

رضا فرمند

ژباړه: وياړ



بېنکلي نښونه

Ketabton.com

دواړه

مور مي ٻيڪلي نشوه
رضا فرمند

مور مې ښکلي نشوه

رضا فرمند

ژباړه: وياړ

سمون: زير افغان

برېښنايي خپرېدنه او بيا کتنه: سلواغی ۱۴۰۲

لړلیک

- ۱ مور مې ېشکلې نشوه... !
- ۹ مور مې موکه ونډه مونده
- ۱۲ زما سوفه
- ۱۴ مور او ستوماتنیا
- ۱۵ شعر
- ۱۶ مور او سرود
- ۱۷ مور او د کلیمې دانه
- ۱۸ مور او د کور ټغر
- ۱۹ مور او آزادي
- ۲۰ مور او «نه»
- ۲۱ مور او ریال
- ۲۲ مور او د قرآن هېنداره
- ۲۳ مور او حجاب
- ۲۴ مور او نیا
- ۲۵ مور او خاطره
- ۲۶ د پخلنځي مهربانه موجود
- ۲۷ مور او حسرتونه
- ۲۸ مور او شک
- ۲۹ د مور د شتون ثبت
- ۳۰ مور او وحشي ټولنه
- ۳۱ مور او عصبي حمله
- ۳۳ د غم رطوبت
- ۳۴ د مور دروند څادر

- ۳۵ پلار
- ۳۶ د آيتونو په قمچينې
- ۳۷ د پلار پرېکړنده ايمان
- ۳۸ د پلار ذهن
- ۳۹ ډوډۍ او پلار
- ۴۰ خبر
- ۴۱ تريخ خبر
- ۴۳ د مرگ رنگ
- ۴۴ د شېبې گړنگ
- ۴۵ د شېبې خپه
- ۴۶ د مرگ تور بم
- ۴۷ مرگ ښکلی کړه
- ۴۸ مور په تېرو کې
- ۴۹چې مايندې مري!
- ۵۰ د مرگ حقيقت
- ۵۲ د کليمو وړم
- ۵۳ ستا له مرگه
- ۵۴ تابوت به دې
- ۵۵ د مور خاطرې
- ۵۶ چوپتيا او مرگ دې
- ۵۷ د مرگ لوی تابوت
- ۵۹ د ټولنې ځناور
- ۶۰ مور او ځناوران
- ۶۲ مور او قهر

مور مې ښکلې نشوه... !

مور مې ښکلې نشوه
مور مې ونه توانېده
د ژوندانه دريځه
د مينې پر مخ پرانېزي
مور د خپلې ښکلا مالکه نه وه.

مور مې ونه توانېده
د خپل غرور زېړه مرغلره
د تاريخ د سينگار له پرانيستي بکس څخه راواخلي
او د کلیمې په ناپايه هوا کې
ساه وباسي.

مور مې ښکلي نشوه
مور مې ونه توانېده
د کلیمې د الماس ځلا ته ځیر شي.
او د نړۍ د مانۍ لوړې څوکې ته
د کلیمو
کمند واچوي.

مور مې ښکلي نشوه
مور مې ونه توانېده
کلیمې ته ننوځي
او د حافظ د غزلونو سپوږمکۍ کې
د نړۍ گردچاپېره
وگرځي.

مور مې ښکلی نشوه
مور مې ونه توانېده
خپله ستړیا
د کلیمې په چینې کې پریمنځي
او د قهر زهرجنو اوبو یې
آه....
بهر ته لاره و نه مونده.

مور مې ونه توانېده
د خپل اندام پر ځانگو
پسرلی وغوړوي.

مور مې ښکلې نشوه
مور مې ونه توانېده
د ورځې دمه وکړي
او شپې
د کلیمې خراغ
رڼا کړي
او غروب
د یوه جشن په شورماشور کې
پټ کړي
او د ویر په شپو کې
آه....
د شرابو لاره یې نه پېژندله.

مور مې ښکلې نشوه
مور مې ونه توانېده
له کلیمې سره عادت وکړي

په هغې کې
آش تکراري شوی و
چای تکراري شوی و
د ښوروا خوټېدل تکراري شوی و

مور مې ښکلې نشوه
مور مې ونه توانېده
- د کلیمې تاج پر سر -
خپله ځلانده خبره
د غرور په هېنداره کې
وگوري.

