان هم قلم آن به نشر میرسد.

زمین و باغبای پسر صفا ی لاله زار من ،
دهات و شهرهای پریشان و افتخار من
که سویت میبمان گردیده فرزند تو می آید .

• • •

همان طفلی که با صد ناز و نعمت پرویدی تو ،
همان طفلی که از بهر سعادت آفریدی تو ،
همان طفلی که آن را در بهای جان خریدی تو ،
همان طفلی که بود هم آرزو و هم امید تو ،
بزرگ و قهرمان گردیده فرزند تو می آید

• • •

دلاور آن پسر روزی که مردانه به میدان رفت ،
بقصد دشمن غدار رفت برضد فاشیستگان رفت
بمثل آتش قهر و غضب از تا جکستان رفت ،
چه فرزند و فادار وطن با عهد و پیمان رفت ،
وطن را با سپاهان گردیده فرزند تو می آید ،

• • •

پسر نگذاشت که این ملک شادی جای غم گردد ،
بجای عدل و انصاف و کرم ، حاکم ستم گردد ،
پسر نگذاشت که قدرش خاک قدم گردد ،
سر بالای خلق ما به نزد خصم خم گردد ،
اجل بر دشمنان گردیده فرزند تو می آید .

به استقبال آن گل مثل بای انداز می آید ،
مبارک باد - از پامیرواز دروازه می آید .
دل از شادی به مثل باز در پرواز می آید .
بگو شمع نغمه «شهباز» از هر ساز می آید ،
سرو دشاگران گردیده فرزند تو می آید ،

بیا محبوب آمد یار تو چون انتظار آن بوس ،
از آن رخسارهای آشنای مرد میدان بوس ،
تو هم ای ما در خوشبختی ، با مهر فراوان بوس ،
تماشا کن رخسار گرم و جوشان بوس ، ماجندان

بوس ،

که فخر ما دران گردیده فرزند تو می آید

وطن

بهار آمد زعمرم باز یکسال دگر بگذشت ،
تمام زندگی آهسته از پیش نظر بگذشت .
بمثل گوشت و ناخن همیشه با وطن بودم ،
اگر چه نصف عمر بهتر ینم در سفر بگذشت

• • •

وطن ، در هر کجا آمد بسرفارم هوای تو ،
من از آنسوی اوقیانوس بشنیدم صدای تو
اگر چه بارها افتادم از یار و دیارم دور ،
ولی آمد بگوش من صدای رودهای تو
به وقت بازگشتن چون رسیدم بر حدودت من ،
ز سرتاپا شد مفتون و شیدای نمودت من
نشستم در زمین تو ، پریدم در هوای تو
به آواز زدودت من به آهنگ سرورت من
اگر چه برها افتادم از یار و دیارم دور ،
به سیاحی مرا کردند گرچه دوستان مشهور ،
ولی من در همه جا ، در هر کج و کنار دهر ،
همیشه با وطن بودم ، همیشه بسا وطن مسرور ،

بخت جاودان

چه غم دارم دیار خوبتر از بوستان دارم ،
قوی عزم و ظفر ایجا دخلق قهرمان دارم ،
به بالای سرم مرغ سعادت میکند پرواز ،
زمین سبز و خرم ، آبهای زرشان دارم .
بقیه در صفحه ۵۴

غمزه ای که دلبر طنا ز کرد ،

شاعران را بنده در شیراز کرد .

خال هندو ملک دلها را گرفت ،

هم سمرقند و بخارا را گرفت ،

ما که از شیرازیان کم نیستیم

در سخاوت کعبل هم نیستیم .

هر چه خواهد یار انعامش کنیم ،

جان و دل را صدقه نامش کنیم .

یار ما از زنده دنیا شد دست ،

بود زیبا باز هم زیبا شد دست .

یک نظر کن موی بین و روی بین ،

گوشت کن معنی گفت و گوی بین .

نازنین گویی اگر گل میکند ،

بوسه ده گویی تحمیل میکند .

در تکلم در تبسم یسا راوست ،

در محبت حاکم مختار اوست .

نه کسی او را فرو شد ، نه خرد ،

نه بزوری نه بزر او را برد .

چون فرآید از سر کوه بلند

شادی وادی نشین گردد دو چند .

چون فرآید آید او از ادره ،

عکس خود را بین در آب شمر شره .

قامت گوید که زیبا یی منم ،

چشم تو گوید که دانا یی منم .

شهرت آزادی زن در منست

نور دانش قدرت فن در منست .

هستیش صبح شب تا ریک شد ،

داستان شاعر تا جیک شد .

یار ما و دلبر شیرازیان ،

فرق آن از این - زمین و آسمان ،

چشم آن ترسد شعاع برق را ،

روی این روشن نماید شرق را .

هدیه آرام من به او دو قطعه را ،

قطعه های آسیا ، افریقه را

بخشمش دو قطعه مشهور را ،

قطعه های سرکش و مغرور را .

قطعه ها پیرا که خو نه بار بسته ،

خاکهای دشمنان را بسته .

قطعه ها پیرا که عصیان میکنند ،

ظلم را با خاک یکسان میکنند .

قطعه ها پیرا که مثل آفتاب ،

سر بر آور دند از زیر سحاب .

دختر تا جیک ای امید گل ،

تحفه ما را نما لطفاً قبول .

• • •

ترانه رود

رود کوهی تو سراپی بهوای دل من ،
جور سازی نفست را به صدای دل من .
شور در سینه نهان ، رقص کنان می گذاری ،
اگر هستی مگر از درد و دوا یی دل من ؟

• • •

تو همان چشمه که جوشیده و فواره شدی ،

اشک شفا فترین جگر خاره شدی .

چشمه در کوه بدی جوی شدی ، رود شدی ،

نور چشمان من و دیده نظاره شدی

• • •

فرزند تو می آید

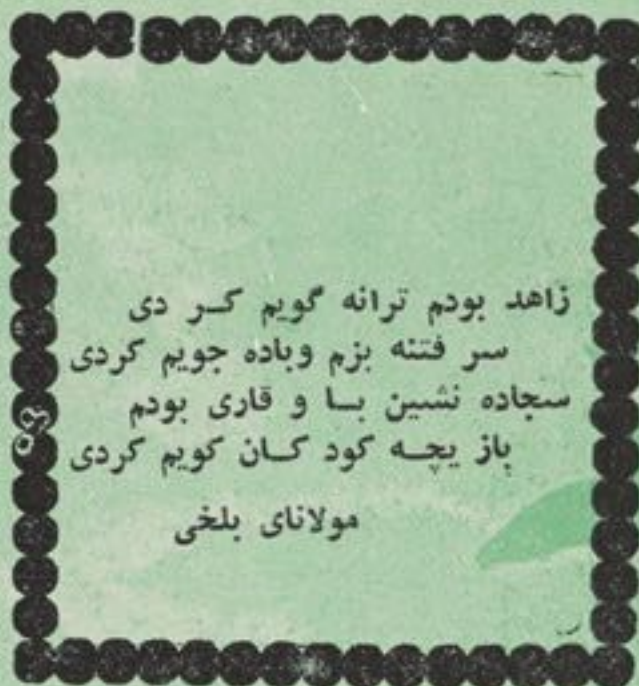
کسا آغوش مهر انگیز خود را ای دیار من ،

تو ای گهواره اجدا دهای نامدار من ،

می ناب

شب چو در بستم و مست از می تا بش کردم
ماه اگر حلقه بدر کو فت جوابش کردم
دید ی آن ترک ختا دشمن جان بود مرا
گر چه عمری بخطا دوست خطایش کردم
منزل مرد م بیگانه چو شد خانه چشم
آنقدر گر یه نمودم که خرابش کردم
شرح حال دل پروا نه چو گفتم باشم
آ تشی در دلش افکندم و آبش کردم
غرق خون بود و نمیرد ز حسرت فرهاد
خواندم افسانه شیرین و بخواش کردم
دل که خو تا به غم بود و جگر گو شه درد
بر سر آتش جور تو کیا بش کردم
زندگی کردن من مردن تدریجی بود
آنچه جان کند تنم عمر حسابش کردم

فرخی یزدی



زاهد بودم ترانه گویم کردی
سر فتنه بزم و بادیه جویم کردی
سجاده نشین با و قاری بودم
باز یچه کود کان گویم کردی
مولانای بلخی

گنج

بی رنج

تکه کن سر انجام خود را بین
چو گدای بیای بیی بر زمین
برنج اندر آری تنه را رواست
که خود رنج بردن بدانش سزااست
برنج اند را ست ای خرد مند گنج
نیاید کسی گنج نابوده رنج

فردوسی

دم آتشین

تنها نه دل ز دست تو ای نازنین پر است
از داغ سینه وز سرشک آستین پر است
آ سودگی مجوی که در راه زندگی
صد تیر در کمان قضا از کمین پر است
گیسوی خویش باز مگر شانه کرده یار
کاینسان جبین آئینه از جوش چین پر است
ای آفتاب روی تو از انجم سرشک
مانند چرخ دامنم ای مه جبین پر است
دارد نشان ز فکر تو در عالم آنچه هست
یعنی جهان ز نام تو همچون نگین پر است
اکنون نسوخت سینه حکیم از جفای دهر
ایس کوره از ازل زدم آتشین پر است
عبدالحمیم «حکیم ضیائی»

...

رباعیات

شب تا به سحر می کنم زاریها از شدت تنهایی و بیماریها
از حجر فکندیم بد شواریهها ای یار کجا شد آن همه یاریها

...

جانم بدو لعل جانفزای تو فدا روحم به نسیم عطرسای تو فدا
آشفته دلم بعشوه های تو فدا فرسوده تنم بخاک پای تو فدا

...

رفتی و بچشم از تو تا بست هنوز چشم زخیال تو پر آست هنوز
تن ز آتش عشق تو کبابست هنوز باز آ که دل از غمت خرابست هنوز

امیر علی شیر نوائی

آثار خود را بگذار

از درختان د یگران بر چین
و زبیدی د یگران درخت نشان
در بنا های مردمان بشین
داد شادی و خرمی بستان
کز پس تو نشست خلق شود
این همه خانه و همه بستان

مسعود سعد سلمان

مور

میخی او بشکلاوی

ویشل کیدای ...

نوما به یکی :

یوه مینه

او

یوه بشکلا

غوده کبری وای ...

او

هنه هم :

دمور تر خوازه نامه لاندی :

دوکتور زیار وری - ۱۳۶۰

شعر : د «سنگره»

د بيلتون شپه

خوږين شو په گو گل کي زده خيگر زما
اوري د بيلتون کاني په سر زما
مارا شور غوي له هوا خهکي ته
اور دميني سو غوي وزر زما
ماور پسي چري دتاي وگرلي
وانغله هريچ خاي کي په نظر زما
خدايز ده چي په جره چاڼه زده گرشي
ناخلي ناخلي ناخلي هيچ خبر زما
خو پوري چي زه ورته رسيرم
وي به په دي لاره کي سفر زما
زه د بيلتون شپي زده کي مزل وهم
رڼه شي اخر دژوند سحر زما
تيره به داشپه د بيلتون تيره شي
توده شي او تود اسودستگر زما



صد دل

گر چايت اي جان در دل نهی بود
کار حسن و دل مشکل نهی بود
همچون دل من ايکاش جا نا
در بده زلفت صد دل نهی بود
دل از خد نکت بسمل نهی شد
گر چشم مست قل تل نهی بود
مگر تير نازت بروی نهی خورد
مرغ دل من بسمل نهی بود
در باغ وبستان بساآه و افغان
بلبل نهی بود مگر گل نهی بود
تاريک روزم چون شب نهی شد
گردل بز نکت عايسل نهی بود
کارت نهی بود مگر بسردن دل
«اير» زچورت بیدل نهی بود

رباعي

دیشب که بکوی یار میگردیدم
دانی که پی چه کار میگردیدم؟
تربان خلاف وعده اش میرفتم
مگرد سر انتظار میگر دیدم
ابو سعید ابوالخیر

درد دل

نه درد دلم رادوا ميکني
نه بر گفته خودو لايکني
نه يکشپ بحالم نظر ميکني
نه فکري زروژ جزا ميکني
نه کام دلم يکنفس ميدهسي
نه از قيد جورم رها ميکني
چرا زخم بر دوستان ميواني ؟
چرا کام دشمن روا ميکني ؟
بخون غريبان کمر بسته اي
مکن جان مکن جان خطا ميکني
فغاني بر آديم زچود تومن
بگويم که با من چه ها ميکني
چوچان در هرايت دهم مردوار
چفا با من آخر چرا ميکني ؟
ترا در جهان نيست عيب جز اين
که بيداد بر شما ميکني
امير خسرو دهلوي



مستی و مستوری

مرا تا نقره باشد میفشانم
ترا تا بوسه باشد میستانم
چه دا منبا گل باشد درین باغ
اگر چیزی نگوید باغبانم
نمیدانستم از بخت همایون
که سیه رخی فتد در آشیانم
تو عشق آموختی در شهر ، ما را
بیا تا شرح آن غم بر توخوانم
سغنها دارم از دست تودر دل
ولیکن در حضورت بی زبانم
بگویم تا بداند دشمن و دوست
که من مستی و مستوری ندانم
مگو «سعدی» مرادخویش برداشت
اگر تو سنگدلی من مهربانم
اگر توسرو سمین تن بر آبی
که از بیشم برانی من برانم
که تا باشم خیالت میپرستم
و مگر رفتم سلامت میرسانم
سعدی شیرازی

خرام

شعر از امیر خاشاک

ره به ره جانانه ماباز میکارد خرام
از گل ونورو پر پروانه زیب اندوخته
زیب روی اوست از پرواز عالم در نظر
میوزد از زلف او بر ملک جان مشکین صبا
از جمالش نورو زیبایی به راعش ریخته
پیش پیش آن پری دل پرده جانرا «امیر»
دلیر لیلوش در واز میکارد خرام
گویي اندر عالم انجاز میکارد خرام
لیک ایلا یاری پرد از میکارد خرام
آری آری گل باصبا انباز میکارد خرام
همچو ترک حانسل شیراز میکارد خرام
باز کرده طرفه پای انداز میکارد خرام

نفوس :

بی د مړینی عمده عامل د پیچ اونس ناستی ناروغی بو لی .
- (له لیسو تو او ساموا) څخه پر ته ټول بیوزلی هیوادو نه لږه ملاریا سره مخامخ دی په نا یجر کی ملاریا له څلور می پر څی څخه زیات ماشومان وژنی .

- د پاریس د جر کی د عمومی منشی رپوټ خبر داری ورکوی چی بیوزلی هیواد و نه په هغه صورت کی چی نفوس ، په تیره بیا د کار قوا، یی چی د زیات تو لید سبب گړزی پوره روغتیا و نه لری، ځانونه خپلو سترو هد فو نو ته نه شی رسو لی . په چاد کی اټکل شویدی چی په یوه کال کی د وه میلیونه ورځی کار صنایع کیږی .
کر نه .

- په بیوز لو هیوادو نو کی د نفوسو په سلو کی له اتیا زیات خومخ په انکشافو هیواد و نو کی په سلو کی ۵۹ تنه ذکر نی د سکتور له لاری ژوند کوی .

- په بیوز لو هیوادو نو کی د یوه تنه د کر نی تولیدات مخ په کمیدودی او اوس د یوه کار گر تولیدات دمخ په انکشافو هیوادو له نیما یی څخه لږ دی .

- بیوز لی هیوادونه اوس دغذایی موادو مهم وارد کوو نکي دی . د ټولو صادراتی عوایدو په سلو کی ۲۸ یی د غذایی موادو په وارداتو لکیږی .

د اوسنیو ترندونو د دوام په صورت کی به د بیوز لو هیوادو نو هیوادو نو دغذایی موادو کمبود واز او خپش وړکه رپ به به مت میلیو نو ټنو څخه زیاتو ته ورسیږی .
- په زیاتو و بیوز لو هیواد و نو کی کر نه دخوره پری مه مړه په عنعنوی لارو متکی ده . په دغو هیواد و نو کی د کیمیاوی سری استعمال په هر ایگر کرل شوی ځمکه کی په منځنی اندازه پنځو کیلو گرامو او په ټولو مټ په انکشافو هیوادونو کی ۱۸ کیلو گرامو ته رسیږی .

- د ځمکی ریفورمو نه او د پانگی اچو لو د زیاتوالي له پاره د ملکیت مصونیت ، د تغذیی د سطح لوړول او په خپله کار گر پوری د کار د حاصل اړه پیدا کول یو حتمی او اساسی کار دی خو د عمومی منشنی په رپوټ کی کنفرانس ته څرگنده

- تقریبا ۲۸۶ میلیو نه تنه (چی له چین نه پر ته) د نړی د ودی په حال کی ټولو هیوادو نو د نفوسو په سلو کی دولس نیم تشکیلو ی په بیوزلو هیوادو نو کی ژوند کوی .

- په بیوز لو هیوادو نو کی د نفوس وده په منځنی اندازه په کال کی په سلو کی ۲.۷ ده . د نفوس سو په دغی ودی سره مجموعی نفوس په هرو ۲۶ کلونو کی دو چنده کیږی او د دغی پیری تر پایه به په بیوزلو هیوادو نو کی د پنځوسو میلیونو په شاوخوا کی خلک میشته شی .
- هغه ښاری نفوس چی په سلو کی پنځوس یی همدا اوس په کثیفو خایو نو کی چی اساسی خدمات نه لری او سیریز د نفوسو د مجموعی ودی نه له دریو څخه تر څلور څلو گړندی وده کوی .

- په بیوز لو هیوادو نو کی په ۱۹۷۷ کال کی (دا هغه وروستی کال دی چی په دغه باره کی احصا نیوی معلومات په لاس کی دی) یوازی په سلو کی ۸۶ د ضرورت وړ کالوری په واک وه . او یا میلیو نه تنه یاددغو هیوادو نو د نفوسو له درو بر خو څخه یوه برخه د کو چنیا نو له درو بر خو څخه ددو بر خوپه شمول د کافی غذا له کمبود سره مخامخ دی .
- د موجود و شوايد و له مخی، دغو خلکو شمیر به چی په افریقا کی له لوړی اوسو تغذی سره مخامخ دی تر ۱۹۸۵ کال پوری ښایی دوه ځلی زیات شی .

- په بیوز لو هیواد و نو کی د مړینی اندازه (د یوکلنی عمر ته له رسیدلو مخکی دما شو ما نو د مړینی شمیر) په زرو کی ۱۴۲ تنه دی په داسی حال کی چی د ودی په حال کی هیوادو نو کی په منځنی اندازه څلور نوی او په صنعتی هیوادونو کی په زرو کی دیرشو ما شومانو ته رسیږی .

- په بیوزلو هیوادو نو کی د عمر منځنی اندازه پنځه څلو یشت کلونو او په مخ په انکشافو هیوادو نو کی ۵۳ کلو نو او په صنعتی هیوادو نو کی ۷۲ کلو نو ته رسیږی .

- په بیوزلو هیواد و نو کی د نفوسو له دریمی بر څی څخه لږو خلکو ته ر و غتیایسی اوبه رسیږی ، په ما شو ما نو کی

تقریبا د ټولی نړی د ملتو نو استازی د ۱۹۸۱ کال د سپتمبر له لومړی نیټی څخه تر ۱۴ نیټی (د ۱۳۶۰ کال د سنبلی له لسمی څخه تر درو یشتمی پوری په پاریس کی را ټول شوی او د ۳۱ ډیرو لږو وده کو ونکو هیوادو نو په باره کی چی دنړی ډیر بیوز لی ملتو نه دی حالت او څرنگوالی به تر څیږنی او کتنی لاندی ونیسی . لاندنی یاد ونی د دغو هیوادو نو په باره کی مهم واقعیتو نه په لنډه تو گه وړاندی او ځینی هغه مسالی چی د پاریس جرگه ورسره مخامخ ده مطرح کوی .

د بیوزلو هیواد و نو مشخصات:

- هغه ۳۱ هیوادو نه چی د ملگرو ملتو نو له خوا د ډیرو لږو وده کوونکو او بیوزلو هیوادو نو په حیث پیژندل شویدی د افغانستان له دمو کراتیک جمهوریت، بنگله دیش ، بینن ، بېوتان، بوتسوانا، بوروندي، کیپو ردی، د مرکزی افریقا جمهوریت، چاد، کوموروز دمو کراتیک یمن، ایتوپیا، گامبیا، گینی، گینی بیسائو، هایټی، دلاس دخلکو دمو کراتیک جمهوریت، لیسو تو، مالای، مالدیو، مالی، نیپال، نایجر، رواندا، ساموآ، سومالیا، سودان، یوگندا، تانزانیا، لیبیه ولتا او یمن څخه عبارت دی .

- هغه ممیزات چی د هغو له مخی بیوز لی هیوادو نه وړ باندی پیژندل شویدی دسری په سر د ډیر لږ عاید ، په لویا نو کی د با سوادو خلکو د شمیر لږوالی ، او د صنعتی تولیداتو له لږ والی نه عبارت دی .
په لږ وده کوونکو ۳۱ هیوادو نو کی د سړی سر عاید په منځنی اندازه

اوس په کال کی ۱۸۳ ډالرو ته رسیږی . د لویا نو یوازی څلور مه برخه سواد لری او صنعتی تولیدات په سلو کی یوازی ۸ ملی محصولات په بر کی نیسی .

- د نړی د زیاتو شتمنو او ډیرو بیوزلو هیوادو نو تر منځ تو پیریا خلا په چټکی سره پرا ختیامو می .
په صنعتی پر مختلیو هیواد و نو کی (چی اقتصادی بازار لری) دیو تن خالصی دا ځلی محصولات چی په ۱۹۶۰ کال کی ی د بیوز لو هیوادو په نسبت ۲۶ ځلی پراختیا موندلی ده په ۱۹۷۹ کال کی څلور څلور ښیت څلو ته زیات شویدی .

- سر بیر ه پردی ، زیات بیوزلی هیوادو نه ستونزی او جغرافیایی نامساعدو قعیت هم لری . دغه هیوادو نه یا په وچه کی پراته دی ، یا غرنی دی یا له وچکالی او سیلاونو سره مخامخ دی . یا نا منا سب سرحدونه لری چی د تیر و استعماری قدرتو نو په وسیله ټا کلی شویدی .

«د راز» خوږ یانی ژباړه

د بیوزلو هیوادونو په باره کی واقعیتونه

شو یدہ چی دبیزو لو هیوادو حکو-
متو نو په وروستیو کلو نو کی د
مالکیت د بڼی د بدلون یاد تولیدی
منا بغو د کنترول په پاره کی نسبتا
کم اقدامات کړیدی .

