

پتہ مینہ



اثر: «کشک»
Ketabton.com



۱۳۱۷

مطبعہ مموی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

پیتھ مینہ

اول توک

یوسری و چه (محمود) نومیده اوکسبئی دکانداری و .

د (محمود) دکانداری لخی به فقط دومره شی هره ورخ په لاس ورته ، چه دخیلی عیالنداری به ئی په هغه باندی دقوت اولایموت وسیلی برابره ولی او په مشکل سره به ئی خیل رأس المال په هغه سره ساته اودقرضدارانو اودمعامله دارانو خوله به ئی بندوله اوله کومه ورخ به په دکان کبئ نه کیناستو اویائی چاله دکانه څه شی نه آخسته . نودی خوار به دخیل دصبا اویگا خرڅ ته حق خیران وه .

دده کورنی عبارت وه له یوی بنخی . او دوه هلکا نو څخه چه په نامه یو په (مجید) اوبل په (حمید) سره یادیدلو .

اگر که ددی کورنی گذران دخوراک اودپوښاک له لوری چندانی ښه نه و ، مگر سره له دی هم هرکله چه دوی دخیلی پرستنی په اندازه سره پښی غزولی او هر قسم چه کیده خپله گذاره به ئی سره کوله ، نوغیر له دی څخه چه دخپلو اوپردیو په نظرکبئ دخوارانو په شانی راتلل دوی پخپل کور کبئ سره خوشحال اوآرام اودادفقیری کور به دوی ته لکه یوپاد شاهی ښکاریده ، چه دهغوی په سر ددوی پلار (محمود) حکومت کاوه ، او ددوی په منځ کبئ دهغوی مور (فاضله) په کار او انتظام سره بخته وه .

مگر ددنیا پښی داسی دی چه تل نه دفقیر ، فقیری ؛ اونه دیادشاه ، پادشاهی پاتې کبزی اوهیښه ددی عالم راحت سره زحمت ، او گل سره اغزی موجود دی ، نوناخپه دی ، فقیری کورنی ته هم یولری مصیبت وافع اوددوی گتپالی (محمود) دروسته له لزی رنځوری څخه می شو اوددوی ئی گردنه یواخی په ویرکبئ کینول ، بلکه له خاورواړ اړو سره ئی برابر کړ او .

دده اوی مکتهبی زوی (مجید) دخیل دیلا رد مه کیدو په وخت کښ شل کلن و

اوبل ورورلی (مجید) د پنځه لسو کلو پخنی زیات عمر نه درلود .

دی خواری کورنی چه خپل گتهالی له لاسه ایستلی و ، پخپل کور کښی غیر له فقر او مسکنت

او د فرضدار او غوښتنی اولز د دکان له جنس څخه بل شی درلودل ، چه له همدی

اجناسو څخه گي هم دخپل دمی کور او کفن ، او هم د فرضدارانو څه تسکین ، او هم خپله گذاره په ډیر ټول او زول او مشکل سره کوله .

دوی گرد په دی باندی ښه پوهیدل که بله کومه اساسی چاره او وسیله دخپل دروندون

لیاره روغه نه کړی ، نو هغه وخت به اری نه وی چه دهنوی دالز څه جنس چه پاتی دی ، او

هره ورځ گي په نیمایي قیمت باندی له لاسه ووزی ، او په گڼه باندی خوړل کیزی ، او فرضدارانو

باندی ویشل کیزی ، بالکل به خلاص شی ؟ او دوی به پدې اکتاویا بان کښ پاتی شی .

نوله دی چته (مجید) ناچاره شو چه له مکته ووزی اولخان په کوم یو کار او غریبی کښ

واچوی ترڅو چه دهنی له گټی پخنی دخیلی موز او ورور او د کور سانه وکوی .

مگر سره له دی مجبور تیا هغه زغرد نه شو کولی چه له خپل تعلیم او تربیت څخه (چه اصلی دولت

او عزت او پنگه بلله شی) سترگی پټی کړی ، او په معمولی کار و باندی (چه نتیجه به گي لکه د دوی

دیلا دروندون په شانی وی) خپل خان مشغول کاندی .

په دی فکر او تند بند کښ (مجید) خوارڅو هفتی نور هم په مکته کښ پاتی شو ، اوزړه گي و

چه هر رنځ او تکلیف باید پخپل خان واخلی ، مگر د مکته گټه له لاسه په وړیا سره ونه باسی ، ترڅو

چه د فارغ التحصیلی سند په لاس رانه وړی .

مگر (مجید) خوار پخپل دی عزم او اراده باندی ممکنه نه وه چه پاتی شی .



ولی چه زمانی گردگار و نه د انسان دمیل اود خوا هس خخه چپ پینبیزی
 اود روزگار تگ همیشه د انسان پخلاف لوییزی، اوله همدی جهته دی
 چه په گرده دنیا کښ به هیڅو لږ داسی پیدانشی چه د فلک د گردش په پټی
 نه لری اود دنیا د گرد و پینو ځنی به تل خوښ وی. او ښائی چه په داسی
 پینو کښ د انسانانو قصور وی چه هغوی د دنیا واقعات په بنده لرو ی
 او گردی پینو د خپل خیال خخه چپ تفسیر او تعبیر کوی.

نو چاره بنده باندی منحصره شوه چه (مجید) خپل آخیریڼی تصمیم ونیستی، لکه چه دده کنده
 رنډه مور (فاطمه) او ووی تزی ورور (حمید دده) کښی اویالنی او مرستی ته اړ او محتاج وو
 اودوی به دده ته بانه کم له چه دکور اود ورور او دمور غم و خوری، او که نه درې به له لویزی او تندی
 ځنی له لاسه ووی.

ده غوښته چه مدرسی ته لارشی، مگر دانسانیت او اسلامیت وظیفی له دده خخه نورشی هم غوښتل
 او هغه داوچه دمورنی حق اود کورنی ضروریاتو ته هم پام ولری.

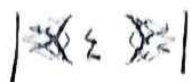
(مجید) مجبور و په هغه چه زده گی غواړی پښه کیږدی، اوله تعلیم او تربیی ځنی لاس راخلي اود

مکتب دتک اوراتک خخه پښه ونیسی، لکه چه همداسی گی هم وکړ او.

یوه ورځ صباگی (کپیخ) مکتب ته تللی، پخوا لدی خخه چه دمکتب زتک ووايه شی، دڅی

دکلاس گردودو ستانو او آشنایانو سره گی ولیدل، دگردو سره گی خدای پامانی او وداع وکوه

او خپل کتابونه او قامونه او مشوانی او نور شیان گی دهغوی په منځ کښ دیادگار په ډول و ویشل



اوپه داسی زړه ول چه زړه ئی هم نه کیده ، په ژړا سره له مکتبه بهر شه .

(مجید) خوار هېڅ نه پوهیده چه اوس چیر ته لاړشی ؟ او په کوم یو کار باندی پیل ؟

گرده ورځ لکه لېونی دی خوا هغه خوا وگرځیده ، اودشی په تېره کښ په ناامیدی او حسرت سره چه ستونی ئی له ژړا څخه ډک و ، خپل کور ته وژی تزی ستوری ستومانه راغی او همغسې خپلی مور او ورور غوندی پخپله بستره باندی نهار پریوت .

گویا لمړی لځلی دی چه (مجید) د ژوندون تر یخ غوړپ وځکلو ، او لږ څه وپوهید او چه په هوسائی سره شی او ورځنی تیروول خومره گران دی . دی په دی اندازه سره غمجن او خفه و ، چه دخپل دځان دوژلو په فکر کښ ولوید ، مگر زړه نه گټ او غیرت ورته ودرید ، اوله خپل دځان سره ئی وویل چه دخپل دځان په وژلو اگر که په ظاهری طور زه آرامیزم مگر په واقع کښ د خدای په نر دپه آخرت کښ مسئول او گر میزم ، او هم مور او ورور می خوار او زار پاتی کیزی - نو بهتره داده چه لکه نورو دځلمیانو غوندی دمپرانې ملا کله که وټرم ، او دخپل دښه ژوندون په ذریعه سره ، دخپلی مور او ورور ژوندون هم ښائسته او په هوسائی کړم .

په مجرد دتیرید او ددی خیال ، دده په زړه کښ سم دلاسه هغه خفگان او پریشانی په خوشحالی او ډاډینه باندی بدله شوله او په دی خبره باندی ئی عزم او اراده ټینګه شوه چه

ژوندون له ښائست او هر رازی ښه والی څخه ډک دی په دی شرط سره

چه انسان زیار و کازی او په ځان باندی زحمت ونیسی تر څو چه

د دنیا آرامی او خوشحالی دده په برخه شی او په ژوندون کښ

هر له رازی نعمت او هوسائی ځنی فائده من وگریزی .



تعجب مه کړی چه له داسی یو لوی بد کاره یعنی دخپل دخان له درلو ځنی په عین
مایوسی او ناامیدی کڼې څرنگه (مجید) میخ وگرز او ده ، او هغه ژوندون ته چه خو د فیکي
وړاندی له دی څخه ئی هغه په بدو سترگه کتلو ، او له هغه څخه بیزارد شوی و ، اوس په ښه
سترگه ورته گوری ، او بیائی ورته امید واری پیدا شوی ده ، او پخپل خان باندی

هم زیات اعتماد او چاډینه اری ، او پو هیبزی چه په دنیا کښ
هیڅ داسی یو مشکل او سختی نشته چه دانسانی په عزم او اراده
سره لری نشی مگر په دی شرط سره چه انسان در لودنکی
د ټینگی ارادی او کلک عزم وی .

ولی چه دا گردشيان ئی په مکتب کښ خو لځلی ، لوستلی او له خپلواستادانو ځنی ئی په وار
وار ، اوریدلی و .

خو درځنی پله پسی تیری شولی مگر (مجید) ته هیڅ یو کار او غریبی چه په هغه باندی
مشغولیده ، اوله هغه څخه دخپلی دکورنی د فوټ لایموت وسیله پیدا کاندی ، پیدا شوه ، او
په لاس ئی ورنه غله ، ، مگر سره له هغه (مجید) تل د کار په پلټنه کښ بخت و
اوشه او ورځ ئی فکر او خیال کښ همدا خبره پرته وه چه بیائی په هر د

وسيله سره چه وی باید کار وکړم ، اوله بیکاری څخه چه دگر دو

اخلاقی معائبو مورده خان وژ غورم .

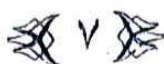
دیوی میاشتی تگ اوراتگ او لټولو ځنی وروسته ، په یو د تجارتی مؤسسه کښ یوه معمولی تنخواه
(مجید) خاڼته پیدا کړه ، اګر که دا تنخواه ډیره لږه وه ، مگر له هیڅه ښه وه ، اودده دکورنی

سپوره پوړی له دې څخه بودیده ، اودهغې په واسطه سره ددوی ښه ناکت او بد بختی چه له یوې مېاشتی یا څلوېښتو شپو رانیسی په دوی باندې راغلی وه ، سپکیده .

اوس چه (مجید) ته کار پیدا شواو وئې لیده چه دده دیار د مرکېدو له ورځو څخه وروسته یاد دوی په کور کېښ او ل ځلې لوگي پورته شو ، او دتودی پوړی خوندئې په مزو مزو سره وځکلو ، نوسمدلاسه یو بل شوق ئې په زړه کېښ ولوید ، او هغه داو ، چه اگریکه دورځی له مخې نوکریم ، او دخپل دبادار دکارو په سر رسواو باندې مصروف یم ، مگر ایده دی چه دشبې له مخې خپل هغه درسونه اوسبقونه (چه په دی څو کلونکې می په مکتب کېښ لوستلې دی ، او اوس له مجبورتیا بیرته پاتی دی) بیا شروع کړم ، ترڅو زما داڅوکلنې زحمتونه او خواری چه په مکتب کېښ می ایستلې ، اوزما دمرحوم او غریب پلاریسی په هغه باندې خرڅی شوی دی ، البته او خرابی نشی ، او په پای کېښ زه هم وکولای شم چه دهغې له فائده څخه نه نن څخه زیاتې گټې ځان ته په لاس راوړم .

اگریکه دا کار هم سخت کار و ، اودهرچا دلاسه نه وه پوره ، چه دورځی او دشبې له مخې پورنگه مصروف وی ، او یوه گړی هم هوسا ئې ونه لری ، مگر (مجید) له هغو ځلمیا نوڅخه نه وچه هغوی له کاره زر زر سترې کیزی ، او په لږڅه کارکو لو سر د فی الحال په چیغوشی او وائی چه سترې ستومانه شوی یم اوضروردی چه اوس خولې څه تفریح او تنفس وکړه ترڅو زما دلاسه تللی قواوی بیرته په ځای راشی .

په پای کېښ (مجید) ددی ضرب المثل په فحوا چه « لټوو نکې ، موندو نکې دی » د خپل پهدی مقصد باندې هم ورسېده او په یوه لیلید د حقوقو مدرسه کېښ ، وروسته له ورځو او دامتحان څخه قبول شو ، او په شپږ مېاشتی امتحان کېښ کامیاب گرزمدلی عالی الاعلی درجه ئې وگټله او دده نوم نه یواځی دوزارت معارف په مخصوصه مجله کېښ بلکه دښار په گردور سمی اونیم رسمی اوملی اخبارو کېښ ، سره ددغه دده ، په پندو لیکو سره خپور ، او په گرد و مهمو



خايو کښ مشهور او وپژانده شو، او ددی شهرت په اثر کښ ده ته دیوی لوئی حکومتی ادارې له خوا بلنه وشوه، چه دی هلته کار وکړی .

نوده هم له خپل بادار سره خدای پامانی کړی ، له هغی تجارتی مؤسسی څخه وتلی په هغی رسمی ادارې کښ ننوت ، او هلته ئی هم خپل مفوضه کارونه په داسی امانت داری او فعالیت سره تل انجامول ، چه د مربوطه ادارې گرد او آمرینو او مامورینو به د (مجید) دکارو اود اخلاقو ستاړل او تمجید کاوه . اودی به په دی صفتو سره نه غره کېد او ، بلکه دی ستاړنی به دده په زحمت کښی او زیار ویستلو باندی ډیر اثر اچا وه اوده به لازیات کار کاوه او خپل اخلاق او عادات به ئی هم له پخوانه لایر ښه ښکاره ول . اود شی له مخی به تل هغه د حقوقو لیلې مدرسې ته تللو ، او هلته په ډیره زیاته اندازه سره د خپلو استاذانو د مینې وړ گرزیدلی ، شاگردانو به هم ده سره ډیر محبت کاوه ، اوده هم څرنکه چه پخپلو سبقو کښ زیار او زحمت ویستلو ، هغسی به په امتحانو کښ هم تل اول نمبر ووت ، تر دی چه په خپل زړه پوری ښه شهادت نامه ئی لخته حاصله کړله ، اود دی په اثر اود خپلی د ښی سابقې په وجه سره دده معاش او رتبه هم اوچته شوه ، او په دی اصول سره دده ژوندون ورځ په ورځ ښه کیده ، اوده په سپوری کښ ، مور او ورور ئی هم په هوسا ئی شول ، اود دوی کور د سعادت اود نیکبختی مینه وگرزیده ، او په بله ژبه هغه خوار او کمبخت (مجید) د خپل د زیار او زحمت ویستلو په اثر سعادت من او نیکبخت شو ، او په خپل مقصد باندی هغسی ئی چه غوښته ، ورسیده .

وروسته له دی څخه هغه کچنی کورنی د خپل د ژوندون شی ار ورځی په ډیره آرامی او هوسا ئی سره تیره ولی او (مجید) د خپلی مور ډیر عزت او خدمت کاوه او دومره ئی

به دره سرکه سرد ورته کمل ، چه تقریبا ددی رضامندی او خوشحال گشتی و روسته له زمانه
 او روزی خنجه خیل خان باندی لکه ، عبادت گرزولی و ، اوهم دارنگی بهائی دخیل دورور
 (حمید) زرده هم قلینه ساتلو ، او دده به روزنه او تربیت کښ بهائی هم زیات زیار و یستلو
 اوسپه او ورځ به په همدی فکر کښ وچه دده به زرده پوری دده دورور (حمید) یخپلو سبقو
 کښ مشغول وی ترڅو چه په امتحانو کښ کامیاب او په نتیجه کښ ئی دخیل دمکتب دوره پای ته
 رسول د شهادتنامی په اخیستلو باندی بریالی شی .

❧ دوهم ټوک ❧

خو کانه همدا سی په خوښی او خوشحالی سره په دی کچنی مسعودی کورنی باندی تیری شوی
 او (حمید) څرنگه چه دزیاتی کتی خاوندو ، او یو څه مبلغ پیسی ئی په بانک کښ هم درلودلی
 نو مور ئی دده دواده په فکر کښ ولویده ، او په دی موضوع کښ ئی خیل زوی (حمید)
 سره مشوره وکوله . مگر (حمید) له دی خبری خنجه سروغرو لو او و ئی ویل چه زه اوس
 دخیل دواده دپاره تیار نه یم .

همره چه دده مور په دد باندی په دی موضوع کښ زور اچاوه ، او خولگی او په خوورلو
 او خو مجلسو کښ ئی په دد باندی دواده په نسبت اصرار کاوه ، غیر له همه دوعملی خواب خنجه
 بل خواب به ئی له ده لځنی نه آوریده ، تردی چه وروسته له ډیر گفتگوی او خبر و خنجه
 (حمید) دخیل دزده خبره خیالی مورته ښکاره کړه ، او و ئی ویل چه زه غواړم ترڅو
 چه د (حمید) دمکتب دوری پای ته به وی رسیدلی ، زه واده نه کوو او وروسته له هغه
 به خیل خان او خیل ورورته یو لځای واده وکړم ، ددی خبری په مقابل کښ دده مور
 ناچاره چوپه شوه او زیات له دینه ئی په دی موضوع کښ څه ونه ویل .



(حمید) به په مکتب کښ په ډیر شوق او ذوق سره خپل سبقونه ویل او ضبطول ئی
 او خپله (متوسطه) دوره ئی په ډیر موفقیت او کامیابی سره پای ته ورسوله او وروسته له
 هغه د (طب) په شعبه کښ داخل شو . او دخپل دتحصیلاتو په تړلو دور و کښ په نورو طالبانو په
 هڅنډی، او پوهنی سره مشهوره و، او په گړ دوشینز مباحثی او کلنی امتحانوکښ به تل اول نمبر خوت.
 اوله شلو لخوا څخه ئی زیات ، دخپل دمکتب دمدير له خوا، دافتخار او دلیقت پانه آخستی وه .
 (مجید) به هم دده په باره کښ له هیڅ شی څخه لږوالی او سیمول نه کولو او د (حمید)
 گړد تعلیمی ضروریات به ئی (اکر که ډیری پیسې به هم ورباندی لگیدلی) سره برابر د ولی
 اوتل به په دی خیال کښ و، چه خپل دی کچنی ورورته دژوندون لار وروښی ، او دده
 حیات دبدبختی له تیاری څخه ، دسعادت اونیکبختی زناته وروباسی . او هر وخت چه دا خبره
 دده په زړه کښ تیریده ، چه دی دخپل کچنی ورور په نسبت ، دخپل دورورولی لازمی
 وظیفی په ښه شانی سره انجاموی ، د خوشحالی او خوشبختی لخلانده به ئی په زړه کښ
 وربښیده ، او خپل لځان به ئی دجهان له سعادت مندانو څخه شمیره .

هو! هغه څرک چه خپله انسانی او وجدانی وظیفه پای ته رسوی
 څه عوض او بدله به لدی څخه زیات مومی چه دخپل دهغی وظیفی
 پیژندلو په واسطه ، دنیوی او اخروی سعاداتو ته رسیدزی ، او دخالق
 او د مخلوق رضامندی دهغی په واسطه سره لاس ته راوړی .

(حمید) هم هرکله چه دخپل دلوی ورور دامهربانی ، او داروزنه ، او دافتقت
 اودالورینه لیده ، یوغیبی قوت اوقدرت به ئی په زړه کښ پیدا کیده ، اوروح به ئی خوشحالیده
 اویه دی واسطه سره به ئی په گړدوسختیو اومشکلاتو باندی بری مونده کاوه او ټول به ئی
 خپلو پښو لاندی کړی ، دخپل دموفقیت په لوری تلو .

(مجید) هم له دی خپل ژوندانه لځنی ډیر خوشحال و، ولی چه درلودونکی دیوی مهربانی
 مور لکه (فاطمه) اویو وظیفه شناس تابعداره خوش اخلاقه ورور لکه (حمید) و ، اودی
 هم له دی څخه څه زیات شی ته چندانی اړنه و .

ولی چه سعادت او خوشبختی دو مړه گرانه او سخته هم نه ده لکه
 چه ځینی کسان ئی تصور کوی بلکه هغه شیان چه مونږ د سعادت
 په لوری سموی زیات دی . بلی ! سعادت من کیدل آسانه دی
 مگر تل سعادت من پاتی کیدل سخت بلکه شال دی .

هو! (مجید-حمید) اود دوی مور، درې واده سره اوس خوش نصیب او سعادت من دی
 که د دوی دا سعادت مندی او خوش نصیبی ترهیر و ورځو پوری پاتی شی .
 ناڅاپه د دوی مور رنځوره شوه او په بستره کېښ پر یوته .
 داوه د دوی د بدبختی لمری منزل .
 ددی رنځوری مور مرض ئی ډیر وختوید او ، اودوی ، ددی په درد او دونه پاندی
 سترې ستومانې شول او ډېر اکرانو به ئی ډیر خوش آمد و نه کول ، او ډیری پیسې به ئی بندلی ، دشی
 او دور ځی به لالپانده او کرهاند و .

(مجید) به دشی له لوری تر گېڅه دخپلی دمور دچیرکت په خوا کېښ ناست و . او دور ځی
 له مخی به خپل کارته تللو او دمور خدمت به ئی (حمید) ته پریښوده ، (حمید) به هم دمکب
 له تگه پاتی او ترشی پوری دخپل دمور په خدمت کېښ مصروف و .

(مجید) به دغرمی له رخصتی ځنی هم استفاده کوله او په یو کرائی موټر کېښ به ئی له
 ډاکټر او دواسره په ولاړو پښو خپل ځان تر خپلی مور پوری رسا و .
 او وروسته ددی له کتلو او پوښتنی او دوا ورکولو ، اود (حمید) دلازمه هدایاتو
 وړ کولو ځنی بیرته به ډاکټر سره په موټر کېښ خپل کارته ورته ، اوحال داوه چه زړه به ئی
 بالکل په خپلی مور پسې هم ډیر پخسیده ، اود سازدیگر له خوا به هم وختی بیا په موټر کېښ
 د خپلی دمور خدمت لپاره له لازمه دواوسره راتاو .



نور کله چه پښتانه وائی چه « نه کوی حبیب، څه به وکړی خوار طیب » د داکبرانو
 د دواوو او دا د (مجید) الوند بلوند او الول، اود (حمید) زیار، او زحمت هېڅ یوه
 فائده هنی رنځوری ته ونه رسوله، او ددی متل په اساس چه « د گورښه په کور کېن نه کیزی »
 وروسته د یو کال رنځوری او معالجي څخه کمځته (فاطمه) مېه شوه او خپل دواړه ځامن ئی
 په ژدا او انگولا کېن کینول، ولی چه دوی دواړه وپوهیدلو، چه د دوی د نیکبختی پنگه
 د دوی له لاسه روتله، او پس لدینه دوی در په در او خاوری په سر کیزی .

