

Ketabton.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دالی

خپلې گرانې مور کي ته ، چې ما ته یې بېحده
مینه راکړې ، زما د پاره یې خوبه شوې هم یې
په هر حالت کې زما روزنه کړې او تل یې زما
دښه ژوند او روغ صحت غوښتنه کړې ده ، زه
یې د دعاگانو محتاجه یم

عبدالقادر مجرم

دا کتاب د قدرمن

نوابزاده عابدجوگیزی

ضلعي زکواة چيرمېن ضلع
کلاسیف الله په مالي لگښت چاپ
شو،

د زړه له تله ورته کور ودانی
وايم ، داسي خلك دې تل بنساده او
بريالي وي.....

(عبدالقادر مجرم)



(1)

په هوټل وردننه شوم، شا و خواهي وکتل-يوه ټولې-
خلگ يوې خواته ناست وو، له رنگه او خبرو تعليم يافته
بنکارېدو-بلې خواته درې کسان چې په عمر پاڅه له رنگه
کليوال بنکارېدو.

يو بل گړدې صورت من سړی دېوال ته پروت وو، ځنگل يې
پر مخکه لگولې وه، سر يې پر خپل لاس يښی وو، پښې يې
غځولې وې-لوڅ بېر سر چې په وېښتانو کېښي يې بهڅي له
لرې وړې وړې خاشې بنکارېدې-بېره په تورا و سپين قمره رېره
هغه هم د سر په شان له خاشو ډکه، لارې پکښې بندې وې-
تور لنډ څيرن کوټ يې په غاړه وو.

د هوټل له چاټينکې څخه يې په يوه لاس يو يو غوړپ چای
په پيال کېښې اچولې چې هغه به يې غوړپ کړې بيا به يې بل
غوړپ په پيال کېښې ورو اچولو-سړی سم لېونی بنکارېدو-
زه يوې خواته له لېونې څخه لرې کېښستم-هوټلي ته مې د
چای يرغ وروکړ-دې بلې خواته د هغو ځوانانو تود بحث روان
وو-لېونې چې خپلې چای په يوه يوه غوړپ ختمې کړې-پر
خپلو لړلو برېښو يې لاس تېراوو چې کله به ما تر سترگو
لاندي وروکتل د لېونې نظره به هم په ما کېښې وو-
لېونې: "مړې که يې وژنې! تاسولس لس را واروئ".

هغه خلگ ټول خاموشه شو، لېوني ته متوجه شول. چا وچا
جېب ته لاس کړو لاس لاس روپۍ يې ورکړې. لېوني چې لاس
لاس روپۍ تر لاسه کړې ويې خندل.

"مړې که يې وژنې! نشه يې ويلې دي د سپيو په دنيا همېش د
مېرو برېتونه غوړوي."

په هغو ناستو خلگو کې يوه مخ ورواړاوو "ياره! نشه يې
ويلې دي (نسه مه کوه بدنه درځي)".

لېوني راپورته شو، پر گوندو کښېنستو
"مړې که يې وژنې! ته دا بې کاره خبرې پرېږده. ته دا راته
ووايه قام لېوني دي که تاسو؟"

هغو ټولو بيا په کت وختل. يوه چې د خپلې خندا او ښکې
يې له سترگو پاکولې
"ستا څه اندازه ده؟"

لېوني په هوټل کښې يوې اوبلې خواته وکتل
لېوني: "مړې که يې وژنې! که تاسو ټول په يوه شمار کړم نو زما
په خيال هغه متل به شي چې
(کلی پر لېوني خندل لېوني پر کلي)."

دوی ټولو بيا په کت وختل. هغه سړي بهرته ورغبرگه
کړه

"ياره لېونيه! ته دېر هوښيار يې."
لېوني: "مړې که يې وژنې! هو خو خلگ مې نه مني."

هغه سړی چې له لېوني سره يې خبرې کولې هوتلې ته يې وریغ کړو "ته راوړه دوي چاينکې" - بېرته يې لېوني ته مخ وړ و او و "ستا په خيال څه کول پکار دي؟".

لېوني چې د هغه سړي و مخ ته پروت کتاب ورواخيسته "مړې که يې وژنې! زما په خيال دا تاسو چې په سلگونو کتابونه ويلې دي يوه معنا به نه لري. وما ته داسې ښکاري لکه له يوې لائبريري څخه چې بلې ته کتابونه وړې".

هغه له لېوني سره په خبرو اخته سړي چای په پيالو کښې اچولې "ستا په خيال څه کول پکار دي؟".

لېوني له ډکو پيالو څخه يوه وروپورته کوله "مړې که يې وژنې! تاسو داسې وکړئ پښتنو ته وواياست. د سېلاب په مخ کښې مو اړولې دي. يو داسې سړی پيدا کړئ چې لاره ايستلای شي هم يې باره زده وي". هغه له لېوني سره په خبرو بوخت سړي خپلې سړې چای وړ پورته کولې "بل څه کول په کار دي؟".

لېوني تشه پيالو په لاس کښې پورته کښته کوله "مړې که يې وژنې! بل که داسې سړی وي چې د جومات په کوڅه کې يوه شراب خانه خلاصه کړي بل پر هغه خالي مخکته داسې اداره جوړه کړي چې اول يو څوک ورشي ډېره گټه پکښې کولای شي. سوکه سوکه يې له وخته سره گټه کمېږي. اخر دې ځای ته را ورسېږي چې ويوه روپۍ ته يې نفس خپړي

بيادي ددي کوخې په سر کښې ورته کښېني گوري دي چې
خوک چېري شي او خوک چېري شي؟
هغه سړي چې په سر وچايوي يې نشه نه وه ماته په چائينکو
کښې يې نورې چاي کتلې
"نورڅه کول پکار دي؟"

لېونې چې سره وغځېدو ويې هم خندل
"مري که يې وژني! کارونه خو ډېر دي. دا يو کار که لا کولای
شي چې ملايان راوغوړي پرېښ، پېښور، موخي او نايي په
داسي نومونو ونوموي کوم چې دوی ارخي بل به داسي
وکړي يوڅه اوبه ورته راوړي دوی به غوړي ځيني جوړ
کړي."

هغه سړي په کت کت و خندل
"لېونيه! دا به زما په خيال نه کړي وه."
لېوني يوار هغه سړي بيا ماته، په اخر کښې هغو کليوالو
خلگو ته ښه په غور وکتل ويې خندل
"مري که يې وژني! ولي ملا عثمان له اوبو غوړي جوړولای
شو. دوی خويو مولويان دي او بل ډېر دي."

لېونې دخبرې له ختمېدو سره سم پريوت. دهوتل په منځ
کښې يې پښې وغځولې. په دې وخت کښې ټولو يو بل ته په
جهراني سره کتل. اذان وشو. هغه کليوال خلگ ولاړ شو، يو
بل ته وويل

"درخه د جمعی شریفی لمونخ دی بیاد اودس موقع نه پیدا
کېږي".

لېونی چې ژر راپورته شو
"مرې که یې وژنې! په دې ښار کېنې د جمعی لمونخ نه
کېږي".

هغه ساده خلکو ځواب څه شاته یې لانه را وکتل. بېرته هغه
له ده سره په خبرو بوخت سړي وویل
"ولی؟"

لېونی د ولاړېدو پر مهال د هغه سړي د خبرې ځواب څه
داسې ورکړی

"مرې که یې وژنې! دوی وای په ښار کېنې چې هر ډول خلگ نه
وي، په هغه ښار کېنې د جمعی لمونخ نه کېږي".
هغه سړي چې په ناسته یې د لېونی و منځ ته کتل
"یاره لېونیه! هر قسم خلگ خوشته هم".

لېونی چې روان شو، منځ یې شاته را واپار او
"مرې که یې وژنې! ماته معلوم دي په دې خلگو کېنې یو بې
غیرته بل ناپوه نشته. دریم د لمانځه د پاره پاکې جامې
ضروري دي. دلته د چاد حلالې روزی جامې په غاړه دي؟.
مزدور په مزدوري کېنې، استاد په استادي کېنې، ډاکټر په
ډاکټري کېنې، ملا په ملايي کېنې، خان په خاني کېنې غلا
کوي. شته یو څوک چې خپله ذمه واري یې پوره کړې ده؟".

له دې خبرې سره لېوني په زوره زوره چيغې كړې درې څلور
واړه

"مرې كه يې وژنې!"

"مرې كه يې وژنې!"

"مرې كه يې وژنې!"

بد يې شروع كړل. دلته په هوتل كښي ناست څلگ هم ټول
راغلو. په ټولو مو لېونى تكيه كړى. په دې وخت كښي زما
خوله له وينو ډكه وه چې د نيولو په وخت كښي لېوني يو كافر
سوك پر خوله راكړى. دده هم سر په ديواله كښي ټك وهل
شوي ميختبلي سره ولگېدو، بېخي ډېر مات شو. وينې پر
تويدي هم بې هوښه شو. پر مخكه را پرېوتو.

○
(2)

ژر ژرمي شيخ استاد ته زنگ ووهلو- ښه وو چې هغه نژدې د موټرو په اډه کښي ولاړ وو- بېخي ژر راغلو- له بونې مي هسپتال (روغتون) ته يورې- اوس نو د هسپتال خلگو ته وگوره- مور په وينولرپي يو، دوی پوليس والاته فون (زنگ وهي) کوي چې "د جنگ کېس دی تاسو ژر راشئ". دلته ما د ډاکټر په خوا خوله ور خلاصه کړه چې څه پر خوله راتلو هغه مي ورته ويل دا چا درته وويل چې مور جنگ کړی دی- په شناخته سترگو نه شرم، نه حياء لرئ- ژر ژر دې سړي علاج وکړئ". ډاکټر يوه اوږده ساه واخېسته "خداى به يې خبر کړي- مور څه وکړو، مجبوري ده چې پوليس خبر نه کړو بيا نو مور يو، عدالت او پېشانې وي بيا له پېشيانو ځان نه شو خلاصولای". ډاکټر د ليوني په درملنه بوخت شو او کمپوډر يې زما خوله له وينو راپا که کړه چې له بونې پر خوله په سوک وهلی وم چې بهرته راغلم د ډاکټر له څنگه ولاړ وم- ټولنه له بونې- ده عبدالقادر مجرم

ډاکټر ته مي کيسه کوله چې پوليس ماما راغلو، يو خو نور پوليس هم ورسره وو. د ښار پوليسو اکثرود ماما په وجه زه پېژندلم. پوليس والا خوزه پېژندمه خوايس ايچ او نوي اوس اوس له بله ځايه راغلی وو هغه څه ځان دلي دوري کاوو.

څه زه هم په ځان کښي خالي (ملامت) وم. ما لهوني نه پېژندو چې څوک دی او د کوم ځای دی؟ خوبيا ما او پوليس ماما په څه سخترو (خواری او زاری) لهوني داخل کړي او د ليووني هره ذمه واري موږ په خپل سر واخيسته. له ليووني سره نه شناختي کاره، نه يې بل داسي کاغذ په جيب کښي وو چې نوم يا يې د کور درک پر کېدو.

په هسپتال کښي مي د ليووني د پاره ځان له ځای (يوه شخصي خونه) وموندله. د ليووني علاج شروع شو. پوره درې گنټې (ساعته) پس ليووني په هوټل کښي راغلی. ورو ورو يې سترگې خلاصې کړې. يو واري يې چت ته بيا يې پنکې ته او ورسته يې ماته وکتل.

زما په زړه يو خداي ښه خبر وو. زما دا وېره کېده چې بله دوره پرانته شي. پر خوله بل سوک درنه کړي.

لېوني: "مري که يې وژنې! دا راته ووايست چې زه دلته څنگه او چا راوستم؟"

ما لهوني ته کتل. په وېره وېره مي ټوله کېسه ورته وکړه.

ټولنه لهوني. ده عبدالقادر مجرم

لېونی راپورته شو- شا وخوا یې وکتل بیا ولاړ شو-
لاړو اودس یې تازه کړ- په لوخ سر، په هغو خیرنو جامو
کښي پر لمانځه ودرېدو چې لمونځ یې سم وکړو- دلته
زه هم لږڅه مطمینه شوم.

لېونی: "مړې که یې وژنې! پولیس، قانون او عدالت
اوف! اوف! توبه توبه که مه خپلې خبرې درته وکړې -
حېران به پاته شي.

مړې که یې وژنې! نسوار را کړه".

زه: "نسوار نه کوم".

لېونی: "سگرېټ را کړه".

زه: "سگرېټ هم نه څکوم".

لېونی: "هاهاهاها- مړې که یې وژنې! سگرېټ هم نه
څکوي؟- باووهاهاها څه سمه ده- دغه رنگه خماری مي
پرېږده- چای خو نوراوغواړه منا چې کیسه درته وکړم".

زما په زړه یو خدای ښه خبر وو- یوازي زه او لېونی وو-
له خان سره مي وویل

"څه اوس خو هسي هم کښېوتی یې".

زما دغه خبره پر زړه وه چې کیسه پرېږده خان را وپېژنه
چې ما به دا خبره کوله- په دې وخت کښي ور خلاص شو-
نرسه راغله چې لېونی ته (ستن) پېچکاري ور ولگوي.

ليونې خپل لاس نرسې ته نۀ وړ پرېښودو- هغې غريبي
سوالونه ورتۀ کول چې
"دا ستا دروغتيا د پاره در لگوم".

لېونې: "مرې که يې وژنې! دروغتيا د پاره؟
هاهاهاهاهاها. په ما خۀ شوي دي؟"

نرسي: "چې خۀ نۀ دي درياندي شوي بيا په هسپتال کي
ولي پروت يې؟"

لېونې: "مرې که يې وژنې! خوره! زۀ په تا ستن نۀ لگوم -
ما ته به نر ستن را لگوي - که نر شته بيا خو سمه ده گني
زۀ ستن نۀ لگوم".

دلته نو ما ته هم خنيم راغلو چې

"دغه کم عقله وگوره، هغه غريبه په دومره خوره او پسته
ژبه ورتۀ رېغېږي - والله که مور ورتۀ رېغېدلې وي" - پريغ
مي کي

"لاس ورنسکاره کړه چې ستن در ولگوي - دا غريبه خوبه
ټوله ورغ و تاته نۀ تېروي - دا ستا په شان نور هم ډېر دي - د
هغو چوپړ به هم وهي".

ليونې برگ را وکتل

"مرې که يې وژنې! تۀ خپله خور دې ته پرېږدې چې په
دې هسپتال کېښي ولاړه وي - د داسي لېونيا نو چوپړ
وهي - نارينه و ته ستنې ولگوي".

ما د سر په ښورولو د نۀ جواب ورکړي.
ليوني کلک (په کت کت) وځنډل
"مري که يې وژني! خورکي! وينې زموږ ښۀ مېړونه
خپله خور دې ته نۀ پرېږدي چې داسي د ټولني خدمت
وکړي. ما ته وايي لاس وربنکاره کړه."
نرسي له وړې ځنډ اسره زما په خوا سترگې را واړولې.
ويې ويل
"هو دې خو هم دغسي". ليوني لاس وربنکاره کړي.
لېوني: "مري که يې وژني! خوره! خپله ستن ولگوه."
نرسي ستن ولگوله او ووت. ليوني کراره د هسپتال
څادر پر ځان ورکش کړ، پرېوتو-زه ووتم، هوټل له لارم -
خپلې چای مي دورې ښي په تسلي وځينلې بيا مي د
ليوني د پاره هوټلي ته د چای وويل. خونه مي وروښوده -
سگرېټ او نسوار مي را اخيستو - په لاره را روان وم د
نرسي او ليوني پر خبرو مي فکر کاو و چې
"دا دواړه څنگه خبرې وې".



هو ټلې چای راوړې ، مالپونې را وپېش کړې- ده چې سرتړ
خادر را بهر کړې

"هاهاهاها. مړې که يې وژنې! چای دي، چای دي."
ژر ژر له کت څخه را کوز شو- مانسوار او سگرېټ هم
ورکړو.

لپونې ولاړ شو، په ټوپونو شو- اتن يې شروع کړ- وی تر
دين دي وگرزم او په اوچت بڼه يې وويل
"چناره! چې په سر، وی، چناره! چې په سر کې دي گل
نشته.

چې زموږ په اتن گډ وو
له هغو ځوانانو يورا سره نشته."

ما په ډېره ويره ورته ويل
"راشه شور مۀ جوړوه. هسپتال (روغتون) دی وروره!"
لپونې: "هاهاهاها- مړې که يې وژنې! مانو کله ويل چې
سامينا (سنيما) ده" - راغلی څنگ ته مې
کښېنستو، پوري يې وهلم.

"وڅکېرې که زما د پاره هسپتال دی نو ستا خو هم د پیلار
کورنۍ دی".

زه هم ژر ژر وڅکېدم.

ورور ته مي زنگ ووهلو چې

"د غرمې ډوډۍ له کوره څخه راوړه".

لیونی پر راغوته شو، په مخ یې مچ کړم - "ډوډۍ ډوډۍ،

خبره یوه ها د مړۍ ده بله ها د مړۍ ده"

بیا پر راوغور زېدو

"هله وټین چا را کړی دی؟".

زه نور هم ځیني ووپرېدم.

لېونی یوه چینکه چای په نیم ساعت کښي وغورپله. له

غرو او غونډیو خپت وو.

ورور مي ډوډۍ را ورسوله - لیونی ولاړ شو، بیرته پر

کت وغځېدو.

د ورور مي هم خاص خوښه نه وه چې له دې لېونی سره

دې اوسم - خو څه مي کړي وای له یوې خوا انسانیت، له

بلې خوا مسلماني او دریمه پښتونواله وه - په دې هره

رشته کښي زما فرض وو چې د دې سړي خدمت مي کړي

وای چې ورور مي ووت، لېونی بهرته را کوز شو - په

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

ډوډۍ خوړلو يې شروع وکړه - د ډوډۍ خوړلو پړوخت
خاموشه وو خو چې زما په لوري به يې وکتل، سربه يې
وښور او و - داسې ښکارېده لکه زما پر حال چې افسوس
کوي - زه هم په ډوډۍ خوړلو ورسره بوخت وم.

چې ډوډۍ و خوړل شوه - هغه نرسه بيا د ستني لگولو په
غرض راغله خو ليووني يې له خه زحمت کولو لاس
ورښکاره کړ - نرسې بيا زما په خوا وکتل له وړې
خندا سره يې ويل "لالا! د دې سړي ښه خيال ساته"

روانه شوه، ووته.

لېوني ما ته وکتل

"مړې که يې وژنې! الف مد ها (ب) ما کوپ ودي لیده؟"

بيا ولاړ شو، پر پونده وخرخېدو.

"لېلو لښته ده"

ما په قهر ورته وکتل - دې ژر ژر خاموشه شو - راغلو پر
کت کېښتسو

"مړې که يې وژنې! هو هو دا خو هسپتال (روغتون) دی -

ما خو ويل چې هغه خیرن هوټل دی"

ما له خان سره وويل

ټولنه لېونی ۵۵ عبدالقادر مجرم

"يا خدايه! دا اوس په څه بلا واوښتم. کاش! چې زه په هغه گړي په هوټل کښي مۀ وايم. يو خواد کور کارونه را څخه پاته دي او بل يې ډاکټر هم ژر نه رخصتوي. کله به له دې لېوني خلاص شم. ليوني نه سمه دمه ډرامه ده".

زه لا په دغه سوچ کښي وم چې ډاکټر راغلي. ليوني منډه کړه په څادر کښي يې ځان پټ کړ. په زوره زوره يې ويل

"مړې که يې وژنې! زه نه وم، په خداي که زه وم".

ډاکټر بېرته څادر ځيني لري کړ. ماته يې اشاره وکړه چې

"راشه".

زه ورغلم ليوني وځنډل بيا راغلي "لچې ملایي".

ډاکټر په غصه ورته وويل

"خاموش!"

لېونی: "مړې که يې وژنې! ډاکټر صېب! ته خوبه د پوليس والا نه يې چې داسي غرومبې دي جوړ کړي دی. تر تا خو هغه ترکی نرسه ښه ده. غصه خو نه راته کوي. ته خو سړی وپړوي.

دا کيسه خوبه دي اور بدلې وي (که به مور وپړوي) نور نو ته په خپله سر خلاص کړه. مړې که يې وژنې!"

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

شو۔ زما هغه خبره په زړه کښي وه چې ده راته وويلي وو
چې

"زده د پوليس او عدالت کيسه درته کوم".

زه په دې تلوسه کښي وم۔ کېدای شي په کيسه کيسه
کښي خپل ځان راته معارفي کړي نومي ځکه غوښتو
چې په خپله کيسه پيل وکړي او زه له دې اغزنه باره ځان
خلاص کړم۔ نومي ورته وويل

"هغه د پوليس او عدالت کيسه؟".

لېونې: "مري که يې وژني! سگرېټ راکړه۔ مفته کيسه
غواړي".

ماله خانه سره وويل

"واقعي چې لېونې دی۔ د دومره ښو برسيره دی کيسه په
سگرېټ ياد چای په غوښتلو درته کوي".

زه: "سگرېټ نه سگرېټونه وغواړه خو کيسه شروع کړه".

لېونې: "مري که يې وژني! زه خولېونې يم۔ که ته نه وايي
ټول جهان وايي۔ که کيسه غواړي بيا نو ټولې کسيې
درته کوم خو کله که هم په کيسه کښي دمه راتله بيا به ما
ته کيسه بهرته راپه ياد وي۔ ولي چې زما په دماغ کښي
بيا دا کيسه نه وي".

ټولنه لېونې۔ ده عبدالقادر مجرم

زڼه: "هوکه وروړه! زه به ستا کیسه در په یادوم".

ابسون: "مري که يې وژني! بيا نوراته غوړ شه. د مني وخت وو. نری شمال ډېر بید لگېدو خو دا نېټه وو چې د عدالت و څنگ ته ډېر نېټه لمر څپکي وو. عدالت ته ور څېرمه لمر څپکي ډېر نېټه لگېدو. په مني او ژمي کېني به کله کله زه هم هغه لمر څپکي ته کېنېستم.

دلته يو وړوکی چائينکي هوټل هم وو نو دې لمر ته به په دې موسم کېني د خلگو گڼه گڼه ډېره وه. زما بيا دا عادت وو چې د خلگو پر خبرو به مي غوړ نيولی وو. د دوی پر خبرو به مي خوند اخيستم.

د ليو تنوب دا لويه گټه وه چې ما ته يې را رسولې وه. هغه په دې چې خلگو زما تر مخ هر څه ويل. هغه که به څه د کور کډول خبره وه، هغه يې لاهم نه پتوله. زه به کرار کرار ور څکېدم، د دوی په څرخه مي چای څينلې. کله کله يې څرخه لاهم را کوله. ما به د دوی پر پالتو پالتو خبرو هم کلک کلک خندل. که به يوه بل ته ويل خيال کوه، په زوره مۀ ږغېږه. دا سپری خبرې او ري بل به و خندل داليونی دی. دی نو څوک پېژني؟

پولنه بېوبي ۵۵ عبدالعادر مجرم

دغه رنگه يو ورغ د عدالت گهټ ته نژدې دېوال ته ناست
وم-د دوو کسانو پر غېټ مي خوند اخیستی وو چې
ناري بغارې شوې-شرنگی مي ترغوړ شو-تاته خو
مالومه ده.

مري که يې وژنې! شرنگی خو موږ ته ډېر خوند راكوي
چې سترگې مي ورواړولې-پوليسو يو سړي را روان
كړي وو په پښو كښي يې بهرې اولاسونو كښي يې
زولنې وراچولي وې-هغه پر شاتالۍ وهلې، دوی په
زوره كشاوو-يو بل پوليس پر ملا په ډنډو وهلی-

له ما سره نژدې يو سړي ناست وو-هغه يو پوليس ته ور
بخ كړ-پوليس راغلی-

سړي: "كښېنه چای به هم وڅښې او گپه به هم راته
وكړې".

پوليس: "جج په دې سړي د پېمانسۍ حكم كړی دی، چېل
ته يې وړي-دی ځكه زورونه وهي نه ځي".

سړي: "ظاليمانو وهي يې ولي؟"

دې خبرې پر ما دومره بد تاثير وكړ چې زما له خولې بې
اختياره دغه ناري ووتې

"مري که يې وژنې! جج ليونی دی

پولونه بېوي- ۵۵ عبدالعادر مجرم

مرې که يې وژنې! جج لیونی دی
مرې که يې وژنې! جج لیونی دی
مرې که يې وژنې! جج لیونی دی."

ور منډې مي کړې-د سړي د خلاصېدو هڅه مي کوله-ور
سره مي دغه نارې بغاري وهلې-پوليسو پر مالرگي
وگرزول-

د عدالت د رخصتۍ وخت وو-په گېټ کي گڼه گونډه وه-د
جج موټر پر راوتلو وو-جج را کوز شو، په ډډن ريغ يې
وويل "پرېدئ څه دي؟"

ټول پوليس خاموشه شول-يو برېتو پوليس ور مخ ته شو-
زما د لېوټوب کيسه يې ورته وکړه.

جج وخنډل بيا يې هغسي په ډډن ريغ وويل
"هاليونو! دا سړی دي څه وو چې تا دومره شور جوړ
کړی دی؟"

وما ته د هغه جج په خبرو کښي يو اثر ښکاره شو-خلگ
هم حيران دريان ولاړ وو-اخر جج راغلی پر اوږه يې لاس
راکښېښودی، ويې خنډل

"ليونو! ليونې په خداي به ټوله يو خو څوک ښکاره
شي، څوک پټ. ته څه وايي. څه دي وشي؟"

پولنه لېونۍ ۵۵ عبدالعادر مجرم

ما چي شا و خوا و كتل- ټول خلك منډه (چوپه) خوله ولاړ
وو- ما ورته ويل مري كه يې وژنې! دې سړي به خود لوي
جرم كړي وي چې د مرگ غوندي سزا دي ورته مقرره كړه-
ډېر وته به دي مخكي وركړې وي او ډېر وته به يې په را
روان وخت كښي وركوي-

زما په خيال كه داسي وشي چې هغو خلكو او علتونو ته
پهانسې وركول شي كوم چې په ټولنه كښي خلك پر
داسي جرم كولو مجبوره كوي- ښه به نه وي؟
جج سرشورا وو- جېب ته يې لاس كړ، پنځه سؤوه روپۍ
يې راكړې بيا چې خبر شوم هغه جج استفا وركړې وه.
وروتكېدو زه ورولاړ شوم-

○
(4)

چې ورمي خلاص کړ، لېونې نرسه وليده ويې خندل
"مري که يې وژنې! بيا راغليې- راشه تادي الله راوليې-
هسي ستن را لکوه".
نرسې هم واړه واړه خندل- د ستنې له لگولو سره سمه
ووته.