- په زیاتره بیوز لو هیوادونو
کی ښځی د کرنی د تولید اتو له
نیما یی زیات په غاړه لری . زیاتره
وخت داسی کپیری چی د نارینه و په
نسبت ښځی په کرو ندو کی زیات
کار کوی خو په کرنه کی ښوونو نه او
روز نه او یا نکه اچول په نارینه و
پوری اړه لری .

صنعت

- په ډیر و لږ وده کوو نکو یا
بیوز لو هیوادو نو صنعت په منځنی
تو گه یوازی په سلو کی ۸۳ د
کور نیو محصولاتو مجموع په برکی
نیسی . د کار قوا یوازی په سلو کی
اته چی هغه هم په عمومی تو گه د
نارینه وو له پاره وی په صنایعو
کی استخدام شویدی .

- د صنعتی فعالیتونو دریو څخه
دوه بر خی د کور نیو او مهوادوله
لومړنی پرو سس څخه جوړ دی . په
۱۹۷۵ کال کی داو مو موادو د خلق
شویو ټولو ارزښتونو له نیما یی
زیات حصا یو په واسطه د تمباکو
او مشرو باتو د محصولاتو پوری
اړه لری .

صادرات

- په بیوز لو هیواد و کی د یو تن
دصادراتو د پیرو دلو قدرت په
۱۹۷۰ کال کی له ۳۳ ډالرو څخه په
۱۹۷۹ کال کی ۲۱ ډالرو ته را ټیټ
شویدی .

- ټولو بیوز لو هیوادو نو د ټول
ارزښت له نیما یی زیات یوازی په
اتو متاعو پوری منحصر دی . لکه
قهوه ، چای ، تمباکو ، پومبه ، میوه
جات ، میوی ، زئی ، غوړینی دانی ،
ژوندی دانی .

- په بین المللی تجارت کی د
بیوزلو هیواد بر خه د پومبی ، جوت
او تمباکو په تجارت کی د ۱۹۷۰
کال په لسيزه کی زیاتوالی را غی
خود د غو هیواد و د نورو مهمو
صادراتو بر خه په بین المللی تجارت

چی د بیوزلو هیوادو نو
دوهمه عمده صادراتی متاع ده ، د
پنځلسو ستر و شرکتونو له خوا
کنترول لیری .

واردات

- د بیوزلو هیوادو نو د وارداتو
لگښت پر ته له دی چی حجم یی
زیات شی له ۸۵ بلیو نه ډا لرو
څخه په ۱۹۷۷ کال ۱۳۱۱ بلیونه
ډالرو ته په ۱۹۸۰ کال لوړ شو .

- ځینی بیوز لی هیوادو نه د خپلو
اسعارو عواید وله دوولثو څخه
زیات د سون دموادو په وارداتو
لکوی .

- د دی مهم عامل چی بیو زلی
هیوادو نه په دی بر یا لی شویدی
چی د خپلو پلان شویو انکشافی
فعا لیتو نو په سلو کی شپيته تمويل
کاندی ، عایدات مخ په لږوالی او
قیمتو نو مخ په زیاتوالی دی .

مساعدت

- که څه هم د بیوزلو هیوادو سره
د مرستو حجم په ۱۹۷۰ کال کی د یوه
تن له ۱۳ ډالرو څخه په ۱۹۷۹ کال
کی د یوه تن ۱۹ ډالرو ته لوړ شو
خود دغو هیوادو نو د صادراتو د
پیرو دلو د قدرت لږوالی په همدی
موده کی له هغی زیات و .

- له بیوزلو هیوادو سره داوای ، سی وی
(دازاد بازار د اقتصاد لرو نکي صنعتی
هیوادونه) د غړو له خوا مر ستی
په سلو کی ۷۶- او په سلو کی ۱۲
داو ، پی ای ، سی له خوا او په سلو کی
۱۲ د ختیځی اړو پا د نورو سو -
سیا لستی هیوادو نو او چین له خوا
منځ ته را غی .

- په ۱۹۷۹ کال کی په سلو کی
۲۸ څو اړخیزی مر ستی (د بین-
المللی ساز ما نونو له خوا) او په
سلو کی ۱۸ دوه اړخیزی (د یو
هیواد نه بل هیواد ته) مرستی له
بیوز لو هیوادو سره شویدی . ناروی
ایتالیا ، ډنمارک ، سویډن ، فنلند
کاناډا او نیدر لنډ هیوادو نه په سلو
کی ۲۵ خپلی مرستی بیوزلو هیوادونو

کی یا کمه شوه او یا ثابتہ پا سی
شوه .

- د بیوزلو هیواد ونو د پنځو
مهمو صادراتی متاعو حقیقی قیمت
چی له قهوی ، چای ، غو ښی ، کیله
او بوری څخه عبارت دی ښای یی په
راتلو نکو پنځو کلونو کی کم
شی .

- د بیوزلو هیوادو په صادرو و په
صادراتو کی د صنعتی محصولاتو
بر خه یوازی په سلو کی ۱۵ ده له
دغو محصولاتو څخه زیات لکه قیمتی
ډبري لږترلږه دپروسس او استخدام
ایجاب کوی .

- که څه هم د بیوزلو هیوادو د
صنعتی محصولاتو د صادراتو
ارزښت چی د نړی شتمنو هیوادونو
ته یی صادر وی په ۱۹۷۰ کال کی
له ۵۱ ملیونه ډالرو څخه په ۱۹۷۹ کال کی
۹۵۰ ملیو نو ډالرو ته زیات شو .
خو د شتمنو هیوادو د صنعتی محصول-
لاتو د ټولو واردا تو په سلو کی
۲۰ په بر کی نیسی یوازی ښکله-
دیش ، هاییتی او نا یجر دری هیوادونو
د دغو محصولاتو په سلو کی ۷۵ صادر
کړیدی . دانکتاد دسنجشونو له مخی
شتمنو هیواد و نو ته د بیوزلو
هیوادو نو دصادراتو دریمه برخه
د تعرفه یی او غیر تعرفه

خندو نو او محدود دیتو نو
سره مخامخ دی د څو متاعو
صادرات چی د بیو زلو
هیواد و نو له نظره مهم دی دغو
ملیتی سترو شرکتو نو له خوا
کنترول لیری او دغه ستر شرکتونه
دی چی عمدتا په تجارت او یا دمار-
کیتونو په پراختیا کی ور ته کار
اخلی .

هغه مطالعی چی دانکتاد له خوا
شویدی څرگند وی چی د مثال په
توگه د کیلی به تجارت کی د صادراتو
وده او پراختیا په حقیقت کی د تولید
ونکو د عواید و او بهر نیو شرکتونو
چی د مارکتنګ چاری په انحصار
کی لری د عوایدو تر منځ توپیری
زیات کړیدی .

دجها نی تجارت په سلو کی
۸۵ څخه تر له ۹۵ پومبه

ته اختصا صوی .
- که څه هم ناروی د مثال په توگه
دخپلو په سلو کی ۲۸۰ نا خالصو
ملی محصولاتو سره د امریکی د
متحدو ایالاتو نه څو اړلس مرتبی
زیا تی ورکوی . خصوصتی هیوادو نه
په منځنی توگه د خپلونا خالصو ملی
محصولاتو په سلو کی ۰۶ ر ۰- له
بیوزلو هیوادو نوسره مرسته کوی .

هدفونه

- بیوز لی هیوادونه غواړی دخپلی
ودی آهنک په را تلونکو پنځوکلونو
کی دوه ځلی زیات کړی . که دغه
هدف تر سره شی ، اقتصادی وده
به د نفوسوله ودی زیا ته شی ، بیوزلی
هیوادونه به د لومړی ځل له پاره
لږترلږه د یوی پیری په څلور مه
برخه کی د عاید له حقیقی زیا توالی
څخه گټه وا خلی .

- پنځلس بیوز لو هیوادو نوخپله
صنعتی وده په منځنی تو گه په کال
کی تقریبا په سلو کی ۱۳ اټکل
کړیدی . دغه هدف ته په رسیدلو
سره ، په ۱۹۷۹ کال د یوه تن تولید
نه ۱۵ ډالرو څخه په ۱۹۹۰ کال ۴۰
ډالرو ته لوړ شی چی البته لاتراوسه
هم د مخ په انکشافو هیوادونو له
پاره د اټکل شوی سطحی له پنځمی
بر خی څخه لږ دی .

- په کرنه کی د پا نکي اچولو
زیاتوالی په کال کی په سلو کی د
څلور و په اندازه چی په ۱۹۹۰ کال
کی به تقریبا ۱۲ ملیاردو ته ورسیری
دغذایی موادو واردات نیما یی ته
راکښته شی .

- بیوز لی هیوادو نه دغو هدفونو
اونورو مقاصدو ته درسیدلو له
پاره تر ۱۹۹۰ کال پوری په کال کی
۲۴ ملیارد ډالره مرسته غواړی .
دغه اندازه په مرستو کی څلور ځلی
زیاتوالی ښیي خوله هغی سره سره
یوازی په سلو کی ۳۷۰ زیا توالی د
نړی د شتمنو هیوادو نو عایدات په
همدی موده کی په بر کی نیسی .

جواب به نامه های شما

باسلام و صلوات ، میپر دازیم به پاسخ نامه ها :

دوست عزیز عبدالقدوس نهضت فراهی متعلم لیسه عمر شهید .

همکار ارجمند ما بعد از دعا و سلام مینگارد : «آقای جواب نویسنده ، درین نامه چیزی به نام فکاهی که نمیدانم هست یا نه خدمت تان ارسال کرده ام که خدا کند قبول افتد . همچنان در باره شعری که در شماره ۴۸ - ۴۹ سال ۱۳۵۹ در صفحه ۳۰ مجله ژوندون زیر نام «بهانه» به نشر رسیده توضیح میخواهم که آیا این پارچه شعر از مولانا جلال الدین بلخی است یا از مولانا جامی . باید بگویم که سوال از آنجا در نودم پیدا شد که در یکی از کنسرت های گروه مشترک زیبا و گلشن ، «خرماشیرین و» این شعر را از جلال الدین محمد بلخی معرفی نمود . حالا از شما جواب نویسنده خواشمنم تا بگویید که اشتباه از کیست ؟ از شما یا از آن خواننده .»

اشتباه از ماست همکار عزیز ، که سهوا آن شعر بنام مولانا جامی قید شده است در حالیکه آن شعر از مولانا جلال الدین بلخی است بخوانید:

دیدم نگار خود را میگشت گردخانه
باز خمه چو آتش میزد ترانه خوش
در پرده عراقی میزد بنام ساقی
ساقی ماهرویی در دست اوسبویی
پر کرد جام اول زان باده چومشعل
بر کف نهاده آنرا از بهر عاشقانش
بستد نگار از وی اندر کشید آن می
میدید حسن خود را میگفت نیک و بد را
شمس الحق جهانم معشوق عاشقانم

... و فکاهی ساخته و پر داخته عشق در دفتر ، شما ، نه نو شخند داشت و نه نیشخند ، لهذا از چاپ باز ماند . به امید موفقیت تان ، روز و روز گان تان خوش بگذرد .

دوست عزیز ذکرائله (شریق) ازفاریاب :

به برادر عزیز سلام میگویم و امید داریم که سلامت باشید . پارچه ادبی (پاس تنهایی) را خواندیم ، اما گفتنی است که پارچه های ادبی استا دان این رشته را بیشتر بخوانید و به زبان و کاربرد کلمات و لغات توجه بیشتر نمایید . اینهم نوشته شما :

«در يك شب مهتابی روی زمین از تابش نور زرین جمال دختر آسمان رنگ دیگری داشت . فضای لایتناهی در سکوت و خاموشی فرو رفته بود ، نسیم سحر گاهی دماغ آدمی را تازه و مزاجش را قوام می بخشید ، برگ های درختان آهسته آهسته می لرزید ستارگان از فراز کهکشان و از شدت روشنی بما خیره می نگرست نا گهان چهره مانوس پروینم از لابلای انبوه درختان سر سبز در برابر دیدگانم جلوه گنان نمایان گردید . تبسم و نیم نگاه وی در دوجنونم را دو چندان گردانید . آخ ! چه عجیب است دریغ ! چنین شب زنده داری و پاس تنهایی .»

آه ! این رویایی پروینم نبود ، بلکه عشق پاک و آتشین پایان ناپذیر او بود که نیمه شب مرا در بادیه پر آشوب همراهی میکرد ... پیکر افسرده نال توانم را به شور آورد . متوجه اندام زیبای دلنواز او شدم ، دست بیاض و کف بلورین وی بانگاه دل انگیز یادی از خاطره های جاوید داشت . بیخود از جای خود بر خاستم و به سوی او رفتم تا به و نمیدانم تا به کجا؟ امید است به مراد دل رسیده باشید .

دوست عزیز محمد امان بینامتعلم لیسه عمر شهید :

با سلام عرض شود که پذیرای همکاری شما هستیم ، اما این نوشته تان چون کم و کاست بسیار داشت از نشر باز ماند ، معذرت ما را بپذیرید . بیشتر کوشش نماییم موضوع خوبی برای قصه پیدا کنید و آنگاه باز بیشتر کوشش نماییم که آنرا درست بیان نمایید ، موفقیت شما همکار عزیز را خواستاریم .

دوست عزیز صدیق زاده محصل پوهنخی زراعت :

سلام ما را نیز بپذیرید . حل جدول متقاطع را به متصدی صفحه مسابقات و سر گرمها حواله کردم همکاری تانرا میخواهیم . خدا حافظ .

دوست عزیز خالده عالمی وسیده عالمی متعلمان لیسه جهان ملکه غزنی .

سلام دوستان . طرح جدول متقاطع شما را به متصدی صفحه مسابقات و سر گرمها سپردم تا برای نشر آماده گردانند . از همکاری متمر خویش درین نورزید ، سعادت تمند و کامکار باشید .

دوست عزیز بل بیرسنگ بهوادفارغ التحصیل لیسه استقلال

همکار عزیز ما بعد از احوال پرسیدیم : « دوستان عزیز روزیکه مجله شماره هفدهم را میخواندم در جریان مطالعه پیشنهادی در فکرم خطور نمود که اینک برای شما مینگارم من خواستار تشویق هر چه بیشتر داستان نویسان جوان می باشم ، بنا خواهم مینمایم در هر سه ماهش یا هشت داستان کوتاه از ارسال کنندگان مجله را به چاپ رسانید هر داستانی که از جمله این داستانها مورد علاقه خوانندگان قرار گرفت به آنها جایزه بدهید و نویسنده آنرا نیز بشناسا نید . دریک سال چهار داستان برنده جایزه خواهد شد و به همین اساس می توانید در اخیر سال از این چهار داستان یکی آنرا بهترین داستان سال مجله ژوندون معرفی نمایید ، پس در اینجاست که علاقه مندی داستان نویسان جوان معطوف میگردد و باعث بروز استعداد های عالی میگردد . کار گنان محترم اگر با پیشنهاد من موافق باشید ، پس نباید کار را برای فردا گذاشت ، بهتر خواهد بود که از همین حالا شروع نمود . من نه تنها خواستار نظر مثبت شما هستم بلکه از علاقمندان مجله ژوندون نیز خوا - هش میکنم که نظریات خویش را در این زمینه ابراز دارند .»

بانظر تازه و بکر تان موافقیم . اما هیچ آگاه اید که آنچه بنام داستان به این اداره میرسد داستان نیست ، گفتار و نوشته گنگ و مو هو می است که نامش را سخاو تمندان ، نویسنده آن داستان کوتاه گذاشته است . ما نمیدانیم با کدام ارزش ها محك بزنییم که آنرا قصه کوتاه بدانیم . قصه انشای درست ندارد بگذریم . اگر مجالی دست یابید شاید باز نویسی گردد ، اما قصه املا ی درست هم ندارد . چه میتوان گفت ؟ ازبای بست ویران است ، خواجه در فکر ایوان است ما نمی دانیم ، آیا کسانی که هنوز درست نوشتن را نیاموخته اند ، میتوانند قصه نوشتن را بیاموزند و طرحی در افکنند و هنر مندانه قصه یی بیافازند و درد من و تو را بر زبان بیاورند . نه ، ما که فکر نمی کنیم .

شما خو شبختانه میگویید که در هر سه ماه شش یا هشت داستان کوتاه از قصه نویسان مبتدی را به نشر رسانیم ، مابه جز یکی دو تا قصه از مبتدیان دیگر چیزی در هیات قصه ندیده ایم و اگر سراغ دارید و میتوانید در هر هفته يك قصه کوتاه (دست ششم و هفتم) بفرستید

اید (من شعر به خاطر آن نمی‌سرایم که نشر شود یا کسی آنرا بخواند) چرا؟ از قدیم و ندیم گفته اند که شعرا از بهر مردمان گویند و اگر چنین نیست چرا بما فرستاده اید. می‌گذاشتید که در کیسه، و در خلوت تنهایی خویش زمزمه اش میکردید.

من ازل دریای جبین در بکف آرم همت بودم منت باران نپذیرم
هنگام اجل گر بدهد آب حیاتم نیم نفس از خضر هم احسان نپذیرم
در کنج قناعت بدهم جان ز کف اما بار کرم خوان کریمان نپذیرم

شعر دیگران را بخوانیم :

ز روی مکر هم گویی ندادی بهر فریادم

به لبخندی دروغین هم نکردی اندکی شادم

بصد خو شبا وری خردم فریب ساد گیهایت

چه دانستم که آخر مید هی ای رند بر بادم

بیک عالم تمنادام مهرت برگزیدم لیک

نه پروردی به آب و دانه نی کردی آزادم

ترا با ناز پروردم بتا این اشتباه بنگر

که من بادست خود کندم سراسر بیخ و بنیادم

صفای چهره ات ممکن رود از خاطرم روزی

ولی بی مهری ات هرگز نخواهد رفت از یادم

بدانشگاه عبرت صد کتاب آموختم از تو

به درس زندگی حقا تو پی استاد استادم

اگر او استاد استاد شما باشد، حال و روز شما چه خواهد شد؟ آیا

مکررا میامو زید و لبخند مصلحتی و دروغین را بکار می‌بندید و دیگران را ساده لوحانه میفریبید و رندانه بازی میدهید؟ زیرا از استاد استاد آموخته اید و آنچه او پسندد، هنر است.

اگر از دیدگاه دیگری نظر اندازیم، استاد شما مکر و دسیسه را نمی‌پسندد و دروغ نمی‌گوید حتی به اشاره لبخند. آدم بیچاره‌یی چون شما را می‌فریبید و رندانه سر به نیست میکند که خدا نکند با صد تمنا دامنش گرفتگی لیکن به دانه دلت شاد نساخت و با دست خود تیشه در ریشه خود زدی و بی مهری اش را دانستی و صد کتاب آموختی که حقا استادت اوست، ولی نمیدانیم به چه دلیل؟

به این دلیل که او بی مهر است؟ به این دلیل که او زند گیت را تباه کرده است. یا به این دلیل که به اشتباه تان ننکر یست. و بالا خره بدانشگاه عبرت صد کتاب آموختید ولی نمی‌گویید که چه آموختید تا ما به کار بندیم و در سرا شیخی عشق تلغزیم. فریاد شما چه بود که او گوش نداد، و بسیار سخنان دیگر... بخوانیم شعر دیگر شما را

میروی و مگر ایدوست دگر باز نیایی

ببار دیگر به سراغ من بیمار نیا یی

فکر باز آمدن خویش بسویم نه نمای

هان اگر آمدی اینکو نه دل آزار نیا یی

دل نه باز یچه بود نیک پسند شو اگر بار

با چنین شیوه نا خوا سته هشدار نیایی

تا که واقف نشدی از دل پروانه و بلبل

میل گلشن نکنی جا نب گلزار نیا یی

در دیار یکه محبت بود آیین قدیمش

آمدی نیک بیارند تبهار نیا یی

از تبصره میگذریم و یاد آور می‌شویم که شعر شما از نظر فنی نسبتا خوب است و با چشم انداز گسترده به شعر و هنر بارور تر میگردد. امید واریم همکاری مثر تان از گزند با دو باران مصون بماند.

ممنون میشویم و به فال و قرعه جایزه یی هم تدارک خواهیم دید، آن هم از دخل نزده جواب نویس. سخن شما را قبول داریم و کار امروز را به فردا نمی‌گذاریم، همین حالا شروع می‌کنیم، شروع می‌کنیم، شروع می‌کنیم. هر چه شروع می‌کنیم گفتیم شروع نشد، چرا؟ قصه خوبی از مبتدیان نیافتیم که حد اقل برای چاپ آراسته گردد. به انتظار قصه های قصه نو یسان جوان، تازه کار، با استعداد، دقیقه شماری می‌کنیم، این گوی و این میدان. و این قصه مولانا جلال الدین را به شما همچون (برگ سبز) پیشکش می‌نمایم، بخت قرین تان باد.

آن غریبی خانه می‌جست از شتاب دوستی بر دش سوی خانه خراب گفت او این را اگر سقفی و بدی پهلوی من مر ترا مسکن شدی هم عیال تو بیا سودی اگر در میانه داشتی حجره دگر و رسیدی میهمان روزی ترا هم بیا سودی اگر بود یت جا گفت آری پهلوی یاران به است لیک ای جان در اگر نتوان تشست دوست عزیز عبد القهار امان

«نخست سلام و احترام از ته دل تقدیم میدارم، امید مورد پذیرش قرار گیرد محترما، چندی میشود که برای مجله خود شعر نمی‌فرستم، برای آنکه تا هنوز همه وعده های که داده‌اید، اشعارم را به چاپ نرسیده‌اید، شاید به خاطر من که آزرده شوم، حقیقت را اظهار نداشته‌اید... من شعر به خاطر آن نمی‌سرایم که نشر شود یا کسی آنرا بخواند و یا بگوید آن شعر از فلان کس است... اینبار باز چند قطعه شعر برای تان ارسال میدارم، امید است...»

از این سه پارچه، دو پارچه شعر تان در خور صفحه «از میان نوشته های شما» است که اگر اجازه می‌دادید به حبله طبع آراسته میگردید اما فرموده اید «فقط در صفحه شعر الابه زباله دانی» ولی چنین عجولانه سخن شما را نمی‌پذیریم و شما هم قبول کنید اینجا که در باب شعر تان سخن می‌گوییم زباله دانی نیست.