هو! مور د اولاد په نسبت د رحمت فرشته او درافت مجسمه ده
 او پښتانه وائی (هر هغه او لاد چه مور لری نو نور څه غوړی او هغه
 کمکی چه مور نه لری نو څه لری ؟)

وروسته لدی چه دواړه وروڼه د خپلی مور د تکفین او تجهیز او تدفین څخه
 فارغ شول او خپل کورته بیرته وگرزیدل، کور د دوی په نظر کېن لکه گورداسی ښکاریده، او
 پس لدینه چه د دوی مهربانه مور له دی کوره د مرگ په لاره لاړه، په دی کور کېن
 ناسته او ولاړه دوی ته چندانی خوند نه ورکاوه .

(مجید) به ډیر لږ کورته راتلو او هغه هم فقط د خوب په وخت کېن .

او (حمید) به هم چپ له پخوا څخه چه دمکتب درختی سره جق په کور کېن حاضر وه
 اوس پس له ماښامه کورته راځی او دی هم په دی گوښی کور کېن یواځی او ییکه ناست
 او ډیر به خپه و، او ددی په ځای چه (لکه پخوا) د خپلو سبقو په ضبطولو باندی
 مشغول شی، اوس چه په دی کور کېن راشی هک پک پاتی په یوی گوښی کېن چپ او خپه
 کینی او په راز راز فکر او چرتو کېن (چه قول به له او هامو او خرافاتو ځنی دک و)
 لویښی .

رښتيا دادي که (مجيد) ځان په رسمي کار و باندې مشغول نکړي، او (حميد) دورځي له ځي مکتب ته لاړ نشي، نو دې خبرې څخه به ويره وه چه چيري لمونځي نشي ولي چه چي خيالات اړيکاره او هامو ددوي د واړو په ماغزو کښ ځای نيولي و .

د (مجيد) په نسبت (حميد) ته به زياتي انديښني او چټي خبرې په زړه کښ لويدي او د شي له ځي کله کله ځيني جنون آميزه حرکات هم ځني بدل نو هر کله چه دې به په کور کښ يواځي ملاست و، څوک به دده په دې او ضاعو او حرکا تو باندې نه پوهيد و، اونه خبريدو، او له دې جهته په دې دواړو، وروڼو باندې به ورځي په ډير ځنډيد او سره تيريدلي .

❖ د ريم توك ❖

(مجيد) له يواځي تر باب او تنها ئي څخه ډير په تنگ شو، او تر دې وچه ليدو نشي، نو د ځيني ملگريو او دوستانو په مشوره، او د خپلي کورني د ضرورياتو په تقاضا سره مجبو رشو، چه دواړه کولو په فکر کښ ولويزي .

ځکه چه په حقيقت سره انسانان گوياداسي خلق شويدي، چه په گردوشيانو کښ ديو اوبل مرستې ته اړه او احتياج لري، اوبي لدې اړتوب او احتياج څخه يواځي ژوندون نشي کولای، اوله همدې سببه وچه « آدم » علي نبينا وعليه الصلوة والسلام ورسته له دې چه « دالهي » (ج) په خلافت سره ئي په محکمه کښ افتخار بيا موندلو، او پخپل دارالخلافت کښ کيڼا ستلو پس له هغه ځني چه حضرت « جبرئيل » عليه السلام به دده له حضوره رخصتېده دې به له يواځي توب او تنها ئي ځني ډير متاثر کيده، او د خدای تمالی له مرحمته دده د مشغولتيا وانښت له خاطره بي بي « حواء » عليها السلام خلق شوه .

نوله دې جهته (مجيد) هم لکه نورو ځلميانو غوندي ددې روحی احتياجه ځني متحسس شو، او د پوي ښي ښځي انتخاب پسې ولويد .

❧ ۱۳ ❧

مگر دا کار ده ته خوراکران و ، ولی چه مورگی مړه شوی وه ، اوبله کومه نژدی خپله او خپلوانه گئی هم نه درلودله ، چه په دی لوی کار کښ (چه پښتانه ورته « د عمر سوهان » وائی) ده سره مرسته وکوی .
(مجید) ډیر وخت ددی کار په فکر کښ و ، مگر هیڅ یوه وسیله او ذریعه به ورته نه پیدا کیده ، تردی چه په خپلو همسایگانو کښ گئی یوی بودی ښځی سره ملاقات وکولو ، او هغه گئی په دی ضرورت باندی وپوهوله .

گویا چه زدی ښځی فقط دهمدی ښوکارو دپه سر رسولو لپاره ژو ندی دی لکه چه د (مجید) و اړهم په خطا لارته شو . لږکه چه هغه سپین سری همسایه دده دوا ده دیاره متوجه شواه .

داموضوع چه اول پلا دهنی سپین سری په نظر کښ سادده ، او معمولی ښکاریده ، وروسته ډیره سخته شوه ولی چه (مجید) به داسی نجلی پسی گرزیده چه د ده په زړه کښ وه ، اودی بوی به چه د هری یوی نجلی صفت ورته کاوه ، او هویت به گئی ده ته و یل ، ده به دهنی له کتلو ، او کړلو غځی په راز راز یلمو او بهانو سره سر غړاوه .

هو ! دنکاح په مقدس امر کښ ډیر احتیاط ، او ډیر وړاندی ، او وروسته کتل په کاردی ، او ډیر زیات لازم دی چه تل ناوی د زوم په زړه پوری وی ، او په داسی مواردو کښ دنو رو کسانو مداخله نه یواځی بدځایه بلکه مضره او بالکل چټی ده .

لکه چه وویل شول له یوی خوا (مجید) دنجلی په خو ښو لو کښ ډیر مشکل پسند او زړزری واقع شوی و ، اوله بل لوری به دنجنکیو پلروا و میندو هم له دی لعلمی څخه خپل ځانونه ژغورلو ولی چه په هغه اوله ورځ کښ چه (مجید) هغی سپین سری ښځی سره په دی موضوع کښ خبری کولی نور و پردیو ښځو ترشا دده گردی خبری (چه دخپلی مفروضی

بنځی دار و صافو په نسبت سره ئی بیانولی (واوریدلی او هغه ئی لکه چه د بنځو عادت دی زرتزره
 په کلی، او کور کښ خیری کړلی په سر ددی دامتواتر انکار، اوسخ گرزول د (مجید)
 دهر رازی بی او ښائسته نجنی دقلولو څخه دا خبر لا ټینگه کړه چه (مجید) لوی کوی
 اوبه خلقو مسخری جوړوی، او که نه داسی بنځه چه پدی صفت سره ئی ستائی چیرته پیدا کیزی
 لکه چه بنځو به پخپلو منځو کښ ویل، اودا خبری ئی خوله په خوله کوڅه په کوڅه بلکه
 تر ډېرو لری لځو پوری رسولی وی، (مجید) هغه سین سری بنځی ته ویلی و:

زه داسی بنځه ایتوم چه ماسره په خوشحالی، او خپگان کښ تل

ملگری وی، په ژوندون کښ همیشه مرستی را سره کوی صبا

اویگازما پخدمت کښ لگیاوی، زما زړه له هر د حیثه ښه ساتی

زما په کور او ورو رباندی فهم لرنه لری زما د غمو او اند یښو

په لږو لوکښ تن ډیر زیات زیار باسی. اود خپلی مهر بانی او

عواطمو په غیږ کښ می تل روزوی ...

له دی راز خبرو څخه به ئی زیات ویل او ډیری نوری خبری ئی هم لکه چه د بنځو عادت دی
 په دی خبرو پسی له خپلو لځانو څخه جوړی کړی وی چه (مجید) له هغو لځنی هېڅ خبر هم نه و
 پهر تقدیر سره گویا چه (مجید) دخپلی بنځی په غوره کولو او انتخابو لوکښ دیو مخصوص
 ذوق لرونکی دی چه د نورو خلقو له فکر و لځنی جلادی.

دا مطلب زرتزره ښکاره شو ولی چه هغی سپین سری ده ته خبر ورکړلو چه یوه ښه

جلی می درته پیدا کړی ده، او وروسته له هغه ئی گرده قصه ده ته په ډیر شور او زور سره وږله

❧ ۱۵ ❧

« داسی نجلی ده چه مخی لکه دخور لیمی سیوزمی اودواوه غتی غتی سترکی می
توری ناغه داری، اوتوری نری کیزی ورلخی می لندی، اوتوربانیه می لکه تیره غشی او سم
قد می لکه سرو، اوسین غابونه می دتور دگلی په شانی، او دواوه شو نهی می سری
لکه عتاب، او ... اوبلار می هم شته من دی . »

(مجید) په تلبواز سره ددی سین سری بنجی له خولی یخینی خبری اخستی وئی ویل:

« مورکی! داسی نجلی زمانه کار نه ده . »

سین سری بنجی له خور اتعجبه په چیغو گډه شوه ، ولی چه داسی انتظارئی نه درلودلو
چه له (مجید) څخه به دداسی پیمخی شته منی نجلی په مقابل کښ داسی لخواه واوری
او اوس می چه دا خبره دده له خولی اړوندلی هم ده، بیائی هم یقین ور بانندی نه رالخی
چه یو داس حاجتمن مجرد ښکلی لعلی ، دداسی یوی ښکلی گلا لی نجلی په مقابل کښ
داسی یوه خبره وکړی ...

لږ څه وخت تیر نه و چه د (مجید) اصرار او ویناو دا بنجی په اصلی مطلب بانندی وپوهوله
او وروسته له هغه څخه هغه سین سری بنجی دهمغی نجلی په لټولو کښ ولویده چه (مجید) غوښته.

اوس نوښائی چه مونزو گورو چه د (مجید) ددی مخ آړولو سبب څه شی و؟! ...
(مجید) به تل فکر کاوه که له یوی شته منی کورنی څخه دی بنجی وکړی نونه یوالخی دده په واده
کښ ډیری پیسی خر خیزی بلکه تل به په هغه بانندی دده ډیر لگتونه کیزی او ویلی به ئی چه په پای کښ به له یوه
پلوه زه و نشم کولای چه خپل هغه پورونه چه په ما بانندی زما خواخوږی مور درنغوری، او
دگور، او کهن په وجه سره پراته دی ادا کړم، اوله بل لوری زما د ورو (مجید) په تعلیماتو
کښ دیسی دشتوالی په سبب سره دیل او معطلی پښیزی، اودهغه تعلیمات ناامامه پاتی کیزی چه دا
دواوه کارونه ښه نه دی .

موا (مجید) به غوښته چه بده باندی تردیره وخته پوری دخلقو پوروی، ولی چه داخیره
 د ده دبی اعتباری اوسیکوالی سبب کیده، اوهم می په دی خبره باندی اورینه نه وه چه ورورگی
 د تحصیل له سعادت لږینی وروسته لدی څخه چه څو کلونه غی زیار اوزحمت په ځان باندی اخیستی
 دی بی نصیبه پاتی شی، اویدی وخت کښ، دخپل ځان، اودخپل ورور د خوراک، اوبوښاک
 اودخپل کور داستظاهه لپاره مجبوره چه خپل کورهم ودان کړی . . . نو لکه ده د گردوامورو
 غیر لدی څخه په بل صورت سره توانق نه شوی پیدا کولی چه دی په یوه غمزه کورنی کښ ورننوزی
 اوله هغه وده ښائسته، اویمخی، اوتعلیم یافته نجلی ځان ته واده کړی .

ته ئی کار سم شو . او هنی بو دی ده ته دده په زړه پوری یوه نجلی
 پیدا پرده او دوه دری هفتی نه وی تیری سوی چه گر د و کارو دده په زړه پوری صورت
 ونیو لخواو په دی کچنی کورنی باندی چه عبارت واده دود یشمان وروڼو لږینی یوه ښائسته او گلالی
 او تعلیم یافته نجلی هم رپه سوله چه دهنی ساری په هنی سیمه کښ لږ پیدا کیده . . . او دا کور
 چه تر اوسه پوری دیو د قبرستان په منزه تی اوتیاره ښکاریده ، اوس د گلستان په شانی
 ښائسته شوی او یونوی رنگ او رونق ئی پیدا کړی دی . . .

یعنی (مجید) واده وکولو اومتاهل شو . او خپله ښځه ئی کورته راوستله .
 اوددوی په ژوندون کښ نوی یوه دوره شروع شوله . له سرگردانی او پریشانی لږینی
 کړ د خلاص شول دښی له مخی به (چې له پخوا څخه چه پیر کله به هڅ نه راتلو . او که
 راتلو به هم فقط د خوب په وخت کښ به و) رراوږیر په وختی کورته راتلو . او درخصتی
 اود تعطیل په ورځو کښ به هم له صبا لږینی تر یگیا پوری په کور کښ ناست و . که رښتیا وویل شی
 گو یا چه اوس (مجید) د ژوندانه په خوند باندی وپوهید او چه له خپلی پیمخی ښځی سره ئی
 چه نوم ئی (حبیبه) و ، ناسته او ولاړه او خبری او اتري کولی .

❧ ۱۷ ❧

❧ څلورم ټوک ❧

اگر که (حمید) د خپل د تحصیل او تعلیم په کار وکښ بخت او مصروف و، مگر د (حبیبه)
راتگ د هغه په ژوندون کښ هم بی اثره نه و.

لکه چه بنچه د خاوند تعالی دیو لوی نعمت او رحمت په منترله ده
چه هر چیرې پښه کیږدی اولاس ئی ورسپیزی هلته سعادت او آرامی
او هوسائی پیدا او د ژرندون خوند خرگندیزی ! ...

(حمید) دخپلی موردمره کیدوڅخه راییسی دآرامی اودهوسائی مخ نه ولیدلی . ولی
همداچه (حبیبه) ددوی په کور کښ ننوته ده هم له بدبختی اورنځ او تکلیف ځنی نجات
پیا موند .

که رښتیا وو یل شی گو یاچه دادواړه وروڼه سرد دیمخی (حبیبه) په خپل خونده ور
ژ و ندون نوی ور گند شوی دی . اوخپله هغه پخوانی بدبختی اوسر گردانی ئی بالکل
له خاطره بهر کړیده . . .

مگر دی سرد به څوک څه وکړی شی چه روزگار هیڅ یوشی پخپل حال بانندی په قرار
نه پر یز دی ، اوخو شپختی او بد بختی دواړه لکه ژمی اوودی او پسرلی اوخران غوندی
پله پسی زمونږ په ژوندون کښ خرگندیزی اوهرشی اوهرڅیز زر ترزره دتغیرارتبدیل
په معرض کښ واقع کیژی . .

(مجید - حمید - حبیبه) دری واده یوه کچنی کورنی سره گرز یدلی دی . اودوی درد
 په ډیره خوشحالی او هوسانی سره شپې او ورځې تېره وی .
 د ورځې له مخې (مجید) خپلې نوکړې ته مخې . او (حمید) خپل کتابونه تر تخرگت
 لاندې نیولی مکتب ته درومی . او (حبیبه) ددوی د وتلو څخه وروسته په جارو کولو او د
 لوبڼو په وینځلو او په گنډلو او پغلی او نورد کورنی کارو باندې لگیا کېږي . . .
 د یوگا له اوری (مجید او حمید) وختی کور ته بیرته ورگرځي او په مجرد د ننوتو
 په کور کښ د هنې دانتظام او ښائست مخنی خو شعا لیزې او بیا دری واده
 سره یوځای دهنه چای په ځکلو باندې (چه من ددوی درانگ په وخت کښنې او په تیاری خوشبېدلی
 وی او سمدلاسه دمیزی) مشو لیزې او وروسته له اداء کولو دما ښام دمانځه دری واده سره
 یوځای په یوه میز باندې ددوی په خور او باندې پیل کوی . او یو له بله سره په عین خوراک کښ
 خوږی خوږی خبرې اواتری هم کوی . وروسته له دوی خور او چای ځکلو څخه
 دری واده دماسختن نمونځ اداء کوی او وروسته له هغه به (حمید) له خپل ورور او
 ورینداری سره خدای پامانی کړې خپلې پلې خونې ته تلو او هلته به یې دخوب تروخته پوری خپل
 سبقونه او درسونه ضبطول ، او بیا به ویده کېد او .

پوهان وایی : هر چیرې چه عشق او هوسانی وی هلته به سعادت او آرامی هم وی .
 نو له همدې جهته وچه دوی دری واده به په ډیره مینه او محبت سره ژوندون او گذران
 کاوه . او یو له بله مخی بیجده او بی انداری خوشحال او خوښ وو . او دا ورځې اوشپې به یې په ډیره
 هوسانی او آرامی سره تېره ولی .
 (مجید) له خپلې ښځې سره له حده زیاته مینه او محبت کاوه . او له خپل کچنی ورور
 (حمید) سره به یې هم تل شفقت او محبت کولو . اودوی دواړو به هم په ډیر احترام او محبت سره

❖ ۱۹ ❖

(مجید) ته کتلو اودده داوامر اوداشارو په لای راودلوکښ به ئی زیار و یستلو . په تیره بیا
(مجید) به دخپل مشر ورور دومره تابعداری کوله چه تقریبا دعبادت منزل لی نه
نیره نژدی وم .

ولی چه (مجید) نه یواځی دده ښاغلی مشر ورور و ، بلکه د شفقت ، او د رحمت له لوری
ده ته د مشفق ، او مهربان پلار په لای و . نو (مجید) به هم دخپل د (مجید) مشر ورور
دوه غبرگی تعظیم اوتکریم کاوه اود خپل د ورور له خاطر به ئی دخپلی ورینداری
هم ډیر عزت او احترام کاوه او ددی د گردو خدمتونو او اوامرو په لای راودلوکښ به ئی
هم زیار و یستلو ، او بالمقابل دده ورینداری به هم ده ته په درنه سترگه کتل ، اوهغه
لازمه خدمتونه چه ښائی یوه گرانه ورینداری ئی خپل لیورته وکړی دهغه به ئی په ډیر اخلاص
اومحبت سره په لای راوړل .

لنډه داچه هغو دری واړو به یوا له داسی مینه ، اومحبت سره کاوه چه له وراڅخه
دیو وجود په منزله په نظراتلل ، اوهرچاچه د دوی داگر مجوشی ، اوگدلون ، او لورینه
لبد له نو دا به ئی په خیال کښ راود او ، چه د اداری سره په دری بدنوکښ یوه ساه او یو روح لری .

❖ پنځم ټوک ❖

هرکله چه د امتحان وخت نژدی کېدو . نو (مجید) به د ورلخی له مخی په کور کښ
پاتی کېده ، او خپل سبقونه به ئی تکرار ، او گردانول . ترخوچه خپل لمان د طب امتحان
ورکولوته سنبال کړی .

(حبیبه) به هم دخپلو کارودپه سررسو لوڅخه وروسته د وزکاری په وخت کښ
یوه نیمه شیهه د ده خونسی ته ورتله ددی خوا ، اودهغی خوا خبری به ئی کولی . او چتی چتی

به خندید ، ار خوار (حمید) بهائی له کاره ایسته . کله بهائی د ده په کتابو کښ لاس وهلو
او د هغو یانې بهائی دی خوا ، هغی خوا آده ولی ، او عکسو نوته به خیر کیده . کله بهائی هغه فنی اسبابو ته چه
بیخ د ضرورت پوره کولو لپاره موجودونه ، ورلجینی پتول یانې ورلجینی تبتول .
پسی مندی وهلی ، او خپل اسباب بهائی بیرته ورلجینی اخیستو ، او بیا به پخپل
کار باندی مصروفیدو . مگر (حبیبه) به بیا ورته ، از په هغو اوبو به ئی لاس پوری کاود ، اود
(حمید) له پخسو لو لجینی به ئی لاس نه آخیستلو .

د یر لعلی به د اسی هم پښیده چه (حمید) به ددی د آو قو دلاسه په قهر کیده مگر دده
دی قهر به هېڅ یو اثر په (حبیبه) باندی نه کاود ، بلکه هغه به لا خوشالید ، اود دده
کنځاو : او د قهر په مقابل کښ به کت کت خندیده ، او تیغ تیغ به ئی ورته کتل ، لنډه داچه
هی خوانی پیمچی بنځی به سره له عصبانیت ، او خپه کید لود (حمید) همغسی سین ستر گتیا کونه

لکه چه د خوانی بنځی روح کت مت لکه یوزمه وړوزکی بنائسته

یوزاغوندی دی ، او همغسی چه بو را خان په راز راز گلانو

باندي مښی ، او له یو لحنی پا خیدلی ، په بل باندی کینی

همداشانی خوانی بنځی هم که څه قید ، او بست ورباندی نه وی

او پخپل سر آزادده وی همدا رنگی کارونه به کوی .

❧ ۲۱ ❧

(حبیبه) به هم تل د (حمید) په شاؤ خوا کښ د بورابه شانی گر ز یده، اود (حمید) د معاشرت، او له ناستی و لاری څخه به زیاته محظوظه، او خوشحاله یده، او همیشه به ښه زیار و یستلو چه د (حمید) سترگی ځانته ور واړوی .

همدا چه (حبیبی) به لید لو چه (حمید) دکتا بو په مطالعه کښ د و ب دی او پخپلو سبقو ښ مشغولتیا لری، نو له حده زیاته به خپه کیده، او ددی په کلمو کښ به چاړه گر ز یده، او داسی ښی په زده کښ سنجوله چه پاڅیز ی، اود (حمید) گرد کتا بونه او اسبابونه به یو تناره کښ واچوی، او وښی سوزی چه دی ولیدی ته نه گوری او دی. سره خبری نه کوی چه تل خپلو کتا بو ته گوری، او په هغه لیک، او لوستو باندی مشغول دی.

په رښتیا سره ښی او پیمځی ښځی گردی همداسی عادت لری چه غواړی نور کسان ټول هغه شیان چه غیر له دوی څخه وی، ایسته و غورځوی، او هڅ ورتنه و نه گوری، او فقط همدی ته گوری، او تل دوی سره ښائی چه مشغولتیا ولری .

(حبیبه) هم به همدی غمو می حس کښ اخته وه. دور ځی خو ځلی د (حمید) خونۍ ته ورتله، او هغه به ښی له کاره ایسته، او نه ښی پرېښوده چه خپل مقصد ته ورسیزی . هر کله به چه (حمید) غوښته چه دا په قراری، او د لاسا سره له خپل ځانه لری کړی هم نه کیده، او که خپه کیده هم څه فائده ور ځنی نه مرتبیده، او که په قهریده هم به هڅی پیمځی ښځی باندی دده قهر کوم اثر نه آچاود .

دهمدي جهته دي چه اروپاځيان وائي : (بنځي دنارينو)

په نسبت لکه سيوري داهول دي، که نارينه له بنځي ځني و تنبتي ؛

نوهغه هم له ده سره روانه وي، اوله تري جلا کيږي .

نومر کله چه (حييه) به د (حميد) دابي پروائي، اوبې اعتنائي ته کتل، پخيلي سپين سترگي کښ په ځي لازياتوب کاوه، اودورځي ډير ساعتونه به ځي له ده سره دده په خوا ته کښ په همدې لوبو او پخولو سره تېرول .

دا هم بايد وويل شي چه د (حييه) په زړه کښ يوه خاشه ډبي وفاځي او د خيانت نښه د خپل دميره (حميد) په نسبت سره نه وه، اوله خپل ميره سره ځي بي نهايته اخلاص، او محبت درلود او په ده باندې ډيره رهبره اوسېر بانه وده اړ په دي اندازه سره ځي د خپل ميره اطاعت، او تابعداري کوله چه له ورا تير ياد عبادت په منزله ښکارېده . له بل لوري داهم له هر د حيله شا کړه وه، او هر شي ورته رسېده، اوله خپلي ناستي او ملاستي څخه ځي هم څه شکايت نه لرلو . نو بيا ځي له (حميد) څخه څه غوښتل ؟ . .

