PROPERTY OF
ARIC
Established
1989

وختونه او دردونه

د محمد الله رازق

د شعرونو مجموعه

۱۳۶۶ _ جزا

Ketabton.com

(c) ketabton.com: The Digital Library

دګرنیو چارو وزارت
دسیاسي چارونوی ریاست
دخپرونو لوی آمریت
دآثارو د چاپولو څانګه

PROPERTY OF ARIC Established 1989

وختونه او دردونه

د محمدالله رازق د شعرونو مجموعه

PROPERTY OF ACKU 7735

دسمونیار عبدالقیوم حکیمزی په اهتمام

۱۳۶۶ – جوزا

(c) ketabton.com: The Digital Library

شمیر : ۲۰۰۰ ټوکه
پرله پسی لمبر:۱٤٦
دچاپ ځای :دولتی مطبعه

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرست

عنوان	صفحه
سریزه	۱
ډاکتر که شاعر	۳
دشاعر له خوا	٦
دزړه دردونه	۷
ستړی وعدی	۹
انتظار	۱۰
بیخودی	۱۱
څیری گریوان	۱۳
ځلمی ته	۱۵
یادونه	۱٦
داشنا غیږه	۱۷
الوتی رنگ	۱۹
غزل	۲۰
مورته	۲۱
دخال او خط شاعرته	۲۲
لوی آسمان ته	۲۳
لاله	۲٤
پلمی	۲۵
دخپلواکی ناوکی	۲٦
عشقه	۲۷
انقلابی خارندوی	۲۸
دخپلواکی شهید	۲۹
پښکلا	۳۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

عنوان	صفحه
حسنه	۳۱
هجره!	۳۲
پیغور	۳۳
دنشی گناه	۳٤
دافغان په نامه	۳٥
دمینی یاد	۳٦
دانقلاب سرود	۳۷
دهیواد ترا نه	۳۹
دانقلاب لاره	٤۱
دارمان سا قی ته	٤۳
وفا	٤٥
ځوا نی هیلی	٤۷
هوښیار جنون	٤۹
پسر لی ته	٥۱
حبیب	٥۳
دسولی ناوکی	٥٥
ښکلی اشنا	٥۷
الهٔا مو نه	٥۹
دوفالا پی	٦۱
غزل	٦۳
غزل	٦٤
دغزل پلاره!	٦٥
بیغله غزل	٦٦
وختو نه او در دو نه	٦۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

سریزه

زموږ د ټولنی د لرغونی ادب اوفرهنګ په سمسور بڼ کی هره ورځ نوی ګلان غوړیږی او تاندی‌غوټی ،دنویو وږمو سره یو ځای د نویو نویو نوښتونو په لـــــورسرونه او چتوی او زموږ د ژوند د مختلیفو اړخونو د پر مخټک دلاری د کاروان او قافلی سره یو ځای‌په ورین تندی باندی خوځیږی‌او پرمخ درومی .

زموږ د ژوندی فر هنګ پدی ویاړلیو پړاو ونو کی خورا ستر ستر رسالتو نه پر‌اته دی چـــی‌تاریخی بنسټونه لری او د دغه قاـ نونی تګلوری په هر ګام کی یی‌بی‌شماره ویاړونه په‌برخه شو یدی .

شعر د هنر دکورنی خورا ښکلی‌او وتلی غړی دی‌چی‌واقیعتونه او د چاپیر یال پیښی په خورا نازکو اوخاصو الفا ظو کی‌بیانو ی‌اوانعکاس ورکوی .

شعر په خپل جوړ ښت . ښکلاو الهام کی ځانګړی صفتو نه لری په‌تیره بیا هغه شعر چی د زړونودتل څخه راپور ته کیږی هرو مرو په زړونو کی ځای نیسه ی‌او زیات‌شمیرمینه وال مومی .

دلته د (وختونه او درد ونـــــه)شعری مجموعی په باب خبری کوو، چی شاعر ریښتیا هم د خپلی ټولنی‌د ځور یدلی انسان اود هغه د ژوند په‌باب هر اړخیز او ښکلی تصو یرونه وړاندی کړی دی .

دغه شعری مجموعه چی ګرا ن لوستونکی یی لولی دیوه ځـــوا ن

(c) ketabton.com: The Digital Library

شاعر د شعر لومړني تجربه ده چې به راتلونکي کې به نوري تجربې تر لاسه کړي او ډېر بریالیتوبونه به وګټي .

دغه مجموعه که څه هم د کمیت له پلوه کوچنۍ ده او د شعرونو شمیر یې دومره زیات نه دی ولې په کیفي لحاظ خورا ښکلي او غوره شعرونه پکې راټول شوي دي چې زیات هنري ارزښتونه لري او د انقلاب په دې نننیو شرایطو کې به زموږ د انقلابي څارندویانو د سوله غوښتونکو سنګرونو شور او ځوږ لا زیات کړي او د دغې مجموعې چاپ د هېواد په فرهنګي غناکې یوه په زړه پوري زیاتونه بولو د کورنیو چارو وزارت او د سیاسي چارو لوی ریاســت د ځوان شاعر ډاکټر محمد الله(رازق) دغه کار او فرهنګي زیار ته په درنه سترګه ګوري او لا زیات بریالیتو ـ بونه ورته غواړي .

» » » »

ډګر وال کریم سر باز

دسیاسي چارودلوی ریا ست مرستیال

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډاکتر
که
شاعر

دیاردسپیني خو لې ژوا ب شو ترقیا دته معطل
دمیني خدایه رانه لرې پیغورو نه نه کړې

لږه موده کیږي چې دځوان شاعرډاکترمحمد الله رازق سره پېژنم. اونږوخت کیږي چې دهغه شعرونه مې اوستلي او یا اوریدلي دي. او اوس یې دشعرونو مجموعه زما په وړاندې پرته ده او له ما څخه یې غوښتنه کړې چې څه پرې و لیکم.

نو دغه ضرورت په خاطر مې بیا درازق شعرونه ولوستل او که ژوندباقي و بیابه یې هم ولولم. خبرې او بحثو نه به پرې وکړو.