آدم صفتم کفر و مسلمان نپذیرم انسانم و جز خصلت انسان نپذیرم در محکمه باطل و حق چنین قضاوت بر خویشتم لعنت وجدان نپذیرد

نخست از نظر دستور زبان به شعر تان نگاه می‌کنیم: آیا کفر و مسلمان هر دو با هم درست می‌آید. بایستی هر دو اسم فا عل میبود. یعنی کافر و مسلمان. و این چار مصراع با بقیه شعر تان که دنبال خواهد آمد ارتباط منطقی و درست قایم نمی‌کند و چه بسا اگر همین چند نکته را از شعر خویش حذف میکردید، هیچی کم نمیشد، بلکه بخته تر هم میشد. (آدم صفتم کفر و مسلمان نپذیرم) فهمیده نمی‌گردد که چه را نمی‌نمی‌پذیرد و چرا نمی‌پذیرد «انسانم و جز خصلت انسان نپذیرم» باور داریم که انسان هستید اما چه را نمی‌پذیرید، باز درست نموده نشده است که چه می‌خواهید بگویید. (در محکمه باطل و حق چنین قضاوت) کدام قضاوت تا خواننده شعر شما هم به حمایت یکی بر خیزد، کدام سو را بگیرد؟ از کی دفاع کند و بر کی بشورد؟ و این محکه چه گونه محکمه است؟ و حاصل قضاوت این محکمه چیست؟ «بر خویشتم لعنت وجدان نپذیرم» چرا بر خود لعنت می‌فرستید؟ چرا سو کمندان خود را به دار میکشید چرا؟ و هزار ها چرای دیگر؟ وجدان نپذیر فتن چرا؟ مگر وجدان، از نظر گاهی، خوب و بد را ادراک نمی‌کند افزون بر آن و وجدان نپذیرم درست نیست با یستی چنین میبود «حکم و یا چیز دیگر، نپذیرم». اما اظهار میدارید که حکم با مسلمان و انسان هم قافیه نیست، میدانم. و بالاخره چرا وجدان نمی‌پذیرد؟ هیچ معلوم نیست، همین چند مصراع را که حلاج کردیم. بگویید چه معنی دارد، خواننده شعر تان چه مفهوم میگیرد شما فرموده

رسالت جوانان



جوانان و خدمت مقدس زیر بیرق

وطن خانه مشترک ما است همانسانیکه همه ماو شما حقیق داریم ، از آب ، خاک و هوای آن استفاده بعمل آورده در زیر آسمان شفاف و نیلگون آن امرار حیات نمائیم وظیفه داریم نادر راه عمران و اعتلای آن از هیچگونه سعی وعمل بر نمرود خستگی ناپذیر دریغ نه نموده در مواقع ضرورت بر ضد دشمنان آن شجاعتانه وقهرمانانه بر زمین واز خود شجاعت و دلیری نشان دهیم .

تاریخ درخشان جامعه ما گواهی میدهد هنگامیکه استعمار بنهاد انگلیس بر خدوطن مردم وآزادی ماچشم طمع دوخت ، مردم ماچه مرد وجه زن چه پیر و چه جوان واز هر کجایی از وطن که بودند با وسایل دست داشته برای دفاع از حاکمیت ملی ، استقلال ملی شرف وآزادی خویش جوان مردانه و قهرمانانه بیا بر خاستند و با همه نیرو و توانیکه داشتند از وطن و مردم خود دفاع نمودند وبه دشمن شکست های سنگینی وارد آوردند .

آری ! امروز که انقلاب نجات بخش نور در کشور پیروز گردیده وباتحول ۶ جدی وارد مرحله نوین وتکاملی خود شده است دشمنان ارتجاعی و امپریالیستی شرف وآزادی زحمتکشان افغانستان بر ضد انقلاب ملی و دموکراتیک نور بیابار خاسته اندواز یک سنگر نامقدس علیه مردم ، انقلاب ووطن ما، مال سبوتاژ کارانه بی را انجام می دهند .

ولی جوانان آگاه و انقلابی مبین ما که حس وطن پرستی و شجاعت را از اجداد و نیاکان جهان رابه زانوی ادب نشانده بودند خود نیز اجبران زخرید ارتجاع و امپریالیزم را که از خارج کشور تمویل وتسلیح می گردند و جهت اجرای اعمال خرابکارانه به کشور آزاد وانقلابی ما اعزام میشوند به زودی هرچه تمامتر محو نابود سازند با استقبال گرم و پر شور از مصوبه شورای وزیران جمهوری دموکراتیک افغانستان به صفوف قوای مسلح کشور روی می آورند و یقین کامل داریم که هیچ قدرت ارتجاعی و امپریالیستی نمی تواند اراده پولادین جوانان آگاه انقلابی و زحمتکش وطن ما را به شکست مواجه سازد عاقبت پیروزی از آن خلق افغانستان وزوال ونابودی از آن دشمنان مردم افغانستان خواهد بود .

اصلا حات وقتی در یک جامعه صورت میگیرد که اولتر از همه خود را اصلاح نموده باشیم و با مقررات جامعه و خواستها و نیاز های جامعه به دیده احترام بنگریم . امروز ما عادت داریم که انتقاد کنیم ، ولی آیا یکبار به خود متوجه شده ایم که چه می کنیم ، مثلا بارها ر سانه های گروهی روز نامه ها ، جراید ، مجلات ، رادیو ، تلویزیون وغیره و غیره در مورد وقایع و حادثات ترا فیکی سخن ها گفته اند ، اما با تمام این ها کمتر شنیده شده است . شما در عکس کودکان و نوجوانان را مشا عده میکنید که با وجود بار ها اخطار ترافیک باز هم خود سرانه و لجو جانانه در پایدان موتر ازدحام را به راه انداخته و با اینکه موتر در حرکت است از دستگیر موتر خود را آویزان نموده اند ، این بزرگ در قبال وطن و جامعه شان دارند . قانون شکن نباشند و نظم اجتماعی را مراعات نمایند . وقتی جوان یا جوانانی که دایم دم از قانون و مقررات و نظم اجتماعی می زنند بر خلاف توقع جامعه و خود است آنها دست به این کار ها می زنند چطور کودکان و نوجوانان سخن ها و گفته های جوانان را در مورد قانون و نظم اجتماعی بپذیرند . خوشبختانه امروز جوانان ما با رسالت عظیم و تاریخی که دارند ملتفت این نکته گردیده اند که جوانان ما از هر وقت دیگر مجری قانون و نظم اجتماعی انستد اگر یک جوان رسالتمند می بیند که کودکی و یا نوجوانی و یا شخص سالخورده بی خلاف مقررات رفتار میکند با جبین کشاده و با خوس رفتاری که سرمایه اخلاق و رفتار نیست یک جوان شمرده میشود به طرف



به این شکل آویزان شدن در موتر یا خطرات جانی ندارد ؟

حرکات که ناشی از ندا نیستن قوانین ترافیکی محسوب میشود بعضا باعث حادثات دلخراش ترافیکی میشود که خانواده های را در ماتم و شوک می نشانند به خاطر جلوگیری از این نوع حادثات و به خاطر نظم و نسق عامه ، هرکس مخصوصا هر جوان مکلف اند تا با دیدن چنین صحنه ها کسانی را که چنین صحنه ها را بوجود می آورند متوجه حرکات نادرست شان ساخته و از چنین حرکات باز شان دارد . این مامول زمانی بر آورده میشود که خود جوانان ما که امروز رسالت

جوانان و روابط خانوادگی

رخداد های زندگی بعضا به انسان موقع میدهد که به زندگیش مخصوصا صا به زندگی خانوادگیش فکر نماید و آن را به صورت واقعی ارزیابی نماید. به مشکلات خانوادگی اش که ناشی از عدم مسوولیت اعضای خانواده مخصوصا زن و شوهر می باشد فکر کند و در مورد راه حل های آن و طرق جلوگیری از اختلاف های خانوادگی چاره بیاندیشند.

این مشکلات چگونه در بین خانواده ها راه می یابد و علت اساسی آن در چه است. وقتی این مشکل را از دو جهت بسا بهتر است بگویم از دو نگاه بررسی کنیم یکی از نگاه زن و دیگری از چشم يك مرد خواهیم دید که هر دو خود را حق به جانب میدانند و در مسایل زندگی و روابط خانوادگی ابراز نظر نموده و هر يك د یگر شان را مسوول میدانند.

زن در این باره میگوید: هر قدر که زن و شوهر نسبت بیکدیگر عشق داشته باشند، باز هم بیم آن می رود که شوهر دنبال زن دیگر بگردد و بوی عشق و علاقه پیدا کند و این امر نه از لحاظ این است که مردان ضعیف و بی اراده هستند و یا روح خیانت به همسر در وجود آنان دمیده شده است، بلکه از این جهت است که مردان بقلط عقیده مندند که آنان بر زنان رجحان و برتری دارند. و برای اثبات این امر دلیل و برهانی اقامه نمیکنند بلکه به بعضی مسایل کهنه و خرافاتی که از گذشته ها میراث مانده اشاره می نمایند که خوشبختانه امروز از این مسایل کمتر دیده میشود.

یکی از این مسایل کهنه و خرافاتی برتری و قوت مرد را نسبت به زن نشان میدهد. این مردان مغرور عقیده دارند که چون دارای خصائص به خصوص هستند و میتوانند جرم خیانت به زن را پنهان دارند از این رو مانع ندارد که با زنان دیگر رابطه داشته باشند.

در گذشته زن در نظر مرد مخلوق ضعیف نا توانی بود که فقط زیبا بی و دلربایی دارد و بسیاری از مردان بقیه در صفحه ۴۶



مسوول این کارها کیست شما یا دخترتان؟

خانه محسوب میشود بر دختر جوان خود قهر میشود و با عصبانیت میگوید: من نمیدانم از دست این دختر حرف ناشنو و بی تربیت چه کنم، هر قدر میگویم که در مسایل خانه بامن همکاری نماید که چکترین تأثیری بر او نداشته و دایما بقیه در صفحه ۴۶

اعضای خانواده به رفتار و کردار خود متوجه باشند، زیرا قرار قانون طبیعت کودکان و جوانان که خود از دامن خانواده تربیه و پرورش می یابند از رفتار و کردار والدین خویش می آموزند.

چندی قبل در يك خانواده، مادر که به منزله رئیس و همه کاره

بدون شك اولین قدم های را که يك کودک بر میدارد و حرکات را اجرا میدارد آن را از خانواده اش فرا گرفته است و این قانون طبیعت است.

وقتی خانواده توقع دارد که نو جوان و جوان خانواده دارای فلان صفات نیکو باشد، باید اولتر از همه

و آزادی وطن حراست نموده اند امروز که وطن به ایثار و از خود گذری جوانان نیاز دارد به جوانان است تا در راه آزادی کشور از هیچ گونه قربانی دریغ نه ورزند.

محمد جان:

جلب و احضار قسمی سر بازان که از طرف شو را ی و زیران تصویب گردیده، به همه جوانان و کسانیکه شامل این مصوبه می میگردد لازم می افتد که با روحیه وطن پرستی و از خود گذری در راه دفاع از وطن و دست آورد های انقلاب نور از هیچگونه قربانی دریغ نه ورزند.



محمد جان

اندیشه های جوانان

عبدالعلی کوهی

گناه بزرگ محسوب میگردد. بر جوانان ماست تابیوند های خود را با مردم مستحکم نمایند. به مردم پیام روز را دهد و به نیازهای مردم پاسخ محدود امکانات آنرا فراهم آورند.

محمد حبیب محب زاده:

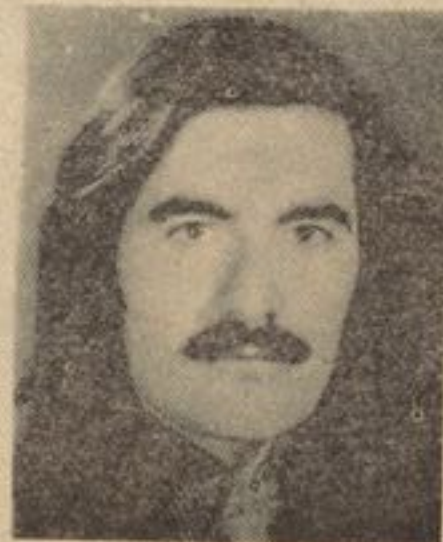
تاریخ شاهد است که کشور ما همیشه در طول زمانه شاهد فراز و نشیب ها بوده و مردم این خطه با ستانی با روح آزاده که در خون و رگ آن ها نهفته است از ناموس

جوانان چشم و چراغ فردای کشور خود اند، جوانان وقتی رسالت تاریخی خود را در قبال وظایف و مسوولیت های اجتماعی درك کرده میتوانند که نخست تیوری انقلابی بیا موزد و این تیوری و دانش را در خدمت مردم قرار دهند.

وظایف نسل جوان ما در قبال شرایط انقلابی افغانستان آنقدر مهم است که کو چکترین تخطی از آن



محمد حبیب محب زاده



عبدالعلی کوهی

میتود جدید تداوی مرض دیابت (شکر)

مرض شکر یک مرض استقلابی بوده که در آن نظم استقلاب مواد قندی برهم میخورد. دانشمندان طب در طول سالیان متدای دربی دریافت طرق بهتر تداوی این مرض بوده اند چنانچه به موفقیت های هم دست یافته با آنهم باوجود این همه تلاشهای که نموده بودند تا اکنون موفق نگردیده اند تا طریقه یا ادویه را ایجاد کنند که با استفاده از آن بتوانند این بیماری که هنوز هم سیر مزمن دارد بصورت مطلق تداوی کرده و بیمار مصاب به مرض کاملاً شفا یاب گردد.

مگر در این اواخر اطبای اتحاد شوروی میتود جدیدی را ایجاد نموده و از میتود مزبور که بنام او کسینچین مبالقوی (اشباع حجرات عضویت توسط او کسینچین تحت فشار بلند) یاد میگردد در تداوی مریضان مصاب به مرض شکر استفاده میکنند.

در این طریقه تداوی یک کورس تداوی عبارت است از:

اشباع نمودن حجرات عضویت توسط اوکسیجن تحت فشار بلند از ده تا پانزده دفعه در یک ساعت میباشد.

تحقیقات نشان داده است مریضانی که به این میتود جدید تداوی میشوند بر علاوه که در استقلاب مواد قندی عضویت شان نظم برقرار میشود استقلاب مواد چربی و پروتئینی عضویت شان نیز بصورت فوق العاده اصلاح میگردد.

و همچنین در سیستم تنوید انرژی عضویت شان هم آهنگی پدید آمده و برای بیخوابی، درد مبهم اطراف سفلی شان نیز مفید ثابت شده و دیابت (مرض شکر) عادتاً را نیز اصلاح میکند.

از نسکینی هلی اینگا اینگا جمهان

ترجمه: محمد انعام رؤفی

از صوفیه بر س

بلغاریا بر آن میباشد با سرودستهای برونی روپالا کشیده شده و دو مشعل برونی در دست هایش که توسط موصوف بغاظر آگاهی مردم باشد.

سپاس و قدردانی از بنیانگذار او پوهنتون کلمنت اوهریدسکی

چندی قبل نودمین سالگرد پوهنتون کلمنت میگردد.

اوهریدسکی صوفیه یعنی قدیمی ترین موسسه تعلیمی و تربیتی بلغاریا با افتتاح آثار تاریخی کلمنت اوهریدی موسس پوهنتون مزبور تجلیل گردید.

کلمنت در تاریخ بلغاریا بحیث نزدیکترین همکار «سریل» و «متودیوس» برادران سالو - نیکالا که به صلت یک رزمنده منطقی و محافظه کار بغاظر حصول مقاصد خویش و برای سازماندهی زندگی فرهنگی تعلیمی و تربیتی ملت بلغاریا فعالانه مبارزه نموده اند شناخته شده است. پوهنتون اوهریده که توسط این شخصیت بزرگ اساس گذاشته شده نه تنها یک موسسه سواد آموزی ابتدایی و بدوی بوده بلکه یک موسسه حقیقی تعلیمی نیز محسوب

اگر اوراق تاریخ پوهنتون متذکره را ورق بزنیم خواهیم یافت که پوهنتون مزبور زمانی در اروپا حتی در جهان از موقوف بی نظیری برخوردار بود چنانچه حتی در همان وقت یعنی زمانی که اقلیت ناچیز مردم جهان از فیض سواد بهره خوردار بودند سالانه در حدود (۵۰۰) محصل جدید اشمول راجعت اگمال تحصیل می پذیرفت سازمان کلیسای جوانان را تشکیل داده و فعالیت های همه جانبه وی بود که در قطار بنیا نگذاران دولت بلغاریا جازده است. یادگار تاریخی کلمنت اوهریدی یک مجسمه بزرگی از او که دارای پنج متر طول بوده و توسط هنرمند مردمی کشور بلغاریا (لیومبوا - میردالچف) پیگر تراشی شده است که تاریخ



مراسم افتتاح مجسمه تاریخی کلمنت اوهریدی در شهر صوفیه.

با خوردن جگر فشارهای روحی و عصبی تا فرا تقلیل دهید

چند تن از دانشمندان در سال (۱۹۳۴) موفق به اخذ جوایز شدند که آنرا مدیون جگر میدانند. چه آن ها مرض کم خونی (پونیشتل) را برای اولین بار در تاریخ طبابت به واسطه (ویتا مین بی- دوازده) با دادن جگر به مریض مدا و نمودند اگر شما هم در غذا های روز مره تا ن جگر را علاوه کنید نیز مستحق جایزه می شوید. جایزه برای دانستن و خوردن یک چنین غذای مفید، مکمل و خیلی عالی، سرشار از ویتا مین ها، مواد معدنی پروتین، به علاوه چیز های مفید دیگر که برای وقایه صحت در جگر موجود میباشد. شواهد در دست است که جگر انسان را در برابر دشمن کشنده نمبریک (تشو شات روحی و عصبی) وقایه میکند.

اقسام مختلف فشارها و تشو شات، حساسیت در برابر آواز های گوش خراش، استعمال رنگ های زهر دار در غذا ها، تنفس گاز کشنده که از انجن مر تر ها خارج شده هوا را آلوده میسازد. هنگامیکه هر صبح از بستر خواب بیدار و دوباره سر تا ن را با لای بالش موقع شب می گذارید حتما در طول روز در پیشبرد امور محوله احساس خستگی میکنید پس بیایید این خستگی را با خوردن جگر برطرف سازیم.

درسال (۱۹۴۰) داکتر بنیامین ایر شو ف برای اولین بار دریافت که با خوردن جگر میتوان (فشار های روانی) را بر طرف نمود. داکتر موصوف اکنون پرو فیسور محقق بیوشیمی میباشد که بیش از (یکصد و هفتاد) مطالعات و تحقیقات علمی را در ساحت بیوشیمی انجام داده است. در برخی از این تحقیقات که در قسمت مواد غذایی انجام داده به این حقیقت پی برد که خوردن جگر تازه ویا پودر آن به قسم تا بلیست انسان را در برابر فشار های روانی محافظه میکند.

اگر جگر بتواند انسان را در برابر فلج سازی سلول ها، ناشی از تشو شات و قایه نماید مساله تشو شات روانی و عصبی را با خوردن آن میتوان حل شده تلقی نمود.

اینکه آیا این نیروی قدرتمند در جگر چه خواهد بود؟ کس نمی داند اما داکتر ایر شو ف فرضیه علمی خود را در مورد چنین بیانی میدارد... علاوه مواد غذایی شناخته شده، مواد غذایی دیگری نیز در خوراک ما وجود دارد که در مواقع فشار های عصبی مقادیر بیشتر آنها طرف ضرورت وجود قرار میگیرد.

به عقیده موصوف جگر خالص به تنهایی سرشار از این مواد نیرومند غذایی شناخته نشده میباشد.

طیب دیگر به نام داکتر راب نیو ویچ از این مواد غذایی شناخته نشده جگر استفاده نمود. ادویه از جگر به نام عصاره جگر ساخت که به وسیله آن توانست (یکصد و بیست و هفت) نفر را که مبتلا به مرض شکر (دیابت) همراه با یکنوع اختلال عصبی بود تداوی کند. بعد از تطبیق دوا ی مذکور از وضع صحتی (یکصد و بیست) نفر از مریضان رو به بهبودی گذاشت.

داکتر را نیو ویچ عقیده دارد که در جگر کدام مواد شناخته شده دیگر وجود نداشته که در تداوی مریضان فوق نقش بارزی را ایفا کرده باشند بلکه آن عبارت از وجود دو ویتا مین: «بششش» و «ب» دوازده است که همیشه در طبابت برای تداوی اختلالات عصبی و کم خونی از آن ها استفاده به عمل می آید و موصوف در طبابت در اثر تجربه مقادیر خیلی کوچکی دو ویتا مین فوق را در عصاره جگر پیدا کرد و اعجاز غذایی و دارویی جگر را ناشی از وجود دو ویتا مین مذکور خواند.

داکتر دیگری جگر را وسیله تداوی در چهل مورد بالای مریضانی که مبتلا به مرض (اولسر، عضلات ساق ها) بودند قرار داد. بعضی از مریضانی که برای (ده) سال از تداوی صرف نظر کرده بودند با پیچیدن داکتی که در محلول عصاره جگر به کلی اشباع شده بود در نقاط مرض زده بعد از مدت کوتاهی کاملاً شفا یافتند.

همچنان از عصاره جگر در تداوی زخم های دیر مانده ناشی از جراحتی، سوختگی و امراض جلدی مانند آگزیم، پیر و غیره نیز استفاده مینمایند. در یکی از راپور ها چنین آمده: شخصی

که از تکلیف بیره رنج می برد و چهار ماه تحت تداوی مخصوص بیره قرار داشت ناگهان شد، باگر فتن (دوازده) تابلیت جگر سه تابلیت ملتی ویتا مین در روز برای یک هفته بیره های مریض رو به بهبودی گذاشت.

جگر منبع ویتا مین های «آ» و «ب» تجارب ثابت ساخته که در جگر ویتا مین های (بیک)، (بیدو)، «بششش» و «ب» دوازده، طور وافر وجود دارد. همچنان ویتا مین (ث) در هر ذره جگر موجود می باشد. وقتی که از مواد معدنی حرف میزنیم، آنها را مثلاً آهن، فاسفورس، پتا شیم و مس که برای قلب مفید اند، در جگر یافته می توانیم.

تجربه این واقعیت را روشن ساخت که (سی) نوع غذای تازه از جمله (چهل و هفت) نوع، در سال (۱۹۶۶) به مقایسه سال (۱۹۴۲) از داشتن مس فقیر بود. که این فقدان در گراف امراض قلبی سال (۱۹۶۷) سیر صعودی قابل ملاحظه ای را نشان میدهد. تجربه نشان داد که فقدان ویا کمی مس در غذا باعث بلند رفتن کولو سترو ل در خون گردید و موجب سکنه های قلبی میگردد. ولی شما میتوانید با افزودن جگر در خوراک روز مره تا ن کمبود مس را در وجود تلافی نمود و از بلند رفتن سطح کولو سترو ل در خون جلوگیری نمایید.

