

خره بیرو



لیکوال: داکٹر معمار حشمت اللہ اتمر
بیخلیک: غسگو / ۱۵ / ۱۴۰۶ لہور

Ketabton.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خره بيزو

.....

ليکي پوهه:

سرليک: خره بيزو

ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله ،، اتمر ،،

اېډيټور:

د پڅښتنې ډيزان: ډاکټر معمار حشمت الله ،، اتمر ،،

خپرندوی:

چاپشمېر: ۳۰

چاپ نېټه: مياشت – غبرگولی / کال ۱۴۰۶

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک:

atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له ليکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بې اخځ
بنووني ترې د گټې اخيستنې اجازه نه شته.

خره بیزو

.....

لړلیک

چوپړی

سرلیک

- ۱.....پڅېښتی.
- ۲.....بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳.....لیکي پوهه:
- ۴.....لړلیک
- ۵.....ترانې (پیل، شروع، برید)
- ۷.....د یادښتونو له پاره:
- ۸.....کیسه یا داستان:
- ۵۹.....د چاپ شویو کتابونو لېست
- ۶۴.....د کار لاندې کتابونو لېست
- ۶۵.....د امکان او وخت په صورت کې
- ۶۶.....د پڅېښتی څټ

خره بیزو

.....

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بی پایه ستاینه او بی حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چي د وجود
مانی او کاینات یی د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل
سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پیژندلو پرته جوړ کړل. هغه د
ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پیدایښت
یوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولې نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه
راوتل، حق د رسیدو جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهی او بی
وسی یوه له لوړو وسیلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل می و غوښتل د کوشنیانو(کوچنیانو)، تنکیو ځوا نانو له پاره
ښکلی داستان (کیسه) ولیکم او د خپلو کتابونو مینه والو او لوستونکو
سره یې گډ (شریکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال یوازې معماران او انجینران نه دي، نه باید
اوسي، نوڅکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو لیکونو کې توپیر راوړم
چې د هرې څانگې مېنه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما دېته اړ
کړي چې لیکني می توپیر و لري او هم به می مینه وال ډېر شي.

خره بيزو

.....

پاکه ربه!

ز مور له پاره خپله لاره به ستونزي كړه، تر څو مور له تا پرته بل څوك و نه وینو او نه يې پېژنو. ز مور سره مرسته و كړه تر څو مو په وجود كې د غرور نخبه پاتې نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

يادونه:

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوك چې دا كتاب لولي په ډېر درنښت هېله كيږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې كتاب د بيا كتنې له پاره، زما سره گډ (شريكه) كړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

خره بیزو

.....

د یادښتونو له پاره:

..... ۱-

..... ۲-

..... ۳-

..... ۴-

..... ۵-

..... ۶-

..... ۷-

..... ۸-

..... ۹-

..... ۱۰-

خره بيزو

.....

کيسه يا داستان:

په پخوا پير کې يوه کس چې نوم يې سفدر و، د تور غره په لمنې کې ژوند کاوه، کله ناکله به غره ته د خسو او لرگيو ټولولو له پاره ته.

الته د غره په بېخ کې يوه باغ و.

خلکو به دې باغ ته، شاهي باغ ويل.

د خلکو په وينا دا باغ د پخوانيو شاهانو په وخت کې جوړ شوی و.

شاهان او نور حکومتي (دولتي) کسانو به د دې باغ نه ليدنه کوه.

خلک نه پوهېدل چې د کوم شاه (بادشاه، پادشاه) په وخت کې ياد باغ جوړ شوی و.

باغ ته د موټر لاره نه وه.

شاهان او نور دولتي کسانو به البته د اسپ په ذريعه (واسطه) تگ او را تگ کاوه.

باغ د ډېر وخت نه را په دې خوا باوغان (باغبان) نه درلود.

د وختونو په تېرېدو سره هغه باغ نه، بلکه په ځنګل اوښتی (بدل شوی) و.

