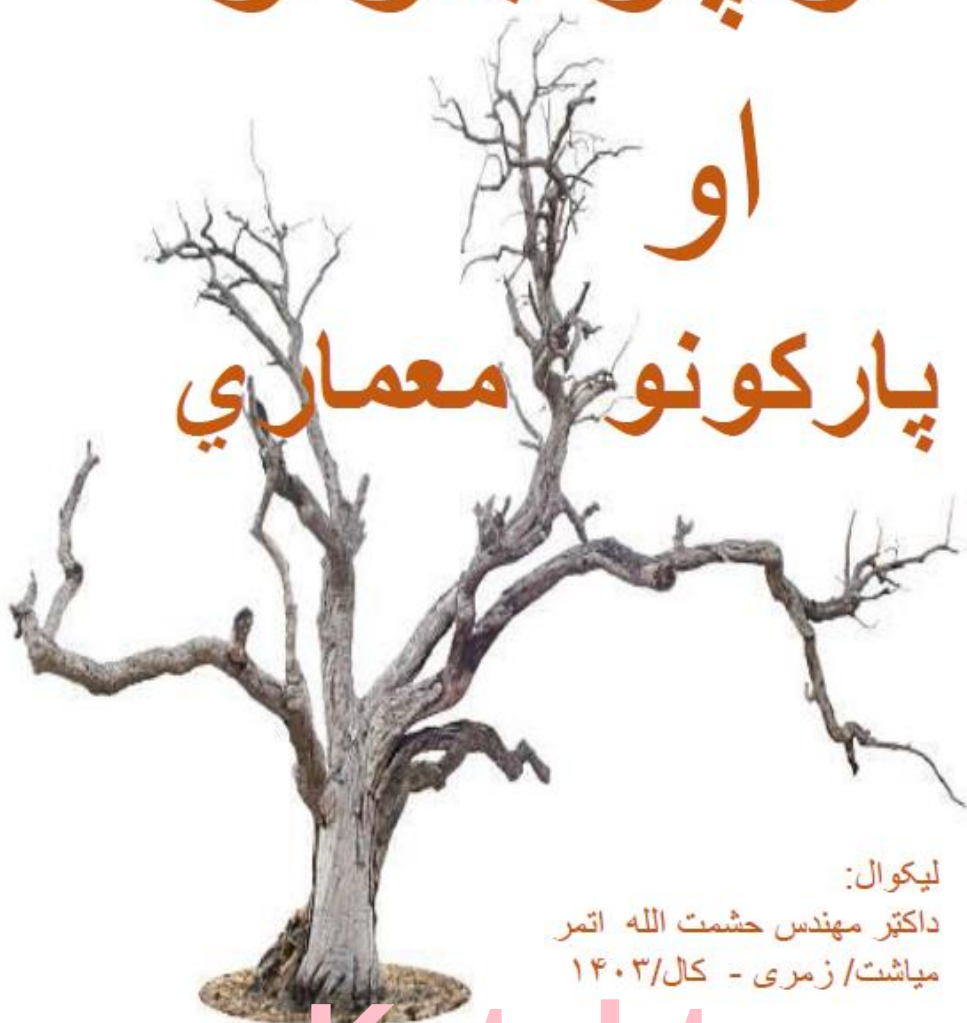


د وچو بنونو

او

پارکونو معماري



ليکوال:

ډاکټر مهندس حشمت الله اتمر

مياشت/ زمري - کال/ ۱۴۰۳

Ketabton.com



د وچو بنونو او پارکونو معماري

لیکي پوهه:

سرلیک: د وچو بنونو او پارکونو معماري
لیکوال: ډاکټر مهندس حشمت الله و، اتمر ،،
د پڅښتنی پیزان: ډاکټر مهندس حشمت الله و، اتمر ،،
خپرنډوی:
چاپشمېر: ۱۰۰

چاپ نېټه: زمري میاشت / کال ۱۴۰۳
گرځنده اړیکه: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸
برېښنالیک: atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له لیکوال او خپرنډوی سره خوندي دي، بې اخځ
بنووني ترې د گټې اخیستنې اجازه نه شته.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

لړليک

چوپړی

سرليک

- ۱..... پڅښتنی
- ۲..... بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳..... ليکي پوهه:
- ۴..... لړليک
- ۵..... تران (پيل، شروع، بريد)
- ۷..... د يادښتونو له پاره:
- ۸..... د وچو بنونو او پارکونو معماري لنډ تاريخ
- ۴۳..... د ټولو فصلونو له پاره بن
- ۴۴..... د وچ بن هنر
- ۶۳..... د وچو بنونو او پارکونو اړتيا په افغانستان کې
- ۱۱۱..... د حضوري چمن له پاره د وچ بن پيشنهادهی سوچ (طرحه)
- ۱۲۵..... د وچو بنونو له پاره اسباب
- ۱۵۷..... انځورونه او لنډ معلومات
- ۱۵۸..... د چاپ شويو کتابونو لېست
- ۱۶۱..... د کار لاندې کتابونو لېست
- ۱۶۲..... د امکان او وخت په صورت کې
- ۱۶۳..... د پڅښتنی خټ

د وچو بنونو او پارکونو معماري

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بې پایه ستاینه او بې حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چې د وجود
مانی او کاینات یې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل
سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پېژندلو پرته جوړ کړل.
هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د
پیدایښت یوه حتمي لامل دی.

عظمت، د ټولې نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسیدو
جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهی او بې وسی یوه له لوړو وسیلو
څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا حل مې و غوښتل چې یو بل مسلکی کتاب ولیکم چې د نن ورځې
د ژوند چاپېریال ستونزو په پام کې نیولو او د هغه د حل د لارو پیدا
کولو او رواج ورکولو په برخه کې رغنده رول لوبه ولی شئ.

زما د کتابونو مېنه وال یوازې انجینران نه دي او نه باید اوسي، نو
ځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو لیکونو کې توپیر راوړم چې د هرې

د وچو بنونو او پارکونو معماري

.....

ځانگې مېنه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما ډېته اړ کړي چې ليکنې
مې توپير و لري او هم به مې مينه وال ډېر شي.

پاکه ربه!

زموږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل
څوک و نه وينو او نه يې پېژنو.
زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نخښه پاتې
نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت
هېله کېږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بيا
کتنې له پاره زما سره شريکه کړئ.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په درنښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

د وچو بنونو او پارکونو معماري

.....

د یادښتونو له پاره:

- ۱.
- ۲.
- ۳.
- ۴.
- ۵.
- ۶.
- ۷.
- ۸.
- ۹.
- ۱۰.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د وچو بنونو(بنونو) رامینځته کول د اوبو د لږښت لږول (کارول)، تفاوت را مینځته ته کول، خپل تمرکز ته وده ورکولو او د هوساینې احساس رامینځته کولو عالي لاره ده.

د وچو بنونو او پارکونو معمارۍ لنډ تاریخ

ویل کېږي چې د وچو بنونو او پارکونو (زین گارډین) مفکوره د لمړۍ ځل له پاره په چین هیواد کې منځ ته راغلې ده.

وچو بنونو او پارکونو جوړولو د پاره لنډ تاریخ او لارښوونې د زین بودیزم یو ښه لنډیز، یوې په بشپړه توګه زموږ د ټولو حواسو سره د لیدلو وړ، د ډبرې ښی دی.

لکه څنګه چې معمولا پیژندل کیږي، "زین ښی" اتمه پیړۍ کې په ښکاره ډول د سونګ سلطنت د چینایي بنونو په تقلید کې راڅرګند شو.

چینایانو به داسې بنونه او پارکونه د خپلو مذهبي مانیو مخ ته جوړول او د هغو د ترتیب نه به یې خوند اخیست، دوی به په دې کار کې کوښښ کاوه چې یوه آرامه او چپه (غلي) فضا را مینځ ته کړي، تر څو د هغوی د مذهبي مانیو احترام او خپل عبادات په آرامه توګه تر سره کړي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چينايي وچو بنونو يوې ځنډې د بېلگې انځور



چينايي وچو بنونو يوې ځنډې د بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چينايي وچو بنونو د اسبابو کارونې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چينايي وچو بنونو يوې ځنډې د بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چينايي وچو بنونو يوې ځنډې د بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چینایي وچو بنونو یوې ځنډې د بېلگې انځور



چینایي وچو بنونو یوې ځنډې د بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چینایي وچو بنونو یوې ځنډې د بېلگې انځور



چینایي وچو بنونو یوې ځنډې د بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چينايي وچو بنونو يوې ځنډې د بېلگې انځور

همداراز دغه خيال (مفکوره) وروسته په نويو ودانيو کې هم رواج پيدا کړ، چې معمارانو غوښتل د ودانيو ارزښت خورا لوړ او شاوخوا فضايي ارامه او د اوبو مصرف هم خورا ټيټ کړي.

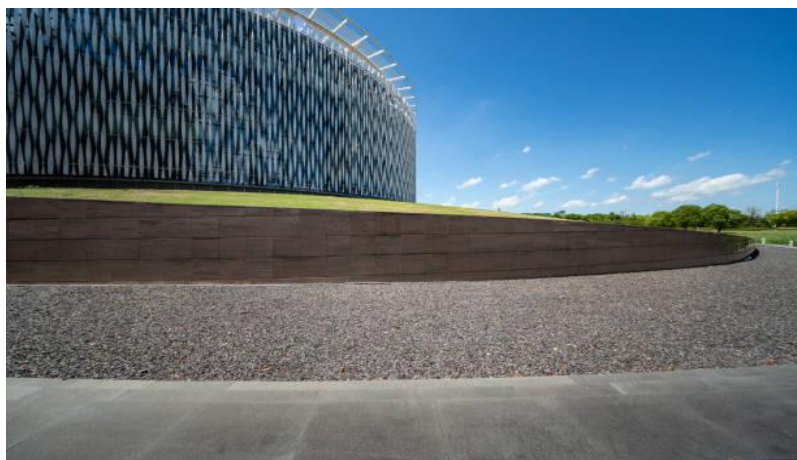
له بلې خوا د ساختماني توکي (ودانيو موادو نه) داسې ترتيب (کمپوز) او ترکيب په ځمکه او ودانيو مخ ته جوړ کړي چې له يوې خوا د ټولو له پاره په زړه پورې او د بلې خوا د هر ليدونکي سترگې په ودانۍ ولږېږي نه دا چې لمړی خلک د ونو او بوټو او بيا ودانيو ننداره وکړي.

دا بوټي، ونې او گلونه، کولای شي د ودانيو بنيست تر اغېزې لاندې راوړي، دا د شکو او جغلو ترتيب کولای شي ودانيو ته

د وچو بنونو او پارکونو معماري

لوړوالی (عظمت)، ښکلا ور په برخه کړي، او له بلی خوا د ودانۍ شاوخوا فضا خورا آرامه ښکاره کړی.

که مونږ پورتنۍ او ښکتنۍ انځور سره پرتله کړو، لیدلی شو چې دپورتنۍ انځور د ودانۍ په ښکلا کې ونې او بوټي یو ځای (شریکه، شاملې) دي، کولای شئ د هغه د بنایست سره ځان یو ځای وبولئ، او فضا مصروفه وساتئ، مګر په لاندیني انځور کې د ودانۍ سره هیڅ شی یو ځای نه دي او ودانۍ کولای شئ په یواځې توګه خپل لوی والی (عزمت) او ښکلا لیدونکو ته ور په برخه کړي.



چینایي وچو بنونو یوې ځنډې د نوې ودانۍ بېلګې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



چينايي وچو بنونو يوې ځنډې د نوې ودانۍ بېلگې انځور



چينايي وچو بنونو يوې ځنډې د نوې ودانۍ بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

دا مفکوره بیا وروسته جاپان هیواد کې هم خپره شوه او لمړی د چین هیواد په شان د مذهبي ودانیو مخې ته، بیا نورو ودانیو، پارکونو ته انتقال شوه، ډیره وده یې وکړه او په نړۍ کې مشهوره شوه. د زین بنونه په یولسمه پېړۍ کې د بودا معبدونو څخه بهر څرگندېدل پیل کړل.

په دیارلسمه پېړۍ کې، د زین بنونه د جاپاني ژوند او کلتور ژوره برخه وگرځېده.

د بنونو یوازینی موخه دا وه چې راهبانو ته د بودا د تعلیماتو مراقبت له پاره یو ځای وړاندې کړي.

وچ بنونه، چې د جاپاني راک بنونو (بنونو) په نوم هم یادېږي، خلکو ته خیال ورکوي چې څرنګه کولای شو له شګو یا ډبرو نه د معمارۍ له نظره د وچو ونو او هغه تازه صحرایي نباتاتو (وحشي بوټو) سره کوم ته چې د اوبو ورکولو اړتیا نشته، په یو محیط (فضا) کې سره راټول او ورته ښکلا ورکړو.

که تاسو سوچ کوئ چې د ځنګل ترتیب په طبیعي لید کې آرام ومومئ، کله چې د ځنګلي گلونو او نرم جوړښت لرونکي بوټو له خوا محاصره وی، نو تاسو باید د یو ډیر دودیز یا طبیعي بڼې په اړه فکر وکړئ.

وچ بنونه او یا د جاپان هیواد (زین) بنونه د طبیعي اصولو (شیزین)، سادګي (کانسو)، او توقیف (کوکو) باندې ټینګار کوي.

د زین بڼې د جوړولو څرنګوالی په احتیاط سره میده شوي شګه یا جغل په دقیق ډول ایښودل شوي ډبرې د زین بڼې اصلي برخې دي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

شگه په گردې (دایروي)، څرخي بڼه د سمندر استازیتوب کوي، د شگو په سر کې ډبرې ځای په ځای کړي ترڅو آرامې نمونې جوړې کړي، بیا تاسو کولی شئ نباتات ډیر کړي، مگر لږ تر لږه یې وساتئ او د مستقیم (ارتفاعي، ولاړ یا جگ) بوټو پر ځای تیب، خپرېدونکي نباتات وکاروئ.

په زین بڼ کې د تیرو سمبولیزم یو له خورا مهم ډیزاین عناصرو څخه دی، مستقیم یا عمودي ډبرې د ونو د نمایندګۍ له پاره کارول کېدې شي، په داسې حال کې چې افقي (اوارې، فلیټ) ډبرې د اوبو استازیتوب او همدا راز آرشینګ ډبرې د اور استازیتوب کوي.

د مختلفو ترتیبونو په هکله، هڅه وکړئ ترڅو وګورئ چې ډیزاین کوم طبیعي عناصر ذهن اړوي.