مس هم مانند ویتا مین (ث) در ذره، ذره ای جگر وجود دارد. طور مثال جگر هفتاد مرتبه بیشتر از استیک گاو مس در خود ذخیره دارد.

چون کباب آبدار جگر برای بعضی از اطفال خوشمزه نیست در دیگر ممالک از تابلیت های که از نقطه نظر غذا پی باتازده آن کدام فرق ندارد استفاده مینمایند.



بدون شرح

شما است. دخترم به هر چیزی که از او می خواهد جواب میدهد: بلی.

حال من بدتر است از شما

دو مادر که به تازگی شانزدهمین سالگرد تولد پسر و دختر خود را جشن گرفته بودند. در باره فرزندان خود صحبت می کردند. او لی آهی کشید و گفت:

— پسر مرا می خواهد بکلی ناامید بسازد. هر حرفی که به او میزنم جواب میدهد: ای!

دومی آه عمیق تری کشید و گفت:

— وضع من هم بدتر از



چگونه صرفه جوئی کرد

آقای مک تاریخش بتازگی زن گرفته. برای گذران دادن ماه عسل رفته بود در تمام مدت مسافرت لحظه ای از اندرز دادن به زنش غافل نماند. مخصوصاً همه را هنما یها و اندرزهایش پیرامون این نکته دور میزد که چگونه میتوان بیشتر صرفه جویی کرد.

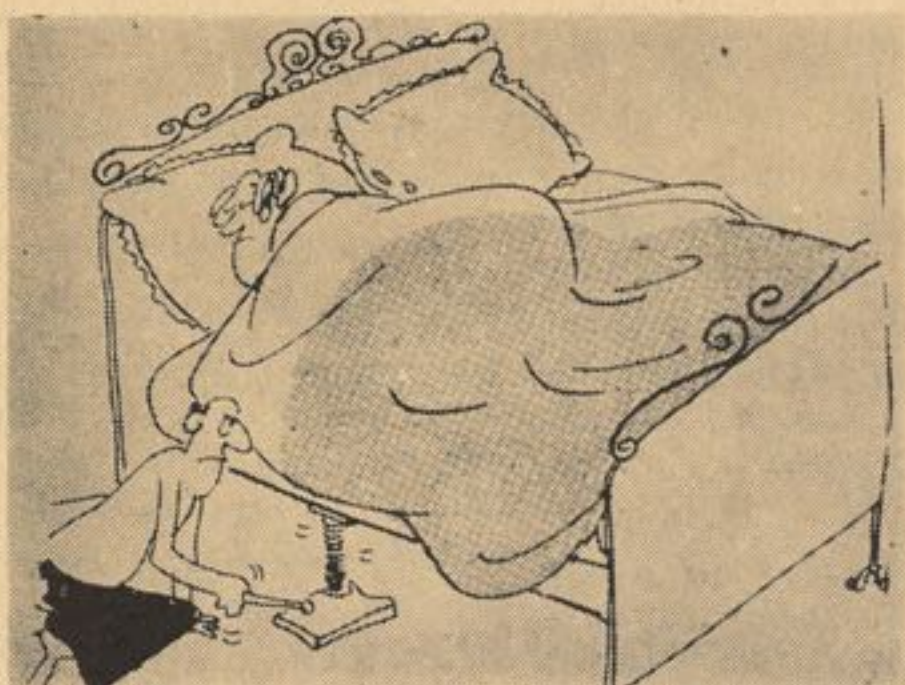
در آخرین روز سفر زن سری تکان داد و گفت:

عزیزم حالا میتوانم به تو اطمینان بدهم که کاملاً یاد گرفته ام چگونه میتوان صرفه جوئی کرد و جلوی مخارج بیسوده را گرفت.

تو بمن خوب یاد دادی که چگونه باید از پول استفاده کرد.

— آخر! به توتبریک می گویم.

— متشکرم. حالا ممکن است چند شلینگ پوک بمن بدهی؟



بدون شرح

قبر پدرت است

در گورستان مردی در کنار قبری نشسته بود و گریه کثان تکرار می کرد:

— نی، تو نباید میمردی... تو باید زننده میماندی... تو نباید میمردی.

یکی از رهگذران دلش سوخت. پیش رفت و گفت:

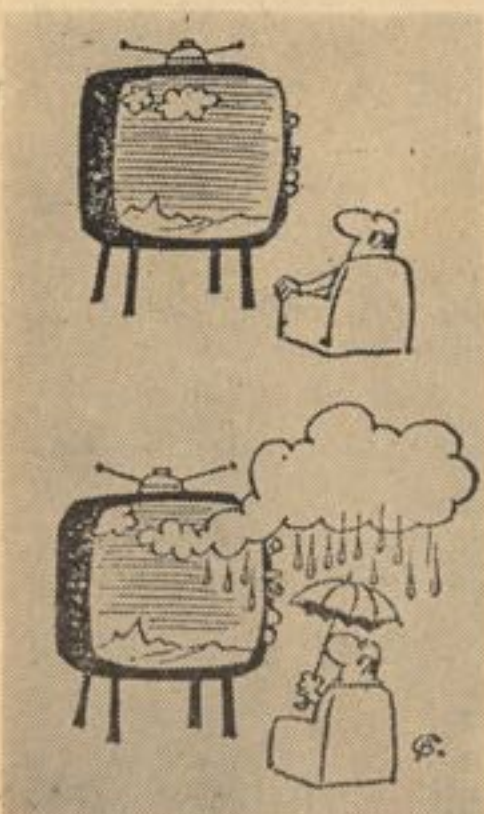
— حتماً این قبر پدر یا پسر شما

است!

مرد گریه اش شدید تر شد و

جواب داد:

— نی این قبر شوهر اول زنم است.



بدون شرح



زن به شوهر: عزیزم تا این سیخ خالی نشود من از جایم حرکت نمیکنم

چه مریضی داشت

دو دوست بعد از مدت‌ها يك ديگر را دیدند . یکی از آنها قیافه ای بسیار ناراحت افسرده داشت. دوستش گفت :
- اتفاق بدی افتاده است؟ این چه قیافه ای است که تو گرفته ای؟
مرد آه سو زناك کشید و گفت :
سه هفته می شود که پسر مرده است.
- راستی؟ چه مریضی داشت؟
هیچ فقط کمی ریزش کرده بود؟ پس این که اینقدر ها مهم نیست.



بدون شرح

داستان مستان

شب تاریکی بود . مردی که تازه از رستوران پایان شد و به زحمت قدم بر میداشت در یکی از خیابان های خلوت کلیدی را از جیب خود بر آورد و به طرف یکی از پایه های آهنی چراغ برق رفت و به مشقتی سعی کرد کلید را در قفل دریچه ای که معمولا در پایین تیر های چراغ هست فرو کند . مدتی تلاشی کرد و موفق نشد بالاخره پاسبان سر رسید و به شوخی به او گفت :
- برادر چه میکنی؟ می بینی که هیچکسی در خانه نیست .
مرد مست با انگشت چراغ را نشان داد و گفت :
- چرا آنجا را نگاه کنی حتما يك نفر است طبقه بالا روشن است.

در عالم مستی

دو نفر مست در سالون ایستگاه راه آهن نشسته بودند . زن بسیار چاق داخل سالون شد و به طرف ترازوی اتو ما تیک رفت و سکه ای در آن انداخت و روی ترازو ایستاد. اما ترازو خراب بود و عقربه آن و زن را فقط ۳۲ کیلو نشان داد.
یکی از مست ها چند بار چشم هایش را مالید و به صفحه ترازو خیره شد . بعد نگاه می به عیقل عظیم زن انداخت و با بازو به پهلوی رفیقش زد و گفت :
- جانم چاقی را دیدی؟ بین آن خالی است هیچ چیزی نیست !

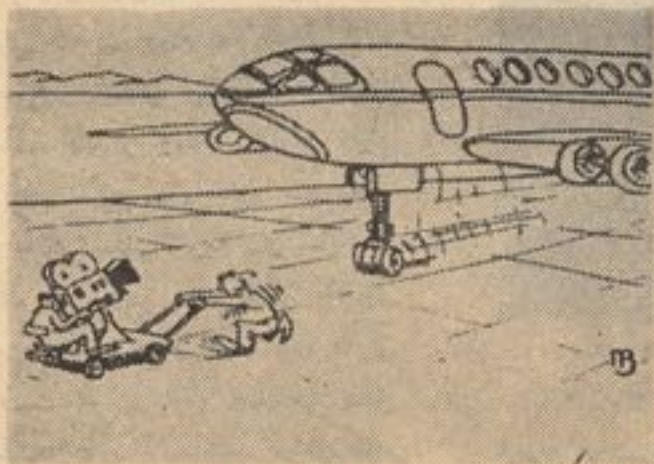


بدون شرح



آدم سخت گیری نیستم

خانمی بعد از زحمت و جستجوی زیاد بالاخره موفق شد که پیشخدمتی پیدا کند . بعد از آنکه وظایفش را شرح داد برای اینکه او را به کارش دلگرم کرده باشد گفت :
بزودی خودت متوجه خواهی شد که من اصولا آدم سخت گیری نیستم .
- احتیاج به یاد آوری شما نیست خودم وقتی شکل و قیافه شوهرتان را دیدم متوجه این موضوع شدم.



بدون شرح

نانهایی از هفت اقلیم

ترجمه و تنظیم از میرحسین الدین پرومند

ناتو، دشمن بزرگ بشریت

تجارت بین المللی اسلحه که بوسیله کشور های «ناتو» برای انداختن شده است مسلماً در مللی که آنجا صلح حکمفرماست، تولید ناآرامی میکند. گسترش مسابقات تسلیحاتی، که مظهر جنگ افروزی کشور های ناتوست بدستکاری کشور های کاپیتالیستی روز تاروز فزونی گرفته است. تصمیم اتحاد شوروی و سایر کشور های سوسیالیستی، برای انعقاد يك كنوانسیون بین المللی در مورد منع ارسال اسلحه، مخصوصاً منع آن از کشور هاییکه، آنجا مورد حملات امپریالیستی قرار دارد و همچنان جلو گیری از صدور اسلحه به تمامی رژیم های را سیستمی و کولونیالیستی بیش از حد تصور نافع و در خور ستایش بوده است. معذالك مطالبات و درخواست های پیهم نیروهای صلحجو و ترقی پسند جایزین روش های مفلک و نظامی کشورهای امپریالیستی گردیده و پیوسته «ناتو» و وابستگانش با مقاومت تلخ و سر سختانه کشور های مترقی روبرو گردیده است. بدیهی است که در تجارب و ارسال اسلحه اضلاع متحده امریکا پیشی و سبقت خویش را حفظ داشته و جمهوری فدرال آلمان که در ساختمان و ترکیب کشور های ناتو میخواست خودش را موازی با قوس صعودی امریکا قرار دهد همچنان قوس صعودی خود را در قسمت تولید و ارسال وسایل تسلیحاتی می پیماید. خاصاً ارسال اسلحه و سایر وسایل و مواد نظامی در کشور های جهان سوم بطور سر سام آوری رشد یافته است. نشریه «دی سائیت» آلمان فدرال در شروع سال جاری عیسوی پیرامون این موضوع در یکی از شماره هایش نگاشته است که: «نظریه محاسبات دقیق بسیاری اسلحه های تولید شده در کارخانه های آلمان فدرال در کشور هایی سراز پرو

خوانده شده است، بطور جدی این مصرف قوس صعودی اش را پیموده است. نشریه دیگری بنام «فورس» در یکی از شماره های اول سال جاری نگاشت که: «جمهوری فدرال آلمان در سال ۱۹۷۵ تا ۱۹۷۹ ارسال اسلحه را به قیمت (۵۰۹۳) میلیارد مارک آلمانی ازدیاد بخشیده است که در سالهای ۱۹۷۶-۱۹۷۸ صدور اسلحه از انبار خانه ها و فابریکه های تولید اسلحه آلمان فدرال به ۶۹ کشور جهانی صورت گرفته است که قیمت دریافت شده از بابت آن ونفعی که از بابت فروش آن برداشته (۴۰۷۸) میلیارد مارک آلمانی خوانده شده است. و از سایر کشور های کوچک (۱۰۸۶) میلیارد شرکت های انحصاری و تولید اسلحه آلمان فدرال چون کوروس مافای، هکلی، کوخ، بدین تازه گی ها (۴۰۰۰) وسیله دفاعی آتش برافروخته که يك وسیله کاهلا جدید است به تایلند ارسال داشته اند. همچنان از این وسیله در اختیار رژیم خونخوار پنوچت نیز گذاشته شده است و همچنان وسایل تسلیحاتی دیگری چون ماشین های جنگی، موتور های دیزلی برای زره پوش ها، تانک های سریع السیر نیز بدین تازه گی ها ساخته شده و برای دامن زدن جنگ به کشور های دیگر فرستاده شده است. صدور اسلحه به کشور هاییکه آنجا علاقمندی و تمایل به امپریالیزم زیاد است و بیشتر با نیروهای طرفدار پیشرفت و ترقی اجتماعی در جدل اند، از طرف آلمان فدرال بیشتر صورت میگیرد که مثلاً میشود از صدور اسلحه به چلی اسرائیل، رژیم نژاد پرست افریقای جنوبی، السالوادور و امثال آن نامبرد موج اعتراضات همگام با این روش بلند شده است چنانچه در خود آلمان فدرال همین چندی قبل پروتست کارمندان کارخانه تولید قایق های تحت - البحری «کیل» بخاطر دیکتاتوری پنوچت سرورسدا راه انداخته و ارسال اسلحه بوسیله آلمان

فدرال را بدان کشور، تقبیح و نکوهش نمودند چه مردمان بیدفاع بوسیله وسایل مذکور بیحد شکنجه می گردند. همچنان اعتراض شانرا علیه رژیم را سیستمی افریقای جنوبی به کمک آلمان فدرال و سلاح های مدرن «ناتو» بخاطر تقویه رژیم اینر تاید در آنکشور همت می گمارند، برعلا ساختند.

در کنار سایر کشور های «ناتو» در عصر کنونی آلمان فدرال در آتش افروزی جنگ در کشور های جهان سوم يك رول رشد یافته را داراست، و در کشور های عقبمانده چون «کابون» واقع در آمریکای جنوبی با درصحنه های شرق نزدیک درسا مناطق ممالک افریقای ویا هم در مرداب ها و باطلاق های شرق دور اسلحه ها، تفنگچه ها، راکت ها و طیاره های جنگی جرمنی، انسانرا بشدت بو حشت و حیرت می اندازد. بقول «هیر نبرگ» از روی محاسبات بین سال های (۱۹۷۳-۱۹۷۷) اتحاد فیصد صدور وسایل تسلیحاتی آلمان فدرال را در کشورهای جهان سوم تشکیل میدهد که ۴۶ فیصد این وسایل اغلباً در قسمت های شرق نزدیک و آسیای وسطی میباشد که صدور ۲۷ فیصد آن به افریقا و ۲۱ فیصد را به امریکای لاتین نمیتوان ازدیاد برد. طیاره «الفاجت» و قایق های سریع السیر و راکت های تیپ جدید «ام.بی.بی» مدرترین وسایل نظامی آلمان فدرال در سال گذشته است. رسانه های گروهی آلمان فدرال روش مسلح ساختن کشور های دیگر را بوسیله آلمان فدرال «درواه بی بسوی بدبختی» لقب داده اند. «آلمان فدرال بایستی بخاطر سیاست نادرست مخاصمانه و دامن زدن فشار و ستم و سیاست جنگ طلبانه، خویش را نکوهش بدارد. چه روش آلمان فدرال ابتدا انسانی نبوده و بخواست بشریت مترقی نیست.» این مطلب ایست که اخیراً يك نشریه مترقی آلمان بدست نشر سپرده است.



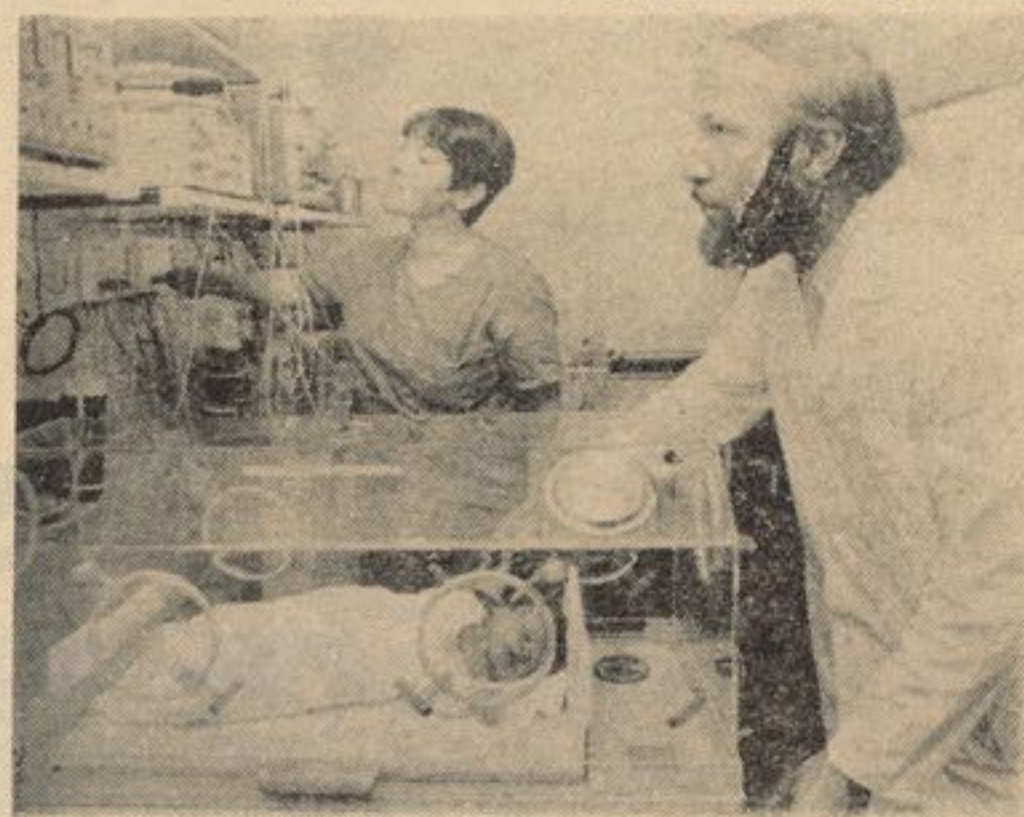
این يك مكتب است در شهر «دامور» واقع در لبنان. این زن بخاطر ویران شدن خانه مسكونی اش در دهکده «یاخمور» که در جنوب لبنان موقعیت دارد، میگردد.

البته ایتهمه ویرانی ناشی از حملات تروپ های اسرائیلی است. آیا ایتهمه ویرانی و دادن اسلحه به تخریبکاران را مگر امپریالیزم ارتکب نمیکرد؟ یقیناً !!

طبابت مدرن و تقرب تعداد تلفات

نوزادان به صفر

در کلینیک زنان شفاخانه مرکزی «هانریش» برلین، در «سویکاو» سال ۱۹۸۰ یکسال فراموش ناشدنی بحساب می‌آید چه از بدو تاسیس این کلینیک تا الحال مجموعاً (۷۷۲۵۰) طفل در آنجا دیده به جهان گشوده است که فقط سال گذشته این کلینیک شاهد تولد (۲۸۰۰) نوزاد بود. مسوول کلینیک متذکره علت زیادت نوزدان و اینکه این کلینیک حتی یک نفر تلفات هم ندارد، مورد نیزه ساختن طبابت و سنجش تدابیر اساسی برای جلوگیری



کودکان کلینیک با مدرنترین وسایل تست می‌گردند.

استعمار نو، دشمن سرسخت

کشورهای در حال رشد

در ساحت تجارت شرکت های «تجساری بین المللی» به استناد راپور های تازه از سال ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۷ معادل ۱۲۴۳۰ میلیون دلار نفع از کشورهای در حال رشد ستانیده اند که قسمت اعظم این سود که بالغ بر ۷۲۲۰۰ میلیون دلار میگردد، در طی دهه ۱۹۷۰ حاصل گردیده است که اگر مفاد سالانه آنرا محاسبه نمائیم ۹۰۰۰ میلیون دلار میشود. منافع عموماً به اسعار معتبر بدست می‌آید که این امر منجر به متضرر شدن وضع مالی کشور های تازه به استقلال رسیده میگردد. در هر صورت ارقام متذکره نمونه از گسترش استثمار است باین معاملات استثمار گرانه، کشور های در حال رشد سالانه بدون موجب (۲۵۰۰۰) میلیون

ده هزار میلیون دلار خواهد بود که در حصه کشور های در حال رشد این چار چند بیشتر است که زیاد بیرحمانه میباشد. بهمین دلیل سطح پائین تادیات اضافی برای تکنالوژی به ارزش ۲۰۰۰ میلیون دلار بسیار احتمالی بنظر می‌آید.

کشور های غربی و شرکت های بین المللی باوصف اطمینان های مکرر در مورد تمایس شان پیرامون تجارت عادلانه از سیاست تبعیضانه خویش در ساحت تجارت خارجی دست برنگرفته، نفع هنگفت دریافت میدارند سالانه سی هزار میلیون دلار از حجم کلی تجارت خارجی برای رفع موانع تعرفوی به مصرف میرسد. کشور های در حال رشد غیر صادر کننده نفت، چهارده فیصد تجارت جهانی را در بر میگیرند در حالیکه خسارات شان ناشی از محدودیت های تعرفوی تخمیناً به ۴۲۰۰ میلیون دلار میرسد. خسارات هنگفت کشور های در حال رشد نیز در نتیجه وضع تعرفه های بلند که بخاطر تامین صادرات شان از طرف صاحبان کشتی های باربر کشور های در حال رشد تحمیل میگردد، وارد میشود. تنها اروپای غربی از درک انتقال سامان آلات ۹۶۰ میلیون دلار کشور های در حال رشد را به غارت میرسد در حالیکه کشتی های امریکایی و جاپانی اموال زیاد را انتقال میدهند. این احصایه

بخاطر صحت انگولایی ها

از سال ۱۹۷۶ بدینسو دکتوران متخصص، ماشین و لوازم اورتوپیدی و فزیوتراپی از تمامی کشور های مرفقی جهان درلواندمصروف خدمتگزاری اند. درین کشور ماهانه ۱۵ تا ۲۰



یک انگولایی تحت طبابت.