راز، راز مرغانو او ځناورو په کې ځالي او کولې جوړې کړې وې.

خره بیزو

.....



خره بيزو

.....

کومي کوټې چې د پخوا وخت بزگرانو (کروندگرو) نه پاتې وې،
هغه هم د ځينو کسانو له خوا چټونه، دروازي او کرکې يې لوت
شوي او يواځې کنډوالي په سترگو کېدې.

سفدر يوه ورځ وختي له خوبه پاڅېد.

اوس يې وکړ.

بيا لمانځه ته لاړ.

لمانځه نه وروسته بېرته خپل کور ته ستون شو.

سهار چای نه وو تيار شوی.

هغه خپلې بڼې ته و ويل:

چای نه تېر، يوه غوټه پياز، لږه مالکه او يوه ږوډۍ راته په دسمال
(دستمال) وتره.

بڼې يې و ويل:

سمه ده!

اوس دستي به يې تيار کړم.

بيا بڼې يې و ويل:

خير خو به وي؟

چېرته ځي؟

سفدر و ويل:

خره بيزو

.....

شاهي باغ ته ځم.

بنځي يې و پوښتل:

هغه چېرته دی؟

سفر و ويل:

د غره په بېخ کې دی.

بنځي يې بيا و پوښتل:

ما هم له ځانه سره بيايي؟

سفر و ويل:

نه!

باغ لرې دی.

الته کېدای شي ځناور هم وي.

بنځي يې و ويل:

خير ته څنگه يواځې ځي؟

سفر و ويل:

يواځې نه يم.

د بر کلي گلو هم زما سره ځي.

مونږ خو سيل ته نه، بلکه خسو پسې ځوو.

خره بيزو

.....

بنځي يې و ويل:

سمه ده!

مخي ته مو بڼه!

بيا سفدر رسي، لور او تېرگي راواخيست.

ډوډۍ او د پياز غوټه يې تر ملا وټړه، دروازي خوا روان شو.

د دروازي نه و وت او بنځي ته يې و ويل:

دروازه وټړه!

بنځي يې و ويل:

سمه ده!

بيا بركلي خوا روان شو.

په لاره كي گلو هم د سفدر په انتظار ولاړ و.

لږ ځنډ وروسته سفدر گلو ته ورسېد.

دواړو سره روغېر وکړ.

بيا دواړه د شاهي باغ پر لور روان شوو.

په لاره تلل او خوږې، خوږې کيسي هم کوي.

کله به سفدر پښتو لنډيو ته زور ورکړ.

لاره اوږده وه.

خره بيزو

.....

هغوی کوبښ کوه چې په لنډيو او ټپو سره ځانونه مصروفه او لاره
لنډه کړي.

دوي ساعتونه تېر شوو.

هغوی شادي باغ ته ورسېدل.

اوا (هوا) توده وه.

هغوي خپل څادرونه پر سر اچولي وو.

د باغ دېوالونه لړنگ شوي وو.

هغوی باغ ته ننوتل.

بيا سفدر و ويل:

راځه وگورو څه ميوه لرونکي ونې په دې باغ کې شته؟

گلو و ويل:

زما لمړی ځل دی.

پخوا دلته نه وم راغلی.

گلو زياته کړه:

سفدره!

ته څنگه؟

هغه و ويل:

زما هم لمړی ځل دی.

خره بيزو

.....

بښه به وي چې شاو او خوا وگرځو.

گلو و ويل:

سمه ده!

د مرغانو آوازونه را تلل.

د چونچنو او شارو گانو چغه‌اروو.

د فاخټکو آوازونه هم تر غوړو کېدل.

دواړه وړاندې لاړل.

سفدر و ويل:

هغه ده!

د توت ونه تر سترگو کېږي.

گلو و ويل:

هو!

په ريښتيا د توت ونه ده.

خدای وکړي چې توت په کې وي.

دواړه ونې خوا روان شوو.