جاپان د زین بڼ یوې بېلګې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

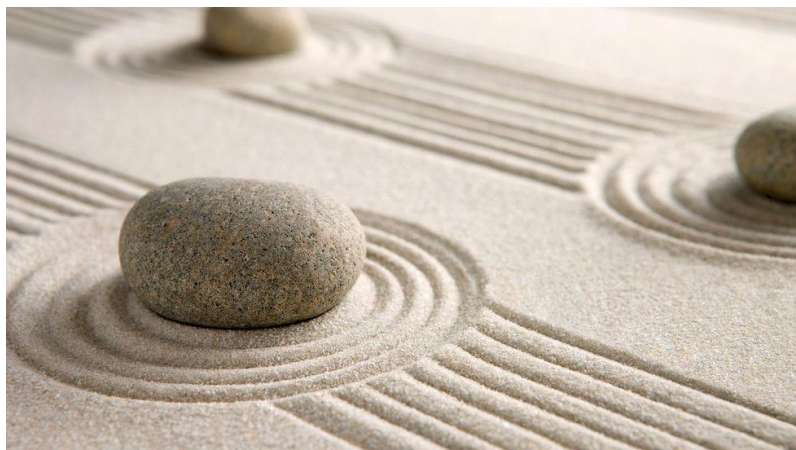


جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور



جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور



جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

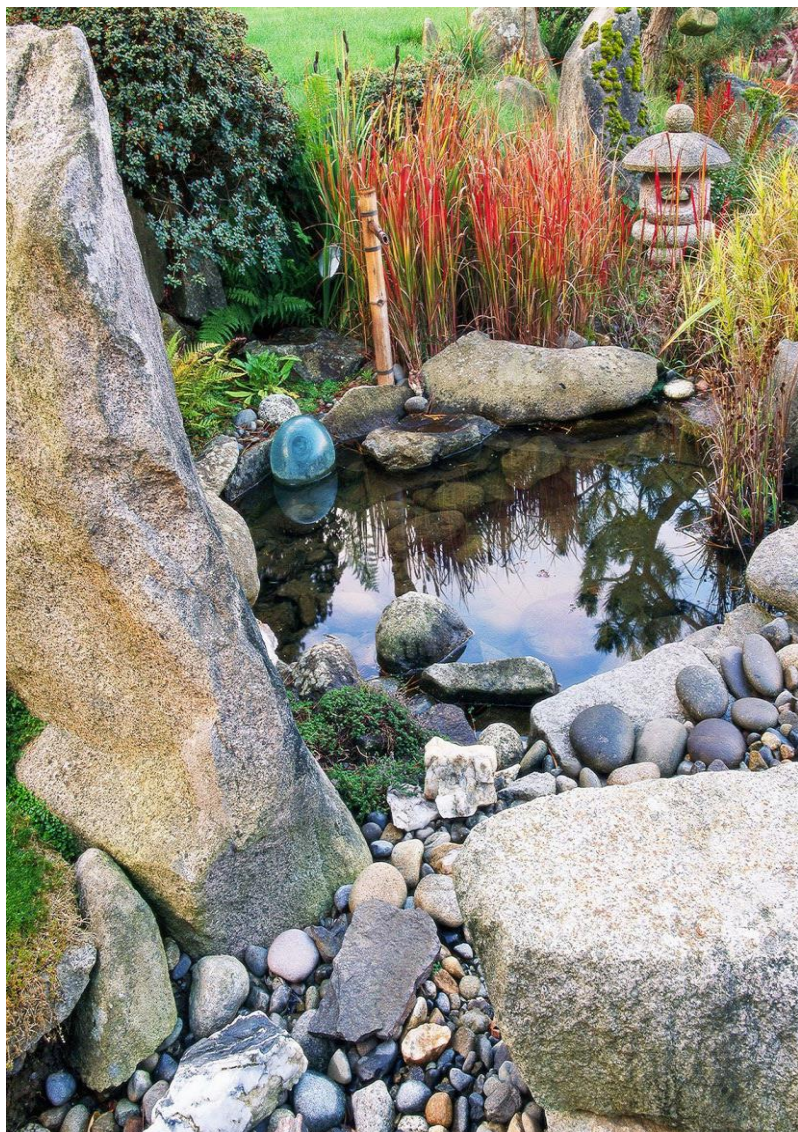


جاپان د زين بن يوي بېلگې انځور



جاپان د زين بن يوي بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

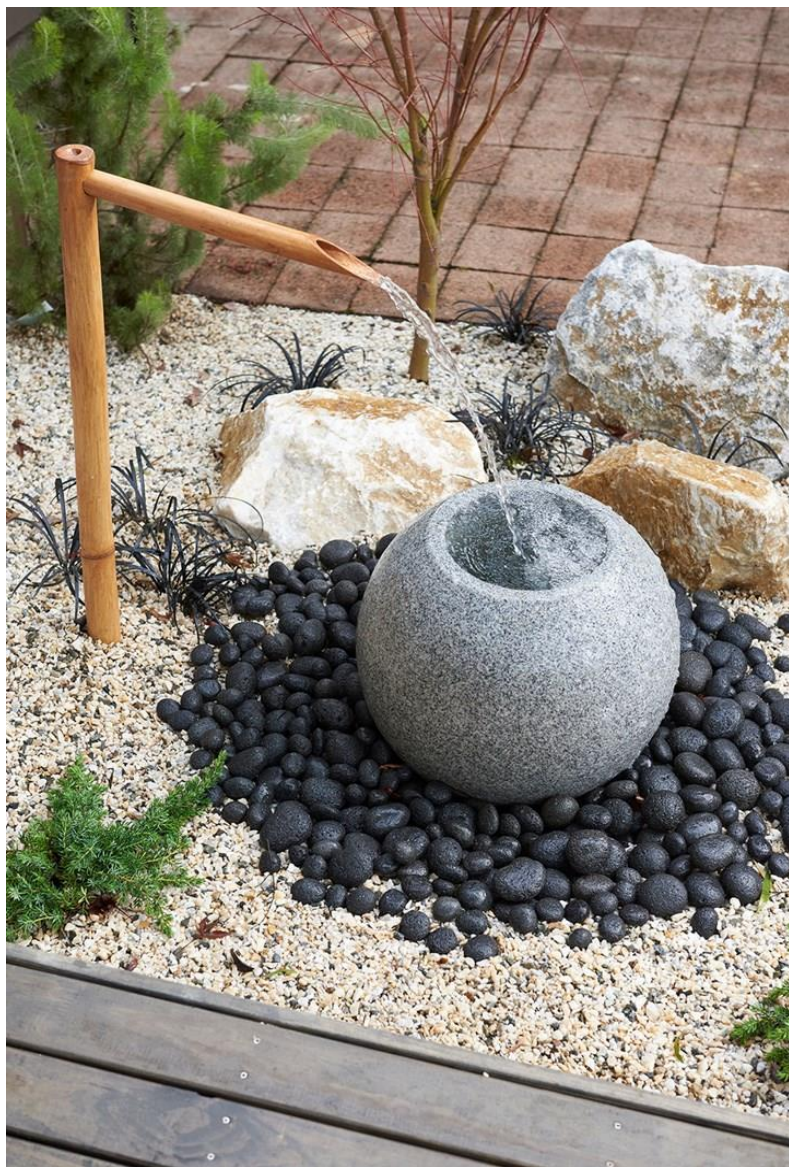


جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور



جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بڼې يوې بېلگې انځور



جاپان د زين بڼې يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

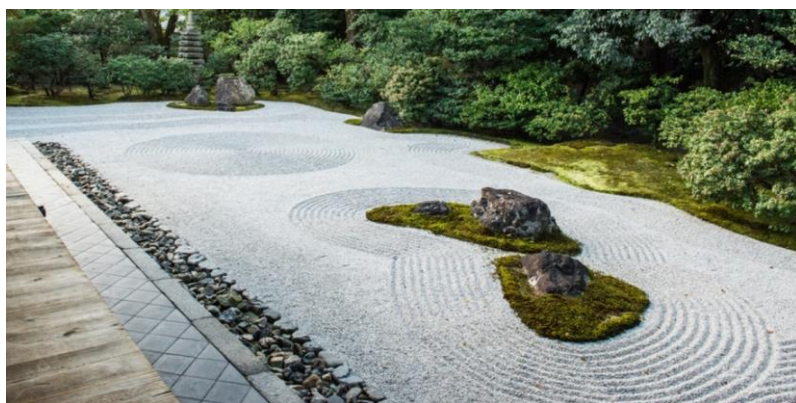


جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

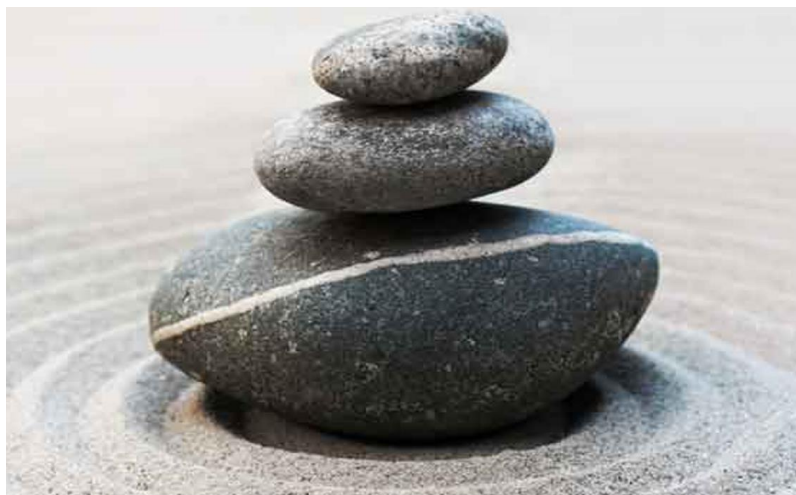


جاپان د زين بن يوي بېلگې انځور



جاپان د زين بن يوي بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور



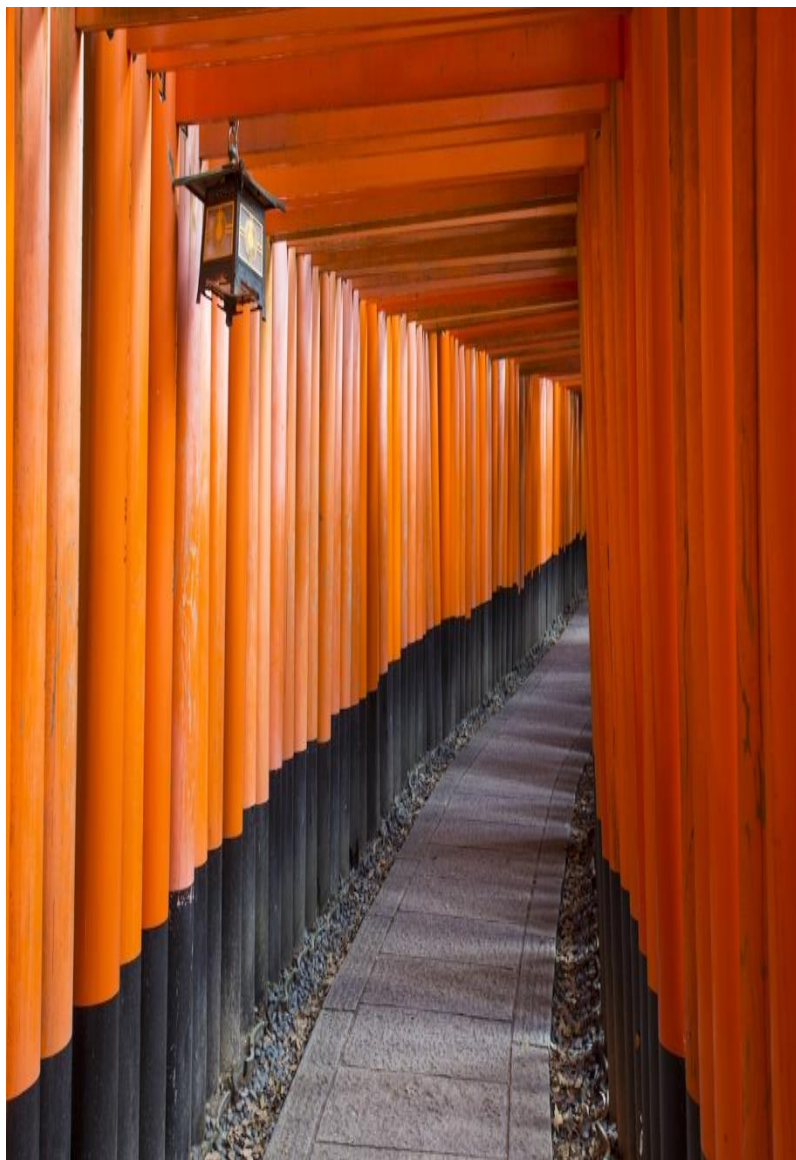
جاپان د زين بڼ يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



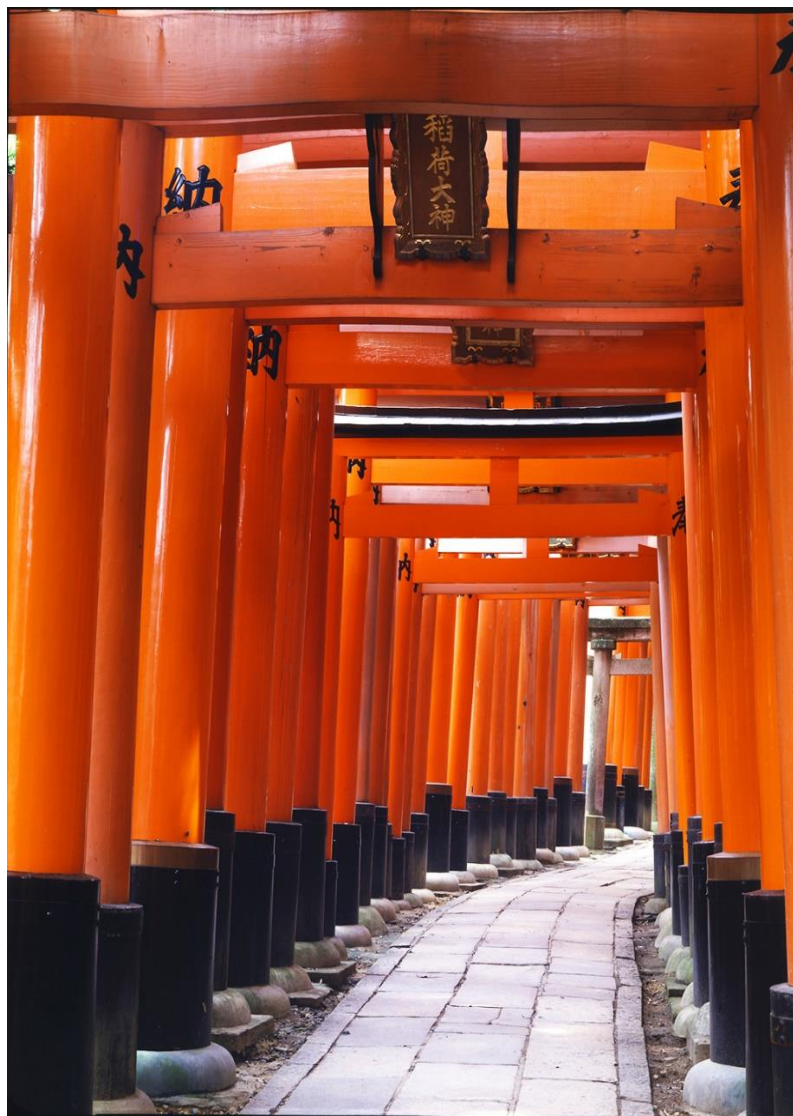
جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



جاپان د زين بن يوې بېلگې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د ۱۹۹۰ عيسوی کال په دوبي کې ، د انگلستان دوی خورا نفوذ لرونکي بنوالان (بنبانان) ، مرحوم بيت چټو او کریستوفر لاويډ ، د ډنگینیس په لمر پخ (پوخ) شوي ساحل کې د مېلې (چرچې یا پکنک کولو) په حال کې وو، کله چې دوی په یوه بڼ (بڼ) کې یوب شول. بڼ، هیڅ حد نه درلود.