رازق دمسلك په لحاظ طب ډاکتردی داسې ډاکتر چې په سنګرونو کې دټپیرو زخمو نو ټکور شو یدی او داسې ډاکتر چې په سنګرو نو کې یې دژوندی پاتې کیدو په خاطر ډیری هلې ځلې کړیدي او لالګیا دی کوي یې او ډیر امیدونه ورته ستر ګې په لاره دي.

له بلې خوا رازق ځوان او نوکاره شاعر دی خو د رازق شعرو نه خپه زړونو ته خوشحالي او تسلي ورکوي زه غواړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې دلته درازق په شاعري خبري وکړم یعنی دهغه دشعر او شاعري په باب خه و لیکم :وایي چې شعرد شاعردزړه آواز دی، شعردشاعر هیله ده. او شعر دشاعر ارمان اودشاعر دفکرا خیال نمایندګی کوی اوبنه شعرنو بیا هغه شعر دی چې دشاعر دزړه دتل نه راووزی اود لوستو نکـو اویا هم دشعر د مینه وا لو دزړه په تل کی ځای و نیسی .خوموږ او س دا حکم نه شو کولای چې دراز ق شعردشعر دمینه وا لو په زړه کی څو مره ځای لري او داپته لوستو نکو ته هغـه وخت بنه لګیدلی شی چې د هغـه شعر ولو لی.

رازق همدااوس دخپلی مینـی لاری څاری ځکه چې هغه د مینی او وفا شاعردی اودالاری پدی خاطرڅـاری چې هغه خپل منزل ته ور سیږی او هغه څه چې دی یې لاری څـاری نو بــه شــی او پخلا به شــی او ضرور به راځی او ضرور به پخلا کیږی خوداچې شا عر به تر کو مه وخته پوري دغه لاری څاری نوداهم معلو مه نه ده خو دی باور لر ی چې راځی نو ځکه خووایی چې:

لاری به یې څار مه او رابه شی   بنیمو کی به یې لو یږمه پخلابه شی
دا می ګه و یلو نور یـــی نه وا یم   مینی ته سجده کو م ګناه به شی

او له دی څخه داسی معلو میږی چې دشاعر په زړه کی د مینی اوربل دی او هیڅ یې په آرام نه پریږ دی. داچې دده په زړه کی کومه مینه ده، آیاد خلکو سره مینه لری ، دو طن سره مینه لری او که په خپله خاوره اود خپلی خاور ی په ځوریدلو اوکړیدلو خلکو مین دی او که په حسن او ښکلا یسست مین دی ، خو په هرحال په زړه کی یې له ورایه یودرد او یوه مسئله شان جذ به په ټو پو نـــــو ښکاری .

او که ددی خبرو نه را تیر شواودهغه دشعر او شا عر ی په بــاب څه وو وایو نود اخبره به ضرورکوو چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

دهغه شاعري دوزن اوداهنګ له مخې نيمګړتياوې نه لري او موزونه شاعري ده. دهغه مسلك او شاعري دواړه دهغه داولس دپاره دي دخپلو وطن دزنځيدلو او کړيدلو خلکو دپاره دي اوداد هغه لومړنۍ شعري تجربه ده. او په لومړي ګام کي ددا سې يوځوان شاعر نه لوړه هيله او طمعه بې ځايه ده.

رازق که نن شعر وايي او شاعري کوي نو سبا به ضرور دهغه شاعري زموږ دمعاصري شاعري دکاروان ملګرې کيږي اوځانګړو پرمختګونو ته به رسيږي او موږ د شاعر زياتو برياليتوبونو ته سترګې په لاره يو او د رازق نه دپښتو شعر د مينه وال لوهيله اوارزو هم دغه ده رازق که زموږ د نن ورځې نو کاره شاعر دى نو زموږ دغه ځوان شاعر به دسباور ځې نښه، پوخ اووتلى شاعروي اوزموږ دشعر د بڼ يو غوړيدلى ګل به وي.

د رازق دشعر اود هغه په هنري نو ښت ډيري او هراړخيزې خبرې كيداى شي خو دلته نه ځايږي خو له چاپ او خپريدو وروسته به بيا پرې خبرې وکړو ددغې مجموعې چاپ يو په زړه پورې فرهنګي ګام دى او چاپ به يې زموږ دشعر ښکلې محفل لا ښکلې کړي زه د رازق په شعر نورې خبرې نه کوم هر څه چې دي تاسې به يې په خپله پکې وويني دا تاسې اودا هم د رازق دشعرونو لومړنۍ ډالۍ.

په پښتنۍ مينه
افضل ټکور

(c) ketabton.com: The Digital Library

دشاعر له‌خوا

کله چی د خپلو شعر و نو په‌باب‌له تا سو گرا نو لو ستو نکو او د شعر له مینه‌والو سره خبری کول‌غوا ړم هغه څه می تر ستر گــــو گرزی اویاد ته راځی‌څه چی تر دی‌نن ورځی پوری زما په شخصی‌ژوند کی اوڅه په اجتماعی لحا ظ زمو ږپه څور ید لو خلکـــو با نـــد ی تیر شو ید ی داسمـــه خبــــــر ه‌ده کله چی یوه ټو لنه د پیښو او واقعا تو گرم میدان ته‌ورګډشی‌او یا په بله ژبه په‌خلکو کی د نـــو ی روح‌دپیداکولواودنوی‌ژوندلارولټولوته‌راپور ته شی نو طبعی خبره ده‌چی دغو پیښو او را ویښید نوانعکا س‌او تصو یر تر هر چا ړ و مبی دټو-لنی د متعهد واو رسا لتمند وشاعرانو په غاړه لو یږ ی او تر هر چا زیات د مخکښو شا عرا نو د پاملرنی‌وړ گرځی او د هغو ی داحسا سا تو نازکو پا ټو ته نو ی حر کت او نوی‌هیله او نوی مینه ور سپاری .

زموږ ننني شعر نو ی شعر د ی‌او که په هر قالب کی ویل شو یدی هرو مرو نو ی اړ خو نه او نو ی‌غو ښتنی له ځا نه سره لر ی.