(حميد) ددي په نظر کښ داسي خوږ او محبوب و، لکه د دي ورور، او داسي مينه او محبت ځي ور سره کاوه، لکه چه يوه خواخوږي خوړځي له خپل ورور سره کوي . او دا يو معمولي کناردي . هوبښارانو ويلى دي :

« ددور لخوا نانو روح، ديو اوبل په نژدېکت کښ د آشنائي تادا وړ دي .

نومر کله چه د آشنائي تخم د زړه په منځ کښ زرغون شي، له هغه څخه د دوستي

داسي نهال شين کيږي چه پاي ځي معلوم نه وي، ښايي چه داد دوستي نهال يو .

❧ ۲۳ ❧

ورخ د عشق میوم ونیسی. او ممکنه ده چه به هغه ډرومینیو ورځو کښ له بی پرواځی
 اوتندی لځی وچ شی، او ډیر داسی هم پیښیږی، چه د دنیا حوادث هغه له ستی
 څخه وباسی دا د ژوندن یوه پاڼه ده چه هڅو ک دهنی له دقائقو څخه خبر نه دی. »
 (حبیه) او (حمید) هم په اول آس یو بل سره آشنایان و. مگر اوس د دوی آشنائی
 د دوستی تر مرتبې پوری رسیدلی ده. او د اهرم یو معمولی شی دی او چندانې په خپلوی کښ
 مهم نه گناهه شی.

❧ شپږم ټوک ❧

یوه ورځ (حمید) پخپل کور کښ سټی ویل و چه له باندی څخه یو غږ د ده غوږ و ته
 ورسید و. چه غوږځی ونیولو والی وریدلو چه وروځی (حمید) له خپلی منځی سره
 په زغرده سره سختی خبری کوی او په یوه کورنی موضوع کښ هنی ته سرزنښت ورکوی.
 د امو موضوع کومه او په خبره نه وده. یوه معمولی خبره وه چه منځه اومیر د یه هغه کښ سره نښتی و.
 د ارازی لنډی جگړی هرکله د خښتنو اود میرمنو په منځ کښ پیښیږی.
 په رښتیا سره دارازی جگړی کټ مته دهنی مالگی یا ترشی په منځ له دی چه په کټو کښ
 نی اچوی یا لای د کوند ری په خوا کښ ایزدی ترڅو چه ذاتقی ته لای تغییر ورکړی او اشتها لای
 زیاته کاندی.

ولی چه بورازی ژوندون اگر که په هوسانی او عاشقی سره هم تیریز ی سړی
 ژوبله وی. صاف او شفاف آسمان اگر که ښه ښکاری، مگر که ډیر وخت
 همغسې پاتی شی، د خپګان سبب گرزی د خښتن اود میزمنی په ژوندون کښ
 مختصری جگړی داسی دی لکه په آسمان کښ ورپه څه کله کله د آسمان
 اولمر اود ستورو منځ پټوی، او وروسته له هغه لځی دلمر اوسپوژمنی اوستوریو

زده ورونکی او لځلا ندی شعلی په ټک شنه او ر و ښانه آسمان کښ
 ډیری ښی ښکاریزی ، او زده و نوته سرور او سترگوته نور ښی ، همدا رازی
 دوستی او محبت هم وروسته له کمکی جگړه وڅخه لاتو ډیری اوزیات خوږیزی .
 خیر له دی برخی څخه تیر یز و :

(حمید) تر ډیرو ورځو پوری غوږونه بریدل او ددوی طبیعتو او خو یو ته به متوجه و مگر دخپل
 ورور او ورینداری په منځ کښ ئی پرته له مینې او محبت او خوږو ویناؤ څخه بل هیڅ شی نه آوریده .
 مگر دا اوا لځلی دی چه ددوی په منځ کښ جگړه پښه شوی ده او (حیی) ته درگردد
 ری .

هر کله چه (حمید) د (حیی) دا سر زښت و او ریده چه پله پسی دده ورور
 هغی ته ورکوئو . نو یو عجیب احساس او زده خوږی دده ته د (حیی)
 په نسبت سرد پیدا شو .

یو ناڅاپه به دده په زده کښ دا خبره تیره شوه چه له خپله کورده و تللی زر تر زده دی
 جگړی ته خاتمه ورکړی نو له خپله لځایه پاڅیدلو بیا بیرته پخپل لځای کښاستلو . . .
 او فکر ئی کولو . . .

پخوا مو وویل چه (حمید) دخپل مشر ورور (مجید) ډیر تعظیم او تکریم کاوه او دده
 په زده کښ ډیر خوږوه . نو اوس به وگورو چه په دی شیه کښ دی دخپلی خوږی په
 گوښه کښ یواځی ناست دی په څه فکر وکښ ددوب تللی دی ؟ . . .

دده د زده په منځ کښ یو پټ احساس او یوی نا معلومی مینې لځای نیولی و .

ښائی چه پخپله دی به هم له دی احساسه تراوسه پوری خبر نه و . او که کله کله به ئی
 دهنی ښی هم پخپل وجود کښ لیدلی لځان به ئی په هغه باندی نه پوهوئو او دهنی په مخ
 کښ به ئی پرده اچوله .

❖ ۲۵ ❖

دایته احساس خه شی و ؟

دی په دی باندی نه پوهیدو ! یاللی نه غوښته چه ور باندی و پوهیزی ! یا للی نشوای
کولای چه پری و پوهیزی !

دا مهم اویت احساس چه موز هم تراوسه پوری د هغه په کیفیت باندی خبر نه یو د عشق
اود اضطراب مخی یوه مخلوطه وه .

د عشق اود اضطراب په معنی باندی پدی لحای کښ ونه پوهیدو ؟

عشق دخیل دهنه مشرور ور په نسبت چه پد د باندی می دیر حقونه لرلو اود دده په حق کښ
دیوه مهربان پلاریه لحای واودده دژوندون گرد لوازم اوضروریات می برابرولو .

اویو داسی ورورئی و چه له خپلی گتې سره می دده د سعادت اود هوسائی گرد لوازم
مپاکړی و نوڅرنکه به وشی چه دیوه می ورور په نسبت به عشق ، او مینه نه لری ؟ . . .

د ابرخه تر یوحده پوری دیره بیه بنکاره ، او روښانه شواه . نود اضطراب په نسبت
خه وائی چه دده د پریستانی سبب خه شی و ؟ . . .

تباره تمکی همدادی چه تراوسه نه (حمید) ته څرگند شوی دی ، اونه موز ور باندی
پوهیزو ! . . .

(حمید) له خوورمخی یخوا په دی موضوع کښ خبر شوی و چه (حبیبه) له خالصی
دوستی څخه پرته بل یو نری احساس هم لری .

په اوله ورځ کښ چه دی خبری ته می فهم وشو ، نو به لحان ورپز دیده ، اودیر زیات پریشان شو .
دوهمه ورځ کښ می د خو را خپکان ، او پریستانی له لاسه د خپلی خونۍ ور ، له دننه خوا
مخبر کړلو ، اود خونۍ په یوه گوښه کښ کښاستلو ، اودیر زیات می وژدلو .

در بیه ورځ چه (حبیبه) دده خونۍ ته ورننوتله ، او دواړه سره مخامخ شول نو (حمید)

سلاسه باخبدلی به قهر، او کنفلو سره لگي هغه له خپله کور وایسته، او ورگي بیا خپل
لخان یسی لخنځیر کړلو.

خلورمه ورځ گېڅ له کور ووت، او ترتیر ماښام پوری بیرته خپل لځای ته را نه غي.
پنځه ورځ د سردردی په بهانه په خپل چیرکت باندی وغزېد او، او په بېرستن
کې ئی لځان بېت کړلو مگر (حبیبه) د ده له خواڅخه نه اړی کېدله، اوتل به ئی د مرض
د کیفیت پرېستنه تری کوله، اوراز راز دواوی به ئی ورته را وړی، او دده په خو نه کې به ئی
په زور ور تویولی.

شپږمه ورځ د (حمید) په خیال کې دا خبره ټینګه شوه چه دی پخپل لځان باندی
غالب شوی دی، او دده د زړه قبضه دده په لاس کې ده، مگر لږ څه شپه ور وسته بیا
پرېشانی غالبه ورباندی وکړله.

په دغه ورځ یادده دورور، او دورینداری به منځ کې څه جګړه پېښه شوه، نو دی چه ددی جګړی
په وخت کې دخپلی خونۍ په کینچ کې ناست و په یو ژور فکر کې پر یوتلی، او وروسته له دغه
ئې رغوښتلو چه د باندی ووزی دخپل ورور په مقابل کې د (حبیبي) طرفداری، او حمایت وکوی،
په دی خیال کې ئی یو څو پلونه هم دوره په لوری واخیستل، مگر و جو د ئی ناڅاپه

ورېږ دېده، او د رېږدیدلو په واسطه وچ کلک پخپل لځای کې پاتی شو.

دده په زړه کې دا خبره تېره شوه چه هر کله دده دورور (حبیبي) غوندی یوی ښکلی
او پیمځی ښځی سره هره ورځ جنګ وی، نو دی ښه سړی نه دی، په همدی واسطه دده
په زړه کې د (حمید) په نسبت لږ څه تنفر هم پیدا شو.

دایده، او شوم احساس لمړی لځلی دی چه د (حمید) په زړه کې دخپل ورور په نسبت
وګرځېدو مگر دخوښی لځای دی چه دایده احساس زر دغه له زړه څخه ووت، او ښائی چه لږ

❧ ۲۷ ❧

خه اثر به ئی باتی وی . مگر هغه اثر دو مره بز ، او ناخیزه و چه له هغه لخنې هېڅ ویر .
او اندېښنه نه کیده .

بهر تقدیر سره (حمید) با خیال و کړلو چه باید د دی له کوره وولخی که د (حیی) مرسته ونه کوی
نو دخپل ورور مرسته خو به وکړی .

چه څر نگه دا خیال دده په زړه کښ تیر شو ، زړه ئی په غر څنگ شو ، اویه ټول
بدن کښ ئی دگوزن وهلی په شانی ویزدل پیدا شو . لنده داچه (حمید) له ډیر فکر وهلو ، او
دریدلو څخه آخر په تنگ شو ، اوله کوره ووت مگر دده له وتلو سره جفت جگړه هم پای ته
رسیدلې وه .

دده ورور له کوره بهر ووت ، او (حیی) له ژدا څخه خوش نخوڅ دده په خونه
کښ ننوته .

هغه (حیی) چه چپ له دغی ورځی څخه به هره ورځ د (حمید) په خونه کښ په خندا ، او اکاږ و سره
ننوتله ، او هېڅ کله به ددی وچولی تریو ، او خوله به ئی پته نه وه نن اول لځلی دی چه په ژدا سره
ننوتله ، او دده دو روړله لاسه ئی پتی کولی ، او اوښکی به ئی له سترگو څخه تو یولی .
(حمید) چه دا وضعیت ته وکتلو څاپه ځکه ، او آسمان ورباندی و څر خیدلو ، اری
اختیاره له خپل لځای څخه پا خېدلې ، ددی په دلاسا کولو باندی ئی پیل وکړ لو ، او سر ئی چه
دده دجیرکت په بازو باندی ایښی و پورته کړ او .

په عین همدی وخت کښ دده په وجود کښ یو سخت ریزدل ، او ارتعاش پیدا شو ، اویوی
مرموزی قوی به دی د (حیی) په لوری کش کاوه .

همغه قوه چه له ډیری مودی څخه دده دروځ په تپه تیاره کښ پته وه چه اوس ناڅاپه
څرگنده شوی ده .

لوری و نشوی کولای چه مقاومت و کری . خیل لاسونه ئی ددی له مېخ ، او سر څخه
گرزول . لکه چه یو سور انگار دده په زده کښ بل دی ، اختیار گي له لاسه و ووت
او خیل سرئی ښکته کری په رینزد بداء او اضطراب سره ئی مچي کړله .

او یخیل لمان پانی یوه نشو . یوه ښځه لرزه اورڅته دده په اندامو کښ اویدلی وه .
په هغه حال کښ ئی احساس و کړلو چه (حبیبی) خیل لمان له ده څخه په هغه خوا
کش کړلو او حال داو چه دا نه ده پوهیدلی . لکه چه دهنی په وجود کښ هم د (حمید) له لاس
ورود او څخه همداسی یوه لرزه او ارتعاش پیدا شوی و . اوله دی چهته بی اختیاره دشنج
په حالت کښ له خیل لمانه هغی خواته غورزیدلی و .

دواړه هک یك او حیران او ساختلی سره ناست و . (حمید) یوه خوا او (حبیبه)
بله خوا په دوه قدمه لری فاصله کښ ولاړ او هغه ناسته وه .

داچو پیدا او حیرانیا تر ډیره وخته پوری و زندیدله . ترڅو چه (حبیبه) له خیل لمانه
پاڅیده او د ورد په لوری روانه شو له . او (حمید) له خیل لمانه هېڅ ونه خوزیدو اړهڅ
ئی ونه ویل .

یو ساعت وروسته که څوک د (حمید) دځونی له خوا څخه تیریدی نو دده د زړه
غږ به ئی هرو مرو آوریده .

ده نوولی زړه ؟ او علت ئی څه شی و ؟



❧ ۲۹ ❧

❧ ووم ټوك ❧

دشپي له مخي (مجيد) له نورو شپو څخه په وخت کور ته ورسيدو . او برابر د خپل ورور خونې ته ننوت (حبيبه) په خپله خونه کښ په يوه کار باندې بخته وه . د وي دواړو وروڼو ترديره وخته پوري پخپل منځ کښ خبرې او اتري سره کولي .

(مجيد) دهنې جگړې په نسبت دير خپه ، او پښمانه و .
په پای کښ دواړه وروڼه په اتفاق سره د (حبيبه) د خونې خراټه ور غلل ، ورتړلې و .
دژداغزگي د خونې له منځه آوريدو .

همدا چه (حبيبه) دخپل دميره اولپوره په ورتگ باندې وپو هيدله ، په تلبوار سره ځي دروازه پرانيږله ، اوښکي ځي له خپلو ستر گوڅخه پاكي کړي ، اوخپل اضطراب ، اوپريشانۍ ځي هم په خو شحالي سره بدله کړه ، اود (مجيد) ترڅنگه داسي کيناستله ، چه هيڅ يوشې ددوي په منځ کښ نه وي پښ شوي .

په دې شپه هم لکه نوري شپې دې کچني کورني په گوډ سره دودې وخوړله او ، چای ځي وڅکولو ، اونمونځ ځي ادا کړ او ، اوښي ښي خبرې ، اومجلسونه ځي سره وکول . مگر دتباري يو پټ عامل ددوي په منځ کښ دانبي ورځي ، اوښي ترتهديدلاندي نيولي وي .

اصلي خبره موپريښوده ، اوپه بله خوا لارو :

وه وليکل چه (مجيد) په خپل هغه کار چه (حبيبه) غوندې يوي ښکلي تابعداري باوفا ښځې سره ځي جنگ کړي و ، سخت پښمانه و ، او له همدې جته ځي (حبيبه) ته ديرمه دلاسا ځي ورکړله ، اوعذر ځي ورځني وغوښتلو نوته دې سښه (حبيبه) هم له زړه دده سره پغولا شوه ، او (مجيد) ددې خپلې بد خوځي دجبران دپاره يوه جوړه ديراعلي بوتان (حبيبه) ته



له بازاره په گران قیمت سره واخیستلو، چه دهنو بوټانو له پښو کولو څخه وروسته (حبیبه)
په دی اندازی سره خوشحاله شوه، چه گڼه هېڅ څی نه وژملي، او هېڅکله نه وه خپه شوی
اوس راشه چه وگورو چه په دی ورځو کې به (حمید) باندی څه تیریزی؟

(حمید) خوار له هغی ورځی څخه را ایسی یو نوی شی پخپل وجود کېښ لیده، او یو بل ژور
احساس دده په زړه کېښد (حبیبه) په نسبت پیدا شوی و، چه دی دهنه له نوم څخه خبر نه و.
فقط د ومړه پوهیده چه د (حبیبه) د نژدی کیدلو په وخت، اود (حبیبه) دغږ دآو ریدلو
په ساعت کېښ، اود (حبیبه) په خیال کېښ راتلونځنی، بی اندازی نشاط، او محظوظت، او
خوشحالی ورته پېښېږی، او لدی شیانو ځنی دده په زړه کېښ غورځنگ، او په روح کېښ ئی
دآلو تلو علامی پیدا کېږی.

هر کله چه هغه له دی څخه زیات بل شی پخپل وجود کېښ نه لیدلو، او هم نه پوهید چه
څه وکړی؟ نوچوپ به و.

ورو ورو داسکوت، اوچو پیدائی په حیرت، او حیرانتیا باندی بدله شوه.
وروسته له هغه به ډیری ورځی دخپلی خونۍ په یوه کنج کېښ گوښی ناست و، او تری
تری به ئی یو لوری، او بل لوری ته کتل.

پدرومېښو ورځو کې به (حمید) له دی خپل حالت ځنی په تعجب کېښ وه، او ترا به ئی ورځنی
خوډه له ولی په تدریج سره ئی داترا خوډل، او تعجب هم وړک شو، او هر چیري به لکه
یوبت غونډی وچ کلک ناست، او ټپه ټپه به ئی یو خواته کتل.

لنډه داچه په دی روحی بحران باندی یوه هفته مېتلا و.
یوه هفته تیرید شوه. دده دروحي بحران دوړد تمامه شوه، او هغه پټ اورچه دروحي شعله ئی
اوخته شوی وه دمپد زیاتیدو، او تودیت ئی ساعت په ساعت ډیریدو.

❧ ۳۱ ❧

اوس يوه شو چه دی عاشق شوی دی ، او په یوی داسی اوئی بلا اخته شوی دی
 چه هر سرئی غم دی ، او په داسی یوه تیاره کښ پروت دی چه « پاکئی تری ورک دی »
 او یاد ښتانه دمتل سره برابر داسی بولخی کښ ولاړدی چه « دی خواته ئی گرنگ او هنی
 خواته ئی پرانگ دی . که دی دخپلی عاشقی درد دوا کوی برسیره په دی چه د دنیا شرمندگی
 او رسوائی او دعتبی باز خواست ورته پښیدونکی دی گویا دی له خپل مهربان ، او ښاغلی
 مشر ورور سزه (چه کټ مټ دده دیلار په منزله دی) یو خورا لوی خیانت هم کوی ، او
 که دی فکر ، او تصور پسی بالکل ونه گرزی په زړه کښ ئی د (حبیبه) د عشق داسی کاري
 غیثی لگیدلی دی چه دهنه ایستل فقط د (حبیبه) دناز کی گوتی کاردی ، او دهنه پرهار
 علاج فقط د (حبیبه) وصل دی ، اوس .

کوم وخت به چه (حمید) د خپل ورور دشفقت ، او دمرحت ، اود پالنې ، اود مهربانی
 مراتب یخپل زړه ښ گرزول ، او چه بیا به ئی دخپلی عاشقی ددی نوی درد تصور کاوه
 نو دنیا به ورباندی کرده تاویده ، او خرڅیده ، او وښتان به ئی زیځه شول او جگ جگ به
 دریدل ، اومصمم کیده به چه باید دی داچتی فکر ، او داشیطانی حرکت چه دده د مشر ورور
 په نسبت خورا دروند خیانت دی هرو مرو پریز دی .

او هر ځله ئی چه د (حبیبه) ملاحظت اولطافت ، او حسن ، او کرشمی ، او دهنی عشق ، او محبت
 په تصور کښ ورتلو ، اولیده به ئی چه له دی ځنی هم رغیده نشته نور رازار به ئی ژړل
 او غتی غتی اوبکی به ئی له سترگو څخه بیدلی ، او ویل به ئی چه خدایا څه بلادی راباندی
 اورولی ، او څه سخت تندردی راباندی غرزولی دی .

خدایا استا دخپل حبیب په لحاظ ، او خاطر سره یازما زړه د (حبیبه) له عشق ، او مینې

❧ ۳۲ ❧

خسته خلاص کړی، یازما ساه را خسته واخلي، او په شرمومي مه شرموی، اود بناغلي (مجد خان) په مقابل کښ می خیانت کارد، او متجاوز مه گرزوی .

سره له داسی راز نارو او سوړو د (حبیه) محبت، او عشق ده باندی لازیا تبده، اود هنی د مینې لمبه دده په گرد وجود کښ بلیده، اوتل به ئی سترگی دوره په لوری ختلی وی چا دیوی خوا، اوبلی خوا تیریدو په وخت کښ ئی تل وینی، او غور به به ئی ددی دغیر داوړیدو دیاره خبرو، او خپلی سوگمی به ئی رانیکودلی چه ممکنه ده دهنی خوشبوئی ئی ترسوگو شی، او ډیر خلی به دی په (حبیه) پسې همغسې زغاست لکه چه (حبیه) پخوا په ده پسې تله ازار تله، او خوا د بخواد به ئی کومه موضوع پیدا کړی هنی سره به ئی خبری او توفی کولی .

او په عین هغه حال کښ دده حرکت به له خبرو، او کلو خسته متجاوز تیدوته نردی کېدل، زړ تر زړه به ئی د (مجد) خبره په مخ کښ . د دواړو له لاس وړلو خنی به لری کیدلو د ورور ولی و ضیفی به د حال په ژبه ورته ویل سی (حمیده) داچتی خیالونه چه دواړو عقبی دخرابوی، او تازما خوا خوزی ورور پمخ کښ شرموی، له سر خسته و باسه ! زما دحرم په نسبت چه تاسره می ډیری ښی گڼی کړیدی، تل امین، او وفادار اوسه .

که رښتیا اوری ! (حمید) هم همدا سی غوښته، او همدا به ئی تل په زړه کښ و. مگر خوارخه وکړی، چه دده دزړه اختیار دده په لاس کښ نه وه. دده عنان، او واک دبل چا په لاس کښ او بلا اراده په دا خطر نا که کښه کښ (چه پای ئی معلوم نه ده) لویده .

دده میل، او خوا هتس همداو چه باید و د ریزی، او په دای بی سر او سامان چول او بیا بان کښ نه ئی، مگر بل یو لوی قوه دده عشق ئی بولی دی به ئی د شاله لوری قبل واهه، چه هله ! زړ که لاله شه ! در یزه مه !

۳۳

اتم ټوک

(حبیبه) هم د (حمید) په درد باندې اخته وه . هغې هم له دې غم رانگېزه عاصفې
 غنې (چه د عشق په نامه سره یادېږي) څه پرځه لرله ، مگر دا ټی عفت ، او فطری
 عصمت ، او دمیره امانت ، او دمیرمنی توب و فا داری ، ددی په مخ کې یو لوی دیوال
 او دینګ سد په شانی ولاړو ، او دخپل زړه خبرې غی نشوی ښکاره کولای . نو پخپل
 زړه کېښ به غی په پټه سره غم کو لو ، او رنځ به غی ایستلو ، او په خوله به غی هیڅ نه ویلو
 مگر داد پښتو دلنډی مفهوم به غی تل په زړه کې گرزولو

پټ مین یم پټ به ژا دم

پټی به او ښکې گریو اڼه ته تو یو مه

د (حمید) خونې ته به اوس ډیره پز ورتله ، مگر تل به غی خپلې کړې کی څخه ، د د
 خونې ته کتل ، او دد گړد حرکات او سکنا ت به غی لکه یو ما هر عکاس د غور په سترگو
 سره لیدل ، او دهغو عکاس غی پخپل زړه کېښ ثبتاوه چه دنه لیدلو په وخت کېښ له هغو غنې
 استفاده وکوی .