بازو و پای مصنوعی در وجود اشخاصیکه با اشکال و یا عموماً متعدد دست ها و یا باهاش آنها از دست داده، نصب و جابجا میگردد. این بازو ها و پا های مصنوعی جدیداً ساخته شده و از باها و بازو های اصلی تفاوت چندانی ندارند و بظاهر چون اعضای اصلی بدن میباشد. اخیراً هلنده جوان انگولایی که فاقد دست و پا بودند، با نصب بازو ها و پا های مصنوعی صحبتای گردیده بکاروندگی شان بطور عادی

برای ویتنامی های کوچک

برنامه های دلچسپ همیستی شانرا بخاطر باسواد شدن فرزندان ویتنام ابراز داشتند کتابچه ها و سایر وسایل درسی متذکره ارزش بیش از سه میلیون مارک را دارا بوده و بدسترس اطفال ویتنام گذاشته شد. اخیراً یک کشتی مو توری موسوم بسه «انیری لوت عزم» آخرین بار کتابچه هارا در سرزمین دوست ویتنام انتقال داد.

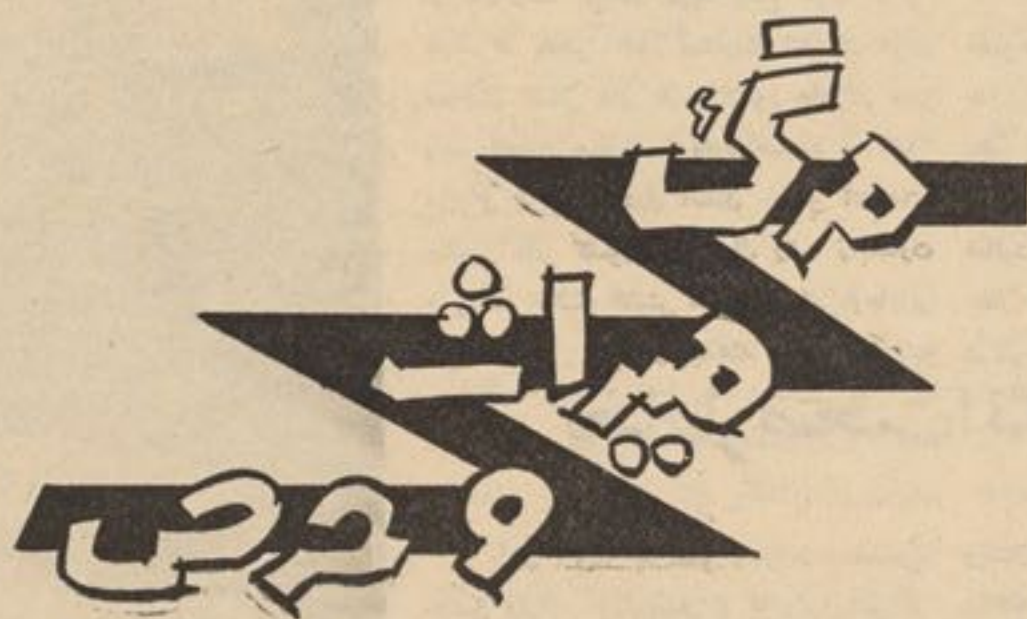
یکتعداد کتب و غیره لوازم درسی، مساعدت جوانان مکتب پوتسدام که مکتب مذکور بنام «روزا لو گسمبورگ» یاد میشود در تحت نام «برای ویتنامی های کوچک» به ویتنام فرستاد شد. همچنان اطفال «شهر پوتسدام» در کوچه ها و بازار ها راه الهیده و با اجرای کنسرت ها بطور سیار و اجرای نمایشات و

برای شما برگزیده ایم :

هر هفته یک داستان از ادبیات جهان

این هفته از ادبیات لهستان

ولادیسلاو ایستایسلاوریمونت
برنده جایزه نوبل



ولادیسلاو ایستایسلا و ریمونت نویسنده به شهرت رسیده و محبوب کشور لهستان که در سال ۱۹۲۴ جایزه نوبل به او تعلق گرفت در سال ۱۸۶۷ متولد گشت و در ۱۹۲۵ درگذشت.

دوران کودکی او در تنهایی و فقر در یکی از مزارع لهستان تحت سلطه روسیه دوران تزاری گذشت، فقر موجب گردید که نتواند تحصیلاتش را ادامه دهد تقریباً سال‌های اوایل جوانی اش در پی کسب نان به آوارگی در شهرهای لهستان گذشت در ۱۸۹۳ متوجه استعدادش به نویسندگی شد و به کار قصه نویسی پرداخت که از همان آغاز مورد توجه مجلات ادبی قرار گرفت.

شاهکار او کتابی است بنام «دهقانان» که در آن فقر و بدبختی روسای نشینان کشورش بخوبی تصویر شده است «کمیدین» «ارض موعده» و «خواب بیننده» از آثار مشهور دیگر او هستند که در سال‌های آخر عمرش به نگارش آمده است «مرگ، میراث و حرص» که در فصل زیر عنوان «مرگ» به نگارش آمده و به وسیله جمال میرصادقی و محمود کیاوش به درستی بر گردان شده است از مجموعه ادبیات معاصر لهستان ترجمه شده و ما آنرا با مقداری تزیین و تصرف برای شما برگزیده و از نظر تان می‌گذائیم.

«بابه کلان، با به کلان، بر خیز، می‌شنوی، هر تنگ مرده و یا برنگ خاك، خاکی که چرا جواب نمی‌دهی؟ بابه کلان بر خیز! سال‌های زیادی در آن کشت و زرع کرده بود، پیر مرد که به شدت می‌لرزید، نالید: با موهای ژولیده و پریشان و سپید، مثل «خدایا به دادم برس، خدای بزرگ» شیارهای زمین شخم زده در فصل پاییزی چهره اش از زیر پوستین پیداشد، چهره‌ی تکیه، خرد و بزرگ و پرچین و چروک، دشواری نفس می‌کشید که زبانش از دهان

نیمه باز و کبود و لبهای تر کینه‌اش بیرون می‌افتاد.

دخترش فریاد زد:

«بتو می‌گویم، بر خیز!»

دختر کوچک باناله تکرار کرد:

«بابه کلان!»

بازیر پیراهنی و پیش‌بندی که به روی

سینه اش بسته بود، سر پنجه پا ایستاده

بود تاچهره پیر مرد را دیده بتواند:

«بابه کلان»

چشمهای آبی او پر از اشک بود و چهره

جگر پر گو چکش پر از غم، یکبار دیگر

صد کرد:

«بابه کلان!»

و به بالش جنگ انداخت، مادرش فریاد

زد:

«خفه شو»

از پشت گردنش و او را مقابل بخاری

انداخت، پایش به سنگ ماده‌ی نیمه کوری که

بستر خواب را بو میکشید، گیر کرد و باغیر

مفت:

«گمشو سنگ لعنتی، گمشو، میری، گم میشی، لاشه سنگ؟! باکفش تلی چو بی خود، چنان لگدی به سنگ زد که حیوان روی زمین غلطید و زوزه کشان به طرف در بسته خزید.

دخترک هق‌هق کنان نزدیک بخاری ایستاده

بود و با دست‌های گو چکش‌بینی و چشم‌های

خود را می‌مالید.

زن با خشونت بیخ گوش پیر مرد بیمار

نجوا کرد:

«بابا تا اعصابم را خراب نساخته‌یسی، برخیز!»

پیر مرد خاموش بود، سرش به یکطرف

افتاده بود و نفس‌هایش سخت و سخت‌تر

بیرون می‌آمد، دیگر از عمر او چیزی نمانده

بود:

«بر خیز، چه فکر کرده‌یی، همان می‌کنی

می‌توانی درد سر مرا بگیری و به ما تحمیل کنی،

مگر من می‌گذارم؟ برو پیش «جولینا» پسر

سنگ، حالا که تمام‌ملکت را به جولینا بخشیدی

باید نگهداری‌ات را هم بکنی، حالا زود باش،

تابازبان خوش باتو صحبت میکنم ، بر خیز اتفاق شد .

و برو .

- حمد بر مسیح .

زن جواب داد :

- تاابد الابد .

باید گمانی از گوشه چشم زن د حقان را نگرستن گرفت .

- چطورى ، خوبى ؟

- شكر خدا ، ميگذرد ، ودر حاليكه برفرا از كفش خود ميتكاند پر سيد :

- حال پير مرد چطورى ، خوبه ؟

- به ، چطور ميتانه خوب باشه ، آخرين نفس هاش است .

- همسايه اين طور نگو ، همسايه !

روى پير مرد خم شده بود ، پير مردنالايد :
« كشيش »

- اى واى خدايا ، مرا نمى شناسد ،
كشيش مىخواهد ، در حال مرگه كارش تمامه ،
كسى را عقب عالى جناب فرستادى ؟

- مگر من كسى را داشتم كه بفرستم ؟

- اما تو كه نمى خواهى يكتفر مسيحيان دون مراسم مذهبي بپيره ؟

- نميتانم تنهايش بگذارم و بروم . شايد هم حالتش خوبا شود .

- گمان نمى كنم ، و فعش خيلى خرابه ،

- اى پر وردگار بزرگ ، اى خداى بخشنده !
چهره اش كه از اضطراب و عرق تر بسود
با تشنجى ناگهاني منقبض شد ، دخترش با
تكان شديدى لعاف پر را از روى او كنسار
كشيد و د ستش را دور كمر پير مرد انداخت
و با عصبانيتى فراوان او را از بستر پيرون
كشيد به طو ريكه فقط سر و شانه هايش روى
تشك ماند ، او مانند يك تكه ي چوب بى حركت
بود ، تكه چوبى خشك .

به دشواري زير لب تكرر كرد :
« كشيش ، جناب كشيش .

ودخترش با تمسخرى آشكار جواب داد :
« برايت كشيش بياورم ، تو مثل يك سگ
بايد در خوك دانى جان بد هى .

زير بغل پير مرد را گرفت اما و قتي ديد
كه سايه بى با شتاب از پشت پنجره گذشت ،
بيدرنگ او را به زمين انداخت و با لعاف
كامل روى او را پوشاند ، يكتفر به طرف خانه
مى آمد ، و قتي كمى داشت كه پاى بيمار را
به بستر بكشد ، پا چهره بى كه از عصبانيت
كبود شده بود ، لعاف را با خشونت روى او
كشيد و مرتب كرد ، زن د حقان همسايه وارد

بين باچه مشكلى نفس ميكشه ؟

- بلى همين طور است ، پس خوا هش
ميكنم تو اين كار را انجام دهى و بوى عقب
كشيش .

- خيلى خوب ، و قتي تنگ است ، پس
من ر شتم .

پيشبندش را محكمتر دور گر دتش گسره
زد :

- خدا حافظ ، آنت گوا . .

- خدا به همراهت .

وقتي كه زن همسايه بيرون رفت ، آنت گوا
شروع به مرتب كردن اتاق كرد ، اتاق را
گردگري و جارو كرد ، خاكستر هاى اتاق را
دور ريخت ، ظرفها را شست و كنار هم چيد ،
گاهگاه بر ميگشت و نگاه نفرت باري به پيرمرد
مى انداخت ، تف ميكرد ، مشتبايش را گره
ميكرد و سرش را بايچارگي مايو سانه يسى
بالا ميبرد و با خود گپ ميزد :

- پانزده جريب ز مين ، خوك ها ، سه تاگاو ،
اسباب و لوازم خانه ، آن همه لبا سببا ،
حتى نصف اينها هم ثروت بزرگى است ، خداى
من .

مثل اين بود كه انديشيدن در باره ايسن
همه ثروت تيروي تازه بى به او داد ، ظرفها

را با سر و صدا جابه جا كرد و ادامه داد :
- آن همه مرغ ، آن همه گوساله و آن همه
وسايل و ابزار كشت و كار همه را براى آن
فاحشه گذاشت ، انشاء الله كه با نكبت بيمرى ،
انشاء الله كرم ها دو گور ريزه ريزه ات كنند ،
براى اينكه در حق من اين همه ظلم كردى
براى اينكه وضع من از يتيمان هم بدتره .
لبريز از خشم بطرف بستر بيمار د و سيد
و فرياد كشيد :

- بر خيز !

وقتي پير مرد حركتى نكرد ، با مشت هاش
او را تهديد كرد و باز بيخ گوشش فرياد
كشيد :

- براى اين اينجا آمدى كه نزد من بيمرى
و مجبورم كنى خرج و كفن و دفنت را بد هم ،
يك طافه شال برايت بخرم ، اين آرزو را بايد
به گور ببرى ، اگر جولينى جانت اينقدر برايت
عزيز است ، بهتره عجله كنى و نزد او بروى ،
مگر مقدر من بسوده كه سر پيرى
يش من بمانى ، عزيز دانه تو جو لينا ست و ...
وقتي صدائى زنگ دروازه بلند شد ،
سغش را ناتمام گذاشت و كشيش با ظرف
آب مقدس وارد شد .



هزاعل

جوانان و روابط...

بر این عقیده اند که زن فقط برای تمتع و لذت مردان آفریده شده است و بسیار سخت و دشوار است که عقیده چنین مردانی را تغییر داد و به آنان فهماند که زنان فقط برای لذت و عشق آفریده نشده اند و بنا به مقاصد بهتر و عالیتری آنان بوجود آمده اند.

از این رو هر زن شوهر دار عاقل و فهمیده ای که مایل بخو شبختی زنا شویی میباشد خوب نیست با آینه حقیقت خویش را بنگرد و نواقصی و بدیهای خود را در نظر بگیرد و رفتار خود را نسبت به شوهری که مایل است او را از دست ندهد و به خوشی و سعادت با وی زندگی کند، نیکو بسنجد.

اگر زن چنین کند و بداند تمایل و رغبات شوهرش چه چیز است به آسانی میتواند فقط شوهرش را برای خود نگه دارد و نگذارد عشق و علاقه هیچ زنی دیگری در قلبش رخنه کند و اگر زن در این وظیفه قصور کندو اهمیت باین موضوع ندهد، باید بداند که زن دیگری را پیدا خواهد کرد. در زیر بعضی از اشتباهاتی را که اغلب زنان مرتکب آن میگردند و ممکن است شوهر به اثر همین اشتباهات اعتنایی به همسر خود نکرده و علاقمند بزنان دیگر شود. یاد آوری میکنیم.

هر مرد و هم چنین هر طفلی می داند که چه وظایفی دارد و یاد آوری این وظایف و تکرار آن نتیجه کلی میدهد، زیرا مردان چون کودکان سر سخت و لجوج هستند و مرد طبعاً مایل است وظایف خود را نسبت به خانواده خویش انجام دهد و از این روزن نباید مرتب به شوهر خود بگوید که این وظایف را انجام دهد، زیرا این امر بر شوهر گران آمده و ممکن است با علاقه ای که به انجام آن وظایف دارد، شانه از زیر آن وظایف خالی نماید. در این جا نا گفته نماند که زن با کد امنی و نجابت و عدم جلفی خود بیاید ولی این امر نباید مانع از این شود که رابطه حسن خود را با شوهر ندیده بگیرد و فراموش کند که شوهرش دارای قوه شهوت است و باید ازین حیث او را راضی نگه دارد و آنچه لازمه یک زن

شوهر دار است بکار برد. اگر زن این امر را فراموش کند کاخ سعادت زنا شوی خود زده است و چیزی نخواهد گذشت که شوهر برای اطفای کامل حس شهوت با زن دیگری ارتباط پیدا نماید و از راه راست منحرف شود.

عدم تفاهم:

زن کاملاً متوجه این نکته باشد که مرد عقیده مند است که جنس مرد از جنس زن بهتر و بالا تر است این طرز تفکر که مال خیلی قدیم است و امروز خریداری ندارد و همین مسایل بود که بین زن و مرد عدم تفاهم را ایجاد میکرد بسیاری از زن ها با اینکه میدانند شوهرشان به چه چیز های عشق و علاقه دارند در این باره بی جهت با آنها ضدیت و مخالفت میکنند، مثلاً اگر مرد علاقه به مطالعه داشته باشند زن همه اش از زیادی کتب و مجلاتیکه شوهرش دارد ناله میکند و آنها را به اینطرف و آن طرف میافکند و یا عشق به ورزش و یا جمع آوری اشیای عتیقه داشته باشد. از وی می خواهد به مسایل دیگری توجه نماید.

زن فهمیده نباید شوهرش را وادار

بقیه صفحه ۳۷

مسئول...

درس های را بهانه قرار داده و از همکاری با من شانه خالی میکند با اینکه دختر جوان است و این کار ها که من برایش میگویم به درد آینده اش می خورد ولی با آنهم کوچکترین توجهی نمیکند نمیدانم با این دختر حرف ناشنو چه کنم.

خانم محترم!

شما که مسوولیت عام و تمام دخترتان را بعهده داشتید و دارید آیا فکر نمی کنید که دیگر حرفهایتان چندان تأثیری بر دخترتان نمی بخشد. می پرسید چرا تأثیر نمی گذارد، خدمتتان میگویم که: اگر شما در آن وقتی که دختر جوان امروزیتان، کودک بیش نبود برایش میگفتید که این کار را نکن و این کار را نکن و می دانستید که

کند از چیز هاییکه مورد علاقه اش میباشد دست بردارد، زیرا این امر سبب میشود که زن زیرک و فهمیده دیگری که بی به اخلاق و رو حیات شوهرش برده است، او را از دست وی بر باید بلی، زنان زیرک مترصد اولین فرضی هستند تا چنین شوهران ناراضی را بسدام بیافکنند.

اگر زن کاملاً برو حیات و اخلاق شوهر بی ببرد و بداند که او به چه چیز ها عشق و علاقه دارد و طبق دلخواه او عمل نماید، هرگز شوهرش احساس تنها یی و عدم خو شبختی نمی نماید و ابد حاضر نمیشود زن خود را ترک گوید و با زن دیگر دوست و آشنا شود و رابطه پیدا کند.

حسادت:

حسادت کور کورانه اسلحه در هم شکننده ای برای کاخ سعادت زنا شویی محسوب میشود، و اصولاً این غیرت بی جا و کور کورانه بر اثر اوهام و خیالات دست میدهد. مثلاً اگر زنی دید که شوهرش با بعضی از خانمهای شیک آشنا یی پیدا کرده است دستخوش و هم و خیال گردیده و از روی ترس و نگرانی دست به کار های نابخردانه میزند.

نتیجه آزما یشهای علمی اینست که پایه حس حسادت بر روی ترس

در کار های منزل با شما همکاری ندارد، امروز به این مشکل دچار نمی بودید و دختر جوانتان را بی تربیت و حرف ناشنومی گفتید شاید شما حق به جانب باشید که دخترتان در کار های منزل با شما همکاری ندارد ولی آیا واقعا مشکل او را که درس های مکتب او است درک می نمایید آیا از دخترتان توقع ندارید که در امتحانات درجه خوب داشته باشد. پس وقتی دخترتان موضوع مشکل درسی ها را با شما در میان میگذارد شما نباید عصبانی شوید و توقع ما از دخترتان نیز اینست که برای مطالعه دروس خویش پروگرام معین تنظیم نماید و باقی وقت را با شما در کار های منزل کمک و دستیاری کند آنوقت است که خانواده خوشبخت خواهند بود و از این نوع مشکلات نخواهند داشت.

به امید زندگی بهتر از امروزتان.

گذارده شده است و اصولاً اشخاص متکبر و خود خواه که بیشتر خود را دوست میدارند، و به دیگران محبت ندارند دستخوش حسادت می شوند.

این چنین اشخاصی برای این مایل هستند مورد عشق و علاقه دیگری قرار گیرند تا شخصیت آن مهمتر گردد و اگر مورد علاقه شخص منظور نظرشان قرار نگیرد فتنه احساس به شکست می نمایند اگر چه مدعی میشوند که قلبشان زخمدار شده است، ولی در حقیقت صدمه به شخصیت و پرستیژ آنان وارد آمده است.

حسادت به طوریکه بعضی ها تصور میکنند، دلیل عشق و محبت نیست و ضعف و شدت آن نمی رسد که فردی نسبت به فرد دیگر تا چه اندازه علاقه دارد. بلکه می رساند شخصی که در این مورد حسادت خود نشان داده است تا چه اندازه خود خواه است.

زنیهای هستند که تظاهر به عشق چندین مرد که شفیقه آنها هستند می نمایند اگر یکی از آن مردان به دختری علاقه پیدا کرده و روی از آن بر گرداند بر انگیزته میشود و ناسزا میگویند، این امر نه از این لحاظ است که آن مرد را دوست میدارند، بلکه از آن جهت است که دختری آنها را شکست داده است.

حسادت بی جا و کور کورانه بزرگترین عامل عناد و لجبازی است و همین امر سبب میشود که مرد خود را در آغوش زن دیگری بیا فکند تا از غرغر زن و اتها ماتی که بروی وارد می آورد آسوده شود در هر حال چه شوهر گناهکار باشد و چه گناه می نداشته باشد، برای اینکه از ملامت و سرزنش و بدر فتاری همسرش رهایی یابد، مرتکب این خیانت بزرگ میگردد.

اشک:

اشک و گریه زن به طوریکه شایع است بزرگترین اسلحه او به شمار میرود، ولی دانشمندان روان شناس بر این عقیده هستند که بکار بردن این سلاح بر ضرر زن تمام میشود و گاهی هم ممکن است اشک های زن معجزه کند زیرا چه بسا که شوهر برای ممانعت از ریختن اشک های همسر خود بهر کاری دست زند تا اینکه از احساس بگناه خود نسبت به همسرش بکاهد...

بقیه در صفحه ۵۱

عقدۀ حقارت چیست؟

آیا عقدۀ همیشه بد است؟

آیا عقدۀ حقارت یک مرض بدون تداوی است؟

و آیا با وړدارید هیچ انسانی بدون عقدۀ نیست؟

داکتری را می شناسم که سخت دلپسته خرد سال ترین فرزندش «زمری» است محال است صبحتی پیش آید که او دامنه آنرا به سخنان آن کودکی یعنی «زمری» نکشاند. یکروز با او سر گرم گفتگو درباره وظایف قسمت جلو مغز و تأثیر آن به عقل بودیم و تبادل افکار مادرین خصوص جریان داشت که ناگهان آقای دکتور سخنان ما را قطع کرده گفت درست است سخنان شما مرا به یاد گفته های چند روز پیش زمری انداخت و بعد باشور و هیجان خاصی شروع به سخن پردازی درباره زمری نمود که اگر ما در نخستین فرصت توجه اش را به جای دیگر جلب نمی کردیم ممکن ساعت ها در باب سخنان زمری به ادامه سخن می نشست او فریخته عقدۀ خود شده و عواطف چنان بر مغزش چیره شده بود که نزد خود به این ایمان است که بین وظایف قسمت جلومغز و سخنان زمری ارتباط نزدیک وجود دارد.