ځنگلي گلونه د لنډیل څخه د فلوتسام په څېر راوتلي، په زړه پورې توګه د لمریز هیلیکریسوم او پنبې لیوینډر په شرکت کې د لرګیو کوټیج شاوخوا تنظیم شوي.

"ما د دې رنگ له پاره بیله کرښه (لاین) جوړه کړه،"

لوید وروسته انعکاس وکړ، او دواړه په خوبۍ سره، د یادښتونو لیکلو او په سوزیدلي شینګل کې وده کونکي بوټو ته حیران شول. "موږ څومره حیران وو، کله چې دروازه خلاصه شوه او ډیریک جرمان بهر شو،"

لوید لیکلي.

د فلم جوړونکي، چې په ۱۹۹۴ عيسوي کال کې د هغه تر مړینې پورې په ډنگینیس کې ژوند کاوه، د هغه د قدر وړ تیري کونکو له خوا ورته حیران شو، او دوی یې د پراسپیکټ کاتیج ته ښه راغلاست و وایه.

د وچو بنونو او پارکونو معماري



انگلستان د وچ بن یوې بېلگې انځور

دا لیدنه د دریو وارو له خوا په مینه سره یاد شو او د جرمان په بن کې، د بن میوزیم نندارتون ته د چمتو کولو په وخت کې ما د دوی د حسابونو لوستلو څخه خوند واخیست چې په لیکونو او یادونو کې ثبت شوي ول.

ډیر حیرانونکي د چټو څخه جرمان ته یو لیک دی، په ډاگه کوي چې په اسیکس کې د هغې د نړۍ مشهور د جغل بن شاید (کېدای شئ) د ټولو بریتانوي وچو بنونو څخه خورا مشهور د هغه د کښت لخوا "په هیڅ ډول الهام" شوی و.

هغه لیکي:

"زه ستاسو د نباتاتو قوي والي او د تیرو سره د زړه رابښکونکي توپیر څخه ډیر متاثره شوی وم."

هغه لیکي:

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د هغې وچکالۍ خپلو لیدونکو د موټر پارک په بڼې کې بدلولو پلانونه وړاندې کوي کوم چې په ډاگه کوي، څه شی وده وکړي "چیرته چې د نلونو اوبه ورکول منع دي".

په مشهوره توگه، د هغې د جغل بڼه هیڅکله اوبه نه کېږي.

د دې لوستلو له پاره چې پراسپیکټ کاتیج – په دې وروستیو کې د ۳,۵ ملیون یورو هنر فنډ اېیل وروسته ساتل شوی، د داسې معتبر بڼه الهام دی چې زړه راښکونکې دی.

جرمان د تخصص څخه نه، بلکه د ستاینې وړ محاکمې او تېروتنې څخه بڼه جوړ کړ.

گلابونه ناکام شول، گلابي وده وکړه او د فاکس گلو د ستونزو سره مخ شو، په داسې حال کې چې د یوه لیدونکي سترگې په سیمه ایزو خلکو کې راښکاره شوې، سخت اغوستي والیرین، بگلوس او سپینې سمندري کلی (کرمبې ماریما).

زما لومړی سفر، په ۲۰۱۸ کې، په یاد کې یو له وچو چینو څخه و. د نباتاتو شاهدان چې په روښانه توگه لیدل کېږي، ژوره رغونه وه. د نړۍ د تودوخې په لوریدو سره، تودې چینې خورا پیژندل کېږي: مې میاشت ۲۰۲۰ عیسوی کال د انگلستان ترټولو لمر او په ریکارډ کې ترټولو وچه وه.

د هغو بڼو لرونکو له پاره چې په دې شرایطو کې مبارزه کوي، د جغل بڼونه لکه جرمان د نسبتاً ټیټ ساتنې، لوړ فعالیت خوښۍ دي. په سمه توگه ترسره شوي، یو څوک کولی شي د اوبو کولو کڅوړه بیرته واخلي او د ډیک څوکۍ ته ورسېږي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د انگلستان د وچ بن یوې برخې انځور

د جغل بن باید پراخه، سویل ته مخامخ یا ښکاره ځمکه اشغال نه کړي.

په لندن کې یو ګاونډی د ایوفور بیاس، کریپینګ پرسیکیریا او د لامبو غوړ (ستاجیس بیزانتینا) په کارولو سره د حسد وړ جغل نندارې تر لاسه کړې، او د هغه 2×3 مترو مخکینی بن یوازې د نیمې ورځې لمر څخه خوند اخلي، په هر صورت، ډیر سیوري به د هغه هڅې خنډ کړي.

د پراسپیکټ کاتیچ څخه زده شوی درس (او په مشهورو وچو بنونو لکه جان بروکس ډینمنز او RHS هاید هال کې ښودل شوي) دا دی چې ترټولو بريالي د جغلو بنونه درې چنده شراکت دي. تل هڅه وکړئ چې د خاورې کیفیت ښه کړي، که د رڼا سره کار وکړي، د پاکو اوبو ایستلو ډول، چاک یا مټ، د سري (پارو) یا کور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

جوړ شوي کمپوسټ شاملول کولی شي د جوړښت، هوا او غذايي ارزښت سره مرسته وکړي.



پراسپيکت کوټیج بڼ د یوې برخې انځور

پراسپيکت کوټیج او د هغې بڼ د کینټ په ساحل کې د ډنگینیس په څنډه کې ناست دی، نه پروت دی، مگر د ځنگلي او مینځل شوي شیانو په مینځ کې پارک شوی.

د سمندري کرمبې، سینګ شوي کوکنار، دریف وود، فلنټ ډبره، د سمندري اغوستل شوي فلزات او فلوتسام.

دا د دې موادو سره و چې فلم جوړونکي، هنرمند او فعال ډیریک جرمان په اتیایمه لسیزه کې خپل بڼ پیل کړ.

کله چې زه په نوي یوه لسیزه کې د ځوان په توګه پوه شوم، ده افسانوي حیثیت ترلاسه کړ.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

دا د بن جوړولو یو بنسټیز او عجیب عمل و چې په هغه وخت کې پرېک (کټ) شوي بوتې او پاکې بڼونه لاهم حاکم و.

نن ورځ، دا لاهم یو ځنگلي بن دی چې سرحدو غونډې پروت دی. د هغې پولې یوازې د سرې ځمکې ځنگلي نباتاتو ته ځي او د اتومي بریښنا سټیشن په شالید کې راوتلی، ده د وحشي کښت کولو پلان هم درلود.

ډیر پخوا چې نوي طبیعي پوهان د ایکولوژیکي کښت لوړولو ته وده ورکوي، جرمان سیمه ایز نباتات په خپلو گلونو کې ګډول.

د مالګین شرایطو معنی دا ده چې دلته یوازې خورا سخت نباتات ژوندي پاتې کېږي، مګر هغه د سرې (پارو) سره ځمکه ښه کړه، نو د ځنگلي ګلانو لکه اینچوسا، فاکس ګلوز، بټرکپ او ځنگلي نخود د مخلوط بوټو لکه لوویج، پراخه پاني پارسلې او سونف سره وده وکړه. دلته د کاتیج بن خوبسي هم شتون لري، لکه د میرمن سینکنز ګلابي، خوشبو لرونکي خواره نخود، د کالیفورنیا کوکنار او جیرانیم.



پراسپیکټ کوټیج بن د یوې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د نباتاتو د ژوند د دې ټولو جريانونو په مينځ کې د طلسماني ډبرو حلقې، د ډبرې لويې څرخې، زنگ وېلي فلزي مجسمې، د زرو کښتيو هکونه، يو صليب، د ورديگريس ترم او د سمندري لرگيو ټوټې - د دې حقيقت شاهد دي، چې يو ښکلی ښ ته اړتيا نلري.

کله چې جرمان په لومړي ځل د خپل ښ په جوړولو پيل وکړ، هغه ټوکه وکړه چې ځايي خلکو فکر کاوه چې هغه د جادو ډبرو سره "د بريښنا سټيشن تر لاسه کولو له پاره سپين جادوگر" و. ما فکر وکړ، دلته زما اتل دی، ما د هغه کتاب ډيريک جارمنز گارډن، د هاوارډ سولي له خوا د هغه په زړه پورې، ښکلي انځورونو سره وڅيرم، تر دې چې هره پاڼه يې گوتې وېلي او زه يې په زړه کې پوهيدم.

په ۱۹۹۴ عيسوی کال کې د جرمان له مړينې ۲۵ کاله وروسته، ښ لاهم خوښ دی. ښ بدل شوی دی - هيڅ شی لاهم د خپل وحشي بادونو سره نه پاتې کيږي - مگر لاهم د ليدونکو له پاره زيارت دی، څوک چې د دوی په خوښه گرځېدل وړيا دي.

مگر اوس پراسپيکت کاتيچ بايد د پلورلو څخه وژغورل شي. د هنر فنډ غواړي چې د مارچ تر پايه پورې ۳,۵ ميلونه يورو پورته کړي ترڅو دا واخلي.

د بسپنې په بدل کې عالي جايزې شتون لري - د سولي او هنرمند تاسيتا ډين له خوا عکسونه چې د څو نومونو له پاره - مگر تر ټولو غوره د راتلونکي نسلونو له پاره د پراسپيکت کاتيچ خوندي کول دي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د نباتاتو له ۴۰۰ څخه ډیر ډولونه، په وچ بڼ کې ژوند کوي، ټول د اورې د لږ (کم) باران له سیمو څخه سرچینه اخلي، د مدیترانې، جنوبي افریقا، جنوبي امریکا، آسټرالیا او کالیفورنیا په ګډون (شمول).

ځینې لوی بوټي چې دلته موندل شوي، د یوکاس په شمول، د وچ بڼ څخه مخکې نیټي لري، مګر ساتل شوي، ځکه چې دوی د شرایطو او د کښت سکیم سره سم دي.

دا بڼ د ګډو ډبرو څخه جوړ او د خاورو په خړو کې ایښودل شوی دی. د خاورې پورتنۍ برخه د شګو او ګرد د لوړې اندازې سره مخلوط شوې ترڅو نباتاتو ته د پاکولو چاپیریال چمتو کړي.

د ټولو فصلونو له پاره بڼ

په پسرلي کې، ځای د روښانه، تیزابي ژېړ ایوفوریا له ټوټو سره ډکيږي، مخکې له دې چې په دوبي کې د ګډوډۍ رنګ جوړ شي.

د کالیفورنیا نارنجي او ژیر گل لرونکي کوکنار (*Eschscholzia californica*) د وربینا بونارینسیس، سالویا نیموروسا 'لوبیکا' او نیپیتا ریسموسا 'واکرز لو' د کښتونو تر مینځ تیريږي په داسې حال کې چې په بڼ کې په زړه پورې *verbascums* او *echiums* برجونه دي.

د زاوسنیریا کالیفورنیکا سوځیدونکي سره گلونه د مني په زړه پورې لیولتیا (علاقه) چمتو کوي. په ژمي کې، مصرف شوي تخمونه او واښه د یخ یا واورې سره د دورو په وخت کې ځای ته یو جادویی، غیر معمولي کیفیت ډېروي (اضافه) کوي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د وچ بن هنر

د بیروني اوبو کارولو، ساتلو له پاره ۱۵ لارې - پرته له دې چې ستاسو د کور بن ښکلا قرباني کړئ، شتون لری.



د وچ بن د یوې ځنډې انځور

په ۱۹۵۰ عیسوي لسیزه کې، د روت بانکرافت په نوم یو متوسط بڼوال د والنټ کریک د خلیج په سیمه کې د خپلې کورنۍ د ناک او اخروټ بڼې کې یو واحد سوکولینټ وکرل.

ډیر وخت د مخه، بانکرافت د وچکالۍ په وړاندې مقاومت لرونکو نباتاتو ته لیوالتیا رامینځته کړه، او په ۱۹۸۸ عیسوي کال کې یې د سوکولینټ، الو، یوکا او اګاويز دومره متنوع ټولګه راټوله کړه چې د بڼوالو لیدلو له پاره فرانک او این کابوټ هڅول شوي وو، چې د بڼې محافظت جوړ کړي، چې یو غیر انتفاعي سازمان دی.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

نن ورځ، څلور جریبه روت بنکرافت بن (چي په ۱۹۹۲ عيسوي کال کې عامو خلکو ته پرانستل شو) د بنوونیز ماموریت سره د سوکولنتونو په زړه پوري نندارتون دی ترڅو لیدونکو سره مرسته وکړي چې د صحرا، وچ اقلیم بوتو ښه ساتنه او کښت زده کړي چې ډیری یې له لاسه ورکوي.



د وچ بن د یوې ځنډې انځور

د سنسیت مجلې د بن مدیر، جوهانا سلور له خوا لیکل شوی، کتاب د بانکرافت زړه راښکونکي وچ بن ته یو خوندور، انځوریز لارښود دی او لکه څنگه چې د دې فرعي سرلیک وړاندیز کوي، د هغې ډیری وخت ازمول شوي وچ بنوالي تخنیکونه او لارښوونې هم په ګوته کوي.

د سختې وچکالۍ په شمول - د لویدیز ډیری برخه، او همدارنګه د سویل ختیځ او شمال ختیځ ځینې برخې نیولو ته دوام ورکوي، د کور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

بنوال به هوښيار وي چې د بانکرافت څخه اشاره وکړي او د ژیریسکوپینګ په غاړه واخلي.

دا د منظرې کولو له پاره د اوبو محافظت چلند اصطلاح ده. دا کلمه بیرته یوناني ریښې xeros ته رسېږي، چې مانا یې وچه ده؛ د xeriscaping موخه دا ده چې د یوې زینتي منظرې ډیزاین، نصب او ساتنه وکړي چې نباتات د دوی چاپیریال سره په ښه توګه تطابق شوي وي چې دوی اضافي اوبو لګولو ته اړتیا نلري.

د هیوادونو په ډیری برخو کې، دا د انګر بدلون څخه د تیریدو له پاره مناسب فصل دی.

د رابرټ کوریک په وینا، د ۲۰۱۵ د پوهیدو ریښو لیکوال لیکي: ومومئ چې څنګه خپل بڼ ته وده ورکړئ، منی (خزان) د بڼ یا انګر څخه د خلاصیدو اصلي وخت دی.

هغه وایي:

"په لویدیځ کې، په ځانګړې توګه، اکتوبر او نومبر، کله چې نباتات غیر فعال وي، غوره وي."

"په دې توګه، په پسرلي کې ښونه ښکلي ښکاري، او ځینې نباتات د اوري د تودوخې او وچکالۍ شرایطو څخه مخکې وچېږي".

په داسې حال کې چې وچکالۍ خپلې لویدیځ کې بڼ لرونکي د اوږدې مودې له پاره د اوبو محدودیتونو سره مخ دي، د ژیریسکوپینګ په هر ځای کې په زیاتېدونکي توګه اړونده ده، ځکه چې د اقلیم بدلون او د نفوسو وده د اوبو رسولو، کمولو له پاره ځواکونه سره یوځای کېږي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د کوریک ادعا ته په پام سره چې د ډیری کور مالکینو ۵۰ سلنه د اوبو کارول د کور څخه بهر پېښېږي، ستاسو د شنه گوتو وچول ستاسو د بودیجې له پاره عالي خبرونه ژباړي.