زما دشعر دښکلا د څر نګوا لی‌به باب قضاوت له تا سو محتو مــو لو ستو نکو سره‌دی ماو کولا ی‌شوخپل خو ټوټی شعرو نه د خپلــــی ځانګړ ی مینی له مخی ستا سو پــــه‌مخکی کیږ دم. اوددی سره یو ځای عرض کوم چی‌زه پخپل دی کار کی‌بریالیتوب ته‌درسیدو د پاره ډیـــــر وخت‌ته‌اړ لرم هیله‌ده‌گران‌لوستونکی‌به زما دشعر دا کـ وچنی ډا لی دیوه سو غات په تو گه ؤ منی .

دوکتور محمد الله (رازق)

(c) ketabton.com: The Digital Library

دزړه دردونه

دیار قاصده چی را یاد می تیر یا دو نه نه کـــړی
دسبا با ده چی رســــوا می ا رما نو نه نه کــــړ ی
دویرا نی زړه کی د خوب تعبیر می و نه وا یـــی
له بی پروا جنون نه لر ی زنځیـــــــرو نه نه کړ ی

(c) ketabton.com: The Digital Library

له ورانی مینی نه به خه پرمات قلم و لیکـــــــــم
گوره آشنا ته مې ښکاره دز ړه دردو نه نه کـــړی
دیار دسپینی خو لی ثواب شو تر قیا مته معطـــــل
د میـــنی خدا یه را نـــه لری پیغو رونه نه کـړ ی
دښکلی یاد نیشه می مـــه بایله په میو با نـــدی
سا قی چی ما ته را نږدی دا سره جا مو نه نه کـړ ی
که‌رقیبان مې‌و ینی ښښی ورنه پوښتلی نه شـــــم
په‌سره کفن کی می رالوڅ سره پرها رو نه نه کـړی
زه داز ل له نصیبو نـــه بی نصیبه را غلــــــم
چی پس له مر گه می خفه بیا نصیبو نه نه کـړ ی

زرمت ۷ر۲ر ۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

د استاد حمزه دیوی غزلی په الهام :

ستړی وعدی

ستر گی شوی لمد ی خو ژړیدو ته می پری نهښود ی
او ښکی غیرتی وی تو ییدو ته می پری نه ښود ی
زلفی یی و یدی وی د کمځیـــو په لو نو کی
هر تار یی خمارو و ویښید وته می پری نښود ی
څنگ ته یی نن دی شوم په نازکو اداگانو کی
مینه خا طری شوی هیر یدو ته می پری نه ښود ی
بیامی له ناز کو شو نډو واخیستل لوزونه نن
بیر ته په شاتلی خو ستنیدو ته می پری نښود ی
ستړی لویه لار په پاځیدو او پرزیدو شو له
ستړی شوی و عدی خوپریښودو ته می پری نه ښودی

کابل ۲۰ر۱۰ر۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

انتظار

لاری به یی خار مه او را بـــــه شی
پښو کی به یی لوین مه پخلا به شی
سترگی که حیا ځینی بیلین ی نـــه
زړه کی به‌یی ځای کړ مه زمابه شی
او ښکی دغیر ت نه تیتید لــــی نـــه
رنگ ته به می و گور ی آشنابه شی
داسوی اسر ی دپسر لو نـــه‌دی
نه چی دا گلو نه کم بها بـــــه شی
دامی که‌و یلو نور یی نــــــه وایم
مینی ته سجده کوم گناه بـــــه شی

دپنجشیر دره ۲ر٤ر۱۳٦۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

بېخودي

څه راباندې و شو په اسرو سرشوم
ولې په دې لاړو او کو څو سرشوم
څو ځلې يې دام کې کړ يد لوم
بيا د ناز نينې په کمڅو سرشوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

پورته می پیاله کړه او نیشـــه شومه
وړ دسو ځیدو وم په لمبو سر شو م
او بنکو راته سترګو کی ګیلــه وکړه
ماور ته خندلو ، په ګیلو ســر شوم
دلته ای تقدیره افسا نه د ی کړم
زه په خوارو زارو ا میدو سر شوم
حسنه !زه په تا پسی را غلــی وم
ګوره دا نصیب می په کعبــو سرشوم
ژو نده !بیخود یو کی می پــټ ساته
دلته خو په ډ یرو نا کر د و سرشوم

کابل ۲۵ر۱۰ر۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

څېرۍ ګرېوان

ګلی نا حقه تو متوو سو مه
دغو بیکاره نصیبو و سو مه
کله دی ما ته خنداو نه کړ له
دا ډیرو ډیرو منتو و سو مه

(c) ketabton.com: The Digital Library

تا خو اول کی راتەنەوو ویلی
زه دی داسر په سرغمووسومه
زړه می هم درکړلو، بدله شولی
اوس پښتنو کی پیغورووسو مه
خدایه دا مینه راته څه را کوی
دسوی زړه سو یو لمبو وسومه
ظاهر ته مه گوره چی‌ته‌می‌وینی
خدایږو پەپټەخوله زخمووسومه
قسمته جارشوی لەجنونه ځینی
تقدیر په ځیرو گریوانو وسومه

دپنجشیر دره ۲ر٤ر ۱۳٦۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځلمی ته

توره او غیرت می دپلرو سا ته
شان او دبدبه می دشملوساته
گوره چی له یاده یی ونه باسی
ویاړ می دځلا نده تاریخو ساته
یوزره وطن نه می چی تیر نشی
یاد می په هرځا ی که دابرو ساته
هلته چی دننگ څخه قصی کیږی
دود می دپتمنو پښتنو سا تــه
تاته می اسره ده در لو گـــــی شمه
نوم می دتاریخ د میړ نو ساته

زر مت ۱۲ر۷ر۱۳۵۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

يادونه

ستر‌گو کی خو بونه په ما تیر شو لو
بنکلی یی یادونه په ما تیــــــر شولو
خو به ته‌ویده وی تر بنهــــــو لاند ی
دغه شا ن و ختونه په ما تیــر شولو
گرانه ! تصور کی رانه ور ك شو لی
خو مره ناتارونه په ما تیـــــــر شولو
دلته دناز کو ، پیغلتـــــــو ب سره
بیا هغه لوزونه په ما تیر شولو
گر مو خندا گانو محفلو نـــــوکـــی
ډیرو منتو نه په ما تیــــــــر شولو