بلاخره عقدۀ را میتوان از مداومت و ابهام شکست انگیزش شناخت به این معنی که پیوسته اصرار دارد تا در خود آگاه مارا یابد تا به حدیکه جلوگیری از آن به مثابه جلو گیری از تنفس است.

اکنون می توانیم به طور اجمال مشخصات عقدۀ را تعریف نمایم: عقدۀ عمومیت دارد، عواطف را تحریک می کند به سبب تداوی های ذهن می پیوندد و در خود نمائی اصرار دارد باید دانست که عقدۀ ها زمانی بدو زمانی هم خوب اند. عقدۀ خوب آن است که مفید و سود بخش باشد هرگاه پیشرفت جهان تنها بسته به اصل خشک علیت و تفکر عالمانه بود بزودی جهانیان دچار وضع تاسف انگیزی می شدند.

فکر عاطفه ای با وجود غیر منطقی بودنش شور و حرارت خاصی دارد که آتش به جان می اندازد و تمن را جلو می برد. عقدۀ بد اثر نامطلوب دارد و در محیط او انعکاس مفر می بخشد تبعیض، زور گوئی و آزار مردم از شعبات فرعی عقدۀ های بد است. در تظاهرات ملایم عقدۀ بد کمتر زبان آوار است ولی در تظاهرات شدید بدبختی، بدبینی و یاس و بلا های دیگری را موجب می گردد که از پیشرفت بشر جلو گیری می نماید. روانشناسان عقدۀ های زیادی را اهم از بد و خوب می شناسند چون عقدۀ شخصیت ظاهری، عقدۀ اجتماعی، عقدۀ جنسی و غیره که عقدۀ حقارت هم یکی از آنهاست.

عقدۀ حقارت عبارت از عقدۀ ایست از تصادم بین انگیزه هایکه در جستجوی شناخته شدن می باشند و ترس های ناشی از مایوسیت که عموماً در حالات مشابه در گذشته صورت گرفته است. روی کار می آید و در نتیجه باعث به وجود آمدن مکانیزم دفاعی جبره و یا سلوک تهاجمی در فرد گردیده و عموماً به صورت بقیه در صفحه ۵۰

تضاد، همبستگی و علیت به هم می پیوندند. حالانکه تفکر غیر عقلانی افکار را وسیله احساسات و عواطف که بنابر تجربیات زندگی قبلی شخص به صور مختلف حاصل شده اند به هم متصل می کند. بنابرین معنی تفکر غیر عقلانی تفکر عاطفه ای یا عقدۀ ای است.

هر گاه روش ما نسبت به عقیده یا موضوع بیش از حد تابع عواطف باشد بدین نتیجه واصل می گردیم که یکی از عقدۀ های ما به گردش آمده است.

فرق بین این دو نوع فکر روشن است و نتیجه هر کدام ارزش خاصی دارد بدین معنی که یکی منطقی و دیگری عاطفه ای است.

با این هم می گوئیم تا نتایج عاطفه ای را به عنوان نتایج منطقی قلمداد کنیم به خود به قبولانیم که با تر تفکر عالمانه و منطقی به این نتیجه رسیده ایم. و حال آنکه

چنین نیست. خوشبختانه بشر بیش از پیش از این اقدام یعنی قالب زدن احساسات و عواطف به جای منطق احساس شرم می نماید. دومین خصوصیت عقدۀ آن است که به سبب حیرت انگیزی دست به تداوی های ذهن می زند بدین معنی که با حرص عجیبی به کلیه جهات ذهن پراکنده شده و گاهی اوقات بدون هیچ گونه دلیل و منطقی خود را به تداوی های دور و نزدیک ذهن می رساند و آنها را نیز در دایره عواطف آورده به جولان می اندازد، بطور مثال

مسایل ممکن است با خونسردی مورد بحث قرار گیرند. اما اگر یک دسته از شاگردان را در نظر بگیریم که راجع به امتیازات مکاتب شان باهم داخل مباحثه اند و یا صحبت چند نفر تاجر را در مورد حرفه تجارت مورد دقت قرار دهیم به ملاحظه میرسد که اوضاع به کلی فرق میکند و بحث دیگر جنبه عادی ندارد.

بلکه احساس ما بیدرتنگ روی دایره می ریزد و نه تنها افکار ما را تقویت میکند بلکه نه آنها

تسلط نیز حاصل می دارد. مشاهده خواهیم نمود که چه سان در این گونه موارد در بحث گرم می شویم و می گوئیم حتی المقننور مثبت ترین و موثر ترین سخن را بر زبان آوریم مانند است طوری رفتار می نمایم که گویی شدت ایمان و حراست روح مان تنها داور مباحثه است گاه اوقات ضمن تلاش عجیبی برای تحمیل عقیده

خود سخت خشمناک می شویم زیرا در صورت عدم تحمیل آن به عزت نفس ما جراحی وارد می آید. هر بار ایکه منطق را از دست می دهیم باید اطمینان داشته باشیم که عقدۀ ها برای خود نمایی میدان وسیعی می یابند تفکر عقلانی اندیشه ها ما را بر اصل کشاید.

در روان شناسی عقدۀ عبارت از یک اندیشه و یا دسته ای از اندیشه ها است که توسط یک قید نیرومند عاطفه ای بهم پیوسته اند. هر گاه ما چیزی را به شدت احساسی نمایم معمولاً با عقدۀ سروکار داریم. به عبارت دیگر عقدۀ به صورت عام عبارت از یک دسته ذهنیت های احساساتی اند که باشی معین یا فعالیت معین در فرد مرتبط بوده و قسمتی شعوری می باشد چلی قویاً و جدا سلوک فرد را متاثر می سازد. به صورت خاص عقدۀ عبارت از وسوسه مبالغه آمیز است که ترس ها و تنفورات اغراق آمیز را در یک فرد افاده میکند.

اما باید دانست که ذهن هر کدام ما نباشد از عقدۀ هاست و هر یک ما از بلوط فولیت پیوسته با این عقدۀ ها در تماس هستیم و آنها را به نحوی از انحاء در ذهن خود جمع آوری می نمایم که گاهی حتی گفته می توانیم بیشتر اوقات به حال ما مفید و سود بخش و به ندرت و یا گاهی هم زیان بخش و مغرب بوده اند.

یکی از مهمترین مشخصه عقدۀ ممکن این باشد که انسان را به عوض برانگیختن به تفکر منطقی به تفکر عاطفه ای وادار میکند. برخی از افکار و اندیشه ها موجود اند که تولید احساسات نیرو مند و مبیح نمی کنند مثلاً موضوعاتی مانند مباحثه کتب درسی، این گونه

از میان فرستاده‌های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت ..

بازتاب هنر

امروز پیشرفت‌های قابل ملاحظه در ساحت مختلف بدست آورده است و ما شاهد شکفتن‌های قابل توجه در ساحت مختلف جهان هستیم که نتیجه زحمات و درک انسان است.

علوم اجتماعی و وظیفه آنرا دارد که نوعی فعالیت‌های انسان را بشناسد و منشأ و پیدایش آنرا مطالعه کرده و پیرامون آن تشریحات لازم را ارائه بدارد و واضح است که این شناخت، شناخت عینی بود و بر اساس واقعیت‌های فلسفی استوار است.

امروز با دستیاری کتب با ارزش علمی دانشمندان موفق به شناخت اساسی و فلسفی پدیده‌ها شده‌اند طرز دید و قضاوت در این‌ها نشریه‌ها عینی بود و اساساً دیا لکتیکی دارد.

علم معاصر هنر را چنین تعریف میکند (هنر از انواع فعالیت‌های انسانی است که منجر به بازتاب واقعیت جهان خارج (اعم از طبیعت یا جامعه) در چهره‌های هنری (تصاویر هنری) است.

در تعریف فوق به مسأله سیما یا کرکتر (قهرمان) تأکید و با فشاری به عمل آمده است و در حقیقت فقط همین تصویر سازی است که آثار هنری را می‌آفریند و ما از اینجا گفته می‌توانیم که وجه مشخص هنر فقط تصویر سازی و کرکتر سازی هنر مند است بدون کرکتر سازی اثر خصلت هنری خویش را از دست میدهد و بشکل دیگری در می‌آید در شناخت کرکتر میگویند که کرکتر آنست که نویسنده، شخص یا اشخاص را به صورت نمونه‌های اجتماعی انتخاب میکند هر قدر تصویر قوی و به اصطلاح تیپیک تر باشد اثر خصلت هنری بیشتر پیدا شده باشد و واضح است که در آثار هنری تخیل و انتخاب هنر مند در درجه اول حایز اهمیت است میگویند، نویسنده‌ها، بزرگ‌برای انتخاب تیپیک ترین قهرمان برای

انسان دانستند و آنرا «تعالی» و «آلایش» غرایز مختلف غریزه جنسی شمرند و بهر جهت برای خصلتی راز مانند قایل شدند. چنانکه یکی از تیور ریسن‌های معاصر چنین ابراز نظر میکند که: «لذا سودمند می‌شمریم که تحت عنوان «در باره بعضی مسایل هنر، شرحی اجمالی تدارک ببینیم و آنرا مدخلی بر گفتار محتمل بعدی قرار دهیم که اگر زمانه و فرصت امکان پدید آورد در آن گفتار به مسایل معاصر تکامل هنری در کشورمان بپذیریم، بحث کلی در باره عمده ترین تحولات و اصطلاحات استه تیک و هنر از دیدگاه مارکسیستی از آنجا سودمند است که در دوران رژیم‌های قبلی هنر مندان و اندیشه‌وران ماناچار بیشتر با تیوری استه تیک

به تائید اندیشه فوق اضافه میکنم که جای شک نیست، انواع فعالیت‌های انسانی همه در خدمت بشریت است و جهت تسلط و استقاده و شناخت انسان از محیط پیرامونش و مهارکردن مشکلات و ناپسا مانی‌ها در حرکت است ولی هر عملکرد بذات خود جهات مشخصه را اختیار میکند و در پروسه و پیشرفت خصوصیت‌های را تبارز میدهد که مختص به آن عمل و انگیزه است جهان

آوای ملکوتی

صدای میشنوم

آوای زنده‌گی بخش در گوشم طنین می‌اندازد

از شکوه و هیبتش و جودم می‌لرزد و از مهر بی‌درغش قلبم آگنده میگردد.

صدای آسمانی ایست، انگار از ژرف آسمان و پهنا ی گیتی و فضای نامحدود به گوشم می‌رسد و مرا با اشتیاق به شنیدن و مهر و رزیدن میخواند.

این آوای سحر آفرین پر از صفا و صمیمیت، مرا هر دم به دیار آشنای محبت می‌کشاند، به من نیرو می‌بخشد و میل به زندگی کردنم را بیشتر میسازد و زندگی‌ام را مانند فروغ سحرگاهان، پاک و منزه و آگنده از سعادت میکند و مرا به ساحت پهنا و رنیک بختی و کام بخشی میطلبد این صدا و این آوای روح انگیز و دل افزا که از جود مژنگ غم و اندوه را می‌زداید این صدای فرشته و شرو ملکوتی که صفای سحر بهاری و نسیم صبحگاهی را با خود دارد و هیچ آوای برتر از آن نیست.

آن کدام صداست ؟

ز مهر آوازه‌ها درم.

نوشته هما علی زوی محصل پوهنخی حقوق

با همه کوشش‌های دانشمندی که جهت شناخت مسایل هنری بعمل آمده است با آنهم این مباحث بسنده نبوده و هر آنجا که آنرا نمود که این کاوش‌ها گسترده تر بعمل آید و در معرفی پدیده‌ها قناعت اکثریت، ذوق مندان فراهم گردد.

زندگی اجتماعی ما در عصر حاضر تغییر زیادی نموده و این تحول موجب تحول در وضع خواننده و نویسنده روزگار ما گردیده است، اگر بتاريخ بشر نظر اندازی کنیم به صراحت ملاحظه کردیم می‌توانیم که بشر جهت شناخت پدیده‌ها تلاش‌های ذهنی فراوانی به خرج داده‌اند و کماکان توانسته است در باره پدیده‌های ماحولش تصویری داشته باشد اما چه خوبست که در هر دوران تکامل اجتماعی ما با سطح عالی‌تر تکامل مواجه باشیم.

نگارنده مبحث کنونی علاقمند است تا در باره شناخت هنر و مسایل مربوط به آن از دیدگاه فلسفه معاصر مطالبی ارائه دارد.

در باره تعریف هنر در گذشته‌ها سخنان بسیار گفته‌اند، ولی تا آنجا که ملاحظه شد در تعریف‌های مذکور، اتحاد نظر کلی موجود نبود و بیشتر توجه به کیفیت کلمات بود نه ذکر موضوع چنانکه عده عقیده بر آن داشتند که پدیده‌های اجتماعی چون هنر فلسفه نجوم و غیره تعریف و شناخت معین و ثابت ندارند به

طوری که پدیده‌های فوق را نزدیک بهم شمرده و به تفکیک آنان اهمیت نمی‌گذاشتند، چنانچه در اروپا در سده‌های میانه برای هنر تعریف‌های اسرار آمیز قایل میشدند و آنرا از تجلیات روح مطلق و مشیت کامله و نوعی کشف و شهود و الهام مرموز و موهبت می‌شمردند. دانشمندان بورژوازی نیز از این نوع تعریف‌ها فراتر نرفتند و هنر را تجلی‌فعال رویدادهای ناخود آگاه روانی

از میان فرستاده‌های شما: شعر - قصه - مقاله - حکایت ..

است و این خواست خواه به شکل مستقیم یا غیر مستقیم باید تجلی کند.

مرد می بود ن هنر ووا قعیت هنری رسالت تا ریخی دارد، هنر- مندا ن واقعیت گرا قهر ما ن های خود را از میان مردم می گیرند و بیشتر تو جه به هنر ریا لیستیکی دارند یعنی هنر مند میگو شد که بیشتر کار هنر یش بر اسا س واقعیت های عینی استوار با شدتا اشکال (شکل گرای و طبیعت گرای) هنر واقعی با ید بتواند در مردم رخنه کند و از مردم دور نماند تو جه به مسا له مردمی بود ن هنر در حقیقت رسالت هنر و هنر مند را در جا معه مشخص میکند.

در شرایط انقلابات دموکراتیک خلقی بو دن هنر بیشتر از پیش در خور تو جه است و پیشروی در این سا حه ز مینه نشو و نما انقلاب کلتوری سالم را مهیا سا خته و جلو هنر به ابتذال کشیده بورژوازی گرفته می شود.

خلاقیت هنری .

تمثیل هنری ، استعداد، ایجاد تصاویر نوین حسی یا فکری است در ضمیر ، بر بنیاد تأثیراتی که انسان از واقعیت کسب کرده و پس در آن تغییر و تبدیل های بدیده می آورد .

ویژه گی های دیگری نیز در مورد آثار هنری وجود دارد که در حقیقت همه آن باز تا بهستی و واقعیت و بیان و شیوه ادراک را ارتقا و پر هیزی مجسم میسازند .

نقش اجتماعی هنر نیز یکی از مسایلی است که خط تعیین کننده وفا صل را برای هنر ایجاد نموده است ، این نقش شامل موضوعات مختلف از قبیل رابطه هنر با خلق مسا له طبقاتی هنر ، مسا له (هنر برای هنر) و غیره می باشد. در عصر کنونی که عینیت و واقعیت جهت مهمی را اختیار کرده است تو جه به واقعیت هنری و خلقی بوده، هنر بیشتر کسب اهمیت نمود و پیوند های متقابل بین هنر و مردم در این سخن نهفته

اثر خود مدتها های زیاده به جستجوگری می پردازند .

از اینجا ست که تصویری هنری آفریده میشود و ایجاد گر آنرا هنر مند میگویند. هنر مند کسی است که در آثار خود تصویر یا قهرمان ساخته بتواند تمام انواع آثار هنری خالی از تصویر سازی نیست این تصویر ها را میتوان در شعر ، موسیقی، تیاتر، نثر هنری ، مجسمه ، دیزاین و دیگر مشاهده کرد .

در مورد خصوصیات اثر هنری که یکی از مسایل عمده بحث ما را تشکیل میدهد توضیحات چند ارائه میداریم و این توضیحات کوتاه را مفید شمرده بحث خود را دنبال خواهیم کرد شکل و مضمون در اثر هنری دو طرف هستند که در تعیین یکدیگر تأثیر عینی دارند.

مضمون هنری یعنی بازتاب واقعیت متنوع طبیعت در زندگی و به ویژه انسان و مناسبات آنها به شکل استهیک در یک

شکل هنری سازمان درونی وساخت مشخص اثر هنری است آن را با کمک وسایل خاص تصویری و بیانی به منظور تجلی و مجسم ساختن مضمون ایجاد میکنند .

شکل هنری اثر هنری بسیار گونه گون است و دارای عناصر مرکبه مختلفی است ، مهمترین عناصر مرکبه شکل عبارتست از سوره یا واقعه (بافت داستانی) زبان هنری ، تصویر ، بیان مانند سخن ، وزن ، قیافه هم آهنگی صوتی ، رنگ ، خط ، رسم ، سایه ، بعد ، ساخت (تکتونیک) صحنه آرای ، مونتاژ و غیره .

آفرینش هنری ، تخیل هنری الهام هنری ، قریحه هنری ، نبوغ هنری نیز مسایلی هستند که لازم به توضیح دارند و اجزای یک اثر هنری را تشکیل میدهند، ایجاد یک اثر هنری یک آفرینش و پیک خلاقیت است ، خلاقیت دارای انواع مختلف است مانند خلاقیت فنی ، خلاقیت علمی

هفتاد، هشتاد سال پیش، گاهی بیچاره آدم هم مورد معاملات قرار میگرفت و کار پول را انجام میداد.

پول

گردید از آن آمد در اصل لوله کو چکی بود از آهن و بجای پول رواج داشته است . در توارخ مسطور است که وقتی لشکر روم بفرماندهی ژول سزار بر قوم بریتانیاها (اجداد انگلیس های کنونی) دست یافت معلوم شد که در میان آنها نیز وسیله معاملات لوله های کو چکی بود از آهن و یا از مس . در همین عهد حاضر نیز در کمپوچیا پولشان لوله های لوزی شکلی است از آهن. رفته رفته عادت بر آن جاری شد که وزن و قیمت هر قطعه فلز (یا جنس دیگری را) که وسیله معاملات قرار گرفته بود روی آن بزنند یعنی در واقع پول را سکه بزنند و با کشف و استخراج معدن فلز پول مسکوک رواج روز افزون یافت .

فرستنده : عبدالجبار

قدیم که اجداد آلمان های امروزی هستند اغلب در موقع تنبیه و سیاست کسی که مرتکب جنایتی شده بود عده ای گاو و گوسفند از او می گرفتند .

در جاهای دیگر وسیله معاملات اجناس دیگری از قبیل کمرها و عاج و گرد طلا و چیزهای دیگر از این قبیل بوده است . مخفی نماند که تا هفتاد، هشتاد سال پیش خود آدم هم چه بسا اتفاق می افتاد که وسیله معاملات قرار میگرفت یعنی بند و فروشان یا اشخاصی که کنیز و غلام داشتند کنیز و غلامی داد در عوض آن جنس دیگری را که بدان احتیاج داشتند می گرفتند . خود فلزات هم از قدیم الا یام در نقاط مختلف دنیا وسیله معاملات بود . است و همین « اوبو لوس » یونانیان که کلمه « پول » چنانکه بدان اشاره

بوده به معاوضه اجناس متوسل می شده اند یعنی جنسی میدادند و جنسی دیگر در عوض می گرفتند مثلا گندم میدادند و پشم و پنبه دریافت میداشتند و حتی همان طور که هنوز هم در بعضی ممالک مستعمران در موارد بسیار معمول است بکار گر و فلاح بجای مزد و حقوق جنس میدادند کم کم با وسعت یافتن دامنه معاملات احتیاج به یک وسیله عملی تری محسوس گردید و مردم به وسایل مختلف توسل جستند و هر قوم و جماعتی با قضاای اوضاع اقتصادی و طبیعی خود جنسی را وسیله معامله قرار داد ولی بدیهی است که در اختیار این جنس بنا بر

ندرت و بهای آن بود یعنی جنسی را اختیار مینمودند که در میان آنها کمیاب و مرغوب و طرف میل و تقاضای افراد باشد چنانکه زرمینهای

کلمه « پول » اصلا یونانی است و از لغت « اوبو لوس » یونانی آمده که در قدیم اسم واحد و زن و نام پولی بود است . ولی تاریخ پول خیلی قدیمی تر است. پول همیشه از فلز و مسکوک نبود است و به شکلها و صورت های زیادی در آمده تا باین شکل امروزی رسیده است . در بعضی زبان های بیکانه به مزد « سالر » میگویند و این کلمه اصلا لاتینی است و به معنی نمک بوده چونکه در روم قدیم مزد کارگران را با نمک می پرداختند و حتی جیره سپاهیان و حقوق مستخدمین دولت را هم با همین نمک می پرداخته اند .

بدیهی است که در زمان های بسیار قدیم پول به معنی کنونی این لغت وجود نداشته و مردم در معاملات خود که اساسا خیلی محدود

عقده حقارت...

غیر شعوری می باشد پیدایش عقده حقارت را اکثر روانشناسان در دوره طفولیت جستجو می نمایند عقیده دارند که علت پیدایش عقده حقارت را رفتار خشنوبی رحمانه ایست که در مورد بعضی کودکان اعمال می گردد آنان از طرف والدین و در مجموع از طرف اقوام و اقارب به نظر حقارت دیده میشود اطفالی که در موقع طفولیت لت و کوب میشوند بدون شک در ردیف خطر ناک ترین دشمنان جامعه قرار خواهند گرفت یکی دیگر از روانشناسان داکتر ماک دوگال در باره می گوید «تقریباً تمام اطفال بدون استثنا بیش از تنبیه و خشونت به تشویق و برانگیختن حس اعتماد به نفس احتیاج دارد چه بسیاری از اطفال در اثر فقدان شوق و محرک از استعداد خلاقه خود بی خبر مانده اند و فقط یک تزکر کوچک باعث ظاهر گشتن آن شده است علایم عمده و غیر عمده می باشد در زمره علایم غیر عمده می توان چنین ابراز نظر کرد : علایم غیر عمده مولود روش های تربیتی غلط دوران طفولیت است که به ترتیب می توان از مشخصات آن اسام گرفت .