سیرا د کوریک او د بندارۍ نورو متخصصینو سره مشوره وکړه ترڅو اسانه لارې زده کړي چې د کور مالکین کولی شي، که صفر سکپ نه وي، نو بیا د دوی انگر او بنونه د اوبو له پلوه هم ډیر کړي.

۱- خپل اصلي ځای ته لار شئ.

ځکه چې دوی د ځایي خاورې او هوا شرایطو سره تطابق شوي دي، د ځایي نباتاتو ډیر خوندور نه دي - د بېلگې په توګه، دا د اضافي اوبو اړتیا نلري.

د سان ډیاګو د وینتیج بنونو مالکه د منظرې ډیزاینر ډیپورا آستین تشریح کوي:

"ملي نباتات د خواړو، سرپناه او د ځنځیرونو له پاره ځایونه چمتو کولو سره د اصلي مرغانو، مچيو او نورو ځنګلي ژوندونو ملاتړ کوي".

مسي هینریکسن، د منظرې مسلکيانو ملي اتحادیې ویانده، موافقه ده.

هغه وړاندیز کوي "د آرام سمندر په شمال لویدیځ کې د بنونو له پاره د لنډېل سره مینه لرونکي فرنز فکر وکړئ." په ورته ډول، په میداني ایالتونو کې، اصلي ځنګلي ګلان وکړئ، او که تاسو په صحرا کې ژوند کوئ، کیکتې کښت کړئ.

د لاس انجلس د فارملا منظرې کولو ریس، کاسي اویاګي تشریح کوي چې اصلي نباتات ستاسو د انگر د اور له ګواښ څخه د ساتنې اضافي ګټې لري.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

هغه وايي:

"کله چې موږ د يوې سيمې د تودوخې او باران د بشپړې سلسلې اداره کولو له پاره ناسم تطبيق شوي نباتات غوره کوو، موږ د خپلو ځنگلي ځايونو انعطاف کمزوري کوو."
"د مثال په توګه:

يو نبات چې نشي کولی د سويلي کاليفورنيا محلي تودوخې سره مقاومت وکړي د مرکيدو احتمال ډير دی، د ځنگل اور ته د سونګ پريښودل."

اويافي "ډير بريډ کونکي" پامپاس او د چشمې واښو ته اشاره کوي ځکه چې نباتات اکثراً د وچکالۍ زغمونکي په توګه وده کوي، مګر دا د سويلي کاليفورنيا غونډيو ته د معرفي کيدو په وخت کې د ځنگلونو اورو ته وده ورکوي.

کوریک په ګوته کوي چې وقف شوي وچ بن لرونکي اړتيا نه لري په بشپړ ډول د اصلي نباتاتو پورې محدود احساس وکړي.
د مثال په توګه، شمالي کاليفورنيا کولی شي د مديترانې حوزې، د چيلي غرونو منځني لوروالی، د سويلي افريقا برخې، او د آسټراليا ځينې برخې څخه نباتات وغواړي.
کوریک وايي:

"د دې سيمو نباتات به د اصلي اقليم او خاورې سره تطابق وکړي او بيا به د وچکالۍ په وړاندې غوره مقاومت وساتي".

۲- Hydrozone. د زیريسکوپينګ يو له بنسټيزو اصولو څخه، د اوبو له مخې د نباتاتو غوره کولو سربيره، دوی په هوښيارۍ سره ګروپ کول دي - يوه پروسه چې د هايډرو زون کولو په نوم ياديږي.
کوریک وايي:

د وچو بنونو او پارکونو معماري

"دا پدې معنی نه ده چې تاسو اړتیا لرئ، خپل انگر په کاکټي ډک کړئ."

"مگر لکه څنګه چې تاسو د لمر وړانګو او سیوري له پاره د خپلو نباتاتو ځانګړي اړتیاو پر اساس تختونه کښت کړئ، د اوبو کارولو له پاره ورته منطق تعقیب کړئ."

د تږي کلنۍ ډله په ګډه، د اصلي څو کلنو سره ورته وکړئ.



وچ بڼ د یوې ځنډې پسرلي وخت انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

۳- هغه نباتات وپلټئ چې په طبيعي توگه رطوبت ذخيره کړي. هينريکسن وړانديز کوي، "يوه گړندۍ او اسانه لار دا ده چې پاني د ضخامت او ښه ويشتو له پاره چيک کړئ، کوم چې د نبات دننه رطوبت ساتي.

د هايډرينجاس، موم بيگونياس، د ريښو پنجه، او دورو په اړه فکر وکړئ.

کوریک د تل زرغون وچکالۍ، د سختو کلونو له پاره غوره کوي، لکه سور گرم پوکر، ماتيليجا کوکنار، د گانو برج، فاکس گلووز، د سايبيريا ديوال گلونه، او شنه سانتولينا.

۴- د خپلو نباتاتو دوره وپېژنئ.

په ختيځ متحده ايالاتو کې، د پسرلي کښت معنی لري، مگر لويديز ښوال اکثراً په دې نه پوهېږي چې وچ او نيمه اقليم د مني کښت له پاره غوښتنه کوي.

کوریک تشریح کوي:

"د کاليفورنيا د ژمي د تودوخې له امله، خاوره د باراني موسم په جريان کې د ځينې تدريجي ريښو پراختيا له پاره کافي گرمه پاتې کېږي.

په داسې حال کې چې بوټي ممکن د ژمي په جريان، حقيقت کې بدل نه وي، د ريښو سيستم پراخ او ژوره وده کوي، د پسرلي ودې او د اوړي وچکالۍ ته چمتوالی نيسي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د مني او ژمي کښت کول د کاليفورنيا ريښو سيستمونو ته د اوږي د وچو خاورو د هوا د ننګونې په وړاندې، يو سر پيل ورکوي.

۵- د اوبو ايستلو مناسبه ډاډ تر لاسه کړئ.

په ياد ولرئ، زيريك نباتات په ډيرين چاپيريال کې وده کوي او په دې توګه ډير باران نشي زغملی.

په حقيقت کې، کوريک وايي چې دا ډول بوټي بايد په ډيره جغلي خاوره کې وکرل شي، په لږه خاوره يا عضوي موادو سره، او په لوړو ټوټو کې وکرل شي ترڅو د اوبو ايستل وهڅول شي.

۶- د بوټو پاني لري (دباندي) مه غوځوئ.

د دې پر ځای چې د دوی د مينځلو پر ځای، مخکې لار شئ او ځمکه د خپلو پانو سره مل کړئ.

د چاپيريال ډيزاينر پابلو سليمان تشرېح کوي چې دا عضوي طبقه خاوره ته د پانو غذايي مواد بيرته راګرځوي، چې په پايله کې د پسرلي په وخت کې د شين انګر سبب کېږي.

هغه وايي:

"يوازې دوی په هغه ځای کې تخريب کړي چې دوی رالوېږي، يا د اوبو ساتلو کمپوسټ جوړولو له پاره يې وکاروي."

د وچو بنونو او پارکونو معماري

۷- د وانبو دوره.

ناپاکه خاوره - په ځانگړې توگه لان - ډيرې سرې او اوبه ورکولو ته اړتيا لري.

له همدې امله آستين وړانديز کوي چې لوړ واينه وريښ او کلپونو ته اجازه ورکړئ چې په لان کې پاتې شي، د دې پرځای چې د ځمکې ډکولو له پاره يې وټړئ.

"دا د خپل کمپوسټ په توگه کار کوي."

په ورته پای کې، آستين په کال کې د هوا کولو وړانديز کوي، ترڅو "اوبو او اکسيجن ته اجازه ورکړي چې سطح ته ننوځي".

۸- پرت.

ملچ د خاورې او اتموسفير ترمنځ هر ډول خنډ جوړوي (فکر وکړئ د لرگيو چپس يا تنې).

آستين وايي، د بڼ په بسترونو کې د درې څخه تر څلور انچه سرې هوا پرت لگول، د اوبو تبخير ورکوي، د نباتاتو ريښې د ژمي د تودوخې او لمر وړانگو څخه ساتي، او د زيان رسوونکو وانبو په ساتلو کې مرسته کوي.

د منظرې مشاور مايک ريگبي زياتوي:

"د پانو مولد او ايستل شوي زيان رسونکي واښه، کوم چې په چټکۍ سره کمپوسټ کوي، غوره ملچونه جوړوي.

د پوتکي ملچ يا رنگ شوي محصولاتو څخه لرې اوسئ."

د وچو بنونو او پارکونو معماري

۹- د مني د باران اوبه راټولې کړی.

که تاسو په کالیفورنیا کې اوسېږئ او تاسو د ۲,۵۰۰ مربع فوټ څخه ډیرې منظره لرئ، د اوبو اغیزمن منظره آرډیننس تاسو ته اړتیا لري چې د نفوذ تمرین وکړئ - ځمکې ته د باران اوبه لارښوونه وکړئ، چیرې چې دا کیدای شي تېرېږي.

مهمه نده چې تاسو چیرې اوسېږئ، د کنډکونو یا باران بیرلونو په کارولو سره، کوم چې د باران اوبه له چټ (بام) څخه راوباسي او د وروسته کارونې له پاره یې ذخیره کوي، تاسو ته اجازه درکوي پېسې خوندي کړئ او د اوبو لگولو ټیکنالوژۍ پرته په وچ موسم کې خپل انګړ ته اوبه ورکړئ.

کریسټی میلوکس، د AM محافظت ګروپ د بازارموندنې رییس، زیاتوي چې د بیروني نل لیکي لیکونه د اوبو د ضایع کیدو لوی مرسته کونکي دي.

"د EPA په وینا، په سلو کې ۱۰ کورونه لیکونه لري چې په کال کې ۹۰ یا ډیر ګیلن اوبه ضایع کوي."

"په کور کې ډیری لیکونه د بیروني اوبو نلونو پورې اړه لري، ځکه چې خلک دوی ته نظر نه ساتي - په ځانګړي توګه کله چې د تودوخې درجه راټیټه شي."

میلوکس دا وړاندیز هم کوي چې هغه اوبه ونیسی چې تاسو یې د کور تولید شوي محصولاتو مینځلو له پاره کاروئ او ستاسو میوو، سبزیجاتو او بوټو ته د اوبو ورکولو له پاره یې بیا وکاروئ.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

۱۰- د ننوتلو وړ انگر او د تگ لارې نصب کړئ.

غواړئ ستاسو هر ځای د تگ او اوږدېدو له پاره مناسب وي؛ په هر صورت، پیورونه او پټیوس معمولا د نه منلو وړ دي، پدې معنی چې د بارانونو په جریان کې، اوبه به دوی له مینځه یوسي او د طوفان په ډنډونو کې ډوب شي، نه دا چې په خاوره کې لندبل او د اوبو زیرمه (ذخیره) بیا چارج کړي Aoyagi .

وړاندیز کوي چې د جغل، تخریب شوي گرانایټ، او کانکریټ په لټه کې شي چې د اوبو د مینځلو اجازه ورکوي.

۱۱- خپل بن د راک ستوری جوړ کړئ.

هینریکسن وایي:

په خاوره کې رطوبت د ډبرو او نورو سختو شیانو په شاوخوا کې راټولېږي، چې د نبات په ریښو کې د تودوخې په ثبات کې مرسته کوي.

سلیمان زیاتوي:

"د لامبو وړ، د ډبرې چټ دیوال جوړول په ژمي کې په ځانگړې توگه په زړه پورې کیدی شي، ځکه چې تاسو د مارانو، لږمانو او تودوخې په اړه اندېښنه نلرئ!"

۱۲- ونې او بوټي وکړي.

په ځانگړې توگه په سویل، لویډیز او سویل لویډیز کې، زوال د دې کولو له پاره مناسب وخت دی.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

سليمان تشریح کوي:

"دا بوتې ټول ژمی ورکوي ترڅو تنظیم او ریښې رامینځته کړي."
او هرچیرې چې تاسو اوسېږئ،
هینریکسن وایي:

لویې ونې به ټیټ وده کونکي بوټو ته سیوري چمتو کړي، کوم چې
به د اوبو د ضایع کیدو مخنیوي کې مرسته وکړي او ستاسو د کور
شاوخوا ساحه سره کړي، ستاسو د هوايي حالت بل هم کموي.
هغه وایي:

"حتی جزوي سیوري کولی شي لوی توپیر رامینځته کړي."

۱۳- اصلي کثافات وپیژنئ.

زرغونه (شنه) خاوره د اوبو ساتلو له پاره سخت وخت لري.
ستاسو د خاورې وړتیا د مختلفو ژوندی موجوداتو د ساتلو وړتیا کولی
شي د وچکالۍ او د تودوخې په وړاندې د انگر په ساتنه کې مرسته
وکړي.

خاوره د شگو، خټو، او عضوي موادو مخلوط دی - د ګټورو
فنگسونو او باکټریا او د نبات تخریب کونکي مواد په شمول.
رګبي تشریح کوي:

خورا پایښت لرونکي خاوره د ریښو په زونونو کې اوبه ژور
ساتي، د سطحې تبخیر څخه لیرې دي.
د دې له پاره، هغه سپارښتنه کوي چې خاوره د سرې، کمپوسټ،
یا نورو عضوي موادو سره یوځای کړي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

۱۴- که تاسو غواړئ، اوبه ورکړئ، د هغې په اړه هوښیار اوسئ.

د دې په هڅه کې چې لان او بنونه د امکان تر حده سرسبز او زړه راښکونکي ښکاري، ډیری خلک د اوبو څخه وېرېږي. میلوکس وايي:

د اوبو له پاره غوره وخت سهار وختي یا ماښام ناوخته دی، کله چې لږ بخارات شتون ولري. هغه د لنډل میترونو کارولو هم ملاتړ کوي، چې د ځمکې لاندې اوبو اندازه کولو له پاره ډیزاین شوي او دا په ګوته کوي چې څومره اوبه اړین دي، او د باران ګیجونه، چې ستاسو په بڼ کې د باران اندازه (مقدار)، اندازه کوي.

میلوکس وايي:

"په دې توګه، تاسو یوازې اوبه ورکوئ که باران په خپله نه وي راغلی،"

میلوکس وايي:

د اوبو ډیری شرکتونه اوس د کور مالکینو ته دا ډول اختیارونه وړاندې کوي.

د واکو زو مارګیټس، ټیکساس میشته منظره کونکي The Grounds Guys زیاتوي چې د ټینسیو میټر - هغه اسباب چې ستاسو د سپرینګلرونو له راتلو څخه ساتي، پرته له دې چې خاوره واقعاً سپره شي - هم په کار دي.

هغه وايي:

دا خورا مهمه ده چې ستاسو زیان رسوونکو وښو ته پام وکړئ کله چې د تودوخې درجه راتیټه شي - ځکه چې دوی اوبه ګنډي او د نباتاتو سره سیالي کوي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

۱۵- د لان څخه پاک تگ ته پام وکړئ.

ستاسو لان احتمالا ستاسو په ملکیت کې د اوبو ترټولو لوی گزله دی.

د دې برخې په گلونو یا ملچ شوي ټاپوگانو بدلولو ته پام وکړئ، او که تاسو په بشپړ ډول د دودیز لان د مینځلو په اړه فکر کوئ، پوه شئ چې مني د حرکت کولو له پاره مناسب وخت دی. کوریک وایي:

د چرگانو، غویا نو یا اسونو د سري د ډکولو سره پیل کول، یا په بل ډول د وینې خواړه، یو عضوي سري چې په نایتروجن کې بډایه وي.