لېونې: "مري که يې وژنې! ما او تا څه سره ويل؟"
ما کيسه ور په ياد کړه.

لېونې: "مري که يې وژنې! يو وخت مي يو لېونې په غاړه
کښي ولوېدو- داسي په کښپوتم لکه زه چې ستا په
غاړه کښي لوېدلی يم- نن په خان حېران يې.

زما په خيال دا د لېونتوب رنځ هم يو اخېستونکې رنځ
دی- ولي چې دا ناروغي ماته له هغه لېونې را پېښه
شوه- اوس پردې وېرېږم چې له ما څه دا ناروغي تاته نه
شي در- خیر دا خبره به هم پردې ځای پرېږدم.

دا کيسه چې درته کوم- دا د هغه لېونې ده- اوس په
کيسه کي لېونيان دوه کېږو- زه به لېونې يم هغه چې زه
يې کيسه درته کوم هغه به لېونې جانان وي

له هغه لېونې سره مي ورو ورو شناخت دېږېدو- تردې
چې زه هم ور سره لېونې شوم چې لېونې به په ښار کښي
نه وو، ښار به خوندي نه را کاوو- په هغه مغزي ماتې پسې
به لېونې گرځېدم- د کور، يارانو، دوستانو او ملگرو

خبرې مي پر خان ورلې خو لېونې مي نه شو پرېنودلای
-بې له لېونې د هېچا خبرو خوند نه راکاوو- هغه ځکه
چې کومې خبرې هغه لېونې کولې ، هغسې خبرې هېچا
نه کولې .

يو ورځ د لېونې په لټون پسې په بازار کېنې کېنسته
پورته تلم را تلم لکه دا ځينې غټيان خلک چې يکې
يو اخې په موټر کېنې دلې دورې ځي راځي .
د ناستې پاستې څوک يې نه وي- د دوی له اولسه
بد کېږي ، د اولس له دوی .

"مړې که يې وژنې ! د غرمې خوا ته مي لېونې جانان
پيدا کړ- پر وغورېدم لکه د سړي چې ورک ورور
پېدا شي . موږ يو هوټل ته دننه شوو- په هوټل کېنې
تر ډېره ولاړ وو- ده شا و خوا کتل- په اخر کېنې يو
سړي چې په عمر پوخ له خلگو لرې يوې خوا ته
ناست وو ، هغه ته نژدې کېنستو- د چای رغ مې ور
وکړ- لېونې چې د سړي په خوا کتل ، سړيې وښوراوو
چې مخ يې زما په خوا راواراوو ، سترگې يې له
اوبنکو ډکې وې چې دا خبره يې کوله- مړې که يې
وژنې ! په ناروا کېنې څومره خوند دی ."

ما چې دده وډکو سترگو ته وکتل
"هو"

لېونې جاجان اوبنکې په خپله لمنه پاکولې .

”نه زمارنگه نارواوي او زيناوي دي نه دي كړي. تا
كله خپله مور او خور يا لور ته لاس وراچولې
دي؟“

د لېونې جانان خبره لانه وه خلاصه، هغه سړي وماته
رايغ كړو
”پر خوله يې لاس ورنيسه. دا څه غول خوري؟
ما مخ د هغه سړي پر خوا ورواړوو، خبره مې وړ
پرېكړه.“

”كاكا! لېونې دي او وايي چې دامي خوب ليدلې دي.“
هغه سړي بېرته د پېوال ته شا ووهله.

سړي: ”نه نه بيا خومي نو شپيان در وكره.“
لېونې چې له جېبه روپۍ راوكښې، تر خالي
چاټينكه يې لاندې كولې، واړه يې وڅنډل له خان
سره يې وويل.

”مړې كه يې وژنې! لوي استاذ يې.“
ولار شو، تر هوټل ووت. په تلو تلو كښې يې مخ پر
شا را واراوو.

لېونې جانان: ”دا سړي پېژنې؟“
زه: ”نه.“

لېونې جانان: ”دا هغه سړي دي چې لور او ښځه يې د خان
په كور كښې ناستي وې. خان ته يې لور ويلې وو چې
ماته دې خپل پلار لاس را واچاوه. ما ته د ښځو هغه

خبره را په ياد شوه چې وايي (خدايه! ته مې شرم پر بازار مه کړې).

په دې وخت کېنې ما اولېوني جانان په تلو تلو کېنې لاس هم سره ورکړي وو.

زه: "پېژندلې مې نه اورېدلې مې وو."

لېوني چې زما لاس پرېښودو، پر خپلو سترگو يې ونيوو. په زوره يې چيغې کړې، کېښتو. څه وخت پس چې څه کرار شو. ما يې پر اوږه لاس کېښودو.

زه: "خبر دی! پر څه دي دومره په زوره وژړل؟"

ده سر را پورته کړو، زما پر خوا يې راوکتل. ما يې بادامي غټې سترگې له اوښکو ډکې ليدلې، په ژراندو رغ يې وويل.

"مړې که يې وژنې! ته په دې څه خبر يې چې په دې ټولنه کېنې څومره حقيقتونه تر پېښو لاندې کېږي (پتېږي). څه ناروا او ناجايزې پر خلکو لگېږي (تپل کېږي). څه بې گناه د گناه گارو سزاگانې تېروي.

کوم زورور گناه کوي او څه بې گناه مظلومان د هغو گناهونو سزاگانې تېره وي؟

وماته داسې ښکاري لکه يو حرمونى ماشوم چې تر مرگه د هغه خپلې گناه گارې مور او د مورد يار سزا تېره وي."

په دې وخت کېنې يې زه تر لاس ونيولم، د روانېدو هڅه يې کوله ما يې لاس ونيوو. د ښار خلکو ته مې

فکر شو چې هېران هېران يې راته کتل-خود به يې
دا ويل چې

”د دۀ له لېونې سره څۀ پاته دي؟“

لېونې جانان: ”مړې که يې وژنې! درځه

زه: ”زوی مړې! خو چېرې؟“

لېونې جانان: ”مړې که يې وژنې! د هغه سړي لور ته- تۀ

به يې په خپلو سترگو ووينې، هم به يې خبرې په
خپلو غوږونو واوري.“

لېونې لاس پر يوه کشاور ما يې په بله- لېونې د تلو
هڅه کوله، ما د نۀ تللو- اخر مې لېونې پر دې سڅ کړ
چې پر يميزې دي.

بېرته هوتل ته راغلو، هغه سړی نۀ وو- د هغه پر خای
موږ کښېنستو- د چای ږغ مې وروکړه- لېونې يو څۀ
وخت خاموشه ناست وو چې کله هوتلي چای
راوړلې، ما چای په پيالو کې اچولې.

دۀ په هوتل کې شاوخوا کتل چې مضمينه شو، په
هوتل کښې بل څوک نژدې نشته، يو هوتلي دی هغه
هم لرې دی، په قهر يې را وکتل، په تونده لهجه يې
وييل

”مړې که يې وژنې! دا خوار به دي ټولنه کښې اوس
چا چا ته ځان سپين کړي- په دي ټولنه کښې نور هر
څۀ کېږي او کېدای شي خودا کار لکه پر دې سړي
چې خلگ وايي، دا زۀ په دي ټولنه کښې نۀ شم منلی-

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

ولي چې دا هغه څوک هم نه کوي چې مور، لور او خور ته خلگ راولي او نه يې هغه مور، لور او خور کوي چې بېشمېره پردې ورته راځي.

هو ټلې خالي چاټينکه پورته کوله، ما په قصد وويل "ته څه خبر يې چې دا ټول حقيقت دي؟"

زه پوهېدم چې پرده دا زما خبره ډېره بده ولگېده په قهر يې را وکتل. يو څو دقيقې چوپ ناست وويي يې سر را پورته کړی ويې ويل

"مړې که يې وژنې! ته نه وينې چې ښار او علاقه دي له حراميانو ډکه شوه. ورځ دي له حرموني نه ده خلاصه. پردې وپرېم چې دا علاقه له حرمونو ډکه نه شي چې بيا به حلالوني دومره په زحمت د ژوند شپې او ورځې پکښې تېره وي لکه اوس چې يې حرموني تېروي.

ته خبر يې چې دا خلگ له خلگو سره د ښمني کوي. هسې دا ښځه او دا کور بد نامه کوي چې د خانه منصوبه بندي اسباب په هر دکان کښې موجوده دي. ودي ښځو ته چېرانتيا وړی يم چې د منصوبه بنديودا دومره سترونه....

بل چېرې ودي ته يم، دا نور قامونه چې تعليم وکړي قام ته لارښوونه کوي. مور چې تعليم په وکړو هغه هم د نه سړي زوی شي چې په ښځه يې وکړو هغه هم.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

يوار خو خولگ د خدای په روى دې لارې ته نه راتلو
چې يو څه راغلو، هغه بيا زموږ تعليم يافته خوانان
ودونه كوي او پرېږدي يې. - بنځې مېړونه كوي پرېږدي
يې. داسې نور بېشمېره ناوړه كارونه - كوم غلط كار
دى چې تعليم يافته نه دى كړى - نالوستي او ساده
كليوال كړى دى؟

ته دا د ښار دوكانونه وگوره، ټول د خايي بنځو په
عكسونو او وېډيوگانو ډك دي. دا هم هغو غېږملكي
خلگور اوږو، په كومو پسې چې دې سپين كاليو خولې
خلاصې كړي دي چې وايي "مور، خور او لور يې نه ده
معلومه" كه موږ خپله يو؟

ډاكټر راغلي، ليونې بيا منډه كړه. په شري كې پټ شو

مړې كه يې وژنې! بيا راغلى. لچې ملایي."
ډاكټر هم وځنډل - ما ته يې مخ را واره "دا ليونې دي
چيري پيدا كړى؟"

ليونې ناره كړه

"مړې كه يې وژنې! په جومات كښي."

ډاكټر په خندا خندا كښي له كمري ووت.



(5)

چې ډاکټر ووت، ما ژر ژر دروازه بنده کړه - ولي
زما د لېونې وزرۀ را کښونکو خبرو ته تلوسه وه - ما
ويل چې نورې نا تراشې هم راته وکړي - کله کله خو به
يې داسې خبره وکړه چې زما به له ډېرې خندا څخه پر
تښو درد شو.

کيسه مې ور په ياد کړه، دۀ لاس راته ونيوو
"مړې که يې وژنې! يوه خوږه خو راکړه".

زه: "ياره! اوس خودي زۀ هم لېونې کړم - که لېونې نۀ
يې دا سره چپ خو په خداى به يې".

لېونې وځنډل، ويل يې

"مړې که يې وژنې! خو اول مې درته وويل چې لېونتوب
اخيستونکي ناروغي ده - خيبر خپله کيسه به شروع کړم -
يو وخت زۀ لا ماشوم وم، کلي ته د بېزو والا راغلى وو -
بېزو چې به يو تماشه وکړه، مالک ته به يې لاس ورمخ
ته کړو، هغه به يوه خوږه ورکړه. هغه وخت راپه ياد شو.

زه: "زوى مړې! تا هم له ما هغه د بېزو مالک جوړ
کړى دى؟"

لېونې وځنډل ويې وويل

ټولنه لېونې - ٥٥ عبدالقادر مجرم

پوسه لېونې - ٥٥ نبي الله قاسم مجرم

”خو تا هم له ما هغه بيزو جوړه كړې ده، څنځير دي را اچولى دى، تماشي درته كوم چې خوږه نه وي والله كه كيسه درته وكړم.“

ما هم چېب ته لاس كړو - دة لاس را اوږد كړو، ما خوږې وركړې - ورتنه و مي ويل چې

”ته نورې كيسې مه په گډوه - ليونيه! هغه د ليونې كيسه كوه.“

له دې واړه يې له هغه ځاى څخه كيسه شروع كړه چېرته چې يې پرېنې وه.“

زه: ”دا عكسونه او وېدوگانې خو ما نه دي ليدلي، نه تراوسه دغه دوكانوله ورغلى يم.“

لېونې جانسان: ”مړې كه يې وژنې! راخه چې اوس دي ورولم.“

په دې وخت كېنې په جومات كې اعلان شروع شو چې شاه گل د بادام گل زوى په حق رسېدلى دى، په لس بجې يې د كوز كلي په هديره كېنې خاورو ته سپاري - كه څوك ورځي - د اعلان د اورېدلو پس لېونې سندرې شروع كړه

”تن يار اسكول ته نه تلئ ول هلكان مي تنگوي

چې كېنېتم په كلاس كېنې ما ستران مي تنگوي

راته ته يې بستې كړه

تېر يې راواخيست درې وړې يې تختې كړه

ټولنه لېونې - ده عبدالقادر مجرم

ڊپر سخته په غوسه وو څيري ويري يې کاپۍ کړه
يو سړی خونه دی ټول جهان مي تنگوي.....

مړې که يې وژنې! دادو کانونه خوبله ورځ هم درباندي
کتلای شم خودا هديره ضروري ده چې شرکت پکښې
وکړو- ډپر ثواب لري- نور نوموړي گناه گارانو کوم ښه
کړي دي- زه چې خبر شم د هر چا جنازې ته ورځم- هغه
ځکه چې هغه سړی بيا موږ په ټول ژوند نه شوليدلای-
زه او لېونی هديرې ته ورغلو- هديره يې کور ته
دومره نژدې وه چې بېخي يې د سرای له دروازې د
زوی قبر ښکارېدو.

په هديره کېنې هغه ښايسته بادام گل چې نن يې تر
مخ خاوري توهدي، که به هرڅومره خلگو پوښتنه
ځيني کوله چې څه وجه وه؟

دده خوار تر مخ که څه هم خاوري توهدي خو و
خلگو ته يې دا کيسه کوله

"وروره! دده په زړه به يو خداى خبروي چې څه ور
پېښه وه؟

يوه هفته به يې کېږي چې له سبقه راغلی وو، بېرته
سبق ته نه تلو- داسي هم نه ده چې دا يې اول وادى
چې سبق ته نه تلو- په وار وار مي بوتلو بېرته به
راغلو- زه مدرسې ته نه ځم.

ما به ورته وويل

ټولنه لېونۍ- ۵۵ عبدالقادر مجرم

"چې له مدرسې دي راوباسم، د اسکول د فیس روپی
له کومه کړمه؟"
دده دغه یوه خبره وه. زه سبق نه وایم که مدرسې وه یو که
اسکول.

له دې واره چې راغلی موږ هم پرېښودی، کار مونه
په لرلی. پرون سهار زه تر سرای د باندي ولاړوم،
دی چې راووتو خولۀ یې له خندا ډکه وه، غېږ یې را
باندي وگرزوله، پرتندي یې مچ کړم.

بابا! له دې واره معافي راته کوه بیا قول دی چې تر
خو ستا عمر وي زه به دي نه خفه کوم. زه هم ډېر
خوشاله شوم، پرتندي مې مچ کړ. دی ښار ته روان
شو او زه کور ته.

خه خبروم چې دی به دا سي کوي"

بیا به یې وژړل، نوره کیسه به پاته شوه.

هدیره ختم شوه، دعا وشوه، موږ سره روان شو. لس
پنځلس ورځې به زه اوله پوني جانان ښار ته راغلو. د
صمد اکا په زوی پسي به گرځېدو چې کله مو د
صمد اکا زوی پیدا کړي، هوټل ته مو بوتلی. د چای تر
راتلو له مخه مو کیسه وریاده کړه. هلک یو کانی له
بله مات کړو که هیڅ هم درته ووايم.

اخړه پوني په قهر وروکتل

"مړې که یې وژني! دا راته ووايه نوم دي خه دی؟"

ټولنه لېونی ۵۵ عبدالقادر مجرم

هلڪ چي ڪوز ڪتل سريي راپور ته ڪرو۔ په ڏهه
خواره خولئ يي وييل
”صالو جان“.

ما تر لهوني وارمخته ڪرو
”زويه! وپر په مه۔ مور نه ڇا عزتونه اخلو، نه له ڇا
ناجائزه ڪارا اخلو“.

صالو جان چي به ماته وڪتل ٻه ڏاڏه شو چي ليوني
ته به يي وڪتل بيرته به خاموشه شو خو اخري دومره
مطمينه ڪرو چي مور ته حال ووايي۔
لهوني زما پر ڇنگانه لاس ڪنهن بنودي او صالو جان
ته يي وييل

”مري ڪه يي وڙني! اوس مي را په ياد شو۔ ته هم په دي
هو ٽل ڪنهي په هغه ڪونج ڪنهي له دي بنا هسته طالب
سره ناست وي۔ ما ستاسو خبري اور بدلې۔ شاه گل
مسڪين درته ويل چي هغه سري غور راته نيولي دي۔
تا ورته ويل دي په بچو ڪي نه دي“.

صالو جان وڃندل

”هوه، ما دغسي ورته ويل بيا خوبه دي نو ٽوله
ڪيسه اور بدلې وي؟“.

لهوني جانان: ”مري ڪه يي وڙني! هو ڪيسه خو مي
اور بدلې ده چي پل مي په تا پسي را وري۔ اوس نو
پڪار دي چي هر ڇهه هر ڇهه صفا صفا راته ووايي“.

ٽولنه لهوني۔ ده عبدالقادر مجرم

صائو جان: "شاه گل مسکین زما ډېر نژدې ملگری څه، د ورور په شان وو- زمور ډاډ د دوی کورونه هم سره نژدې وو."

د صالحو بې اختيار پرمخ او بښکې راغلي- ليووني ژر ژر له جېب څخه د سمال وړا وکښی. ده او بښکې پاکې کړې "کورونو مو سره نژدې وو- زه او دی به هر وخت دې هوټل ته راتلو- دی به له مدرسي راتښتېدلی وو او زه به له اسکوله څخه- دغه يو هوټل خو تا سو ته معلوم دی چې د ښار خلگ کم او د سارا خلگ زیات ورته راځي نو مور ډېر هم په دې وجه دې هوټل ته ځان رارساوو.

د شاه گل مسکین به په تا کښي هر وخت پام وو خو زما به دغه خبره وه چې يو ليوونی دی بل خدای خبرد کوم ځای دی؟ شاه گل ډېر حساسه وو- هره کیسه به يې په ځان بوج کوله- بس! له دغي حساسي ورځي يې سر وخوړه.

ما به هر وخت تسلي ورکوله چې کومي لانجې له تا سره کېږي، داله ما سره هم کېږي او له نورو سره هم- ته يې ځان ته مه ډېروه- دا وخت به هم تېر شي- ژوند ښه دی، ژوند له لاسه مه باسه! خوده به هر وخت ويل چې نور ژوند راته گران دی- په مدرسه کښي مي ملايان او طالبان نه پرېږدي چې کور ته ځيني لار شم هلته بيا

ټولنه لېونی- ده عبدالقادر مجرم

بابک وایي چې ته به علم کوي، زويه! چې دا خرت
توبته موشي.

اوس نو څوک څوک په دې خبر کړم چې له ما سره
داسي کېږي. زه چا ته نه شم ويلای، له بدنامۍ څخه
ډېر وېرېږم. زه نور ژوند نه غواړم بس.....

ما که به هر څومره زاری ورته وکړې چې مه کوه. ولي
موراو پلار غمجنوي. ما هم په سکول کېني ماستران
او لوي هلکان تنگوي بيا به نو زه ځان وژنم. همت به
ورته کوو چې دا رنگه ظلم له دې لوست ځايونو څخه
وباسو خو هغه ډېر معصومه او خاموشه هلک وو. دا
دی چې يو ورځ يې خاوري په سر شوي او زه يې يوازي
پرېښودم.

له هغه ورځې صالحان هم داسي شو لکه زه چې لېونی
به نه وو، دی به هم داسي بې کراره وو لکه زه خود اوو
چې لېونی به نه وو بيا به مورېد لېونی کيسې کولې او
خپل وخت به مو پر تېراوو او د ښار خلگ خونو ته هم
پېژني. که زوي در سره وو هم دوی شک در باندي کوي

د صالحان پلار ته به خود يو چا ويلی وو چې "زوي
دي هم لوجه شوی دی. تر ځان له لويانو سره گرځي".

وروتکېدو. زما کشر ورور دوی راوړله. ليونی اتني
شروع کړی او خپله خېته به يې وټکوله

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

"بیا ډوډی در روانه ده".
کشور ورمي جبران وو چې
"للا او دالبونۍ؟".

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم



(6)

ورور مي ووت. ما چې د دېگ سرپورته کړی
"دا خو چولې دي. گوره لهونې بيا کومه برغزو وايي؟
لهونې چې چولې وليدې په کت کت يې وخنډل.
لهونې: "مړې که يې وژنې! چولې، چولې، چولې دي، چولې دي."
زه: "راشه ډرامې مه کوه، ډوډۍ وخوره."
لهونې: "مړې که يې وژنې! د چولو يوه ډېره پخوانۍ کيسه رايا ده
شوه. زه چې ماشوم وم د سکول (بنونځي) مخ ته به د چولو رپړې
ولاره وه، مور به چولې ځينې اخيستې. يو ورځ مور چولې ځينې
واخيستې زما په چولو کښې مچ وو. ما ورته ويل
"کاکو! په دې چولو کښې مچ دی، نورې راکړه."
کاکو: "د يوې روپۍ په چولو کښې خو چرگ نه شم در اچولای."
له دې خبرې پس لهونې په سوچونو کښې ډوب شو. ما بيا ږغ
پرې وکړ
"راشه ډوډۍ وخوره، ډوډۍ دي سره کړه."

ټولنه لهونۍ ده عبدالقادر مجرم

دۀ په چوپه چپتيا ډوډۍ خوړله. ما يې هم چپتيا نه ورماته وله. لهبوني چې ډوډۍ وخوره ماته يې د حېرت په نظر وکتل. لاړۍ پر کت و غزېدۍ. روڼې او ښکې يې پر مخ را روانې وې. خۀ وخت وروسته مي ورته وويل "خۀ کيسه ده؟"

دۀ او ښکې پاکې کړې را کښېنستو.

لېونۍ: "مړې که يې وژنې! ډېرو پخوانيو يادونو په مخه کړې وم، له خانه نۀ يم خبر شوي. نۀ يې ويلي دي چې (نۀ که کوي په ژوند کښي يې له چا سره کوه پس له مرگه نۀ هيڅ مانا نۀ لري). ماته له دې چولو خخه که هغه د خدا خبره را ياده شوه خور سره سره مي هغه گران دوست هم سترگو ته ودرېدو چې له ما سره به له سکوله (بنونځي) خخه را ووتو او د کاکو د رېرې چولې به مو خوړلې. يو ورځ په هسي خبره را خخه خفه شو. ما ويل پروا نلري خپله به پخلا شي. زۀ خۀ خبروم چې دۍ به مو تروهي، مري به. بخښنه به کوي، زۀ خاص برابر نۀ يم. تۀ لاړ شه کور ته ماشومان به ووينې. زۀ به وېده شم چې ماغزه مي لږ څه په کراره شي نو به بيا کيسه مخ په وړاندي بوځو."

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

دی می په هسپتال (روغتون) کښي پرېښود او زه لاړم کور ته
يوڅه واره واره د کور کارونه می هم وکړو.

د لیوني خبرې می په مغزو کښي گرځېدې. له لیوني سره می
دومره تړون پیدا شو چې له هسپتاله (روغتون) به را وتم بېرته به
می د تللو تلوار وو.

ماڅیگر لمر او غرسره ورتلو ما د لیوني د پاره یوڅه مېوه را
واخېسته. په رکشه کښي کیتېنېستم، رکشه روانه شوه. ما له
استاذ سره گپه شروع کړه. شاته د موټر سیکل هارن شو. استاذ
رکشه گوښه کړه. د پولیس موټر سائیکل مخ ته ودرېدو. خدای
خبر چې استاذ څه کړي وو.

پولیس: "درڅه تهاڼې له".

زه هم عجبېه سړی وم. ناخبره د مرکې لېوه وي. زه نه خبر نه اتر له
پولیس افسر سره می د استاذ پر سر د عوه شروع کړه.

پولیس: "ته څوک یې؟ ته دا سړی پېژنې؟".

زما ځواب په نه کښي وو. پولیس بله رکشه ودروله. زه یې پکښي
سپور کړم او بخښنه یې هم وغوښتله. زه حیران وم چې

"دا څه رنگه پولیس دی چې غصه هم ما ورته وکړه او بخښنه هم
دی غواړي؟"

دامي يقين شو چي دركشي والا قصور واره دي. هسپتال (روغتون) راوسېدي. دركشي والا ته مي روپي. وركولې هغه قسم وکړ چې

"د صيب له خاطر وپي وانه كه يوه ټكه هم در څخه واخلم".

هسپتال (روغتون) له چې ورغلم ليووني له چپراسي سره جنجال كړي وو. ډاكټر وروغوښتم.

هاتم: "كه ستا خاطر مۀ واى دغه لېونى خومي وانه كه يوه ورځ هم داخل كړى واى. زۀ منم چې دده علاج كول زموږ ذمه واري ده ليكن بل وخت به دا خپل لېونى يوازي نۀ پرېږدي. نن مي دده په وجه دكلوكلو را سره نوكر وشړلو".

زه: "ډاكټره! څنگه يې كوي. زۀ هم دخداى دپاره مرسته ورسره كوم. زۀ يې خپله هم نۀ پېژنم.