د (حبیبه) په زړه کېښ به وه چه خپل کار پسې لاړه شی مگر کار به غی له لاسه نه
 وپورته . غوښتل به غی چه له خپلې خونې غنې بهرته لاړه شی ، مگر ددی په پښو کېښ به قوت نه و
 چه پاڅیږی ؟

(حبیبه) هم په دوه مختلفو حسو کېښ لویدلی وه ، له یوه لوري عشق اوله بل لوري
 « وظیفه » ددی په زړه کېښ سره په جنگ و ، او هریو به خپل قوت او قدرت ښندلو تر څو
 چه بری مونده کاندې او . (حبیبه) هغې خواته ورکش کړی . داخواړه کی په دی منځ
 ښ سرگردانه او حیرانه پاتی وه ، او هیڅ نه پوهیده چه خپل لېونی زړه کی سره څه وکړی ؟ .
 که کوم وخت به (حمید) له کوره بهر وتلی و ، نو (حبیبه) به دانگړ لوی دروازی ته

سرکي نیولی منتظره به ناسته وه ، چه (حمید) به خد وخت بیرته راخی. همدا چه (حمید) به تنووت (حبیبه) به دهغه له مخ لحنی تبدیلی په کور کښ به پتیده او هلته به ئی سر به دواړو لا-و کښ نیولی زار زار به ئی ژدلی .

دشی له مخی به چه دوی گرد ددودی اوچی لپاره سره تولیدل (حبیبه) به په ډیر مشکل سره خپل لځان اداره کاوه ، اوتر خپل واک لاندی به ئی ساته او په هره وسیله سره چه کیده لځان به ئی آ رام ښکاراوه . د (حمید) حال هم د گدولون په وخت کښ کت مټ د (حبیبه) په شان و . (حمید) له یوی مباحثی څخه په ئیسی تل گوری چه دښخی رنگ ئی ورځ په ورځ تغیر مومی

اومخ ئی تک زیر آ و ښتی دی او همداسی ئی دورور وضعیت هم ورځ په ورځ وړانښی مگر په سرباندی ئی نه پوهیدلو چه (حمید) باندی څه شویدی ؟ چه ورځ په ورځ دنگریزی او ضعف او نقا هت ئی آخری درجی ته رسیدلی دی ؟ او همداسی حیران ر ؟ چه (حبیبه) ولی غمجنه ښکاری ؟ اودمخ کړ ئی مړاوی بریښی ؟ اوتل ئی د لځوانی په بهار کښ دخران اثر ښکاریزی ؟ ..

په رښتیا سره دالکه امرغوندی ښکاره وه چه هم (حبیبه) په دی و ر ستبوڅو

هتوکښ ډیره غمجنه او پریشانه ده او هم (حمید) ورځ په ورځ خرابیزی .

(حمید) چه خپل ورور سره ډیره مینه لرله او هم ئی ښځه ورباندی ډیره گرانه وه ددی

حال او تغیراتو له لیدلو لحنی ډیر حیران او پریشان و . دده په خیال کښ داسی راتله چه د (حمید) ډیریشانی سبب خوبه همداوی چه امتحان ئی نزدی دی ، اودی دهغه له نتیجی څخه وریزی . مگرد (حبیبه) د خپلگان په علت باندی هیڅ نه پوهیده ، او په تعجب کښ پروت و ، او هر څومره ئی چه به دی موضوع کښ فکر واهه په درک باندی ئی نه پوهیده - د څو ورځو له فکر و هلو لځنی وروسته دائی په چرت کښ راغلله چه بنا ئی (حبیبه) به دکور له ډیر وکښاستلو څخه په تنگ شو یوی ؟ .

❖ ۳۵ ❖

ورو ورودا فکر د (مجید) په ماغزو کښ فوت و نیولو ولی چه بل هېڅ یو دلیل د (حبیه) د پریښانی لپاره دده په زړه کښ نه ورتلو اویه عین حال کښ دی خبری ته ئی ډیره تلوسه وه چه هر و مړوښانی د (حبیه) د دی درد تشخیص په ښه شان سره وکړی

هغه وخت چه داوهامو سخته سیلی ، او دبدگمانی طوفان دچاروح یخیلو منگلو کښ ونښی ، له هر لوری پریښانه فکر ونه په هغه باندي پر غل کوی او هجوم راوړی ، او هغه خیل خوراسیک خیالات ، کټ مټ دحقیقت په صورت سره وینی . ترخو چه دداسی وهمی اوچتی فکر و په سبب سره ، له روحی پریښانی لځنی خلاصی پیدا کاندی ، نوله دی جبهه پوهانو ویلی دی چه انسانی روح ته هېڅ یو آفت له ترديد او شک څخه زیات ضرر رسوونکمی نه دی ، اوښانی چه انسانان تل خیل لځانونه له شک او ترديد لځنی ژ غوری .

(مجید) هم په دی موضوع کښ د شک او ترديد له لاسه په لځان رسیدلی و . او آخر ئی دا خبره په زړه کښناسته چه (حبیه) فقط د کورد کارو اود ډیری ناستی دلاسه ، دسل او ددق په رنځوری سره ا خفه شوی ده . نواه دی جبهه ددی د علاج په تدبیر کښ شو . له یوی خوا د (حبیی) کورنی کارونه دو مړه ډیر و ، چه یوه شپه هم له صبا نه تریگاپوری وزگاره نه وه ، اوله بل لوری (مجید) هم نه شو کولای چه خپله ښځه یواځی بی له کوم محرم څخه پرینږدی چه چبری لاده شی .

دامشکلات زړه منځه وړک شول . ولی چه د (مجید) په زړه کښ دا خبره هم ټینګه شوی چه (حمید) به هم دامتحان له ډاره لځنی خپه وی ؟ او شپه او ورځ ئی د خپلو سبقو په تکرارولو او گردانولو سره خپل ماغزه گر زولی ؟ او داضعف اونا توانی هم له ډیر و مطالعی اود زیار ویستلو په سبب ورپښه شوی ده ؟ نوله دی جبهه (حمید) ته هم گرزیږدا اوتفريح په کار ده .

۳۶

یه دی خبره باندی خبر نه و ، اراده یوهیدو چه کشر ورورئی (حمید) له دیرو ورورئو
راښی له لیکلو ، اولوستلو ، اوسبق ویلو لحنی بیزار شوی دی ، او داضعب ، اونا توانی
اوپریشانی له بل لوری ورته رښه شوی ده .

خبر ! (حمید) داسی یوقصد ، او اراده وکوله چه له دی په وروسته به دصباڼی اویگانۍ
له مخی (حبیه) دده له کچنی ورور (حمید) سره لږ څه بهرته درومی ، او وروسته
له نه گردش او تفریحه به دواړه بیرته سره رادرومی .

گویا (حمید) پخپل خیال کښ په یوه غیښی دوی نښی ویشتلۍ یعنی غوښتلۍ ده په دی
وسیلی سره له یوخوا (حبیه) له پریشانی او گوښی توبه لحنی خلاصه کاندی ، اوله بل لوری ی
په زیږد کښ خپل ورورته هم (چه به خپلو سبقو کښ له دیرو زما ورسټلو څخه نالکې زه شولدی)
خه تفریح ، او فهم غلطی ورکړی ، او دا کار دده په نظر ډیر ښه ښکاریدو .

یوه شته به داسی حال کښ چه (حمید) پخپل تور کښ په ظاهر سره په مطالعه کښ مشغول و
یعنی کتاب ی پخپل مخ کښ پرانیټلی ، او ورته کتل یی ، مگر فکر یی لکه یو وحشی مرغ
دکتاب له تور یو لحنی په تښته ، او په یو بل عالم کښ الوتلو ، (حمید) ور باندی ننوتلی ورته
وئی ویل :

زما جان ! دومره زیاته مطالعه مه کوه ، چه روغتیاته دی ډیر نقصان لری ! وروسته
له دی څخه لږ ساعت چوپ شوی ، او په چرت کښ تللی بیا په خبر و شوی (حمید) ته یی وویل :
زما دسترگو توره ! پا څه نن شپه د سینما سټل ته لاړ شه ، چه پاه د غلط شی !
اگر څه (حمید) هیڅ نه غوښتلو چه له کوره بهر شی
مگر دلږ څه فکر وهلو څخه په وروسته ، دخپل دوړور له دی خبری لحنی خوښ شو ، او په زړه
کښ یی دا خبره تیره شوه ، چه دی مشغول تیاتر می تراوسه پوری پام نه وه شوی ، ولی زه
تل بخواله دینه چه د (حبیه) د مینۍ لمبی زما په وجود کښ نه وی بلای شوی ، د سبق په ویلو

❧ ۳۷ ❧

به بخت وم ، اوفقط خوخلی سینما ته تللی یم ، او اوس دادی چه د (حییبه) دعشق په اورکښ
سوزم ، راشه چه نن شپه سینما ته لارشم ، که خدای کړی وی گوندی چه هلته می پز څه یام
غلط شی .

نوزر یا خیده ، او دریشی ئی واغو ستله ، او له خپلی خو نی لځنی بهر شو . که گوری
چه (حییبه) هم خیل کالی آغوستی او ځان ئی سنبال کړی ، دانگړه مخ کښ بهر وتلوته تیارده ده .
(حمید) ددی منظری له کتلو څخه نژدی وچه بیهوش شوی په ځکه وپرسی ، مگر په ډیر
مشکل سره ئی ځان و نیولو ، مگر بیا هم دده په وجود باندی لېرش ښکاره و ، او غاښونه
به ئی یوه بل سره لگیدل ، او لښکیو کښ ئی درېزیدل اثر معلومیده .

په عین همدی وخت کښ چه (حییبه - او - حمید) دواړه په حویلی کښ سره یوځای کیدلو
(حمید) هم ددوی تر شارسیدلی (حمید) ئی مخاطب وگرزاوره چه «زویه ! (حییبه) هم ځان
سره سینما ته بوزه ! .

دی لنډی گنډی جملی په (حمید) باندی خوراعجیبه تاثیرونه وغورځول ، او دی ددی خبری
له آوریډو لځنی په داسی یو حالت کښ ولویدولکه چه دا ورعتی غټی سکرو تی دده په سر
او ځگر کښ لویدلی وی .

بیا ځکه ور باندی گرده وخرخیده ، او په سرکښ ئی سخت دوران پیدا شو ، او که په دیوال
باندی ئی تکیه نه وی کړی ، هېڅ لری نه وه چه لښکس ئی خوړلی ، او لویدلی به و .
ناڅاپه دده په زړه کښ دا خبره تېره شوه چه بیا ئی زما ورور به زما له دی معاشقی
لځنی خبر شو بوی ، او اوس ئی زما درسوالی لپاره دانقشه روغه کړی وی .

زړه ئی غوښته چه یوه بی ترا چیغه ووهی ، او په ډیره زاری ، او خواری سره دا حقیقت
خیل خوا خوژی ورور ته (لکه چه دی) هغی رنگه خر گند کاندی ، او دخپلی دیگنا هی
او ځان ژغورلو په نسبت دده په مخ کښ قسمونه وخورئ ، او ولورئ .

مگر بخیرالدى خخه چه دى خيله خوله و خوزوى (مجيد) و داندى شوى له جيه لى يوشل
ر و يگيز نوته و يستلى ، اوده ته ئى ور كر او، اويه يود معمولى لهجه سره لى ورته وويل
چه « داهم واخله » .

ددى وضعت ، او خبرى خخه فى الحال (حميد) و پوهيد و چه ورور لى لادده له عاشقى
لخنى خبر نه دى .

سمدلاسه يوه بله لويه وسوسه ، او سودا - ده ته ورپيښه شوه ، او هغه داود چه كه دى
او (جيه) په دى ته تياره شپه كښ له دى لايه عين تر سينماپورى لادشى ، او بيا په سينا
كښ يوه موده سره يو لځاى كښيښى ، او بيا له هغه لايه په نيمه شپه كښ سره بيرته را درومى
مبادا چه له ده لځنى چپ له شريعت ، او انسانيت خخه كوم حركت صا در شى ، او لځان دد بيا
او آخرت په شرمو باندى و شرموى !

هغه غوښتل چه دخيل ورور په نسبت وفادار اوسى او دده حركت ته ترخو لى چه عقل او فكر
په سر كښ وى گوتى ورنه ودى ، مكر پخپل ياغى زدكي باندى ئى چندانى داوښه نه لرله .

هو! دى پوهيده چه انسانى رو ح د عشق او د بهيمى قوى په مخ

كښ ډير كمزورى او ناتوانه دى . اود هوسو او خوا هشو په مقابل

كښ كټ مټ د يوه مياشى په شان د سختى سيللى په مخ كښ دى .

اودا خبره ورته معلومه وه چه هوس لرونكى زړه و حشى غرخى

غوندى له اسلامى او امرو او اخلاقى تعليماتو لځنى در ذ ائلو

ورشوته تښتى .

❖ ۳۹ ❖

نوله دی سببه د (حمید) زړه نه و ، چه (حبیبه) سره یوځای له کوره ووزی ، څکه
چه پخپل ځان باندی ویریده ، چه واک ښی له لاسه بهرنشی ، اودامانت داری او دوفاداری
له حدوده ، بهرېل کیننډی .

همداو هغه لاس ښی چه دنوټ دا خپستاو لپاره غز ولی و ، ور بیرته ښی ږی لو ، او
په لږزیدلی غز سره ښی ورته وویل : « نه ! زده نه ځم ! » .

(حمید) ورته وویل : « نوکالی دولی واغوستل ؟ » .

اگر که دا سوال ډیره یوه عادی او معمولی خبره وه ، هر کله چه (حمید) خپل لاس
او ښی په دی ځای کښ ورک کړی و ، هرڅو مړه ښی چه په خپل فکر او ماغزو باندی زور
واچو لو ، چه دخپل دغه تگ لپاره کومه بهانه او پلوه جوړه کړی و ښی نشوی
کولای ، فقط دومره ښی په زړه کښ تیره شوه ، که په دی موضوع کښ
څه زیاتنی خبری وکړی ، نه چه داپته خبره ښی ښکاره ، یا ښی ورور ور باندی بد گمان شی
ناچاره ښی بیا لاس ورووړد کړی نوټ ښی ورځنی واخیست اوله (حبیبه) سره یوځای له
انگړه ځنی ووت .

(حمید) د کوشی تر آخره پوری له دوی سره لاس او هلته ښی په ورو چه (حبیبه)
یوه نشوه خپل ورورته وویل : « په داسی یوه لاره تر سینما پوری لارشی چه په هغی لاری کښ دخلقو
بېړاو باړ کم وی ، اوتاسو په هوسانی سره لارشی اوراشی اودتگ په وخت کښ د تل
(حبیبه) ته پام وی . »

دی خوارنه پوهیده چه هغه پخپل لاس وازده پيشوته و سیار له ! یا ښی اور د بارودو تر خوا
ولکولو ! ! اوردننده شوی تېشه ښی پخپله پښه ووهله ! ! !

څه به وکړی شی د دنیا فانون همداسی چلبیزی ، اوسړی د داسی کارو په فلسفه باندی نه پوهیږی .

دخاڅو عادت په دی باندی جاری دی چه له قضا او قدر ځنی شکایت
و کړی او د بد بختی او مصیبت په وخت کښ له فلکه پتی ولری
مگر په دی باندی نه پوهیږی چه تن د خطر او مه انسانان خپلو ځانو ته
پخپلو لاسو سره تاوه وی. او هره هغه بد بختی او مصیبت چه نن چاته
پینږی د هغه غفلت او دبی پروائی نتیجه گنله شی چه پرون ئی
کړی وه .

(حبیبه) او (حمید) دواړه سره یوځای له کوڅو او بازارو ځنی تریدل ، او په ټولو لارو
کښ په چوپه چوپتیا سره روان وو ، او یوه هم له دوی څخه شو نوی له خوځښت
هرکله چه له لوی بازار څخه چه هلته د یراز د حال و تریدل ، نو دواړه سره رد
شول ترڅو چه یو بل سره غلط نشی .

(حمید) د (حبیبه) په نژدیکت سره پخپل وجود کښ د اسی یو ارتعاش او اضطراب
محسوساوه چه له نشاط او دیر خوند ځنی روغ شوی و .

دا احساس چه مرکب واله عشق او اضطراب ، ار له ویری او تفکر څخه ، (حمید) ته ئی
دند او جزر ، یا قبض او بسط ، یا خوف او رجا غوندی یو حالت بڼلی و .

(حبیبه) ته به ئی چو کتل د عشق لمبی به ور باندی بلید لی .

د د نیا رسو الی او د آخرت د پوښتنی خیال به ئی چه کاوه ، و یرید به .

خپل ورور ته به ئی چه فکر کاوه اضطراب به ئی زیاتید .

❧ ٤١ ❧

که به لږ په دی بده مسئله کښې بحیر کېد . نو له حده زیا ته ائد پښه او خو را ډیر .
ویره به ور ته پښید .

دا گرد مختلفه احساسات سره غوندې شوی ، په ده باندې یو عجیبه حالت
طاری شوی و چه له لږو یا نو او شراییا نو سره ئی فرق نه کېد لو . لکه مست
شو یو او پیڅودانو غوندې په لاره تلو . خپل واک ئی په لاس کېښه و
خو خللی ئی له نورو تلو نکو سره ټکر و خوږ لو یو خللی نژدی و چه سخت په ځکه باندې
و لگیزی سره ، یا ئی اورمیز مات شې بل خللی ئی یا یو سخت کنگس و خوږ لومگر آفرین
دوی په (حبیبه) باندې چه میرانه ئی وکو له ، اوز ر ئی له لاسه وښو لو او پری ئی
نه ښو دلو چه و لو پزی . . . او که چیری په هغه سرک باندې چه گر د یه ډیر و
او پلنو پلنو تیزو باندې فرش شوی و ، لو یدلی وی ، مړ به و .

ددی حالات له کتلو څخه گردو تلو نکو ، دی مېر نی ښځی ته تحسین او آفرین وو یلو
او دی سړی سره ټو لو کسا نو همدردی کو له ، او ویل به ئی چه خدای د دی ښځی ته
خیر او برکت ور کړی چه داسری ئی له مرگه ځنی خلاص کړ لو .

وروسته له دی څخه چه د (حبیبه) یاسته لاسونه دده په وجود باندې ولگیدل ، او هغه
له نژدی څخه ددی په بوی باندې متحس شو ، نو پږ څه په خود شو ، مگر دده په گردو
اعضا ، او پلو باندې داسی یوی برقی شراری نفوذ ، او جریان لرلو چه له خو شعالی
او نشاطه ځنی روغ شوی وه ، په بله ژبه دده په وجود کېښ دارازی وضعیت پیدا شوی و
لکه چه دنری وېزمی له تیریدو څخه دیولوی تالاب په مخ کېښ له او بولځنی کمی کمی
حیی پیدا کیزی .

اوس نویا د ټنگیدا فوه دده په وجود کېښ ته وډ باتی ، او واک ئی بیاله لاسه وتلی و .
ولی چه ییائی پخپل زده کېښ هغه دده بوله بله مختلف احساس لېد او چه عبارت دی له عشق

اومینی ، او وفاداری ، او وظیفی څخه ، اولږڅه شپه تیره نه وده ، چه بیا هغه دواړه احساسات
پخپلو منځو کښ په څنډه شول ، اودهغه په وجود باندی بیا هغسې د مغلوبیت یوه منظره
ښکاره شوه ، اوبیا یی اراده له لاسه ووتله ، او نه پوهیدو چه دده په ماغزو باندی څه
تندرو لویدو ، چه دی هېڅ نه پوهیږی ، چه څه وکړی ، او په کومه لار شی .

دی خوار په دی حالت کښ لکه هغه ناز که ښه یا تنگی وچ وایته ، چه دستخی ندی
سبلی د جریان په مقابل کښ پریوتلی وی ، واقع شوی و ، اوبی واکه قد مونه به یی آخستل
؛ او (حبیبه) سره لکه یو بیپوش شوی سړی څنگ په څنگ تلو ، او دتلونکو په ډله کښ به یی
ډیر لږ له نورو خلقو سره ټکرونه خوړل او پرته له دی څخه چه کله به یی ښه ، او کله
به یی لاس ، او کله به یی ، اوزه او کله به یی سر ، او ټبر ، اوشاپه ځینی شیانو باندی لگېدل
او خوږیدل به ، اوبل لاس یی کلک د (حبیبه) په ناز کو منگلو کښ نیولی شوی و ، چه نه یی
پر یښوده چه ولویزی ، نور په بل شی باندی هېڅ نه پوهیدو .

(حمید) پدی وخت کښ په یو مرموز : اوجېهول وضعیت سره اخته دی . فکر : اوبال
ی ډیر زیات خراب شوی دی . دحاکمی قوه ورته ورته ده . عقل ، اوبه هغه تری هیره
شوی ده . دماضی ، او دحال ، او دمستقبل خبری ټولی دده په ماغزو کښ سره غوندی شوی
دهغه په مخیله کښ یی یو عجیبه معجون ، او مخلوط روغ کړی دی ، چه دی خوار دهغه په سر ، اوبر باندی
هېڅ نه پوهیږی ، اورد ، اولودن تری ورک دی . فقط په دی تپه تیاره کښ یی کاه کله دخپلی
دمور (فاطمی) اودخپل ورور د (مجید) ، او دخپلی د محبوبی (حبیبه) شهره لیدله
اوپه تیره د (حبیبه) مخ دده په نظر کښ داسی ښاڼسته بریښیدو چه په هغه باندی درنا یوه
پرده (لکه چه کله کله له سپوږمی څخه چا پر دنور شپول لیده شی) لویدلی وی .

(حمید) په داروحی شور ماشور او غوغا کښ په خپل وضعیت ، او موقعیت ، اوتکلیف
باندی هېڅ نه پوهیدو ، تردی چه پدی باندی هم نه و خبر چه دی ولی نن شپه له کوره

﴿ ٤٣ ﴾

وتلی دی ؟ اودا غیر مترقبه لطف، او مرحمت د (حبیبه) له لوری دده په نسبت ولی بنندل کیزی ؟ اودی څرنگه له (حبیبه) سره څنگ په څنگ، اولاس په لاس روان دی ؟ .

د سرک په ار ته کښ چه هلته دخلقو بیر و بلږ و او رڼا ډیره لویه (حبیبه) ناچاره شوه چه (حمید) و دروی ، او په سداغی کاندی، نو وروسته له پښه نیو او څخه ئی (حمید) ته وویل : « زما عزیزه ! بلږ ځان بید از کړه چه چیری ونه لویزی ، اوکوم ځای دیاخوژ نشی او که د طبیعت ډیروران وی . رازه چه د سینماله سیل ځنی تیرشوی بیرته کورته لاړشو » . سبحان الله ! ددی خبری یو عجیبه اثر په (حمید) باندی ښکاره شو، او سداغی په خوب ویده عقل، او پوهنه له خوبه ځنی وینه شواله، او په رفو سترگو سره ئی ولیده چه د (حبیبه) تر څنگ لاس په لاس مخامخ ولاړدی . سداغی دده د ورور خبره هم د ده په مخ کښ ودریده ، او زرغی بیا له حبا، او وفا، اودامانت له سیه سترگی پټی کړی . چه (حبیبه) سره سترگی په سترگی نشی ولی چه (حمید) ډیر یو مسلمان، او باحبا، او شرمناکه څلمی و . مگر په دی ډنډ کښ د عشق او مینې له لاسه لویدلی و ، نو ځکه چه بلږ څه پخود کیده د خجالت ، او دشرمندگی احساس ئی په وجود کښ له وراښکاریده .

ومو ویل چه مینی، او و ظیفی د ده په روح کښ جنگ او شخړه سره اړله . یعنی د (حبیبه) مینه ، او د ورور ولی وظیفه .