جدی ۱۳۶۵ ننجرا ب

(c) ketabton.com: The Digital Library

دایران دتودی گونډ د هغـــو مبارزینو پهیاد چی له هیواد نه د باندی دتبعیډور ځی تیروی

داشناغیره

مه می گر موه خپلـــــو وعدو سره در ځـــــم
ډیر یم ځو رید لــــی د در دو سره در ځــــم
لاره که او ږده ده پـــر وا نــــــه کـــو ی
ورکه به یی نه کـــړم امیدو سره در ځـــــم

(c) ketabton.com: The Digital Library

وبه خاندی ما ته ژړ ا گانی به دی وا خلمـــــــه
حسن نه دی جار شـــم له اسرو سره در ځـــم
لری له تانه یم یی زمـــا سره د زړه کور کـــی
مات به زولانه کـــړم پیو ندو سره در ځـــم
توره شپه به تیره شنـــی سبا ایساریدی نه شی
هلته به می و ینــــــــی قافلو سره در ځـــم
مځکه او آسما نمو بیلولو ته عا جـــز ه شـــول
کهستر گی می ړ نـــدی شوی تپیدو سره در ځم

زرمت ۱ر۱ر۱۳۵٦

(c) ketabton.com: The Digital Library

الوتی رنګ

مانه د دردو اود اسرو پوښتنه څه کوی
سوی ایره زړه کی داوروپوښتنه څه کوی
سترګی می ړندی شوی خــــو تپوس نه کړی
نور راڅینی یار ه درنګوپوښتنه څه کوی
بیا به دساقی په سل ستو نو باور ونه کړم
ړنګه میکده کی د خمو پو ښتنه څه کوی
حسنه ته له ما ځینی لا څــــه غواړی
غیرہ دجنون کی د پښتوپوښتنه څه کوی
هجرء نو رمی خو ند دځو ریدر څه دی
زما الوتی ر نګ کی دسپر لــو پوښتنه څه کوی

کابل ۱۰ر۱۰ر۱۳٦٥

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

زړه مې که راوسپړ ی دنیا ته به غزله شي
څه له ناکردو غوا ړ م و فا ته به غز له شي
پيغله دسبا ده په زانګو کې یـــې سا تمه زه
لويه به يې و خت کړي او آشنا ته به غزله شي
ما په سل ستو نو او کتو کـــې ميلمنه کړله
ځان مې ورنه جار کړلو چې ما ته به غزله شي
دا زخمي زړ ګي به مې په مينه کې هيڅ جوړ نه شي
ښه شو چې ستې شوالو اداته به غزله شي
څه و کړم د مست جنو نـ له سو يو فريادو سره
نن که غزل نه وي نو سبا ته به غزله شي

کابل ۲۰ر۱۰ر۱۳٦۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

دسنگر نه‌لیك

مورته

بیرته راگرځمه‌خوپاتی دی‌وختونه موری
اوس می نو پرین ده‌چی‌تاو ده شول سنگرونه موری
دعقید ی دسرو جا مو نو تنده‌ماته‌نه ده
په هر یوزړه کی انبار شو ی فریادونه موری
داد ارما نڼه غشی سوی زړ ه آرام می‌نه‌کړی
بیامی گوگل کی انبار شوی انگارونه موری
پرین ده‌زما په‌و ینور نگ شی دنبایست گلونه
لادو طن په‌زړه کی ډیر دی ارمانونه موری

کابل ۱۲ر۳ر۱۳٦۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

دخال او خط
شاعرته

دخال او خط شاعره وشر میرزه
ښکلی اسری په‌ناکسانو نږدی
داد ښایست ناوکی چاته‌پرېږدی
شنه‌شنه خالونه په بتانو نږدی

زرمت ۱۲ر۲ر۱۳۵۹

(c) ketabton.com: The Digital Library

لوی آسمان ته

PROPERTY OF ACKU 7735

ستاد نا کردو حساب می‌ونیوه
پټه خوله مي نوره چوپیدای نشي
قهراو غصې دی را له مه راوړه
زما زړه کی آرزوخوور کیدای نشي
ستوري او سپوږمی دی عبادت کوی
داواړه خدایان درځینی ټلای نشي
زه درسره څه وکړم اوخه غواړې
دی سرکی پښتوده ټیټیدای نشي

ننګرهار ۱۵ر۱۱ر۶۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاله

گردجهان په ښکلو ښکلی ښایسته شو
خو زما په‌و ینو سور زما وطن شو
پانې پانې فریادونه می تر غوږ شوه
ناز نین دانقلاب په سره کفن شو
ددښمن دسترګو خار شوم سر ترپایه
چې لاله دانقلاب زما په تن شو

کابل ۲ر۱ر۶٤

(c) ketabton.com: The Digital Library

پلمې

جارله شرابې زړه چې ستـــې شولو آهو نو کې
او بنګې راته خاندې دپلمو پـــه فريادو نو کې
شو نډې که را بولم توري ستر ګي يې آزار نشي
خوندګوي شراب چې لا زړه تشولو خمو نو کې
عينه چې رسوا شوه د حيا په لمن پريوتم
جارډې شم جنو نه ددنيا پـــه دوزخو نو کې
زوربه دزخمو په سر زخمو نه آرام نه کړمه
بريږده رونې او بنګې چې الوان شي سيلابو نو کې

زيد آباد ـ لوګر **۲ر۸ر۶۵**

(c) ketabton.com: The Digital Library

دخپلواکی ناوکی

مست دشرا بی زړه هوسونو کـــــی
خوارو زارو خلکو تار یخـو نو کـــی
لوی هیواد په زړه کی ئو ی هیله وه
غیږ درسا لت کی ار مـــــــا نو نو کی
ستره ارا ده په خو ځـــیدو کی وه
ژمنه د بی باکه تو فـــــــا نو نو کی
ځمکی او آسمان ته نـــو ی زیری وه
خواست د زیار ایستو نکـــو پهرزمو نوکی
داد آزاد ی ناو ی به بنکلی شی
ثور انقلاب په نو بنتو نـــو کــــی

دنجراب و لسوا لی **۱۳٦۵ر٦ر۹**

(c) ketabton.com: The Digital Library

عشقه!