ته هم عجب خبره كوي. ستاسو كار دغه دي كه لېونى دي كه پرسود درملنه يې ستاسو ذمه واري ده. نو كره غريب سړى وي هغه دي ولي شړلو؟. ته چې د ډاكټري ډگر ته راتلې تا په هغه وخت كېسي سوچ نه وو كړى چې زۀ ولي ډاكټر جوړېږم؟ چې د ملازم ختمول، غصه كول او باداري كول دي خوښ وو بيا به دي سي، ايس ايچ او يا تحصيلدار جوړېږدي. ته څنگه د ليووني

ټولنه لېونى ده عبدالقادر مجرم

گیله و ماته کوي. په خدای عجبه ټولنه ده چې د حیوانانو هسپتال (روغتون) له پيشي یا سپی ورولي دوی و خاندی چې "مردارشی یې راوستلی دی. دلته مور د غوا، مېرې یا وزې علاج کوو".

د ډاکټرۍ په کوم کتاب کښي راغلي دي چې د خره، سپی، پشي، گیدرې او چغال علاج مه کوی".

ډاکټر سر کښته خړولی وو، هیڅ یې هم نه ویل. زه د لیونی خونې ته راغلم. د لیونی سترگې سرې را ختلې وې.

لېون: "مرې که یې وژنې! چیري غایب شوې. اوس را روان یې. داسي پینت مه کش کړې پوزه او خوله مي دواړه وروینې کړې د مور ښکښا کوي. په مور کی. مي خوا بدېرې".

زه خو په ټوله کیسه خبروم خاموشه وم. مېوه مي پرکت کښېښوه. ده یو ار مېوې ته بیا یې ماته وکتل. پرکت کښېښتو و یې خندل

"د مور ښکښا کوي. گړنگ یې کښته خڅېدل. د مور ښکښا کوي"

بیا په خورک بوخت شو چې ښه یې ساه سمه کړه. د ماخوستن دوی مو وخورله.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

زە: "هغه کیسه".

لبونى: "مړې که یې وژنې! کومه کیسه؟".

ما بیا کیسه ور په یاده کړه. دده پهل په وکړې.

او د ښار خلگ خونو ته هم پېژنې. که زوي درسره وو هم دوی شک درباندي کوي. دصالوجان پلار ته به هم خود یو چاویلی وو چې زوي دي هم لوجه شوی دی. ترخان له لویانو سره گرځي.

لیوني له جیب څخه مهموري را وکښه ویل یې

"مړې که یې وژنې! ته دغه په جیب کښي واچوه. ته اوصالوجان دواړه په ما پسې راځی".

مور هم په پسې شو، د موبایلونو مارکېټ د څرک وهغه بل اړخ ته په زبرزمیني کښي وو. دی مخ ته مور په پسې وو. دی اوصالود

مارکېټ په وره کښي ودرېدل. ما ته یې ویل

"ته ورشه دننه ټول د موبایلونو دوکانونه دي. مهموري ورکړه ورته ووايه چې

"دځایي ښځو او هلکانو عکسونه او وېډیوگانې ورواچوه بیا بېرته دلته راشه".

زە په خپل شناخته ښار کښي دغه مارکېټ ته نږه وم ورغلی چې ورننوتم ټولو داسي راپسې کتل لکه کله کله چې په ښار کښي

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

يوکليوال سپری خپله خور يا لورډه اکټر ته روانه کړې وي، د ښار ټول خلگ ورپسې گوري. زه چې اول دوکان ته ورغلم په هغه دوکان کښي يو سپری ناست وو. ښه شنه زري لونگۍ يې ترلې وه، تسپې يې هم پر لاس پېچلې وې. ما چې سلام ورواچا وو، دی لکه غلا چې يې کړې وي، ژر ژر يې د کمپيوټر سکرين بند کړ.

دوکاندار: "کاکا! ته څه شی غواړي؟"

ما په ډېر مات زړه او شرم ورتل وويل
"دخايي نجونو، هلکانو او ښځو ويډيوگانې او عکسونه غواړم."
ده خود زما پر هغه گډه خبره وخنډل بيا يې راته وويل
"زه داسي عکسونه او ويډيوگانې نه لرم."

ټول مارکېټ مودوکان پر دوکان وکوټو خو ويډيوگانې مي نه کړې پيدا، که يې نه را کولې. بېرته راغلم.

لېونې جانان: "مړې که يې وژنې! څنگه شوي؟"

زه: "ياره! هسي لگيا يې په خلگو پسې تهمتونه وايي. په يوه دوکان کښي هم داسي عکس او ويډيو نه وه چې هغه دي دخايي خلگو وي. ټول د انگليسي او هندي فلمونو نه اوگانې وې."

لېونې جانان: "مړې که يې وژنې! ډېر ساده يې په تعليم يافته ورځ. اوس تنداره گوره. مېموري را کړه."

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

ما مېموري ورکړه. ده مېموري صالحان ته ورکړه.
لېونی جانان: "مري که يې وژنې! ورشه دغه مېموري ډکه کړه. يو
وار په ټولو دوکانونو کښي مالومات وکړه په اخر کښي يې ډکه
کړه او ورته وايه نوگي کاکړي هم پکښي واچوه".
ما ته يې خادر را کړی. "دا پر سر کړه، په صالحو پسې شه. ورته
گوره چې خه کېږي".
صالحان چې څنگه په مار کېت ورگډ شو، مار کېت داسي شو
لکه لمر چې پرې وڅېږي. ټولو عجيبه عجيبه گانې ولگولې لکه
کرنټ کرنټ زه د بجلي يمه.....
مه وهه لاسونه په ما وبه شي اټپک + دپکه تماشه دپکه. چرسي
هلکه سترگي دي سرې دي. دبنگو بوتيا خمار دي کړم.
کت مې وباسه دالان ته ادم خان چرسي.....
يار مې شرايي په نيمو شپو راځي + غېږه ته زما په زنگېدو راځي
خود کسه دهما که يم
تا سره مې پيار دی
داسي ښکارېدو لکه چې دا هر څه د صالحان په استقبال کښي
کېږي. دی پر ټولو دوکانو وگرځېدو. هر دوکاندار به ورته ويل
چې

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

"له ما سره نوي لوکل عکسونه او وېډيوگانې دي. يو ځل چې راشې بار بار به راځې. تا ته يې ارزانه در اچوم. خبر دی که مېموري نه ډکوي چای خو را سره وکړه. مور به ستا منندويه يو".
اخر صالو په يودوکان کې مېموري ډکه کړه. هغه دوکاندار روپۍ نه غوښتې، ده په زوره ورکړې. هغه ورته ويل چې "اوس مي گيراک يې منا، که دي وخت نه تېرېدو کله نا کله راځه دا ستا خپل دوکان دی".

زه سوچونو واخيستم چې

"يا خدايه! دا عجبه خلگ دي. ما ته يې مېموري نه را ډکوله، نه يې سمې خبرې را سره کولې او صالو ته وايي کله نا کله راځه".
صالو را ريغ کړ، راځه.

لېوني به دخپل لېوني جانان کيسه منځ په وړاندي بوله چې دوره درب شو، ترسه راغله. لېوني اتن شروع کړ.
لېوني: "مري که يې وژني! شين خالی. بيا راغله".



(7)

نرسي ستن ورو لنگوله ، ووتهدا واري يي بياله
هغه خايه كيسه شروع ڪرڻ چيري چي يي پري بيبي وه
"مري ڪه يي وڙني! سالورا ريغ ڪري ، راڻه."
ليوني پرهغه خاي ولاڙو وچرتي چي مون پريبيبي و
-لهوني مخ ڪي مون وريسي ووشاته يي راوڪتل
"مري ڪه يي وڙني! اوس مويو داسي سري له ورولم-
ده ڪه هرڻه ويل تاسو به ڇهه ڇهه ورتي وياست ، نه به
خبره وري غبرگوي- ما اودي سره پريبيبي تاسي تماشه
ڪوي-"

يو موخي چي دسڪ پر غاره يي ديودوڪان پرتي ي
وړوڪي ڪالي هوار ڪري ووي-خيل وړوڪي صندوق يي مخ
ته پروت ووي-برسپره دپالش دبي او بروشونه پراته ووي-
دي په سوچونو ڪي وري ورتي ناست ووي-لهوني هغه
موخي ته راغلو ، دسلام اوروغبره پس وري سره
ڪنهنستو-

موشي: "لهونو! داخوانان شوڪ دي؟"

ٻولنه لهوني- ده عبدالقادر مجرم

لېونې: "مړې که یې وژنې! ته یې نه وینې چې دوی یې سترگې، دوه غوږونه لري. انسانان دی".

موڅي له خندا شین شو، په خندا کښي یې وویل "دغه لېونې لاس ته دی چې راشي لږمي وخنډوي- یو څو ناتراشي دی راته وکړي او څو زه ورته وکړم- دواړه د یو بل پر خبرو یو څه ساعت سره وځاندو.

زما نوم عجب گل دی خو خلگ راته ماما موڅي وايي- اوس نو د ماما موڅي په نامه مشهوره یم".

ماما موڅي لا خپله خبره پای ته نه وه رسولې چې یوه سړي بل ته په غصه وویل

"دا خپل زوی پرکونه کښېنوه- ټوله ورځ یې دا زما زوی په کونه پسې کړي وي".

ماما موڅي وځنډل

"یاره! عجب خلگ دي په دې کې د کونې څه کار دی؟"

زوی پرکونه کښېنوه پلانی د پلانی په کونه پسې وي پلانی د پلانی له کونې نه بېلېږي پلانی مې داسې پرکونه کښېناوو پلانی له ځانه لویه کونه جوړه کړېده اوس که موله ده کونه خلاصه کړه پلانی ډېر بې کونې

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

دی پلانی یی په کونه کي نه دی پلانی هم په کونه کي
سره بنوري پلانیه کوني ته زور مه ورکوه
ما او صالو ورته حیران وو- دۀ او لهوني په زوره زوره
خندل.

موخي ماما له جیب څخه د نسوارو سکمی (ډبلی)
راویستی، نسواری یې خولې ته واچول- هینداره یې د
سرک پر هغه بله غاړه (اړخ) د هوټل والا پر مخ واچوله-
هغه هم پوه شو چې چای غواړي- چای راغلي موخي
ماما پیالی راډکې کړې-

لیونی ولاړ شو پر پونده وخرخېدو (پریوه پښه) بېرته
کښېنستو، پیاله یې ورپورته کړه-
موخي ماما د صالو په لور اشاره وکړه
"دادي زوی دی؟"

لېونی جانان: "نه".

موخي: "بیا څوک دی، د چا زوی دی؟"

لېونی جانان: "مړې که یې وژني! شناخته یې دی- له
خلگود هر شي پوښتنه مه کوه لېونی کېږي- خپل برش
وهه خیرنه."

ټولنه لېونی- ده عبدالقادر مجرم

موخي ماما بيالا خندا شين شو
"اوس ودي لهوني ته څه وايي؟"
په دې وخت کېنې يو ځوان چې بېره يې خريلي، غوندې
تور برېتونه، تور پټکي، خپلي يې په پښو کېنې
کشولې تر مورېه تېر شو.
موخي ماما مورېه ته وويل
"دې سړي ته غوږې شې چې څه وايي؟"
هغه د دوکان تر مخ ناستو کسانو ته يې ويل
"تاسو خود خپل سگرېټ له ډبې څخه يوزرېرخ
راکړئ؟"
په هغو ناستو خلگو کېنې يوه ورته وويل
"څه مېا، ته خو پوډر پکېنې ځکوي. دا خو گناه ده."
دی ورته کېنېستو، هغه سړی يې پر څنگانه په
ځاپېره وواهه
"سرو رنډيانو چې مورېه مو په اخته کولونډه وه
گناه، اوس چې زېرېرخ در څخه غواړو نو گناه ده."
ټولو په کت کېت پر خندل. په ناستو خلگو کېنې يو بل
ځوان چې خولته يې له خندا ډکه وه، ورته يې وويل
ټولنه لهوني ده عبدالقادر مجرم

"بنادي! ته کښېنه مور چای درته راغوارو."
بنادي دهغه سړي وخوا ته په ناستې ورژدې کېدو
"چاي نه څيښم - له دې رنډې دا زربرخ راواخله، ځم
خماري يم."

هغه سړی چې د بنادي د کښېنولو هڅه یې کوله
"ته ته دا راته ووايه دوی ته په دې بلا څنگه اخته
کړې؟"

بنادي چې د تلو هڅه یې کوله
"ته دا نه پېژنې مور او پلار چې کوم نومونه پر اېښي
دي، دوی بدل کړي دي - یو وایي زه دلگير يم بل وایي
زه خماري يم بل وایي زه ځيگر خون يم - دا ستاسي
شاته وينې دغه دوه ځوانان له مور سره یې پدې کولې -
اوس یایې (وایي) مور شاعران یو، کاکړی هم جوړوي
بیا د کېسټ پر پوښ د خپل تېلفون شمېره هم ولیکلې
لیا (لا) و سندرغاړې ته دا رنگه کاکړی ورولیکي چې
په غاړو کېني د تېلفون نمبر ووايي -

الله وی ماستره! په خدای که درواغ درته وایم - دا د
کاکړې غاړو والا د ونې ډېرې پېسې وگتلي - په لس زره

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

روپى د يوه شاعر كا كړى غاړې يايي- زمور بيا نرغ هم
نه دى د كار- خاص داسي نرغ مي دى لكه د خړې توخي-
خونى روپى به مي گټلگې وې- دوى چې يوه بدل
جوړه كړي وايي زه د قام سترگه يم چې دوي جوړې
كړي وايي زه د قام سترگې يم- هغه يې ځان د قام
دماغ بولي چې دا رنگه بدل جوړه كړي-

يار مې شرابي پر نيموشپور اڅي
يا

ادم خانه چرسى كټ مې و باسه د الان ته

يا

خود كشه دهماكه يمه

بيا يې و بنايسته نجلۍ يا هلک ته ورکړي- هغه يې
ووایي بیا نو دا زما رنگه رنډيانې سگرېټ ډک کړي
پر لار روان شي يوې اوبلې خواته ځنگېرې- په دې
اسره وي چې نن به څوک جانان راته ووایي نن به
څوک جانان راته ووایي چې د چرسو په نشه کېنې
جانان نه ورته ووایي نو پوډر شروع کړي-
هاهاهاها ماستره! نور څو نوته هم بنه پوهېرې-

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

هغه سري چي بنادي ته يې هيران هيران كتل، جيب ته يې لاس کړيو څه روپۍ يې له جيبه ورته را وکښې "دا واخله، ورشه چې څه په اخلي هغه په واخله. موږ يو هم دغسي خلگ لکه دا ته چې واپي. کله مو هم پر دې فکر نه دی کړی چې دا اوس ښو ته ځي که بدو ته."

بنادي چي روپۍ ته لاس وراوږد کړو. هغه سري ورته وويل

"اوس به يو څو کاکړی راته وايې."

بنادي: "هو خود يې درته وايمه. نوي کاغذ پېچ کاکړی دي. پرون مي واورېدلې، تاسو به لاندې واورېدلې

وبه وينم ښاهسته

که راچوتی. سوه مدرسه

تېلفون د پېرنگي

ډېره اسانه که ياري

يوزيروبل ډبل تري

په پسي اونيس او پچاسي

په دې وخت کېنسي ښادي وځنډل ماستيره! دا رنگه
کاڅکړي، خو په خداى زه هم جوړې کم (کرم).

ماستير: "ښادي! تا تراوسه يوه يا دوې کاڅکړي، جوړې
کړې دي".

ښادي: "يا ياپه خداى که مې جوړه کړې وي - د کاڅکړي
جوړېده څه زور غوړي اوس اوس به يوه درته جوړه
کوم".

ماستير: "څه ښادي! ته يوه جوړه کړه".

ښادي وځنډل "دا يې کاڅکړي جوړه
زير و تين سو چرمبکې".

څلور يې پښې يوه لکې".

ټولو په کت کت وځنډل - هغه سړي چې د ښادي د
کښنولو هڅه يې کوله

"ښادي! ته دا راته ووايه دا پوډر تا سو په خپله
راوړې".

ښادي وځنډل، ولاړ شو

"يا مندا دا زورور راوړي - زما غوندي گيډران داسې
چيري کولای شي".

ټولنه لېونى، ۵۵ عبدالقادر مجرم

هم له دې خبرې سره کوږ کوږ روان شو، خاډر پسي
ځکېدو.

له پوني وځنډل، ولاړ شو
"درغلی بازاره!"

ښادي تر شا وکتل، لږ تم شو چې له پوني يې وليدو
بېرته روان شو.

موځي ماما له پوني ته وويل

"دا گوټونه را وباسه چې درته پالش يې کړم."

له پوني يو گوټ وکښل بل يې لا په پښه کښي وو. په دې
وخت کښي يولوی موټر خاص د موځي ماما مخ ته و
درېدو پر هارن يې گوټه کښېښوده. زه او صالحو ولاړ
شو، څنگ ته کښېښتو. له پوني خو ورو ولاړ.

سوهي: "دغه بياراغلی - هره ورځ دا رنگه هارن وهي، نه
زه له مخه وزم نه دی شرم لري - زه خو خان ځکه ملامت
نه بولم چې دا تره د دوکان په مخکه کښي ده او بل
دوکاندار ماته اجازت را کړی دی خو دغه سړی مي هره
ورځ له دې ځای څخه لري کړي - موټر دې ترې ته پاس
راوځي وي. نن يې سم خواب کوم."

ټولنه له پوني ده عبدالقادر مجرم

موڅي ماما لاڅېره پاي ته نه وه رسولې سړي را کوز
شو۔ موڅي ماما يې پر مخ په څپېره وواهو۔ گريوان ته
يې لاس ورواچا وو، ټولې تنې يې ور پرې کړې۔

موڅي ماما چوپ ولاړ وو، څه يې نه ويل۔ کله چې هغه
ورته وويل

”ستاد مور څه او څه؟ دلته د لېوني رنگ سورا او شين
شو ور حمله يې کړه

”مري که يې وژنې! د مور ښکنتځا د مور ښکنتځا۔“

پر سړي ور غوټه شو۔ پوزه يې ورويني کړه، گريوان يې
ور څيري کړ۔ هغه وخت لېوني او موڅي ماما دواړو
جنگ کاوو۔

سړي ناري وهلې

”ويې نيسئ، ويې نيسئ! د څره زوی لېوني دی۔“

دا وخت مور او خلگولېوني او موڅي ماما دواړه

نيولي وو۔ لېوني به دا ويل

”مري که يې وژنې! د مور ښکنتځا، د مور ښکنتځا

مري که يې وژنې! د مور ښکنتځا، د مور ښکنتځا

مري که يې وژنې! د مور ښکنتځا، د مور ښکنتځا۔“

ټولنه لېوني۔ ده عبدالقادر مجرم

دلته خلگ پر لیونی را ټول شولېونی یې قابو کړی - ما
هم له خلگو سره د خپل لېونی په قابو کولو کېنې همت
کا وو.

د موڅي ماما دا خبره مې لا تر غوږ شوه چې هغه ځوان
ته یې کوله

"اوس نو بڼه یې چې څیري گریوان کور ته لاړ شې -
خود به ورته وایې گریوان یو موڅي را څیري کړو - بڼه
به څه درته وایې؟"

زه خوبه هر چا ته وایم څر یې په واک نه وو، پر ځل یې
وگرزولې.

په دې وخت کېنې لېونی یې هوښه شو موږ په پتال
(روغتون) ته یوړی.

زما لېونی چې د خپل لېونی یار کیسه کوله سترگې یې له
اوبنکو ډکې شوې.

ما له ځان سره سوچ وکړ چې پرده د لیونتوب بله دا سې دوره
رانه شي کومه چې په هوټل کېنې پرې راغله نو ځکه مې ورته
ووویل

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

”وروره اناوخته شو، زه به نرسه راوغوايم ستن دي ناوخته
کېږي.“

ده د سر په بنورولو کښې د هو خواب را کړ. ما نرسه را
وغوښته، دی خاموشه وو. نرسه راغله، ده هيڅ هم نه وويل.

نرسې زما په خوا وکتل

”ولي خاموشه دی. ما نه وودرته ويلي چې خاص خيال يې
ساته.“

دی موسکې شو. د روغتون په څادر يې سر پټ کړ، ويده شو.



لهوني د هسپتال (روغتون) په څادر مخ پټ کړي ويده شو. ما هم اودس او لمونځ وکړي. قران شريف مي را واخيست تلاوت مي وکړي بيا ويده شوم. سهار ور وټکېدو، زه هم له خوبه را وپيش شوم. نرسي د ليوني د پاره کپک او چای راوړي.

زه دې خبرې ته ډېر فکر يورم چې

”زه ډېر د کويې په څنگ کښي خو څلور نورې نرسي هم اوسي بيا ولي دا يوه نرسه د ليوني دومره خدمت کوي؟“

ما هم ډېر په وييره وييره ليوني را وپيش کړي. د نرسي د چای او کيک کيسه مي ورته وکړه.

لهوني مخ وهينځلي راغلي. پورته يې پام شو

”مري که يې وژنې! دا قران شريف چا را اخيستی دی؟“
زه: ”ما ولي؟“

لهوني: ”مري که يې وژنې! ښه خبره ده. قران شريف وايه ډېر ثواب لري. عمل پرې کول ډېر ضروري دی. داسي نه وي چې تۀ کاروبار پر شروع کړي لکه زموږ څيني ملايان“ کلک يې وځنډل.

زه: "ته څه پوه شوې چې قران شريف چا را اخیستی دی؟"
لېونې: "مړې که يې وژنې! ته څه خبر يې چې ته نه يې بيا زه څه
کوم. په کومه طريقه چې ما اېښی وو هغه رنگه نه وو. ځکه مې
در څخه وپوښتل چې دا قران شريف چا را اخیستی دی؟"
ما کېک او چای را واخیستلې. لېونې د خندا په حالت کېسې
راته وويل

"مړې که يې وژنې! اوس مې منې چې ترسه هم زما چوپړ وهي
(خدمت)."

لېونې بيا ولاړ شو، وڅرخېدو. دا سندره يې په لوړېږغ پورته
کړه.

ليلا قميص دي تور ما به مړ کړې."

بېرته کېښتو.

"مړې که يې وژنې! ياره! ته خو هم سم دم لېونې يې. هسپتال
(روغتون) اوس د اتني او بدللو ځای دی. ولي مې نه پوه کوي."

لېونې چې بيا له يې پورته کوله

"مړې که يې وژنې! کيسه مو تر کومه ځايه پوري ورسوله."

ما کيسه ور په ياد کړه او ده هم داسې په کيسه شروع وکړه.

لبونى : ”مري ڪه ٻي وڙني! نيم ساعت پس لبونى په هونى
ڪنبي راغلى. ما ته ٻي برگ برگ ڪتل بيا ٻي په وار ڪنبي شا
و خوا و ڪتل. مري ڪه ٻي وڙني! زه دلته چا راو ستم.“
ما ڪيسه ورته و ڪره.

لبونى جانان : ”بته بته. مري ڪه ٻي وڙني!“

ڇڏي ٻي په پنيو ڪري او ما ته ٻي وويل
درخه موڊ هسپتال (روغتون) ته ڇهه خلاص يو. صالحو جان ڇهه
شو؟“

له دي خبري سره سم صالحو جان هم هسپتال (روغتون) ته راغلى
. موڊ دري سره له روغتون ڇهه راوتو.

لبونى ڪنهنستو پر مخڪه ٻي ڇلور ليڪي و ڪنبي. يوه ٻي د
ختيخ په لوري چي د ٻنار په خوا تللي وه بله د لوڊيخ په لوري
چي د کلي په لور تللي وه بله د سهيل چي د ڊنبت په لور بله د
غره خوا ته تللي وه چي د قطب په لوري د اويو د بند خواته وه
بيا ٻي اکو بکو پرويله. ما او صالحو جان پر خندل .
ده اکو بکو پر هغه ليڪه ختمه ڪره ڪومه چي د بند په لوري تله
وه.

لبونى جانان : ”مري ڪه ٻي وڙني! بس دي خواته خو.“

موږ خو وود لېوني په لاس- دی مخکې موږ ور پسې شو- چې
بند ته ور سپدو، ما خپل ځادر خور (هوار) کړي، درې سره پر
کښېنستو.

لېوني جانان: "مويايل را کړه" - له صالحو څخه يې هغه ميموري
کاره طلب کړي کوم چې يې د موياليونو په دوکان کښې ډک
کړي وو. ميموري يې مويایل ته واچوله ما ته يې وپل
"هرې که يې وژنې! راشه ويې گوره".

مسلمانان! ميموري نه وه سمه ورا وه - ټول د علاقې د بنځو
عکسونه وو. يوي به وړه اغړل، يوي به ډوډۍ پخه وله، يوي به
اتن کاو.

لېوني صالحو ته وويل

"ته ولاړ شه دا يو څه **شيان** ستا د کتلونو دي"

بيا يې يو ډوډۍ درې ويديوگانې په را وکتلې بيا يې د هغه
سري د لور وپدایو او عکس هم را ښکاره کړي کوم چې موږ په
هوټل کښې ليدلی وو.

وېدو يو څه دا رنگه وه چې يو سري نجلۍ ته وايي چې
"ته به د خان کره څې او خان ته به وايي چې ما ته خپل پلار لاس
را واچاوو".

نجلۍ زارۍ ورته کوي چې

عبدالقادرمجرم

ټولنه لېونۍ ده

”مەكۆه، خدای تەوگۆره- هر خۇمە مەي ستا و منل- دغە ناجايزە
مەرا باندي كۆه“

- خو هغه خوان ورتە وايي چې
”ستا عكسونه او وېديوگانې پە بازار كېسي رسوا كوم- نۆره
ستا خۆبە دە“.

نجلی- ورتە وايي
”اوف! زە خۇمە خېرە و م چې تە بە ما رسوا كۆي- ما چې لە تا سرە
هر خۇمە كۆل پە دې و جە مەي كۆل چې تا را سرە د وادە كۆلو قول
كۆي و و“.

پە اخر كېسي يې نجلی- دې تە مجبوره كۆرە چې د خپل گران پلار
پە خلاف د مشر كۆر تە لارە شي-.

يقين و كۆرە چې لاس او پېنومەي كار پېر پېنودى- حق حيران پاتە
شوم چې يا خدايه! دا خۇمە وينم- دستي مەي ورتە وويل
”بەس بەس بند يې كۆرە“.