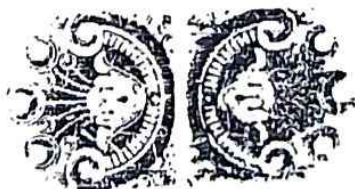
هرکله چه مونږ غواړو چه زمونږ ښاغلی لوستوونکی په دی موضوع باندی په ښه ډول و پوهیژی ، نودلته یو تشبیه یا یو مثال راوړو ، او هغه دادی چه دلته د مینې مجسمه ، عبارت ده د (حبیبه) له وجود څخه ، او د وظیفی مقصد ، مطلب دی د (مجید) له ذاته ځنی گو یا چه دادواړه کسان ، دمېدم پر له پسې د ده په زړه کښ ښکاریدل ، او بیا پتېدل .

د (مجید) څیره به ده ته په وظیفه پیژندلو سره توصیه کوله ، او خپل محبتونه، او روزنی او شفقتونه به ئی ور په یاده ول ، اوله ده څخه ئی د وفاداری اودامانت شماری انتظار لرلو



د (حبيب) خپره چه دده به نظر كېن ښكار يده په خپل عجب قدرت سره به ئي نور هر شي دده له ياده ويستل.
 او په دې وخت كېن به (حميد) دهغه تېزې به شان وه چه په سخته گرمي كېن ديو خړ راښخو
 او بو دكاريز دويالي به غاړه و لاروي ، او غواړي چه له هغو او بو لځني لېږڅه وڅكي او خپله تنده
 پرې ماته كړي . همدا چه او بو ته لاس وړاندې كړي سمد لاسه يو سړي راشي
 او پرې ئي نژدې چه او به وڅكي ، يعنې په مجرد ددي چه (حميد) غوښته چه (حبيب) ته گوڼي
 وروړاندې كړي ، في الحال دده د ورورمخ ورپه ياد يده .

بالاخره (حميد) منلوب شه ، او وظيفي دميني په مقابل كېن مقاومت ونشو كولى ، او د
 لځمي توب احساساتو گردنور شيان له منځه ورك كړل .
 (حميد) اوس په ډيرو بدو خيالو باندې مشغول دى ، اولنگه هغه كسان چه دتې به حالت
 كېن پرته پرته ويل كوي ، دى هم په چټي چټي فېكرو كېن پروت و ، او هره گړي به هر هر شي دده
 په زړه كېن گرزيدل ، او دلاسه ئي نه وه پوره چه دافضل خيالات له خپل ځانه لرې كړي .
 په همدې خيالو او اندېښنو كېن ډوب دسينما دروازي ته ورسيدل ، او (حميد) د(حبيب)
 په قو مېل او اشاره سره بيا له خپل چرت لځني وتلى او زر ئي دسينما داوولى درجي دوه ټكسونه
 آخستې او دواړه سره لاس په لاس دسينما په خونه ورننوتل .



❖ ٤٥ ❖

❖ نهم توك ❖

(حبيبہ) موہيرہ کرہ ، رالحی اوس وگوروچہ ہفہ خہ حال لری ؟ ..

(حبيبہ) ہم د(حمید) پہ شانی پہ یو عجیبہ کشکش اختہ وہ .

مگر بندھی داسی یو خاصیت لری چہ دخپلو احساساتو پہ پتہ و لوکښ

له نارینؤ حنی ډیری بنی دی ، او په دی کار کښ یو خاصه مالک

لری . د بندھی ضمیر د سمندر بی پایانه سیند غونډی دی چہ ډیر

طوفانونه ، او موجوده پخپلو ژورو حیو کښ ساتی او په مخنی هڅ

یو اثر هم نه ښکاریز ی په میاشتو او کلونو کښ رنځ باسی او

زحمت په ځان آخلی ، مگر خپلی شو ندی هم نه خوځوی . په

راز راز تکلیفو او رږرو باندی اخته وی ، ولی ددی له خولی

حنی یو آه هم نه ووزی .

(حبيبہ) هم عاشقه شوی وه . رنځ به می وېسته ، زړه به می له غمو څخه ډک و ، مگر به

خو له به می هېڅ نه ویلی لکه چہ د اہم وظیفہ شناسه وه او له وفاداری او امانت داری حنی ډکه وه .

بولوی تفاوت او فرق ددی او د (حمید) به منځ ښه هماغه تو پیر وه چه دینځو
 او نارینه په احساساتو کښ تل لېده شی ، او مونږ هم هغه ته پاس اشاره وکړله ، او تر اوسه
 پوری پوهان ددی تفاوت او تو پیر په حقیقت باندی نه دی پوه شوی او که کومه ورځ هغه
 تیاره تمکي باندی رڼاواو پزی ، او داتوره وریځ دېرش د ژوندون له مخی ځنی ور که شی .
 نوالته انسانان به یوقده نورهم دسعادت او د نیکبختی په لوری دروسی .

اگر که په درو مېنیو ورځو کښ دپرشانی نښی د (حبیبه) به خبره کښ لېدی کیدی ، مگردانښی
 به دومره نری او ناخیزه وی ، چه هېڅوک به د هغو په لېد او د هغی په هغه درد باندی
 چه ددی په زړه کښ پروت و ، نه پوهیدل . او چپ له دی څخه که به څوک د (حمید) حرکتونه
 خیر کیده ، ښه به پوهیده چه (حمید) د عشق لمبو و هلی دی .

هو! (حبیبه) هم د (حمید) په درد باندی اخته وه . او د هغه په شانې غوښتل چه په خپل
 اسلامیت او امانت او وفا باندی ټینګه ولاړه وی .

بند ! اوس ددی خبری ځنی مخ آروو ، اوسنمهاته گورو چه هلته څه پیښیږی .

هغه فلم چه په دی شپه ښودل کیده ، دعا شتی یو دېر ښائسته فلم وه ... یوه گادېوان یوه
 ښائسته ښځه پخپلی گادې کښ کړا کړی وه او د سفر په منځ کښ گادېوان په دی ښځه باندی
 عاشق شواو په هغه هوټل کښ چه دوی د شپې له مخی ښکته شوی وو ، د آشنای تاریی ورسره
 و غزاوه ...

(حمید) ددی برخی په لېد او سره بالکیل ښی واك شوی و ، او دده احساسات داسی
 خوځېدلی و چه نودی و هملته (حبیبه) ته لاس ور واچوی او په غېز کښ ای و ښی لکه
 چه په دی قصد سره له خپل لایه هم و خوځید او مگر په مجرد یا خپل لودده فی الحال خراغوه
 بل شول اودی هم بیرته کیناستو .

❧ ٤٧ ❧

د بلی پردی تر شروع کید او پوری ئی په ډیر دقت او په خبر خیر (حبیبه) ته کتل مونږ
نه پوهیږو چه په دی وخت کې ئی څه خیال پلورونه پخول، او په کومو کومو چرتو کې ئی ډوب تللی و
فقط دومره پوهیدی شو چه د لځمې توب تر تاثیر لاندی بالکل راغلی او نور گردشیان ئی هیر کړی و....
په دوهمه پرده کې د گادیوان معاشرت له هغی ښځی سره شروع شو او په بله شیه
گادیوان د هغی ښځی په چیرکته پریوتلی ددوی د ناستی او د ملاستی منظره لیدونکو ته ښکاره
شوه او وروسته له هغه ځنی بیا خراغونه بل شول.

ښاغلی^۹ لوستونکی پخپله تصور کولای شی چه ددی مناظر و دلید او په وخت کې به (حمید)
په څه فکر کې و، او د (حبیبه) به څه احوال و. لکه چه دواړه لځمیان، او دواړه عاشقان، او دواړه
معشوقان واقع شوی و، او اوس هم څنگ په څنگ سره ناست دی، او داسی پښی ته هم گوری.
(حمید) بچاره د شیطان په لاس کې ولویده، او نور د مقاومت طاقت ور ځنی وړک شو، اوس
دو ځینی دیژندلو فکر دده په زړه کې هېڅ نه را تللو، او غوښته ئی چه زړ تر زړه د سینما له خونی
څخه ووزی. مگر دواړه بی سده شوی و چه دخوژیدو طاقت ئی نه درلود، نولواچه هغسی
ناست باتی شو. بیا خراغونه مړه شول، او د سینما بله پرده ښکاره شوه په دی پرده کې د عشق
او عاشقی بدی فسی، او خرابی پښی خر گندی شولی، او د گادیوان د هغی بد بختی، او تبا هی
مناظر و ښودل شول چه هغه ته د شهوت پرستی، او عاشقی له لاسه ور پښی شوی و.

هغه ښځه ئی له لاسه ووتله هملک ئی په ښځی، او دواړو کې مړه شو، دی پخپله در په در، خاوری
په سر شو، او پای ئی معلوم نه شو، چه چیرته لاړ.

(حمید) په داسی چرتو کې ډوب و، چه دی برخی ته ئی هېڅ فکر هم نه و، او هېڅ یوی ته ئی پام نشو
او که ددی فسی آخر ته ئی فکر شوی وی، نوالته دده د عشق تود والی به لږ یده، او ددی
مولنا که هنگامی په لید او سره به ئی سترگی غړیدلی وی مگر هېهات او افسوس!

دسینما نمائش ختم شو ، او گرد خلق بهرته ووتل. دوی هم له سینما څخه ووتل. خلق
له له هز لوری ته تلل ، او دهر چا تلپو اوو چه زرکوره ورسیزی مگردری دواړه وچ
کلاک یخیلو لځایو کښ ولادوو . مونږ نه پوهیږو چه دوی به څه فکر کښ وو ؟ او کومه اراده لری
در لو د له ؟

لکه چه (حمید) دخپلو عواطفو په مقابل کښ مغلوب شوی وی ، او غواړی چه دخپل
عشق اظهار (حبیبه) ته وکړی . مگر خجالت داسی . که رښتیا وویل شی هم ئی خجالت ویسته
او هم ویریده .

ولی چه د (حبیبه) له زړه څخه خبر نه وه ، او نه پوهیده چه هغه هم یخیل زړه کښ دمنی
په درد باندی اخته ده ، او دده د عشق سکروتمی دهغی په زړه کښ هم لویدلی دی .
دویری سبب ئی داود که څه ووائی ، ورور به ئی دده په حال باندی خبر یزی ، او پته راز ئی
ښکار یزی ، او په شرمو باندی شرم یزی ، او ددی خبر ئی له تصور څخه په ځان ریزدیده .

له بل لوری ئی غوښتل چه دخپلی معتوقی په نظر کښ خپل ځان پواوی ، او بافضله سړی
غوښدی ښکاره کاندی . نو ددی جهاتوپه سبب ئی نشوی کولی چه دخپل زړه په خبره ښکاره
کړی ، او بر سیره په هغه زړه ئی نه غوښته چه دخپل دور ور په نسبت سره خیانت وکړی ، او له
گردو څخه بدتره داخبره وه چه که دی دخپل عشق ، او دپنی اظهار وړی ، ممکن وه چه بیا به د
(حبیبه) تش کل هم لاس نه ورکوی ، او بیا به ددی د عشق په لمر کښ لازبات سوزی .

لنډه دا چه (حمید) به هغه حال کښ چه در نځور انوپه شان څښکیده ، اوله خپل حاله خبر نه و
(حبیبه) سره څنک په څنک دکور په لوری روان شه .

کوره ورسیدل (حمید) ددوی په انتظار کښ ناست و . سم دتیر و شیو له اعدت سره
نن شپه هم دهغوی دودى په گډه سره وخور له شوه ، او جای وځکل شو . وروسته له هغه
ځنی (حمید) خپلی خونى ته روان شو ، او حال داو چه هغه په دغه شپه داسی بد حال درلود
لکه چه په خوب کښ دکا بوس عارضه ورپښه شوی وی .

❧ ٤٩ ❧

نیمه شپه تیره چه د (حمید) چیغی پورته شوی ، ناری سوری به می وهلی (مجید) چه د (حمید)
داشورا و ماشورا و اورید . سمدلاسه د خیل خوب له لځایه یاخېدلی د (حمید) خونی ته ننوت
او پښته می ور لځنی وکوله چه « هلکه ولی ژدی ؟ » چه گوزی (حمید) پخپل چیرکت باندی
اوږد غریب دی او ژړل می .

(مجید) چه تراوسه پوری خیل ورور په داسی یو حالت کښ نهو ، لېدلی ، له دی وضعیت
خخه ډیر خفه ، او متعجب شو ، او راز راز پښتی می له (حمید) لځنی وکولی (حمید) د گردو
سوالو په لځواب کښ ، اک همدا یوه خبره کوله : « نه پوهیږم ، په لځان ناروغ یم چتی چتی
خوبونه وینم . نو هرکله چه (مجید) ورباندی ډیر اصرار وکولونو دا لځواب می ورته وو یلو :
« مور می په خوب کښ ولېده ، او دهمدی لپاره په ژړا شوم »

دا خبره د (مجید) په زړه کښ کیناسته ، او بیرته خپل کورته لاړ شو .

اگر که په دی وخت کښ (حبیبه) هم ورو ورو ژړل مگر (مجید) چه د خیل ورور
په فکر کښ دو ب تللی و ددی ژړانه می پام ونشو ، او که ددی په ژړا باندی هم پوهیدلی وی .
نوهرو مرو به له دی پته روحی ارتباط لځنی خه نه خه خبریده .

هو ! په رښتیا سره که داسی کیدلی چه (مجید) ددوی په اصلی درد باندی پوهیدلی وی
او ددوی د اصلی رنځوری تشخیص دده له لاسه پوره کیدلی ، نو به داغم راوړونکی فسه
داسی نه پیښېده او بل کوم شکل به می لځان ته غوره کړی و . مگر سړی خه ووانی :

د جهان حادثات پخپل تگ کښ ډیر چابک او گړندی مشغول دی

اودده اودهغه اودنورو کسانوله خاطر ه دخپل دتگلارنه چپوی

لکه چه انسانان د جهان د حوا دثو په مخ کښ کت مت داسی دی



لکه دونی هغه وچی او سپکی پانی چه دمنی په وخت کښ ئی باد

هری خواته آلو زوی .

داسه تیره شوه ... (حمید) په ښکاره سره آرام و... مگر دننه په زړه کې کښ ئی اندېښنه

په زیاته شوی وه .

غم او اندېښنه داسی یو خاصیت لری ، چه دهنودز یا توب او شدت په وخت کېښ غمجن سړی

په ښکاره سره دیو آرام او عاجز او چوپ سړی په متر له ښکارېزی .

بلی د دده د عشق اور ساعت په ساعت زیاتېده ، او دده د هغه په مقابل کېښ غیر له صبر او

طافت څخه بله کومه وسیله نه درلودله .

انتظار ئی ویسته که کومه مناسبه موقع په لاس ورشی ، اودی دخپل د زړه په خبره خپلی

محبوبی (حبیبه) ته ورښکاره کړی . اودی په دی باندی نه پوهیدد چه (حبیبه) لاله یخوا

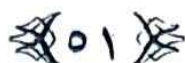
ځنی خبره ده چه د هغی د مینې غشی دیر په ښه شانی دده د ځگر په نینه لگیدلی دی .

د ښه خو لطیف احساسات ، د برق د جریان په شانی د نارینه د روح په تیاره

کښ خپل نفو ذ آچوی . او په یوه کتنه سره ددوی په عواطفو باندی

پوهیږی ، مگر د ښه خو په حال باندی پوره پوهیدل ، او ددوی د

په مینې او عواطفو ځنی خبریدل په ، کلو کلو انسانانو ته ممکنه نه ده .



په همدې صورت سره ډيروخت تېر شو ... د امتحان ورځې په سرور سېدلى . (حمېد)
 اړوچه دورځې له مخې له خپل كوره بهرته ووزى . اوددى يواځې توب په وخت كېن (حبيبه) ته
 ممكنه وه ، چه دخپلې خونې يو كنج كېن مخ په ديوال كېنې ، اوله خپل ځان سره كېدلى ، او
 له خپلو سترگو څخه اوښكې توښي كړي .

د (حبيبه) له دې احساساتو او عواطفو ځنې (چه پدې ورځو كېن ځي لري ، او دخپل
 د زړه دمېنې په پټه لېبه كېن سوزى ، اود محبت د غم په كړاڼو كېن و ريتېزې او تليزې)
 ممكنه نه ده دموندو قلم لكه چه ښايي هېسې څه وليكلې شي ولې چه د ښځې احساسات او عواطف
 داسې مبهم او مرمر موز او نامعلومه وي ، چه هېڅو ك دهنو د ښكارولو ، او په هغو د پوهېدلو
 توان نه لري .

دموسېقى په يوې سندرې - د ساز او سرود په يو مجلس - د يوې نقشې په ښائيت - د يو شعر
 په لطافت - د يوې منظري په وضعيت او بالاخر د يو دولت په سياست باندې پوهېدل آسان
 دي ، مگر د يوې ښځې د زړه په اصلي مطلب باندې پوره پوهېدل ، له دغو كړو څخه خورا
 سخت او گران كاردى .



❧ لسم ټوك ❧

ناځايه (مجيد) ته يوسفر ورپيښ شو اگر که د (حبيبه) اود (حميد) لری والی به ده باندی
 ډیر سخت تیرید . مگر سره له دی دده تگک دیورسمی حکم په سبب سره ضروری و .
 ولی بیا هم خوشحال وچه دی په کور کښ لکه (حمید) غوندی یوسر پرست ودرور لری
 چه دده په نشتوالی کښ ، به هغه له (حبيبه) سره وی ، اوهم به د کور سرپرستی په ښه شانی
 سره کولی شی او پدی واسطه به د کور له لوری پوره ډاډینه لری .

هغه دخپل د سفر لوازم تیار کړل . او په هغه ورځ چه له کوره وخوځېده (حمید) ئی ځان سره
 تر موټر ځانی پوری بیولی . هلته ئی تر ډیره وخته پوری له هغه سره خبری اواتری وکولی
 اوله اوله تر آخره پوری ئی په خوځوځلی د (حبيبه) په نسبت سره په هغه باندی سپارښت وکولو .
 (حمید) هم ده ته وعده او ډاډینه ورکړه چه له دی لوری بالکنی خاطر جمع اوسه چه زه به زیات
 کوشش وکړم ترڅو چه (حبيبه) خفه نشی او (ستاسو نشتوالی په هغی باندی څه تاثیر ونکړی) .

د دنیا لوبی په دی اندازه سره خندا راو ستونکی او په عین

حال کښ ژړوونکی هم دی چه انسان د هغو په مقابل کښ نه پوهیږی

چه وځاندی ؟ او که وژادی ؟

(مجید) په سفر روان شو . او وروستی خبره ئی همداوه چه «روکیه ! په حبيبه باندی
 د باید ډیر پام وی ، حمیده !» . (حمید) هم د ده په جواب کښ په ډاډینه ښوونکی لهجه سره
 وویل : «ددی له لوری څخه پوره خاطر جمع اوسه مجید لالا» .

څه وخت چه مو قرراهی شو (حمید) تر ډیر د وخته پوری هلته ولاړ، او په موټر پسې او دهنه دوړو ته گئی کتل، هر کله چه دهنه موټر گر دی علامی او نښی دده له سترگو لځنی پناه شولی، نو دی هم په ډیره هوسائی او متانت سره له موټر ځانی څخه وځولید و. دی چیرته لځی؟ معلوم نه دی! په څه فکر وکښ ډوب تللی دی؟ خدا بزرده! . . .

نن له گپیڅه تر یگا پوری (حبیبه) په کور کښ یو الخی وده، ډیر وخت له شپې لځنی تیر و چه (حمید) کور ته راغی، او برابر خپلی خو نی ته ننووت، ډوډی ئی نه وده خوړلی، همغسې وژی پخپل چیر کټه با ندی پر یووت.

بیمه شپه وده چه د پښو خپه هار ئی تر غوږه شو. سترگی ئی چه وغږ و لی کتل ئی چه د یوه بلیزې، او دده په میز باندي کوندری غوړیدلی، او ډوډی ور با ندی پرته ده مگر هڅو ک هلته نه ښکاريده.

اول کښ (حبیبه) داسی انتظار لر او چه (حمید) به د نهاری دپاره نن شپه هم لکه نور کله زما کور ته را لځی، نو هر کله گئی ولیده چه هغه برابر پخپله خوزه کښ ننووت، نو دی هم ز غرد و شو کولی چه هغه ته غږ وکړی. څو لځلی دده د دروازی تر شا راغله، او بیرته سته شوه.

(حبیبه) خواره ویریده، او پوهیده چه د (حمید) په زړه کښ څه څه شیان تیر یزی، او بیم ئی خوړلو چه ناڅاپه دهنه د عشق مخزن، او د مینې ذخیره زما د یو الخی لېدلو په سبب لکه با روت غوړندی او روانخلی، او هغه تر خپل نفوذ لا ندی راه وری.

له بل لوری پوهیده چه (حمید) ډوډی، ده خوړلی. که گئی ناری ورپسې وهلی له ده څخه ویریده. او که گئی پر یښوده چه همغسې نهار خملی دا هم ورته ډیره بده، ښکاريده. (حبیبه) پدهندی تشویش، او اندیښنه کښ تر نیمې شپې پوری بخته وه. آخر ته گئی دا په فکر

کېر تر څو چه د (حميد) دودې توده، او ټبار د کړي او ورگي ودي هلته گي ورته پريښ دي او دودې گي
 په پطوس کښ اخېستي ورو ورو ورغلي دده دخوني دوره تر شاو دريد د، او غوړني
 کښود، هېڅ يو غوړني وانه وريده، نو گي ورو ورو پرا نيتلي وگي ليد او چه (حميد) پخپل
 چيرکت بادي غريدي دی. نو داهم سوکه سوکه ورغلي، دودې گي په مېز باندې کښودله
 او خراغ گي ولگولو، او وروسته له هغه لځني همسي چه راغلي وه، بيرته ووتله، او د بيرته
 تگ په وخت کښ (حميد) ددي دپښو شريهاري اوريدلي، له خوبه وښ شو، او دودې گي
 په مېز باندې وليدله.

(حميد) له خپل لځيه پاڅيدو، اوله سونه گي وښخلي، بسم الله گي ويلي په دودې باندې
 کښاستو، مگر اشتهاي بنده وه، او هېڅ شي ته گي زده نه کيده، او يو سخت در نيت گي
 پخپلو ماغزو کښ ليدلو. لکه چه دخوني دچت ټول لنگر دده په سر باندې آچولي شوي وي
 يوازي غز لکه دغومسي بنگهار دده په غوړو کښ راني، اوله هغه سره گي يو در دناک
 احساس پخپل زده کښ پيداندو.

په شيه دودې په مېز باندې قرار کښاست، او وروسته گي فاشغ، او پنجه واخستل
 او غوښته گي چه په خوراک شروع وکوي يو ناڅاپي گي دا فکر په ماغزو کښ ولويدو، چه دا دودې
 (حبيبه) پخ کړي ده، او دا لوڅي دلته (حبيبه) ايښي دي، او دا خراغ (حبيبه) لگولي دي
 په مجرد ددي خبا لاتوگر زبدل دده په زده کښ في الحال له لځيه پاڅيدو، اوله خوړني
 لځني پهر شو په کشف کن کښ پز شيه ودريدو په خيال کښ گي ور تلو چه دشي په تبار د کښ
 دده چپ چاپير له وهی استباحو لځني د ک دي خو دقيق گي دکور په حويلي کښ دي خوا
 او هي خوا تگ او را تگ کاوه هر کله به چه د (حبيبه) دخوړني شاته ورتلو، هلته به لږ
 څه دريد د، او وروسته له هغه به گي ليدل چه يو غښي لاس و تلي، دي ټول دهي چه له
 دي لځيه درومه اولي دريدلي گي؟ دا کار خو ځلي پر له پسې په عمل راغي.