توری زلفی دی چی تاو شو ی یو تر بله
دښامار په خیر نیول یی آسان نه‌دی
داسری شو نو ی دی چی‌مستی‌ به مو سکاشی
په غابنو کی ځورو ل یی آسا ن نه دی
دارخسار دی چی دعشق اورکی‌خو ټیږ ی
په خنداکی غولول یی آ سا ن‌نه دی
که داشعرمی دعشق له‌بنده‌خلاص کړم
حماسو ته خو ځول یی آسا ن نه‌دی

دلو گر زیدآباد ۲ر۸ر۱۳٦٥

(c) ketabton.com: The Digital Library

انقلابي خارندوي

ستره اراده دزمانی له زړه او چته شوه
مسته قافله دزلزلی له زړه او چته شوه
مینه دانسان کی سو ځيد لی پر غصه شولو
نوی افسانه دیارانی له زړه او چته شوه
ډيره هوسنا که هندو کش زړه کی ئخا شوله
لويه خزانه دسر دری له زړه اوچته شوه
ختمه حوصله شوه قهرما ندزړه رازونوکی
ښکلی ناو کی دکنډوالی له زړه او چته شوه

۲ر۲ر۱۳٦٤

(c) ketabton.com: The Digital Library

دخپلواکۍ شهید،

هر یوتور ی دآشنا په یـــاد لیکمه
زخمی زړه می په با نـــــو آرا مو مه
دا هر آه مـــی چی گوگل ځینی را خیږی
تول به هیر کړم نه چی تا بــه هیرومه
که سرو وینو دی خندا کړ لـه کفن کی
سر بهور کړ مه خو تا نـــه ور کومه
تر قیا مته به دی لوړ بو لم ته لوړیی
خا طری به دی خواږ ه زړه کی ساتمه
دوطن زره زره می په تـــا ویاړ ی
ښکلی یاد دتار یخو بـــه دی ستایمه

کابل ۱۹ر ۸ر ۱۳٦۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

ښکلا

ډیری ښکلا گانی می ترسترگو شوی
ته خود ښکلا په سر ښکـــــلا شو لی
خیال‌می دښهو په سر و یده شولو
ته‌چی دی آشنا ته په خنــــدا شولی
سترړی آرزو گا نی می زړا ویښی شوی
هلته دپردو منځ کی و فـــــا شو لی
هیر می کړل غمو نه زړنا ور ځ شوله
ته‌چی سره پالنگ کی هو یـــدا شو لی
نور د بل طبیب لا سو نه نــــه نیسم
سر په‌سر ز خمو له می د وا شو لی

کابل ۲۹ر۸ر۱۳٦۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

حسنه!

حسنه! دبی صبره ارما نو په لاره راغلمه
ښکلی تخیل کی د اسرو په‌لاره‌راغلمه
ژمنه‌یی د خو لی چی نن او ږده‌شوله
ځکه حیاناکی درا تلو په لا ره‌راغلمه
او ښکی په‌گریوا ن کی دتعظیم‌به دود
خنگ‌ته دی آشنا زه دلمبو په لاره راغلمه
زور دبی هو شیو چی هوښیاریی کړم
ځکه پر کعبه د میخا نو په لاره‌راغلمه
نور به ژر چاپیره تری لو گـی‌شمه
زه دآشنا غیږ ته د اورو په لاره‌راغلمه

۱۰ر۱۰ر۱۳٦۵ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

هجره!

هجره‌نور مې پرېږ ده له آشنـا سره مې پرېږ ده
مل دی یم جنو نه له ساراسره‌مې پرېږده
او ښکې په گریوا ن زما دز ړ ه‌دتسلی په خیر
صبر رانه واخله له ژړا سره‌مې پرېږده
سلام دیار دزلفو چې‌د خیا ل په څنو راغی
ښکلی تخیـ ل‌کی‌له‌سباسره مې پرېږده
عشقه ماپناه راوړه د خـــــا ن وسوځیدلو ته
پښو کی‌به دی لویږ مه له‌تاسره‌مې پرېږده
زه چی بت‌خانه کی دآشنا پښو ته تیټ شومه
نور دخدای دپاره دی خطا سره‌مې پرېږده

کابل ۱۳۶۲ر۲ر۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیغور

یوځلی خو یاره په ګیلو کــــی راته ووایه
داکه آ سان نه وی په کتو کی راته ووایه
زه دی ددیدن‌له پیمانی ولی‌خبر نه کړم
زماد سوا ل ځواب خو په بنو کی‌راته ووایه
زړه می چی داستا شو دی‌ګناه‌باند ی می مه نیسه
حال دز خمی زړه په خند یدوکی راته ووایه
حسن ته دی ووایه که زما نــه شوی
بیانو پیغوررونه پښتنو کی راته ووایه

۲ر۱ر۱۳۶۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

دنشی گناه

زړه مې اسو يلوکی له خندانه‌نا خبره شو
عشق په‌ليو نتوب کی له ژړا نه نا خبره شو
او ښنکی بېهيدی تيرو شيبو پـــه ياد
حسن په ښنکلا کی له آشنا نه نا خبره شو
راغلم دسا قی دمنتو په کـــو ر ميلمه شومه
عقل مې دی لاره کی له مانه ناخبره شو
تشو تشو لاپو لا بی صبـــــــره کړم
تږی د جام ست کی له دنيا نه نا خبره شو
شيخه زه نيشه يم غر ض مـــــه کوه
غرق په‌پاکه مينه کی هرخوا نه نا خبره شو

بگرام ۱۲ر۱۰ر۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

دافغان په نامه

په نیمه خوا ژوند کی سیځلی لوی انسان په نامه
په ناخوالی کی ځو رید لی ستر ارمان په نامه
له هر تقدیر نه تښتید لی بې نصیبه آرزو
دتیرو وږو تږو ور ځو دجانان په نامه
چی دو ختو لو ړو ژوړوځورو لی وی ډیر
دمرګ په خوله کی زړه سا تلی قهرمان په نامه
داد غیرت شمله چی ټیټه تر قیا مته نشی
زمادخاوری هره لویشت کی هر افغان په نامه
زه به تر مرګه آرام نه کښینم آشنابه ستایم
وطنه تابه ستایم ، وطنه تا به ستایم