د ځناور غږ شو.

سفدر و ويل:

خره بيزو

.....

تبرگي به په لاسونو کي ونيسوو.

بيا روان شوو.

لږ وړاندې لارل.

د ځناورو غږونه بيا پيل شوو.

څه نه په سترگو کپدل.

نور هم وړاندې لارل.

سفدر غږ کړ.

هغه وگوره.

څه شی څر پر بنکاري.

گلو و ويل:

څه چې وړاندې لار شوو.

وگورو څه شی دی.

هغوی په احتياط سره مخې ته لارل.

څه شي توپ کړ او ونې ته وخوت.

هغوی نور هم وړاندې لارل.

سفدر و ويل:

گلو!

خره بيزو ده.

خره بيزو

.....



خره بیزو

.....

گلو و یل:

هو!

په ریښتیا هم خړه بیزو ده.

دواړه ودرېدل.

بیزو سفدر او گلو خوا کتل پیل کړ.

گلو وارخطا شوی وو.

سفدر و یل:

ته مه وارخطا کېږه!

گلو و یل:

اوس باغ نه بلکه ځنگل دی.

کېدی شي نور ځناور او بیزو گاني هم وي.

ښه به وي چې بېرته و گرځو او د غوړې ښورا نه تېر شوو.

سفدر و یل:

مه بېرېږه.

زمونږ سره تېرگي شته.

گلو و یل:

سمه ده!

خره بيزو

.....

په دې وخت کې يوي بلي بيزو سر ښکاره کړ او په خپل لوز يې
چغه کړه.



په دې وخت کې نورې بيزو گانې هم راټولي شوې.

هغوی سفدر او گلو ته نږدې شوې.

سفدر و ويل:

تر څو چې هغوی پر مونږ حمله نه وي کړي پر هغوی به وار (گذار)
نه کوو.

گلو و ويل:

سمه ده!

په ځانونو به پام کوو.

خره بيزو

.....



بيا بيزو گاني شاو خوا کښاستي.
يوې بيزو د بلي بيزو په سر لتوني پيل کړ.
کله، کله به يې سفدر او گلو ته کتل.
هغوی حيران وو چې کومې خوا لار شي.
هغوی د بيزوگانو په کلا بندي کې وو.
هغوی هم پر ډبرو کښېناستل.
بيزو گاني هم ورو په ورو ډبرېدې.
ځينو يې خپل بچيان له ځانه سره راوړل.
بيا سفدر او گلو خوا يې اشارې کوي.
هغوی نه پوهېدل بيزوگاني څه غواړي.

خره بيزو

.....



سندر گلو ته و ويل:
گوره توتان پاخه دي.
راځه چې لږ توت وخورو.
گلو د توت ځانگې ته لاس كړ.
ځانگه يې را ټيټه كړه.
د توت په شكولو يې پيل كړ.
بلي بيزو چغه كړه.
گلو ژر ځانگه بېرته خوشي كړه.
بيزو آرامه شوه.

خره بیزو

.....



خره بيزو

.....

سفر وويل:

گلو!

په ونې کې د بيزوگانو بچيان هم ښکاري.

هغوی څومره ښکلي دي.

څو دځيکې نه وې تيرې شوې چې د يوې بيزو بچی سفر ته نږدې شو او داسې ښکارېدل چې له هغه نه څه غواړي.

سفر د ملا نه يې غوټه خلاصه کړه.

لږ دودۍ يې بيزو بچي ته ونيوه.

هغې منډه او د ډوډۍ مړۍ يې ترې واخيسته او بېرته په منډو ونې ته وخته.

هغې د ډوډۍ مړۍ وخوره او بېرته سفر ته ورغله.

تا به ويل چې دا بيزو سفر د کوشنوالي نه ساتلې وي.

هغه ژر بلده شوه.

بيا د سفر په اوږو وخته.

او گلو خوا په کتو شوه.

گلو و ويل:

سفره!

