



كَيْفَ نَرْتِلُ الْقُرْآنَ

برواية قالون عن نافع المدني

Ketabton.com
جمع و ترتيب

قاري شاه ولي الله آخندزاده

معلم القرآن الكريم والتجويد بمركز العلوم الإسلامية أسعدآباد

مراجعة وتقریظ

فضيلة الشيخ / عبد الباقي بن محمد الله الأفغاني

تقريظ ومراجعة

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَوْثَرَتْ كِتَابَهُ مِنْ اصْطِفَاءِ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ التَّامَّانِ الْأَكْمَلَيْنِ عَلَى نَبِيِّهِ وَمُجْتَبَاهُ،
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنِ اتَّبَعَ هُدَاهُ، وَافْتَقَى أَثَرَهُ وَتَرَسَّمَ خُطَاهُ.

أَمَّا بَعْدُ:

(قاري شاه ولي الله بن سيد محمد آخندزاده) وَفَّقَهُ اللهُ تَعَالَى، خپله رساله (كَيْفَ تُرْتَلُّ الْقُرْآنَ بِرَوَايَةِ قَالُونَ عَنْ نَافِعِ الْمَدَنِيِّ) دكتولپاره، او خپل نظر ورکولو په غرض راولیرله، نو ما دخپل وخت نه څه اندازه وخت دغه مبارک کار کی صرف کړو، چي دا زما لپاره د فخر او شرف او خوشبختی خبره ده، نو دبعض مسائلو دتصحیح نه بعد زه دي نتیجی ته ورسیدم چي دا رساله به د روایة قالون ویونکو طلباؤ ته یوه فائده منه رساله ثابته شي ان شاءالله، ځکه چي په ډیره آسانه او مختصره طریقہ لیکلی شوي ده.

د الله ج نه دعاء کوم چي دقاري صاحب داکوشش او جُهد خپل دربار کي قبول او منظور کړي.

والسلام علیکم ورحمت الله وبرکاته

کتبه

خادم القرآن الكريم والقراءات

عبدالباقي محمد الله الأفغاني

المدرس بالجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم، بمنطقة تبوك

يوم الخميس

التاريخ: ۱۴۴۳ / ۷ / ۲۲ هـ ق

الموافق: 2022 / 2 / 24 م

۱۴۰۰ / ۱۲ / ۵ هـ ش

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيراً، وأشهد أن لا إله إلا الله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك وخلق كل شيء فقدره تقديراً، وأشهد أن سيدنا محمد رسول الله، أرسله الله شاهداً ومبشراً ونذيراً، وداعياً إلى الله بإذنه وسراجاً منيراً. اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه الذين سلكوا مسلكه، وانتهجوا منهجه، وساروا على دربه وتأسوا بفعله، رضي الله عنهم ورضوا عنه عليهم صلوات من ربه ورحمة، أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون.

أما بعد: قرآن مجيد دالله عزوجل سبيځلى كتاب دى، چي دانسانانو او پيريانو دهاديت او لارښووني لپاره يې نازل كړي دى. ددي مقدس كتاب تعليم او تعلم او ددي په مقاصدو تدبر او تفكر كول نه يواځي دثواب او بركت سبب گرځي، بلكه الله عزوجل ته دتقرب او نزديكت بهترينه وسيله هم ده، د قرآن مجيد لوستل عبادت دى او په هر حرف لوستلو باندي يې الله عزوجل لس نيكي وركوي خو دا په هغه وخت كې چي دقرآن كريم تلاوت په داسي طريقي سره وشي لكه څنگه چي يې حق دي، الله عزوجل فرمايي **﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾** [البقرة: ١٢١] امام غزالي رحمه الله فرمايي دقرآن كريم په لوستونكو دقرآن د لوستلو دري حقونه دي. ١/ دژبي حق. ٢/ دعقل حق. ٣/ دزړه حق. دژبي حق دادي دحروفو تصحيح كول. دعقل حق دادي سوچ او فكر كول په معانيو كي. او دزړه حق دادي نصيحت قبلول.

دقرآن كريم لوستل دنورو كتابونو په څير عادي كتاب ندي چي څوك يې دپير صيب او اخون صيب او ددوبنيار امي نه وايي اوبالخصوص دهغه خلكو په حال خو زيات خفگان او افسوس په كار دى چي په علم كلام او علم منطق كي يې كلونه كلونه تيركړل خو چي كله دقرآن كريم تلاوت كوي نوتا به حيران كړي چي داڅه لولي، او دهغه غټو خبرو لحاظ نه ساتي چي هغه حروف صحيح اداء كول دي نور احكام دتجويد هغه خو ډيره لري خبره ده، له همدې وجي نه دقرآن په حقوقو كي يو حق دادي په امت مسلمه باندي دقرآن صحيح لوستلو اوزده كولو لپاره خپل ټول مالي او معنوي طاقتونه استعمال كړي تر څو صحيح قرآن تلاوت كړي، نو ضروري خبره ده چي دقرآن لوستونكي دتجويد علم په نظري او عملي توگه زده كړي وي اوداسي گومان ونه كړي چي دقرآن مجيد صحيح لوستل به له نظري او عملي تجويد پوهي نه پرته آسان كار وي، خاصكر هغه طلاب العلم او قراء كرام چي قراءتونه وايي دهغوئ خو به نظري او عملي تجويد لازمي بڼه ياد وي، الله عزوجل دي دعربو قراء كرامو اوښوځو ته خير كثير وركړي چي زيات خدمت يې دقرآن مجيد كړي په خپله مورنۍ ژبه عربى كي ځكه خو په روايت قالون هم زيات كتابونه په عربى كي ليكل شوي دي خو دبعضي كتابونو نه په استفادي اخيستلو سره مي وغوښتل چي دعربى نه يې پښتو ته ترجمه كړم سره دلږ زياتد او تفصيل نه اونوم مي ورته خوښ كړ **(كَيْفَ تُرْتَلُ الْقُرْآنَ بِرَوَايَةِ قَالُونَ عَنْ نَافِعِ الْمَدَنِيِّ)** ددي لپاره چي هغه قواعد اوضوابط دپښتو ژبي دعلم قراءت مينوالو اوطلاب العلموورونو مخي ته وړاندي كړم چي دكومو په بنياد دقالون روايت صحي طريقي سره لوستل كيږي ترڅو هغوئ ترينه استفاده وكړي او دنوموړي روايت په يادولو كي ورته سهولت رامنځ ته شي.

دقرآن كريم فضيلت

قرآن په لغت كې لوستلو يا يوځاي كولو ته وايي او په اصطلاح كې قرآن دالله عزوجل كلام دي چې دجبريل عليه السلام په واسطه په محمد صلى الله عليه وسلم باندې نازل شوى، په مصاحفو كې ليكل شوي، او مونږ ته په متواتر ډول سره رارسيدلي چې تلاوت كول يې عبادت دى.

قرآن كريم يو عالمي او عظيم كتاب دى چې ټولې نړۍ ته يې يو لوى پيغام راوړى دى چې د دنيا تيارى او ظلمونو او د استبداد ټول نظامونه يې رانسكور كړي، او دالله عزوجل بنده گان يې ديو الله ج بنده گى ته رابللي په همدې اساس دا عظيم او سپېڅلي كتاب دټولې نړۍ لپاره دكاميابۍ او نيكمرغۍ سبب جوړ شو او دهغې وجه داوه چې قرآن كريم دالله جل جلاله كلام او خبرې دى او چې دالله عزوجل په كلام كې تاثير نوي نو بل څه كې به تاثير وي، ډيرو پوهه او دقوم مشرانو خلكو به ددى كتاب دعوت او تبليغ مخه نيوله دورځي په جريان كې او دسپې به راتلل په پټه باندې او دمحمدصلى الله عليه وسلم تلاوت ته به يې غوږ نيولو، دا ددې كتاب په فضيلت او غوره والي دلالت كوي، له دې وجې نه پدې كتاب سره الله عزوجل انسانانو ته عزت وركوي ځكه چې رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمايي **{ان الله يرفع بهذا الكتاب اقواما ويضع به آخرين}** [رواه مسلم: 1359]

يقينا الله جل جلاله په دې كتاب سره ډيرو قومونو ته عزت وركوي او مقابل كې چې څوك يې بنه نه استقبالي هغوى دليله كوي، نو دى كتاب سره تعلق جوړول په شكل دتعليم او تعلم يا په شكل د داعي يا په شكل دخادم دا دسعادت او نيكمرغۍ نېټه ده چې الله جل جلاله دداسې انسان لپاره دخير اړاده كړي ده ځكه رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمايي **{عن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خيركم من تعلم القرآن وعلمه}** [رواه البخاري: 466]

غوره او بهتر په تاسو كې هغه څوك دي چې قرآن مجيد زده كړي او نورو ته يې ښايي. په نوموړې حديث كې دغوره والي خبره رانغښتي ده چې څوك تعلق دالله جل جلاله دكتاب سره جوړوي دتعليم او تعلم په شكل سره.