۱۰ر۲ر۱۳۵۸ بغلان

(c) ketabton.com: The Digital Library

دمینې یاد

مه خیږه‌سپوږ مې دا توره شپه ښه ده
غلې به خوله وا خلم مینه غلـه ښه ده
او ښکې دې بهیږ ی پروا نـــه کوي
خوند کوي همدا سې یا را نـــه‌ښه ده
دښت او بیابان کې دزړه و ینـــې خورم
سو یو فریادو له و یرا نــــــه‌ښه ده
نوره نو خو دې را ښنې لر ی کړه
مینه کې جنون لره سجـــــده‌ښه ده
ډك زړه به داور په منځ کې هیر کړمه
پریږده چې سو زیږ ی نزرا نه‌ښه ده

پروا ن ۲ره‌ره۱۳٦٥

(c) ketabton.com: The Digital Library

د انقلاب سرود

یوانسا ن دبل انسا ن پـه ویاړ هڅیږ ی
یو ارما ن دبل ارما ن پـه ویا ړ مستیږی
لوی سیلاب دستر تو فا ن پـه قافلو کی
رنځیدلی له هر خوا نه ر ا تـولیږ ی

(c) ketabton.com: The Digital Library

دچابیل دچا قلم دچا کلنګـــــك دی
لـیو نی د یا را نــی کـــله پرځیږی
په هر رنګك او هر هیواد او هر چمن کی
سره لاله دانقلاب ر ا و لا ړ یـــږی
قر با نی د دی سپیڅلــــــــو ارما نو نو
داکتو بر په آسمان کی ر ا ځلیږی
تفکر ددی کاروا ن په دی منزل کــــی
ابتکار دوا قعیت تر ی پیــــدا کیږ ی
کا میابی درسالت په غیږ کـــی خاندی
داپیغام له زخمی زړه نه ر ا خوځیږی
یوله بل و یل کو ل ور ســـره سم‌دی
داسرود دانقلاب د لتـــــــه غږیږی

۱۳۶۲ر۲ر۷ کابل پو هنتون

(c) ketabton.com: The Digital Library

دهیواد ترانه

څه که مور دزوی دو ینو په غوغا شوه
لویه لار دارما نو نو خو رڼـــا شوه
د هیواد ترانه لوړ ه له پا میر شوه
افسانه دهندو کش زړه کـــــی رسوا شوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

آزادي اوانقلاب غاړه تـــــر غاړه
ددې ستري قافلې د ژو ند سبا شوه
زمانه نن په حيرانو ستر گــو گوري
خو شالي چې زيار ايستو نکوته وړياشوه
گردو ياړونه پر ميړا نه با ند ې چورلې
ورو ستنې ژ منه شهيدانو ره وفا شوه
سور ايمان د مبارز د لا ر ې توره
پيمانه دد ې رازو نو برا لا شوه
سو له دو ست دجنگيا ليو پـه سنگر کې
معجزه دغور ځنگو نو په رښتيا شوه
دښمنا ن له خپلې ماتې نه خبـر شول
کا ميابي دقوتونو را په خــوا شوه
دوطن بچې قربان له انقـــلا ب شو
مسته لار د غور ځنگو نو پـــه ځلا شوه

۲ر۲ر۱۳۶۲ کابل پو هنتو ن

(c) ketabton.com: The Digital Library

دانقلاب لاره

۱

مسته د میړانی او رزمو نـــــولار
تکه سره د ښکلو ار ما نو نو لار
ښکلیو شهیدا نو د امیـــــدجوړه
داد نو یو نو یو غوڅ ځنگو نـولار

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن خود پخوا نه لا او چتـــــه شوه
داد خو شحال خا ن د غیر تو نو لار
زړه می د دښمن پکی چاو د لی دی
لویه ، آزاد ی دسرو ګلو نــو لار
تل دسر په بیه سا تل شـــوی ده
داد شهیدا نو د ننګو نـــــو لار
بیا چی له یو یمخی لا ســـره شوله
داد انقلاب د نو ښتو نـــــو لار

زر مت   **۱۳۵۷ر۲ر۳۰**

(c) ketabton.com: The Digital Library

دارمان ساقی ته

زه به ستا پر نوم هو س دورځوشپو کړم
دازخمی زړه به آرا م په تپید وکړم
توره شپه کی به دی څار مهره خواکی
انتظار به ستاد نو م د او ریدو کړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

که پیدانه شوی دګرد جهان په مخ کی
بیا آسمان ته به تلاش دجګیدو کړم
له هر زړه به د خپل زړه دردونه غواړم
څو آخر دلاری سر په ختمیدو کړم
هر مین به دخپل زړه په ویراخته کړم
ګداګر زړه به محکوم په کړیدو کړم
تول‌و جود به می له خاورو سره یوشی
لا به کله ارا ده دستنیـــــــد و کړم
که‌تن نه‌و زو ح می مه پریږ ده آرامه
چارله مینی چی یی وړدسوځیدو کړم

۱۲ر۶ر۱۳۶۵ چاریکار

(c) ketabton.com: The Digital Library

وفا

یار په یاری کې وار خطاو لی‌شی
که زړه بایللی وی په شاو لـی‌شی
کور او کوڅه کې ر سوا شو ی‌دی بیا
لهورانی مینی نه جدا و لـــی‌شی

(c) ketabton.com: The Digital Library

لاس به دیار په غاړه ټینګــــك ونیسي
نور د دوعا دو عا ملاو لــــــي شي
ټول غمازان به پرې غصه کړ ي همیش
کافر د مینې نو پخلا و لــــــي شي
څو د سرو شو نډو لاره و نه نیســي
د مسیحا دا رو د وا و لــــــي شي
سترګې دزړه په و یر ړ ند ي غواړ مه
خو مینه زما شوه دبل چـــــاولي شي

زر مت ۱۳۵۶ر۷ر۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

ځوانی هیلی

زه مین یم دانسان دآرما نو نو
بیانگر دشهیدانو د در دو نو
دوطن او آزادی په‌نا مه لو ی‌شوم
زه څپه دانقلاب د توفا نو نو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ناکامی او مرګ یې نشته چې ازل کې
زه لیوال ددې څپا نــــــده بهیرولو
خونخوارانو د ګرد جهان چې ورته یو شول
زه سپاهي ددې پیکار د سنګرونو
محبت مې خپله ژوندله څخــــه زده کړ
چې یې لوی کړمه کوچنی پــــه کړاوونو
زما مینه کې غرض او ریــــا نشته
ماتوم زه څولنې د تقدیرونو
پرېږده سر کړم افسانې له ځوانی مینې
چې رښتیا شي حقایق د تقدیرونو