اوس خو راغلي يوو.

خره بيزو

.....

راځه چې څه بوټي وربږو.

سفدر و ويل:

سمه ده!

هغوی د بوټو په وهنې پیل کړ.

بيزو بېرته ونې ته وخته.

الته بله کوشنۍ خره بيزو هم وه.

دواړو سفدر او گلو ته کتل.



خره بيزو

.....

د سفدر بيزو ډېره خوښه شوه.

هغه گلو ته و ويل:

هغه کوشنۍ بيزو زما ډېره خوښه شوه.

غواړم چې کور ته يې يوسم او الله يې وساتم.

گلو و خندل.

څه يې کوي؟

راځه!

پنډونه وتړو او کور ته يې يوسو.

کېدای شي اوس بيزوگانې مړې وي.

او يا د ورځې پر چا توپ نه کوي، مگر د شپې له خوا هغوي قهرجنې وي او پر هر کس توپ وکړي.

سفدر و ويل:

ته ريښتيا وايي.

کېدای شي.

بيا هغوی خپل د خسو پنډونه وتړل.

سفدر و ويل:

گلو!

ته لږ صبر و کړه!

خره بیزو

.....

زه بیزو ته لږه پاتې ډوډۍ ورکړم بیا به پندونه په شا وتړو او کور
خوا به روان شوو.

گلو و ویل:

سمه ده!

بیا سفر بیزو ته ډوډۍ و بنوده او هغه هم په ټوپونو، ټوپونو سفر
خوا ته لاړه.

سفر ورته ډوډۍ ورکړه.

بیزو هم په مزه، مزه په خوړو یې پیل کړ.

بیا سفر هغه ونیوه.

خره بيزو

.....



په غاړه کې يې د مريو اميل واچوه او د پنډ پر سر يې کلکه وټړه.

بيا يې گلو ته و ويل:

راځه چې پندونه په شا او کور ته روان شوو.

هغوی پندونه په شا وټړل او کورنو خوا ته روان شوو.

بيزو گانې به اخوا دېخوا ټوپونه وهل او په خپل منځو کې به يې څه ويل، کوم چې سفر او گلو په هغه نه پوهېدل.

لاره اوږده وه.

خره بیزو

.....

هغوی په خبرو، خبرو او کیسو کلي ته ورسېدل.
گلو د سفدر نه خدا پاماني واخیسته او خپل کور ته روان شوو.
بیا سفدر هم خپل کور ته ورسېد.
انگر ته د ننه شو او پنډ یې پر ځمکه کېښود.
د بنځي بیزو ته پام شو.
هغې و ویل:
په بیزو څه کوي؟
هغه و ویل:
دا بیزو ساتم.
بیا بنځي یې و ویل:
گوره چرگان به وځوري!
سفدر و ویل:
نه!
دا میوې، غلې او دانې ځوري.
ما ورته ډوډۍ ورکړه.
هغې په مزه، مزه و خوړه.
بیزو گان هر شی ځوري.

خره بيزو

.....

ترکاري هم خوري.
دا بيزو کوشنی ده.
زه به يي، بلده کړم.
اوس له پاره به ورته جونگره جوړه کړم.
چې بلده شوه، بيا به يي خوشي کړم.
کار به ورته ياد کړو.
بيزو گاني ښه ذهن لري.
زمونږ سره به هم مرسته کوي.
ښځې يې و ويل:
ستا خوبه!
زه خو هېڅ، خوشحاله نه يم.
هسې خواري به وي.
سفدر ورته جونگره جوړه کړه.
هغه به هره گړۍ له جونگرې وته.
هغه په تنگ شو او خپل ملگري يانې گلو کور خوا ته لاړ، تر څو
کوم چل ورته وښيي.
د گلو کورته ورسېد.
دروازه يې وټکوه.

خره بيزو

.....

گلو دروازي ته راغی.

دروازه يې خلاصه او د سفر سره يې روغېر وکړ.