الله جل جلاله دقرآن كريم عظمت بيان كړي او قسم يې ورباندې كړي **{حم والكتاب المبين}** [الزخرف: 2]

الله ج دقرآن كريم لويه مرتبه بيان كړي **{انه لقرآن كريم}** **{في كتاب مكنون}** **{لا يمسه الا المطهرون}** [الواقعة: 79]

دقرآن كريم لوى فضيلت داهم دى چې بغير دقرآن څخه لمونځ نه صحيح كيږي، رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمايي **{لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب}** [رواه البخاري: 756]

دقرآن كريم فضيلت دادي چې نبي صلى الله عليه وسلم ابي بن كعب رضي الله عنه ته وفرمائيل **{ان الله امرني ان أقرأ عليك القرآن فقال ابي والله سماني؟ قال نعم، فبكى ابي}** [رواه مسلم: 4515]

رسول الله صلى الله عليه وسلم ابي بن كعب ته وفرمائيل ماته الله جل جلاله امر كړي چې زه تاته قرآن ولولم، ابي بن كعب وفرمائيل چې آيا الله زما نوم ذكر كړي درته؟ رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرمائيل او الله راته ستا نوم ذكر كړي! ابي بن كعب دډيري خوشحالي نه په ژړا شو، داحديث په دې خبره دلالت كوي چې قرآن كريم ددنيا او آخرت عزت وركولو كتاب دي دهغه چا لپاره چې ددى په هداياتو او لار ښوونو عمل وكړي.

په کوم ځای کې چې دقرآن کریم تعلیم او تعلم کيږي په هغه مجلس او ځای باندې دالله ج رحمت نازلېږي او ملائک ورته حاضرېږي په حدیث کې راغلي دي **{ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله تعالى يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم إلا نزلت عليهم السكينة وغشيتهم الرحمة وحفتهم الملائكة وذكرهم الله فيمن عنده}** [رواه مسلم: 2699]

دقرآن کریم دلوستونکو لوی فضیلت دادي چې دقیامت په ورځ به الله ج قاري دقرآن ته ووايي قرآن لوله او دجنت په درجو ېره خبره اخږني ايت چې په کوم ځای ختم شو همغه ستا ځای دی لکه حدیث راغلي نبي صلی الله علیه وسلم فرمایي **{يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل فإني منزلک عند آخر آية تقرؤها}**

[رواه ابوداود: 1464]

دقرآن کریم دلسو، اوسلو، اوزرو اياتونو دلوستلو څومره فضیلت راغلي حدیث کې راغلي نبي صلی الله علیه وسلم فرمایي **{من قام بعشر آيات لم يكتب من الغافلين ومن قام بمائة آية كتب من القانتين، ومن قام بألف آية كتب من المقنطرين}** [رواه أبو داود: 1398]

الله عزوجل دي قرآن کریم زمونږ دژوند اصلي هدف او لارښود وگرځوي. آمين يارب العالمين.

آداب تلاوة القرآن الكريم

۱/ دبدن او ځای پاکوالی، الله ج فرمایي **{إِنَّهُ لَقُرْآنٌ كَرِيمٌ} (في كتابٍ مكنونٍ) {لَا يَمَسُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ}** [الواقعه: 79]

۲/ إخلاص پيدا کول ځان کې، الله ج فرمایي **{وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَعْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ خُنَفَاءَ وَيُقِيمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ وَذَلِكَ دِينُ الْقَيِّمَةِ}** [البينة: 5]

۳/ دتلاوت دشروع کولو نه مخکې اَعوذ بالله ويل، الله ج فرمایي **{فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ}** [النحل: 98]

۴/ احکام دتلاوت عملي کول، الله ج فرمایي **{وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا}** [المزمل: 4]

۵/ دتلاوت په وخت کې زړه متوجه کول، الله ج فرمایي **{إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ}** [ق: 27]

۶/ دالفاظو په معنی کدي سوچ کول، الله ج فرمایي **{كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ}** [ص: 29]

۷/ دالله ج دکلام تعظيم کول او عاجزی سره لوستل، الله ج فرمایي **{لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَرَأَيْتَهُ خَاشِعًا مُتَصَدِّعًا مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَتِلْكَ الْأَمْثَالُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ}** [الحشر: 20]

٨/ قرآن په سکون او اطمینان اوژرا سره لوستل، الله ج فرمایي **﴿قُلْ آمَنُوا بِهِ أَوْ لَا تُؤْمِنُوا إِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُتْلَى عَلَيْهِمْ يَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ سُجَّدًا﴾** **﴿وَيَقُولُونَ سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنْ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا﴾** **﴿وَيَخِرُّونَ لِلْأَذْقَانِ يَبْكُونَ وَيَزِيدُهُمْ خُشُوعًا﴾** [الاسراء: 109]

٨/ دتلاوت په وخت کي غور نیول اوچپ کښیناستل، الله ج فرمایي **﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ﴾** [الاعراف: 204]

دقرآن کریم دلوستونکو فضیلت

١/ قال عمر رضي الله عنه أما إن نبيكم صلى الله عليه وسلم قال **﴿إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواما ويضع به آخرين﴾** [رواه مسلم: 1359]

عمر رضي الله عنه فرمایي چي رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمایلي الله ج په دې کتاب باندې دپیرو خلکو درجي وچتوي او په همدې قرآن زیات خلک ښکته کوي.

٢/ عن عائشة رضي الله عنها قالت: **﴿قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : الماهر بالقرآن مع السفرة الكرام البررة والذي يقرأ القرآن ويتتعت فيه وهو عليه شاق له أجران﴾** [رواه مسلم: 798]

عائشه رضي الله عنه فرمایي هغه څوک چي دقرآن لوستلو کي مهارت لري هغه به دنيکانو مشرانو ملانکو سره وي او هغه کس چي قرآن ويل ورته سخت دي دده لپاره دوه اجر وانه دي.

٣/ عن عثمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: **﴿خيركم من تعلم القرآن وعلمه﴾** [رواه البخاري: 756] عثمان رضي الله عنه فرمایي چي نبي صلى الله عليه وسلم فرمایلي دي بهتر په ناسي کي هغه څوک دي چي قرآن یاد کړي او نورو ته يې وښايي.

دقرآن کریم لوستونکي لپاره دامناسب دي چي قرآن مجيد فقلاره په اطمینان او ارام سره تلاوت کړي ځکه الله ج فرمایلي **﴿وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾** [المزمل: 4]

٤/ حديث کي راغلي نبي صلى الله عليه وسلم فرمایي **﴿عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أشرف أمتي حملة القرآن وأصحاب الليل﴾** [رواه البيهقي في شعب الإيمان: 1239]

زما دأمت غوره خلک دقرآن بارونکي يعني دتعليم او تعلم او په دی قرآن عمل کوونکي خلک دی او هغه څوک چې دښې عبادت کوي.

محاسن التلاوة

دتلاوت په وخت کي ددي شپږو محاسنو لحاظ ساتل پکار دي.

۱/ **ترتيل:** چې تلاوت په آرامه او اطمینان سره وکړای شي او دتجويد دقواعدو لحاظ وساتل شي.