- ۱- فعالیت های بی آرام که هیچ نوع هدف اساسی و مثبت ندارد .
- ۲- فرار از مردم و اجتماع .
- ۳- حساسیت و شکسته نفسی .
- ۴- منفی بودن .
- ۵- کم حرفی .
- ۶- خرده گیری و بدبینی افراطی .
- ۱- فعالیت های بی آرام نشانه ایمن است که شخص احساس نارسائی و کمبودی می نماید و برای جبران آن بیش از دیگران به اجرای وظیفه می پردازد و وظیفه بیش از دیگران انجام می دهد تمام فعالیت ها و مجاهدات بی هدف نتیجه این عقده می باشد .
- ۲- گریز از اجتماع بیشتر زائیده ایمن است که شخص در ایام کودکی مورد تحقیر قرار گرفته که در نتیجه میان جمع و در حضور مردم نسبت به خود احساس حقارت نموده و خود را بی ارزشی می داند .
- ۳- حساسیت زیاد و شکسته نفسی ، علت این است که شخص از یک خاطره نفرت انگیز رنج می برد .
- ۴- منفی بودن : این خصوصیت را می توان در اشخاص ناراحت دید ، عکس العمل آنها معمولاً به صورت بی قیدی - بی طرفی و منفی بودن تجلی می نماید .
- ۵- اشخاص مبتلا به کم حرفی ممکن است ساعتها خاموش بنشینند .
- ۶- خرده گیری : نتیجه ناکامی بوده است .

علایم و مشخصات عمده عقده حقارت که بر خلاف علایم غیر عمده ، زائیده تجربیات و

خاطرات گذشته می باشد فرار ذیل است :

- ۱- ترس سدرین حالت روحی ، کشمکش روحی انسان به درجه می رسد که دیگر اعصاب تاب تحمل آنرا ندارد و مقاومت تمام نیروها به انتها می رسد .
- ۲- فرار از زندگی : در دنیای امروزی که فقدان دل بستگی های عاطفی موجودیت عقده حقارت و ماجراجویی و غیره حاکم است بعضی از انسانها مبتلا به عقده دست به قمار زدن ، شراب نوشی ، پناه بردن به مخدرات و غیره می زنند تا از این راه عقده های خویش را به فراموشی سپارند .
- بر علاوه علایمی که ذکر گردید مشخصات فوق نیز در زمره علایم عقده حقارت شامل است .

- ۱- فقدان آرامش در مجالس .
- ۲- انتقاد کردن بی جا از دیگران
- ۳- ترس از پذیرش انتقاد
- ۴- اجتناب از پند و اندرز دادن
- ۵- میل به جبران بیشتر و لاف زدن .
- ۶- موجودیت حس حسادت .

این را باید دانست که عقده حقارت درد بی درمانی نیست و برای رفع این درد راه های

بقیه صفحه ۲۰

من هم یک...

ایالت و اشنگتن که (شخصیت و شش) فیصد نفوس آنرا سیاه پوست تشکیل میدهد در آشوب های تابستان گذشته شهر های دیگر حصه نگر فته بود و لی به مجرد شنیدن قتل کنگ در دور هم جمع شدند و جمعیت غم زده و غضب آلود را که سخت از احساسات بخود می پیچیدند متشکل ساختند مردم زیر تاثیر بیانیه (چارمیکال) رهبر جنبش قدرت سیاهان قرار گرفته بودند .

چارمیکال فریاد برآورد و «بخانه های تان بروید و تفنگ های خود را بگیرید سفیدپوستان به کشتن شما می آیند» من نمی خواهم خون سیاهان بروی کوه ها بریزد بخانه های خود بروید و تفنگ های خود را بدست خود آماده و عیار سازید .

آشوب تا سپیده دم دوام داشت . بلوا برای چندین آرام شد و لی چند ساعت بعد تر دوباره از سر گرفته شد . آتش سوزی و چورو چپاول در روز جمعه بسیار شدید بود . مغازه ها تماها از مواد غذایی خالی شده بود .

موتامون وجود دارد که مهترین اش روانکاوی است یعنی تجزیه و تحلیل افکار درونی اشخاص برای این کار به وسیله خواب مصنوعی مصاحبه و رجوع به سابقه بیمار ، تعبیر و تفسیر رویا ها اقدام میشود برای رفع نقیصه جسمی و بدنی باید استعداد و شایستگی هائیکه در نهاد ما پنهان اند ظاهر ساخته شوند تا در نظر خود و دیگران باعث جبران کمبودش گردد .

اگر شخصی در طفولیت تحقیر شده و آنرا خاطرات تلخ طفولیت رنج می دهد باید کاری کند که مورد ستایش و تمجید قرار بگیرد هر چند وصول به این هدف دور باشد و یا به طول انجامد . ولی بالاخره نتیجه خود را داده و جای شخص را میان اجتماع و اطرافیانش باز خواهد کرد . برای غلبه بر احساس حقارت باید هدف نیک انتخاب شود و در راه رسیدن آن موانع و عراس در دل راه داده نشود اکثراً همینکه به مانع برخورد می نمایند و یا اندکی در رسیدن به هدف به موانع بر می خورند نا امید شده و احساس حقارت بر آنها غلبه می نماید . در حائیکه سعی و مجاهدت در راه وصول به یک هدف طبیعی و واقعی هرگز منتج به ناامیدی نمیشود

در هفته بعد از قتل کنگ (یکصد و شصت) شهر و قصبه امریکا در آتش نا آرامی می سوخت و در حدود (هفتاد و سه) هزار نفر عسکر و قوای گارد ملی در سراسر کشور به خدمت گرفته شده بود درین ماه جاس (بیست و چار) هزار نفر محبوس و صرف (چهل و سه) نفر کشته شد و چنان می نمود که با وجود تحریک یک عده رهبران سیاه پوست امریکا از یک جنگ سراسری نژادی نجات یافته بود .

در اکثر شهر ها ما مورین عالی رتبه شخصاً برای برچیدن آشوب در محضر عام ظاهر می شدند . شماروای های (نیو یارک) و (کلیولند) در محلات آشوب زده بقدم زدند و می پرداختند و تاثر شانرا ازین جرم به سیاهپوستان اظهار میکردند و جوانان را تشویق می نمودند به آشوب بیاورند . در شهر های دیگر امریکاجوانان سیاه پوست تحت نامهای جداگانه مردم را به ایجاد امن و آرامش تشویق میکردند . همچنان اطفال این جا را شالوار از بلوا و آشوب با کشیدن رسم ها و اظهار عقاید تیار می دادند .

کور تیا کنگ روز جمعه بین

زیرا چنین هدفی چه به مرحله عمل برسد یا نه همان کوشش که صرف آن شده بزرگترین پاداش و بهترین وسیله ونحوه نئ انسان است . کسیکه هدف ناممکن را در دورنمای آرزوهای خود قرار میدهد اگر در اثر تعمق از آن عدول نماید احساس حقارت اش کم کم روبه زوال خواهد نهاد برای مبارزه با احساس حقارت باید خود بستنی و بدبینی را کنار گذاشت روان شناسان موارد ذیل را جهت مبارزه به عقده حقارت توصیه می نمایند .

- ۱- شخص باید از وجود حس حقارت خود آگاه باشد .
- ۲- سعی نماید تا علل عقده حقارت را دریابد .
- ۳- بکوشد تا لیاقت خود را بروز داده و توانایی اش را به اثبات برساند .
- ۴- به دیگران بدبین نباشد .
- ۵- به خصلت های پستیده پی ببرد .
- ۶- قیودات اجتماعی را در نظر گیرد .
- ۷- کودکان را باید به سخن گوئی ، حرکت و کار واداشت تا از احساس مسخره شدن و تردید رهائی یابند .

قتل و دفن شوهرش یک کنفرانس مطبوعاتی تشکیل داد و گفت : «امیدوارم شما دوستان و ستایشگران کنگ با ما در تحقق رویا های اوسهم بگیر یسده وی گفت روز دو شنبه یک روز قبل از مراسم تدفین کنگ با سه پسر کلان خود به ممفیس پرواز کرده بودم تا در مارش خاکرو ب ها که شوهرم پلان آنرا قبیل از قتلش چیده بود حصه گیرد . این مارش عظیم طوری که کنگ آرزو داشت در یک فضای صلح آمیز صورت گرفته بود . کورتیا در حالیکه لباس سیاه به تن کرده بود به انوسه عظیم مارش کنندگان گفت ... چند نفر دیگر باید جان خود را از دست بدهد تا صاحب یک اجتماع صلح آمیز واقعی شده . بتوانیم و برای رسیدن باین هدف مهم چقدر وقت لازم خواهد بود . اگر واقعا روحیه و معنای واقعی این جنبش را به تجربه پیاده نماییم من مطمئن هستم که این ملت به یک اجتماع آکنده از محبت و دوستی ، عدالت ، صلح و برادری مبدل خواهد شد .

خون من فدایت

در آن شب فاصله همه چیز خود را از دست داد. پدر، مادر، خواهر و کاشانه بی راکه در آن زندگی داشت.

از صبح هر دو فاصله در همان رو ستا در خانه یکی از خویشاوندان خود زندگی میکرد.

مدتی گذشت و انقلاب وارد هر حله نوین خود گردید. در واژه های زندان ها گشوده گردید هزاران محبوس سیاسی آزاد گشتند و به میان خانواده های خود برگشتند. مختار برا در فاصله هم در این میان بود که به زودی برای ایفای وظایف تازه حزبی و دولتی خود عازم عراق گردید و چون از آنچه برای خانواده او اتفاق افتیده بود آگاهی یافت. مصرا نه خواست که خواهرش نزد او رود تا هم به درس خود ادامه دهد و هم درد و غصه اش را از یاد برد و اینک فاصله در راه عراق بود. همراه با مسافران دیگر و غرق در اندیشه های خود.

فاصله کوچک همه چیز را به برادر بازگفت. در آغوش او گریست و از غصه مرگ پدر و درد کشته شدن مادر سخن ها گفت. قلب کوچکش آکنده از درد بود. درد عایی که روی هم انبار شده بودند و راه فرار می جستند و اکنون این راه را یافته بودند.

چرا آنها چنین کردند. چرا مادرش را گشتند. پدرش را در خوش غوطه و گردانیدند و خانه شان را طعمه آتش ساختند؟ و برادر باز بانی ساده به بیان علت ها پرداخت تا آنجا که فاصله سو گند خورد انتقام بگیرد و تا پایان زندگی با ضد انقلاب بجنگد. راه او تعیین شده بود.

از همان روز با عضویت حزب درآمد و در شهر رانی دو باره دنبال کرد.

مبارزه او قاطعانه و آنتی ناپذیر بود. به زودی اسلحه گرفت و در مبارزات با ضد انقلاب در عراق سهمی موثر گرفت. هنوز مدتی از ورود او به این شهر نگذشته بود که جبهه آشتی برای همه بود.

قریه شالبا فان در آن صبح آخرین روزهای زمستان در آتش جنگ میسوخت. عده بی از عمال ضد انقلاب که در این رو ستا جا یگزین شده بودند. از مدتی بود که نگرانی هایی را بار آورده و آشوب عایی را بر پا میکردند.

در آن صبح حمله شدیدی به قصد پاکسازی آغاز گردید. فیر ها بی آنکه لحظه ای قطع گردد از هر دو سوی ادامه داشت و فاصله نیز در این عملیات سهم گرفته بود و شجاعانه می رزمید. می رزمید تا دیگر حوادثی از آن مانند که بر او گذشته بود به وجود نیاید. وقتی صدای فیر را می شنید جبهه پدرش در

آخرین لحظات زندگی اش. قیافه مادرش در حالیکه در خون خود شناور بود. منظره خانه شان که آتش آنرا در کام خود فرو برده بود پیش چشمش میرقصید و وقتی لحظه ای از فیر کردن باز می ایستاد دو ران کو دگی اش به یادش می آمد. گریه های شبانه گاهی مادرش که به خاطر غرض عایی که هیچ وقت مجال پرداخت شدن را نمی یافت اشک می ریخت. وفات خمیده پدر سالخورده اش که از نماز صبح تا شام روی زمین کار میکرد که هرگز از او نبود و حتی نیم محصول آن هم به خودش تعلق نمی گرفت. اشک در چشمش لانه میکرد و خودش را به یاد می آورد که چگونه در پنج سالگی مجبور بود با آن دست های کوچک بوی رمقش در زمین از باب به تار و پود آید. محصول بیشتر گردد و در همین حال بود که فیر می کرد. بی پروا فیر می کرد. بی ترس

حوانان و روابط خانوادگی

وهراس در سنگر جا به جا می شد و هرگز به مرگ نمی اندیشید.

و در آن با مداد. در آن سپیده دم روز ۲۲ خوت سال ۱۳۵۹ هم همین طور بود. محل مبارزه قریه شالبا فان عراق بود و او هم چنان می جنگید. تا اینکه در تیر رس دشمن قرار گرفت مرمی بی فیر شد و درست در قلب او نشست قلبی که به خاطر مردم و به خاطر پیروزی می تپید و چه حیف شد که این قلب. این قلب حساس از حرکت باز ایستاد. روحش شاد باد فاصله دختری که هنوز شانزده همین بهار زندگی را ندیده گل زندگی اش پژمرده و برای همیشه پژمرده. او دختری بود حماسه آفرین و زندگی او خود حماسه بی بود شور انگیز.

اظهار محبت و نوازش از طرف مادر فقط نسبت به طفل میشود و پدر طفل را فراموش میکند.

زن دانا و فهمیده باید پس از وضع حمل شوهر خود را از محبت و نوازش محروم نکند.

مرد همیشه منتظر آن است که زوجه اش نسبت به وی علاقمند باشد و اظهار محبت باو کند و از حیث جنسی رضا یتش را بدست آورد.

طبعاً اگر شوهر محبت کافی از جانب زوجه ندید و رضایت جنسی او بدست نیامد به انحراف کشانیده میشود.

کمی ذوق: بسیاری از زنان عادت بر این دارند که قدر و قیمت شوهر خود را کم کنند و در باره تنبلی و بی اعتنائی اوداد سخن میدهند و اشتباهات شوهر را برای هر کسی تعریف میکنند. و مثلاً میگویند اگر یک روز خانه را ترک گفته و آنرا بدست شوهر شان بسپارند همه چیز خانه درهم و برهم شده و خانه خراب خواهند شد.

چنین زنی با گفتن این سخنان حس خودخواهی و تکبر خویش را فرو مینشانند ولی در عوض احساس نفرت و انزجار شوهر را بر میانگیزد. اندک زیر شوهر هر قدر هم ابله و خونسرد باشد حاضر نمیشود آن همه ملامت و اعانت را از زوجه خود

و این احساس در نفس او تأثیر بسزایی دارد و او را از خو یستن متنفر و بیزار میکند و به طور یکه علم روان شناسی ثابت کرده است هر يك از ماسعی و کوشش داریم گناه را بگردن دیگری گذاریم و اگر شوهر اندیشه را در این باره زیاد ادامه دهد احساس نفرت بزوجه خود می نماید. زیرا زن مایل است با فرو ریختن اشک شوهر را مقصر قلمداد کند.

بعضی ها را عقیده بر این است که اگر زن باخوش رفتاری با خنده و عشوه بجای بد رفتاری و گریه و زاری در خواستی از شوهر نماید. زود تر خواستش قبول میشود. بدون آنکه تأثیر و انفعالی بطرفین دست دهد و در این حالت شوهر از ته دل و در کمال رضایت خواهشات او را بر آورده خواهد ساخت.

محرومیت از نوازش: علت بیشتر زنا شوی های که با شکست رو برو میشود این است که زن عقیده ندارد که شوهرش را نوازش کند و اظهار محبت بوی بنماید و در حقیقت شوهران اطفال بزرگ میباشند. و دلیل این امر این است که بسیاری از شوهران از بی مهری همسران شان نرسد اطفال خود شکایت میکنند و بیشتر طلاقها پس از تولد طفل اول اتفاق میافتد. زیرا اغلب دیده شده که

ممکن است در موقع که زوجه از روی خودخواهی و نادانی یکی از اشتباهات یا کار های خشنده آور شوهر را برای دیگران بمریف کند همگی و حتی شوهر بنای خندیدن را بگذارند ولی شوهر کینه زن را دردن خواهد گرفت.

پس زن دانا و فهمیده باید احترام شوهر را نزد دیگران مرعی دارد و از کوچک کردن وی بپرهیزد تا کالج سعادت زندگی زنا شوی آنها پایدار بماند.

و نا گفته نباید گذشت که عیین مساله اگر از طرف شوهر در مورد زن بکار گرفته میشود. مردمسوولیت عام و تمام دارد.

پس بهترین روش و یگانه عامل خوشبختی در زندگی خانوادگی همانا داشتن روحیه متقابل همکاری محبت. يك رنگی و ... میباشد.

مساله محو تهديد

طی این جنگ عا شق زندگی و حفظ حیات بوده ایم. خوشی ماهنگامی بود که می توانستیم نور زندگي را به چشمان يك مجروح و بیمار باز گردانیم. این يك واقعیت انکار ناپذیر است که مردم اتحاد شوروی از صلح بشدت دفاع کرده و می نمایند. چه صلح بحیث يك گنجینه گرا نباشد نزد همه مردم همه ملل صلحدوست و ترقی خواه قابل قدر است.

ما دکتوران يك و طیفه مقدس را پیش می بریم که عبارت از مبارزه علیه مرگ و تحدید حیات انفراد است.

ما باید حقیقت را در مورد عواقب ممکنه جنگ ذروی اظهار کنیم و صدای خویش را هر چه بلند در دفاع از صلح بروی زمین بمرم جهان بشنوایم.

این بود اظهارات عده بی از دانشمندان اتحاد شوروی را جع به اثرات ناگوار سلاح ذروی.

حقیقت این است که امپریالیزم امریکا با متحدین ناتوی خویش به طرح های جنگی گسترده بشمول تولید بم مهلك نیو ترون دست میزند که باید جهانیا ن صلح خوا و نیروهای مترقی در سراسر جهان علیه این پلان های شوم برز مند.

می آموزیم و کار می‌کنیم...

هزار و دویست نفر کودک و نوجوان از گوشه های مختلف کشور و نواحی دیگر از فعالیت های سازمان پیش آهنگان افغانستان که بنا بر توجه جدی حزب دموکراتیک خلق افغانستان و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان به جنبش پیش آهنگی در کشور صورت گرفته است.

— در سالیکه گذشت بچه تعداد دختر و پسر زحماتشان افغانستان در سازمان پیش آهنگان افغانستان نستان جذب شده اند و بچه تعدادی از آن ها به سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان ارتقا نموده اند ؟

— در سال گذشته بیش از بیست و یک هزار کودک و نوجوان در دسته ها و جوته های پیش آهنگی تنظیم گردیده و آنانیکه سن پانزده را تکمیل نموده اند به کمیته های سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان معرفی شده اند.

— پیش آهنگان افغانستان در سازمان مربوط خود برای چه مدتی تحت تربیه گرفته می شوند و بعد از طی چه مراحل می توانند عضویت سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان را حاصل کنند ؟

— سازمان پیش آهنگان افغانستان در بین کودکان و نوجوانان دارای سنی ده تا پانزده سالگی کار می کند، هر پیش آهنگ بعد از تکمیل سن پانزده سالگی و گذشتن دوران دو روزه آمادگی کو تا مدت به کمیته های سازمان دموکراتیک جوانان افغانستان معرفی می شود.

— شرایط شمول در سازمان پیش آهنگان افغانستان از چه قرار است ؟

— سازمان پیش آهنگان افغانستان وظیفه دارد تا تمام کودکان و نوجوانان بین سنی ده تا پانزده سالگی را در دسته

گردیده است ؟

— در سالیکه گذشت پس از تشکیل رسمی سازمان پیش آهنگان افغانستان که ما در میان کمیت تا چیزی از کودکان و نوجوانان کار می نمودیم و لسی اکنون در مرکز و تمام ولایات کشور شوراهای قوی و مستحکم پیش آهنگی موجود اند که در میان کمیت قابل ملاحظه ای از کودکان و نوجوانان با کیفیت بهتر کار می جریان دارد. شوراهای رهبری پیش آهنگان تجربه و معلومات بیشتری در کار با اطفال و نوجوانان کسب نموده اند. کارمندان و مفیدی در امر تربیت و پرورش کودکان و نوجوانان در سازمان پیش آهنگان افغانستان صورت گرفته و روز تا روز گسترش می یابد.



یکتن از پیش آهنگان هنگام بجا آوردن مراسم احترام به بیرق

بقیه صفحه ۲۵

فریاد کودکان...

فریاد خفه شده ی همه اطفال جوامع از انکشاف بدور نگه داشته شده است که به سازمان های گوناگون هو شدار می دهند، هو شدار بر اینکه اگر تا میقات صحنی پیش از این باشد، اگر مادرانی در دوران بارداری و شیردهی از غذای بهتر بهره مند گردند، اگر پیشگیری امراض ساری در سطح ملی میسر شود، اگر چاه می تواند همه ی زودبند های استثمار گرانه را بدور ریزد و تعلیم و تربیه را تعمیم دهد، اگر خانواد به مرکز پرورش ذهنی بدل گردد، اگر قوانین تازه، انسان سالاری را جایگزین هر نوع سالار منشی دیگر گرداند، اگر

تجاوز یزی گرفته شود که طلاق وجدایی و یا اختلافت همیشگی زن و شوهر روان کودک را بیمارگون پرورش ندهد و اگر چاه می دشواری ها و نیازمندی های کودک را نادیده نگیرد بدون شک آنوقت با فاجعه هایی از این مانند که پیش از چهل در صد کودکان ما پیش از سن مکتب بمیرند و بقیه نیز بیمارگون، بیسواد، فقر زده و مایوس بار آیند و پرور نخواهیم بود و آنوقت اطفال صحت مند امروز مردان نیرومند فر دا خواهند بود که روزن های تازه یی از امید رابروی توده های میلیونی و محروم خواهند گشت.