بيا يې سفر د ميلمه خونې ته بلنه ورکړه.

دواړه د مېلمه خونې ته د ننه شوو.

بيا يې گلو ته و ويل:

پر هغه توشکه کښېنه!

هغه پر توشکې کښېناست.

بيا گلو د هغه تر شا (څټ) بالښت کښېښود او رته يې و ويل:

سمه ډډه واچوه.

هغه ډډه واچوه.

بيا د کوتې د باندې شو او خپلې ښځې ته يې و ويل:

ژر شه!

شين چای دم کړه.

سفر ډېر ځنډ وروسته زمونږ کورته راغلی دی.

ښځې يې و ويل:

سمه ده!

بيا گلو بېرته کوتې ته ننوت او د سفر مخ ته کښېناست.

خره بيزو

.....

غوري پيل شوې.

گلو و پوښتل:

بيزو څنگه ده؟

سفدر و ويل:

هغه بڼه ده.

خو هره گړۍ له جونگري وځي.

تا ته راغلم چې کوم اوسپنيز کفس (قفس) در سره وي او ما ته يې د
څو مياشتو له پاره امانت راکړي.

گلو و ويل:

هو !

زه کفس لرم.

په هغه کې د شپې له خوا چرگان بندوم تر څو کيدړ يې و نه خوري.

په دې وخت کې د کوټي دروازه وټکېده.

گلو د باندې شو.

بڼځې يې چای دم کړی و او پتنوس يې د گلو په لاس کې ورکړ.

گلو د چای پتنوس کوټي ته د ننه کړ.

پتنوس يې پر نیمځي کېښود.

پيالي يې کنگال او د چاي نه يې ډکې کړې.

خره بيزو

.....

يوه يې د سفر مخې ته کښنوده او بله يې خپل مخ ته.

بيا يې پتاسې سفر ته وړاندې کړې.

سفر پر چای څښلو پيل کړ.

بيا گلو و ويل:

زه به کور کې وگورم که کومه غټه کجاوه په کور کې وي، زه د شپې
له خوا هغه وکاروم او کفس به تا ته درکړم.

سفر و ويل:

سمه ده!

بيا گلو و ويل:

ته دې خپل چای څښه او زه به انگړ و گورم.

سفر و ويل:

سمه ده!

گلو د کوټې نه د باندې شو.

اخوا دېخوا و گرځېد.

بنځې يې غږ کړ:

څه لتوي؟

هغه و ويل:

کجاوه لتوم.

خره بيزو

.....

بښځې يې بيا و پوښتل:

پر کجاوې څه کوي؟

هغه و ويل:

زما ملگری سفر کفس په سې راغلی دی.

هغې زیا ته کړه.

سفر پر کفس څه کوي؟

لکه چې چرګان يې د شپې له خوا خوندي نه دي؟

سفر و ويل:

نه!

هغه بله ورځ چې مونږ شاهي باغ ته تللي وو، هغه يوه بيزو ونيوه
او کور ته يې راوړه.

بيزو ته يې جونگره جوړه کړه، خو هغه هره گری د جونگرې نه
وځي.

بښځې يې و ويل:

کجاوه د بام پر سر ده.

سفر بام ته وخت او کجاوه يې اوچته او بيا يې د بام څخه رابښته
کړه.

بيا يې د کفس سره کېښوده او خپلې بښځې ته يې و ويل:

خره بيزو

.....

زمونږ د چرگانو له پاره بس ده.

هغې و ويل:

هو!

مگر، کجاوه سپکه ده.

کېدای شي کيږي يې اوچته او چرگان وځوري.

بيا سفر و ويل:

ته هم ريښتيا وايي.

بيا ښځې يې و ويل:

که د کجاوې پر سر غټه ډبره کېږدو ستونزه به حل شي؟

سفر و ويل:

ښه سوچ دی.

ستونزه حل کېږي.

کفس به سفر ته، ورکړو.