(حمید) له ډیر قدم وهلو ځنی ستوی شو، او سر ئی په گرزیدا راغی گر د جهان ئی په سترگو کښ تبه تیاره شو زده ئی په غر څنگ شو. ځنکنو نه ئی په ریزیدا شول په غوړ وکښ ئی هم هغه د غو مېسی د بنگه را آواز راتلو نو ځکه د حوض په خوا کښ کینا ستاووئی لید ه چه د شپې په نیمه روښانه رفا کښ د تالاب او په ریبزی لکه چه دا نسا نا نو د هغه نا پایدار، اوربز د بیدونکسی خپا لاتو پینی کوی چه هغوی شپه او ورځ په کښ مصر وف دی .

یو محلی هم له هغه بنگه ری ځنی یو آواز جوړ شو د خیل د خت په لوری ئی وکل او بته په بحر شو، او ورته ښکاره شوه چه (حبیه) زلمی په تلوار سره ددی د خو نی په لوری روان شو، وئی لیدل چه ور ئی پوری و. ودرید و. وئی غوښتل چه بیرته وگرځی مگر په پښو کښ ئی زور نه و، اونه ئی شوی کولای چه له هغه ځایه وخو ځیزي، نولز ډیل ئی وکولو. د ژده اغیز زیات شو .

په دی وخت کښ چه ده باندي د تشویش او د اضطراب حالت و. لکه چه یونوی اور دده په وجود کښ بل شو. نه پوهیږو چه په دی وخت کښ په څه فکر و کښ ډوب تللی و، او په دی خطر نا که شیه کښ څه رازی مبهم خیالات دده په زړه کښ تیریدل . ښائی چه ددی قضی په شاو خوا کښ به ئی فکر چلولو او ویل به ئی چه (حبیه) هم

ښائی چه پوهیدلی به وی چه هغه هم

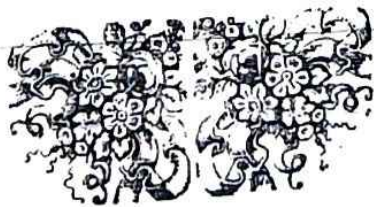
نودوره تر شا ودریدو، او زور ئی ور باندي وواهه، ور خلاص شو، او دی دننه په منډه ننووت. (حبیه) ئی په تیاره غوښی کښ ولیدله چه په خیل چیر کت باندي ملاسته ده. یوواری دده په زړه کښ یو سخت ارتعاش او غور څنگ پیدا شو، غاښونه ئی یوه بل سره لکیدل له سره تر پښو پوری ریگدیده، قوت ئی نه وچه خپله پښه ددی په چیر کت باندي پورته کړی، نو ئی وغوښته چه چیر کت سره جفت به گوندل کښی. اوله سونه ئی د (حبیه)

به لوری اوزده کپی هغه پخلی غیز کبش ونسی .

(حبیبه) باندي چه په عين هغی ژدا کبش اوس د خوب ددومې شومې پريشانې راغلی ده
د خپلې خونې د دروازی له پراختللو څخه ئې یوه سخته چټکه اوتراو خورده ، لکه چه دی
ونه پتراند او . او یوه سخته کړېکه ئې وکوله او دیره ریاته وویړېده .

(مجید) هم له دی کړېکې ځنې دیر د تراو خورده ، او سمدلاسه ئې خویله د شایه خوا
آخني ، او یاده بدلی قصد ئې وکوله چه د (حبیبه) ترخوا به چیرکتې باندي کینا ستلی د
مدهوشې او سکر په حالت کبش چه د عشق له شرابو ځنې ورته پینه شوی وه (حبیبه) ته
لاس د غز وی او پخلی غیز کبش ئې ونسی .

عين به همدې حالت کبش په خورا پرېشاني او اندېښنې سره ئې ولېد او چه ددی د خونې په نیمه
رڼا تیاره کبش د سپرې دده په نظر کبش راغی چه د (حبیبه) د چیرکتې په هغه خوا دیوال سره ولاړدی
چه بڼه ورته خبر خواو دقت ئې وکولو ، نو ئې وپترانده چه دده مترور ور (مجید) هلته وچ کلک ولاړدی .
(مجید) دخپل دورور له پترند او سره پوښته یوه سخته کړېکه لږې وئې ویل « الله اکبر »
او پپوښه شوی هلته لکه یو مهمی واوښده . . .



❧ یو و لسم ټوک ❧

دلروړ ننگی له کپ کېونځنی په کوټه کېښ لویدلې وی، چه (حمید) له خو به یا بیهوښی ځنی و یخ شو (حمید)
 په دی رڼا کېښ خپلی سترگی پراښتلی، تېروخت ځی لېونیا نو غوندی دی خوا، او هڅی خواته
 کتل، یوه الماری ځی ولېده چه کتابونه په کېښ ایښی و، په بلی خوا کېښ ځی یوه لویه هینداره
 اود وده پردی ولیدلی او په بل لوری کېښ ځی یو میز چه په شاؤ خوا کېښ ځی خو چوکی ایښی وی، تر نظره شولی .
 (حمید) د اشیان گر دله خپل نظره تېر کړی همدا چه دافکرده ته ورغی چه دی ولی له خپل چپر کټه
 دلته لویدلې دی او له خپلی خونۍ ځنی څرنگه دلته رسیدلی دی. او د پرونۍ شپې گر دی خبری ځی یوه یو
 په یاد شول سخته ستومانۍ ځی په ماغزو و کېښ وربکاره شوه، او بیانی چرت واهه لکه چه ما به پرون
 شپه چټی خوبونه لیدلی وی. دی همغسې یخپل ځای باندی پروت و، او د پورته کیدو توان په کېښ نه و.
 پزیز د (حمید) فکر په ځای راتلو اود تېری تېی خبری په واضح صورت سره په یاد ورتلی
 او یخپل ځان باندی به ویریده، او لېږزیده .

دی فکر چه دده ورور دده په کمېښ کېښ و، از پرون شپه ورته پټ شوی و، چه دده
 د خیانت منظره له خپلی ښځی سره یخپلو سترگو وینۍ، او دده ددی نا کامه عشقی سرآخړ
 رسوالی ته ور سېدلو، ډیر سخت تاثیر ځی ورباندی وکړ او، او له سره تر پښو پوری لمبی
 ورباندی پلۍ شوی .

په دی آرزو کېښ و که حضرت عزرا ېل علیه السلام ورته راغلی او سالی نری آخستی
 اوسم د لاسه مړشی، دابه ډیره ورته ښه وی، له دی څخه چه بیا خپل مشر ورور سره مخامخ شی.

به تیره بیاچه دخیل دوروز مجتونه او شفقونه او لورینه او مهربانی یو په یو دده په
مخ کښې درېده او دهنو ټولو په مقابل کښې ئې خپل داناوړه حرکت ته فکر کاوه ، نو ډیر
زیات به ئې په خپل لځان باندې لعنتی او ملا متی ویله ، گویا دگر متوب یو لوی بار دده په
اوږو باندې بار و . او دندامت او د انفعال احساس به ، زیات آزار ور رساوه .

مگر آیا اوس داینبیمانی او دا انفعال او داندامت ورته څه فائده رسوی ، چه کار
له کاره تیر شویدی ، او ورور ئې دده په دی بد کاریو هیډلی دی او دده د خیانت ننداره ئې
پخپلو سترگو سره کړې ده . هرڅومره چه (حمید) فکر کاوه د تښتې لار ئې نه شوی پیدا
کولی . او نه دی لعنت ویلو او ملا مت کولو لځنی هېڅ یوه فائده نه ور رسېده . ولی چه
اوسنی مات او غوړی تو ئې شوی وه . او دده در سوائی لځن له باده اوږدلی و .

یعنی دده ورور ، وروسته له دی لځنی چه دده له عاشقی لځنی خبر شویدی ، په داسی
یو جل سره د شیی له لځنی دده ته پته شویدی ، تردی چه دی ئې و لېده چه دده د ښځی
خونې تمبه نمه شه کښې ننووت ، او دهنی چېرکته ته ور نژدی شوازه دی صورت سره ئې دده
له پتو خبر و لځنی لځان خبر کړ او ! نو اوس زه څه وکړم ؟ اوڅه خاوری په سرباد کړم ؟

دا رازی خیالات د (حمید) په ماغزو کښې تیریدل . او دی د هغه غرق شوی سړی
په شانې ښکارېده . چه په اوږو کښې ډوب شوی وی . او د لځان د خلاصی او د بهر تو لپاره
لاس اوښی غوړ لځوی . سره له دی چه دی ښه پوهیدو چه دا گرد فکر ونه چټی او ښکاره دی .
بل یو فکر دده په زده کښې وگرزیدو . نوزر پاڅېدو . او خپل سر ئې ښکته آچولی لکه غل
د (حبیبه) له خونې څخه په منډه وتلی خپلی خونې ته ننووت او هلته ئې خپل کمالی اودریشی
واغو ستله ، او په داسی یوشانی چه هېڅوک ئې ونه وینی ، ورو ورو پته له انگر لځنی په داسی

❧ ۵۹ ❧

حال ئېش چە سرگى قېت آچولۇ ، پېرتە ووت. وروستە لەدى چە كوڭى تە ورسېدو نوپە منە ولى
 شروع كرى تريوۋە خەدە يورى ئى يە تليوار سرە ئان ورساۋە نوھلە دريدلى ، خېلە كەلە ئى
 لوستلى ، د هوسائى نفس ئى لە خېلە تترە ئىنى وويست . مگر ترشا بە ئى پېرتە كىتل چە
 خوك وريسى شتە اولە تە ؟

ھەر كىلە چە پە دى خبرى باندى ئى ھايتە پېداشود چە دە پى خوك تە ئىلى او دە
 تە د ھېچا ياد تە دى ، نو شكر ئى وويستە . او بيا دغە پە شان د لارى پە يودە خو اكېن
 روان شو .

ھەمدا چە تلو ئىكى بە پە ئىخە ورتل ، ئان بە ئى تىرى گونبە كاۋد . تر دى چە
 مو تىر خانى تە ورسېد . او ھلە پە ژورو فېكرو كېن و لويىدە .

اكە چە (ھېمە) دىنبىتى فېكرى سركېن لرى ، اوغوا لرى چە دفرار پە ذرىبە ئان لە خېل
 كور او وروور ئىنى پەتە كاندى . مگر پە دى باندى تە پو ھېدو چە چىر تە لادى شى ؟ .

فقط دا خبرە ئى پە زىدە كېن تېنكە كرى وە . چە وروستە لى ئىنى تە بىئائى چە خېل
 وروور تە ورتە مېخ شى . او لى خىخە زىات بل كوم پو مقصد ئى . پېخىل زىدە كېن تە لىلو .
 مگر ددى خبرى لە تصور خىخە چە دى بە لە خېل بىئار ئىنى لرى لويىدلى دەسافرى
 او غرىبى بە ھىيتو اورپو باندى آختە كېزى ، ھىروبر يىدە .

ئا خايە پو غېز ئى لە ورا خىخە واورىدە . چە ورتە ئىخىر شوولى كىتل چە ھاكى دى .
 دىستى موزىع دەتە ويل : « ھېمە ! چىرى گر ئى . زە دستاسو كور تە تلىلى رم . تاسو
 ھلە تە وى . »

دەدا كىخانى چىتى رسور ئىكى ددى جەملى لە وىلو ئىنى وروستە لە خېل بىكە ئىنى ددە وروور

«حمید: ددی خط په لید اوسره هک ښه او حق حیران یاتنی شوی دداکځانی په کتاب کښی
امضا وکړله .

داخلی خویله یه خورا دقت سره ولوستلو ، اوونئ لیدلو چه په هغه کبښ د (حبه)
غیر سپارښتن شوی و او داهم په کبښ لیکلی شوی و چه باید په نور وکورنی کار و باندی هم
زیات پام اړ نه و اړی او مخصوصا (حبیه) د تل تر نظر لاندی اړی چه خپه
درځنی نشی .

پھر تقدیر سرہ وروستہ آہ آید او ددی خط لکھی (حمید) آہ خپلی تہیتی او فرار لکھی
ستون شو اولہ موثر خانی لکھی دہار یہ اوری و خوزید اوور لکھی چہی بہ دی خوا او ہفتہ
خوا گرزید و سرہ تیرہ کر لہ .

❧ ٦١ ❧

نژدی تیاره مانجام وچه (حمید) سنبری ستومانه وژی تیزی بیرته کورته ورسید . دکوریه
خواکشی بیاشک ورته پیداشو ، نه چه خیل کورته ورننوزی اوخیل ورورسره مخامخ شی .
بیائی همغه یا کته له خیل جیب خفه وویست (چه له صباراییسی ئی هغه له سل خلی خنی زیات لوستی و)
اویائی ولوست اودها گهانی مهر و ته ئی دقت وکولو اویائی کلک پخیلومنگلو کشی نیولی هله
ودرید ، اویه یوزور چرت کشی پریوت مگر سره له زیات فکر کولو هم په دی معما باندی
هیخ و نه پوهید و .

نژدی نیمه شیه وه چه دخیل انگر ددروازی ترشا ودرید ، اویه دیره ویره او احتیاض
سره ئی دروازه وروووهله .

لکه چه (حبیه) دده په انتظار کشی غوږیه آواز وه زرئی ورپرانیست اولخان ئی یوخوانیولی
په یونری ریزیدونکی غیز سره ئی ویوینتید وچه . تاسو چیری واست چه داکی تاسو پی
کرزیده اود (حمید) خطائی دستاسویه نو راودی و ؟ .

(حمید) ددی خبری په آوریدلو سره آرام شو . ولی بیائی هم زده دایه نه و او هغه
شوم خیال دده په داغزو کشی همغسی ناست و اوداسی تصویری کاوه چه دالوبه دده درسوایی
اوسقراگی لپاره روغه نوی ده .

د (حبیه) له خه تیر شوی برابر خیل کورته ورننووت . بزوخ وروسته (حبیه) ده ته
دودی راودله او دده په مخ کشی کیښوده ، او دستی بهروونه . (حمید) دودی وخورله
او په بستر باندی پریووت ، مگر تر صبا پوری ئی په سترگو کشی خوب نه و .



❧ دولسم ټو ك ❧

لمر ختلی و ، چه (حمید) به داسی حال کښ چه ډیر یریشان او سرگردان او سترې او ستومانه و ، له خپل کور څخه ووت .

د (حبیبه) به خونه کښ هڅوکه نه و ، ولی چه (حبیبه) بهر په حویلی کښ وده او له گپیڅه راغی به خپل کورنی کار وکښ بڅه وده ولی چه نن خپل یلار کره تلله . (حمید) دهنی خونې ته ورننووت او هرشی ئی په خو رادفت سره له خپل نظر څخه تیر کړل .

یو ناڅاپه له خورا تعجبه به چیغو گډ شو لځکه چه دامشکله معما چه دده په ماغزو وکښ ئی له خوشیو او ورلځو څخه راییسی ځای نیولی و ، پخپله حل شوه .
یعنی دده دورور یو خورا لوی قد ښوونکی عکس د (حبیبه) د جیرکت ترخوا دیوال سره ولاړ و .

هو ! دا څه د (حمید) وه چه دتک په وخت کښ ئی د (حبیبه) به خواهنس سره هغه اخیستی او په یوښائسته چوکاټ کښ ئی نیولی وه (حمید) خوار چه به هغه ښه ډیر ویریدلی و علت ئی همدا و ، چه دخپل ورور په دی قد نما عکس باندی ئی سترگنی لگېدلی و ی .

په رښتیا سره چه خیال پر ور ماغزه تل داضطراب او ډیریشانی په وخت ښ دخيال او دحقیقت په منځ کښ فرق نشی کولای . لیکه چه په (حمید) باندی هم همدا توفه شوی وه .

یعنی (حمید) ددوی له عاشقی او پتو خبر و لځنی هیڅ خبر نه و ، او هغه پخپل سفر کښ مصروف و . داشیان فقط د (حمید) واهمی یاویری له خپل ځانه روغ کړی و . اودا پته مېته همهمسی لیکه چه وده یانی وده اووښی نه ومات شوی ، بلکه روح اوغوری هم همهمسی موجود وه او ددوی دعا شقی اسرار لا چاته ښکاره شوی نه وه . نوهر کله چه هغه چتی خیال او واهمه (چه ددی گردو و حشر او ویرد سبب گرزیدلی وه) له منځه ورکد شوه ، بیا هغه اور د (حمید) په سر باندی بل شو اوله دی خبری څخه چه دی غولیدلی و ، او ورور ئی لادده په دی مین توب باندی خبر شوی نه دی ، ډیر زیات خو شحال شو . او دهنه مارغه په شان چه له لومی لځنی

خلاص شوی وی . دانگر به حویلی کښ دی خوا ، او هغه خوا گرزیده ، او د خوشحالی او د نشاط
 په جوش کښ به داسی اوضاع له ده څخه لیده کیده لکه چه بیرته د ملکتوب دوری ته تللی وی .
 په رښتیا سره چه (حمید) له دیری خوشحالی ځنی خپل سره پښوځنی شوای پښندلی ، او
 په اوچت غږ سره به ځی سندرې ویلی . کله به دننه کورته ننوتلو او بیا به د حویلی په چپ
 اوچایر کښ گرزیده ، پښبه به د حوض خوا کښ کښاستلی خپل لاسونه او مخ او پښی به ځی وینځلی .
 او بیا به ځی باغچه کښ قدم واهه گلان به ځی شکول ، ونو سره به ځی غیزی ورکولی وروسته
 له دی څخه به بیا کورته ورننوتلو ، کله به ځی میز او چوکی او کتا بونه په یو کښ کښ وطاروا
 او بیا به ځی هغه ترتیوونه د گول په بل کښ کښ به ځی همغښی ترتیبات روغول .
 د اکر د حرکات ، او لوبی چه د (حمید) له لوری لیدلی د خوشحالی ، او
 نشا طنبی ، او آثار و .

گو یا چه (حمید) خوار ددی زباتی خوشحالی ، او نشاط په مقابل کښ مغلوب شوی و
 او د هغه د تحمل طاقت ځی نه درلود .

هو که خوښبختی هم لکه بدبختی له اندازی ځنی تیره شی د زحمت او
 درېزی موجب گریزی ، او له همدی جهت وائی چه په هر شی کښ اندازه
 ساتل او میانه روی خور اښه ده .

په دی وخت کښ (حمید) داسی یو دوست ، او یارته اړود چه د خپل زده ددی خوشحالی
 اندازه ورته وواځی ، او خپل هغه مو هو ، خپګان چه خو مو ده پخوا حتی پتی ورته پښ
 شوی و ، او اوس هغه خپګان په دی خوشحالی سره بدل شوی دی ورته ښکاره کړی .
 دایو طبیعی امر دی چه انسان د خوشحالی او د خپګان
 په وخت کښ غرامی چه له نور و سره کښینی ، او پاڅی ، او خبری ، او

اتری سره وکوی او یو او بل سره و گډیزي، او خپل غم سپک
او خوشحالی په هغه سره زیاته کړی. گو یا په غم او بنادی کښ د خلقو
ناسته او ولاړه په همدې فلسفه باندې بناده .

و مو ویل چه (حمید) غوښته چه ددې خوشحالی خپل مرا تب چا ته ور ښکاره کړي مگر
افسوس چه نن په کور کښ هیڅوک نه و او (حبیبه) هم خپل پلار کړه تللی وده او دا یو اخی توب
او دې خوشحالی په (حمید) باندې زښت زیات اثر غورځولی و، او هڅه یو هیډه چه څه وکړي
نو پخپل لږای به آراء نه کیاسته ، او د ابویانو په تانی به دی خوا ، او هغې خوا گرزیده، دیوال
سره به ایخ دریده ، او د چمن په منځ به پراخ لوییده ، او په خیابانو باندې به ئې سر گښتی
وهلی ، او دویو په څانگو به ئې قا او ته خوړل ، او خپل ځان سره ټه پرته پرته غږیده ، او
په او جته سره به کت کت خندیده .

همایکان چه د (حمید) د مسافری څخه خبر نه و ، او یو هیډل چه (حبیبه) او (حمید) هم
به کور کښ دی. اول دا خبری ، او خندانه چند ان متو چه نه و ، دوه رڼه چه سور ماڅور
زیات شو کرد سره په بادو باندې غونډه شوی وئې لیدل چه په کور کښ پرته له (حمیده) بل
هیڅوک نه شه ، او (حمید) هم پخپلو پرتو خبر وکښ داسی تود راغلی دی چه آسمان ، او ځمکه
نه پرتی ، او هیچته ئې پام هم نشته .

نوله همدې حېده و چه ور وسته د (حمید) له راتګ څخه ، کردو همایکانو ور
و ویل چه په بلانی ورځ چه نه ته ، او نه دکام په کور کښ وده (حمید) ایونی شوی و
آیا په رښتیا سره (حمید) به هغه ورځ ایونی شوی نه و ؟

❧ ديار اسم ټوك ❧

(حميد) رنځور شو، اوبه بستر کښې ولويده (حبيب) به دده خدمت کاوه، دوا به ټي ورکوله، اوباريزانه به ټي ورته پخوله. مگر له ده سره به نژدې نه کېناسته، او وروسته له کېنودو د دروا، اوباريزانې څخه به سمدلاسه بيرته تلله، او لپاره ددې چه بايد رنځور په کور کېنې يوالخی وی، نو يوې بڼې ته ټي له همسايگانو لځني دده خدمت، او باخبرې لپاره بلنه وکړله، او بڼايي چه ددې بلنې په نسبت به بل کوم مقصدهم ددې تر نظر لاندې و.

په هر صورت سره وروسته له راتلوده نې بڼې څخه دوی په کور کېنې سره يوالخی نه وو. شې او ورلځي تيريدلې او ورو ورو (حميد) هم مخ په روغتيا کېنود، اوبه عين همدې ورلځو کېنې چه (حميد) لږ څه بڼه شوی و (مجيد) هم له خپل سفر څخه بيرته ورسيدو. اوس نو کارونه لکه پخوا غوندې بيا حارې شول، او ددوی ناستې او ولاړې هم هغه عادي صورت ونيولو.

امتحان شروع شو (حميد) دورلځي له نځې بهرته درومي، څوک نه پوهيد. چه دې چيرته ځي؟ اوبه څه کار باندي بخت دی؟

(مجيد) خيال کاوه چه دده ورور په امتحان ورکو لو سره مشغور دی، او بڼايي چه همدا سې به هم وده، و به گورو. ولی چه دافضې وروسته لدېنه څرگند پزې، اود شې او دورلځي په تيريدو سره به گړدشيان ښکاره اود ټو او کارو له نځې لځني به پرده لري شي. ورو ورو د پڼې مېنې دبحران دوره پای ته ورسېده، يعنې هغه درو مېنې هيجانات او شورماشور اوتلوسه ورکه شوله.

هو! اوړدېلېد و په شروع کېنې له نور و او گوسره گډه او تيار د ښکاری. په هره اندازه سره چه دهغه اوگي کمېزې، اور مخ په لږوالي زدې او تود بڼې زياتيزې. همدا رازې دمېنې له به هم

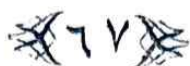
به درونی و رنج و کس مرده او به وی ، او کی او تبارده گی ریاته وی . د شی اودورخی به تیرید و
 سره دهنه هیجان او شور و آشوب لری یزی مگر قوت اوزورگی دیر زاتیزی . او به دی وخت کین
 خوارمین پخیل زدیگی کین د داسی یوسخت درد احساس کوی چه دایره د ججلو به شان
 لری وونکی او درد بیهو نکوی . غوازی چه چیفی ووهی مگر نفس ئی کوانهی کوی . اروائی
 چه حیل کالی خبری اومخ په چول او بیابان کیزدی ، مگر جرأت ورته پاتی نه وی . په یوی
 بلی لمبی کین دده گر دوجود سوزی ، اودننه په زده کین ئی دسکرو وټو سورانگار بلیزی تعجب
 لایه دی کین دی چه دی لا غوازی چه به همدغو لچو کین د سوزی اودهنه زده د به همدی
 سکرو وټو ناندی وریزی . اونه غوازی چه یوساعت داسوی اودانکشف اهنه خجاری شی .
 اوکدو غوازی هم اسکان ئی نشته چه ورچینی هغه لمبه او انگار وړک شی .