مور مې ونه توانېده
له هېندارې سره عادت وکړي
او د مسکا طرحه یې
آه...

د هېڅ شپې او ورځې پر پانې
بشپړه نشوه.

مور مې ښکلی نشوه
مور مې ونه توانېده

حامله نشي
يا خپل رَحْم
يوه شپه په پټه
د سپي خواړه کړي.

مور مې ونه توانېده
حامله نشي
يا خپل جنين
د نيا لگي په شان
په گلدانۍ
په باغچې کې نال کړي.

مور مې ښکلی نشوه
مور مې ونه توانېده
حدیثونه او روایتونه
له سره ولیکي
او د لویانو په ټولگي کې
په ناڅاپه لیک او لوست زده کړي.

مور مې ښکلی نشوه
مور مې ونه توانېده

بل قرآن وليکي
يا بنځينه خدای وزېږوي
او د جماعت د جهل پير قشر
د ديگي د سوي کنکري په شان
په سيمي جالی او پودرو پريمنځي.

مور مې ونه توانېده
د ستومانټيا پر مهال
غرمه
لکه د رتې په شان د ورځې له مخې
پاکه کړي
او کور په يوه پوکي
جارو کړي.

مور مې ونه توانېده
زموږ د تن په ميتابوليزم کې
لاس ووهي
او عيسی ډوله
په يوې مړۍ ډوډۍ
مور
ټول کال ماږه وساتي.

مور مې ونه توانېده
د پخلي کار
خو ورځې پر موږ خرڅ کړي
او له سپما يې
تحفه واخلي
او هر چا ته يې چې غواړي ډالۍ کړي.

مور مې ونه توانېده
د نړۍ عجيبه منظر
د کليمې د پنجرې له منځه وگوري.

مور مې ونه توانېده
نور ښځه نه وي
له مورتوبه استعفا وکړي
او د ملاقات په اوږده کتار کې
پريشانه نشي.

مور مې ښکلې نشوه
مور مې ونه توانېده
جادو زده کړي

په قاب
او کاچوغي بدله شي
او زموږ تر سترگو لېرې
په الماری کې
پټه شي.

مور مې ونه توانېده
وزری پیدا کړي
او د پخلنځي له پنجرې
یو سهار
د مرغۍ په شان
وتښتي.

۱۹۸۸-۱۹۹۰

مور مې موکه ونده مونده

مور مې موکه ونه مونده
چې کلیمه وپېژني
او د خپلې چوپتیا له تشې ژورتیا
د آسمان تر خیاله
والوزي.

مور مې موکه ونه مونده
چې د خیام او حافظ په شعر سره سرمسته
د جهل او تعصب په کوڅو کې
چغې ووهي.

مور مې موکه ونه مونده
چې د خپلې هوښيارۍ الماس
د کليمې په پتنوس کې
ښار په ښار وگرځوي
او ناپوهه جگړه ماران
د تجربې په محک
مختوري کړي.

مور مې موکه ونه مونده
چې د آزادۍ پرتمين حس
تجربه کړي؛
او د خپلې ښکلا غبرگون
د نارينه د کتنې او حيرت په هېنداره کې
ننداره کړي.

مور مې موکه ونه مونده
چې د کليمې په پړي
د مذهب له ژورې
تر اوبو ، تر ډبرو، تر ستورو
هسکه لاره شي
نړۍ لمس کړي

ژوند وپېژني
او په خپل لوی او مینه ناکه حس
ایمان راوړي.

مور مې موکه ونه مونده
چې دا ساده خبره
په کلیمو کې ولولي چې:
- دا تر ټولو مقدسه ده!

مور مې موکه ونه مونده
چې د خبرو درمند
د کلیمې په غلیل
چن کړي
او د پوهې له ځلانده دانو یې
د غرور امیل
په غاړه کړي.

جنوری ۱۹۹۱

زما سوفه

خومره حسرتي شوې ده مور!
ډبرې ورته ونه کتل
او د ژوند د کليمې په ډکه نړۍ کې
يوه شېبه ونه توانېده
د «زما» پر سوفه کښېني.