ښځې يې و ويل:

سمه ده!

کومه ستونزه نه شته.

بيا گلو کوټې ته د ننه شو.

خره بيزو

.....

سفدر وپوښتل:

کجاوه دې څنگه شوه.

هغه و ويل:

کار کېږي.

تا ته به کفس در کړو.

سفدر ډېر خوشحاله شو.

بيا يې و ويل:

کولای شم کفس وېسم؟

گلو و ويل:

چای دې وڅښه بيا به يې په کراره وېسي.

هغه و ويل:

مننه کوم.

غواړم چې همدا اوس يې وېسم.

بيا گلو و ويل:

ستا خوښه!

گلو د ځايه پاڅېد.

بيا گلو مخکې او سفدر ور پسې شو.

خره بيزو

.....

انگر ته لارل.

بيا يې سفر ته و ويل:

دا کفس دی.

سفر کفس ته نږدې شو او هغه يې او چت کړ.

گلو و پوښتل:

کولای شې هغه وېسې؟

سفر و ويل:

هو!

دومره، دروند نه دی.

بيا گلو د هغه سره مرسته وکړه او کفس يې د انگر نه و وېست.

بيا يې سفر ته ور په شا او هغه خپل کور خوا روان شو.

کور ته ورسېد او په خوشحالی سره د ننه شو.

بنځې ته يې غږ کړ.

کفس مې راوړ.

بېزو به په کې واچوو تر څو بلده شي.

خره بيزو

.....



خره بيزو

.....

بيزو يې په کفس کې واچوه.
هغې ته يې خواړه او اوبه هم کېښودې.
هغې ته يې کوشنې زنځير هم واخيست.
کله، کله به يې زنځير هغې ته په غاړه کوه او د باندې به يې وېسته.



د باندې به ماشومانو د هغې هرکلی کوه.
د هغې سره به يې لوبې کوي.
ټول به خوشحالېدل.
د تړلو په وخت کې به يې د سفر لاسونه شوکاري کول.
هغه به پرې دوايي وهه او پلستر لگاوه.

خره بيزو

.....



ما شومانو به، د بيزو سره لوبي کوي.

هغه د ماشومانو سره بلده شوه او هره ورځ به يې د ماشومانو سره لوبي کوي.

ماشومانو به هغې ته خواړه ورکول.

بيزو هم خوشحاله وه او ښه خواړه، مېوې او ترکاري به يې خوري.

هغه ورو، ورو غټېده او د سفر په خبرو هم پوهېده.

کله، کله به ونې ته خته.

خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....

څه موده نوره هم تېره شوه.

سفدر هغه د بتو(بتکو) سره بلده کړه.

هغې به د بتو سره لوبې کوي او د بتو سره به انگر نه وته او ټوله
(تمامه) ورځ به يې د هغوي سره لوبې کوي.

ماښام ناوخته به د بتو سره کورته راتله.



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بیزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بیزو

.....



خره بيزو

.....

څه موده، نوره هم تېره شوه.

هغه لويه شوه.

بنه تعليم يې واخيست.

کله ناکله به سفر هغه له ځانه سره هغه ځنگله ته بېوه.

هغه به الله ونو ته خته او د ونو څانگې به يې ټيټوي.

کله سفر هغې ته د ونو وچو څانگې بنودې چې هغه يې ماتې کړي.

هغې به هم ونې وچې څانگې ماتوي او پر ځمکه به يې غورځوي.

بيا به سفر هغه ترې او کور ته به يې وړي.

کله به د سفر بنځې هغې ته ويل:

منډه !

وچې څانگې راوړه!

بيزو به په منډه وچې څانگې راوړي او هغې به په تناره کې اچوي او

ډوډۍ به يې پخوي.

بيزو کولای شو اورلريد هم راوړي.

چرگان کړې کړي(وشرې).

بتي د باندې کړي.

بېرته يې کورته راوړي.

خره بيزو

.....

وختونه تېر شوو.