۲/ **تجويد:** قرآني حروف دخپل مخرج نه دصفات لازمه او عارضه و سره يو ځای آداءکول.

۳/ **تبیین:** هر حرف واضحه او صفاء آداء کول.

۴/ **ترسيل:** الفاظ په نرمۍ سره لوستل او حروف پوره آداءکول او دحرف دپټولو او خوړلو نه ځان ساتل.

۵/ **تحسين:** دتجويد موافق قرآن مجيد په خوش اوازی سره لوستل دعربو دلهجي موافق.

۶/ **توقیر:** باوقاره په خشوع خضوع سره تلاوت کول.

الإسناد الذي أدى إلى رواية قالون

{إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ}

الإسناد من الدين ولولا لإسناد لقال من شاء ما شاء

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه الذين ساروا في نصرة دينه سيراً حثيثاً وعلى أتباعهم الذين ورثوا علمهم والعلماء ورثة الأنبياء أكرم بهم وارثاً وموروثاً.

أما بعد: فيقول العبد الفقير راجي عفو ربه القدير: /المقرئ شاه ولي الله بن سيد محمد آخذزاده

قرأت القرآن الكريم برواية قالون عن نافع المدني من طريق الشاطبية على عدة مشايخ وقد أجازني كل واحدٍ أخص بالذكر منهم،

١/ فضيلة الشيخ المقرئ حسام حامد العيثاوي العراقي

٢/ فضيلة الشيخ المقرئ عبد الباقي بن محمد الله الأفغاني

٣/ فضيلة الشیخة المقرئة شادية محمد البهلول السيد (شاديه عامر) (حفظهم الله ورعاهم)

١/ أما شياخي ومُعَلِّمي حسام حامد العيثاوي العراقي فقد أكرمني الله وقرأت عليه القرآن برواية قالون عن نافع، وهو قال لي قرأت على الشيخ المحقق/ دكتور سعيد صالح زعيمة، وهو على الشيخ/ محمد بن عبد الحميد السكندري، وهو على الشيخ/ عبدالعزيز بن كحیل، وهو على الشيخ/ عبدالله بن عبدالعظيم الدسوقي، وهو على الشيخ/ علي الحدادي الأزهری، وهو على الشيخ/ إبراهيم بن بدوي الغبيدي، وهو على الشيخ/ عبدالرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري وهو على الشيخ/ الشهاب أبي السماح أحمد بن رجب البقري الشافعي المصري وهو على الشيخ/ شمس الدين محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري الأزهری الشافعي وهو على الشيخ/ عبدالرحمن بن شحادة اليمني الشافعي المصري وهو على والده الشيخ/ شحادة اليمني الشافعي المصري الأزهری وهو على الشيخ/ ناصر الدين محمد بن سالم الطبلاني الشافعي وهو على الشيخ/ أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي وهو على الشيخ/ زين الدين أبي النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي الشافعي وهو على الشيخ/ محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الشافعي الدمشقي وهو على الشيخ/ أبي محمد عبدالرحمن بن أحمد بن علي بن المبارك البغدادي وهو على الشيخ/ تقي الدين محمد بن أحمد بن عبدالخالق المصري الشافعي وهو على الشيخ/ علي بن شجاع بن سالم العباسي الشافعي المصري المعروف بالكمال الضريير صهر الشاطبي وهو على إمام القراء وحجة المقرئين الشيخ/ أبي محمد القاسم بن فيره بن خلف أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي صاحب متن حرز الأمانی ووجه التهاني في القراءات السبعة المعروف بالشاطبية وهو على الشيخ/ أبي الحسن علي بن محمد بن هذيل البنسي وهو على

الشيخ/ أبي داود سليمان بن نجاح الأموي وهو على الإمام **الشيخ** الحافظ المقرئ/ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الداني الأموي، مؤلف كتاب التيسير في علم القراءات، وقد ذكر في كتابه هذا سند رواية قالون وسند قراءته نافع فقال:

أما إسناد رواية (قالون) عنه **فحدثنا** بها أحمد بن عمر بن محمد الجيزي، قال **حدثنا** محمد بن أحمد بن منير، قال **حدثنا** عبدالله بن عيسى المدني، قال **حدثنا**، قالون عن نافع، وقال أبو عمرو الداني وقرأت القرآن كله على شيخي، أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير، وقال لي قرأت على أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ، وقال قرأت على إبراهيم بن عمر المقرئ، وقال قرأت بها على أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بؤيان، وقال قرأت على أبي بكر أحمد بن محمد بن الأشعث، وقال قرأت على أبي نشيط محمد بن هارون، وقال قرأت على قالون، وقال قرأت على نافع:

وأما إسناد قراءة نافع المدني: قال الإمام الداني، ورجال نافع الذين سماهم خمسة: أبو جعفر يزيد بن القعقاع القارئ، وأبو داود عبدالرحمن بن هرمز الأعرج، وشيبة بن نصاح القاضي، وأبو عبدالله مسلم بن جندب الهذلي القاص، وأبو روح يزيد بن رومان، وأخذ هؤلاء القراءة عن أبي هريرة، وابن عباس، وعبدالله بن عياش بن أبي ربيعة، عن أبي بن كعب، عن **النبي صلى الله عليه وسلم**، عن الروح الأمين جبريل عليه السلام عن **رب العزة جلّ جلاله** وتقدست أسماؤه.

وصلّى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين.

الْقُرَّاءُ الْعَشْرَةُ وَرِوَاؤُهُمْ

جزى بالخيريات عنا أئمة * لنا نقلوا القرآن عذباً وسلسلاً

الأئمة العشرة

اشهر من روى عنهم

- ١/ نافع المدني: توفي عام: 169 هـ ق قالون: توفي عام: 220 هـ / ورش: توفي عام: 197 هـ
- ٢/ عبدالله بن كثير المكي: توفي عام: 120 هـ ق البرقي: توفي عام: 250 هـ / قنبل: توفي عام: 291 هـ
- ٣/ أبو عمرو البصري: توفي عام: 155 هـ ق الدوري: توفي عام: 246 هـ / السوسي: توفي عام: 261 هـ
- ٤/ ابن عامر الشامي: توفي عام: 118 هـ ق هشام: توفي عام: 245 هـ / ابن ذكوان: توفي عام: 242 هـ
- ٥/ عاصم الكوفي: توفي عام: 127 هـ ق شعبة: توفي عام: 193 هـ / حفص: توفي عام: 180 هـ
- ٦/ حمزة الزيات الكوفي: توفي عام: 156 هـ ق خلف: توفي عام: 129 هـ / خلاد: توفي عام: 250 هـ
- ٧/ الكسائي الكوفي: توفي عام: 189 هـ ق أبو الحارث: توفي عام: 240 هـ / الدوري: توفي عام: 246 هـ
- ٨/ أبو جعفر المدني: توفي عام: 130 هـ ق ابن وردان: توفي عام: 160 هـ / ابن جُمَاز: توفي عام: 170 هـ
- ٩/ يعقوب البصري: توفي عام: 205 هـ ق رويس: توفي عام: 238 هـ / روح: توفي عام: 235 هـ
- ١٠/ خلف البزار الكوفي: توفي عام: 229 هـ ق إسحاق: توفي عام: 286 هـ / إدريس: توفي عام: 292 هـ

ترجمة الإمام نافع المدني رحمه الله

هو أبو رُويم وقيل (أبو عبدالله) نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيْم الليثي الأصبهاني، إمام دار الهجرة، أحد قراء السبعة في القراءة بعد أبي جعفر المدني، وُلد في خلافة عبد الملك بن مروان، عام 70 هـ ق: ثقة صالح كان عالماً بوجوه القراءة العربية، أقرأ الناس من أكثر سبعين سنة، كان أسود اللون.