هغه وایي:

"هغه ټوله ساحه د کارتن سره پوښ کړئ - ټوټې باید له څلورو څخه تر شپږ انچو پورې پوښ کړي - او له دوه څخه تر څلور انچه ملچ پوښ کړي."

دا پدې مانا ده چې د پسرلي وخت راځي، تاسو به نور واښه ونه لرئ، مگر تاسو به ډیره صحي خاوره ولرئ چې د بوټو او ونو کښت کولو له پاره مناسبه وي.

کوریک مشوره ورکوي:

"د پوښ بوټو له پاره بوټي غوره کړئ چې گنده او لږترلږه شپږ انچه لوړ وي، لکه لیوینډر یا عمودی گلابي."

"تاسو غواړئ د ټیټو څخه مخنیوی وکړئ، ځکه چې د اوبو په واسطه زیان رسونکي کولی شي وده وکړي."

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې ځنډې انځور



وچ بن د یوې ځنډې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې ځنډې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې ځنډې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې ځنډې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې ځنډې انځور



وچ بن د یوې ځنډې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د وچو بنونو او پارکونو اړتیا په افغانستان کې

افغانستان یو د هغو هیوادونو څخه دی چې چاپیریال ساتنې ته یې لږه او یا هیڅ توجه نه کېږي، په لویو ښارونو کې کېدای شي د چاپیریال ساتنې ځانګړې ادارې شتون ولري، مګر د لږو مالي امکاناتو په لرو سره نه شي کولای منځ ته شوې ستونځې اوارې کړي.

همدا راز د نورو ادارو سره د ښاروالیو، ترانسپورت وزارت، معادن وزارت او د اوبو او بریښنا وزارتونو، نه هم غږی، دخلکو په خپل سر د ونو او ځنګلونو پرې کول، د فرهنگ وزارت له خوا د عامه نه پوهاوی د دې سبب شوی دی چې په چټکې سره هیواد کې د چاپیریال ستونزې منځ ته راشي.

دا ستونځې د ښار د نفوس زیات والی، د کثافاتو غونډېدل، د هوا غبریزه ککړتیا، د اوبو د سطحې ټیټوالی دی، چې د هیواد په هر ګوډ کې او خاصاً په ښارونو او تر ټولو مهمه په پلازمینې کې دی.

په کابل ښار کې د اوبو کچه هره ورځ مخ په ټیټېدو ده او خلک د یوې خوا د پاکوڅښلو اوبو ته په منظم ډول لاس رسی نه لري او همدا راز خلکو په خپل سر د عمیقو څاه ګانو په کیندلو پیل کړی دی چې د اوبو سطح ورځ تر بلې مخ په ټیټ والي ده.

د اوبو د کارونې نه کنټرول او بې ځایه تویونه او له اړتیا پرته کارونه دا ستونزه ورځ تر بلې ډېروي او دا کار داسې یو بحران را منځ ته کړی چه ورته اوارې(حل) لار موندنه به ډېره ستونزمنه او ناشونې وی.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

په ورسټيو کلونکي د نويو بنونو او پارکونو جوړول او خصوصا په هغه کې د لوی چمن منځ ته کول او د ځمکې لاندې اوبو په ذریعه د هغه ځړوبول دا ستونزه خورا ډیره کړی ده.

دا ستونزې باعث کېږي چې معماران ستونزو د حل له پاره په بدیلو لارو سوچ، هغه ته وده او رواج ورکړو.

په دې و چو بنونو کې نه یوازې ټول شیان وچ کارول کېږي بلکه اکثرا داسې ونې او بوټي کینول کېږي چې ځړوب ته اړتیا نه لري او یواځې د باران وړښت په پسرلي موسم کې، ورته بسنه کوي.

له دغو ونو څخه کولای شوڅېړی، غره بادام، غره پسته، شربت گل، غز، لیتس (لیلیټس یا روسی وله) او ارغوان ونو نومونه واخلو چې په هیواد کې پیدایښ، په دښتو او غرونو کې په پراخه کچه تر سترگو کېږي.

تر ټولو ښایسته ونه د ارغوان ونه ده چې اکثرا د وطن په سړو سیمو کې ښه وده کوي، دا ونه له اتو مترو نه تر دولس مترو پورې قد یا جگوالی درلودی شی، سوريي تر څلورو مترو پورې رسېږي، دا ونه په پسرلي کې گلونه کوي چې رنگ یې ارغواني او خورا ښکلی دی.

گل یې د وږی په شان او یا غنچه یې ده، بیا وروسته تخم هم کوي چې د پلي په منځ کې، کلکي د زړه په ښان تور بخوني او ښويي دانی لیدل کېږي.

بیا وروسته پانی کوي، چې د پانو شکل یې زړه ته ورته او ډېرې میده کنگوري لري. په دوبي کې شني، په مني (خزان) کې پانی یې ژړېږي او په ژمي کې رژېږي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

دا وني خړوب ته اړتيا نه لري، د دوبي سختې گرمۍ او همدا راز د ژمي يخۍ، د منفی درويشتو درجو نه ډېر مقاومت کولای شي.



ارغوان د وني گل



ارغوان د وني گل

د وچو بنونو او پارکونو معماري



ارغوان د ونې گل او پانې

همداراز مونږ کولای شو چې داسې بوټو نه کار واخلو چې خړوب ته اړتیا ونه لري او د پسرلي بارانونه ورته بسنه کوي چې له دې جملو څخه تل شنه (همیشه بهار) بوټي دي، چې کیدای شئ په سړو او گرمو سیمو کې وده وکړئ.

دابوټي لکه:

گرگري، اغزي (زوز، کابلي گل لرونکي جگ اغزي، کابلي ساده او پلن اغزي)، ترخه، سپېلنې، سپلمې، گنډیرې، غورازکې، د غره تاک، رواش، سپین ختمي، د جالرو بوټی، خاتول، سپېرکې، بادیان، شر، منج او داسې نور په سلگونو بوټي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د سپېلني بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د سپېلني بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماری



وچو بنونو له پاره د پغمان گل بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د روز اغزي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د روز اغزي بوتې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د زوز اغزي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د زوز اغزي بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د زوز اغزي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د زوز اغزي (شتر خار) بوټي انځور

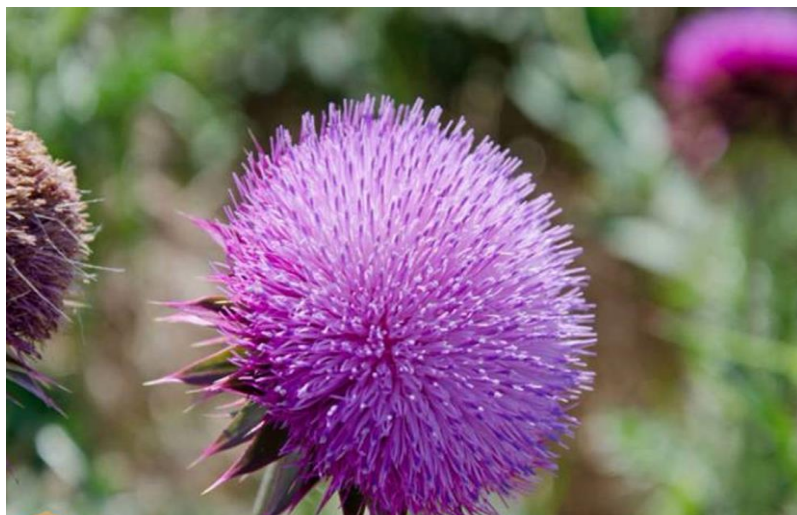


وچو بنونو له پاره د زوز اغزي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي اغزي بوتې انځور



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي اغزي بوتې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي اغزي بوتي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي اغزي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي اغزي بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د گل لرونکي اغزي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د اغزي بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د اغزي بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د اغزي بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د خاتول گل بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د خاتول گل بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د خاتول گل بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د پغمان گل بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د پغمان گل بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره گل بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د غره گل بوټي انځور

د وچو بنونو له پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو له پارو پارکونو معماری



وچو بنونو له پارو د غره بوتی انځور



وچو بنونو له پارو د غره بوتی انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو له پارو پارکونو معماري



وچو بنونو له پارو د غره بوټي انځور



وچو بنونو له پارو د غره بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



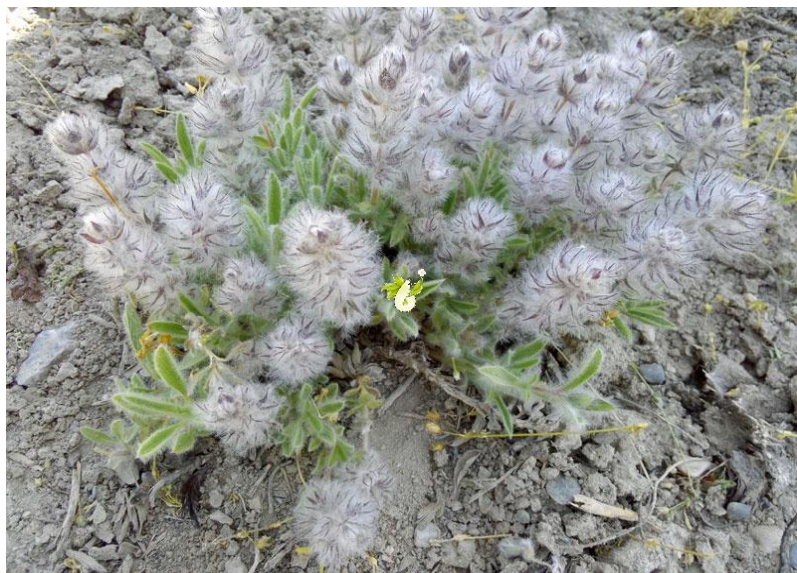
وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوتې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره ختمي بوتې انځور



وچو بنونو له پاره د غره بوتې انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچو بنونو له پاره د غره بوټي انځور

د وچو بنونو له پارکونو معماري



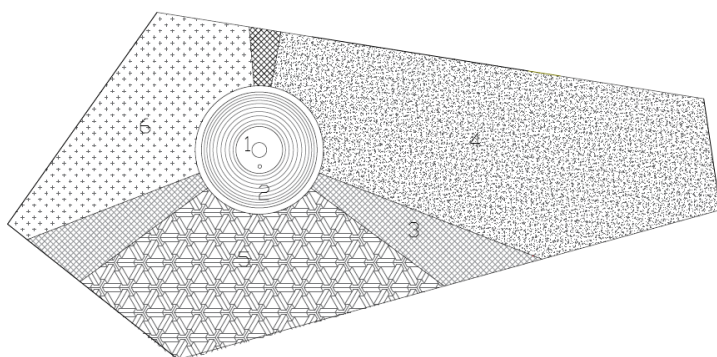
وچو بنونو له پارک د غره بوتی انځور



وچو بنونو له پارک د غره بوتی انځور

د وچو بنونو او پارکونو معماري

مگر په داسې بنونو او پارکونو کې اساسي مواد د شگو، ماتو جگلو (کرشو تیزو)، تیزو، سیند گردو تیزو، طبعي جگلو، خور تیزو، تراش شویو ترتیب (منظمو) دبرو (مرمر، رخام، زمروت، لاجورد) او نورو د هیواد طبعی دبرو څخه کار واخلو.



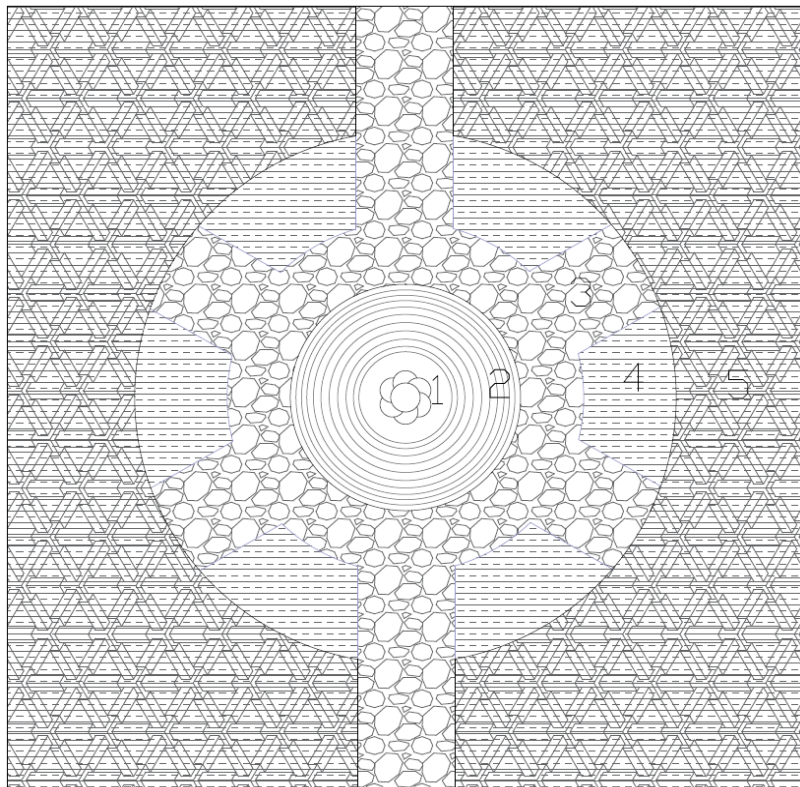
د وچ بن یوې کوچنۍ بېلگې پلان

- ۱- میچنه
- ۲- سپینه شگه
- ۳- لاره - د غره تیزو څخه
- ۴- د سیند جگل
- ۵- سپینې بوتې
- ۶- زوز اغزي

په داسې بنونو او پارکونو کې کولای شو وچې ونې، دلرگو څپري چې پوښنې یې د منجو، شرو، لوخو، نلونو او د ونو د څانگو نه و پوښو، او ترې لاندې یې دلرگیو څوکیو او میزونو ترتیب (کمپوز) جوړ کړو او یا تر څپرو لاندې د هیواد د پیداښت سره سم ختیزو

د وچو بنونو او پارکونو معماري

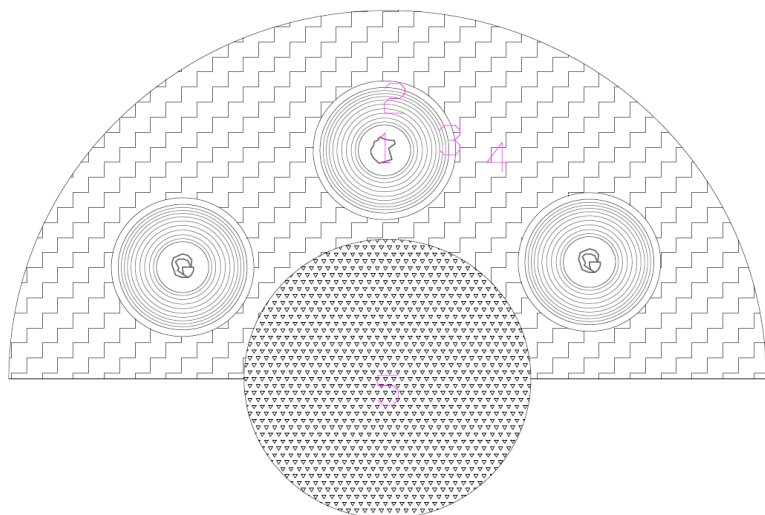
لوخو، پوزیو، د مزاری شریف محلی جوړ شوی پوزیو نه گټه واخلو.