هغه هم لويه شوه.

د سفدر بنځي سره به يې، سم کار کاوه.



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....

سفدر هغي ته برس او د غابنونو كريم واخيست.

هغي غابنونو برس ول (برش كول).

هغي به هر سهار د سفدر نه وروسته خپل غابنونه برسول او پاكول.

بيا به يي اوبه بندوي.

كله، كله به يي په كرس، كرس خندل.



هغه پخه لويه شوه.

سفدر به له ځانه سره شاهي باغ ته وړه.

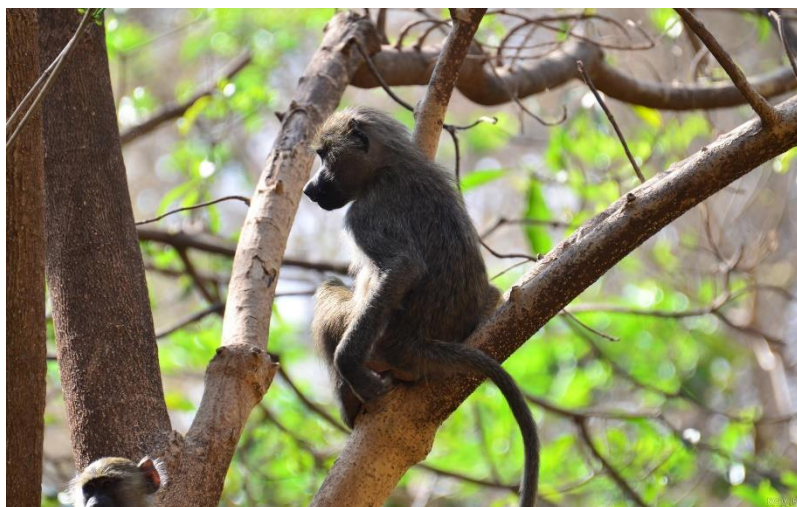
هغه به په ونو كي خته.

د نورو بيزوكانو سره به يي لوبي كوي.

بيا به بېرته كوزېده او د سفدر خوا ته درېده.

خره بیزو

.....



خره بيزو

.....



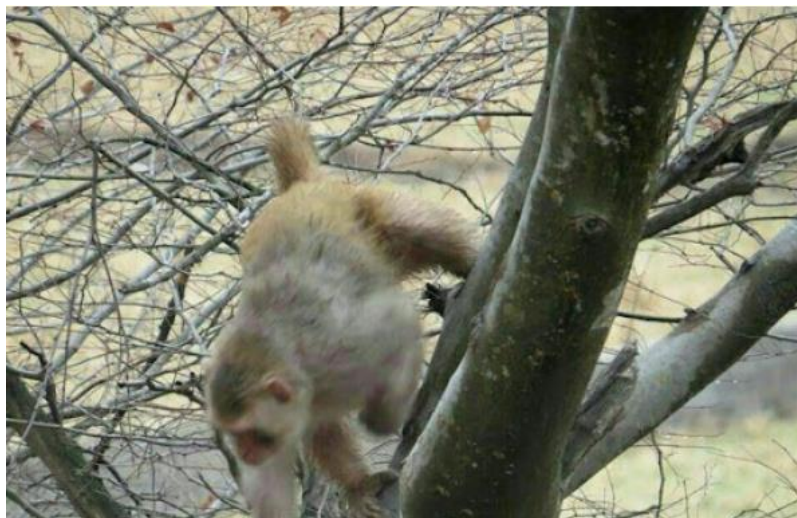
خره بيزو

.....



خره بيزو

.....



خره بيزو

.....

وختونه تېر شوو.

د سفدر تگ او راتگ ډېر شو.

هغه به د خپل ملگري، گلو سره الله، ته او خس به يې راوړل.

بيزو به د هغوی سره تله او بېرته راتله.

الله يواځې بيزوگانو ژوند کوه.

نور خلک، الله تگ راتگ نه کوي.