إمام نافع رحمه الله د 70 تابعينو نه علم قراءة حاصل كرى دى چي عبارت دي د شيخ أبو جعفر يزيد بن قعقاع، أبوداود بن هرمز الأعرج دأبو هريره رضي الله عنه شاگرد دی، او قاضي شبيه بن نصاح، أبو رُوَح يزيد بن رومان، او أبو عبدالله مسلم بن جندب الهذلي خخه، او دي پنخه واره شيوخو قراءت حاصل كرى دي د عبدالله بن عياش بن أبي ربيعة، او دأبو هريرة او د ابن عباس رضي الله عنه نه او دي دري صحابه كرامو قراءت حاصل كرى دى له أبي بن كعب رضي الله عنه نه، او دى جليل القدر صحابي دمدرسول الله صلى الله عليه وسلم نه قراءت حاصل كرى دى.

كرامت دإمام نافع رحمه الله دا و چى كله به يي تلاوت كوو دخولي نه به يي خوشبوى تلله، يوه ورخ ترينه چا پوښتنه وكړه چى شيخ صيب تاسو مخكي د تلاوت دشروع كولو نه خوشبوى لكوى ؟ هغه ورته وويل نه، خو حقيقت دادى چى ما يوه ورخ نبي صلى الله عليه وسلم په خوب كى وليده ماته يي وويل تلاوت شروع كړه ما چى تلاوت شروع كړ نو ماته يي وويل خوله خلاصه كړه ما خوله خلاصه كړه په خوله كي يي راته مباركى لاري واچولي بيا دهمغي ورخې نه زما دخولي نه خوشبوى راوتل جاري شو او دپته إمام شاطبي په خپل كتاب حرز الأمانى ووجه التهاني كي هم اشاره كړي ده (فأما الكريم السر فى الطيب نافع)

❖ قال الإمام مالك بن أنس: قراءة أهل المدينة سنة، فقل له قراءة نافع! قال نعم.

مالك ابن أنس رحمه الله فرمايي دمدني دخلكو قراءت سنت دى، چاترينه پوښتنه وكړه، يعنى قراءت دنافع يادوى، هغه وفرمايل او.

❖ قال عبدالله بن أحمد بن حنبل: سألت أبي أيّ القراءة أحب اليك، قال قراءة نافع، فقلت له فإن لم يكن، قال قراءة

عاصم. عبدالله بن أحمد بن حنبل فرمايي ما دپلار نه پوښتنه وكړه، تاته په قراءتونو كي كوم يو محبوب دي! هغه راته وويل قراءت دنافع، ما ورته بيا وويل كچيري دانوي بيادرته كوم يو محبوب دي! هغه راته وويل بيا قراءت دعاصم.

❖ قال المُسَيَّبِي رحمه الله: قيل لنافع ما أصبح وجهك وأحسن خلقك قال فكيف لا أكون كذلك وقد صافحني رسول

الله صلى الله عليه وسلم وقرأت عليه القرآن ، يعني فى النوم.

إمام مُسَيَّبِي رحمه الله فرمايي إمام نافع ته چا وويل خومره عزتمند مخ او ښانسته أخلاق لري، هغه ورته وويل داسي به څنگه نه يم، حال دادى چي ته رسول الله صلى الله عليه وسلم لاس راكړ، او ما په هغه باندي قرآن مجيد ولوسته يعنى په خوب كي.

- ❖ وقال قالون تلميذ نافع: وقد لازمه أكثر من عشرين سنة: كان نافع من اظهر الناس ومن أحسن الناس قراءة وكان زاهداً جواداً صلى في المسجد النبي صلى الله عليه وسلم ستين سنة.
- قالون رحمه الله فرمائي ما دامام نافع رحمه الله سره شل كاله تيركرل، إمام نافع دير پاک او بنه انسان وو په خلکو کي، إمام نافع زاهد او سخي سړی وو، او په مسجد نبوي کي يي شپيته کاله لمونځ کړي.
- ❖ وقال الأعشي رحمه الله: كان نافع يسهل القرآن لمن قرأ عليه، إلا أن يقول له الإنسان أريد قراءتك.
- إمام أعشي رحمه الله فرمائي إمام نافع په نرمي کوله دهغه چاسره چي ده ته به يي قرآن لوسته يعني دقرآن په اوریدو په نه تنگیده، مگر که چا به ورته وویل ستانه قراءت اوریدل غوام، بیابه يي هغه ته لوسته.
- ❖ وروي إسحاق المسيبي عن نافع: قال أدركت عدة من التابعين فنظرت إلى ما اجتمع عليه اثنان منهم فأخذته وما شذ فيه واحد تركته حتى ألفت هذه القراءة.
- إسحاق المسيبي دامام نافع نقل کړي، دافرمايي چي إمام نافع وايي: راگیر کړي مي دي يوڅه اندازه تابعين ما وکتل په هغوی کي چي به دوه کسان متفق وو مابه دهغوی نه قراءت نقل کوو اوچي ديو کس به اختلاف پکي وو يعني يواځي به وو هغه به مي بريښوده تردې چي داقراءت مي راجمع که.
- ❖ دافتخار خبره خوداده چي دامام نافع نه خپلو زياتو ملگرو هم قراءت حاصل کړی دی لکه إمام مالک بن أنس، أبو جعفر، عيسى بن وردان، سليمان بن جمار، إمام اسحاق، شاعر او نحوي إمام أصمعي، أبو عمرو بن العلاء، او خارجه مصعب الخراساني، عيسى بن مينا چي په قالون مشهور دی، او عثمان بن سعيد چي په ورش باندي شهرت لري، دی دواړو ترينه بلا واسطه روايت نقل کړي دی.

دامام نافع رحمه الله تاريخ وفات

کله چي إمام نافع مرگ رانږدي شو بچو يي ورته وويل مونږ ته وصيت وکړه ! هغه ورته دسورة الأنفال په دی آيت وصيت وکړ: **﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾** [الأنفال: 1]

دامام نافع دلومړي راوي قالون مکمل شهرت

قالون: هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد ويكنى أبو موسى، لقبه الإمام نافع (قالون) لجودة قراءته فإن قالون بلغة الرومية تعني (جيد) وكان قارئ المدينة المنورة، وكان أصم يُقَرَأُ القراء ويفهم خطأهم ولحنهم بالشفقة.

إمام قالون رحمه الله ته دقالون لقب خپل أستاذ إمام نافع ورکړی، اول قالون په لغت درومی ژبه کي بنه ته وايي، إمام قالون

دمدیني منوري قاري وو، په غورونو کون وو او شاگردانو ته به یې قراءت کوو او دشاگردانو په غلطۍ به په آسانی سره پوهیده.

دأمت دعلماء کرامو په ژبه دإمام قالون ستاینه

۱/ أبو محمد البغدادي رحمه الله فرمائي: قالون رحمه الله په غورونو کون وو خو چي کله به ورته شاگردانو دقرآن مجيد تلاوت کوو قرآن به یې اوریده.

۲/ إمام ابن أبي حاتم رحمه الله فرمائي چي امام قالون په غورونو کون وو چي شاگردانو به ورته تلاوت کوو ده به اوریده او دهغوی غلطیاني به یې په آسانی سره اصلاح کولي.

۳/ إمام قالون رحمه الله فرمائي چي ما په إمام نافع باندې بار بار قرآن مجيد واوریده دې چي ماته یې شمیر هم ندی یاد، یوه ورځ راته إمام نافع وویل چي ته اوس څو ځل په ما ته قرآن اوروې؟ بیا یې راته امر وکړ چي لاړ شه یوې ستنې ته کښینه چي زه تاته طلاب العلم درلیرم ته ترینه قرآن مجيد اوروه.

دإمام قالون تاریخ پیدایش او وفات

إمام قالون په خلافت دهشام بن عبدالملک کي په 120 هـ ق کي په مدینه منوره کي پیداشوي او په 220 هـ ق کي د سلو 100 کالو په عمر ددي فاني نړۍ څخه رخصت شوی. رحمة الله عليه وجعل الجنة الفردوس مثواه.