دی پتی مینی خپله دادوره هم پاتی ته رسوله او به دی دورد کین هم (حمد) او هم (حیه)
 دواړه سره سرزیدن او یو له بل لخی لری په سره انگار پاتی کړیدن مگر غیبه ئی
 به پورته شو او .

دورخی له مخی به (حمید) له کوره بهرته وتلو . دشیی له مخی به هم دیر نا وخته کور ته
 راځو او کله کله به ئی شی هم بهر تیرولی . او به بله شیه به ئی چه ورور پشته وړلخی کوله چه
 هلکد یرون شیه ولی کورته نوی راغلی ؟ چیرته وی ؟ هغه به سمدلا به دایه خواب کین ورته ویل چه

دخیل او مکتنی ملگری به کور کین په علمی خبر و او اترو سره مشغول و . (حمید) به
 ددراصولی خواب به مقابل کین هخ نه شو ویلی ولی چه دامتحن آیه زدی و ، او کرد طالبان به
 داسی فرصت کین همدا عادت لری چه یو بل سره پینی او به علمی او فنی خبر و کین سره
 دپاسه نوی او دامتحن مقدمات سره وواوی .

مگر دایه دا خبره تحقیق طلبه وه چه آیا (حمید) پخیل دی خواب کین رپتو نکوی دی ؟
 آیا هغه به رشتیا سره د علمی خبر و لپاره دشیی بهر پاتی لری ؟ دا خبره به وره سه شکار یزی .



هر کله چه دمین لری والی ، او دعاشق فراق ، دمینی لمبه زیاتوی ، او دعشق سکروتهی
لا تازمه کوی ، نو د (حبیه) هم دعشق درد او دمینی سوی به دی ورخو کښی چه (حمید) سره
لږ کتنه ، او ډیر لږ به ننی له هغه سره ملاقات کماوه ، زیاتیده . مگر سره له دی درداو سوی
نسبت پخوا ته په ظاهر کښی لږ آرامه ښکاریده .

زمونږ په دی داستان کښی په یوه خبره باندی لاتراوسه پوری تیاره پرته ده ، روښانگی
چه دلته به هغه باندی لږ څه دنا واچوو . ولی چه تاسو هم خواوخواه دی نقضی ته متوجه یاست
او تراوسه پوری خدایزده چه خوخلی به دتاسو په زړه کښی دا خبره تیره شو یوی ؟
آ یا (حبیه) عاشقه نه وه ؟

ولی (حبیه) هم مینه شوی وه ! او دعشق په سکروتهو باندی کړیده ! !
نو ډیر ښه ! (حبیه) ولی دخپل دمین توب علامی ته ښکار ولی ؟ . . .

تیره ټپکی همدادی چه اوس ئی مونږ لږ څه روښانه وو .

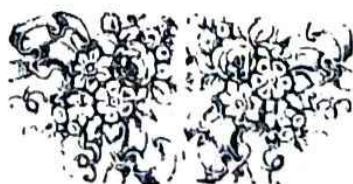
(حبیه) وروسته ادی څخه چه دخپلوا حساستو په مقابل کښی مغلو به شوه ، او غوښتل ئی
چه دخپلی مینې او دعشق علامی (حمید) ته ښکاره کړی ، فقط دهمدی خبری لپاره د خپل
دعشق له ښکارواو لځنی ستنه کیده ، چه دا پوهیده چه (حمید) هم په همدی درد باندی
آخته دی و بهرته همداده چه ورو مینې اقدام اومیلان دهغه له اوری شروع شی ، ترخوچه
دماعزت او احترام دهغه په زړه کښی زیات وی . مگر د (حبیه) دا انتظار تر اوسه
پوری بې سره ئی تبجی پاتی دی او (حمید) سره له دی چه ددی دعشق دا ور
په لمبو کښی سوزیده ، مگر په دی فکر کښی ئی عملا تراوسه پوری هیڅ اقدام نه دی
کړی ، چه دخپل مین توب اظهار (حبیه) ته وکړی . همدارازی (حبیه) هم خوخلی
دمین توب اثر تشر لاندی راغلی غزم اوتصمیم اونیت به ئی کاود چه دخپل دزړه خبره (حمید)
ته ور ښکاره کړی مگر د لطافت غرور ، اود نزاکت - معور ، اود اوښی اود معشوقیت دستور دی
ته اسرته نه ورکولای چه په دی اظهار کښی اول پلادا زغردو کړی .

به خه یو عجیبه مخلوق دی . که ئی له پیری میښی سا ، تر ستونی پوری
 هم رسیدلی وی ، بیا هم له خپل غر و ر او تکبر خنی لاس به آخلی .
 خان کندن به کوی ، مگر نه غواړی چه ددی د لو ینی په تادا وکښ
 کوم درز و او یزی . پخپلو پښو د قبر لحد ته روانیزی ، مگر له خپلی
 خود پسندی خنی لاس نه آخلی . او تل غواړی چه دخپل ښائست او جمال
 په پنگه سره ، گرد جهان و پیری او گر د خلق خپل خاتمه مسخر
 او تابعدار و گرزوی .

هو ! د ښه خو په لاس کښ پرته له غر و ر ، او تکبر او خود پسندی څخه
 بله کومه مؤثره و ساه نشته ده او څو که به وی چه د ښه خو د غر و ر ه د آسمان
 په مقابل کښ په خاور و باندي ناست نه وی او د ښه خو د تکبر
 او مغر وری په مقابل کښ به تواضع او عاجزی نه کوی ؟ ...

(حبیبہ) سرہ لہ دی چہ د (حمید) دمینی بہ سکر و تو بانندی تلیدہ، مگر یہ دی خبرہ بانندی بہ دیرہ
 زیاتہ خوشحالیدہ، او خورا زیات حظ، اونشاط ورتہ پینیدہ چہ (حمید) ہم ددی عشق بہ لمبو کین
 کریدہ، اوہر لعلی بہ لئی چہ لیدہ چہ (حمید) خوار ددی دمینی بہ اور کین سوزی، او ددی بہ
 عشق کین بالکل ناقرار دی دیرہ بہ خوشیدہ، او خیل لُحان بہ خورا لوی، اوہر بنکلی ورتہ بنکاریدہ
 او قصد بہ لئی کاوہ چہ بخیلی استغناء، اوہی پروا لئی کین باید چہ کلک، او تینگ وی، ترخو چہ
 (حمید) دخیل عشق، او دمینی اقرار یا اظہار، او عرض ددی دجمال، او بناست بہ در بار کین
 و سَری، او دا لئی بہ خورا ناز، او نیاز، او لوینی، او تکبر، او غرور سرہ و اوری .
 نو آیا ولی (حمید) دا خیل عرض دی تہ نہ کاوہ؟ ... ددی خبری علت مویغوا لدی لُحنی
 خو لعلی لیکلی دی ! .

بہ ہمدی صورت سرہ غوتی دوی میاشتی تیری شوی مگر داپتہ مینہ بنکارہ نشوہ .
 ہو! ترہنہ پوری چہ (حبیبہ) د (حمید) لہ مینی لُحنی خبرہ نہ وہ پیرہ و سبلہ او بہانہ سرہ چہ و
 ہنہ لئی دلخان بہ لوری متوجہ کرو، اوہر کلہ چہ پوہ شوہ چہ (حمید) ہم د (حبیبہ) عشق بہ اور کین
 سوزی، نو اوس ورنہ لری گریزی، او غوازی چہ دی وریسی و لُحلی، او وریسی و گریزی .
 آیا بہ دی و سبلہ سرہ امکان لری چہ (حمید) بہ (حبیبہ) پسی مندی و وہی؟ آیادی زغر دکولی شی
 چہ دخیل دزدہ دزد (حبیبہ) تہ خر گند کری؟ ... دا خبرہ بہ وروستہ لدی لُحنی بنکارہ شی .



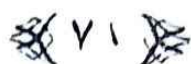
❖ خوراسم توک ❖

امتحانونه ختمید و ته نژدی شول . (مجید) انظار اراو چه زر تر زره امتحانونه بای نه ورسیزی . ولی چه دده دورور (مجید) د تحصیلاتو دوریه دی امتحان کښنم امید ، او هغه د طبی شهادتنامه په اخیستلو سره کامیابیده .

(مجید) یخیل زړه کښنم (مجید) د سعادت ، او ښه والی لپاره خورا اوښی اوښی نقشی جوړولی ، او ویل به ئی چه اوس به خو ورځی وروسته دده ور لکه چه تراوسه پوری ، خپلو تعلیماتو کښی اول لمبر خوت په دی امتحان کښنم بیا هم اول لمبر شی ، او د ها کښی عالی الاعلی شهادتنامه به واخلي او یوه دواخانه به روغوی ، او په هغی شفاخانه کښنم به درنخور او د حاجتمندانو علاجونه شروع کاندی ، او د هغی د حق المعالجی لځنی به دمره کښه تر لاسه کوی چه زده به پر موده کښنم نه یواځی دخپل او د هغه د کور د ضرورتونو نواقص پوره کړی شم ، ښکه د (مجید) دوازه او د کور سر رشته به هم په یواصولی ډول سره وکولی شم .

(مجید) ته ددی خبری له تصور څخه زیاته خوشحالی او نشاط پیښیده ، او په وار وار شکرونه به ئی ایستل چه خدایه ! زه د ستاد دی مهربانی او الطاف لځنی ډیر خوشحال او شکر گذاریم چه زما هغه بد حال او بده ورځ دی په دښه ساعت باندی بدله کړله ، او داسی با وفا ، او تابعه اړه او ښائسته ښځه دی راته بخیلی ده ، او داسی قابل او هوښیار ، او با وفا ، او تابعه اړه وروړدی راته مرحمت کړی دی ، او په سر د هغه ماته دهم لوی عزت ، او منصب او رتبه ، او معاش کرامت کړیدی ، او دمره مهربانی ، او لطف دی را باندی کړیدی چه اوس زه له هر شی لځنی پیغم یم ، او د کور ، او د بهر مگر د کارونه می په زړه پوری دی .

د امتحان شی ، او ورځی په همدی ډول سره پای ته ورسیدی ، او (مجید) به تل د خپل ورورد را تلو نسکی سعادت په فکر ، او چرت کښنم و خو لځلی د سرا یو ، او د کور ډېلو



لیا ره ولاد تر خو چه یوه بڼه مانه د (حمید) د شفا خانې لیا ره غوره کړې چه (حمید) وروسته له اخیستلو د خپلې شهادتنامې لخوا وکړی .

همدا وجه پس له ډیری پلټنې څخه مې د ښار په مرکز کېښووه ، او ښاغله مانه په ډیرو پیسو باندې دخپل ډاکټر ورور (حمید) د مصطب یا شفا خانې لیا ره په کراسه واخیسته ، او د هغې مگر د ابتدایي مقدمات مې د (حمید) په اتفاق سره برابر کړلو ، او تل به (حمید) سره ددې نوي شفا خانې دراتلونکي رونق ، او رواج په نسبت خبرې ، او اتري کولی . اوس نو ددې نوي شفا خانې گرد اواز ، او ضروریات ، او ذخائر سره ټول شوی دی ، او فقط د همدې خبرې انتظار باسي چه د (حمید) شهادتنامه وروسته له لاس لیک څخه ده ته ورسیږي ، او خپل لسان د ښار دنورو ډاکټرانو په جرگه کېښودل کړي ، او په علاج کوکو ، او دوا ورکو او باندې پیل وکړي .

دا یو ارمانده ، او آرزو وه چه (حمید) خوا ر به تل کو له معلومه نه وه چه آ یا (حمید) به خپلې دې آرزو باندې کامیابېږي ؟ او که نه ؟ وروسته به ښکارېږي چه څه پېښېږي . د ستر کال سالانه امتحاناتو نتیجې نه یواځې د معارف د وزارت په مجله کېښودلې بلکه په هر دوروز نا مو کېښودلې ، او خپری شولې ، اوسم له معمول سره د کامیابو طالبانو هویت ، او معرفي سره د عکسو د هغو چاپ شول . مگر (حمید) دا خبرو ددې برخې د لوستلو په باره کېښودلې . نه تکلیف ورنکړ ، ولی چه یو هیډه چه ورور به مې تل اول لمبر و اوس که ډیر نا کام هم پاتې وی نو هر ورو به مې دوهم ، او دریم لمبر خو وړی وی .

په دې پور مخو کېښودلې خبره د تعجب او د حیرانتیا لخوا وه چه (حمید) اوس هم لکه پخواني ورځو غوندې تل خپه او بریشان گرزی ، په کور او نه بهر چا سره اختلاط او خبرې کوي ، تل دهنه له سترگو څخه اوښکې بهیږي ، او سترگی مې ټکي سري بریښي ، هره گړی او هر ساعت ساره اوسپلې باسي ، او د خپلې خونې په کڅ کېښووه ژور فکر کېښودلې . همیشه پروت وی . که کوم لعلی له

کوره بهرته هم محی نوله خیلو ملگر یو او مکتبی رفیقانو سره هېڅ نه گړزی چهن اوصابه دی
او هغوی ددی نیار له لویو دا کترانو محنی حسابیزی .

نور کله چه امتحان پای ته رسېدی و. نو اوس د (حمید) د خپگان علت خشی و... او د ددا
یو محی توب او پریشانی څه سبب لری ؟...

دا سوالونه به تل (حمید) له خپل ځان څخه کول، تردی چه دده به فکر کښ دا خبره ټنګه
شوله چه د (حمید) داوسنی خپگان علت به هم داوی چه په دی وروستی امتحان کښ، دی عالی
الاعلی با اول لمبر دا کتر نه دی وتلی او د خپلو نورو کا مبابو ملگر یو محنی شرمیزی چه ولی
له هغوی څخه دا محلی چپ له پخوا محنی چه تل به اول لمبر او عالی الاعلی خوت، د و هم یا پنځم لمبر وتلی دی.
له محمدی جته (حمید) دروز نامو کتلوته متوجه شو چه وگوری چه (حمید) خو وده لمبر په امتحان
کښ ختلی دی؟ چه دوسره څه او دلگیر ښکاری .

مگر هغه اخبارونه چه د امتحان نتیجه په کښ ښکلی وی دده په لاس (دری لپاره چه دهغوی
دشر محنی خو ورځی وتلی وی) نه ورته. نو ناچاره شوی دیو اخباراداری ته لار او د هغه د کلکسبون
شعبی ته ورننوتلی داخبارو مجموعه یی په خپل مخ کښ کښودله او د امتحان له شروع څخه یی تر پایه
پوری گرد اخبارونه په ډیر دقت سره له خپل نظره تیر کړل تردی چه خپل مقصود یی پیاوړه
اوبه لوستلو یی پیل وکړ لو.

1. اول نوم یی وکتلو او دوهم او دریم او څلورم او پنځم یی په ډیر دقت سره
ولوستلو. او خورا زیات متعجب او حیران شو چه د (حمید) نوم یی ونه لید، تردی چه
لسم نوم یی هم وکتلو او خورا زیات پریشان شو چه دده دورور نوم هېڅ په کښ نه برېښده.
نو یی بیاله سره هغه نامنویس ولوست، بیانی هېڅ شی نه موندلو... دریم محلی یی به
خورا دقت او اهتمام سره گرد نومونه سره د دوی د پلر و نو نومونه
او مسکنونه او پېژندنه ولوستلو. مگر بیانی هم کومه منته نتیجه ور محنی وانه خپستله.

(د مجید) زده سمد لاسه په غر مخکې باندې پیل وکولو ، او زیاته پریشانی او اضطراب ورته
پیش شو ، او مخکې او آسمان ورباندې گرد وڅرخیدل ، اورنې ورځ ورباندې تپه تیاره شو له
او هیڅ نه پوهېده چه ارس څه وکړي .

نو اېز شېبه ئې مدار وکولو او ییای فکر ټول کړې دکامیاب طالبانود نومو نو په اوستلوئی
بیا شروع وکوله .

نومونه ئې یو یوله خپل نظره تېر کړل ، او دهر نامه له اوستلوځنی وروسته به ئې خوښا نیی
مدار کولو او چرت به ئې واهه نه چه لیکونکي یا نقل کوونکي یا دچپاڅخانی مرتب د روزنامی
مصحح په نومونو کښ څه تصرف یا غلطی کړي ، وی .

مگر سره له دی رازی دقت او تفکر کولو بیا هم پخپل اصبی مقصد باندې ونه رسېد .
او داخبار په دی مخ کښ چه دفارغ التحصیل طالبانو نومونه لیکنی شوی وونه ئې د (حمید)
ار نه ئې د (حمید) په وزن او قیافې سره برابر کوم بل نوم مېنډه کړو چه ووا ئې چه دا نوم
دغه پدځی سپوا یا شېبه لیکلی شوی دی .

ییائی دهنی روزنامی پوری صفحی او نوری شماری څه د کښلی مکر په هڅ شای کښ ئې نه
د تصحیح په ډول او نه د تعدیل په عنوان سره دخپل ورور په نسبت کومه سئعه یا کومه کرښه ولېده .
نو ئې خپله کونه پځی خولی کښ ترڅایس لاندی ښوولی خپل ځان سره ئې ویل چه داڅه -
قصه او داڅه توفه شوه .

د روزنامی له اداری څخه لکه یونښه ئې سړی چه مخکې او آسمان ورباندې څرخیدل اود
تللو په وخت کښ به ئې کنگس خوراو وروت ، او برابر د طبی فاکولتی په لوری راهی شو .
په دی ورځ کښ هلته هېڅوک نه و ، ولی چه د کښلی امتحانود د ختمیدو په نسبت په فاکولته
کښ تعطیل او گرد طالبان او اسنادان اومستخدمین رخصت وو . یواځی یو تن پیاده د
نوکرۍ والا په ډول هلته په پیره باندې ولاړ و .

(مجید) د فاکولتی په صحن کښ دریدلی هغه پیاده سره په خبر وشواود (حمید) د حال
او احوال پوښتنه ئې ورځنی وکوله . مگر هغه پیاده خوار له دی قصو لځنی هېڅ خبر نه و ، بلکه له سره ئې
له (حمید) سره څه پیژندگلی هم نه درلوده .

وروسته له دی لځنی چه (مجید) د (حمید) نښی او علامی ده ته ور ښکاره کړی د قدا و قامت
او کالو او د تگ صفت ئی ورته وکولو ، نو پیاده و خندل او وئی ویل چه : بس بس ومی پیژندو ته هغه هلمکی
ښی چه له یوی مياشتی را ئیسی مکتب ته نه را لځی ، او نور هلمکان وائی چه هغه باد ساره شویدی .
د پیاده دی لنډی گڼه ی ، او ساده خبری به (مجید) باندی یو سخت اثر واچاوه چه
لکه مار له خیل ځان څخه تاوشوی ، او داسی ښکاریده چه په هغه باندی یو سخت تندر لویدی وی
(مجید) له خیل واك لځنی وتلی سمدلاسه ئی په هغه پیاده باندی یرغل وکولو ، او غوښته
ئې چه له ستونی څخه ئی نیولی ځای په ځای ئی خپه کړی ، او ساده ئی وباسی . مگر هغه خوار
پیاده (چه هېڅ گناه ئی نه وه ، او فقط یوه هغه رښتیا خبره ئی کړی وه ، حه تل به ئی له طالبانو
لځنی او ریډله) زړه تښته شوی ، او په کومه سوږه کښ ننوتلی ور لځنی پټ شو .
دی کمبخت پیاده پرته لدی څخه چه رښتیا ئی ویلی و بله ئی هېڅ یوه گناه نه لرله ، او دا
رښتیا خبره د (مجید) په دماغ بده ولگېده ، او اوس غواړی چه دخپل د گناه هگار ورور نشي
له دی خوار پیاده څخه اخستلی ددی مثل مصداق ځان وگرزوی چه زور ئی په غوا نه رسي
نو کټه به ئی وهی .
که رښتیا وویل شی رښتیا ویل په ډیر و لځو کښ انسانانو ته نخښان پیښوی د حدیث شریف
مضمون دی چه :

(حق او رښتیا ویل خورا تر څه ، او او ریډل ئی په نادانانو باندی

ډیر سخت دی مگر پوهانو ئی زغملی شی) .

نولدی چهته مونږ ویلی شو چه دا پیاده گرم دی ، او باید دی چه (مجید) ئی له ستونی
څخه ونیسی ، او په مخ مخ ئی ووهی چه وی ئی له روغه وونکی دروغو لځنی مخ آړولی « جنگ
آچو ونکی رښتیا » ئی ویای دی ، او حال دادی چه نه یوا لځی د شرق لوی مصلح او نابغه
حضرت مولانا مصلح الدین شیخ « سعدی » بلکه گردو پوهانو ویلی دی :



(له جنگ آ چو ونکی رښتیا ځنی ، روغه و ونکی او جوړه

راو ستونکی دروغ په ځینو ځایو کښ ښه دی).

مگر په حقیقت سره دایاده باید ملامت ، او گرم ونه باله شی .

ولی چه دی کوم وزیر یا رئیس یا د حضور صاحب نه و چه داسی فلسفو باندی پوه وی ، بلکه دی یو خوار ، او عاجز ، او ناپوه ، او عادی ، او معمولی سړی و چه په اخلاقی مصالحو ، او مفاسدو باندی چندانی نه پوهید ، او دعواء الناسو په ډول به یی تورنی اوصافی خبری کولی ، او بخیلی دی وینا سره یی چه د (مجید) د ډیرا صرار ، او تفحص څخه یی وروسته وکوله ، بل یی هېڅ بود مدعا او مطلب نه درلود ، بغیر له دی څخه چه په واقعی حال احوال باندی (مجید) وپوهوی . ولی چه هغه خوار د (مجید) په نسبت همدومره پوهیده چه له یوی میاشی رانیسی یی په مکتب کښ نه ولیدلی ، او د هغه ملگریو به ویل چه « (مجید) خوار باد ساره شوی دی »

مگر (مجید) ددی واقعی ، او حقیقی خبری په اوږد او سره دومره زیات په قهر شویدی چه که په دی پیاده باندی یی لاس برشی نو گېډه به یی وشلوی . ولی د ډیر شکر ځای دی چه په هغه وخت هغه پیاده ورځنی وښتیده ، او ځان یی تری تم کړ او .

(مجید) وروسته له دی څخه چه پیاده یی بیانه مونده ، په ډیر قهر ، او غصه سره له مکتبه بهرته وووت ، مخکه او آسمان وړ باندی له څیگانه گرزیدل ، او دنیا نه یواځی وړ باندی تنگه بلکه تیه تیاره هم شوی وه .

د مکتب په دروازه کښ یی لږ څه ډیل ، او معطلی وکوله ، او چرت به یی واهه چه زه به خدای وهلی (مجید) چیری پیدا کړم چه دده د مکتب دنه ورتگ علت ورځنی وپوښتم چه دی ولی له یوی میاشتی رانیسی مکتب ته نه دی تللی ؟ او په دی مهم ، او عالی امتحان کښ چه دده ، اوز مایه حق کښ د محاکم تیزه یاد کیما نسخه وه ولی نه دی شامله شوی ؟

وروسته له هغه بلا اراده روان شو ، او څو ساعته لا لپانده . او کړه اندمه ، او پریشانه په کوڅو ، او بازارو کښ پاگلانو او لېو لبا نو غوړندی گرزیده ، او په دی فکر کښ به وچه

(حمید) پید او یا به داسی داسی پښتنی ور لځنی کو د .