اوس محال دا باغ يانې شاهي باغ ته شادي باغ (بيزو باغ) وايي.

څوک الله نه ځي.

خلک بېرېری چې هغوی ته کوم زيان و نه رسوي.

پای

د چاپ شویو کتابونو لېست

۱. معماري افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری
(بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي
(برای اساتید انستیتوت های تخیکی و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخیک (گامی به سوی نړۍ انجینری) جلد اول
۵. رسم تخیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معماری اصیل شهر کابل (مراد خانی)
۸. معماری شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

خره بیزو

.....

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چي قانون نه شته (گپودي د افغانستان په معماری کې)
۲۶. مدرنه جوما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی
تخنیک کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچین (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوي صاحب خيرالله مخدوم

خره بيزو

.....

- (جلد اول)
۳۹. برف ها آب ميشود
۴۰. رسم و تخنيک (گامی به سوی دنيای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا بنکاري (پښتو ناول)
۴۳. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۴. د اسلامي معمارۍ پيل
۴۵. حيوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دينی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
- (جلد دوم)
۴۷. د شپېلۍ مينه (مه ينه) په کچه گړۍ کې (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مينه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د يوې بڼونکې مينان په يوه ټولگي کې (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گړي ماما مينه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کې ودانيز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بې زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د مينې تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او گړندۍ کړنلاره د معمارانو او انجینېرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دينی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
- (جلد سوم)
۵۹. سيدو او عيدو - د کوشنيوالي خواږه ملگري (پښتو ناول)

خره بيزو

.....

۶۰. د يوې مياشتې **ناوې** (پښتو ناول)
۶۱. دڅاڅکو هار (د يوه سړی لنډې کيسې)
۶۲. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانې)
۶۳. کوشنۍ سوداگره (پښتو ناول)
۶۴. د کابل ښار معماري - **بي بي مهر**
۶۵. سرغندوی (ناب، مشهور) پوږي
۶۶. ډارونکی سېلاب (پښتو ناول)
۶۷. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
۶۸. د پخوانيو جوماتونو **توپير** د نن سره
۶۹. د مور **وژونکی (قاتل)**، (پښتو ناول)
۷۰. د مور مېړه (پښتو ناول)
۷۱. مجموعه از دروس دينی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد چهارم)
۷۲. لېونی **ملا** (پښتو ناول)
۷۳. **خوان شهيد** (پښتو ناول)
۷۴. **توده برستن** (پښتو ناول)
۷۵. نورک اکا (پښتو ناول)
۷۶. غریبک (پښتو ناول)
۷۷. د ژوند **خوړې** او **ترڅې** (پښتو ناول)
۷۸. الماء [ديارلس کلنه فلسطينی انجلۍ تر نړېدلې ودانۍ (پښتو ناول)]
۷۹. مجموعه از دروس دينی مولوي صاحب خيرالله مخدوم
(جلد پنجم)
۸۰. ادبي لښتې / چوب های ادبی
۸۱. د ښاروالۍ کارېگر (پښتو ناول)
۸۲. د خاورو لاندې ښار (د عينک مسو کان ته څېرمه)
۸۳. شهرۍ زیر خاک (نزدیک معدن مس عينک)

خره بیزو

.....

- ۸۴. ساختمان های کانتینری
- ۸۵. کانتینري ودانی
- ۸۶. Architecture of Buddhist temple in Kabul city
- ۸۷. بنکلی هوسی (پښتو کیسه)
- ۸۸. خره بیزو (پښتو کیسه)

خره بیزو

.....

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. هنر خطاطی و میناتورۍ در مراد خانی
۲. هنر کلالی در مرادخانی
۳. لیونی لبوه
۴. سپین کارغه
۵. سورتور
۶. بندي مرغه
۷. بي وخته باران
۸. د ژوند پای

خره بیزو

.....

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Gray Monkey

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: June - July /2027

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library