«سیمینار ملی در مورد طفل و قانون در افغانستان» که به مدت سه روز از پانزده تا هفده سنبله به ابتکار وزارت عدلیه و به همکاری اداره یو نیسف در کابل و باشرکت نمایندگان وزارت ها و سازمان های عدلیه، صحت عامه، تجارت، کمیته دولتی، بلان گذاری، معادن و صنایع، آب و برق، تعلیم و تربیه، اطلاعات و کلتور، صدارت، اداره مرکزی احصائیه پوهنتون کابل، ستره محکمه، یو نیسف انجمن رهنمای خانواده، سازمان صحنی جهان، صحت طفل، سازمان های

دموکراتیک زنان و جوانان و سره میاشت در تالار ریاست طبوقایوی دایر گردید موییدی است بر این نکته که فرا هم آوری زمینه های تازه برای بهبود زندگی کودکان برای اولین بار در کشور ما به گونه جدی و عمیق به طرح می آید و این خود نشانده این واقعیت است که دایر کنندگان سیمینار بادرک و شناخت عوامل دشواری های زندگی طفل خواهان آنند که با به وجود آوری شرایط وضوابطی تازه بر مشکلات فایق آیند و تأمینات بیشتری در ساحه های زندگی اجتماعی به کودکان تدارک ببینند. با آنکه سیمینار کوتاه مدت

بود و پیش از چند جلسه دایر نتوانست و از این روی امکان شتابزدگی در اخذ تصمیم و توصیه های ضروری آن وجود داشته است در کیفیت نکاتی بسیار اساسی به طرح و تحلیل آمد که اگر به سخنرانی های صرف بسنده و اکتفا نکردد و پیشنها های به طرح آمده هر یک به صورت جدا گانه مورد بررسی عمیق تر و دقیق تر قرار گیرد ارگان ها و سازمان های شرکت کننده در آن نیز هر یک در بخش خود به فرا هم آوری زمینه های مساعد عمل کرد بر توصیه ها بپردازند و همکاری چند جانبه نیز همچنان حفظ گردد بدون شک آنچه در گروپ های جدا گانه رفاه اجتماعی طفل، صحت طفل، کار و استخدام طفل و تعلیم و تربیه طفل سیمینار طفل و قانون به طرح آمده است میتواند از مفیدیت و موثریت کیفی برخوردار باشد و فعالیت های مشا به دیگری رانیز در پی داشته باشد که در مجموع در از میان برداشتن ناهنجاری های کنونی زندگی کودکان کمک کند.

زندگانی سیاسی...

زند وده نمیشود. سرانجام کوشش های مذکور حانه حدودا بی ثمر می ماند. در تاریخ نمونه های فراوان در دست است که دشمن متفکران و اندیشمندان، شایستگی، لیاقت و دانش شان بوده است به گفته مولا ناجلال الدین دشمن طاموس آمد پراو... فصل چهارم و پنجم کتاب به روز های از نظر افتادگی علی شیر اختصاص یافته، روز هایی که رابطه اش با کار های دولتی تقریبا قطع میشود اما چه فرق می کند او تنها دولت مرد نیست اوشاعر محقق، دانشمند و نویسنده است در روز های دوری از دربار اندک ترین خستگی و ملال به او دست نمی دهد.

همچنان به مطالعه، تحقیق و آفرینش آثاری می پردازد و شعر می سراید بسیاری از شعر های شاعران متقدم را جواب می گویند و آنها را پدید می آورده مانند لیلی و مجنون، شیرین و قرها د حیرت الابرار، که پاسخی است مخزن الاسرار نظا می را، آخرین بخش کتاب جستجویی است در آخرین سال های زندگانی میر علی شیر نوایی که با وجود همه

د ۲۱ مخ باتی

غلاشوی مغز و نه..

پانکه وال لویدیز ذهنیتونه په دغه برخه کی په کلی تو که مختلف دی. او نوی استعمار چیان خپلو پر نسبیو نو ته پوره وفادار دی: هغوی د هغو ستونزو او خنډونو څخه بهر پر داری او گټه اخلی، چی دودی په حال کی هیوادو نه ورسره مخامخ دی، کوم وخت چی د لوړ مهارت لرونکی افریقا یان او آسیا یی متخصصان وروزل شی، نو نوی استعمار چیان دغه پر مختک اودی ته د خپل اسلوب او چال چلند سره سم ښه راغلی وایی: هغوی دغه متخصصان د فریب او غولولو له لاری د خپلو هیوادو نو په ترک کولو او پر ښوود لو سره تشویق کوی. دمغزونو غلا کولو په دغو نږدی وختونو کی ډیر عمومیت او زیاتوالی موندلی

راخی د مثال په تو که هندوستان په نظر کی ونیسو. د هند ۱۵۰۰۰ ډاکتران د باندی په خارج کی کار کوی. په داسی حال کی چی په خپله دهند د سختی اړتیا له کبله په کلیوالی سیمو کی چی شمیر یی په سلو کی ۸۰ ته رسیږی د هرو لسو زرو تنو لپاره یو اخی یو تن ډاکتر لری. او که چیری دغه رقم د بریتانیا سره اندول شی، نو هلته د هرو ۷۶۰ اوسیدونکو لپاره یو تن ډاکتر په کار بوخت دی. هند همدا رنگه دساینس او تکنالوجی په مهمو څانگو کی د ریسرچ یا څیړنی د کار کوو نکواو متخصصینو د کموا لی سره مخامخ دی. په داسی حال کی چی د ۸۰۰۰ په شاوخوا کی ریاضی پوهان، فزیک پوهان کیمیا پوهان او بیولوژیستان یی د امریکی متحده ایالاتو، د فیدرالی آلمان جمهوریت، بریتانیا اوداسی نورو لویدیځو هیوادونو ته تللی دی.

په پنځو تیرو کلونو کی په هر کال کی د طب فارغ التحصیلان په سلو کی ۷۰ له پاکستان څخه وتلی دی. په سریلانکا، فیلیپین او ځینو نورو آسیا یی هیوادونو کی هم وضعه او حالت په همدغه شکل دی.

هغه اخلاقی او اقتصادی خساره پاکمزورتیا چی له دغه کبله دودی په حال کی هیوادو نو لپاره رسیدلی ده ډیره لویه او پراخه ده، دمطبوعاتی راپور و نو له مخی د مغزو نو وچ والی یا په بله ژبه د مغزو نو غلا کولو همدا اوس د غو هیوادو نو ته ۵۰ ملیونه ډالره خساره یا تاوان رسولی دی.

ددغو پیسو شمیر په مجموعی ډول په بی ساری توگه د هغوی پیسو دشمیر څخه ډیر زیات دی، کوم چی دنوموړو هیوادو نو په وسیله روزل شوی متخصصین او کار پوهان یی بیا خپلو کورو نو ته استوی.

مدیر مسوول: راحله راسخ خرمی

معاون: محمد زمان نیکمرای

آدرس: انصاری و اتسجوار ریاست مطابع دولتی- کابل

تلفون مدیر مسوول: ۲۶۸۴۹

تلفون توزیع و شکایات ۲۶۸۵۹

سوجوړد مطابع دولتی ۲۶۸۵۱

تلفون ارتباطی ژوندون ۲۱

دی. د ملگرو ملتونو احصائی څرگنده وی چی له ۴۰۰۰۰۰ څخه زیاتو لایقو او مستعدو متخصصانو د ۱۹۶۱-۱۹۷۶ کلونو په موده کی دودی په حال کی هیوادو نو څخه مهاجرت او کوچ کړی وی. امریایا- لستی قوتونو دغه ښه وبلله، بیله دی چی د هغوی په ښوونه او روزنه باندی پیسی مصرف کړی، دسمند رو نو څخه د هغی خوا متخصصان استخدام او په کار واچوی.

په لویدیز کپیټا لستی سیستم کی داسی نما یندگی شته دی چی د هغوی مشخصه دنده داده، چی په آسیا کی متخصصین او کار پوهان استخدام کړی. خصوصا د بین المللی سترو شرکتونو څانگی او ښاخونه په دغه برخه کی مهم رول لوبوی. او عموما د هغوی د خوښی او پاملرنی وړ تر زیاتی اندازی متجربه انجنیران، د طب ډاکتران او ساینس پوهان دی.

استاد میرزا توسون...

در آغو ش و طن فضل و کمال نو به نو یابم .
جهان داند که بی ظلم و اسارت من جهان دارم .
سرود این دلشاد مراهیچ انتهای نیست ،
بوصف کشور آزاد صدها داستان دارم .
زمین تا جیکان گل کرد ، باغ تاجیکان گل کرد .
دل خرم ، سر سبز از بهار تا جیکان دارم .
به قانون نامه خود پرتیه باخط زر بنوشت ،
حقوق خلقها را بین چه بخت جاو دان دارم .

تره چندی

به آب و رنگ نو بیدل چو آمد در جهان نظم ،
زرو حسن دگر آموخت باغ و بوستان نظم .
سخن میراند سر بسته نهان می داشت معنی را ،
به مثل دانه گوهر که پنهان است در دریا ،
نه مفتی بود ، نه ملا نه بیتو فوق روحانی ،
فقط میکرد بر دنیا نکه با چشم انسانی .
ثنا بر کامدی گویان سرودی از مدن خوانان ،
به تار نظم خود آورد عشق پاک این یاران .
برقص کامدی شیدا ، به آواز مدن مفتون ،
نوشت این نامه عشاق شاعر با دل پر خون ،
بمثل کامدی در حسن و در صنعت جهانگیری ،
توای رقاصه دوران تره چندی - تره چندی .
دل تا جیک و هند و چون دو شمع انجمن افروخت ،
به داغ این دو شمع انجمن افروز بیدل سوخت .
چو د یلم دلار پار تو خزان بوستان نی را ،
نمودم جستجو از کامدی تو نبشسته غباری را ،
در آن از کامدی جستجو نشا ن یاد کاری را ،
بوقت رقص موزون ، به چشمه ن پرفسوزت ،
کبو تر در هوا ، آهو بصر اگشته مجنون ،
بوقت چرخ گردا نشت بگرد پای پیچا نشت ،
نماید جلو در چشمم پر طاووس بدامانست ،
بزیر عنبر زلف سیاه است چون قمر دیدم ،
در آن از آفتاب کامدی گویا اثر دیدم .
اگر خورشید بود کامدی تو مانند ماه بدری ،
بروی آسمان خود تره چندی - تره چندی ،
غزل میگفت و در می سفت حافظ - شاعر شیراز ،
سخن را داد در وصف شما جاو گران پرداز ،
دل تا جیک و ایرانی محبتگاه حافظ شد ،
سرود عاشقان مصحبت دلخوا حافظ شد .
دل و جان را فدا کردا و برای چشم جاویدی ،
بزلفان سمن بویی ، بخال و خط هندو یی ،
اگر آن ترک شیرازی بدست آرد دل مارا ،
بخال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را .
بگو ماه نو هند و چسان چون ذره پیدا شد ،
همان خالی که داری در میان ابرو و آن خود ؟
نیا و رد م نه دام و دانه جاو دو گران تو ،
نه زلفان سیاه تو ، نه خال ابرو و آن تو .
مرا آورده در پیش تو یاد دوستان من ،
خیال دوستان دو لست پرشان و شان من .
من از ملک سعادتمند ملک تا جیکان آیسم ،
به مثل او لین بوی بها راز بوستان آیسم .
من از رقص تو مفتونم ، زحالت لیک محزونم ،
تره چندی ... تره چندی ... مکن اینقدر افسونم .
چه حال است آن که در طاق دو ابرویت که بازی ،
چه حال است اینکه حافظ شده هر قربانی ای راضی ؟
مگر در آسمان حسین ماه تیر داری

مگر خود زهره و چون مشتری همشیره داری ؟
مگر در خانه ابروی خود گنج نهان داری ،
که مثل ما زلفان به گردش پاسبان داری ؟
مرم از دوست چون آهوبمن سر دلت را گسو ،
تره چندی - تره چندی ، تو ای بازیگر هندو .
اگر با رقص بر خیزی ، هوای فارم انگیزی ،
زباغ صنعت خلقت به گرد خویش گل ریزی .
به جنبش موج در یایی ، به لرزش ریک صحرا یی ،
هنر مندو هنر پیشه زسرتا ناخن پای یی .
سبک چون پر نیانی تو ، به از آب روانی تو ،
بکف در گرانی تو ، به تنجانی تو ، جانی تو .
مترس از شعله های او لین صبح آزادی ،
ملرز از باد دهشتناک طوفان مثل شمشاد یی .
امید و آرزوی خلق خود را در دلت جا کن ،
دل پر حسرت آن را به مثل غنچه ای وا کن .
تو ای فرزند محبوب دیار و کشور بی بخت ،
سیه چشم و سیه ابرو ، سیه مو ، دختر سر سخت .

بقیه صفحه ۹

دیگر فریاد زن...

خور دار از زیبا یی بود و در
دیزاین و تزیین صفحات دیده هنری
بکار گرفته شود .

راه حزب و راه انقلاب ، راه
رهای زنان ، یاد داشت مدیر
مسوول ، در راه ایفای تعهدات
بمردم ، خطوط اساسی فعالیت های
سازمان دموکراتیک زنان
افغانستان ، کلا راز تکیه بنیان
گذار روز جهانی زن ، گرامی باد
خاطر نخستین کنفرانس سر تا
سری زنان افغانستان ، بنیاده
سولی به خدمت کی ، شهید زنده
است ، امروز برای بشریت
داعیه جدیتری از صلح و جود
ندارد ، گزارش فعالیت های کمیته
ملی به پیشوا ز کنفرانس جهانی
زن و هشتمین کنفرانس فدراسیون
دموکراتیک بین المللی زنان ،
فدراسیون دموکراتیک بین المللی
زنان ، مدافع راستین حقوق
سیاسی ، اقتصادی و اجتماعی
زنان جهان ، حل مساله زن در
اتحاد شوروی ، استثمار و بهره
کشی بی رحمانه زنان در جهان
آزاد ، به پر مختاری هیواد و کی
دنبخو مبارزی ، زنان قهرمان
فلسطین میز مند ، شعری از
مشیری ، صفحات شعر ، یک
داستان کوتا به زیر عنوان بسی
تفنگ و باتفنگ در جنگ با یانکیها
واز جهان زن عنا وینی است که
هریک خواننده را به مطالب دعوت
میدارد و در محتوای خود در عین حال
که ذوق اجتماعی ، سیاسی و
فرهنگی را ارضا میدارد سطح
آگاهی و دانش خواننده را نیز
افزایش میدهد .
از نظر فورم و شکل نیز
تلاش به عمل آمده تا مجله بر

انقلاب، مردم، وطن...

«اکنون درین لحظات که بر اساس ارا ده اکثریت مردم وارد مرحله نوین از انقلاب ملی و دموکراتیک کبیر آور می شویم. دوران تاخت و تاز و حاکمیت امین و دار و دسته ی محدود دش این مستکبرین و خاینان به خلق و وطن به پایان رسید و جنبه ملی پدر وطن بسره رهبری سزب دموکراتیک خلق افغانستان با اتکا به اراده اکثریت عظیم توده های مردم کشور و به کمک از دوی آزادی بخشی افغان - نستان بخاطر دفاع از دست آورد های انقلاب کبیر و پر جلال ثور قدرت حاکمه را بدست گرفت . اکنون ما ایمان راسخ داریم که انقلاب ما از عهد دشواری های عظیم فعلی بدر خواهد آمد .»

حزب بعدا در راه عملی تشکیل جنبه پدر وطن گام های عملی و مثبت را یکی پی دیگر برداشت که جنبه بزرگترین منبع تجلی قدرت زحمت کشان و تمام ملیت ها و اقوام ساکن سر زمین و احد ما شناخته شد ، که بر این مساله در تمام اسناد رسمی حزبی و دولتی تکیه شده است . مثلا مادر اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان که بعد از پیروزی مرحله نوین انقلاب به تصویب رسید و منحیث قانون اساسی موقت دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان شناخته شده و مرعی الاجرا است می خوانیم که :

قدرت زحمت کشان در جمهوری دموکراتیک افغانستان متکی بر جنبه وسیع ملی پدر وطن است که کلیه کارگران ، دهقانان ، کسبه کاران ، کوچیان ، روشنفکران زنان ، جوانان و نمایندگان تمام ملیت ها و اقوام دموکراتیک و وطن پرست و سازمان های اجتماعی و سیاسی کشور را تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان و بر اساس برنامه عمومی اعمار جامعه نوین آزاد و دموکراتیک متحد می سازد دولت جمهوری دموکراتیک افغان - نستان به تاریخ شش جدی سال گذشته کنفرانس نیروهای ملی و وطن پرست را که همانا پایه های اساسی جنبه ملی پدر وطن را می

سازند ، تشکیل و کار تدارک جنبه نیرومند را رسماً آغاز نمود ، که بالاخره نتیجه تمرینش این تدارک تشکیل کنکره جنبه ملی پدر وطن در سال جاری گردید . بدین گونه و ظایف عمده جنبه ملی پدر وطن و خطوط کلی وظایف آن که عبارت از تحکیم حاکمیت زحمت کشان در جمهوری دموکراتیک افغانستان و متحد ساختن همه نیروهای ملی و وطن پرست کشور در امر شکوفایی افغانستان و اعمار جامعه نوین است . تعیین و تثبیت گردید . بدین ترتیب «جنبه که مولود انقلاب ثور و مخصوصا مرحله نوین تکان ملی آنست خود به عامل تعمیق و رشد بیشتر آن مبدل میگردد .»

ولی باید در نظر داشت که وحدت تمام نیروهای وطن پرست که بزرگترین ضامن گسترش و پیروزی نهایی و کامل انقلاب است کار آسان و ساده یی نیست ، زیرا میدانیم که ارتجاع و امپریالیزم قرن ها در سر زمین ما حکومت کرده و تسلط داشته اند درین مدت تا توانسته اند در میان مردم ما تخم نفاق بدبینی و عدم اعتماد به همدیگر را آفانده اند ، لذا کار متحد ساختن همیشه مردم ، کار آسانی نیست و نمیتواند خود بخودی صورت گیرد . بزرگ کار ملل منشی عمومی کمیته مرکزی ح. د. خ. ا. و رئیس شورای انقلابی ج. د. ا. در بیانییه یی اساسی شان در کنکره موسس جنبه ملی پدر وطن درین مورد فرمودند که : (... اما این وحدت ، وحدت غیر آگاهانه و خود به خودی نه بلکه در نتیجه همکاری حکومت مردمی و تمام وطن - پرستان افغانستان بدور حزب و دولت انقلابی پایه گذاری میشود . ما بالای درس های تاریخ خویش و تجارب عظیم تاریخی مبارزات مردم افغانستان به خاطر آزادی ، استقلال ، حاکمیت ملی ، تمامیت ارضی و ترقی اتکاء داریم . با اطمینان کامل میتوان گفت : یکی از درس های عمده سیاسی تاریخ ما عبارت از آنست که وطن پرستان افغانستان در صورت اتحاد وحدت و همکاری به پیروزی رسیده و به اهداف مطروحه دست یافته اند به مثابه شایسته ترین وارث بهترین

سمن مبارزات آزادی بخش و ضد امپریالیستی نیروهای وطن پرست کشور با طرح و حل مسئله اتحاد نیروهای ملی و دموکراتیک آرمانی توده های عظیم را منعکس می سازد ...)

جنبه ملی پدر وطن درین مرحله تاریخی کشور ما ، مرحله یی که بر حق نقطه چرخش و سر نوشت ساز کشور است و انقلاب ملی و دموکراتیک ما و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان و بالاخره انسان رزمنده سر زمین ما همراه با ما در وطن افتخار آفرین ما افغانستان آزاد و سر بلند مورد حمایت و تجاوز نیروهای امپریالیستی و استعمار امپریالیزم و رژیم نیسم بین المللی و عناصر خود فروخته وابسته به نیوی دالیزم قرار گرفته است دارای اهمیت تاریخی بس سترگ و عظیم است .

شمه یی ازین ارزشمندی ها را میتوان چنین جمع بندی نمود :

اولتر از همه آنکه این جنبه باعث متحد گردیدن تمام مردم ما و پایان بخشیدن به سیاست های استعماری که در گذشته میان مردم ما نفاق و بی اعتمادی را خلق کرده بودند ، می گردد .

دوم - در اثر متحد شدن تمام اقشار و طبقات انقلابی در یک صف واحد و بالاخره در اثر مبارزه مشترک ایشان شعور طبقاتی و سیاسی مردم ما بلند رفته و بدین ترتیب جنبه برای کل ملت به بهترین آموزشگاه سیاسی مبدل میشود .

سوم - جنبه ملی پدر وطن پایه های اجتماعی انقلاب را گسترش داده و به خصایل توده ی انقلاب هر چه بیشتر می افزاید .

چهارم - در اثر وجود این جنبه برای فرد ، فرد مردم ما امکان مبارزه ی فعال با ضد انقلاب و همچنان امکان سهمگیری هر چه بیشتر در امر ساختن جامعه نوین میسر می گردد .

پنجم - جنبه امکانات وسیع توده ی افغان را برای محو کامل ضد انقلاب فراهم می نماید .

ششم - جنبه اهداف انقلاب را در همه اطراف و اکناف وطن رسا نموده و آنها را بیشتر توضیح میدهد .

هفتم - در اثر فعالیت همگانی و مبارزه ی مشترک درین جنبه وسیع توده ها به این امر کاملاً باور حاصل

می کنند که انقلاب از ایشان و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان در خدمت آنهاست .

هشتم - با همکاری همگانی در جهت شکوفایی کشور سرزمین های مادی و تکنیکی گذار به جامعه نوین فراهم میگردد .

چنین است برخی از ارزشمندی های جنبه ملی پدر وطن و همچنان صد ها ارزشمندی دیگر . ولی از نقطه نظر سیاسی بیش از همه ارزشمندی مسئله دراین است که تشکیل جنبه وسیع ملی پدر وطن جواب قانع کننده یی از نیرومندی انقلاب گسترش آن در بین توده ها ، بازگشت شرایط عادی زندگی در کشور و شکست قطعی و کامل ضد انقلاب است .

در مدت کمی که از تشکیل جنبه وسیع ملی پدر وطن می گذرد ما شاهد پیروزی های شگرف نیروهای انقلاب و از هم پاشیدن و نابودی باندیست های ضد انقلاب بوده ایم . انقلاب بیش از پیش در میان توده ها گسترش می یابد و با گسترش نفوذ انقلاب ضد انقلاب محکوم به سر نوشت محتوم خود یعنی زوال و نابودی می گردد .

اگر ما به پروسه انقلاب و مخصوصا بعد از پیروزی مرحله نوین انقلاب نظر اندازیم و باز اگر از فراز و نشیب هایی که به صورت طبیعی انقلاب با خود دارد بگذاریم ، در مجموع اوضاع به نفع انقلاب تغییر یافته و ضد انقلاب یا تار و مار گردیده و یا مجبور به عقب نشینی همیشگی شده است . حالا که پروسه ی تکامل بزرگترین دست آورد مرحله ی نوین انقلاب (جنبه ملی پدر وطن) در حال اكمال است ، ما ایمان راسخ داریم که دیری نخواهد گذشت که ضد انقلاب به سر نوشت محتوم تاریخی خود محکوم خواهد گردید و آنگاه این مردم دلیر افغانستان خواهند بود که بر اشک های تمساح گونه ای امپریالیزم که بر لاش نوکران شان میریزند ، خواهند خندید .

مطبعه دولتی

شماره (۲۶-۲۵)
سال ۳۳
قیمت يك شماره ۱۳- افغانی



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library