له دی گر زید و لځنی گئی پرته له ستو ما یی خڅه بله کو مه نتیجه به لاس ورده غله، او په پای کښ سترگی ستو مانه کور ته ولاړه .

په کور کښ یواځی (حبیبه) دمانیا م به پخلی بخته وه، او د (حمید) هم هلمته خه پته او نښه نه ښکار یده (حمید) د (حمید) د کور د لټو لو خڅه وروسته پتی له کو می معطلی، او د بل لځنی سجد لاسه له انگړه دده دیاد لټو لو په قصد بهر ته ژووت، او په زړه کښ گئی دا خبره ټنگه کړه چه هر و مرو باید زه (حمید) پید اکړه، او دا خبره د پور سره ښه کړه .

اوس نو ښائی چه مو پزېم له (حمید) خوار سره مړ ښه و ټرو، او د (حمید) لږ خه پته او نښه (که ممکنه وی) ور ته پیدا کړو چه دی خدای وعلی اور رسول سرمولی چیرته تللی دی؟ او په کوم کار کښ بخت دی؟ چه هېڅ پته گئی نه ښکاری! . . .

(حمید) په همدی ورځ ښائی گپېڅ له خپلی خور یی خڅه و تللی دی، او معلوم نه دی چیرته تللی دی؟ ارسته کوی؟ او په کوم جرت کښ به کومه؟ کښ به وب تللی دی! . . . د (حمید) اوس لږ خه فکر په لځنی شوی دی، مگر خور یی ستا دی، او ستومان دی او ورو ورو په کوڅو، او بازارو کښ پاتېته کوی، او پچپ له پخوا خڅه چه چوپ او چرتی به تللو، او س له هر چا خڅه د (حمید) پښتنی کوی، او دده به دوستانو، او رفیقانو پسی کرزی کله هغوی لځنی دده داستو گڼی لځای لمانته معاو د کړی شی .

(حمید) چه هر جا خڅه د (حمید) پوښتنه کوله، هغه به خپلی دبی خبری اظهار کو او، دده د کلاس دوه دری تنه طالبانو سره ئی هم چه ملاقات و کولو هغوی له (حمید) دبی خبری وینا کړی وئی و یلو چه:

موږ له یوی مېاستی راټیسی د (حمید) په پته باندی خبره یوچه چیری دی؟ لکن لځنی هلکان یائی چه هغه لالېاند او کړ هانده او پر پشاهه، دی خوا او هغه خوا گړی او چارسره هېڅ خبری او اتري هم نه کوی او داسی پر پښی لکه چه چرس گئی څکولی وی یائی شراب خوړلی وی یائی به چا باندی زړه بایلو دی وی یا
یوتن بل مکتبی طالب العلم وویل:

مگر داچه هغه له امتحان څخه مخ آړولی دی. نو که لیونی شوی
هم نه وی ، مونږ او تاسو باید په هغه باندی د لیونی حکم وکړو .
ولی چه دده دا حرکت هغه چاته پاتی کیږی چه غم و کړی ، او
له میاشتی خدمت ئی و کړی ، او وائی ریښی او درمندئ کړی او
بیا په یونیلی باندی او رورته کړی .

✱ بے حد اسم تول ✱

فدنی معلوم چه داید فکر کرده وخته د (حمید) به داغر وکشی اویدلی دی ؟
بخوا ابدینه حکمته داسی جی فکر و نه دده یا زرد کنی ؟ راتله .

فقط همدا، شخ کربلای حه انکورد و... و... و... داند فکر او حتی خیال دده به سر کنش لهای و نبر او.
هر دگری او هر ساعت داماعون او شود تدور دده به زرد کنش تیسگبداد او عزم او تصمیم می
دحل لحن دور او دارد گلدکنده ...

هو الحزبي تعليم ادبي تربيه لشمعيا نوبه دشان وزواو فكر، اودان شعار كله كلمه وسو -

ناچاره پېښې او هغوی کېږنې ته ځای ددی چه دهغه خراب عواقب او بدې نتېجې ته فکر وکړي او وروسته یې په داسې پوښو اقدام سره هم دهغوی دنیا او هم ګی عقبی خراب پېښې، ډانده شوی هغه ته اقدام کوي .

د ځان وژل او د انتحار سبب تل د نفس ضعف، او غلط تعلیمات، او ناقصه عقیده، او لوستل د فساد بڼو نکو او خرابو قصو، او چټې تلقیناتو، او فکر و وی .

چه دا ټول سره ګډ شوی د ژوندون دخوښو لو غریزه (چه په هریو ذی روح کېښ شته) ضعیفه ګرزی وی . او وروسته لدی څخه بی تعلیم او بی تربیی او سست عقیده کسانو ته داسی یو جنون اولیو نتوب پیدا کیږی چه دهغه په اثر هغوی خپل ځانونه وژنی .

(حېده) هم داسی یو لوتوب او جنون کېښ یو ټلی و . هغه د عشق د زخمتو او د مینې د تکلیفو په مقابل کېښ ځان ته شو سیمولی . او زیات له دی څخه ګی توان نه و چه د عشق په لېو کېښ وسوزی ، او د مینې په سکر وټو باندي وکړ پېښی .

له بل اوری متیقن وجه د (حبیبه) په وصال باندي نظرو هغو مواعظ او محذورا توته چه مواعظ خو لملي اشاره کړی ده ، هم پری شی موندلی . بلکه هغه پخوا به خوښو له چه دا عاشقی تر دی حده پوری ور پېښی چه دا انسانیت او انسانیت له حد و ده بهر سی ، او دی خپل ځان دخپل ورور به منځ کېښ او خالق او مخلوق ته مقتضح او رسوا او شرمیدلی و وینی .

بر سیره پردی دا فکر ګی هم په دماغ کېښ ولویدو چه دی په امتحان کېښ هم شامل شوی

نه دی او دیر ممکن دی چه له دی لوری هم دخیل ورور په مخ کښ کړم او سټول وگرزی .
دا گردفکرونه او مشکلات دده په مخ کښ ودریدل او په سر دهنه دی فکر زیات تکلیف ورته
پیش کړو چنه نن یا سبا به زما محبوبه (حبیه) خبرینزی چه زه په امتحان کښ ش. مله شوی نه یم
او دهنی معشوقی په مخ کښ به زما مشرور ورمانه زیادی او کنځلی کوی او تنده او تر و شه
به راته وائی .

دی به خپل ورورته څه لخواپ ووائی ؟

دی وروسته له دې څخه چه په امتحان کښ نا کاه پانی دی . او دیوای داکتر به لخی
کښ خوشی یو سودرپانی دی څرنگه به پیمځی (حبیه) سره مخامخ کیدی شی ؟ . . .
دی همپسې چه دعاشقی په درس کښ نا کاه او نیم گړی پاتی دی دطبی امتحان لځنی
هم بی برخی شویدی ، دانه ده چه وری ، او وروسته لدینه ژوندون ونکړی ! . . .
دارازی فکر ونو چه مونږ لږ څه اشاره ورته وکوله (حمید) په ماغزو کښ نن لخی نیولی و
اودده زړه به ئی پخوا وه او له ژوندون څخه ئی موږ او زده ئی ور لځنی تور کړی و ، او
تینگ قصه ئی کړی و چه هرو مرو باید خپل لځان مه کا ندی . . . مگر نه پوهیده چه په کو مه
وسيله سره . دی عمل ته اقدام وکړی ؟ .

دا خبره دتأمل کولو او سنجواو وړوه ، نو لځکه هغه ددی خبری په اصراف او شاو خوا کښ
فکر کو لو .

آخسته دا غوټه هم خلاصه اودامشکن هم (حمید) ته حل شو. ولی چه هغه به هره ورځ په
اخبارو کښ راز راز انتحارونه او دخپل لځان دوزلو احوال لوستلو ، او په عین زمان کښ ئی
په طبابت اوداکتری کښ هم تر دی اندازی پوری مهارت درلود، چه هرڅوک ووژلی شی
او داسی زهریات په فکر کښ ور غلل ، چه دهنو دیوی بشر کی له خوږ او ، باد یوه څاڅکی له
څکلو څخه ، چته پت سړی مری .

دلته ئی چه نیت او تصمیم دخپل لځان دوزلو دپاره تینگ او وسیلی اوصورت ئی هم درده
په فکر کښ لخی ونيولو ، نوزر ئی خپله کتابچه اوقلم له خپل جیب څخه وویستل او داد خپل
زړه خوږه وونکی قصه ئی په یو در دنا که صورت سره د (حمید) د انتحار علت تر عنوان
لاندی وایکلو .

وروسته دلیکلو ددی داستان څخه سمد لاسه دیو دوا فروشی دکان ته تللی دیوې
ساختګی نښی به وسيله سره ئی وروسته له ورکولو دڅویسو لځنی یو خطرناک زهر وپیرودل
او تباره مېنډ په ډیر بد وضعیت او بد احوال (چه هر څوک دغه اه لیدلو لځنی دده په دی بد مقصد
او بت باندی له ورا څخه پوهیده) انګرېش کښ لڼو تلو .

(حبیه) چه از څه دخپل مېړه له وضعیت پوه شوی وه چه (حمید) لټوی او ورته په
ډیردی نوله ډیده وخته راییسی پخپل محبوب او معشوق او مین (حمید) پسی پخسېده .
ادامشکی ئی له ستر کوڅنی توښیدی اودده په انتظار کښ ډیره غمجنه ناسته وه .

محمد اچه د(حبیه) نظرد(حمید) په قد او قامت باندی واییده ، دد ور باندی دغاوړوالی
په خندا ایدله شوه ، دکر سمد لاسه دا خوشحالی ئی بیا په ځمکن باندی بدله شوه .

له چه ددی د محبوب اومین (حمید) رنگ دین شپه ډیر ارزښتی وده ښکاره شو او زنی لیدله
چه احمید د ډیر دقت او د ځمکن اه لاسه د ښکته زینګ اری او الکل په عوشتی اری پخو د کښ
وړتی . اچې نظر کښ داسی بریسی لکه چه ساتی خپلی وی ، د ډیر دی دوری ور باندی توښی شوی وی .
پوهر کله چه د عاشق او د معشوق په منځ کښ داسی یو قوی او کلکه رابطه تل موجوده وی چه
یو ډیل په درد او خوږوباندی له ورا پوهیږی او یو ډیل په غم او اندېښنه کښ هر ورو مرو شریک وی
(حبیه) هم له خو وړلو لځنی په دی خوا (حمید) غوندی غمجنه وه او مخصوصا بیان له حېاراییسی
لرغون خوږینه او خورا غمگینه ناسته وه ، اوله مازېښن لځنی راییسی بالکل ځکه او آسمان ور باندی
څرخیدل او ګډی او ساعت د (حمید) ښائسته ښکلی مخ ، اوتا وکړی بیر تو نه ، او صفا چته ډیره
اوغتی غتی توری سترگی ، اونکی توری غوړی څنی ، او سم قد او خوږی خبری ، اومتنا سب
حرکات ، او عالی صفات ، او ښه اخلاق ، او زیات بشرم او حیاء او ډیره ټینګه مسلمانې او ډیر ښه ګړتی
اولو او وصف ددی په خرابه درگی کښ ګرځیدل ، اود سترګو رڼو او په ډیر بدغم د (حمید)
خبره ددی نه سترګو چه نه وتله ، او اوس د (حمید) ددی خراب او بت و صعبت داید او حجه
بالکل ځکه بکه پاتی ، او حجه ډیرا نه شوی پریشانی اوسودا ئی له حیده زیاته شوه او د (حمید)
ګردو حرکت او حرکتو ته چه داو ماو په شانې به ئی کول خورا زیاته دقیقه خبره اود سترګی
د دورب په اندازه به ئی هم هغه اه خپلو سترګو لځنی نه غورزاوه .

داول ماسخن وخت دی ، او (حمید) په خپلی خو به کښ د خراغ په منځ کښ ناست

په یو ژور چرت کښ د ووب تللی دی . (حبیبه) دهغی کرکی لځنی بهر چه دده تر خوا پر ایتلی وه
په تیاره کښ دده په بهر باندی ولاړه وه لکه چه د (حمید) له وضعیتو یو شوی وه چه دی
کوم خراب فکر پخپل زړه کښ لری ، او بیا ئی چه زه لځان پری خبره کړمه .

(حمید) له هغی خپلی صراحی لځنی چه دده په میز باندی ایښی وه په گلاس کښ او به وا چولی
او ور و سته له هغه دور په لوری بخیر شو چه څو څو ده ته نه گوری .

هر کله ئی چه اطمینان پیدا شو چه هیڅو څو ده ته نه گوری ، ارد هیچا ده ته یام نه دی .
نو یوه پوری سین سفوف ئی له خپل جیه وویستلو ، او زر ئی په گلاس کښ تش کړ او .
بیائی خپله کتا بچه له جیه وویستله ، او خونوری کرښی ئی ورباندی و لیکلی ، او هغه ئی
پر ایتلی د خراغ تر خوا ئی په میز باندی کښودله بیائی نور کاغذونه هم له خپل جیه و ویتلو
لځنی ئی بیرته په جیب ، اولځنی ئی خبری کړل . بیائی له ناامیدی لځنی ډکه یوه کتنه خپلو
کتا بو ، او او سباو ، او خو نی ته وکوله ، او بیائی درېښه له . . .

له خپل لځان سره وویل چه راشه له وراو آخری دیدن ته (حبیبه)
او او بو سره وکړه ورور خومی په کور کښ نشته چه دهغه لا سو نه می هم مچی کړی وی
نو وروسته له هغه څخه دا دمرگی کښودل په سرنکور کړه ، اولځان له دی ډک دو سوسی
جهان څخه آرام کړه .

(حمید) د خورانا امید ی ، او ما یوسی په وضعیت له خپله کوره بهر نه ووت ، او غوښته ئی
چه اول له آسمان ، او سپو زمی ، او ستور یو ، اود با غچی له گلا نو ، اود حوض له
او بو سره خدای پامانی ، او دواع وکوی ، او په آخره کښ به له ورا (حبیبه) و ښی
وروسته له هغه به دز هر ویا له په سر آرد وی .

(حمید) دانگر په با غچه کښ د حوض تر خوا ولاړ سپو زمی ، او ستور یو ته ئی په یو
عجیب حسرت ، او ناامیدی سره کتل ، اود دنیا نری وز می به ئی پخپلو سو گمو کشکولی
اود ژوندون خوند ، اومزی ته به ئی فکر کاوه ، اود مرگ سخت ساعت ، اوتکلیف لځنی ویریده .
کله به ئی ویل چه لځه له دی فکر څخه تیر شه !! ودر ژوندون نعمت غنیمت و بوله . . .
بیا به ئی چه د عشق تکلیف ، او رسوالی ته کتل ، اود امتحان ناکامی ، اوملا متی به ئی
چه لید له نو بغیر له دی څخه چه خاوره ئی پر ده شی بل ئی هیڅ یوه چاره نه تر سترگو کیده له

په دی تر دد ، او تڼد بڼدب کښ (حمید) بڼا گسته خو د فېقی د و ب تللی و ، او هېڅ
 ټی و نه لیده چه (حبیبه) له ورا دهغه له هغو گردو حرکا تو لځنی چه په کور کښ ټی
 کول خپره شو بده ، او په مجرد دېهر و تلو دده څخه له کور ه هغه سمد لا سه په کور کښ
 بڼو تلی ، او « د (حمید) دا نندار علت » ټی او ستلی ، او د زهر کنده و ل ټی لیدلی
 او هغه ټی په سر آړ و لی دی !!! ...
 ناڅایه ټی د (حبیبه) کړیکه تر غوږه شوه چه وائی :

... زه د جابر شم حمیده ! زه هم دستاسو په درد کښ آخته یم . دادی چه دستاسو
 د ډاکټری دا اوله نسخه زه درومی استعما لوم . هله زر شه راته زما د سترگو توره
 ډاکټره ، چه دستاسو د پاک عشق د امریضه دستاسو د نسخی په استعما او لو کښ څه غلطی ونکړی !!! ...
 په د د داوریدو ددی غږ (حمید) و پوهید او چه (حبیبه) دده خو بی ته ننو تلی ده
 ... بده ، او اوس ده باندی مسخرگی کوی او خاندی ...
 دی خوئی په اوری رهی شو .

په مجرد د ننوتلو په کور کښ له یوی هوله که منظری سره مخامخ شو .
 یعنی و ټی لیده چه (حبیبه) لځنکدن لری ، اولکه ماز غوندی دی خوا ، او هغه خوا
 تاوینږی ، او غری ، او نژدی ده چه ساه ټی وووژی .
 (حمید) په ډیره چالا کی سره دخپل د محبوبی (حبیبه) سر له محکمی څخه یو دته کړی په
 غیز کښ ټی ونیدولو ، او په نارو ، او سور و باندی سرشو ، او چینی به ټی وهلی . مگر (حبیبه)
 یا ندی تیره شوی وه ، او کار له کاره وتلی و ...

(حمید) چه دا درد نا که وضعیت ولید نو فی الحال ټی هغه پاتی شوی زهر چه کښ ول
 بری ککړ پاتی و ، په سر باندی آړولی تر آخر ینی خاڅکی پوری ټی وڅکلو
 اود (حبیبه) تر څنکه د زهر و له تاثیر و څرخید .
 په عین همدی وخت کښ چه د (حبیبه) ساه ددی په کوگل کښ خرهارا لری ، او (حمید)
 لکه مار غوندی پخپل خان باندی تاوونه خوری فشهاری کوی ، بدبخت (حمید) هم ستړی ستوانه
 کور ته ورننووت ، او دخورا زیات خرهارا و فشهاری په اثر چه (حمید) له کور څخه ټی واوریدو
 کړگېلی هغی خوا ته رهی شو .

نا خایه (مجید) کمبخت به داسی یوه بده منظره باندی ورو اوښت چه هر سړی به دهغی
له لید او لځنی خورا زياته تر اڅوړله، اوډیر زیات به ټی ژول، او هک پک به یاتی کیدو!
یعنی بیښخی او کلالی ښځه ټی (حبیبه) یوخوا کپزه وزه پرته او ژبه ټی له کاره اویدلی!! او
د مرګی وروستنی سلګی وهی ...!! او مری ...!! او ښائسته او ښکلې وروړ ټی (حمید) په بله
خوا په سر باندی چرایزی او لځان کندن لری! اولاس او پښی آچوی ...!! او سترګی ټی تکی
سینې اوښتی دی ...!!

هر څو مړه چه کور ورانی او کمبخت (مجید) بی اختیاره چغی وکولی اوبی وا که ناری او
سوری ټی وهی او حبیبه!! حبیبه!! ټی ویلی او وار خطا دار خطائی خو لځوله. اوله خایه ټی
پورته کوله هیڅ فائده ټی ونه کوله ...!!

حبیبه نامراده له لاسه وتلی، او بل عالم ته رسیدلی وه ...!!
بیان ټی په چغو باندی پیل کړی له ژد لځنی پوری راوړی دک ستونی سره حمید! حمید! ...!! ټی ویل.
(حمید) په خورا زحمت او تکلیف سره دده په اوړی سترګی آډولی، په نیولی او غور، غز
سره ټی «بلې!» وویل:

(مجید) زرت تر رره په هغه باندی ځان نسکور کړی له خپلو سترګو څخه ټی غټی غټی او تو دی
تودی او ښکې دهغه په مخ باندی تو ټی کړی وټی یوښتیدلو:
« زما د زده سره! تاسو باندی څه توفه شوی ده؟ ... اوزه ولی خپل کور په داسی سخته
ویره کښ ککړ گورم؟ ... »

(حمید) چه د زهر څکلو په واسطه د نیم بهوشی په حالت کښ لاس او پښی وهلی خپلی سترګی
ټی پرانیټلی خو لځلی ټی پخپل سر سره هغی کتابچی ته چه په میز باندی د څراغ تر څنگ پرانیټلی
ایښی وه، اشاره وکوله او وروسته له دی لځنی ټی په خورا زحمت او ډیر تکلیف سره چه خپل گردی
باتی قوا وی ټی په ویلو ددی خو توریو باندی وښندل وټی ویل:

داده د ځان ساتنی اود وظیفی اود میننی نتیجه

وروسته له دی څخه ټی په سلګی وهلو باندی پیل کړی ...! له ستر کولځنی ټی او ښکې
بهولی ...!! لاس او پښی ټی آچولی، وچ کلک ولارید ...!!
د (مجید) ژدا او انګولا او شور ماشور گرد کپړ په سر آڅیستی او لږ څه وروسته
همایګان او پولسان په دی کور کښ ور تو ټی شول ...

۸۴

۲
 جامع ۶۴ جلد
 کتابخانه

خاتمه

دکتر بهر در نام و کتب داخبر به گرد بار او به دوی دری و رنج و کتب به گرد عالم کتب خیر و شو
 به پرون شبه سار به جنوبی برخه به فلانی کوشی او سرای کتب د و د تته (حبیب) ا و
 (مجید) نامی به سلسله سره انتحار کړیدی نن به دهنوی خنازه دیولیس دماموریت
 او دطی دا کړ له څخه وروسته خپری له رسبلی اطلاع سره برابر ددوی دا انتحار
 سب به یوه کتابچه کتب در دا که صورت سره لیکلی شوی دیو لسانو په لاس اویدی لی دی
 چه سر له صبا به دیو لسانو به بجا کتب دیاورنی په دول چاپیری .

خو ورځنی وروسته لدی څخه ددی چاپ شوی خبر به تعقیب داخبره هم چاپ او خیره سوله :
 به هغه کور کتب چه به فلانی ورځ دوه انتحارونه پیښ شوی و او هغه زړه خوږ وونکی
 علت او سب دیو لسانو به بجا کتب خیره ورځ چاپیری یو بل سړی هم استوگنه لری له څخه
 اوس دغه لوبی شوی دی او نن دلدی له خوا دارالمجانبین ته ورو سپاره شو .

تر
 ۱۹۰۹

خو هغی وروسته به چه څوک دارالمجانبین ته ورتلل، نو هله به یی خوار (مجید) لیدو چه خبر
 خداوند لکړ به یوه کسبج کتب ناست دی . او خپل دواړه لاسونه یی ترځنی لاندی نیولی
 تپ تب هره خوا کوری .

به ظاهره کتب غیر له زور خپانه بل هېڅ یوه دلیو توب تبه دغه په وجود کتب نه لیدله کیده .
 فقط کله کله به یی دا کترانو ته ویل :

« دما وړ ورهم یو لوی دا کړ دی او به فلانی کوڅه کتب یی ، شفاخانه ده چه زه یی په میاشتی
 دوه زره روپی کراور کوم »

له دی څخه زیاتی وری خبری او اتري له هغه کمبخت ځنی نه اوریدی کیدی او دنورو لیونیانو
 به منځ کتب دی تل معصوم او مظلوم او آرام او بی ضرره بریښیده . « انتهی »
 (د و ژاف یاد داشت :)

« ددی فسی اساسی موضوع دبانندینی مطبوعاتو ځنی اقتباس شوی دی »

د کابل ښار د (۱۳۱۷) کال د میاشتی د جدی (۲۱) شپه « کشکیکی »

دکابل ښار ۱۳۱۷ کال د جدی د سیاه شپي (۲۱) شپه کشکیکی

۷۷۲۲۱

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library