خومره حسرتي شوې ده مور!
له ستوري سره يې عادت ونکړ
په ستوري يې فکر ونکړ

د ویاډو زمزمه یې وانورېده
او ونه توانېده
د کلیمې په ګړندتیا سره
مرګ شا ته
پرېږدي.

خومره حسرتي شوې ده مور!

مور او ستومانتيا

مور مې
په ستومانتيا کې وزېږېدله
نه يې سهار درلود نه يې ماښام.

د وخت آس
هغه له وينېتو ونيوله
او د ژوندانه د ځوانو په کړوندې کې يې
وخرخوله.

غږ يې چا وا نه وږېد
کتل يې چا و نه کتل
او څېره يې
تر مرگه
وسولېده.

شعر

شعر

مور ده

په مړو لاسونو

او بې حاله سترگو

د پخلنځي په اوو گوټونو کې

د ډوډۍ او شیدو او د لېدنو او کتنو په کتارونو کې تلپایه آواره

...

مور او سرود

مور
خپلې کليمې
د وريجو په مينځ کې
ورکې کړي.

په هغه کې به
نوره کليمه
په درد سره!
سرود نشي.

مور او د کليمې دانه

مور مې
په جومات کې اورېدلي وو
چې سترگې يې خطا دي
او په ذهن کې يې
د کليمې دانه
نه شنه کېږي.

په هغه کې
ولې
که
بی پایه واټونه وو.

مور او د کور ټغر

مور مو نه لیدله
له هغې سره مو
د کور د زاړه ټغر په شان
عادت کړی و.

۹۰/۱/۲۶

مور او آزادي

مور مې
د کور تر آخري مصرفي ريال پورې
آزادي لرله.

هنې کولای شول
سل توماني
په اوبدلې کوچنۍ بټوې کې
غونځ کړي
او په آزادۍ
له هر ځايه چې وغواړي
سودا وکړي.

مور او «نه»

له ماشومتوبه يې
نه ترې اخيستلې وه
کليمه يې ترې اخيستي وه
هغه کوترې ته ورته وه
چې وزرې يې ورله پرې کړې وى
او نه
چې د هغې يو جزء و
د هغه په آه، کتنې او چوپتيا کې
رسوب کړى و.

مور او ریاال

مور مې
له ریاال سره
راحتنه نه وه
په اوسپنیزه ژبه یې نه پوهېده.

ریاال
هغه ویرونکی شینې ټاغی و
چې د کلام بچي یې ترېنه
په ناڅاپه
تښتول.

مور او د قرآن هېنداره

هغه هېنداره چې مقدسه گڼل کېږي
هغه هېنداره چې ویل کېږي
له ټولو هېندارو ښه ده
د قرآن هېنداره ښییم
خو په هغې کې
د مور ځلانده خبره
نه ښکاري؟

۹۰/۲/۲۴

مور او حجاب

د آيتونو او روايتونو له تېرېدو وروسته
مور مې
د خپل ښايست له ډاره،
خپل غږ په حجاب کې پټ کړ
خپلې سترگې يې په حجاب کې پټې کړې
او خپله مُسکا يې
په زرگونو حديثونو
وتلله.

۱۹۸۸

مور او نيا

نيا

- نيا بى -

ماشومانو په شان شوې وه
كليمه يې نوره نه پېژندله
او په اوبو او هېندارې يې
شک کاوه.

اوس!

اورم چې وايي:

مور مې

د ماشومانو په شان شوې.

۱۹۸۸

مور او خاطره

خاطرې
اوس
خپل اوږده لاسونه
د سيوري په شان
ناروغې مور ته
اوږده کړي.

۱۹۸۸

د پخلنځي مهربانه موجود

د پخلنځي مهربانه موجود

چې مور يې بلو

او شتون ورته

- يوازې -

په تود آس او لوړې کې

احساسوو؛

اوس

ناروغه او ستومانه ده!

خپل همېشني ملگري

نغری او لوخي

سماوار او چارو

پرېږدي.

۱۹۸۹/۵/۲۶

مور او حسرتونه

مور

اوس

يوې چيتې نه ته پاتې کېږي

او د حسرتونو تر کنډوالې لاندې

يوه جسد ته.