دإمام نافع ددوهم راوي ورش مکمل شهرت

ورش: هو عثمان بن سعيد بن سليمان بن إبراهيم المصري القيرواني ويكنى أبو سعيد ولد بَقْفَط بلد من صعيد مصر كان ثقة حجة وجيداً في القراءات وكان بارعاً في العربية ومعرفته في التجويد، وله حسن الصوت، رحل إلى نافع إلى المدينة المنورة ليقرأ عليه، فقرأ عليه أربع ختمات ثم رجع إلى مصر أقرأ الناس مدة طويلة وانتهت إليه رئاسة الإقراء في زمانه وذلك عام 155 هـ ق، وقد لقبه بالورشان وهو طائر يشبه الحمامة لِحَفَّة حركته، وقيل إن الورش شيء يصنع من اللبن فلقبه شيخه لشدة بياضه.

دإمام ورش تاریخ پیدایش او وفات

إمام ورش رحمه الله په 110 هـ ق کي په مصرکي زیږیدلی او په 197 هـ ق کي ددې فاني نړۍ څخه سترگي پټي کړي. الله عزوجل دی ترینه راضي شي.

بعضي ضوابط او اصطلاحات

- ❖ دتلاوت په شروع کي دتولو قراء کرامو په نزد أعوذ بالله ويل ضروري دي.
- ❖ بسم الله ويل په ابتداء دتلاوت او ابتداء دسورت کي دتولو قراؤ په نزد لازمي اوضروري ده ماسيوا دسورة توبي نه، کچيرته ابتداء دتلاوت دمينځ دسورت څخه وي بيا دتولو قراؤ په نزد په بسم الله ويلو کي إختيار دلوستونکي دی لولي يي او که نه.
- ❖ **إبتداء فاتحة:** دسورة فاتحي په ابتداء کي دتولو قراؤ په نزد بسم الله ويل ضروري دي. او ددوه سورتونو په مينځ کي دإمام قالون، إمام مکي، او إمام عاصم، او إمام کسائي په نزد بسم الله ويل ضروري دي مگر دوصل په صورت کي دإمام حمزه لپاره بسم الله ويل نشته دی، او دإمام ورش، إمام بصري، إمام ابن عامر الشامي په نزد بغير دبسم الله نه يا سخته کول دي او يا وصل کول دي، او په بسم الله ويلو کي إختيار دی.
- ❖ **مدود:** داخبره په ياد ولری چي مد لازم په ټولو قسمونو کي دتولو قراؤ په اتفاق سره طول دی، او په مد عارض وقفي، او مد لين لازم، کي دري وجهي جائز دي طول، توسط، قصر، او په مد عارض لين کي دتولو قراؤ په اتفاق سره طول يا توسط دي.

- ❖ **التحقيق:** هو النطق به من غير تغير) تحقيق وايي همزه دخپل مخرج نه په واضحه او صفاء طور باندي اداء کولو ته تحقيق وايي لکه {ءَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ} [البقرة: 6]

- ❖ **التسهيل:** هو النطق بالهمزة ما بين الهمزة وحرف المد)

تسهيل وايي همزي لره دهمزي او دهغه حرف مده په مينځ كي اداء كول دخپل حركت موافق، يعني كچيري همزه مسهله مفتوحه وه دابه بين الهمزه والألف آداء كيږي لكه **{أَعْنَزْتَهُمْ}** او كچيري همزه مسهله مضمومه وه نو

بيا به بين الهمزه والواو اداء كيږي لكه **{أَعْنَزَلْ}** [ص: 8] او كچيري همزه مسهله مكسوره وه بيا به بين الهمزه والياء اداء كيږي. لكه **{أَعْلَةً}** [النمل: 60] لكه څنگه چي امام شاطبي فرمايي **(والمسهل بينما هو الهمز * والحرف الذي منه أشكلا)**

❖ **النقل:** هو إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الحرف الساكن قبلها: نقل وايي دهمزي غورخول او دهغي حركت مخكي ساكن حرف ته وركول لكه **{الْأَرْضُ} {عَذَابًا أَلِيمًا} {عَذَابًا أَلِيمًا}**

❖ **الإدخال:** هو إدخال الف بين همزتين، إدخال وايي الف دوه همزو په مينځ كي داخلول يعنى هر كله چي په يوه كلمه كي دوه همزي جمع شي لكه **{أَعْنَزْتَهُمْ} {أَعْنَزْتَهُمْ}**

❖ **الإبدال:** هو تحويل الهمزة إلى الف أو واو أو ياء: إبدال وايي بدلول دهمزي دي په الف محضه او محضه ياي محضه سره لكه دالف مثال **{يَوْمَ يَأْتِ} {يَوْمَ يَأْتِ}** [هود: 105] دواو مثال **{تَوَاتِي} {تَوَاتِي}** [ابراهيم: 25] دياء مثال لكه **{جَنَّتْ بِالْحَقِّ} {جَنَّتْ بِالْحَقِّ}** [البقرة: 71] **{بَنَسْ} {بَنَسْ}** [الأعراف: 165] **{لَأَهَبَ لَكَ} {لِيَهَبَ لَكَ}** [مريم: 19] د امام قتلون لپاره په دي كلمه كي دوه وحي جائز دي، ١/ همزه په تحقيق سره ويل او همدا وجه ورله دادا په لحاظ مقدم ده. ٢/ همزه بدلول په خالصي ياء مفتوحه سره. ماسوي ددي ځاي نه امام قالون همزه په تحقيق سره لولي لكه **{وَلَا يَطُؤُنْ مَوْطِنًا} [التوبة: 120] {خَاسِنًا وَهُوَ} [الملك: 4] {مُلْنَتْ حَرَسًا} [الجن: 8]**

❖ **الإسقاط:** هو عدم النطق بالهمز (همزه غورخول او تلفظ ورباندي نه كولو ته إسقاط وايي لكه مثال: **{رب العالمين}**)

❖ **الصلة:** په ضمه او كسره كي كيږي ، يعنى ضمه دواو مده په اندازه او كسره ديايي مده په اندازه غخولو ته صله وايي لكه **{لَهُ} {لَهُو} {فِيهِ} {فِيهِ}** بيا صله په هاء ضمير او ميم جمع كي هم كيږي، كچيري دهاء ضمير او ميم جمع نه روسته همزه راغلي وي ديته صله كبري وايي لكه **{فَأَنسَاهُمْ أَنفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ}** [الحشر: 19]

{وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ} [ال عمران: 7]

❖ **الإمالة:** الف دياء طرف ته او فتحه دكسري طرف ته مايله كولو ته إماله وايي، كچيري داداء په وخت كي ميلان زيات وي ياء طرف ته ديتته إماله كبرى، محضه، اواضجاع هم وايي، او كه ميلان ياء طرف ته كم وو بيا ورته إماله صغرى، بَيْنَ بَيْنَ، اوتقليل هم وايي. او داقسم إمالي دقالون او دورش روايت كي زياتي دي، او دحفص روايت كي إماله يي كبرى يو خاي راغلي په كلمه د {مجرها} كي. [هود: 41]

❖ **تثليث:** يا ثلاثة البدل: قصر، توسط، او طول درى واړه جمع كول په مد بدل كي، او دا يواځي خاص دي دإمام ورش لپاره.

❖ **الإختلاس:** دحرکت دوه برخي اداء كول يعني حرکت چي دري تقسيمه كړى دوه برخي يي اداء كول او يوه برخه يي پريخودلو ته إختلاس وايي لكه په كلمه د {لَا تَأْمَنَّا} [يوسف: 11] كى چى دحفص لپاره يوه وجه إختلاس مع الإظهار دى. يعني لومړى نون به لبرجلتى سره ولولي، او په كلمه د {نِعِمَّا} [النساء: 58] او {لَا تَعْدُوا} [النساء: 154] كي إختلاس شوى دقالون لپاره.

❖ **الرّوم:** هو اسماع الحركة للقريب دون البعيد: روم وايي دحرکت اورول دى نژدى كس ته چي لري نه وي.

روم په ضمه او كسره كي كيږي يعني دضمى او كسري دريمه حيصه اداء كولو ته روم ويل كيږى. كله چي دضمي او كسري حرکت درى تقسيمه كړي يوه برخه حرکت اداء كول او دوه برخي پريخودلوته يي روم وايي لكه {والفجر} {وليل عشر} {قدير}

حالات الروم: په كومو كلماتو كي چى روم كيږي دهغي لپاره دري حالتونه دي.