ولار شوم.

لېونې موبایل پورته كۆي لە مەككەي يې وويشتو- موبایل توتې
توتې شو-

عبدالقادير محرم

تولنه لېونې- ۵۵

لېونې جانان: "مړې که يې وژنې!

مړې که يې وژنې!

حقيقت ډېر ترخه وي. دلته داسې هم کېږي".

بيا کښېنستو. زما خو يو د ټولني په کره وړه او بل په موبایل هم زړه شين وو خو لېونې دومره راته گران وو چې په هېڅ وخت مي نه شو خفه کولای. ولي چې لېونې زما په زړه رانتوتی وو. بې لېونې مي خان يواځي گڼلی.

لېونې بند ته ورځرمه غره ته وختو. صالو حيران حيران راته کتل. خود به يې دا سوچ کاوو چې موبایل يې ولي مات کړي. مور ليدو چې لېونې د غره څوکي ته ورسېدو.

زه او صالو سره کښېنستو. صالو ته مي وويل چې

"زړه مۀ تنگوه. لېونې دی څنگه يې کوي؟"

صالو په کم عمر د پر پوځ وو. د ژوند په ترڅو او خوږو نښۀ پوهېدو. دومره باکماله او خيرک انسان وو چې ما او لېونې ته يې د ورونيو غوندي عزت راکاوو.

لېونې په غره کې په زوره نارې وهلې

"مړې که يې وژنې! ټولنه لېونې. ده،

مړې که يې وژنې! ټولنه لېونې. ده،

مړې که يې وژنې! ټولنه لېونې. ده."

زۀ او صالحو ورو ورو د بنار په لوري را روان شو چې موږ بنار
ته نژدې کېدو دی هم را ورسېدو. ساه یې لنډه لنډه کېده. پر ما
یې غمېر وگرځوله

”مړې که یې وژنې! خوا مه بدوه بیا زۀ بل موبایل در اخلم.“

زۀ: ”زۀ د موبایل په کیسه کېښي هم نه يم خو په تامي زړۀ شين
وو. ما ويل چې داسي نه وي بيا یې هوبڼه شي. داسي مي هم نه
یې پرېښی. تۀ چې له غرۀ څخه را کوزېدلې موږ درته کتل.“

لېونې بيا په ټو پونو شو

”مړې که یې وژنې! ياران زنده باد

، ماران مرده باد.“

بنار ته ورسېدو. دۀ چې دا خبره لا سر ته نه وه رسولې

ور خلاص شو. ترسه بيا راغله. دۀ اتې واچاوه.

د لېونې په کیسه کېښي دو سره خوند وو لکه سړي چې هغه
شيان په سترگو وينې. د نرسې را تگ به داسي بد راياندي
لگېدو لکه ناگهانه چې يو څوک چيغې کړي.



(9)

زۀ: "ياره! يو خودا باجي هر وخت ستا خبره گناهه كړي
اوزما په نشه كښي تېشه ووهي".

لېوني په قهر راته وكتل او ترسه په خندا له خونې ووتله

لېوني: "مري كه يې وژني! هغه خوار كړي او ته بيا له
كومې خوا گه شپې)

د خۀ خاموشي وروسته يې بيا په خپله كيسه شروع
وكړه.

لېوني: "مري كه يې وژني! موږ بيار ته ورسېدو -
موڅي ماما پر خپل خاي ناست وو، خندا ل يې - روغېر
وشو - دۀ د چاي د پاره بيا د خپل سكمي هينداره د
هوتل والا پر سترگو براهه كړه.

ما پوښتنه ځيني وكړه چې هغه ورځ بيا خۀ وشو؟"

موڅي: "موږ يې خاي پر خاي وڅرخاو، په غصه روان
شو. ما ته دوكاندار وويل

"وروره! اوږدي توي كړي - تا دا خۀ كاوو - دغه شكر
وكړه چې هغه خلك نه وو كوم چې پر دوي خان گرانوي

ټولنه لېوني - ده
عبدالقادير مجرم

اوس به هغو سوکان او لغتې درکولې —
هغه ځوان به له سړيو سره راشي — ځان خودي په بې
عزت کړی او اوس موږ په بې عزت کوي.“

چا به راته ويل چې
”غورزه ځان باسه اوس به خلگ در پسې راشي لاس
ترلي به دي يوسي.“

ماد دوی په خبرو غوږ نه نیوو — لارم هوتل ته مخ مي
ومیتځلی — پوره يو ساعت پس يو سپين ږيري سړی په
موټر کښي راغلی، زه يې د لاس په اشاره وروغوښتم —
زما د زړه درب شو چې دوکاندار خو سم ويل چې وړي
دي بيا مي بېرته له ځان سر سوچ وکړی اوس خو هسي
هم کښېوتی يې چې څه وشي بيا به يې د حل لار لټوي.

زه په دې سوچونو کښي وم چې په موټر کښي ور سره
کښېنستم — سپين ږيري موټر سوکه سوکه روان کړ، تر
بازار ووتو.

بين ويري: ”زويه! څه کيسه وه؟“

ما ټوله کيسه ورته وکره. ده ويل چې
”ناصالح اولاد دي خدای چا ته نه ورکوي.“

سوشي: ”هيڅوک ناصالح له مور نه پیدا کېږي — ته
اختيار مه ورکوه — موټر ځيني ودر وه چې دی غربت او
در پدري وويني په خپله به صالح شي.“

سین پیری: "خه ووايم - بچيه! خبره خودي سل په سله کښي سمه ده - زموږ له بي غوړي، زموږ اولادونه ناصالح شوي دي - خه وکريم هر چا ته خو نشم ويلای چې زما زوی دانور و له کاره ايستلی دی - وروره! دا) لويي) مودلته له غاړې ده اوس مي ستا پر سر په کور کښي جنجال وکړی - ټول خوانان سره او شته کېدل چې موڅي وگوره او موږ ته لاس را اچول وگوره - په خه خواستی او زاری مي کښېنول - ورته ومي ويل دخدای بندگانو که مودغه حال ووپه خدای چې سبابه دغه دموڅيانو زامن پرتا سو خانان وي.

زما زوی غلط کار کړی دی - تاله دغه خايه والله که د چا پلار هم ولاړ کړي - زه به خپل زوی پوه کړم."

موشي: "ته يوار ستا په موجودگي کښي ستا زوی له ماسره کښېنوه."

سین پيري: "هو خود خودا خبره به زما او ستا ترمنځه وي راخي به له تاڅه به معافي غواړي."

بېرته يې هم پر دې خای کښته (کوز) کړم. دی روان شو.

دلته جای هم راغلي، موڅي ماما پيالې ډکولې.

لبونې جانسان: "مړې که يې وژنې! دا خود پرېنه شوي دي خودا يوه خبره در څخه پاته شوې ده."

موشي: "لکه کومه خبره؟"

لبونى جانسان: "مري كه يې وژنې! هغه دا چې كوم كارونه
زمورې وو، هغه اوس تاسو كوي او كوم چې ستاسو
وو، هغه مور كوو- د دۀ په خپله په نوره كيسه
سرخلا سپدو."

موڅي ماما وخنډل

"لبونو! تۀ نه وي چا پوه كولم."

لبونى جانسان: "مري كه يې وژنې! د دې ټولني خلك ولي
ټول شكې غوندي دي؟"

موڅي ماما وخنډل او لبوني ته يې وويل

"لبونو! كوم سټېشن دي په ونيوو؟"

لبونى جانسان: "مري كه يې وژنې! هغه مخامخ كوڅه كه
دي په ياد وي- د هغه د پوال ساپې ته چې په تك سره
ژمي يوه سري ښځه كښېنوله."

موڅي ماما وخنډل بيا يې ماته مخ را واراوو

"دا سي نه وي چې تاسو شكيان شئ- دا دا سي كيسه وه-

يو وخت مي يو سري ليدو تېر شو، ښځه ورپسې وه-

له جامو ډېره خواړه ښكارېده- دوه واړه ماشومان

ورپسې وو- يو هلک بله نجلۍ وه- يو ماشوم يې په

غوڅي (غېر) كښي وو- په هغه مخامخ كوڅه كې يې

ښځه او ماشومان په ساړه ژمي و سايه ته كښېنول-

دي په ښار كښې روان شو.

خدای شسته خوا مې ډېره بده شوه. له خان سره مې
سوچ کاو چې
تۀ دې خړۀ ته گوره. بنځه غریبه یې له ماشومانو
سره په یخ کې وسایه ته کښېنوله دی روان شو. ما
چې مخ را وړا وود لېوني هم نظر په هغه بنځه او
ماشومانو کېني وو.

زه لا په دې سوچ کېني وم چې لېوني ته به وايې تۀ دې
خړۀ ته گوره چې د لېوني ږغ مې تر غوږ شو.
وهغه غټو کې ماشوم ته یې ور ږغ کړ. هغه ترکی وچکې
ماشوم، پوزه یې بشپدله، په کړېپدلو زامو راغلی. —
لېوني یو څو خوږې ورکړې. دا واخله تۀ او هغه بله
ماشومه به یې وخورئ او مور دي ولاړه کړه د هغه بل
دېواله و پیتاوي ته یې کښېنوه.

بیا یې ماته وویل

”مړې که یې وژنې! څومره بې سوچه او بې پروا خلگ
دي. هغه بنځه او ماشومان یې په هغه سایه کېنې
کښېنول. دومره عقل ورسره نشته چې لمر ته خويې
کښېنوه. نه په بنځه کېنې دومره زړۀ شته چې له دې
خايه څخه ولاړه شي لمر ته کښېني. د لېوني لا خبره
په خولۀ کېنې وه چې هغه سړی راغلی
”دا خوږې زما و بنځه ته چا ورکړې؟“

لېونې جانسان: "مړې که یې وژنې! ښځې ته نه، ماشومانو ته".

سړي لاس له خولې واخیستو
"دلگانو تاسو موراو خور نه لري؟"
څه چې یې پر خوله ورتلو هغه یې راته وویل.
خلگ را ټول شو. هغه سړي یې په زوره بوتلو. ټولو
لېونې ملامتاوه. سړي خلگوران کړي وو، ده پوچ
ردویل.

لېونې ولاړ وو یې خندل
"ته اوس له دې رانده اولسه گيله څنگه کوي؟"
نه د هغه سړي چې پوچ رد یې ویل، نه د ښارد خلگو
دې ته فکر وو چې دا خو لېونې دی. په دې خو خر هم
پوهېږي چې لېونې دی. نه د ده بېر سر، بېره بېره، څیږي
جامې بیا هغه پوچ رد وایي. دی خاندی.
په دې وخت کېسې هغه ځوان هم راغلی چې له ما سره
یې جنگ کړی وو. له خلگو یې پوښتنه وکړه.
یو ځوان کیسه ورته وکړه.

ځوان: "دا خودونې کیسه ده هم نه. دا لېونې خو ښه کار
کړی دی".

موڅي ماما ماته سترگه ووهله. مطلب دا چې ده ته
گوره. په دې وخت کېسې هغه ځوان هم راغلی پر موڅي

یې لاس وگوزا وو روغبر یې ورسره وکړه موږ هم روغبر
ورسره وکړو. دی کښېنستو موڅي هم ښه عزت ورکړ.
ټول دوکانداران حیران وو چې دا کومه کیسه ده.
موڅي ماما د دۀ پاره چای راوغوښتې. دی خاموشه
وو موږ ته یې چېران چېران کتل.

موڅي: "تر دې کیسې پورې یوه بله د خپل کور کیسه
درته کومه. زموږ یو نژدې قریب وو. هغه ته زما سکه
د اکا لور ناسته وه. د واده یوه میاشت پس نجلۍ
کور ته په شپو راغلې وه، مور ته یې ویلي وو
"د دې سړي خو پرماشک دی وایي تۀ په موڅي
توره یې".

مور یې راغله ما ته یې ویل
"تازکۀ! له خانۀ سره پام کوه. د نجمې مېرۀ د پرتور
زړی سړی دی. داسې نه وي خۀ تاوان در وه نه رسوي".

ما ورته وویل
"خدای به هر خۀ خېر کړي. تۀ کور ته لاړه شه او نجمې ته
اطمنان ورکړه. خان مۀ پرېشانه کوه".

په سهار مې د نجمې مېرۀ چې زما اخیښي کېدو
پیدا کړو ورته ومې ویل

"نجمه که زما د کاکا لور ده خو خور مې هم ده. دا تا
اوس کوم ډول شروع کړی دی. بیل وار چې داسې خبرې

وانه ورم۔ هر څوڪ خور او مور لري۔ كه دي نجهه نه ده
خوښه طلاق وركړه خو پر لمن به تور داغ نه وړېږي۔
هر څه چې مې ورته وويل د سړي تر څوله يوه خبره نه
را ووتله۔

موڅي ماما چې دا كيسه پاى ته لانه وه رسولې چاى
راغلي۔ هغه ځوان هڅه كوله چې د چاى روپۍ وركړي
خو موڅي ماما ورته وويل
”ته مېلمه يې۔“

ځوان په ځان كښي ورك وولكه چې بل ځاى يې داسي
مجلس نه وي اورېدلى۔ ليوڼي چې د چاى د راتلو په
وخت كوم ټوپونه وهل۔ ځوان دومره وځندل چې له
د پرې څندا يې په سترگو كښې اوښكې راغلي۔ په دې
وخت كښې صالو له ځوان څخه د نامه پوښتنه وكړه۔

ځوان: ”نوم مې بريالى دى۔ ستا نوم؟“

صالو: ”صالو جان۔“

بريالى: ”ماما! د ليوڼي ټوپونو څو ستا كيسه سره پرې
كړه خو دا نجلۍ ستا ترله ده، خور دي نه ده۔ دا سړى
خو نه دى ملامت۔ دا څومو ټول په سترگو وينو چې
تريرونه وترلوه ته څرڅېرې (نڅېرې)۔ د جهان خلك د
اكاله لور سره واده كوي۔ دا ستا څه رنگه كيسه ده؟۔ زه
نه شوم پوه۔“

پوهني: "زما بابا دوه ودونه درلوده - زما د مور او پلار ژوند سره تریخ وو - زما پلار زما پر مور هیڅ کله هم تهمنت نه وایو - یو ورځ یې زما مور ته ویلي وو چې بسڅې! ښه سره پوهېږو چې زما او ستا نه سره لگېږي - قسم در سره کوم - طلاق در کوم خو په یو شرط - پر هر سړي چې ته لاس کښېږدي هغه سړی به تا په ورین تندي قبلوي .

زما مور کی د جومات پر خادم لاس ینسی وو - بابا په هغه وخت د مولوي صېب په حضور کښي له خادم سره مخامخ کړي وه - د دواړو خوښه وه - بابا مور کی ته طلاق ورکړی وو .

مور کی یو څه وخت زموږ د یو بل همسایه په کور کښي اوسېده - اخري یې مولوي صېب له خادم سره نکاح ور تړلې وه - زه یې هم د جومات د خادم کور ته ورسره وړی وم .

کله چې زما اکا د نجمي پلار خبر شوی وو نو یې زما پلار ته ډېر پیغورونه ورکړي وو چې "د پښو مایته څوک وچا ته کښېښوي - پوزه دي را پرې کړه - دغه هلک دي ولي ورکاوو" بیا یې زه خپل کور ته وړی وم .

بابا زه څکه له ادې سره پرې ښې وم چې زه پر تې وم -
دوی وای چې
"کله کاکا ته له مور کې څخه وړې نو هغې ډ پرې چيغې
وهلې. د خدای رویونه یې ورته گرزول."
د هغو چيغو بیا وجود هم کاکا ظالم له ادې څخه جدا
کړی وم بیا د نجمې مور ما او نجمې دواړو ته خپلې
شیدې را کولې - دغه رنگه زه او نجمه په یوه غېږه او یو
ځای کېنې سره لویان شوي یو - اوس خوبه ستا سوده
نجمه زما خور که ترله بولی؟"
پریالی: "نه ستا بابا خو کمال کړی دی - داسې خلگ خو
ډ پر کم پیدا کېږي."
د روازه خلاصه شوه، ترسه راغله، زما او د لیونې کیسه
یې بیا سره را پرې کړه.
لیون: "مړې که یې وژنې! بیا راغله. لچې ملایي."



نرسی ستن ولگوله لهپونی ته یې ویل چې "ډېر مه ږغېږه.
پر دماغ بوج مه راوړه".

په حقیقت کښې مې نرسی ته ډېره خوا بده شوه چې "ته دغه
وگوره. په ستړي زه یم. لارې دا ورنښيي؟"

تر ورځې د وتلو په وخت کښې یې راته ویل "ډېر یې مه ږغوه.
دی که لهپونی دی ته خو پرسود یې. د نشې ستن مې ور لگولې
ده. ډېر یې مه تنگوه. تا ته هم لکه چې جوړه مېله په لاس درغلې
ده. دروازه یې په زور سره بنده کړه.

لهپونی را ولاړ شواتن یې شروع کړی. پر یونډه وڅرخېدو "لیلو
لښته ده".

لېونی: "مړې که یې وژنې! ته د دې خبرې پرېږه. د نشې ستن مې
ور لگولې ده، له ما خپلې کیسې وغواړه چې درته کوم یې.
مړې که یې وژنې! ما څه ویل؟"
ما د کیسې پای ور په یاده کړه.
د دې کیسه شروع کړه.

لېونی: "مړې که یې وژنې! د بریالي له خبرې سره موږ ټول له هغه
خایه څخه را ولاړ شو. خپلو کورنو ته لاړو اولهپونی په بازار

کښې پاته شو. ماخوستن ور وټکېدو چې وروتم د صالو پلار وو. د مېلمنو خونې ته مې بوتلې. ډېر غصه معلومېدو. چای مې ورته راوړې ده وویل "خوانه! زه خو د بازار خلگو او خپلوانو دومره ستړی کړی يم چې زوی دي ترخان له لویانو سره گرځي او بل له هغه لېوني سره؟"

صالو ته چې ووايم هغه ستاسو صفتونه راته شروع کړي. وروره! دغه هلک پوه کړه او له خان سره يې مه گرځوئ". زه: "کاکا! ته دا راته ووايه چې صالو مخکې ښه وو که اوس؟" **ځانګړتيا:** "خوانه! که حقيقت درته ووايم د اسمان او مخکې فرق يې کړی دی. پر وخت سکول له ځي پر وخت راځي. مور، خور او ټول کور ځيني خوشاله دي".

زه: "کاکا قسم نه در سره کوم خو دا باور در کوم چې مور که ستا زوی ته ښه نه ور رسولو، بد هم نه ورسوو. ته چې په دې پوهېږي صالو تر پخوا ښه دی بيار اتلې ولې؟"

ځانګړتيا: "زويه د خلګو دې زوی مړشي تېرې ايستم! ما ستا اخلاقي او خلوص وليدو، زه بالکل مطمئن شوم. خلګ چې څه وايي، ودي وايي".

د صالو پلار مې ښه په خلوص رخصت کړ. کور ته راغلم ویده شوم. سهار چې مې چای وڅښلې ښه په تسلي بازار ته لاړم. ټولنه لېونې. ده

صالو د موڅي ماما پر تره ناست وو. د موڅي ماما پيټي پيرته وه دى نه ښكارېدو. موږ راغلو د دۀ انتظار مو کاوۀ. ناگهانۀ د لېونې ريغ شو.

لېونې جانان: "مري که يې وژني! راغلي راغلي هغه دى ماما." ماما هم راوړسېدو چې خپل وړوکى کالى يې خوراوۀ خندل يې لېونو! بيا دى څۀ تماشه جوړه کړې ده؟ له ماما سره د روغبر کولو ورسته سره کښېستو.

لېونې جانان: "مري که يې وژني! له ما سره تر را روانې جمعې پوري کار مه لرئ. ما په ښار کښې بد شروع کړي دي. کله يو په سوک ووهم کله بل، کله د يو موټر شيشه ورماته کړم کله د بل، کله څۀ وکړم کله څۀ. لېونى د دې خبرې له کولو پس يې له رخصته روان شو.

موږ يو ساعت لا هلته ناست وو بيا را ولاړ شو. په لېونې هم پرېشانۀ وو چې خلگ يې خوږنه کړي ياله خلگ ووړ پېښه نه شي؟

د جمعې تر ورځې پوري زۀ او صالو د موڅي ماما ترې له هره ورځ راتلو. کله کله به بريالى هم راغلي خو لېونى نه ښکارېدو. د جمعې په ورځ چې زۀ او صالوجان هوټل ته لاړو، ما د لېونې گپې ورته کولې دۀ خندل. اذان وشو.

ټولنه لېونى ده عبدالقادرمجرب

صالوجان: "د مولوي صېب گري غلظه شوي ده که وخت د اذان دي؟"

زه: چېگري ته مې وکتل: "نه د مولوي صېب گري نه ده غلته نن جمعه مبارکه ده".

صالوجان وخنډل: "درخه چې ولاړ شو داسې نه وي لېونی راشي بیا مونږ پرېږدي وايي به په دې ښار کېنې د جمعې لمونځ نه کېږي".

له دې وروسته موږ هم حاجت ته لاړو، لمونځ مو وکړ، راوتو په ښار کېنې روان شو. سوکه سوکه تلو په ښار کېنې به د جمعې د لمانځنې په سر ورش وو. د موټر سائيکلانو، موټرانو، رکشو هارونو ته او د خړه ټانگو به اکثره سرک بند کړي وو. د ښار زور ورو به ورته پوچ رد ويل دوی به پر خپلو خړو نارې بوغاري جوړې کړې وې، خپل خړه به يې وهل، هلې خلې به يې جوړې کړې وې. د خړو په غاړو ږمغواو بل خوا د ريرې والا ږغونه هر شې په پنځه پنځه. چا به ويل ارزانه شوې کېلې، چا به د يوه شې نارې وهلې چا به د بل شې.

له بلې خوا به د موسيقي ږغ وو، د پر خوند يې کاؤ. د دې ټولو ږغونو اجتماع خان له ساز جوړ کړي وو، زه پکېنې ورکوم. و ټولنه لېونی. ده

عبدالقادرمجرب

دې ته ودرېږه له بل سره ودرېږه تر څو چې د موټر اډې ته ورسېدو. يوې اوبلې خواته موکتل د لېونې په انتظار وو. دلته مو لېونې په نظر شو راروان وو. د لېونې تر رارسېدو له مخه يو سري راښخ کړ "پام ورسره کوئ ډېره يې په لاس کې ده". لېونې دده له نارې سره سمه ډېره راخلاصه کړه. له موټر لري ولگېده

لېونې چې تر موټر راورسېدو، له موټر سره يې روغېر وکړې. **لېونې جانان:** "هغه ورځ چې يې بنادي ته پېسې ورکړې، هغه سري شاعر دی. هغه شاعر له خوټه موټر سره ومنله.

لېونې جانان: "مړې که وژنې! هغه سپين وېگن وينې سر چې يې د وروړوله گونيو ډک دی، هغه ته و خپوئ. ورته ووايست موټر منوجان کلي ته خو له بندوال سره مو کار دی".

موټر هم هغه وېگن ته وختو، وېگن روان شو. تلو تلو په دې کلي کې سوارې کوز کړه، و دې کور ته ور وگرځېده گونۍ کوزه کړه، دې کور ته ودرېږه ښځه کوزه کړه. لمر لوېدو چې استاد وېگن ودر او پر موټر يې ښخ کړه. استاد: "هغه دی د بندوال کور".

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

موږ را کوز شو. لېونی بیا د وېگن له دروازې سره ولاړ وو، و
یې خندل.

لېونی جانان: "مړې که یې وژنې! دوی خو هم له ښاره راغلو."
زه: "موږ؟"

لېونی جانان: د وېگن دروازه ته لاس ونيوو.

"مړې که یې وژنې! دغه هوښیاران چې په ښځو یې د وېگن
له خلکو مخونه پټ کړي وو، درسته ښار ته ښکاره وو."
تولو خلکو و خندل. ما د وېگن دروازه بنده کړه، وېگن روان
شو. لېونی لږ له وېگن سره منډه کړه، بېرته راوگرځېدو و یې
خندل.

لېونی جانان: "مړې که یې وژنې! استاذ په خدای چې ما ښام
ښځې ته ووايي چې نن مې یو لېونی په چل چل کېښې داسې
پرېښودی، موټر مې وځغلا وو."

لېونی جانان له مخه شو موږ ورپسې چې ورسېدو، بندوال
ولاړ وو. خونې ته یې بوتلو په خونه کېښې ناست وو، شا
وخوا مې سره کتل له خان سره مې وویل "په دې سارا کېښې
دومره ښایسته د مېلمنو خونه. تک سپین دېوالونه، چار پېره
عکسونه پکېښې څرپېري. لاندې چار پېره سرې نالۍ.

عبدالقادرمجرم

ټولنه لېونی. ۵۵

عبدالقادرمجرم

ټولنه لېونی. ۵۵

خوري، سره بالبنستونه پرې پراته دي. په دروازويې تكيې
سړې پردې خړپړې*.

د بندوال د دوباره راتلو سلام زه د خونې له تنداړې راغبرگ
كړم.

زه: "چې د ده له كښېستلو سره سم مي دا خبره وكړه. ياره
بندواله! په دې سارا كښې دا عكسونه دا سپين پيري او
ملايان پرېږدي؟"

بندوال: "ياره! يو څه وخت ډېر ورسره په تكليف وم بيا څه
ښه شوم چې ملايان خداي را وشمول. يو سپين پيري پلار
لرم هغه دې خونې ته نه راتلو. يو ورځ مې پلار ښار ته
بو تلي هغه په ښار كښې لگېدلي د ملايانو غټ غټ عكسونه
مې وړنكاره كړو چې هغه يې وليدو بس په كراهه شو*.

زموږ خبره لانه وه خلاصه د بندوال پلار چې لكړه يې
لگوله خونې ته راغلي، موږ ټول ورولاړ شول. له روغبره پس
بندوال ترلاس ونيوو، بالښت ته يې كښېتاوو. كاكه چې ساه
سمه كړه دوباره يې بيا له هريوه سره روغبر وكړو. په كاكه پسې
د ستي ډوډي راغله. له ډوډي پس په گپه گپه كښې، هغه وخت
چې كاكه خپلې چشمې له سترگو راكښلې وې، د خپل پټكي په
ځاك يې پاكولې.

ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم

ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم

لبونې جانان: مخ ورو راوړو.

”مړې که يې وژنې! کاکا! دا ملايان وايي دا ځيني ټولنې مور خور نه لري، نه ترله مالومېږي. ستا څه خيال دى؟“

کاکا: چې خپلې چشمې په سترگو کړې. ”زويه! څه خبر يم. خدای دې په دوى کوي، موږ خو نه دي ليدلي.“

زه: چې ورغبرگه مې کړه. ”کاکا! ايا هم ستا زړه مني چې که مور، خور يا لور په لاس ورغله لاس نه تراروي.“

کاکا: چې وبالښت ته څنگ وهلى ووراپورته شو.

”زويه! زموږ يقين دى. ولي ملايان دروغ نه وايي. ملايان چې هره خبر کوي هغه له کتابه کوي.“

لبونې جانان: د خبرې وار له مخه کړو. ”مړې که يې وژنې! موږ

کله ويل چې دروغ وايي. موږ وايو چې دوى په خپله نه په پوهېږي که خلگ پوه کول نه غواړي. دا موږ منو چې ملايان

څه وايي هغه حقيقت دي. ليکن دوى موږ داسې نه پوه کوي لکه دا اوس چې زه په دې خبره اولس پوه کول غواړم.“

زه: چې خبره بله خواته واړوله. ”کاکا! د دې غاړې به څومره وختونه کېږي چې وايي

ټولنه لېونې. ۵۵ عبدالقادر مجرم

ټولنه لېونې. ۵۵ عبدالقادر مجرم

پردراوی یې بل کړی اور

یواری یې لور راسې بیا مور

هاکا: موسکې شوه "زویه! دا غاړه به زیا م (زۀ وایم) زما تر پلار
هم مشره وي."

زۀ: "کاکا! تۀ دراوی ښۀ کار بولې که بد؟"

هاکا: "زویه! دراوی که ښۀ کار نه دی بد هم نه دی. هغه بیا
تاسو پرگوری ما په خپله کړې ده، زۀ خویایم ښۀ کار وو.
اوس په دې هم پوه شوم چې تاسو خبره کوم خای له بېول
غواړی. په هغه وخت کښې به ضرور یو دوه داسې دلگان
وولکه دا اوس چې درسته زمانه ده. زۀ د خپلې دراوی ذکر
خکه کوم چې تاسو د هغه وخت د خلگو اود اوس د خلگو
فرق وکړی. کومې پیغلې ته چې به زۀ ورتلم هغه یو کال
کېږي وفات شوه. زۀ چې به ټاکلې خای ته ورغلم د روغېر
لاس به مې ورکړو بیا تر سهاره لاس ور وړل پر ما داسې دي
لکه له مور سره زنا. پخواني خلک څۀ لېوني نه وو، نه
دومره بېغېرته وو چې لور یا خور به یې له بله سره شپه
تېروله، دی به په خبر هم وو څۀ به یې نه وویل.

زویه! زما په خیال د دراوی اثر به نورو خلگو ته هم له مور څه
ورغلی وي. ستاسو که نه دي په یاد زما خوداسې په یاد دي

ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم
ټولنه لېونۍ. ۵۵ عبدالقادر مجرم

لکه دا اوس اوس . په یوه خونه کښې به د یوې زبې کور پروت وو په هغه بله کښې به د بلې زبې کور پروت . څوک د نر زوی وو چې و دې کور ته به یې په بدن نظر کتل .

بل دا چار د بواله نه وې نه د اوس په رنگ پردې وې . زموږ ښځوله مېړو ، پلارو او وروڼو سره سم کار کاوه . لوؤنه ، وابنه او بوتې ، له بېخې لري لري به یې اوبه راوړلې . پردې ښځو چا پېر داري کوله . دا یې ښکاره مثال دی چې زموږ د کوچیانو ښځې اوس هم هغسې گرځي . شته د نر زوی چې په کې ورو وگوري .

دا اوس زمانه په چار د بواله او په پردو ښځې راگرځوي . زه هره ورځ له دې خپله سره اړیم چې په د بوالو ښځې نه راگرځي . له خانه د سړي زامن جوړ کړی . دې ته بېخې حېران یم چې دا ناروغي زموږ ټولني له چا راوړه ؟

له دې پس یو څه گړی چوپ ناست وو

هانا: واړه وځنډل . "زویه ! دا زما تجربه ده چې د مېړه په ښځه بروسه نه وه . د ښځې په مېړه بیا ښځه په پردو او د بوالو نه راگرځي دا یاد ولرئ .

زه حېران و دې ته یم چې دا بلا دود ونه له کومه راغلو ، چا راوړو ؟

خير دا خودي اور بدلي دي چي بيخواني خلگ ڊ پر مينه ناک
خلگ وو، وسيله پي درلوده. هغه د دي دراوي برکت وو چي
هر سري به پي وکوم کار ته مخ کړو هغه به پي دومره په
مينه کا وولکه له هغي پيغلې سره ناسته. په دراوي کنيې
نورې هم ډ پرې داسي گتورې خبرې وي. دا څو خبرې چي
درته کوم دازما خپله تجربه ده لکه حوصله، وسيله او
ايمانداري. داپه دراوي کنيې وي.
دا کوم څه چي په ما کنيې وينې يا شته داده هغي دراوي
برکت دي.”

د دي خبرې له ختمېدو سره سمه
ښاغلی: خپله لکړه ورکش کړه. ”زويه! ماته رخصت راکړئ زه
زياته ستري شوم.”

بندوال تر لاس ونيوو کور ته پي بوتلی. له هغي خوا چي
راغلو زموږ د پاره پي داغوستلو کالي (بستري) راوړې، دي
بهرته لاړي.

ښوونکي: ”زه ستري شوم يوار اتن کوم.“
ده چي اتن ختم کړي ترسه هم راغله د نشې ستن پي ورو لگوله
دي خاي پر خاي وېده شو، زه هم وېده شوم.



(11)

سهار د هسپتال د کمرې وروټکېدی، ورمي ور خلاص کړي.
د نرسې له راتلو سره لېونې هم را وپېښ شو.
لېونې: "مرې که يې وژنې! لچې ملایې بيا راغله بلبله ده.
مرې که يې وژنې! کيسه چېرې پاته شوه".
ما کيسه ور په ياد کړه.

لېونې: "مرې که يې وژنې! سهار چې را پورته شو اود سونه
لمنځونه مو وکړل. بندوال ښې د شيدو مستې چای، کوچې ښه
توده دودۍ راوړه. چا اوله پيال ه څښلې وه، د چا لا هغه پيال ه
په لاس کښې وه. د لېونې جانان پر برېت لوړه د کوچو خاشه
پروته وه. بندوال دا هڅه وکړه چې د لېونې جان له برېته هغه
خاشه لري کړي، لېونې يې لاس ونيوو.
لېونې جانان: "مرې که يې وژنې! څه کوي؟"
بندوال: "پر برېت دي د کوچو خاشه پروته ده".

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجوم

ليونس جانان: چې ويې وځنډل. "مړې که يې وژنې! گوره گوره چې برت ته مې لاس ور نه وړې. خدای دي وکړي چې غوا پر ولاړه وي".

پر دې خبره موږ بېخي ډېر وځنډل. وروسته

ليونس جانان: بندوال ته مخ ورواړاوه.

"مړې که يې وژنې! ستا څه خيال دی زموږ مور، خور مالومه ده؟".

بندوال: چې پياله په لاس کښې وه، ويې ځنډل.

"ته بل کار هم لري. دومره وار خو وکړه دا چای وڅښو يا يو سگرېټ وڅکوو".

ليونس جانان: "مړې که يې وژنې! موږ ولاړېږو ټوله ورځ خو به تا ته نه يوناست. ژر زما د خبرې خواب راکړه".

بندوال: پياله کښېښوده.

"ښه نه مې پرېږدې. خبره دا ده چې خور، مور هغه ټولنې هم لري کوم چې دا ازادي بنيادي بشري حق گڼي. مور او خور هلته هم محترمه ده څوک چې د گناه تصور دماغي ناروغې گڼي. دا خو هسي زموږ خيالات دي چې په کومه ټولنه کښې چې سائنس او نوښت وده وکړي هلته د مور او خور تصور ختم شي. زما په اند هلته نور هم دا تصور وده کړې ده، هلته نور هم مضبوط شوی ټولنه لېونۍ ده. عبدالقادر مجرم

دی، هلته ساتتس او فطرت په خپله د یو مضبوطې عقیدې شکل اختیار کړې دی.

هان یوه خبره ضروري ده چې په هغو ټولنو کې په ښوونځیو او پوهنتونونو کې له ښځو سره پر تړون زده کړې ورکول کېږي. ښځه او بد اړخ یې دواړه ورته ویل کېږي. هلته درای، بې عزتي نه گنل کېږي. ځکه یو پلار او یو زوی په دې نه شرمېږي چې یو بل ته څرگنده کړي چې د پلانکي له پلانکي سره یاري ده چې یو بل خان ترې وژغوري.

زموږ په ټولنو کې څو بدمرغي دغه ده زده کړې خو بیخي لري خبره ده. د شرم، حیاء او د عزت پردې موهم پر عقل پرتې دي او هوس پرستی، موهم سترگې رندې کړې دي. ټوله ورځ موږ پر عزمند خلگ په ښار کې د هلکانو په لټون کې وي. موږ یې وینو پورې خاندو دا هم وایو پلانی خو هم د ښکار په طلب دی. یو د بل لونی او خوندي تښتوو، پردې خاندو دا دومره کیسه نه ده. غل که غلا وکړي پر وخاندو.

کاش! چې د دې ټولني غله غلا خان له کولای، د بل د پاره مه وای یا بدماش بدماشي د خان د پاره کولای، د بل د پاره مه وای. د دې ټولني د غله په غلا کېږي ډېره حصه د زورورو وي. بدماش یې هم دغسي وگټه.

ټولنه لېونی، ده عبدالقادر مجرم

مورې پر خاندو، منا پر پرېه دا خو يو دی نه دی خو پلاني او پلاني
هم غلا کړې ده. يو د بل سره په نفاق کښې يو د بل په بې عزتي
پسې يو.

ملایان مو هم د دين په روح نه پوهوي. دوی په دا نه پوهېږي
چې خلک څنگه پوه کړي که څه هم د دوی مقصد دا دی چې يو د
بل دروازي مۀ ټکوي. يو د بل عزت مۀ اخلی. زه خو وایم هغه
ټولنې که له مذهبه لرې شوي، د ساتنس د ترقی لارې خو بې
خپلې کړې دي. ساتنس خو بې د ژوند لاروي وکړه. مورې خو نه
د دين شونه د دنيا شو.

دا مو هم زړه نه مني چې زما خور، لور او ورېندار دي نه بې
عزته کېږي او د بل له لوره، خوره او ورېندارې دي هم نه را
گرځو.

ستا څه خیال دی دا د تورو شپو په دراوی کښې به بیا زموږ
وېچیانو ته خور او ورور درک ورکړي؟

لیونی جانان: ولار شو خپلې بې په پښو کړې.

"مړې که بې وژنې! د دې یوه سوال خواب لار کړه. دا ملایانو
چې د سکول مخالفت کولی. اوس څه وشو چې په خپله بې
سکولونه خلاص کړو. د جمعې په ورځ پر ممبر ناست وي و
خلکو ته وایي خپل ماشومان راولئ په سکول کښې بې
ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

داخله کړئ. له دې سره سره دا خبره هم وکړي چې ما سکول خلاص کړی دی په هغه کښې موږ له نورو دنیاوي مضمونونو سره سره اسلاميات هم وايو.

بندوال: خالي پيالې سره يوځای کولې.

“ياره! ته ملایان خواران څه کوي؟ هغه وخت د دوی گټه پکښې نه وه. اوس يې هم هغه ملایان نه دي مخالفه چې خپل سکولونه يې خلاص کړي دي. دا نور يې اوس هم مخالفت کوي. گټی که د اسلاميات خبره شي خو چې د سکولونو بنياد بنودل شوي دي اسلاميات پکښې ويل کېږي. ور سره سره عربي ژبه هم ور بنودل کېږي او د عربي استاذان هم ملایان وي.

زموږ د قام خود مرغي دغه ده چې ملا، مشر، خان، تعليم یافته ټولودنس ومنل ځکه خو ورځ تر هغه بله تياره جوړېږي.”

ليونی جانان: درواښدو هڅه کوله.

“مړې که يې وژنې! بس هم دومره مې در څخه پوښتل غوښتل. بندواله زه خو واييم هغه وخت چې ملایانود اسکول مخالفت کولی. چې په دې پورې يې لاس نيولې وای. اوستاذ، استاذه، ماشوم او ماشومه ټول به په دې خپله جامه کې اسکول ته راځي ښه به نه وه.”

بندوال ڊپر راته وويل چي پاته شئي نن شيه لارا سره تهره ڪريئ.
بئنه به د زره غوتي سره خلاصي ڪرو خودا خبره په لپوني چا
منله. له بندوال څخه مورخصت واخيست. بنار ته راو رسېدو.
لپوني جانان: "مري ڪه يې وژني! زه له مخه ڪېرم تاسو څو قدمه
وروسته پسې راځئ."
زه: "څه چل به ڪوؤ؟"

لپوني جانان: "مري ڪه يې وژني! زه به وسري سري ته درېم ورته
وايم به چي ملايان وايي د څينو ٽولنو مور، خور نه دي مالوم.
زموږ خور، مور مالومه ده ڪه نه؟"

تاسو يو څو قدمه شاته راځئ ڪه يې ټيکنځل راته ڪول يا يې پر
خان بده لگوله، تاسي به ورته وايست "لپوني دي".

زه چي ومي ځنډل. "ياره انوري ورځي ڪه نه وي لپوني نن نويه
خداي به سم دم لپوني يې. دغه رنگه خودي والذ ڪه زموږ پيلار
هم له خلگو خلاص ڪري. په دي پوري کلي ڪنڀي نن واده دي زه
يې ورا له غوښتي وم نه وم ورغلي، ڊوڊي له به ور شوو، عذر
به مو هم جوږ شي. هغه خلگ خودا ما پيڙني، ته ڪه چا پيڙندلي هم
ڪېداي شي خودا ستا پوښتني زه له خلگو څخه په خپله طريقه
ڪوم. ته به خاموشه ڪېږي."

لپوني جانان سره ورنسوراو وچي هو.

ٽولنه لپوني ده عبدالقادر مجرم

په حقيقت كښې زما د ټولنې دې خبرو ته پام نه وو چې څه كېږي
 څه نه خو دې لېونې زوی مېري زه په دې بلا اخته كړم .
 ورغلو، دسترخوانونه خواره وو، ډوډۍ شروع وه . موږ لاس
 ومينځل په ډوډۍ خوړلو مو شروع وكړه. ډوډۍ وخوړل شوه. د
 كور مشر د روغېر په وخت كښې راته وويل "په ورا كښې نه وې
 چې ډوډۍ له راغلي يې هم دي ښه وكړل. گني سلام مي در څخه
 بندولو. ټولو خلكو وخنډل . څوك رخصت شول، ځينې اتني ته
 ووتل. زه، صالو، لېونې جانان او يو څو سپين بيري او خوانان
 په خونه كښې پاته شوو گپه شروع شوه . ما هم خپل هډ ور
 ورغورزاو. كه مي څه د لېونې له هغې مهمې پوښتنې څخه
 شروع وكړه خو زما طريقه له لېونې څخه بېله وه.

ناني اكا چې بالښت ته شا وهلې وه.

زه: "ناني كاك! دا څو ورځې مي په دې كښې سوداړه ده بېخي
 تردېره د شپې خوب نه راځي."

ناني كلكا: چې له بالښته را پورته شو "لكه څنگه؟"

زه: "دا د عمرگل زوی چې نجلۍ و تښتوله په دې خودا ټول كلی
 هم خبر يو هم ماخوذه يو چې د نجلۍ له مورې سره يې د پلار
 ياري وه."

ناني كلكا: پر بيره لاس تېر كړی ويې خنډل.

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

تۀ لهونۍ يې دا کوم اول وار دی، داسې کيسې خو په مورې
کښې بېشمه شوي دي. د تورې تيارې د يارۍ خو دا نقصان
دی. هغه خواران په دې څۀ خبر دي.”

په دين گل اکا کښې زما نظر وو چې نا کراره وو کله به ماته د
خبرې وار راشي چې کله د خبرې وار ورغلی نو په خبرو يې
داسې پيل وکړو.

دين گل: ”تانيه! هغه خو به په تياره کښې وو. اوس چې يې د پلار
له مورې سره ياري شي لور يې وزوی ته وغواړي په دې خاطر
چې بيا يې کور ته په سپينه ورځ ورتلای شي.”
وار د ملک کاکا شو.

ملک کاکا: ”هلهکۀ تانيه! داسې له خدايه وېرېرې ځکه يې په دې
کښې سوداړه ده. مورې مشرانو او ملايانو قام ته بېخي
شاوړته کړه. دده تر دې خبرې پورې يوه خبره راپه ياد شوه.
هغه ورځ مې په ښار کښې ملا تاجک وليدي.”
تاسي کله: ”کوم ملا تاجک؟”

ملک کاکا: ”ياره! هغه ملا تاجک دېر ښايسته اذان چې يې کاوو
بيا ورک شو. هغه ورځ مې په ښار کښې وليدو. ما څۀ پېژندلی
ده روغېر راسره وکړو. ما پوښتنه ځينې وکړه سره چېرې ورک
شوي.”

ټولنه لهونۍ ده عبدالقادر مجرم

ملا تاجڪ وڌندل "ملڪ ڪاڪو! موڙ ڏي خدای له مشرانو خلاص ڪري".

ما ورتہ وويل "ولي مشرانو ڇڏ گناه ڪري ده؟".

ده وويل "ملڪ ڪاڪو! ڇڏ درته ووايم؟".

"ما ورغبرگه ڪره بيا هم". دي يو ڇڏ وخت چوپ ناست وو سريپي

خرولي وو. ما بيا پريغ ڪرو "ولي ملاجانہ!"

ده وويل "ياره ملڪ ڪاڪو! دلته دري قانونه دي. يو ستا سودود

ود ستوريل د ملايانو شرع، دريم د حڪومت قانون چي په كوم

يوه ڪنبي ستا سوگتبه وي هغه ته لاس واچوي.

مثال: ڪه لورو ڪوي يا زوي ته واده غواڙي له يوه هم پوڻسته نه

ڪوي".

ما وويل "دا ڇو ڇڏه خبره نه ده؟".

ده وويل "که بده خبره نه وايه نو زه به نهه ڪاله نه وايه ورڪ".

ما ورغبرگه ڪره "زه نه شوم پوه".

ده وويل "زما پلار ما له واده زما پيخوڻبي غوڻستي وو. هغه

نجلي. چي ڊپر وخت پي زما له مورہ سره ياري وه. ڪه ده له ما

پوڻسته ڪري واي دا پيڻسه به نه ڪپده".

ما ورتہ وويل "بيا دي ڇڏ په وڪرو".

ٽولنه لہوني ده عبدالقادر مجوم

دۀ ويل "پيرې ميې نبوده. پيلار مي هغه بل ورور ته كښېنوله." ما
ويل "بيا خو ميې هم خاص فرق نه دى په كړى."
دۀ سترگې له اوبښكو ډكې شوې. د دې خبرې له كولو سره ولاړ
شو "خداى خودي هغه وخت راوړلي چې زموږ خوندي اولوني
په خپلو حقوقو خبرې شي چې پر خپلو حقوقو پيلار او ورور څۀ،
هر څوك تر مړوند نيولای شي."
دروازه وټكېده زۀ ورولاړ شوم.-----

ټولنه لېونى ده عبدالقادر مجرم

○
(12)

لېونی: "مړې که یې وژنې! یو خو دغه ترسه لېونی. زموږ گرده کیسه را گډه وډه کړې. ښه نو ما ویل چې د واده څخه راغبرگ شوو نو لېونی تر موږ مخکې چاپک چاپک روان وو. داسې ورک شولکه تا چې نه دی لیدلی بیا موږ هم نه دی لیدلی.

پوره نولس ورځې لېونی نه وو. موږ به موڅي ماما ته راغلو د لېونې بې دیده به بېرته رخصت شو. موڅي ماما به یو څه د لېونې څه به یې خپلې خبرې په گډې کړې. داسې کیسې به یې کولې چې سړي بېخي یقین نه شو په کولای.

مشال لکه داکيسه

"زه یوه ورځ له دوی څخه په جهاز کېښي را روان وم. دا زما اول وار وو چې په جهاز کېښې مې سفر کاوو. ښایستو ښایستو نجونو په جهاز کېښې خدمت کاوو. یوې وماته بېخي د پر خوندر ا کړی. واره نه وو ما به

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

ددې په خوا وکتل. د دې هم په ما کښې سودا اړه شوه هر ساعت به راغله سر جي څه خدمت؟“
زه: ”گورودان“.

د جهاز والا ټول مسافر ماته ډېر حېران وو چې دا ښکلې نجلۍ هر وخت د دۀ خواله څنگه راځي. ما هم د نجلۍ د خوشالولو د پاره غوشتو چې داسې کارنامه وکړم چې دا راته حېرانه شي پس خداى را جوړوله په جهاز کښې اعلان وشو چې د جهاز د مخ ټاټر پنجر شو. ټول مسافر وار خطا وو. چا ژړل، چا کلمې ويلې. ما هغه ښکلې نجلۍ ته وويل ”په جهاز کښې رسي شته؟“

نجلۍ: ”هو سر جي! څه په کوي؟“
زه: ”ته ورشه رسي را واخله“.

دې رسي را وړه، ما رسي په خان کښې غوټه کړه. پاته رسي مې پرا وړه واړوله، په جهاز کښې سوکه را روان شوم. ډرائيور ته ورغلم چې دا ټاټر پنجر ولي شو. د دۀ په خوله کښې لارې وچې وې. ما وويل ”ول پانه چيرې ده؟“

دۀ د صندوق خواته اشاره وکړه. رنگ يې تک تور شوی وو. ما ول پانه را واخيسته.

نجلی: "مه کوز پړه".

"چې ټول مري يوزۀ دي هم مړ شم".

دروازه مې خلاصه کړه، کښته شوم. نور و خلگو رسي. ټينگه نيولې وه. په رسي مې خان ترلی په هوا هوا کښې مې د ټاټر پنجر ولگا وو چې بېرته راغلم. وروره! هغې نجلی. په غېږه کښې ونيولم، ټول خلگ راغلو دا يې را کړې. جهاز روغ رمټ پر هوايي ډگر کښته شو. ماته يې کرایه بېرته را کړه. افسرانو نوري پېسې هم را کړې. سواريانو هم روپۍ پر راغوځولې او هم يې دعاگانې راته کولې. عکسونه يې را سره اخيستل. په اخر کښې هغې ښکلې نجلی. څلور، پنځۀ عکسونه را سره واخيستل بيا يې له ما څخه ادرس طلب کړو.

بېخي ډېر وخت پس د چاهغه د جهاز کيسه په ياد وه.

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

سنگین دوکاندار را ریغ کړو "هلکه! راشه ستایو
لیک راغلی دی".

ما چې لیک راوخیستو خلاص می کړ، د هغې
بڼکلی نجلۍ وو چې زما او د دې پریو خای
عکسونه یې هم پکښې را لېرلي وو. اوس هم د
جاني استاذ د وېگن پر نېښه زما او د هغې نجلۍ
عکس لگېدلی دی".

دا عکس خو ما او والود جاني استاذ پر وېگن
لېدلی وو. موږ پوهېدو چې موڅي ماما په
عکسو والا جوړ کړی دی. د دده سړي د یو بل
سړي پر سر لگولی دی.

د دې پرې خندا څخه د والو په سترگو کښې
او بڼکې راغلي. موڅي ماما ویل "اوس زه د لېوني
پر خای در پاته يم. دغه رنگه به مو خندوم".

موږ له موڅي ماما څخه د رخصتېدو په حال
کښې وو چې یو چا پر سترگو لاس راو نیول. ما پر
مروند وپېژندی چې لېونی دی.
زه: "هالېونو!"

دۀ زماله سترگولاس لسري کړو- د و مړه کلک يې
مچ کړم چې کله مور هم نۀ يم مچ کړی.
زۀ: "چېرې وې لېونو ای اوس کار دی چې تا
وکړی؟"

لېونی جانان: "مري که يې وژنې! بس نور مې مۀ
ژړوئ، ملامت، ملامت، ملامت، ملامت يم."
چای مو ورته راوغوښتې دی بيا يو وار پر پونده
وڅرخېدی- مور د ماماد جهاز کيسه ورته وکړه
دی پر مخکه غزېدلې پروت له خندا شين شين
کېدو- په دې وخت کېنې بريالې هم راغلی- مور هم
بنۀ په تپاک له بريالې سره روغېر وکړی.

بريالی: "ماما! که ستاسو خوښه ده درځئ نن
صحرا ته لاړ شو- چکر به ووهو، ښکار به هم وکړو-
يو ساعت به سره وځاندو- په څۀ بلا مو کېښستم
بې له تاسو په خدای که نۀ کور خوند را کوي، نۀ
بازار، نۀ نور ياران- د اکا زامن او نور خپلوان
پېغورونه را کوي وايي چې لېونی شوی يې."

ټولنه لېونی ٥٥ عبدالقادر مجرم

زده ورتنه وایم بنه دی چې لېونی یم - چرسی او
شرابی خوننه یم - دوی وایی بس پرېږدی یې دغه
خپل ژوند خرابوي .

موڅي ماما ورسره خوننه کړه - زه ، صالو ، لېونی او
موڅي ماماله بریالي سره په موټر کې سپاره
شو - زما پکې خيال وو چې د بریالي پلار موږ ته
کتل چې موږ له بریالي سره موټر ته وختلو - د دوی
او بریالي پام ورتنه وو .