د وچ بن یوې کوچنۍ بېلگې پلان

- ۱- څیره
- ۲- څره شکه
- ۳- د سیند جغل څخه لاره
- ۴- میډه جغل (کرش)
- ۵- د څر مرمر تیږو کارونه

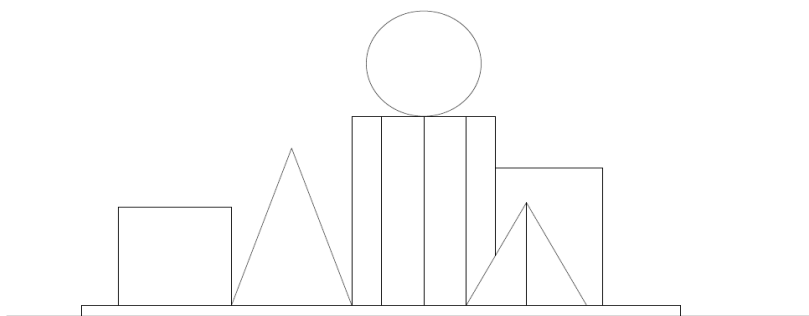
د وچو بنونو او پارکونو معماري



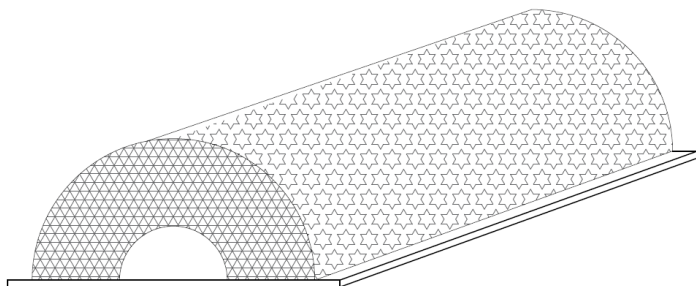
وچ بن د یوې کوچنۍ بېلګې پلان

- ۱- د غره تیږه
- ۲- خړه شګه
- ۳- د سیند جغل
- ۴- سپینه شګه
- ۵- تور میډه جغل (کرش)

د وچو بنونو او پارکونو معماري

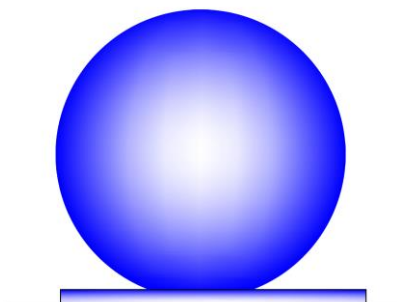


وچ بن د یوې کوچنۍ بېلګې مخامخ لید
په دې لید کې د هندسي ترتیب شویو (منظمو) اشکالو څخه چې د هیواد د
مرمر وکانو څخه جوړ شوي، کار اخیستل شوی دی.

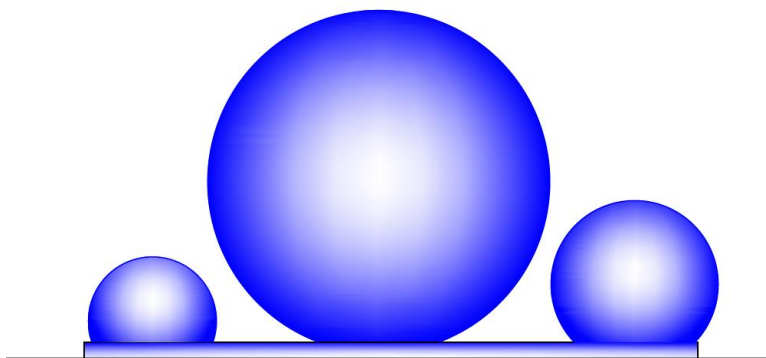


وچ بن د یوې کوچنۍ بېلګې درې خوا لید
په دې لید کې د هندسي ترتیب شویو (منظمو) اشکالو څخه چې د هیواد د
لوخو، نلونو څخه پوښل شوي او اساسي ساختمان یې د فلزي نلونو یا پایپونو
څخه دي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

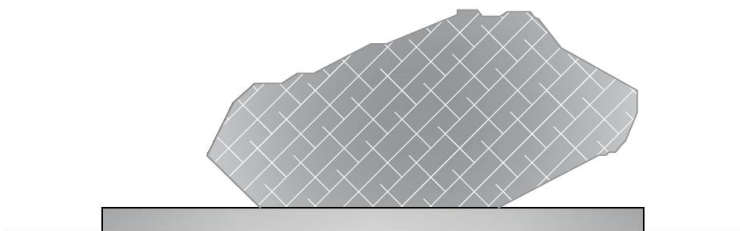


وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې مخامخ لید
په دې لید کې د لاجورد کاني څخه جوړه شوی کره لیدی شئ، چې د
ماتو (کرش) جگلو برنډې او یا صوفي په سر لیدل کېږي.

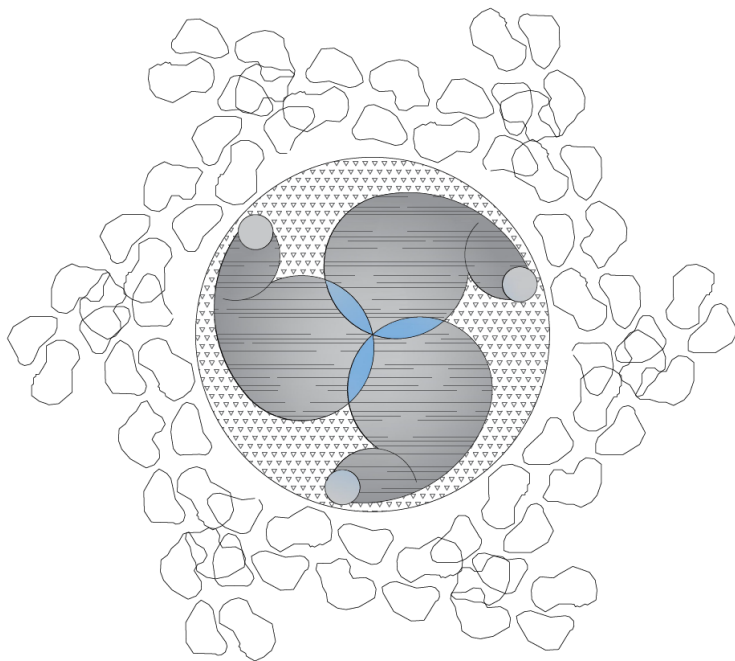


وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې مخامخ لید
په دې لید کې د لاجورد کاني څخه جوړه شوی کره لیدی شئ، چې د
ماتو (کرش) جگلو برنډې او یا صوفي په سر لیدل کېږي.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

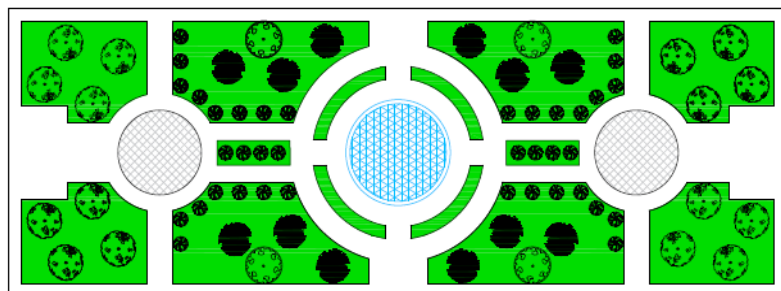


وچ بن د یوې کوچنۍ بېلګې مخامخ لید
په دې لید کې د پخو خښتو څخه جوړ شوی دیوال لیدلی شئ، چې د ماتو (کرش)
جغلو برنډې او یا صوفې په سر لیدل کېږي.



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلګې پلان

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې پلان

- | | |
|---------------------|---|
| سپین میډه جغل (کرش) |  |
| خره شکه |  |
| روز اغزی |  |
| ارغوان ونه |  |
| دغره بادام |  |
| سپیلنی بوټی |  |
| گل لرونکی اغزی |  |
| ګنډېړی |  |
| خپره |  |

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید

د وچو بنونو او پارکونو معماري



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید

د وچو بنونو او پارکونو معماري

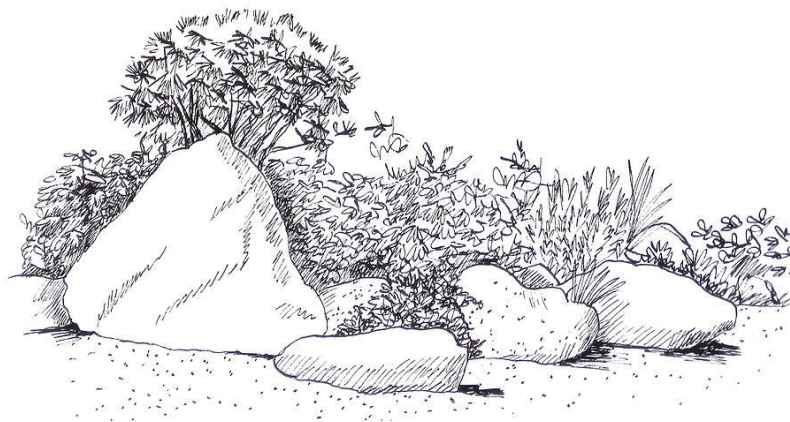


وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید



وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید

د وچو بنونو او پارکونو معماري



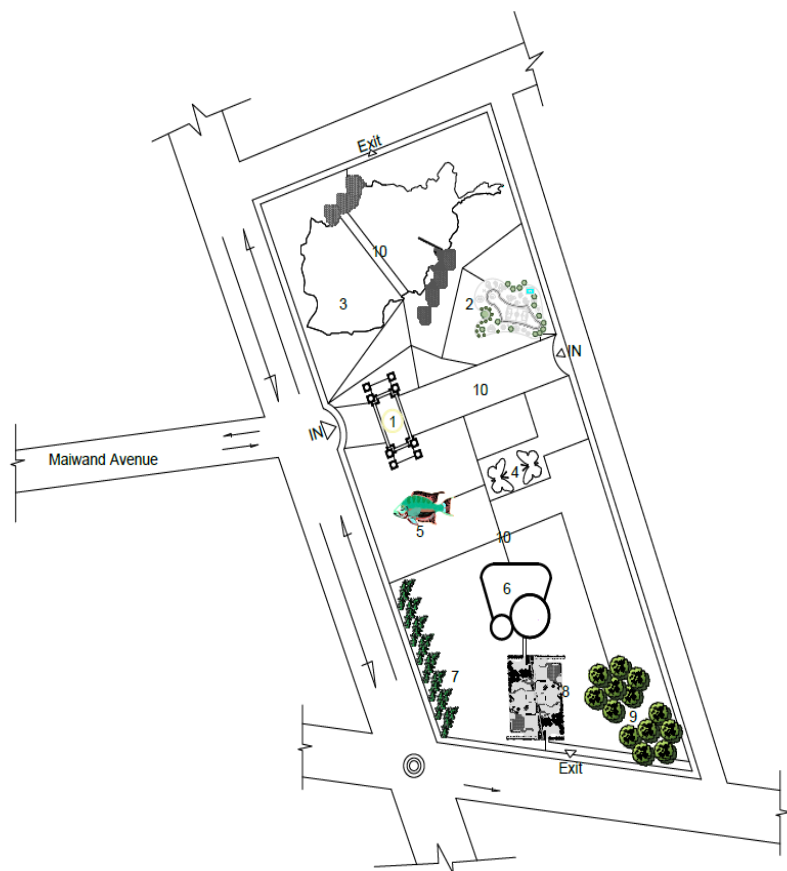
وچ بن د یوې کوچنۍ بېلگې لید

همدا راز کولای شو طبعي داسې تیرې و کارو چې په هغه کې د الله (ج)، د حضرت محمد مصطفی (ص) نوم لیکنه وي، کار واخلو داسې یوه تیره چې په هغې کې د محمد (ص) نوم لیکنه په طبعي ډول ده او د کابل – جلال آباد د ورینمین تنګې په سیمې کې شتون لري، وکارو. دا به د یوې خوا د عزم لرونکو تیرو نه حساب، د نورو ملکونو لکه:

چین، جاپان، انگلستان او امریکا د کلفورنیا د بنونو مفکورو سره توپیر او د نوی نسل له پاره د دین په پیاوړتیا کې مرسته وکړي. د زړو خیمو نه داسې کار واخلو چې ترې لاندې یې نیمڅې اوار، تړتک او بالبنټونو نه یو تقریحي د ناستې او دمې ځای جوړ کړو.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د حضوری چمن له پاره د وچ بن پیشنهادی سوچ (طرحه)



د حضوری چمن له پاره د وچ بن پیشنهادی پلان

د وچو بنونو او پارکونو معماري

- ۱- افغان لویه دروازه (افغان گیت)
- ۲- د لوبو خای (سیمه، لوبغالی)
- ۳- غرگي (کوشني غرونه)
- ۴- تیتلي پارک (کوکی، پروانه)
- ۵- د کبانو ډنډ (ماهیانو اکوریم)
- ۶- کوشنی ژوبن
- ۷- د اغزیو سیمه
- ۸- غلي سیمه (دمي خای، خاموشه سیمه)
- ۹- غرنی ځنگل (د غره ونو ځنگل)
- ۱۰- د تیرو لارې