١/ روم په هغه كلمه كي كيږي چي دهغي ماقبل اخر حرف دمد حرف نه وي، لكه مثال: {وانشق القمر} [القمر: 2] {سحر مستمر}

٢/ روم په هغه كلمه كي كيږي چي دهغي ماقبل اخر حرف مد اصلي يا مد طبيعي نه وي، لكه {الرحمن الرحيم} {مالك يوم الدين} {عذاب اليم}

٣/ روم په هغه کلمه کي کيږي چي دهغې ماقبل اخر حرف مد متصل وي، لکه **{ءَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ}** [النازعات: 28] **{كَمَآ أَمِنَ السَّفَهَاءُ}** [البقرة: 13] په دي نومورو دوه کلماتو کي مد نه کيږي مگر په حالت دوصل کي دري يا څلورو حرکتونو په مقدار مد کيږي.

❖ **الإشمام:** وهو لغة مشتق من الشم: كأنك أشممت رائحة الحركة: اشمام په لغت کي اخیستل شوی د(الشم) کلمي څخه، لکه چی تابوی کر په حرف باندي بوی دحرکت. وفي الإصطلاح وهو عبارة عن ضم الشفتين بعد سکون الحرف من غیر صوت: په اصطلاح کي اشمام وایي دضمي والا حرف ساکن کول اوداواز نه پرته دضمي طرف ته په شونډو سره اشاره کول، اشمام دپته هم وایي چي ته په خپلو شونډو باندي تلفظ دضمي وکړي، او اشمام

❖ یواځي په ضمه کي کيږي لکه **{تَسْتَعِينُ}** د اشمام بل صورت دإمام حمزه په نزد دادي چي یو حرف ته دبل حرف بوی ورکړی شي لکه د**{الصِّرَاطِ}** په کلمه کي صاد ته دزای حرف بوی ورکول. دإشمام بل صورت، په یو حرکت کي بل حرکت داخلول لکه د**{قِيلَ}** او **{سَيِّئٌ}** کلمو په کسروکي دشونډو انضمام کول.

❖ **الإبتداء:** هو الشروع في القراءة ابتداءً اوبعد التنفس في أثنائها سواء في الصلاة او في غيرها شروع کول دي په تلاوت اوقراءت کي ابتداءً يا روسته دساه اخستلونه په منځ دتلاوت کي، په لمانځه کي وي يا په غیر دلمانځه نه.

❖ **الوقف:** في اللغة الكف والحبس وقف په لغت کي ودریدلو ته وایي. وفي الإصطلاح قطع الصوت على الكلمة زمناً يتنفس فيه عادةً بنية الإستئناف القراءة لانبية الإعراض) کټ کول داواز اوساه دي دلږ وخت لپاره چی ساه واخلي لپاره دشروع کولو دتلاوت، نه په نیت دپريښودلو دتلاوت.

❖ **السكت:** سکنه دپته وایي چي اواز بند کړي شي لږه موده چي دوقف دمودي نه لږ وي په غیر دساه اخستلو نه په نیت دإستمرار دتلاوت، او بعضي قراء کرام ورته **وُقُفَةٌ لَطِيفَةٌ** نوم اخلي.

❖ **القطع:** هو قطع الصوت على الكلمة بقصد الكف عن القراءة والانتقال عنها إلى أمرٍ آخر) اواز کټ کول دي دتلاوت نه په نیت دپريښودلو دتلاوت اودبل کار په شروع کولو کي.

الفرق بين القراءة، والرواية، والطريق، والوجه

❖ **القراءة:** كلٌ خلاف ينسب الإمام من الأئمة العشرة مما أجمع عليه الرواة فإنه قراءة فيقال مثلاً قراءة نافع، وقراءة عاصم (دقرآن كريم دلوستلو خانگري طرز دتولو راويانو په اتفاق يو امام ته وشي هغه قراءت بلل کيږي، يعني کله چي داختلف نسبت يا ديوي وجهي قاري ته وشي دچانه چي روايت نقل کړي شوي وي لکه دنافع، عاصم، واين کثير وغيره دپته قراءه وايي. مثال **{ملك يوم الدين}** [الفاتحة: 3] قراءت دامام عاصم **{مالك}** په اثبات دالف سره دی او دا شامل دی دواړه راويانو دامام عاصم ته چی حفص او شعبه دی.

❖ **الرواية:** كل مانسب إلى الراوي عن إمام من الأئمة واتفقت الطرق عنه ولو بواسطة فيقال مثلاً رواية قالون عن نافع، ورواية حفص عن عاصم.

ديو راوي لخوا دقرآن كريم دلوستلو يو خانگري طرز نسبت چي کله يو امام ته وشي هغه طرز او طريقي ته روايت وايي مثلاً دقالون روايت له نافع نه، اودحفص روايت له عاصم نه او داسي نور، او دهريو امام دوه راويان دي چی دلسو امامانو مجموعه شل راويان برابرږی لکه روايت حفص عن عاصم مثال يي **{كفواً أحد}** [الإخلاص: 4] امام حفص كفواً کلمه په او سره لولي او د شعبه په روايت کي **{كفوء}** کلمه په همزی سره لولي.

❖ **الطريق:** كل مأنسب للأخذ عن الراوي وإن سفل فهو طريق)

کله چی داختلف نسبت درواي شاگرتي وشي اگر که دهغه شاگرد په مینځ کي واسطه هم وي دپته طريق وايي لکه طريق دشاطبي، يا طريق دازرق اوهمداسي نور طرُق لکه مثال **{في الخلق بصطة}** [الأعراف: 69] امام حفص يي دطريق دشاطبي نه په سين سره لولي او دطريق دطيبة النشر نه يي په په صاد سره لولي.

❖ **الوجه:** ماكان القارئ مخيراً فيه وجه من الوجوه)

دلوستلو ديرو طريقو کي چی کله لوستونکي اختيارلري هغي ته وجه ويل کيږي يعني چي په کومه جائزه وجه عمل کوي لکه مد عارض وقفي، په کلمه د**{العالمين}** کي په دي کي دري وجهي دی.

١/ طول، ٢/ توسط، ٣/ قصر، چي په کومه وجه لوستونکی عمل کوي جائزده ورله لکه مثال: **{خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ}** [الروم: 54] په نوموړي کلمه کي دحفص لپاره دطريق دشاطبي نه دوه وجهي جائز دي. اوله وجه په فتحي دضاد سره لکه **{مِنْ ضَعْفٍ}** اوپه ضمي دضاد سره لکه **{مِنْ ضَعْفٍ}** [طيبة النشر في القراءات العشر: ١٩٠/١]

الفرق بين الأداء والتلاوة والقراءة

١/ **آداء:** دپته ويل کيږي چي استاذ يې شاگرد ته لولي لکه نوي درس ويل او شاگرد يې استاذ ته اوروي لکه پاو ياسپاره.

٢/ **تلاوت:** دپته وايي قرآن مسلسل لوستل يا يې بل ته اورول، يا شاگرد ته وظيفه ورکول دسپارو دگردان.

٣/ **قراءة:** دا عام دي آداء او تلاوت دواړو ته شامل دي.

مراتب التلاوة

١/ **التحقيق:** قرآن کریم په آرام اوسکون سره لوستل بغير زيادت او نقصان نه سره دلحاظ ساتلو دصفات لازمه او عارضه و نه يعني هر حرف ته خپل حق ورکول لکه مد کول، حرکات پوره آداءکول، مخم حروف پک لوستل، او مرقق حروف باريک لوستل.

٢/ **الحدر:** قرآن کریم په جلتی لوستل، سره دلحاظ ساتلو دتولو احکامو دتجويد نه په دقت سره لکه په تراويحو کي چي داقسم تلاوت کيږي او دا حدر امام قالون او ابن کثير او أبو عمرو البصري رحمهم الله اختيار کړی.

٣/ **التدوير:** قرآن کریم دتحقيق او دحدر په مينځ کي لوستل چي نه دتحقيق په شان فقلاړه وي او نه دحدر په شان زر زر وي لکه په فرضي لمونځونو کي چي کيږي او دا تدوير امام ابن عامر او امام کسائي رحمهما الله غوره کړي دی.