موټر چې څنگه روان شو بریالي مهموري
ورواچوله وپل یې "دا بنه په غور واورى" چې
څنگه بدله شروع شوه

لېونی جانان: ورغوته شو مهموري یې بېرته را
ويسته "دا پرېږدئ - دده ترېغ خو زما د ارېي ريغ
هم بنه دی ."

لېونی ناتراشه غاړې شروع کړې - د يوې غاړې سر
د بلې پای لکه .
که له کېنې یې که له پاسه
گهراڼه مړه دي زورور دي

ټولنه لېونی ۵۵ عبدالقادر مجرم

دغه رنگه يې نورې هم وويلې - واقعي هم د لېوني
ښه ډډن ږغ وو - موږ خنډل دی لگياوو خپلې
بابولالي يې شروع کړي وې.

ما د قدرت د نظارو تنډاره کوله - پر اسمان نړۍ
نړۍ ورږخ د غرونو پر سر چې په لمر ښکاره شو
د باران په نري پشم ناوډه کاني به خلپدو - بېخي
د پر خوند يې کاوو خولمر پټ او ښکاره کېدو ما
د خپل اړخ د کرکۍ ښېښه خلاصه کړې وه، تازه
هوا ښه پر را لگېده.

له لري په خای په خای شنيغزيان ښکارېدو -
اوبنان، کوچيان او رمې د پر خوند يې کاوو - يو
خای يو شپانه پر ډبره ناست و، شپېلۍ يې ږغوله

لېوني جانان: "موږ ودرولئ".

بريالي موږ ودرولۍ - موږ هم را کوز شو - لېوني له
شپون څخه شپېلۍ واخيسته - داسې شپېلۍ يې
وږغوله چې موږ چېرېر چېرېر ورته کتل - شپانه
په شاه يوه د شمسي وړه ښېښه هم اخستې وه.

بريالي: "دا ښېښه څه کوي؟"

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

شپانه: "موبایل په چارجوم".

بريالي: "دلته موبایل کار کوي؟"

شپانه: "نه!"

بريالي: "بيا نوڅۀ د پاره موبایل گرزوي؟"

شپانه وځنډل-زموږ سر خلاص شو چې شپانه د
عکسونو وېډيوگانو د پاره اخیستی دی.

بريالي: "تۀ بسکاره کړه چې ويې گورو-څۀ رنگه
موبایل دي دی".

ساده شپونکي خپل موبایل بريالي ته ونيوو.

"ها دغه دی ويې گوره".

په دې خبرو خبرو کښي يې له ساده شپونکي سره
داچل وکړی.

بريالي: "دادي په څو رانيو؟"

شپانه: "يو څۀ ساتلی مگ مې پې ورکړو".

بريالي په دې وخت کښي د ساده شپونکي
مېموري ټوله خپل موبایل له را اړولې وه-بريالي
بهر ته خپل موبایل شپون ته ورکړی.

لېونی پر پونده وڅرخېدی "اوږه را اوږه په
بشتره کښي".

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

موږ له شپون سره خدای په امانی وکړه - بېرته موږ ته وختو - هغه ورځ چې موږ موږه خندلي دي بیا مې ترننه پوري دومره نه دي خندلي - ماخوستن بېرته راوړسېدو په ښار کېنې د بریالي له موږه کوز شو - ټول له موږي ماما سره شپې ته لاړو - دا بله ورځ کور ته سره لاړو.

دوي ورځې ښار ته نه لاړم - کور مې څه کار وو - دریمه ورځ صالحو جان کور ته پسې راغلی، زه هم بازار ته ورسره راغلم - موږي ماما هم گيله من وو - ما هم خپله حال ورته بیان کړه - موږي ماما د هینداری په رڼا هوټلي ته د چای ووبل - چای راغلي موږ وځینسلې - ټوله ورځ مو پر بریالي او لېوني خندل - ماڅیگر کور ته سره لاړو.

د شپې یو د موږ سایکل والاد موږي ماما کور ته ورغلی وو.

سړی: "د خدای د پاره را سره لاړ شه بل د هغه لېوني زوی مري یاران څوک دي چې له تا اوله ده سره یې ناسته پاسته ده؟"

موږي ماما: "خبر خودی؟"

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

سړی: "هو خبر دی - زه د هغه لېونې زوی مېري ماما
يم - نن مې د زوی واده وو - زما له ياده وتلي
وو، لېونې ته مې د واده ست نه وو کړی - خدای
خبر له کومې خوا راغلی، د انا کوټې ته تللی وو
توپک يې را اخیستی دی وايي چې "زه که دي نه
وای را غوښتی پروانه وه - د ازما ياران دي ولي نه
دي غوښتي."

تر کومه وخته پورې چې زما ياران نه وي راغلي
په والله که يوه هم ډوډی راخځه و خوري - کوم نر
شته چې زما مخ ته ودرېږي يا مې ونيسي -
وروره! په عالم کېنې يې رسوا کړم - دغه ياران به
يې راښيې."

د سټي يې بريالي ته ټيليفون وکړ هغه هم راغلی -
بريالی له مخه ماما يې را پسي وو - موږ يې له
خپلو کورونو را واخيستو چې کله يې د ماما
کورته ورسېدو .

لېونې جانسان: چې موږ وليدو توپک يې وغورزاوو -
پريوه پښه وڅرخېدو "ماما! کار تاسو خورا کړه -

په توپک کښې کارتوس نشته. مری که یې وژنې
! یاران زنده باد.

پردوی هم لکه لمر چې راوڅپړي خوشاله شو.
لېوني مور له خلگو لېري پر یو هواځای یې کالي
کښېنولې. ماما خوار یې ډېر ورته وویل: دا
مېلمانه کالي ته راوله. دا خبره بیا په لېوني چا
منله؟

ماما خوار یې د لاس د مینځلو او په په خپله
راوړې.

لېوني جانان: "مور دا ستا غوښي نه خور و. مور ته
پياز په غوړیو کښې راسره کړئ".

ماما یې سره کړي پياز راوړل، ډوډی مو وخوره.
لېوني جانان: "یارانو! ورشئ دوی به غله وهلې
وي، خپلې پوښتنې کوئ. زه به دلته یو گری اتن
واچوم".

له ډوډی پس راغلي ترخې چای موله ناستو
خلگو سره څینلې په خبره مې څه داسې شروع
وکره. "یاره! هغه د چا خبره چې (نه دې وژلم د
پلانکي سره اوښه دي په رالیدله) دا اوس څنگه

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

زمانه شوه. دانجونې وگوره چې تښتېرې هغه هم له هغه سره چې بل واده يې هم وي. دانور خلگ بيا وگوره چې له نسو عزتمندو کورنيو دي له يوه او بله خايه ښخې راولي. هغه هم يويونه په پنځو، لسو.

په دې کښې به مور، لور، خور څنگه ترله مالومه شي يا دا چې د پلار يې له يوې ښخې سره ياري وه، زوی يې لور و تښتوله او بل زوی مور ته خلگ بياي، ورور خور ته، پلار لور ته، اکا ورپرې ته، تررور ترلې ته. داهم وينو هم يې اورو.

نن پلاني ښځه پرېښې ده، نن پلاني. که پوښتنه پسې وکړې وايي به موبائل يې ورسره نيولی وو. يا پلاني له خوره سره موبائل نيولی دی د پلاني په زوی پسې گرځي. ټول يې هم په سترگو وينو هم يې په غوږو اورو.

دا وخت به لس کسه ناست ووما په لور ريغ ووييل "چېرې دي ددې ټولني ملايان، خانان، پيران او فقيران.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

دا به تاسو ټولو اورېدلي وي ليدلي كه مونه
دي؟

چا سروښورا وو چا هو؟

اوس چې هر چا داسي يوه كيسه اورېدلې وي
هغه به يې ودې ناستو څلگوتو ته كوو.
رهن: ستا په دې كښې څه مقصد دى؟

زه: ”يو مقصد مې نه دى. دا گورم چې څوك
رښتيا ويلاى شي كه نه. اول وار زما دى.

زموږ يو لږې قريب دى. زوى ته يې واده
وغوښتو. هغه هم د خپل ورور لور چې كله يې
نجلۍ را واده كړه، هللك ولسورل كه زه نجلۍ
خپلې خونې ته راپرېږدم. كه به هللك ته د
نصيحت د پاره څوك ورغلو، هللك به ويل ”زه دا
نجلۍ څنگه وكړم. د دې له مور سره ما خپل
پلار ليدلي دى. هغه هللك كه هر څو وخت تېر
شوله خپلې خبرې نه واوښتو. نجلۍ يې پرېښوه.

اوس نو تاسو خپله خپله كيسه راته وكړئ.

يو ساده سړى چې له مورېه لېږي يو بالښت ته
ناست وو، د چاى پيالې يې په لاس كښي وه پټكى

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

یې له سترگو پورته کړی و یې خندل "منا دا خو
لایسه دي چې تراو بنځه دي - ما خویوه ناشوده
ولیده، بنځه له بنځې سره".

ما ورغبرگه کړه "پېغلي که واده؟".

دی چې پر خپله کړې خبره پېنېمانه بنسکارېدو "یا
پېغلي".

"یوبل سړی وروره! په دې کښې شرم نشته - زه
به یوه کیسه درته وکړم دیو سړي د خور زوی د
یو چا پر لور تکان وکړو بیا موږ هغه سړي ته
ورغلو ورته و موویل د پر غلط کاريې درسره
وکړو اوس دا لور ورکړه د دواړو په عزت
خوندي شي د خواره پروویل وروره ما پرېدی
ما مه مجبوره کوی بس کم غلط کار چې یې
راسره وکړو، تر هغه به زه ورتېر شم" - د دې
خبرې باوجود هم موږ هغه سړی تنگ کړی - اخر
هغه سړي مخ را وړو - د هلک ماماته یې
ووویل "ته ورشه له خوره پوښتنه وکړه چې زما
لوريې و زوی ته روا ده که ناروا - موږ ټولو له
شرمه کښته کتل تر هغه وخته چې را ولاړ شو.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

يو بيل سري ياره! كه دغه حال وو خود مسلمانى.
در به و در پري.

و څنگ ته يې ناست سري وويل "خاوري مو شه
مسلمانى - مسلمانان داسي وي - يوه ورځ غرمه
له ښاره راغلم - يو سپين پيري كليوال مې ولاړ
وو چې موږ د سگول ماشومان كوزول د
وويل "مېرور مې ناروغه ده كه دي ماڅيگر د اكر
ته راسره يوره" ما ورته وويل "سمه ده".

ماڅيگر مېلمانه راغلو - اوس هېران وم چې له
مېلمنو سره كښېم كه له سپين پيري سره ولاړ
شم - زه له مېلمنو سره ناست وم چې دى بيا راغلى -
مېلمنو وويل "ته ور سره ولاړ شه - موږ ناست يو
خپله گپه كوو، ته به بېرته راشي" - زه ور سره
ولاړم هغه ښځه مې د اكر ته ور سره يوره - يوار
خو مې د اكر څو ترڅې واوږدلې چې تاسو
ناروغه تر مرگه ورسوى بيا يې راوړى - اوس ور
شئ تيسټ يې وكړئ - وينه يې بېخي كمه
ښكاري.

موږ ورغلو هغه لېب اسيستېنټ يې وینه په موټر کېنې واخيسته. دا په هغه موټر کېنې ناسته وه چې د سپېن بيري زوی (د بنځې مېرۍ) پر سکوتر راغلی وماته يې لاس له خولې واخيستو ته د خلگو بنځې په موټر کېنې گرزوي.

زه حق چېرېان ولاړوم. د ښار خلگوراته کتل. ده بنځه په يو کښوله پلاريې پر بله. آخر دی روان شو بنځه يې وپلارته پرېښوده. موږ هغه تيسټ پرېښودی. دوی مې د خپل کور په دروازه کېنې کوزکړو.

په سهار وختي يې پلار له ماچته زموږ کورته راغلی معافي يې غوښته. د زامنويې نن هم سلام راسره نشته چې يو چل راسره کولای شي کوي يې.

په ناستو خلگو کېنې يو بل چا وويل هغه پلانی او پلانی. دا يو گروپ وو. له نورو ښارونو يې بنځې راغونښتې. يوه ورځ هغه پلانی خپله بنځه ډاکټرته راوستې وه، هغه د خپل گروپ ملگري

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

پر پېښ شوي وو هغه ته يې ويلې وو چې "موږ يې راوغواړو تا په گډه وو-ته چې يې راوغواړې بيا خان پر واچوې-هغه که هرڅو وويل دا مې کورودانه ده-نه منل کې ده-تر جنگه سره رسېدلې وو-په دې ټول خلگ خبر دي.

بله يو سړی چې ډ پر په کرار راته ږغېدو-ته هغه سړی وگوره په کور يې خلگ وزي تنوذي، دی راروان دی نورو ته لارښوونې کوي-په خپله د پلاني په بنځه تور شو-وماته د هغه مشر سړي خبره را په ياد شوه-دوی وايي "له هغه مشره سره ډ پر خلگ ناست وو، يو سړی راغلی مشر ته يې وويل "ته زما په کار يې"- هغه وويل "هره خبره چې ده ووايه"-که يې هرڅومره خان ټينگ کړي آخر مجبوره شو ويې ويل "زه تور شوی يم".

دوی وايي هغه وخنډل ويل يې "سړيه! دا تور ټول يو-ته هسي ښکاره شوی يې".

دروازه خلاصه شوه-ورور مې د غرمې ډوډی راوړه-لېونی ولاړ شو اتن يې واچاوه-ورور مې حېران ورته کتل.

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

۱۱
(13)

چې ورور مې له خوڼې ووتو، ما دسترخوان
هوار کړی - لېونې لاس و مینځل راغلی - ما چې د دېگ
سر پورته کړی، چرگایې پیخ کړی وو.

لېونې چې ولیدوله خندا شین شویا ولاړ شو - ما پرېغ
کړو "راشه یاره! ته خو لېونې وای خو زه دې لېونې
کړم".

لېونې: وخنډل "مړې که یې وژنې! خلگ خو وایې
چې (بیلان ساتي دروازې به لویې ېدي - زه خو وایم هغه
دي بېخي د دروازې نوم ته اخلي).

مړې که یې وژنې! یوار د دېگ سر بند کړه - یوه گپه
را په یاد شوه.

ما د دېگ سر بند کړی - هوار د سترخوان مې هم سره
وارا وو.

لېونې: "مړې که یې وژنې! سړی پر دوی گپې نه کوي -
یوه ډېره پخوانۍ د اسکول د وختو کیسه را په یاد شوه
- موږ د یو کلاس فېلو په کور کښې مېلمانه وو چې هغه
زما کلاس فېلونه بلکه زما عزیز هم وو - یو زه بل د ښار
اوسېدونکی کلاس فېلو ور سره مېلمانه وو چې کالی

ټولنه لېونې، ده عبدالقادر مجرم

یې د خپلو دوو خونو وشاته پر هوارد گري هوارد کړی
و-د دوی خور لو وروسته موږ نوی نوی تاش زد کړی
و- موږ درې وو، څلورم سړی نه وو- جمیل (کوربه
کلاس فېلو) کورته لاړ- له هغې خوا یې لالتین، خپل
پلار تاش ته راوستو- موږ په پسر جبران شو چې "ته دې
سړي ته وگوره راغلی له زوی سره ولالتین ته ناست دی
، تاش کوي.

موږ د پلار تر مخ د تاش نوم نه شو اخیستلای".
خیر تر دې پره مو تاش سره وکړو بیا یې پلار ولاړ شو ویل
یې "ما لمونځ نه دی کړی".

د گرمۍ شپې وې- موږ ټول د باندي ناست وو بیا ویده
شو- گوره په دې کښې څومره وخت تېر شوی وو چې د
جمیل د مور نارې وې چې د جمیل بابا ته یې
ویل "سړیه ارا پورته شه سپوږمۍ ناچوره (تندر
نیولې) ده".

په دې وخت کښې ترور په زوره زوره ویل "خدا به! ته
خو دا سپوږمۍ زموږ په گناه مه نیسې- گناه گناه خو
موږ یو دې څه گناه کړې ده".

د جمیل پلار چې را وین شو خپلې بنڅې ته یې ور وړغ
کړو "ها بنڅې! څه کیسه ده".

د جميل پلار: "سړيه اړا پورته شه سپوږمۍ ناچوره ده - دوه ركعاته نفل به وكړي بل به زه چرگ ونيسم هغه به حلال كړي."

د جميل پلار: "ور شه بنځې! كړاره ويده شه - سپوږمۍ زموږ په حد كښي نه ده - د پلانكي خپلو په حد كښي ده." له دې خبري سره يې ريغ ورك شو.

دا خواره بيا راغله خپل زوی جميل يې وږغاو و - هغه را پورته شو - موري يې چرگ او چاره راوړي و - هغه چرگ حلال كړي - راغلي پر خپله بستره پرېوتو - موري يې پر ريغ كړي "زويه! ته ولي پرېوتې - دا خپل ملكري وږغوه چې را پورته شي يو دوه دوه ركعاته نفل به وكړي - پلار خو دي هسي هم نه پورته كېږي."

جميل: له خندا شين شو - "موري! نفل ته او د كلي ملاصېب وكړئ - ما خودا دی چرگ در هلال كړي - د لته ما هم وختدل - جميل ته مې وويل - "ياره! درخه چې پورته شو."

د مور كې د زړه د پاره زه ولاړ شوم - تر سرد كه بدني مې را واخيسته، اودس مې تازه كړي پر نفلونو ودرېدم - دوی دوه حراميان په بشترو كښي پراته ووختدل يې - يو دوه واړه يې زه هم د لمانځه په منځ كښي وختدولم، سلام به مې په وگرځاوو."

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

له دې خبرې سره سم لېونی بېرته راغلی دسترخوان
مې هوار کړی. ډوډی مو وخوړه.

لېونی: له ډوډی خوړلو پس بېرته ولاړ شو، پرکت یې
پنې وغځولې.

”مړې که یې وژنې! دامتل خودي اور بدلې دی چې
وايي (د نودې خټې لږ اوبه کافي دي) - یاره! که رښتیا
درته ووايم د وخت سترو او تجړو د و مره خلگ جوړ
کړي دي چې له موږه هسي اشاره غواړي خودلته
بدمرغي داده چې څوک په چا اعتبار نه شي کولای.

د جمیل د پلار خبره درته کوم چې زموږ نژدې قریب هم
وو - بېخي ډېر وخت زه نه وم ورغلی - په دې وخت کښي
زه هم دغسي ناروغه شوم لکه دا اوس بیا ورو نو ډاکټر
ته بوتلم خیر دا ډېره اوږده کیسه ده.

بل وخت مې واورېدو چې هغه کاکا (د جمیل بابا)
ناروغه شوی دی - زه ور روان شوم چې ورغلم دی
ماڅیگر د ماجت دېوال ته یوازي ناست وو چې زما توخ
شو، ده پر سترگولاس ونيوو، زما په لوري يې کتل - زه
چې ورو رسېدم و سره کښېنستم - غېږ مې پر وگرځوله -
د روغې په وخت کښې یې ږغ وپېژندلی - له روغېره
پس یې وخنډل ”زویه! زه خوا اوس په سترگو ډېر تپېم
- اوس چې راته ناست یې هم دي مخ نېسه نه شم صحي
کولای، اوس مې دي هم ږغ وپېژندلی.

- ټولنه لېونی، ده عبدالقادر مجرم

ته څنگ يې؟ - زويه! وامي ورپدېل لېونې شوی دی -
اوس څنگ يې؟ - يو گړی چپ وو بيا يې وځنډل.
"زويه! ته نه يې لېونې، لېونې دوی دي".

زه به يوه کيسه درته وکړم - زه په لېونيز کښې د بل پر
ځای بازگير وم - په هغه وخت کښې د پياده بازگير لس
روپۍ وې، د سپاره (هغه چې آس يې درلود) شل
روپۍ وې. په هغه وخت کښې لاری پیدا کېدې يوه يوه.

هغه لاری به زما په خيال په هينډل چالو (ستار تېدې)
کېدې - د هغه وخت سرکار زموږ د خان دوکسه په يو
کېس کښې نيولې وو چې اختيار ټول له پولتيکل سره
وو - کله چې وځان ته خپل وس ورتام شو بيا يې د قام
پر سپين زيرو رغ وکړ چې تا سو ټول په يو وار ورشئ -
دا پولتيکل ته به سوال وکړي که يې دا خلگ را خلاص
کړو - ځان لاری راغوښتې وه، تحصيلا دار موږ دوه
نوکران په دې لاری کښې کښېنولو - لاری روانه شوه - د
هر قام مويو يو مشر را ټولاوه - بېخي د پر خلگ وو چې
د يو مشر کور ته ورغلو - دا وخت د ما پټين د
لمنځووو.

ستابه نو څه په يادوي - په هغه وخت کښې خود چا په
کور کښې دومره لوبښي نه وو - دا چای هم د چا، چا پر
کور پيدا کېدې - ده د چای ورته وويل - زه مې د پر
خوشاله شو چې په چای څښلو به لږ اوسا شو.

- ټولنه لېونې ده عبدالقادر مېجرم

خبر له روغېره پس هغه سړي له کور اوبه راوړې- بدنې-
لږ وې موږ پر وار اود سونه وکړو، لمنځونه مو وکړو-
يو يو راتلو کښېستو چې را پوره شو- دۀ وويل
"خبر گډيه! بيا څنگه راتول شوي ياست؟"

چا به ويل تۀ وراسه ورته وکړه- چا به ويل تۀ وراسه
ورته وکړه- اخير يوه سپين پيړي د خان کيسه ورته
وکړه.

دۀ لاس له خولې واخيستو چې څۀ پر خولۀ ورتلو هغه
يې ويل- اخري خبره يې دا وه "دلگانو! ما ټول عمر لاس
چپه نيولي وو چې خدايه! تۀ يې ور پېښه کړې- اوس
خداي ور پېښه کړې ده، دوی دلگان را روان دي خيبر
يې غواړي- ولاړ پيښ- په خداي که مو تر ما بله بلا
پيدا کړه"- کور ته يې ور بځ کړو "دا چاي مۀ راوړئ- د
کلي ماشومانو ته يې ور کړئ".

موږ ټول ساره ساره را روان شو- په لاري ټولو ويل "دا
دلۀ خولېونې دي"- چا څۀ ويل، چا څۀ- خو چې وخت
تېرېدو زۀ چې په دې پوه شوم چې "هغه سړي نۀ وو
لېونې، لېونې موږ وو" بيا يو گړي چپ ناست وو-
چپتايې په ژر غوښي بځ داسي ماته کړه.

د زهرو زړو په حال

مۀ کې خبر مسمانان

په دې وخت کېنسي ملا ماجت ته راروان چې ماد
رخصت لاس ورکړي "کاکا! د خدای په امان".
ده بېخي ډېر د شپې ست وکړو. ما خپل عذر پېش کړو
چې راروانېدم دا کاکړي مې په دې خاطر وويله چې
کاکا مطمئنه شي چې دی زما په خبره پوه شوو.
د زهیر و زړو د وادی
باد راوالت له خوا ستادی
زه چې له کاکا څخه راروان شوم په لاره مې تر کوره پورې د
ږوب د سترخېلو غاړې په لوړ ریغ ویلې
یو سترزدوولس زویان
پر گوسه تل اوري باران

د پانې د غره پرسر
نازک به جنگ کاوی اېکړي
د نازک دوېی دورې دی
سیستان سوړدی که ناهېل دی
لیانا نازک پر سیستان لوړدی
ږوب یې خلاص کی که لیا اړدی
د پنگل په مرگ خبر سو
ږوب له بیافرنگیان تر سو

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

دروزي اختريسه راسي
سپرکي څوک به د راباسي
بنگل مريظريف ترلي
پررپوب غردي نريپدلي
پرشنکي د انورپل دي
بل يې سپين گل بارومل دي
پرشنکي به نه ختې
گل بارورودله به راتلې
سي شنکي تانه يې کښه
گل باروسپوروي که پياده

سپينه خولکه پيالسه
پراووناسته بخت نامه
قام دپري سي پرنيمي
بخت نامه مچ له وري پېکي
سورد مرکي سيک زخمي
بختنامې خان دکي غازي
خودده يې تراوس مرونه
بختنامې سره کولاسونه
وزيرخان ياي مه ورځئ
په کورم کي بوي دي دبهري
زه يې وئستم له تاخه

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

وزیرخانه امپل واخه
بازدنه یوړی ترساکه
پښې دماتي سه بوراکه
دنیلې کولمې د پری کې
بازه لاندې رسالې کې
بازیې مرکي جنو کښپنه
ملخی مه وړه دروازي له

میمې ټول که خپل هلکان
دویم کار ټوس ورکې شیرجان
تريې کې د ږوب تر میان
دمچ پانسی له وړي شیرجان
د شیرجان د پانسی ناره
خواره سوې زړپښې زاړه
مامه جانه نه راخې
یاغي څنگل مامتې سوې
د نواب پر څنگ به تلې
دنگره نیم سنز خپل وې
شین مو تر په رود به تلې
شهزاده غرونر پدی
ږوب له راله پر نامه

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجوم

انگر بزيای غوارم شهزاده
نه پرولنگ سته نه پرکور
پرکمه روند زرغونې يور
په گړنگ راوختم
دږوب په ديدنه مړېدم
دعوه گيرد کښېني غلي
ږوب کلا سيف الله لولي
يو اختو بل شېر علي
دواړه مضبوط مړگيان دی
اختو مړ شېرک بندي
پرږوب لاری بې پرواخي
سپيني خولې ژر چارگلان
رالې ږوبی د خراسان
راکوي به خوله ضرور
نه بې دږوب دنواب لور
يوننگرد ميا سخي دی
بل په ږوب کې دلونې دی

له دې غاړو پس چې راپورته شو- سترگې يې له اوښکو
ډکې وې.

لېونی: "مري که يې وژني! کاش! چې دوی له داسې
پاکو ميشو سره بې انصافي لامله وای کړي.