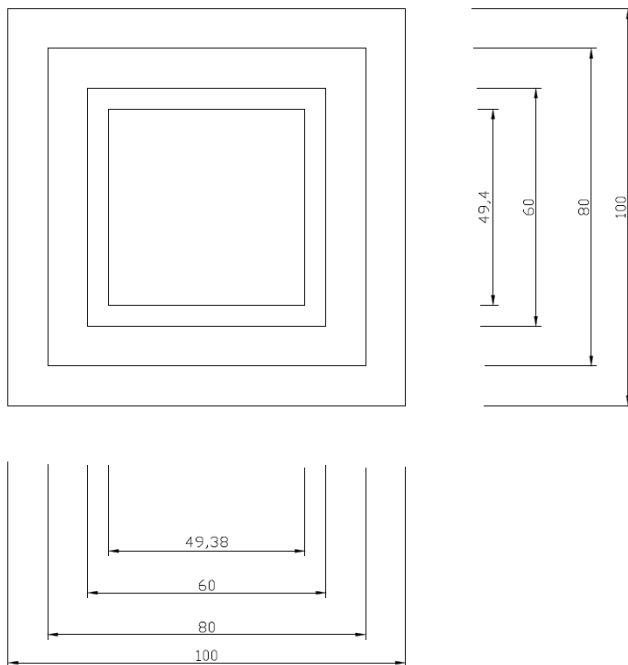
د ننوتو د دروازي پلان

د وچو بنونو او پارکونو معماري



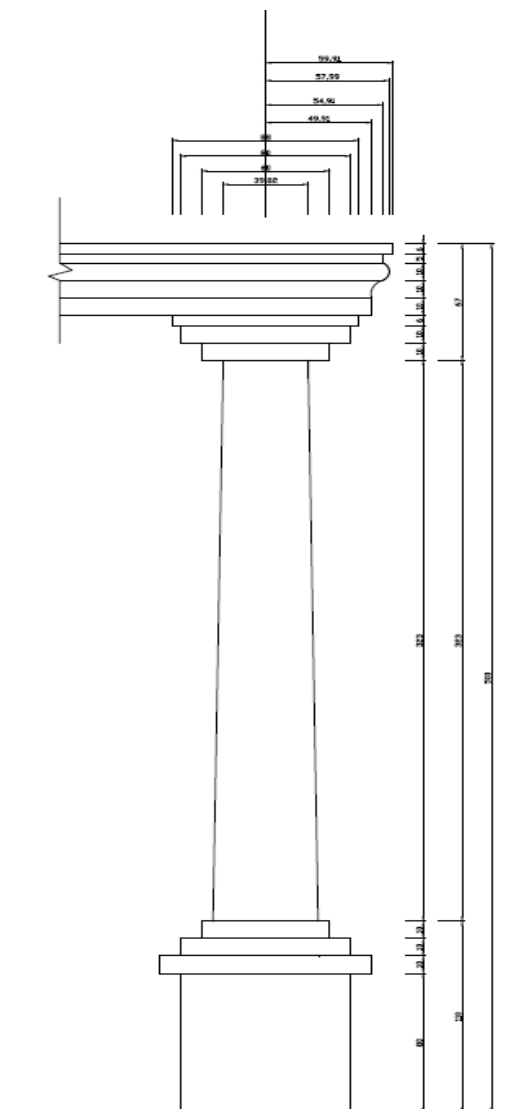
د ننوتو د دروازي مخامخ ليد

د وچو بنونو او پارکونو معماري



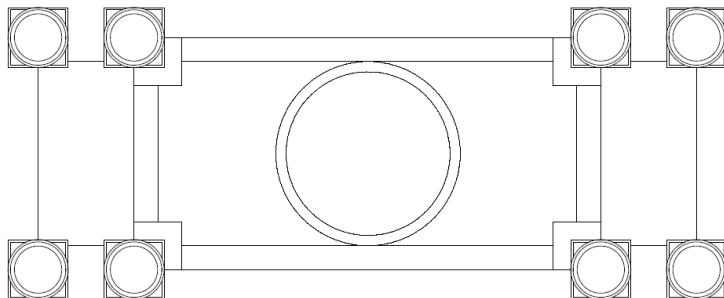
ننوتو دروازي د ستنې پلان

د وچو بنونو او پارکونو معماري

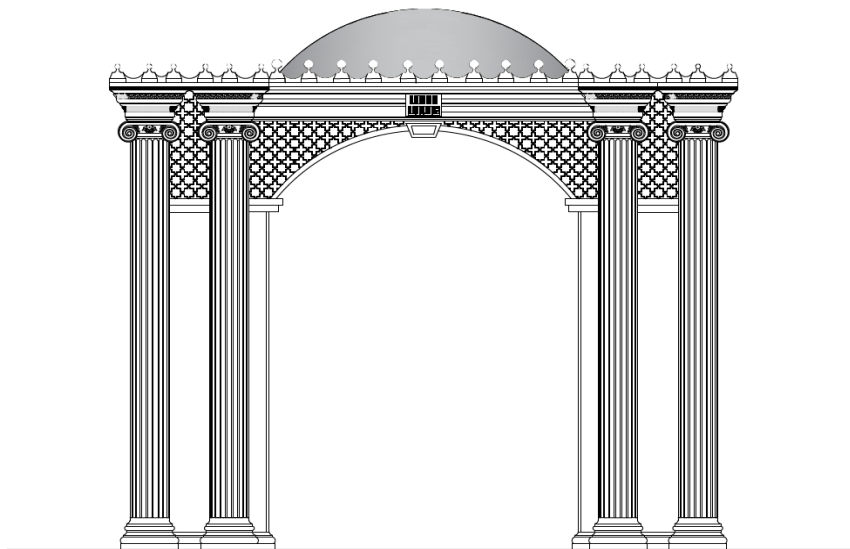


ننوتو دروازي د سنتي مخامخ ليد

د وچو بنونو او پارکونو معماري

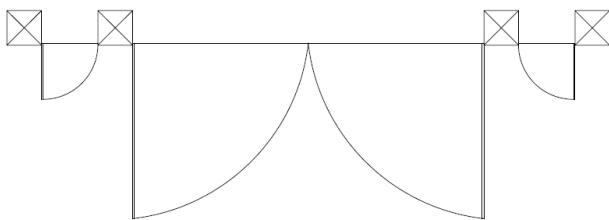
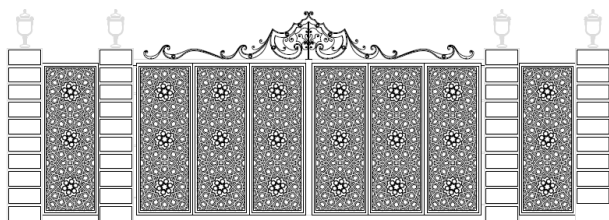


د لويي دروازي (گيت) پلان

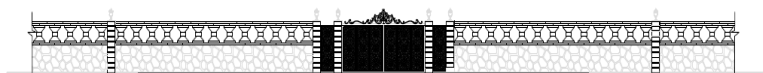


د لويي دروازي مخامخ ليد

د وچو بنونو او پارکونو معماري

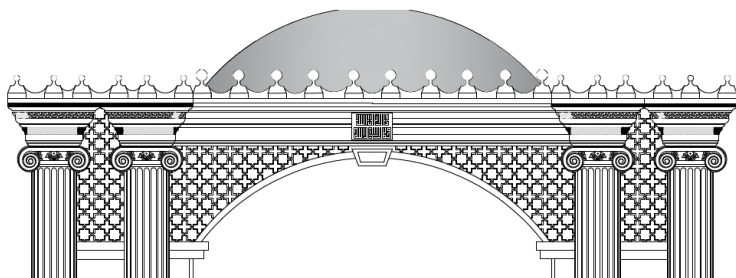


د دروازي پلان او مخامخ ليد

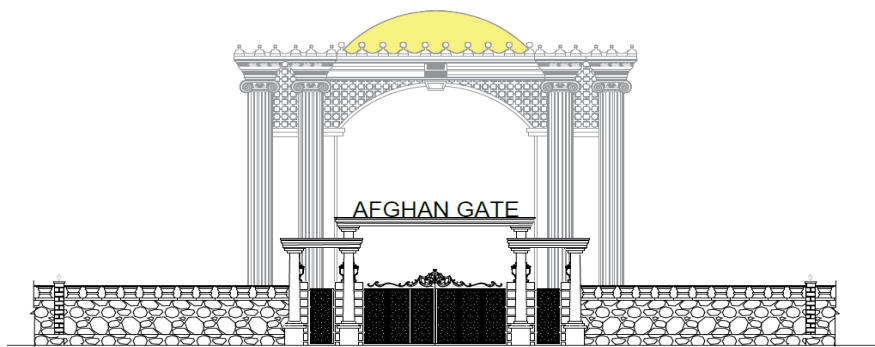


د احاطي د ديوال او دروازي پلان او مخامخ ليد

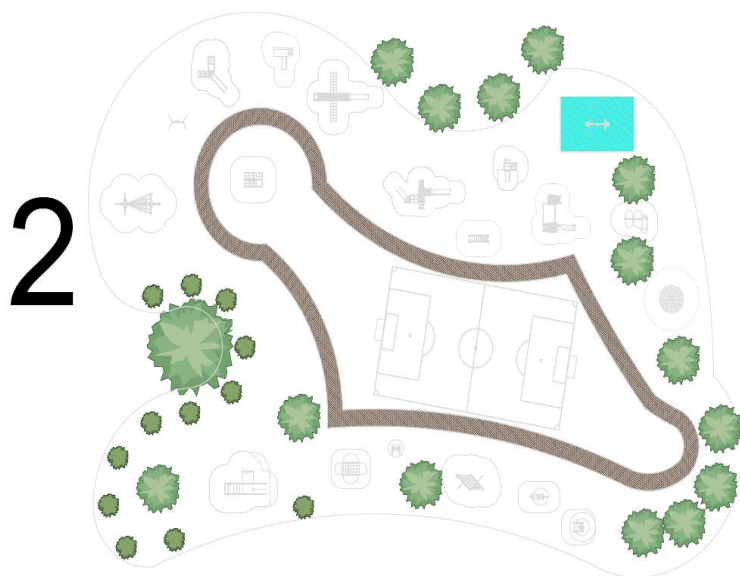
د وچو بنونو او پارکونو معماري



لويي دروازي د پاسني برخي مخامخ ليد

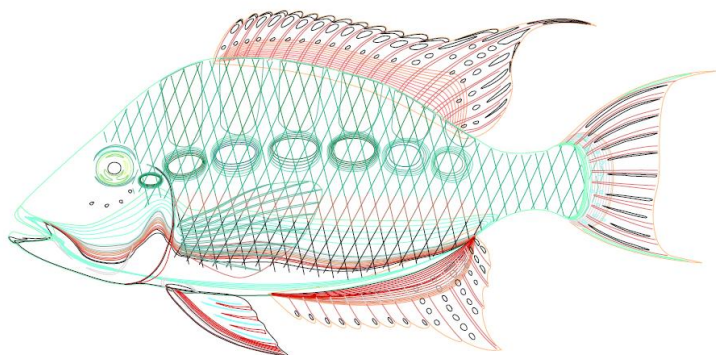


ننوتو او د لويي دروازي مخامخ ليد



د لوبو ځای (سیمه، لوبغالی) لوی پلان

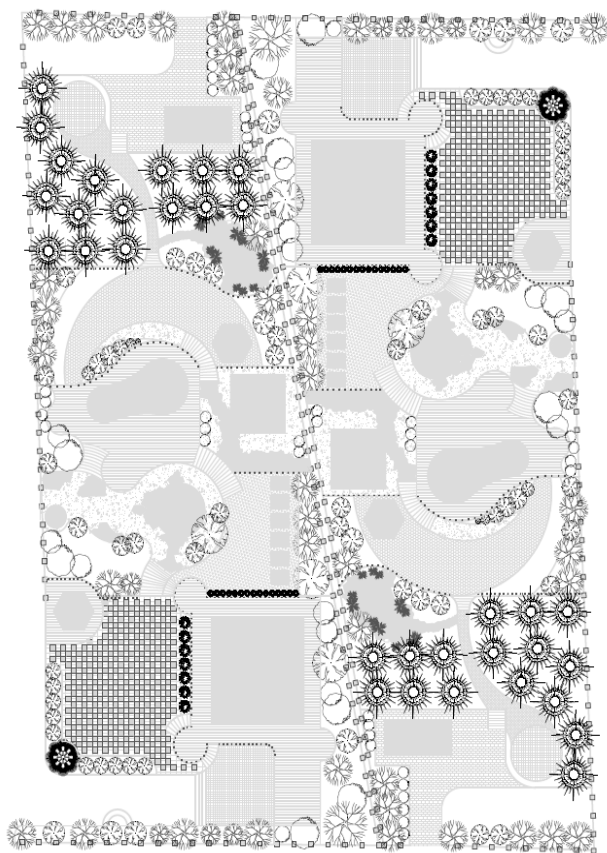
د وچو بنونو او پارکونو معماري



5

د کبانو ښډ (ماهیانو اکوریم) لوی پلان

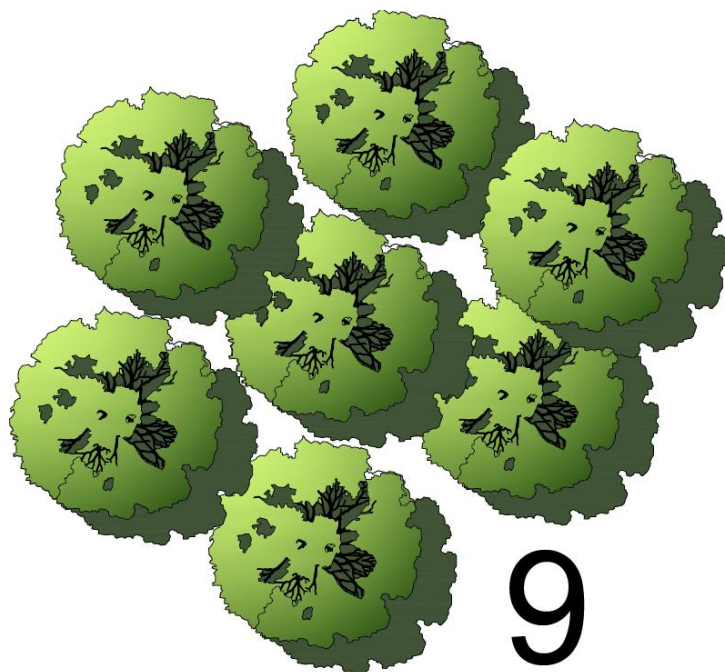
د وچو بنونو او پارکونو معماري



8

غلي سيمه (دمي خای، خاموشه سيمه) لوی پلان

د وچو بنونو او پارکونو معماري



غرني ځنگل (د غره ونو ځنگل) لوی پلان

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د وچو بنونو د سوچ يا مفکورې په پام کې نيولو سره کولای شو د ډيرو مهمو ودانيو لکه :

قصورونو، زندانونو، نظامي ځايونو شاوخوا کار واخلو، دا کار به مونږ ته :

- د قسرونو د ښکلا، د هرې خوا معلومېدل، روښانه ليد او عظمت په برخه کړي.

- په زندانونو او نظامي ځايونو کې د امنيتي کامرو پر ځای کار ورکوي، او د بريښنا په نه شتون کې خورا ګټورې پايلې لري.

داسې مفکورو او شګو نه په کار اخيستې سره کولای شو د هيواد په سرحدونو کې ګټه واخلو، دا به مونږ ته ګټه ورسوي چې تر اغزن تارونو او يا هم په داسې ځايونو کې چې د اغزن تار غزولو اقتصادي او سياسي امکان نه وي، ګټور تمام شي، مونږ کولای شو دښمن او مجرمين د تربيه شوي سپيانو په ذريعه پيدا کړو.

د ښکلو ماشومانو له پاره کولای شو د هيواد د لوبو ځايونه په شګو کې لکه:

د ځغاسي، خوسي، د تيږو اچولو، خيز، غيرو، پټ پټوني، چينټرک(چينټري)، اله داد، اډک، چټي، منګي ماتې، توپ ډنډه، ډنډه کلک، ټال، ډولۍ، څرخي اسونه، د شګو نه کورونه جوړول، ملي اتڼ، وزغاري (بزکشي) ډګرونه (ميدانونه) په پام کې ونيسو. همدا راز بهرنۍ لوبو لکه:

په شګو کې فټ بال، واليبال، ټينس، يخمالک، ټال، ميخانيکي لوبې او داسې نور ډګرونه په پام کې ونيسو.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

کولای شو نوی نسل ته وښیو، چې د عصری تکنالوژۍ په نه شتون کې، مگر د خلکو هوښیار تیا او د وخت امکاناتو سره پورته یاد شوي لوبې تر سره کېدلې.