۱۳۶۰/۱/۲۹

(c) ketabton.com: The Digital Library

هوښيار جنــون

ټول عالم خبرشو ما و نــــــه ليده
غرو نه لر او بر شـــــوه ما ونه ليده
چيرې به يې غواړ مه له چـــــــا ځينې
ټول ځان مې پر هر شو ماو نه ليده

(c) ketabton.com: The Digital Library

خو پوری به او بنګی پاکو مـه زه
هر غم په ماسر شو ماو نـــــه لیده
چیری چی چاو یلی پســــــــی ورغلم
خدایه څه محشر شو ماو نـــه لیده
اوس در قیبا نو د پیغـــــــور شومه
ژو ند خو می ابتر شو ما و نه لیده
عقله ته قربا ن شی له جنـــو ن ځینی
ستا په ما اثرشو ماو نــــــه لیده

کابل پو هنتو ن ۱۲ر۲ر۱۳۶۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

پسرلی ته

غړ مې تر غوږو ستا د را تلـــو شوږو
زړه مې په‌سجده د دی بنګا لــو شو لو
ګله به‌را ځی قسمته ووا یـــــه
ستړ ی مې فر یا د په اسو یلو شو لو

(c) ketabton.com: The Digital Library

چاراته په شو نه‌و خندا و نه کړه
نه مې خدا یه سوال دقبلیږ و شو لو
ډیرو مې په خیرې ګر یوا ن وخندل
دا عجیب تقدیر دبیا با نو شولو
ډیرو ته مې و ژړل ډیرو نه
حال مې لا بتر په ژړیدو شو لو
ښه شو چې آشنا په خپله ولیدم
داتږی آرمان مې په و تو شو لو

دپنجشیر دره ۱۳ر٤ر ۱۳٦۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

دافغانستان دموکراتیک جمهوریت اتـــل لومړی ښارن شهید سیــــد حبیب ته !

حبیب

دپاکی مور لمن کی د آ رزو حبیب
د غـــــه د سبــاد ا مید و حبیب
لوی شو دتاریخ په غیږ کـــــی وځوځید
ښکلو د ښکلا د اننگـــــــو حبیب

(c) ketabton.com: The Digital Library

توره شپه کی پا خیده سبـــا **پسی**

خوار او لس د نو یو ترا نـــو **حبیب**

تورو تورو شپو ځینـــــــــــی **راوو ته**

هغه سو ځید لی پــــه او زو **حبیب**

ژر دزسالت په غیږ کـــــــی **پریو تو**

داد خوا رو زا رو د اســــرو **حبیب**

سم دانقلاب په ننگه پور تـــه **شو**

داد ځو رید لو د خوا ستـــــو **حبیب**

مږ شو خو اتل شو لو ی انسان **شو لو**

دغه دلوگر د بیرا نـــــــــو **حبیب**

ځان اود میر منی ژو ند نـــــه **تیر شولو**

داد سره لښکر د حما ســـو**حبیب**

کابل ۱۰ر۹ر۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

دسولی ناوکی

وښنیده سپر لیه ناز نین گلان
دلته ناوکی په دوسیدو شو له
راشه ای ساقی دغه انگړ لره
بیاد ناز پری په ویښیدو شوله

(c) ketabton.com: The Digital Library

چاته یې حیانه چې کتلو ، نه
اوس زاته سر تا جه د شملوشوله
چیرې چې قدم ږدی د لیمو په سر
هلته توره شپه په ستنیدو شولـــه
ته چې یې خفه پکې نووخاندې
لار د سباوون په لنډ یدوشوله
څه : د زخمې زړه زخمو نه مه‌شماره
نوز مې سره غیږ په ګر میـــدوشوله
حسنه ! دآشنا په لمن پریوتـــــم
بیا مې غمشر یکه په درد وشولـــــه

۱۸ـ ۱۲ـ ۱۳۶۵

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستا چی گلو نه په کمخو کـی نه وی
خو ند به هیڅکله په سپرلو کی نه‌وی

((آرمانی))

ښکلی آشنا

ښکلی آشنا چی می کو خـوکی نه وی
نور به آثر په لیو نو کی نه‌وی
ساقی پیاله دی یا خالی را کړ له
یا به مزه پدی پیالو کی نه‌وی
زاهده نه یی چی له خانه وایی
دا به د خدای په کتا بو کی نـه وی

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوربله پام کوه خزان یی نــــه کړی
بیا به دا گل یه پسر لو کی نه وی
گوره دا زړه دی نــــه آزاده کړلو
نور به بیا زړو نه په سینو کی نه وی
که دامین زړه په اورو نه سوزی
نو هیڅ تاثیر به دوز خو کــی نه وی

۲ر ۱۲ر ۱۳٦۵ خیر خانه مینه

(c) ketabton.com: The Digital Library

الهامونه

ای دسباوون باده را څـــــــه را څـــــه
تاته امیدونه به دروږ مه‌زه
غاړه کی امیل زماد یار که‌شوی
هلته نو گلونه به دروږ مـــه‌زه

(c) ketabton.com: The Digital Library

گوره ژړ یدلی گل آزار نــــه کړی
زړه کی می عذرو نه به درو ړمه زه
زلفی د آشنا می شوروه پـــــه ناز
نوی پیغامونه به در وړمه زه
ژر شه بدرگه کړه دا خمـــــارمین
تاته امیلونه به درو ړ مـــــــه زه
راشه تخیل می پانی پانی کړه
دا ښکلی یادو نه به دروړ مـــه زه
قبر ته می خانده سپیروخاورو ته
ډیر ډیر الهامو نه به دروړ مـــه زه

٤ر١١ر ٦٥ د لوگر

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوفالاپی

زړه می راته ویلو په ماڅه وشو
یار می ستنیدلو په‌ما څه وشو
سهار نه ترما ښامه انتظـــــارگوره
یار را ځینی تللو په ما څـــــه‌وشو