ټولنه لېونی- ده عبدالقادر مجرم

ستا به دا خیال وي چې دی خود سترخېل دی — زه
سترخېل ته يم خود سترخيلو سيمه يم.
دوی وای "يوخت د يو بل خېل سړي دا غاړه خود د
سترخېل له خولې اورېدلې وه
يو سترزدولس زویان
پرگوسه تل اوري باران
دی چې له هغه روان شوي ووپه لاره يې څو واړه دا
غاړه په لوړې رغ پورته کړه
يو سترزدولس زامن
پرگوسه تل باران ورپکې
څو څو واړه به يې وويله، نه سره سمېده — اخير يې وويل
"هغه سترخېل ماما څه وړ ويله چې داسې خوند به يې
يې وکړو."
په دې وخت کېنسي دروازه خلاصه شوه — هغه ترکي — ترسه
دنته راغله. دی چوپ شو.

ټولنه لېونی ۵۵ عبدالقادر مجرم



(14)

نرسه چې ووتله نو ما ورته ويل "ياره! هغه خپله
کيسه راته وکړه. تا کيسه په بله خوا بوتله. دا غاړې
ماړې، سنزرخپلې. دا بيا چيش دي. هغه ستا د لېونې
جانان کيسه.

لېونې: "مرې که يې وژنې! دا دي ښه وکړو. هغه خو مي
بېخي له ياده وتلې وه. پرکوم ځای پاته شوه؟"
ما کيسه ور په ياد کړه.

لېونې: "مرې که يې وژنې! که زه پر بله خوا تلم. راگرخوه
مي خو درته معلوم يم چې په بچو کې يې نه يم."

لېونې جانان: "مرې که يې وژنې! يو ورځ بريال د موخي
ماما دوکان له راغلی ويل يې "ماما! ډېر د پغت مو کړی
دی. خوښه دي نه ده چې په سپل لار شو. زموږ باورې چې
له ښار څخه يو څو کلومېټره لرې ده هغه به هم ووينو. يو
به چکر شي بل به لږ وځانده. هغه د شپون مېموري به هم
په ښه (ايل سي ډي) کېني در ښکاره کړم. ما خو خپله
کتلې ده خو غواړم چې تاسو يې هم وگورئ."

ټولنه لېونې. ده عبدالقادر مجرم

ټولو ورسره خوښه کړه.

ښۀ ولاړ ماڅيگر بريالي راغلی. موږ ورسره روان شو چې تر ښار ووتو، شا و خوا شينگښتي خوره وه. تازه تازه هوا، سړک د باغونو په منځ کې تېر شوی وو. بريالي موټر سم د سکو (کيشپ) په قدم روان کړی وو، نه د سوی په قدم. د سړک له اړخ سره د اوبو لښتي بهېدلې. د اوبو شور هار د موټر په ښځ کې هم اورېدل کېدو. خای خای به ښځې پر تالاب ناستې وې چې موټر به يې په نظر شونو ژر ژر به يې د خپل پروني څاک ونيوو.

هر خای چې به ماشومان ولاړ وو، چا به لاسونه ښورول، چا به د موټر د تېرېدو په وخت کې نارې را پسې وهلې. لېوني جانان به تر دې پرې پورې تر شا پسې کتل. موږ به پر لېوني جانان خندل. لېوني جانان او ماما به موږ د ومره وختدولو چې پر تشو به موږ د شو.

په تلو تلو کې بريالي موټر ښي اړخ ته پر يوه کچه لاره وگرځاوه. دغه سړک که څه هم کچه وو خو ږغل يې هم پر هوار کړی وو. د وړه يې نه کوله.

له دې خای څخه د بريالي باغ شروع شو. په باغ کې يې د سړک له يوه اوبله اړخه د پر ښايسته گلونه يښي وو چې

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

څنگه راکښته شو، د گلونو ښایسته خوشبویی داسي ښایسته ځای چې تیار پارک وو. د گلونو په منځ کې چې چمن وو. بالښتان پکښې پراته وو. موږ هم هلته کښېستو. د دوی کېښي (بزگر) چای راوړلې. بیسکویټونه او بادام هم ورسره وو.

لږ وخت پس د بريالي پلار هم په باغ کېښي تللی وو چې راغلی یواريې لاد موټر په خوا د تلو هڅه وکړه، بېرته راوگرځېدو. خدای شته زه پرېشانه شوم چې دغه بیا څنگه دلته راغلی دی.؟

ده تر رارسېدو له مخه خنډل. له موږ ټولو سره یې روغېر وکړی ویل یې زړه خومي غواړي چې ستاسو په شان لټي وکړم خو څه وکړم. یو وخت تېر دی بل زموږ لوی اجازه نه راکوي. ستاسو لېونتوب اولټي بېخي ډېر خوند راکوي. خود خپلو له وجي نه شم د سره کښېستای بیا به وایي چې دی هم لېونی دي.

دا بريال ډېر یې لارې هلک وو. هغه هم د ده قصور نه دی، قصور زموږ دی. موږ خپل ماشومان د علاقې له عامو خلکو سره نه پرېږدو. د دوی تربیت داسي وشي چې بیا زموږ له اختیار څخه هم ووزي.

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

بريالی چې له کومه وخته ستاسوسره ملگری شوی دی، له هغه ورځې یې بیا داسې حرکت نه دی کړی چې زه یا یې مور په خفه شو. یو سهار وختي راپورته کېږي لمونځ په جمع کوي. سبق له پروخت ځي او پروخت راځي. هان خو دا خپل تربرونه او همزولي ځيني ناراضه دي. ورته وايي: "البونيان او لغريان څه کوي؟" خو دی یې داسې ځواب وکړي چې هغه په خان حېران کړي.

ما پوښتنه ځيني وکړه.

"حاجي صېب! دا ولي تاسو خپل ماشومان له عامو خلگوسره نه پرېږدي؟"

حاجي صېب: "زويه! بس خپل غرور مو په غاړو کېني لوبدلی دی. نور څه دي؟"

د بريالي پلار ويل تاسو خپل مجلس وکړی. زه ځم. موږ رخصت ورکړی.

موږ بېرته راغلو خپله گپه مو شروع کړه. لهونو او موڅي ماما ښه وڅندولو. په دې وخت کېني د بريالي دوی کشي (بزرگ) شني چای راوړې. موږ چای څښلې نو ما له بريالي څخه وپوښتل.

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

”بريالیه! په تاسو کښې دا پېښې ولې نه کېږي؟“
بريالۍ: ”ياره! ډېر چالاکه یې. ته بیا اوس له ما انټرويو
اخلې. څه ستا خوښه ده!“

په اصل کښې خبره دا ده چې موږ خپلې پېښې ځای پر
ځای حل کړو. ستاسو رنگه څو نه یو چې یو را شي
وايي ”پلانکی حق نه را کوي بل را شي پلانی ناحقه دی.“
هلکه خو له پلانکي سره په یو بل چا حساب وکړه. موږ
ته د څه پاره راځې. موږ خو له خدایه دا غواړو چې یو
څوک را شي بیا یې نوموږ ته را پرېږده. ویې خندل.

”ياره! تر دې پورې یوه خبره را په یاد شوه. یوه ورځ ډېر
خلگ را ټول شوي وو بابا ته مي راغلو. یو دوو کسانو یو
بل ته د ورسې کولو ست وکړو. اخیوه قسم وکړو هغه بل
وینا شروع کړه.

د هغه په وینا کښې کله یو ورو غورزه کله بل دبل په هغه
کښې، چا به ویل ”پلانکی او پلانکی ستاسو مخالف
دي، چا او چا به بل په گوته کړو.“ یوسری چې تر اخره
چوپ ناست وو.

بابا هغه ته وویل ”پلانکیه! ته یې په زوره راویستلی یې.
که تادوی راوستلي دي؟“

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

هغه سړی یوه گړی، چوپ ناست وو بیا یې ویل "مشره! که رښتیا درته ووايم راغلی خو په دې وو چې له تاسره پر یو څو قومي خبرو وپېژنئ لېکن خلکو خبره څه بلې خواته بوتله.

زه به څه داسې خبره درته وکړم. ته داسې وکړه چې دا ساده خر پر اولس چې پوندي یې چاودلي وي، ډیري یې له خاورو ډکې دي، دا د خان کره. په خدای که دي د دنیا یو طاقت هم خواب وکړي".

بريالي وویل یاره دا خبرې پرېږدی له دغو خبرو زه کور تنگ یم، ماماته یو څو گېږې لاکړه داسې ښه خوند یې وکړ.

ما هم خان لږ تکیه کړی. ماما د شاه بهرام د پې نکل شروع کړی. د ډوډۍ خورلو تر وخته پوري نکل شروع وو. شاه بهرام یې دومره غټ کړی وو چې پوره ښار به یې پر اوږه را اخیستی وو چې په نکل کېښې به د خندا ځای راغلی، لیونی جانان به پورته شو، پر پونده به څرخېدو. اتن به یې شروع کړ. په دې وخت کېښې ډوډۍ راغله.

د ډوډۍ خورلو پس بريالي (ایل سي دي) خونې ته راوړله. سمه یې کړله.

ټولنه لېونی. ده عبدالقادر مجرم

د شپانه مېموري يې ور واچوله . د شپانه په مېموري
کښې د کوچيو نجونو داسې عکسونه وو (يوې ښځې په
مېرې لوپشلې بلې په د اوبو گوډۍ را اخیستې وو بلې په
دوډۍ پخوله . د رمو د غره په سر کښې د مېرو او ورو
وريو د رمو عکسونه ، اوښان او خره په کډو بار ، په سر
کښې يې چرگان او واړه وري ، واړه ماشومان . د شپون له
يوې ډېرې ښايستې نجلۍ سره گډه عکسونه . د شپون د
شپلۍ بېل بېل رغونه خو يو دوي داسې وېديوگانې چې
بېخي د کتلونو وي (موږ ورته حېران دريان شو .

بريالۍ : ته دا غريبان وگوره په موبایل هر رنگه عکسونه
باسي . وېديوگانې جوړوي . د دوی خو دا خيال دی چې
بل څوک يې نه شي ليدلای ، کله چې موبایل د موبایلونو
دوکان ته يوسي ، هغه يې گرده مېموري په خپل کمپيوټر
کښې کښېږدي بيا يې نو په پيسو خلگو ته په موبایلونو
کښې وراچوي .

دی خوار خولا په دې هم نه دی خبر چې مېموري ریکور
کېږي هم . دا تېزه دنيا ، مري له قبرونو را باسي
يعني ديليت شوي مېموري ریکور کولای شي .“

ټولنه لېونۍ ۵۵ عبدالقادر مجرم

په دې وخت کېښې د ماښام ډوډۍ او ترکۍ ترسه یوځای
سره راغلو. د ډوډۍ له خوړلو پس بې څه ویلو لېونی
جانان ولاړ شو پر کټ وغځېدو. ما هم اودس او لمونځ
وکړو ویده شوم.

(15)

په هسپتال کښې مو ډېرې شپې وشوې .
سهار وختي ور خلاص شو. زما کشر ورور
روغاني راوړې، کومې چې ادې زما د پاره ورکړي
وي . لېونی هم را وپښ شو. زه پوهېدم چې زموږ
خبري اوري

لېونی: "مري که يې وژنې! د ادې د لاس روغاني.
دي. تر ادې قربان شم . څومره بې مفاده مينه يې ده .
له هسپتاله څخه چې رخصتېدوله ادې سره به
وينو. بختوري يې چې مور دي ژوندی ده او هم دي
گرانوي".

هر وخت چې به چای، ډوډی، يا د خوړلو بیل شي
راغلی لېونی به اتن شروع کړی خندل به يې خو په
دې ورځ به يې يو ځل ماته بيا زما ورور ته بيا د
روغاني په خوا جبران جبران کتل بيا داسي وچ
شولکه بت . تر سترگو يې اوښکې را روانې شوې .
داسي ښکارېدولکه په سوچونو کښې چې ډوب
وي. زه په دې پرېشانه وم ما ويل يې هوښه نه شي ."

ټولنه لېونی، ده عبدالقادر مجرم

ورور ته مېې رخصت ور كړې، زه د لېونې څنگ ته
ورغلم ورسره كېنېنستم . په خپل دوسمال مېې
اوبنكې ورپاكولې . ده مېې لاس ونيو، په اشاره يې
منع كړم زما پر لاس يې خپل دواړه لاسونه وگرځول
- بڼه تردې پرې پورې يې وژړل بيا را كېنسته شو . په چپه
خوله سره يې روغاني له چاې سره وخورې .

ما يې هم خاموشي نه ماتوله چې له چاې څخه
فارغه شو، ماته يې په خېر خېر كتل . يودم يې
وځنډل .

”مړې كه يې وژنې ! نن كيسه نه غواړي؟“

ما ورته وځنډل .

”ولي نه“

لېونې: ”مړې كه يې وژنې ! ورور كه ! يو ورځ زه،
صالو او لېونې جانان د موځي ماما ترې ته ورغلو-
هغه ماسټر (كوم چې شاعر وو) موږ چې كور ته
ورغلي وو. هغه كيسه دې په ياد ده؟“

زه: ”هو ولي نه؟ ټكي په ټكي مېې ياد ده.“

لېونې: ”مړې كه يې وژنې ! بيا خونو د پرد كار سړي
يې نو چې د موځي ماما ترې ته ورغلو-“

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

ماستري بند وال ناست وو اخبار يې مخته خور وو۔
موږ هم دده وڅنگ ته كېنېستو۔ د روغېره پس
ده هم اخبار سره ټول كړو۔ چاى راغليې۔ ماما هوتلي
ته وويل
"دوي چاينكيې نورې راوړه۔ ته نه وينې چې لېونو
راغلي دي"۔

هوتل والا هم وڅندل روان شو۔

يو موټر سايكل چې يو ځوانكي هلك پر سپور
وو، موټر سايكل يې له لېونې سره نژدې تېر كړى۔
لېونى را ټولوت، ويې وپړولى۔ د موځي ماما پرش
يې په هلك پسې وړ ختا كړى۔ هلك يې په څټه
كېنې وويشتى۔

هلك بېرته راغبرگ شو چې څه به يې ويل پر
ماستري يې سترگې ولگېدې۔ هيڅ يې نه وويل۔
بند وال صېب ورته وويل

"زويه سړى خيال كوي۔ موټر سايكل وي، كه
سايكل، كه موټر په پام يې چلوي"۔
هلك په اصل كېنې د ماستر صېب شاگرد وو ځكه
يې له ماستر او لېونې څخه معافي وغوښته۔

ما سوچ وکړی چې "اوس هم په ټولنه کېنې د استاد
او شاعر قدر شته . که ماستران او شاعران خپله
ذمه واري په صحي مانا پوره کړي . پر ټولنه بڼه اثر
لوېدلای شي".

هغه هلک هوټل والا ته زموږ د چای روپی هم ور
کړې وې نو بند وال ويل
"تر دې هلک پوري يوه کيسه درته کوم .

خوانان پېغلي تېښتوي . ته په دې خبر يې چې
په دې کېنې داسې هم شته چې خوراو ورور
کېږي . دا خواران په دې نه دي خبر چې زما د مور
د دې له پلار سره ياري وه يا د دې د پلار زما له
موره سره ياري وه او بل داسې هم شته چې د بل
د بنگلې او موټر عکسونه ورنسکاره کړي نجلۍ .
تېر باسي چې ورسره وتښتېږي . هغه د بل په
خونو کېنې په سوال د ژوند شپې او ورځې تېره
وي .

داسې هم شوي دي ياري د يوه ورسره وي کله
چې د تېښتې وار شي بل ورولېږي . په شپه
کېنې د بل تر کوره سره لار شي . د بل په کور

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

کښې چې په رڼا کښې سره وويني نو نجلۍ حقه
حېرانه کښېني ياله هلک سره يوې نجلۍ قول
کړی وي ورسره وتښتېږي بله دا خو ښکاره خبره
ده چې دا سړی دی که نجلۍ له عېبه نه دی
خلاص:

لېونۍ: "سړی که يې وژنې! درځه چې خود پر
ناوخته دی." بندوال ماما ته ويل

"ته به را سره ځې. دا لېونۍ يو پيرته بيايو ما
پېژني. ته به ورته ووايې چې دامې وروردی."
ماما ورسره خوښه کړه.

موږ هم را ولاړ شو. ما ستر له مخه شو موږ
وريسې. په تلو تلو کښې يو سرای ته وردننه
شو. د يوې خونې ومخ ته څو ښځې او نارينه ناست
وو. موږ هم

د دې خونې ومخ ته کښېستو. بيوودنه ورتلو.
موږ د خپل وار په انتظار کښې ناست وو. دې
تندارې ته موکتل چې يو ځوان او يوه ښځه به
راغلو هغه خالي خونې ته به تېر شو. نور چې به
راغلو هغې بلې خونې ته به تېر شول. يو وخت به

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

دورې ووييابه راووتول. نور به هغې خونې ته ورغلو.

دا يودوه نه ولکه څومره چې د خونو شمېر ډېر وو دومره هم د دې ښځو او ځوانانو شمېر وو. زه چې له بتدواله مي په قصد پوښته وکړه. "ياره! په دې نورو خونو کېنې هم پيران ناست دي؟"

بتدوال: "وروره! دا پير نه دی. دا يو تگ دی د دې پير په بهانه د ښارنر او ښځې راځي ملاقاتونه سره کوي، خپل مطلب تر سره کوي." زه: "تو دا پير په دې بد نه وړي؟"

بتدوال: "ياره! يو خواته خان نه پوه کوي. سر خلاص کړه ياره!"

څه وخت پس زموږ وار راغلی کله چې خونې ته ورغلو. په خونه کېنې يو سپين ډيری گردی سړی ناست وو چې مخ ته يې يو وړوکی تېبل، پر هغه سر بېره سپين کاغذونه، قلم او دوات پراته وو، موږ کېنېستو.

پير: "دا موڅه دی؟"

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

هوهي مانا: "ورور مې دى".

پير: لېونې ته وکتل. "عجبه خلگ يا ست چې قريب تر مرگه ورسوى يا يې تر ډېر ويا يې را ولى".
زه: "خوندزاده صېب اوس به خداى کوي ته به کوي".

پير: "اوس به د کلونو ناروغه په يوه ورځ را باندي جوړوي، که نه شو جوړ ته يې بل ملا يا ډاکټر ته وړي. په ما پسې به ډغېږې چې د دې سړي دم او تاويز يو کار نه کوي".

هوهي مانا: "خوندزاده صېب! بله خواته نه ځم. پير ډېر وگرځېدم فائده يې نه کړه وه. اوس به خداى کوي ته به کوي".

ده چې د لېونې لاس پر هغو سپيتو کاغذونو برسېره کښېښودى، په قلم يې سوکه سوکه وټکاوه. وليکه د ده ناروغي.

هغه کاغذ يې له هغه نورورا بېل کړو. په خپل لاس کښې يې نيولى وو. ماماته يې باکس په لاس کې ورکړو، يوه تېلې. ووه، تردې کاغذ لاندې يې وگرځوه. ماما چې تر کاغذ لاندې تېلې

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

گرځوله چې کله پر کاغذ توري ښکاره شو. زماد
زړه ترکا شو، وويرېدم.

په زړه کېنې را وگرځېدو چې رښتيا ته سره
ودرېدو.

پير وځنډل.

پير: "په دې سړي تعويزونه شوي دي. اوس به که
خير وود غويي ها را کوي".

هاها: "خود يې در کوم. دی دي خدای را جوړ کړي".
يو څښت تعويز يې ورکړو.

پير: "دا واخله. خدای به يې جوړ کړي. پوخ تعويز
به که خير وو، هغه ورځ در کوم چې غويي دي را
ويستو".

چې را ووتو سل روپۍ مو پر هغه تېپل
کښېنودې

پير: په ترڅه لهجه وويل.

"ډاکټر ته چې ورشئ هم فیس ورکوئ، هم د زرو
روپو دوا اخلئ. که وار د شکرانې شي بيا سل
روپۍ بدي".

موږ راووتو. په لارې موله بندوال څخه د کاغذ پوښتنه وکړه.

بندوال: "کاغذ يې په شيدو ليکلی دی يا د پيازه په اوبو. دا دومره کيسه نه ده".

ايسوس: "مړې که يې وژنې! دا بنځې اوس ټولې د عزت منو کورنيو وي؟"

بندوال: "نه ځينې هغه بنځې دي چې زه دي اوس ورولم".

زه: "چېرې خو؟ څنگه ورڅو؟"

بندوال: "هغو جونگړو ته".

ايسوس جانسان: "مړې که يې وژنې! څنگه ورڅو چې نه دوی موږ پېژني نه موږ دوی پېژنو".

بندوال ماسټر: "ته بې غمه شه. ما پرون لايوه ته روپۍ ورکړې. دی مې پوه کړ. تاسو هسي په ما پسې راځئ".

ماسټر روان، موږ ورپسې شو چې جونگړو ته ورسېدو، يو تورکی ځوان ولاړ وو. خيرنه خولۍ يې په سر وه، دی له مخه موږ ورپسې شو. په جونگړو کښې روان وو، ځادر ونه مو پر سر و

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

اچولي ووچي په يوه جونگره کښې مودوه د
بنار ښه مشهوره کسان په سترگو شو چې تر هغه
تېر شو، د دوی جونگرې ته وردننه شو۔ مور
کښېستو هغه ځوان پر خپله مور یغ وکړې.

سوري: "هغه واروگي۔ چیري ده۔ ورته ووايه چې
چای پخې کړي"۔

ماته يې خوند نه را کاؤ۔ رښتيا خبره وه چې هم
شرمېدم، هم وېرېدم نو مې بندوال صېب ته سوکه
ووېل چې "چای څه کوو څو"۔

بندوال: "ته صبر وکړه۔ زه په چل چل کښې خپلې
پوښتې ځينې کوم۔ غواړم چې تاسې دا هر څه په
خپله هم ووينی هم يې واورى"۔

پنځلس، شل مينځه پس يوه ښايسته نجلۍ، تک
سپين اتنگي، اوږدې زلفې، تور کاکل يې په سپين
مخ خور وور، واړه غاښونه، دنگه ونه داسې
ښايست چې ما په خپل ژوند نه ووليدلی۔ ښکلې
جامې داسې ښکارېدو چې دا هر څه زمورېد پاره
شوي وي۔ چای يې راته کښېښودې، واړه يې

وختدل .هغه ځوان کوم چې يې موږ راوستي
وو، هغه ورته ويل.

”واوري! دغه دي هغه ځوانان ما چې پرون درته
ويلي وو.“

بنډوال: ”تورکي ځوان ته) واورگي. دي څه ده؟“

ځوان: ”کور ودانه مې ده.“

زه چېرې شوم چې خدايه! ته دا تورکي او دا
بنايسته ښځه .دې چېرې انتيا مجبوره کړم نومې
ورته وويل چې ”واوره له کومه ځايه ده او څوکه
ده؟“

ځوان: ”واوره زما د اکالورده.“

دې خبرې لا پسې نور چېرې کړم چې څنگه کېدای
شي مور يې توره، پلار يې بې خوله بيا څنگه ده
واوري جوړ او رنگ له دوی څخه پېل دی .زه لا په
دې سوچ کېنې وم چې د واوري مېړه او مور ووتو
ويل يې چې ”تاسي له واوري سره گپه وکړئ، موږ
گري پس راځو.“ زما زړه لا په ټوپونو شو چې دا بيا
کومه معامله ده.

واوري پروني له سره کښته کاوو، بنډوال ورته ويل.

ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

”واوري! ٽڪري پر سر سم ڪره . موڙد هغه نيت
خلگ نئو يو، نئو دلته تاله ددي د پاره راغلي يو چي
تاته په سپڪ نظر وگورو. موڙد يو اڃي له تاه سره په
دي نيت وينو چي له تاه څخه يو څو پوښتنې وگورو.
له دي خبرې سره د واوري پر مخ د خوشالي رڼاله
ورايه ښکارېده.

دلته زه هم مطمئنه شوم او بندال پوښتنه ځيني
وڪره . ”واوري! دا خلگ چي دلته راځي، په دي
کښي ستا خوښه موجوده وي؟“

واوره: ”نه زما خوښه نه وي . دوي پر موڙد پېسې
اخلي، خپله هيڅ ڪار نه ڪوي . دلته خلگ راوړي .
اوس تاه ويل چي موڙد اسي خلگ نه يو، زه ډېره
خوشاله شوم . دا اول وادي چي دي جونگري ته
اول وادي اسي خلگ راغلو چي هغه اسي نه ڪوي.“

زه: ”واوري! يوه پوښتنه كوم، شرمېږم هم . دا ته
ولي له دوي څخه په رنگ جلايي؟“

واوره: ”دلته خو رنگا رنگ خلگ راځي نو زموږ
اولادونه خوبه خامخا رنگا رنگ وي.“

د واوري مېرۍ دېغ را وکړ چې ژر کوي. تر ما بنامه
پوري قول خومي نه وو سره کړي، نور مېلمانۀ
راغلو.

زه: "واوري د دې دوو خبرو لا ژر ژر خواب را کړه".

واوره: "لکه څنگه؟"

زه: "يوه دا چې تاسو دانه غواړي چې له يو بنۀ عزت
مند سره واده وکړي."

بله دا چې دلته دا خلگ راخي. په دې کښي و تاته
دا درک در کوي چې دا خود هغه سړي ورور يا
زوی نه دی چې پرون يا هغه بله ورځ راغلي وو."

واوره: "د عزت ژوند به ولي خوند نه را کوي خودا
خپل خاندان نه شم پريښودلای."

بله دا چې زموږ له دې سره کار نشته چې دا د چا
زوی يا ورور دی خودا کومي روپۍ چې پر موږ
اخيستل کېږي، دا هم زموږ په بنۀ نه دي. دا دوی
پر کرکانو او چرسو ور کوي."

زه: "واروي! ستا يې کور ودان چې موږ ته دي پاک
خوابونه را کړو او په موږ دي باور وکړ چې موږ
دا د دې د پاره نه کوو چې ستا سو توهين وکړو

ټولنه لېونۍ، ۵۵ عبدالقادر مجرم

يا مو عزتونه واخلو . دا صرف او صرف د ټولني
دا صلاح د پاره كوو چې له تا سو سره ولي داسي
كېږي؟

موږ هم خپل سر و نه پټ كړو چې راووتو، راغلي
مېلمانۀ هم داسي خلك وو چې خان يې ډېر صفا
صفا كاوو.