د اوبو بندونه، غر، غونډۍ، داوبو پمپونه، د اوبو ژرنده، د اوبو پایکو، درمند، درمند ډاگ، راشپیل، نغری، اوسپنیز نغری، ارکاره، چلمچي، خټینه کوزه، د ابو څښلو جام، خمڅی، لړکي ږمنځه، کاجوڅه، ساپی، لکړه، میچنی(دستاز)، اونگ(هاونگ)، بغری، خوباری، د وایبو لمپه، کټوه، متی، مت، غوالشی، منگی، کجاوه، تراوه، ټکری، تله، منی، نیمنی، پاوی، خوردی، چلم، منداو، تغاره، کرتمال، خرڅنی، الاجي، اور لړونی، د لوڅو رسی، کټ، گر مچي، اړم، غبرگولي، کته (پالان)، کندو، ډانډیس (ندافی لاسي ماشین)، قلبه، ماله، چوکه، غورینه (گلکاله)، کټینه (د بوټو پرې شوي گردې)، گوټنه، خُغ (ژغ)، رابښکول، چجه، خیر، لومه، دام، کوداله، موټی، سپاره، پال(چې ځمکه څېرې کوي)، تیر، خُغونډې، سنتنه، لڅښته، پری، رسی، د غوبله رسی، شاخی، رمبی، چورکی، کلنگه، لور، غټ لور، تیر، وندنی، وندی، مېوگی، ژوغونډی، اخور، څیره، دو شاخه، شا تیر، لاری، تنور، موری، ارسی، پټی، لړگوپول، پند، پنډوکی، چچ، چجکی، د شولو پلته، د شولوگېډی، چورن او داسې نورو شانو نه په وچ بن کې کارونه له یوې خوا دودیز شیان بیرته راژوندوي کوي او له بلې خوا کولای شو لرغوني پښتو ژبي لغات برسيره او وساتو.

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د وچو بنونو له پاره اسباب

د وچو بنونو له پاره دوه ډوله اسبابو ته اړتیا شته:

۱- لرگيونه جوړ شوی اسباب لکه:

ماله، شاخی (دوي غاښي، دري غاښي، څلور اښي، پنځه غاښي، مثلثي غاښي)، برمنځ، کلم (قلم د شگو لپاره)، راشپېل او برس.

۲- فولاد (فلزي) نه جوړ شوي اسباب لکه:

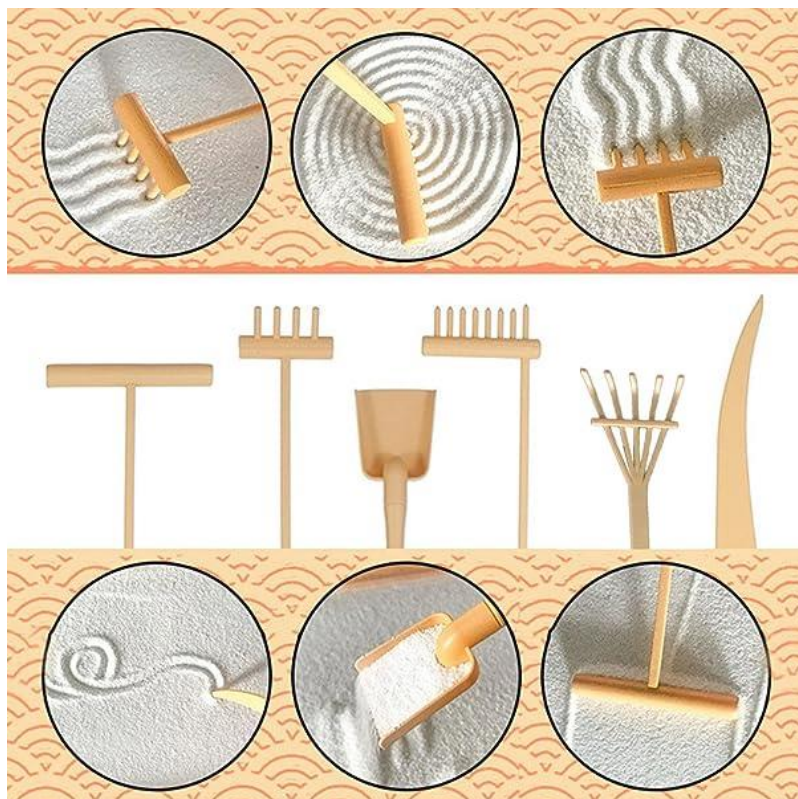
ماله، ښاخۍ، کړي شاخی، بېلچي، قلم د شگو له پاره، راشپېل، تیشه، غاښ لرونکي تیشې، اوږد لاستي لورونه، کوچنۍ شاخی، اوږد لاسي رمبي، بیاټي، سيمي برسونه، ميتي، کلنگي، چاري، کوچني لورونه، تېرونه، لويي بیاټي، ډولي او داسې نور.



د وچو بنونو اسباب

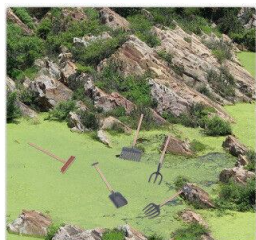
د وچو بنونو او پارکونو معماري

.....



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



root cutter (202309)

sickle (202310)

trowel (502233)

د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



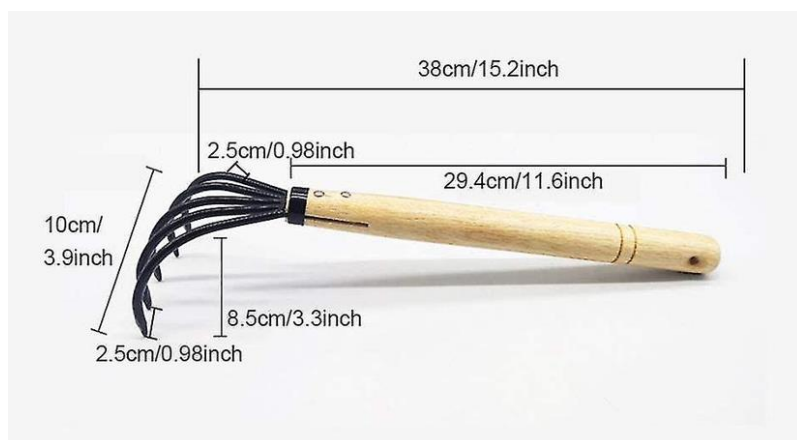
د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



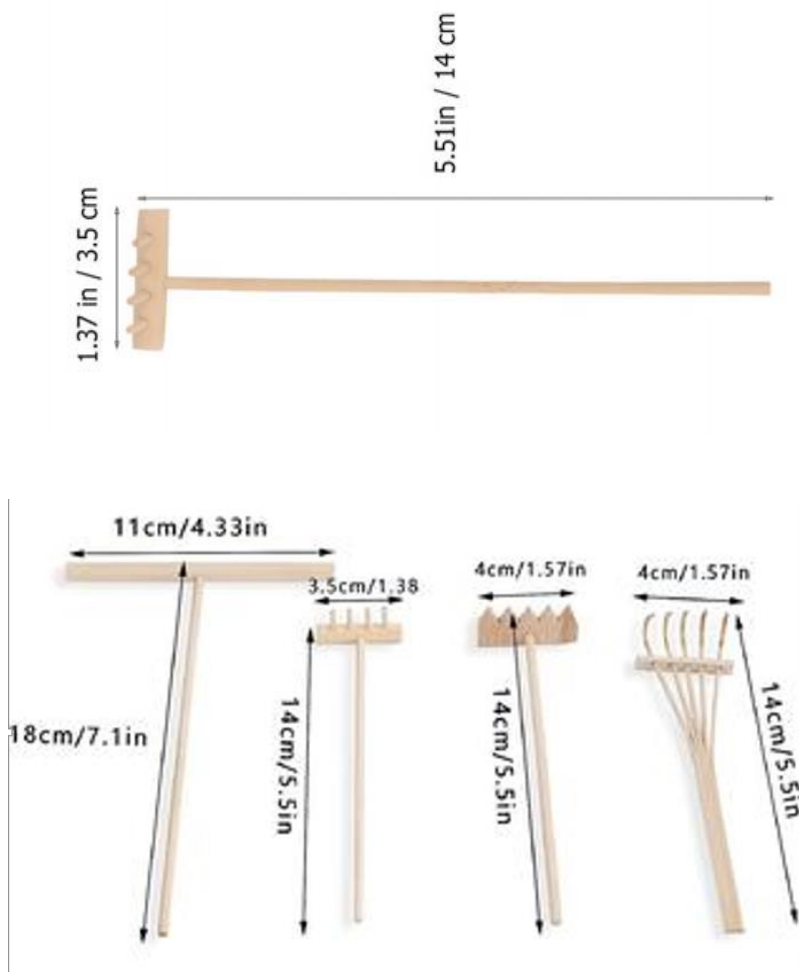
د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



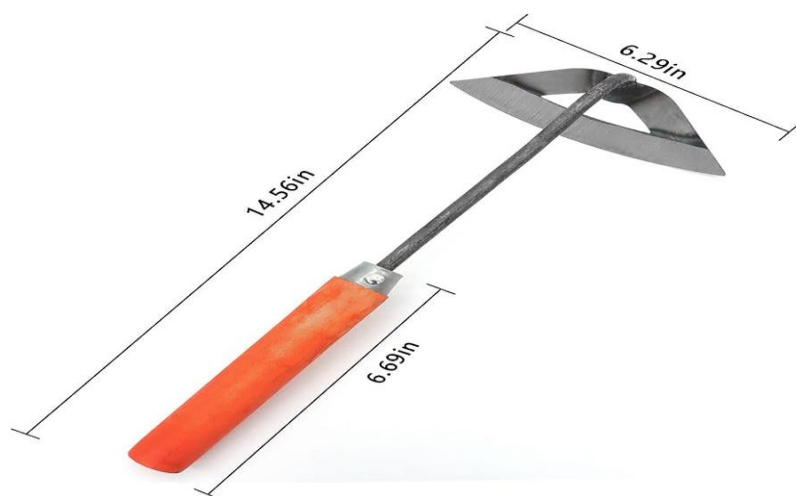
د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



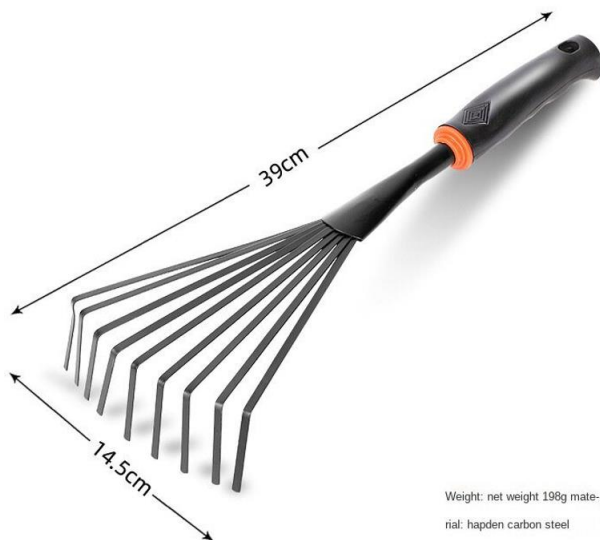
د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري

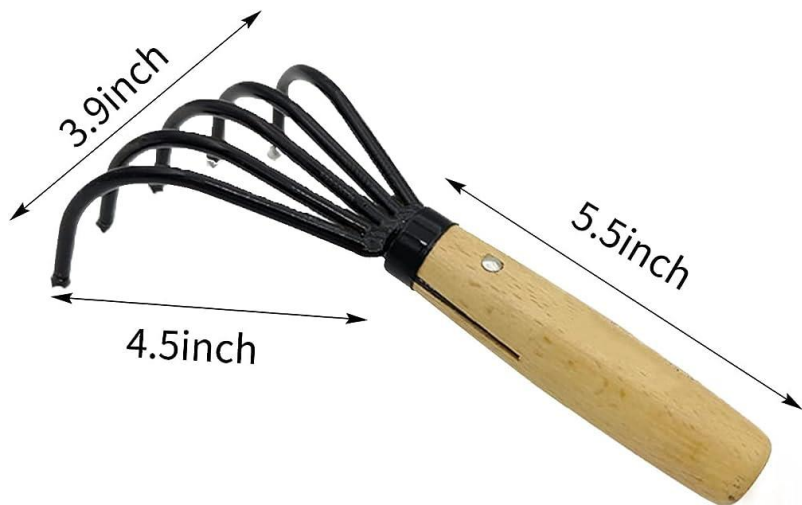


Weight: net weight 198g material: hapden carbon steel



د وچو بنونو او پارکونو معماري

د وچو بنونو اسباب



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري



د وچو بنونو اسباب

د وچو بنونو او پارکونو معماري

انځورونه او لنډ معلومات

۱- سټیون ووسټر / فلورا پریس /

۲- د گوگل نړیوال سایټ

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د چاپ شويو کتابونو لېست

۱. معماري افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري (بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي
- (برای اساتيد انستيتوت های تخنيکي و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخنيک (گامي به سوی دنياي انجینري) جلد اول
۵. رسم تخنيک (گامي به سوی دنياي انجینري) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري (بخش اداري)
۷. معماري اصيل شهر کابل (مرادخاني)
۸. معماري شهر کابل (بي بي مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژي
۱۰. زونبندي اقليم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاريه/ دنياي انجینري
۱۲. آموخته های ناب از طراحي تا نظارت جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقيقي با مقياس معماري
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماري و مهندسي
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنيا نگذاري اولين مساجد توسط افغانها در آسترليا
۱۸. آموخته های ناب از طراحي تا نظارت جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۹. منار جام – الهامي برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحي تا نظارت جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام يا کليان (کلان)

د وچو بنونو او پارکونو معماري

۲۲. معماري گل و چوب (معماري شهر كهنه كابل) جلد اول
۲۳. معماري گل و چوب (معماري شهر كهنه كابل) جلد دوم
۲۴. معماري گل و چوب (معماري شهر كهنه كابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چي قانون نه شته (گډوډي د افغانستان په معماري كي)
۲۶. مږنه جو ما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور كو (ني پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري (بخش مكاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخاني
۳۱. هنر و پيشه حكاكي - زرگري در مرادخاني
۳۲. هيچ (چهل داستان واقعي)
۳۳. معماري اصيل شهر كابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی تخنیک كابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچين (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد اول)
۳۹. برف ها آب میشود
۴۰. رسم و تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا بنکاري (پښتو ناول)
۴۳. د اسلامي معماري پيل
۴۴. نامنوني ژوي (پښتو ناول)

د وچو بنونو او پارکونو معماري

- ۴۵. حیوانات شوخ (ناول به زبان دری)
- ۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
- ۴۷. د شپېلۍ مینه (مهینه) په کچه گړۍ کې (پښتو ناول)
- ۴۸. حشمت خان د کلا معماري
- ۴۹. د افغان الک او آذري جلی مینه (پښتو ناول)
- ۵۰. د وچو بنونو او پارکونو معماري

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
۲. په اسلامي نظام کې ودانیز پرمختګ
۳. د ژرند ګړي ماما مینه
۴. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري
۵. لیونی لېوه
۶. بي زده کړې پوی
۷. شپنه ادې
۸. کوشنی سوداګره
۹. سپین کارغه
۱۰. سور تنور
۱۱. خړه بیزو
۱۲. بندي مرغه
۱۳. توده برستن
۱۴. د ژوند پای

د وچو بنونو او پارکونو معماري

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Architecture Of Dry Gardens And Parks

Written by:

Hashmatullah Atmar

Architect PHD

August – September/2024

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library