٤/ **الترتيل:** ترتيل وايي دحروفو صحيح لوستل او وقفونه پيژندل، البته ترتيل دې مذکوره دري وارو مرتبو ته شامل دی يعني هر توري ته خپل حق ورکول اوپه آرامه تلاوت کول لکه په جلسو او اجتماعاتو او دتعليم په وخت کي، اودا ترتيل امام ورش، عاصم، او حمزه رحمهم الله اختيار کړی، او دې ترتيل ته بعضي قراء تحقيق يا مشق هم وايي.

الفرق بين القارئ والمقرئ

١/ **القارئ:** قاري وایي لوستونکي ته، یا قاري هغه چاته وایي چي قرآن کریم یې په یادو حفظ کړی وي.

بیا قارئ کلمه دقراءت علماؤ په دري برخو تقسیم کړی دي.

١/ **القارئ المبتدي:** مبتدی قاري هغه ته وایي چي په دري روایتونو پوهیږي.

٢/ **القارئ المتوسط:** متوسط قاري هغه ته وایي چي په څلورو یا پنځو روایتونو پوهیږي.

٣/ **القارئ المنتهي:** منتهی قاري هغه وایي چي په زیاتو او مشهورو قراءتونو باندي پوهیږي.

٢/ **المقرئ:** مقرئ هغه چاته وایي چي نورو ته قرآن بنایي. یا مقرئ هغه چاته وایي چي په قراءتونو پوهه ولري او مخامخ دخپل شیخ او استاذ نه روایت نقل کړي او سند رسول الله صلی الله علیه وسلم ته ورسوي او دخپل شیخ لخوا نه ده ته اجازه ورکړل شي نورو ته تعلیم.

دهر علم دشروع کولو نه مخکي یو څو خبري یادول ضروري دي

• **تعريف دعلم القراءات:** هو علم تعرف به كيفية أداء كلمات القرآن واختلافها)

دایو علم دی چي په دې سره پیژندل کیږی طریقه داداء کولو دقرآني کلماتو او اختلاف دهغي.

• **موضوع دعلم القراءات:** الكلمات القرآنية من حيث أدائها (

موضوع یې قرآني کلمات دي د آداء دحيثیت نه.

• **غرض دعلم القراءات:** معرفة مايقراً به أنمة القراءة ومالا يقرأ به)

پیژندل دهغه څه دي چي دقراءت إمامانو لوستلي او هغه څه چي یې ندي لوستلي.

- **ثمره او گته دعلم القراءت:** العصمة من الخطأ في كتاب الله) والله ج په کتاب کي ځان دغلطی او خطایي نه ساتل.

سلسلة السند: هي سلسلة الرجال الذين نقلوا لنا القرآن مشافهة كل واحد منهم قرأ على شيخه وشيخه على شيخه هكذا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أمين الوحي جبريل عليه السلام عن رب العزة جل جلاله.

سند دراويانو هغه سلسله ده چي مونږ ته مشافهة قرآن رارسولي پدي توگه چي هر راوي مستقيماً او مخامخ دخپل استاذ نه قرآن لوستلي او استاذ يي له خپل استاذ نه تر دې چي رسول الله صلى الله عليه وسلم ته دغه لړۍ ورسيري چي هغه صلى الله عليه وسلم قرآن دوحې له آمين جبريل عليه السلام نه اخيستی دی او هغه له رب العزت جل جلاله لخوا څخه.

سلسلة السند برواية قالون عن نافع المدني من طريق الشاطبية بالسند المتصل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم

عن رب العزة جل جلاله وتقدست أسماؤه

عن الروح الأمين جبريل عليه السلام

عن النبي صلى الله عليه وسلم

- عن الصحابة (1) أبو هريرة، وابن عباس، وعبدالله بن عياش بن ابي ربيعة، عن أبي بن كعب ، رضي الله عنهم أجمعين
- عن التابعين (2) أبو جعفر بن يزيد، وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وشيبة بن نصاح القاضي، وأبو عبدالله مسلم بن جندب الهذلي، وأبو رُوْح يزيد بن رومان ،رحمة الله عليهم أجمعين
- عن الإمام (3) أبو موسى عيسى بن مينا المدني الملقب قالون
- عن الإمام (4) أبو رويم نافع بن عبد الرحمن المشهور نافع المدني
- عن الشيخ (5) أبي نشيط محمد بن هارون
- عن الشيخ (6) أبي بكر بن أحمد بن محمد بن الأشعث
- عن الشيخ (7) أبي الحسين أحمد بن عثمان بن جعفر بن بويان
- عن الشيخ (8) إبراهيم بن عمر المقرئ
- عن الشيخ (9) أبي الحسن عبد الباقي بن الحسن المقرئ
- عن الشيخ (10) أبي الفتح فارس بن أحمد بن موسى بن عمران المقرئ الضرير
- عن الشيخ (11) أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عمر الداني الأموي
- عن الشيخ (12) أبي داود سليمان بن نجاح الأموي

- عن الشيخ (13) أبي الحسن علي بن محمد بن هذيل البلنسي
- عن الشيخ (14) أبي محمد قاسم بن فيّره الشاطبي
- عن الشيخ (15) علي بن شجاع بن سالم العباسي المعروف بالكمال الضرير
- عن الشيخ (16) تقي الدين محمد بن أحمد بن عبد الخالق المصري
- عن الشيخ (17) أبي محمد عبدالرحمن بن أحمد بن علي البغدادي
- عن الشيخ (18) محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف الجزري الدمشقي
- عن الشيخ (19) زين الدين أبي النعيم رضوان بن محمد بن يوسف العقبي
- عن الشيخ (20) أبي يحيى زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري الشافعي
- عن الشيخ (21) ناصر محمد بن سالم الطبلاوي الشافعي
- عن الشيخ (22) شحادة اليمني الشافعي المصري
- عن الشيخ (23) زين الدين عبدالرحمن بن شحادة اليمني
- عن الشيخ (24) شمس الدين محمد بن قاسم البقري الشافعي
- عن الشيخ (25) أبي السامح أحمد بن رجب بن محمد البقري المصري الشافعي
- عن الشيخ (26) عبدالرحمن بن حسن بن عمر الأجهوري المالكي
- عن الشيخ (27) إبراهيم بن بدوي العبيدي
- عن الشيخ (28) علي الحدادي الأزهرى
- عن الشيخ (29) عبدالله بن عبدالعظيم الدسوقي
- عن الشيخ (30) عبدالعزيز بن كَحَيْل
- عن الشيخ (31) محمد بن عبدالرحمن الخليجي
- عن الشيخ (32) محمد بن عبدالحميد السكندري
- عن الشيخ (33) دكتور سعيد صالح زعيمة
- عن الشيخ (34) حسام حامد العيثاوي العراقي
- على المقرئ (35) شاه ولي الله بن سيد محمد آخذزاده
- قرأ الأخ الفاضل (36)
- فبين المقرئ المجيز: شاه ولي الله بن سيد محمد وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم (34) رجلاً وهو سند عالٍ جداً.

د قراءاتو اختلاف په دوه قسمه دي

۱/ **کُلِّي:** کُلِّي اختلاف ته اختلاف أصول هم ويل کيږي.

۲/ **جُزِّي:** جُزِّي اختلاف ته اختلاف فُرُشِي هم ويل کيږي.

- **أصول:** أصول جمع د اصل ده او أصل په لغت کی وايي (أساس الشيء وهو ما يبني عليه غيره، او هو يفتقره ولا يفتقر إلى غيره) أصل وايي اساس او بنياد ديوشي ته ، چی بل شي په دی باندي قائم وي، يابل شي ديتنه محتاج وي اودا بل شي ته محتاج نه وي لکه مثال: دديوال بنياد، يا دوني سته چي دايي أصل دی او ځانگي يي فرعه ده. {قال الله عزوجل: ومثل كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء} [الرعد: 24] او په مثل کي ويل شوي (من حرم الأصول فقد حرم الوصول) څوک چي دأصل نه محروم شو مقصد ته درسيډلو نه محروم شو.