مور او شک

مور

په خپلې اړتیا شک وکړ.
په خپلې غوښتنې یې شک وکړ.
په خپلې ښکلا یې شک وکړ.
او د خپل کلام پیاوړی قامت یې
په درد سره!
هېڅکله و نه لید!

د مور د شتون ثبت

مور مې وټوانېده:

- خپل غږېدل رسمي کړي.
- خپل خنډېدل رسمي کړي.
- خپله هوښياري رسمي کړي.
- خپله ښکلا رسمي کړي.

او په وحشي ټولنه کې

خپل شتون

ثبت کړي.

جنوري ۱۹۹۱

مور او وحشي ټولنه

په وحشي ټولنه کې
د مور
پوښتنه رسمي نه وه
غږ يې رسمي نه و
ښکالا يې رسمي نه وه
په وحشي ټولنه کې
د مور لوی الهی حق
اطاعت و.

مور او عصبي حمله

يوځل مور
د آس ځکلو لپاره
خپله خوله پيدا کولی نشي
کاچوغه په لاس
هېندارې ته راځي
گوري چې خبره يې
د ډار او وېرې سيلۍ
کېره کړی
نو د پخلنځي په يوې څنډې کې حيرانه
کښيني.

* * *

مور له هغې وروسته
د خبرو پر ځای شپېلۍ وهله
او خندا یې...
آه څومره ژړونکې وه!

۱۹۹۸

د غم رطوبت

حيف!

مور مې و نه توانېده

د کليمې پر مخ ودرېږي

کله چې ژوند يې

د غم له رطوبته ورستېده.

د مور دروند خادر

مور
د نړۍ سياله نشوه
ونه توانېده
خپل بې پايه دروند خادر
د ټولنې له لرغوني ذهن څخه
راتول کړي.

پلار

پلار مې له جوماته مور ته راغی
پر کلام یې
دروند غبار پروت و.

د آيتونو په قمچينې

پلار مې
د آيتونو په قمچينې
او د حديثونو او روايتونو په تسمې
مور
د خپل ژوند په گاډۍ پسې وتړله.

د پلار پرېکړنده ایمان

د پلار

ایمان

د مور له پرېکړنده شتون څخه

پیاوړی و.

نو ځکه

ان کلیمه یې هم

له مور څخه ونه پېرېده.

ان خبرې یې ورته

و نه تللې.

د پلار ذهن

مور مې و نه توانېده
د پلار ذهن ته
- دې سپېرې لرغوني کلا ته -
ورننووځي
او هغه
د پخلنځي د څلورو ګوټونو په شان
د حديثونو او روايتونو له ميدگۍ
جارو کړي.

ډوډۍ او پلار

پلار
تل
له ډوډۍ
نیمګړی و
خو قامت یې
له سهاره تر ماښامه
لنډ و.

ډوډۍ
په هغه کې
کلیمه نشوه.

۱۹۸۸

خبر

خبر
خاڅكى خاڅكى
په كليمو كې مې
حلېږي
راماتې اوښكې مې
بى ځايه نه دي.

تريخ خبر

تريخ خبر نشو کولای
لکه خځله له سترگې راوباسو
يا د مسمومو خوړو په شان يې
قى کړو.

تريخ خبر
نشو کولای ان د زخمي درد په شان
وژړو.

تريخ خبر
له چوپتيا سره دې يو ځای کېږي
له مسکا سره دې يو ځای کېږي
له کليمې سره دې يو ځای کېږي.

کليمه مې

د مور له مرگه شنې او ترخې کېږي!

شنې او ترخې کېږي.

دسمبر ۱۹۹۰

د مرگ رنگ

مور
د اوښکو د څاڅکو په شان
د مرگ په رنگ کې
محوه شوه.

د شېبې گړنگ

مور
د شېبې له گړنگه
راوپرځېده.

د شېبې خپه

د يوې شېبې خپې
مور ويوړه.

د مرگ تور به

د مرگ تور به
ناڅاپي زموږ پر کور راوغورځېد
او موږ يې
د چوپټيا په کنډوالې کې
بنځه کړه.

د کلیمې په زړه کې مې
اوس!
يوه لويه کنده جوړه شوې ده.