لېونې جانسان: "مري كه يې وژنې! لسمه ورځ
ماخيگر به زموږ هوټل ته راشئ، زما مېلمانۀ
ياست".

زه: "ستاسو هوټل چيري دى؟"

لېونې جانسان: "مري كه يې وژنې! هغه اوله ورځ چې
پكښې ناست وم، تا وپېژندلم . هغه چوله چې
كوي زما مشر وروردى . دا چائينكې چې وږي
زموږ تر ټولو كشر وروردى . اوس د الله په امان".

وو: ورځه پر خداى مو سپارلى يې.

په دې وخت كښي بيا دروازه خلاصه شوه، هغه
ترسه دتنه راغله . لېونې اتن واچا وو له اتيه پس زه
اونرسه دواړه راووتو.

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

(16)

لېونې: "مړې که یې وژنې! په ټاکلې ورځ هوټل ته سره راغلو.

لېونې جانسان: بندوال ماسټر هم راغونښتی وو. ټول په هغه موټر کېنې سپاره شو چې لېونې په کرایه نیولې وو چې له بنساره ورتو، موټر د بنساره ته وگرځېدو، په شگو او پوټیانو کېنې روان وو چې کله موټر ودرېدو موږ را کوز شو.

ماجت مو ولیدی چې د لېونې وکورته د پرنژدې وو. ملاد ماجت شاته د محراب وڅنگ ته ولاړ وو، په غوږو کېنې یې گوتې نیولې وې اذان یې کاوو.

لېونې جانسان: "مړې که یې وژنې! ماجت ته ځی که لمنځونه کور کوو".

ماټر: "کور لمنځ زه در کوم".

د میلمنو خونې ته دننه شو. د پره غټه خونه وه چار پېره نالۍ هواري وې، بالبنسونه پراته وو. درې څلور الماری چې له کتابونو ډکې وې. موږ لمنځونه وکړو. د کلي سپین ږيري او ځوانان هم له مولوي صېبه سره لس دولس وو چې راغلو. موږ ورولاړ شو په لاس مو پر خپل وار له هر چا سره روغېر وکړ چې موږ بېرته

ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

کښېنستو، د لاس مینځلو اوبه هم راغلي - دسترخوان هوار شو - د ښوروا کاسې راغلي، ورسره ښې تورې او سپینې غوښې هم راغلي - ډوډۍ وخورل شوه ملاصېب دعا وکړه دسترخوان ټول شو.

یوه سپین سړي (لېوني جانان تر لاس نیولې راوسته) د یو بل سپین ریسري وڅنگ ته یې کښېنوله - موږ له هغې مورکۍ سره روغېرې وکړې چې کله له روغېره پس چیتیا خوره شوه.

لېوني جانان: چیتیا په دې ډول ماته کړه.

"سړي که یې وژنې! دا زما مورده چې په ټول کلي کېنې په بې شرمه ترور مشهوره ده - موږ وروڼه د بې شرمې په زامنو مشهوره یو - دا زموږ مور کومه بې شرمې کړې ده - دا خوبه په اخیره کېنې درته ووايم او که رښتیا درته ووايم زه دې بې شرمې مور ودې کار ته مجبوره کړم یا هغې ورڅپې چې د یو چا جوگۍ اور اخیستی وو - چا خاوري پر غورخولې، چا اوبه - ښځو چيغې وهلې چې د شپږو میاشتو ماشوم دتنه پاته دی - خلگ ډېر ولاړ وو خو څوک د اور او هغو کارتو سوله وېرې دتنه نه ورتلو (کوم چې په صندوق کېنې پراته وو) - ما توکل کړی پتو (خادر) مې پر خان راتاو کړو - څو بالټۍ اوبه مې پر خان تویي کړې، په بسم الله سره وردتنه شوم - هغه د شپږو میاشتو ماشوم مې روغ ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

رمت تر اور راويستو چي کله هغه ماشوم مور په غېږ
کښې ونيوو.

زه کښېنستم د دغې جوگي په اور کښې وماته ټول
پښتون ښکارېدو او دا ماشوم يې نوي نسل - دا چې
په ټولنه کښې مې خان لېونی کړو، سبب يې دا وو چې
له هغې ورځې دا ټولنه وماته هغه جوگي ښکارېده -
نوي نسل هغه ماشوم او دا کار يې له لېونتوبه کېدو
هم نه - نن که زه د کلو په لېونتوب کېږم روغ سر کور ته
راغلی يم - هغه د دې دوو کسانو برکت او مرسته وه
چې نن يې زه د احسان بدل نه لرم - تش په شکر به يې
عذر کوم - دا هغه کسان دي چې نه ستړي کېدونکي دي
- دې دوو کسانو له ما سره په دې کار کېښې ډېرې
ستړي يورې او ډېرې بدې بدې خبرې يې وځغملې -

دې دوو کسانو ته نه ما خواست کړې دی، نه مې څه
معاوضه ورکړې ده - کله چې زه په لېونتوب کېښې دې
دوو کسانو وپېژندلم نو زما يقين شو چې په ټولنه
کښې سړي شته، اعتبار نشته - خیر را به شو ښځو ته -
له هر چا چې مو پوښتنه وکړه يا يې اوس له تاسو کوم
چې ښځه څه ده؟ هغه به ووايي چې "ښځه ډېره عاجزه
مور، خور او لور ده" - دا هر يو د سره مني -

که ورته ووايي نن مو ډاډري کسان له تاسو دا
پوښتنه کوو چې له هغو عاجزو او مظلومو سره
ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

بد کبړي - ظلم او جبر ورسره کبړي - خلگ يې تېرياسي -
پنځه پنځه يوي پنځي ته ورځي - په عکسونو او
ويديوگانو يې د بنساردوکانداران کاروبار کوي - ټول
په خبر يو - نن نه خان شته، نه ملا، نه ملک، نه پير، نه
فقير چې راپورته شي چې دا ولي کيږي.
ستا سو به ياد وي چې کله دلته جنگ راغلی - د جهاد په
نوم چنډي کېدلې چې مسلمانې خوندي مري -
مسلمانې منډې سر تورې شوې.

نن هغه خلگ چيري دي چې راشي ويې گوري - دا خو
هغه خوندي، منډي نه دي چې د جوماتونو په دروازو
کبسي ناستې دي خيراتونه غواړي - دا هغه دي که نورې
چې بله زه دېلې ژبې او بل مذهب نه کوم - انسانيت خبره
بېخي نه کوم.

دا د هغو مسلمانو مجاهدينو خوندي او منډي دي چې
نن په لڅو پينوزما او ستا په بازارونو کبسي خيراتونه
غواړي -

دلته يې سترگې له اختياره ووتې - سريې کښته کړو -
څه وخت پس يې له اوښکې ډکې سترگې راوړولې -

لبونې جانان: "ته دې بدېخته قام ته وگوره - پنځه يې
ډاکټره، استازې نه ده خوښه - سوال دي کوي، سوالگره
پروا نه لري - په دې وخت کبسي پېر، ملا، فقير، خان او
خوار ټولو سترگې پټې کړي دي - دا پنځه نه وينې - ولي
ټولنه لېونې ده عبدالقادر مجرم

که یې ولیده بیا خو یې ډمه واري جوړېږي چې د دې
خواري ښځې سره مرسته وکړي.“

بیا یې لکه ماشوم په چیغو چیغو وژړل چې کله یې
اوبښکې پاکې کړې.

نبوتی جانسان: “یو بله خبره- نن مې دا خبره په غور واورئ
- که نن د یو څو کسانو د لونیو او خوندو عکسونه په یو
اوبل دوکان کښې خرڅېږي یا یې گوري- ته پروانه په
کوي، زه پروانه په کوم نو سبا زما او ستا واری- په
خدای که خانه ته پاته شې یا ملا ته- که چیرې ښځه د
خپل حق غوښتنه کوي- ملا تا د هر کور و سړي ته
سوتی په لاس ور کړی- هغه د خپل کور په دروازه
کښې ولاړ دی، وښځه ته د وتلو اجازه نه ور کوي.

نن هغه خلگ ولي تا تر لاس نه نیسي چې دا بد مرغی
او بد نامی ولي پېښې شوې.

نن زه و خپلو مندو ته دا وایم چې په کومه ورځ ستا میره
او ملا صېب سوتی وغورزاؤ- د دود او دستور لمنه
یې ونیوه- په هغه ورځ که دي لور سوتی نه شورا
اخیستای- ته یې را واخلم- وملا او خپل میره ته لیکه
کش کړه چې نن نو په خدای که زما لور په پتو سترگو
په لکونو روپو خرڅه کړې.

ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

که چپري بيا هم جرأت و کړنو دغه حال به يې وي لکه
زما د مور چې نن يې هم زامن د بې شرمې په نوم پېژندل
کېږي.

وهغه بله خواته بيا ازاد خياله گډې دی - وايي
چې "وېنځه ته د و سره ازادي ور کړئ چې څه کوي هغه
دي کوي".

دا غوښتنه دلته هغه خلگ کوي چې خپلې
خوندي، مندي په څو پردو کېني نغاړي چې کله يې له
يوه کوره تر هغه بله بيا يې يا يې په پرده کېني د موټر په
تورو شيشو کېني تر داکټره وري بيا و داکټر ته هم
ووايي چې دا نور خلگ وياسه.

اوس که ښځې يو فيصد ازادي اخيستي ده - هغه هم دې
ازادو خيالونه ده ور کړي - دا ازادي هم ښځو ته دوران
ور کړي ده - په يو فيصد ازادي کېني ښځو دې ټولني
ته نهه نوي فصيده بدې او بد مرغۍ را وري دي.

يوه بله خبره، که مو اوس ښځه په پروني کېني نغښتې
ده يا مو په څلورو د هوالونو کېني ترلې ده - دا زما يقين
دی چې ښځه زياته ازاد بېږي - ترل يې زياته د چا د وس
خبره نه ده - که د څلورو د هوالونو په ميان کېني نغم
(کدی) وروکاپي لاهم.

زه: ، بازک (باو محمد) صالوجان د ادري د دواړو د لو
مخالفه نه يو بلکې تجويز دی - دلته هغه د چا خبره چې
ټولنه لېونۍ ده عبدالقادر مجرم

وای "پر خپله بنځه د فولادو د بوال راگرځوي د بل پر بنځه يې د شگود بوال نه دی خوښ".

دا ناروغې زموږ په درسته ټولنه کېنې شته. دا بيا بېله ده په يو چا کېنې لږ، په چا کېنې ډېره لږ لږکين خلاص نه ملا، نه خان، نه پېر، نه فقير او نه مزدور دی.

د اختلاف حق هم تا سولری هم يې موږه خبره ده دې خپلې ټولنې کوم. زموږ په خيال تر ټولو ښه خبره دا ده چې په بنځه اذادي وپېژنو. زموږ په ټولنه کېنې بايد وښځي ته د دې د صلاحيت مطابق ازادي ورکړل شي او تعليم يې لازمي شي. له دې سره سره دا اختيار ور کړل شي چې ويلايي شي، زما دا سړی خوښ دی. تا سو ورسئ ويې گورئ چې ژوند او کردار يې څنگه دی بيا ميد دی چې ټولنه پر سکونه شي.

اوس راځم د خپلې مور يې شرمې ته. زما مور تر پنځمه سبق ويلی دی ځکه دا بې شرمې ځينې وشوه. دا کليوال ناست دي. په موږ کېنې دا دود وو چې هر چا به واده وکړو. دريمه شپه چې به سره يوځای شو، ميرۀ به يې اول قسم ورکاوه چې له چا سره خودي ياري نه ده کړې. هغې که هر څه کړي وو، مجبوره وه قسم يې خوړلو.

موږ په کلي کېنې د بې شرمې په زامنو مشهور وو چې کله زه په ښۀ او بيد پوه شوم، له مور ه مي پوښتنه وکړه. ټولنه لېونی ده عبدالقادر مجرم

دا هغه ده مخامخ ناسته ده۔ هغه سپين پيرى چې يې وڅنگ ته ناست دى (هغه مې پيلاردى)۔ مورکې راته وويل ”زويه! کله چې زه راواده شوم۔ پيلاردى دريمه شپه قسم راکاوه چې له چا سره خودي ياري نه ده کړې“۔ ما ورته ويل ”ته اول قسم وخوره۔ تا خوبه ياري نه وي کړې“۔ دى ووتو بيا يوه مياشت پس خپل پلار راوستو۔ له هغې ورځې ټولې بڼې له دې عذابه خلاسې شوې۔ اوس موردي درو کسانو د دې ټولني ناروغي تر خپله وسه درپه گوته کړې ده۔ علاج يې اوس ستاسو کار دى“۔

لېونې وماته مخ راوارا ووستابه دا خيال وي چې بازم په کيسه کې څنگ راگې شو؟
بازم زمانوم دى چې وتاته په هسپتال کې پروت يم ته مې لېونې بولې
په دې وخت کې دروازه وټکېده زه ورولاړ شوم

(17)

سهار وختی راپورته شوم، اودس اولمونځ مي وگردي مي
 هم رايښ کړي، راورتم هوتلي ته راغلم د چای مي ورته
 وويل - مخامخ بېکړي ته ورغلم يو ښه کپک مي
 راوليستو بېرته راغلم - لېوني هم اودس اولمونځ کړي
 وو، تلاوت ته ناست وو، قرآن مجيد يې په دوو سمال کښې
 ونغښتلو، لوړ يې کښېښودو، بېرته راغلي پرکت چوپ
 چاپ ناست وو. داسي په سوچونو کښې ورک وويو واريو
 واره يې لاس لاهم وځنډلي - کله چې هوتلي چای
 راورلې، دروازه خلاصه شوه، دی د سوچونو له دنيا را
 غبرگ شو. راغلي له ماسره پر خپور شوي کالي کښېښتو
 بيا يې هوتلي ته وويل
 "ياره! يودوي چاتينکې نورې راوره، روپۍ خويې هسي
 هم بل ادا کوي - ما چای واچولې - ده ژر زيوه پيالو
 ورپورته کړه.

زه: "دا کپک درواخله".

لېوني: "هرې که يې وژني! ما خپل کار ته پرېږده".
 پيالو يې کښېښوده، ولاړ شو، پريوه پښه وڅرخېدو.
 واروئ، واروئ، لاسونه راوروئ راوروئ
 سپين مروندونه په اتني کښي خوندي کويته
 نجونو واروئ، راوروئ

بیرته راغلی چای ته کنبهنستو- موږ هغه چای څینسلې وې
چې هو ټلې نورې چای راوړلې.

له هو ټلې سره سمه هغه ترکی- نرسه هم راغله- دې د بهرته
وتلو هڅه کوله چې لېونې وروغوځېدو، ترلاس یې ټینګه
وښوله، راغبرګه یې کړه- دا هم له لېونې سره سم راغله له
موږ سره پر هغه کالي کنبهنسته- لېونې خپلې ناتراشې
کولې، ما او دې پر خندل.

ما له خانه سره دا فکر کاوو چې "ته دا پرېدی بنځه وگوره، له
موږ سره داسې مطمینه ناسته ده لکه موږ چې دواړه د دې
ورونه یو".

نرسې چې کله خپله پیاله وړ پورته کړه، یوه خاشه یې له
کېکه هم ورماته کړه.

نورمه: لېونولا! نن ډېر خوشاله راته ښکاري.

لېونې: "مړې که یې وژنې! روغ رمت شوم- نن به ماته
رخصتې راکوې".

نورمه: لالا! دا خود ډاکټر کار دی.

لېونې: "مړې که یې وژنې! ډاکټر خو به نن راځي".

نورمه: "هولس بچې پر واره وونو راوند وهي".

لېونې: "مړې که یې وژنې! ستا یې په مخه ښه، ستا یې په
مخه ښه. زه نن ستن نه لگوم".

نورمه: "ولې لالا!".

لېونې: "مړې که بې وژنې! بس زه روغ رمې يم."
نورمه: "لالا! دا يوه ستن لاپاته ده، دا لا ولگوه."
لېونې: "مړې که بې وژنې! درته و مې ويل چې زه نن ستن نه لگوم."
نورمه: "سمه ده".

زه ترسې ته خوره! يوه پوښتنه در څخه کوم - ته چې دې پرېدو خلکو ته راځې، ولي وېرېرې نه؟"
دې دومره په زوره زوره وخنډل، کله چې يې له سره لوبدلې سپين پروني بېرته پر سر سماوو.
نورمه: "لالا! سر مې ځلېرويشتم کال دې چې نوکري کوم."
د دې خبرې له کولو سره سمه ووت.

لېونې: "مړې که بې وژنې! ستا څه خيال دې - زه لېونې يم که دا خلک؟"
زه: "سا

دې خداي نه کړي لېونې - لېونې دوی دي."
لېونې راوغورځېدو پر مخ يې مچ کړم "وش! ته وماته چاراکړې؟"
اوس مې ډېرې شپې او رځې ورسره شوي وې - د لېونې له ناتراشو سره بلد وم.

زه: "تر څه پوري دي وويل چې زه لېونې يم که خلک؟"
لېونې: "مړې که بې وژنې! مابه و خلکو ته وويل چې بنځه داسې هم کېدلای شي يکې يوازي. د ماشومانو

ماشين نۀده نۀ يود.....

زۀ: "ياره! قصور په بنځه كښې نۀدى. قصور په نر كښې
دى. د بنځې په هره بد كاري كښې د نر لاس وي او بل بنځه
تر نر ايمانداره هم وصيله ناكه او مينه ناكه ده".

چې كله لس بچې شوي، دى را ولاړ شو. د هوتلي راوړى
پتنوس يې پرمخې واړاوه.

ابو نبي: "مړې كه يې وژنې!" - زۀ غزل وايم، تۀ به يې كسر
را سره نيسيې".

زۀ: "سمه ده. دې ته مې بېخي فكر نۀ وو" - د پرېنۀ ريغ يې وو
چې غزل يې پورته كړه.

چاله به ور سم ټول بدن مه پارې پارې
مورې دا د اوس ډاكتران سړى كښې كاږي
اول خونۀ راخي نوپته سفارش نه لرم
اوس تېروم خان په رشوته سفارش نه لرم
صورت مه اور اخلي لمبې باندي پلمېږي
چاله به ور سم ټول بدن مه پارې پارې
مورې دا د اوس ډاكتران سړى كښې كاږي
د دروازې چو كېدار هم دى سترگې وهي
د سپينو خولو خريدار هم دى سترگې وهي
لكه مجنون له خندا شين شين راته كېږي
چاله به ور سم ټول بدن مه پارې پارې

موري دادا اوس ډاکټران سري کښې کاري
په دې وخت کښې دروازه خلاصه شوه، يو ډاکټر څو نور
کسان، هم دننه راغلو.

ډاکټر ماته غصه وکړه ما څو ويل چې يو دی لېونی دی

.....
اخري يې يو بل ته وويل "دوی اوس اوس فارغه کړه. له
هسپتاله يې استېدو جوړه کړې ده" —
لېونی: ډاکټر مخته ور وغورځېدو. "مري که يې وژنې!

ډاکټر صېب! دا چېري ده؟

زه په کښې دا خپلېم."

ډاکټر: "تر هسپتال د باندې يې پوښتنه وکړه."

لېونی: ډاکټر لا ولاړ وو، لېونی زه تر لاس ونیوم، کش يې
کړم. "درځه هغه ځای ته خو. دا ډاکټر صېب چې یاد کړو."
ما له کوره راوړي شيان سره راټولول، ډاکټر ووت. زه خود
لېونی په رخصت مخکې خوشاله وم خود ډاکټر خبرې ډېر
بد تاثیر راباندې وکړې.

ډاکټر ووت، ده ماته چېرې چېرې کتل. بې اختياره مي تر
سترگو اوښکې راغلې. داسې پرېشانه شوم لکه له چا څخه
چې سکه ورور بېلېږي. ما ويل "که دا مغزي ماتې لار، زه به
څه کوم." مخ مي په بله څيښې واړاوه.

لېونی: "مري که يې وژنې! انديواله ولې دي مخ واړاوه؟"

ما په لاسونو پټې او ښکې پاکې کړې، مخ مي ورواړ او و.
ده هغه بېشتره په شا کړه، ما هغه نور شيان راواخيستو. دی
له مخه، زه ورپسې شوم چې تر هسپتال راووتو، رکشې ته
مي اشاره وکړه. رکشه راغله بېشتره او نور شيان مو ورو
وځېړول، موږ هم وروختو.

لېونې: "مري که يې وژي! استاده پردي لاره درخه".

رکشه چې په ښار کښې لږ لاره.

لېونې: "مري که يې وژني! دلته يې ودرره، کوز شو. مري که
يې وژني! ژر راځم".

موږ ورته کتل دی هغه دمصالي وړوکي دوکان ته ورغلی
چې ومخته يې بېخي ډ پر تپونه له مصالي پېمانه ښکارېدو.

له هغې خوا چې راغلی، رکشې والا ته يې وويل.

لېونې: رکشې والا ته "سيده پردي سرک درخه".

لېونې: "رکشه ودرره".

موږ ورته کتل لېونې کوز شو هغه دمصالي وړوکي دوکان ته
ورغلی چې ومخته يې بېخي ډ پر دمصالي ډک تپونه پراته

ووله هغې خوا چې راغلی

يوه توره د پلاستيک لوته يې په لاس کښې وه.

لېونې: رکشې والا ته "سيده تانې ته درخه".

تانې ته چې ورسېدو، ده له هغې لوتې خپل شناختي کارډ

راويستو، تانې ته ورغلی. له هغې خوا چې راغلی

”مري ڪه ٻي وڙني! دا ٻي تڻي له ڪار ڇخه خلاص۔
اوس نو درخه چي ستا مورڪي ووينو.“

رڪشه روانه شوه، مالار وروڻو دله، ڪورته ٻي ورسولو۔
ماله رڪشي شيان ڪوزول، ده ٻه ڪوڻه ڪنبي اتن وا چا وو
چي شيان مي ڪورته يورل، راووتم ورته ومي ويل ”راخه تڻ
ڇڻ ڪوي چي ولا ٻي؟“

ايسوي: ”مري ڪه ٻي وڙني! مورڪي د ميلمنو خونڻ ته را
وغواره.“

مي خونڻ ته بوتلي۔ مورڪي مي راوغونبسته، مورڪي راغله
۔

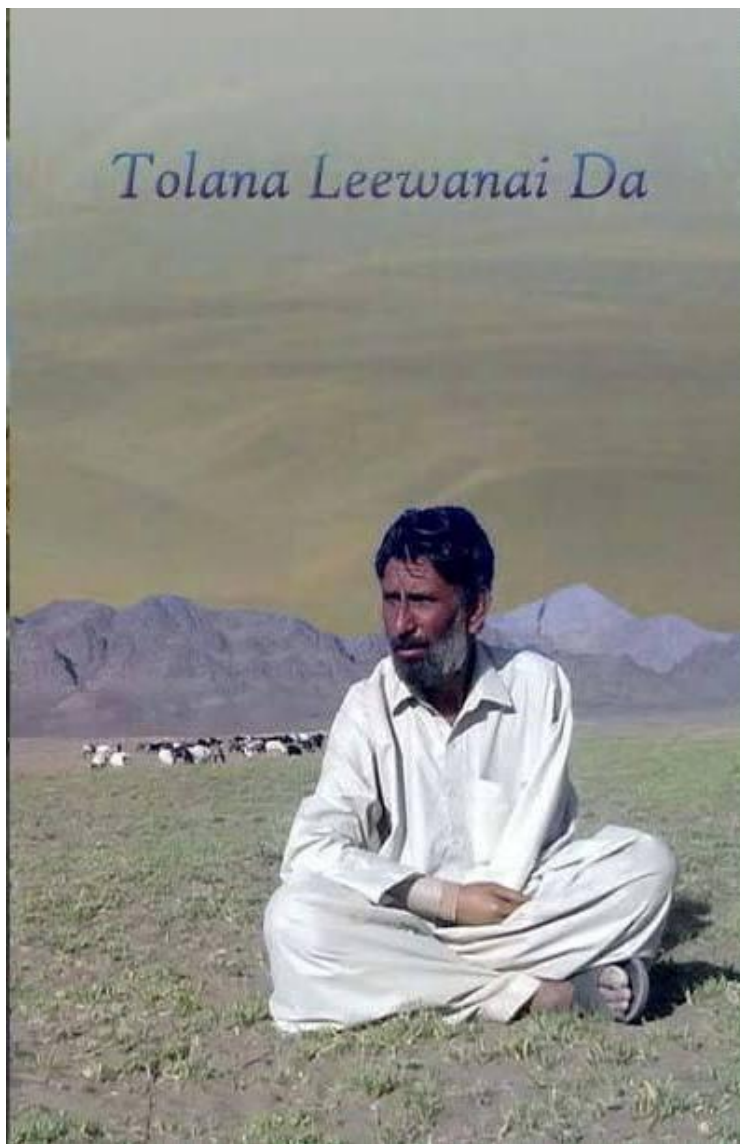
ايسوي: ”مري ڪه ٻي وڙني! تڻ لاڙ شه، زه مورڪي ته دوي
، دري خبري ڪوم، تازيله مي ده.“

زه راووتم ڪورته راغلم۔ لڙگري وروسته مورڪي راغله د
لهوني لوته ٻي په لاس ڪنبي وه ماته ٻي وويل
”ورشه هغه لهوني له ڙا شين شين ڪه ٻي۔“
زه: ”ولي؟“

مورڪي: ”ڇڻ خبره يم۔ زويه اچي زه ٻي وليدم را ولاڙ شو زما
لاس ٻي ونيوو، پير لاس ٻي مڇ ڪرم، ٻه چيغوشو۔ لوته ٻي
زما ٻه غهڙ ڪنبي را وغور ڇوله، دي ووتو۔ ورشه ويڻ گوره
چي خان خودنڻ ڪري

زە چەي راغلم دى په خونه كښې نه وو-د سراى تردروازه
راووتم، په كوڅه كښې مې وكتل، لېونى ولورل كه ما پيدا
كړي؟

Tolana Leewanai Da



**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**