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه به سلامت کړم اجلی نظـر
اوس می نازولو په ما خه وشو
خدایه لیونی جنون دی وا خله‌پسس
مانه یی خندلو په ما خه وشو
عشق کی خو نازونه وی بـــی‌شماره تل
ما حسا بولو یه ما خه وشو
خوك له نبایسته ووفانه غواړی
سخت می ازمویلو په ماخــــــه‌وشو

۱۲ر ۱۰ ر ۱۳٦٥ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

غزل

سپرلی ناوخته شو و عدووخوړم
خوشالی لاړلی غمو وخوړ م
د کبر جنو سترگو حال نه وایم
زه یی کتو هم ناکتو وخوړم
په ځان مغرور غروره ویی گوره
د مینی خدای الره سجدو وخوړ م
د زمانی زړه کی په یاد به وی تل
زړگیه ستا ډیرو گیلو وخوړم
غزل به ولیکم خو وبه وا یم
زه خپل قلم خپلو خیالو وخوړم

ا ر ا ر ١٣٦٦ ـ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

غـزل

تاکه می په سترګو کی خوبونه ځورول
مادی په سروشونډو کی لوزونه ځورول
سره خاځکی استازی دلیمو په اشارو
خود می په سرووینو کی زخمونه ځورول
تارا ته بنودلی و جنون په یو نظر
ځکه می اوینبس خوب کی دیدنونه ځورول
خال دی په تندی زما دوینودی کنه دی
ځکه می ناپامه شنه خالو نــــه ځورول
ته شولی مغروره په خپل حسن باندی بیا
ما په تصور کی تصو یرونـــه ځورول

۲ر ۲ر ۱۳٦٦

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پښتو غزل د پلار او تـــوی استاد میر حمزه د ژوند داتیا وم سپرلی د غوړیدو یاد ته

دغزل پلاره !

یاد دزمانو شو لی حمزه شو لی
گل مو دشملو شو لی حمزه شولی
وخت که څورولی هیر یدی گله
ځای مو په لیمو شولی حمز ه شولی
خیر دی که بابا شوی څه خبره ده
شان مو دزلمو شولی حمزه شولی
حسن تخیل ته په سجده شولو
نازمو د سپر لو شولی حمز ه شولی
نن اود سبا دامیدو گله
ویاړ د پرو نو شولی حمـــزه شولی
بڼ د تغزل ن ه عقید ت گوره
پلار مود پښتو شو لی حمـزه شولی

۲۴ر ار ۱۳۶٦ ـ کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

پیغله غزل

نن چې مې سلګو کې میلمنه تو لې
ماته مې لیمو کې میلمنــــه شولې

داسې راته ښکارې چې آشنامې شوې
زما په اسویلو کې میلمنه شولـــــې

سره خا لو نه ږده زما له وینو نه
اوس خو مې زخمو کې میلمنه شولې

پام ساته رقیب ته ! اشــــاري کوي
څیرې ګریوانو کې میلمنــــــه شولې

ګوره چې نصیب سره هم جا م نشي
بیا تشو پیالو کې میلمنـــــــه شو لې

پیغله شولې نا څه په نخـــروسره
خانده ښښتنو کې میلمنه شو لې

۱۲ ر ۱ ر ۱۳۶۶ ـ لوګر

(c) ketabton.com: The Digital Library

وختونه او دردونه

وخته نیرنگو نو ازمو یاې یم
ستا ډیرو درد ونو ازمو یلـــــی یم
اور کی سو ځید مه او خبر نه وم
زړه کی مې زخمونو ازمو یلـــی یم
لاره کی اغزو ځینی گیاله نــــه کړم
زه غمجنو زړ ونو ازمو یلـــــی یم
ځوان شومه خو تیری می پـــه یاد شولی
حسنه تومتو نو ازمو یلی یم
سترگو ته دی گور مه پوهیږمه
عشقه ستار نځونو ازمو یلـــی یم
نه ور ځم جنت له د زاهد پـــه لار
ژونده دوز خونو ازمو یلـــــی یم

۲۶ر ۱۰ ر ۱۳۵۹ - کابل

(c) ketabton.com: The Digital Library

گران لوستونکی دی دکتاب ترلوستلو دمخه لاندی ناسمی ،سمی کړی .

صفحه	کرښه	ناسم	سم
٤	٣	فکر اخیال	فکر اوخیال
٦	٦	گـه	گده
٦	١٤	محتومو	محترمو
١٥	٦	که	کی
٤٨	٢	بهیرولو	بهیرونو
٦١	١	می	ه(اضافی)
٦٢	١	زه به سلامت	څه به ملامت
٦٢	٨	سخت	بخت

PROPERTY OF ARIC
Established 1989

PROPERTY OF ACKU
7735

(c) ketabton.com: The Digital Library

PROPERTY OF ARIC Established 1989

دشاعرپیژ ندنه :

محمد الله رازق په ۱۳۳۸ کال کی دپکتیا ولایت دزر مت د ولسولی دزاړه کوهیء په کلی کی په یوه بزگره کورنی کی زیږیدلی دی.

لومړنی زده کړی یی دزر ملی دلومړنی برخی په لومړ نی ښوونځی کی پای ته ورسولی ، منځنی زده کړی یی دزر مت د شهید حبیب الله زر متی په لیسه کی پای ته ورسولی .

د ۱۳۵٦ کال په پای کی دکانکو ر ازمویني له تیرو لو وروسته دکابل پوهنتون دطب په پوهنځی کی شامل او په ۱۳٦۳ کال کی له نوموړی علمی موسسی څخه بریا لی راوو ت.

محمد الله راز ق په ۱۳٦٤ کال کی دښارندوی په اکاډمی کی شامل او په همدی کال کی له نو مو ړ ی اکاډ می څخه فار غ اود ښار ندوی قواوو په یوه جگړه ییزه قطعه کی د روغتیایی چارو دمسوول په توگه وټاکل شو .

ډاکتر محمد الله رازق له ۱۳۵۲ کال راپد ی خواشعر وا ئی او دا یی دشعرونو لومړ نی چاپی مجموعه ده چی گرا ن لوستو نکی یی لولی .

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library