دسمبر ۱۹۹۰

مرگ ښکلی کړه

مړاوې شوه
مړه شوه مور
مړاوی شوه
مړه شوه مور!

آه...

د یوې شیبې لپاره
حافظه له ما واخله!
یوه شیبه
مرگ ښکلی کړه

دسمبر ۱۹۹۰

مور په تېرو کې

مور په تېر کې
په اوس کې
نوره په لاره نه ځي
خبرې نه کوي
په اوس کې
ان نوره
په پخلنځي کې نشته.

زه نه پوهېدم
چې د شېبې سطحه
دومره سسته ده!
او د مرگ څاه
بی پایه دی!
زه نه پوهېدم!

دسمبر ۱۹۹۰

...چې مایندې مري!

...چې مایندې مري!
...چې مرگ حقیقت لري!

* * *

د ژوند اړتیا
د باور کړکی
څه ښه ترې!
که نه
د مرگ له پرېکړنده شتون سره
به مو څه کړی وای؟

دسمبر ۱۹۹۰

د مرگ حقيقت

د کليمې پړۍ

افسوس

د مرگ د کوهي تل ته نه رسېږي!

د ناروغې مور له ناڅاپه پرېوتلو وروسته

په هغې کې

کړۍ کړۍ

تر وروستۍ کليمې پورې

کښته شوم؛

ناچاره بېرته د شيبو سطحې ته

راستون شوم.

پر ژوند مې اعتماد
له منځه تللی
مرگ،
حقیقت لري.

دسمبر ۱۹۹۰

د کليمو وږم

مرگ دې
زما د کليمو وږم
گړندی کړی دی.

اوس!
مرگ ما ته
آشنا شوی
شېبه،
لا رڼه
مینه،
لا لویه.

جنوري ۱۹۹۱

ستا له مرگه

ستا له مرگه
شېبې مې
درندې شوي
او خاطر مې
لکه د جنازې
پرسېدلی.

تابوت به دې

تابوت به دې
د خپل شعر په اوږه
ښار په ښار
وگرځوم.

د مور خاطرې

د مور خاطرې
بى له خنډه پر **کليمو** مې اوس
ورېږي
او له سترگو مې
راتويېږي.

چوپتيا او مرگ دې

چوپتيا دې زه
تر مرگه رسولم:
دروندوالی يې
زر چنده ډېرېده.
مرگ به دې
را سره څه وکړي؟

جنوري ۱۹۹۱

د مرگ لوی تابوت

په مرگ کې څنگه یې موري؟
د ژوندانه د شېبو تابوت دې
سخت او تنگ و.
اوس هلته
د مرگ په لوی تابوت کې
آرامه نه یې؟

په مرگ کې څنگه یې موري؟
فکر کوم هلته هم
د پخلي د سمبالولو په اندېښنه کې یې

او دا چې دسترخوان
د مرگ په کوم ځای کې هوار کړې
او موږ ته
څنگه او له کومې کړکۍ
غږ وکړی.

جنوري ۱۹۹۱

د ټولنې ځناور

مور
د ټولنې ځناور
وداړله.

مور او ځناوران

په درد سره، چې ستا په ژوندانه کې مورې
ځناورانو
ژوند تصرف کړی و
او ته یې
د آزادۍ په څېر
سپکه گڼلې.

په درد سره، چې ستا په ژوندانه کې مورې
ځناورانو
کليمه

- دا ستره پنجره -
ستا پر مخ وتړله
ذکاوت یې درته ممنوع کړ.
جسارت یې درته ممنوع کړ.
او ښایست یې درته

گناه و گنہلہ.

پہ درد سرہ، چپ ستا پہ ژوندانہ کپ مورپ

خُناورانو

ژوند تصرف کپی و!

مور او قهر

حيف!

مور

هېڅکله مې مور و نه توانېده

د خپل پټ قهر په ويالې کې

وېهېږي.

په درد سره، چې ستا په ژوندانه کې موري

ځناورانو

ژوند تصرف کړی و

او ته يې

د آزادۍ په څېر

سپکه گڼلې.

په درد سره، چې ستا په ژوندانه کې موري

ځناورانو

کلیمه

-دا ستره پنجره-

ستا پر مخ وتړله

ذکاوت يې درته ممنوع کړ.



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library