- **وفي الإصطلاح:** هي القاعدة الكلية ينطبق حكمها على كل جزئياتها، كالمذ والقصر والإمالة وماشابه ذلك) دا هغه قاعده کليه ده چي حکم يي په ټولو جزياتو باندي تطبيقي، يعني چي ديوقانون اوقاعدي لاندي راگير وي لکه مذ، قصر إمالة اوددي په شان نور. لکه مثال: هري دوه مفتوحې قطعي همزي چي په يوه کلمه کي پرفلسي راشي، امام قالون ددواړو نه په يوه کي تسهيل کوي سره دادخال نه لکه: {ءَأَنْذَرْتَهُمْ * قَالَ ءَأَقْرَرْتَهُمْ} په غير ددي دري کلمونه چي په دی کي قالون تسهيل کوي په غير دادخال نه لکه: {ءَأَمَنْتُمْ * ءَأَمْنَةُ * ءَأَلْهَتْنَاهُ} او په کلمه د {أَشْهَدُوا} کي قالون ادخال اوعدم ادخال دواړه جائز گڼي لکه: {ءَأَوْشَدُوا}

- **الفرش:** في اللغة البسط والنشر) فرش په لغت کي خوريډلو ته وايي.
- **وفي الإصطلاح:** هو الأحكام الخاصة ببعض الكلمات القرآنية المُخْتَلَف فيها بين القراء مع عزو كل قراءة لصاحبها نحو {ملك يوم الدين} فقد قرأ عاصم والكسائي ويعقوب بإثبات الألف بعد الميم، وقرأ الباقون وهم نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر بحذفها هكذا

فرشي حروف داهغه أحكام خاصه دی چی بعضي کلماتو دقرآن پوري خاص دی اودکومي قاعدي لاندي راگیرندي او په همدغه کلماتوسره په تواتر راتقل شوی دی. لکه کلمه د{مالک} چی إمام عاصم او کسائي او امام یعقوب یی په إثبات دالف سره لولي او إمام نافع او ابن کثیر او أبو عمرو او ابن عامر یی دالف په حذفولو سره لولي لکه: {مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ}

أحكام الإستعاذة والبسملة

باب الإستعاذة: قال الإمام الشاطبي رحمه الله:

(إذا ما أردتَ الدهرَ تقرأُ فاستعِذْ * جهاراً من الشيطان بالله مسجلاً * على ما أتى في النحل يُسراً وإن * تزد لربك تنزيهاً فليست مجهلاً)

حكم الإستعاذة

١/ إمام عطاء، سفيان ثوري او إمام اوزاعي رأيه داده چی أعوذ بالله ويل په إبتداء دتلاوت كي واجب ده، په دي دليل {فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم} [النحل: 98]

٢/ إمام أبو حنيفة او إمام شافعي رأيه داده چي دتلاوت په إبتداء كي أعوذ بالله ويل مستحب دي، او په دليل كي یی حديث دمسبي الصلاة راوړی { إذا قمت إلى الصلاة فكبر ثم اقرأ ما تيسر معك من القرآن ثم اركع.. الخ [رواه البخاري: ٢٦٣ / ١ / ٢٩٨ / ١] ولم يذكر الإستعاذه به دي حديث كي دأعوذ بالله يادونه نده شوی.

حكم الإستعاذة بعد قطع القراءة

١/ كله چي دتلاوت په منخ كي بل كوم عارض واقع شي لکه پرنجی وغيره ياداسي خبره چي تلاوت پوري تعلق لري بيا دأعوذ بالله ويل نشته دي.

٢/ كله چي تلاوت منخ كي داسي عارض واقع شي چي تلاوت پوري تعلق نه لري بيا أعوذ بالله ويل ضروري دي اكر كه دسلام جواب ولي نه وي.

متى تقرأ جهراً بالإستعاذة

١/ دقرأت په شروع كي په ديني محفلونو، دحسن قراءت مسابقو وغيره کی أعوذ بالله په بنکاره ويل.

٢/ په مقام دتعليم او تعلم كي أعوذ بالله په بنكاره ويل.

په لمونځونو كي أعوذ بالله په پټه ويل كه هغه إمام وي او كه مقتدي.

أوجه الإستعاذة مع البسملة والإبتداء في السور ماعدا سورة التوبة فيجوز لقالون أربعة أوجه:

١/ قطع الجميع: {أعوذ بالله من الشيطان الرجيم * بسم الله الرحمن الرحيم * والعصر}

٢/ وصل الجميع: {أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الرحمن الرحيم القارعة}

٣/ وصل الإستعاذة بالبسملة وقطعهما عن اول السورة: {أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم * قل هو الله أحد}

٤/ قطع الإستعاذة عن البسملة ووصل البسملة بأول السورة: {أعوذ بالله من الشيطان الرجيم * بسم الله الرحمن الرحيم قل هو الله أحد}

أوجه الإستعاذة مع سورة التوبة

كله چي لوستونكي دسورة توبي نه تلاوت شروع كوي، بسم الله ويل ورله نشته، اودوه وجهي ورله جائز دي

١/ قطع الإستعاذة عن أول السورة دون البسملة {أعوذ بالله من الشيطان الرجيم * برآة من الله}

٢/ وصل الإستعاذة بأول سورة التوبة دون البسملة {أعوذ بالله من الشيطان الرجيم برآة من الله}

أحكام البسملة

قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (ولا بد منها في ابتدائك سورة * سواها وفي الأجزاء خير من تلا)

١/ دقالون په نزد په إبتداء دتولو سورتونو كي بسم الله ويل واجب دي ماسيوا دسورة توبي نه.

٢/ لوستونكي لپاره إختيار دی چي په منځ دسورتونو كي بسم الله وايي او كنه. څوك چي بسم الله نه لولي هغوی وايي چي دامحل د بسم الله ندي او څوك چي يي لولي هغوی يي تبرکاً وايي.

أوجه الجمع بين السورتين لقالون

١/ وصل الجميع: {وتواصوا بالصبر بسم الله الرحمن الرحيم ويل لكل همزة لمزة}

٢/ قطع الجميع: {ويمنعون الماعون * بسم الله الرحمن الرحيم * إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ}

٣/ قطع آخر السورة ووصل البسملة بأول السورة: {ولم يكن له كفواً أحد * بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق}

أوجه الجمع بين سورة الأنفال وسورة التوبة

قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (ومهما تصلها أبدأت براءة * لتنزليها بالسيف لست مبسماً)

١/ الوقف: په سورة أنفال اخر وقف كول ساه او اواز دواړه قطع كول ددوه حركتونو په انداز په بيا ابتداء دسورة توبي نه كول بغير دبسم الله دويلونه.

٢/ السكت: دسورة أنفال په آخر سر لږ ودریدل ددوه حركتونو په انداز په بغير دسأه دأخستلو نه، بيا شروع كول په سورة توبه باندي.

٣/ الوصل: دسورة أنفال اخره كلمه دسورة توبي دلومړۍ كلمي سره وصل كول بغير دبسم الله دويلو نه.

أصول قالون ميم الجمع

قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (وَصِلْ ضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرِّكِ * دِراكَاً وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جِلا)

ميم دجمع داغه ميم دی چی دلالت کوي په جمع مذكر غائب باندي.

ومن علامة ميم الجمع: علامه دمیم دجمع داده

١/ هرکله چی ميم دجمع حذف کړی شي دکلمي په معنی کې نقصان نه راځي لکه {عليکم} {عليک}

٢/ دمیم جمع نه به مخکي دادري حروف وي.

١/ کاف مضمومه لکه {منکم} ٢/ تاء مضمومه لکه {کنتم} / هاء مضمومه او هاء مکسوره لکه {أموالهم} او {عليهم}

حكم ميم دجمع: هرکله چی ميم دجمع نه روسته متحرک حرف راشی په غير دهمزي نه دقالون لپاره پکی دوه وجهي جانزدي.

١/ الإسكان: سکون سره ميم دجمع لوستل لکه {هُمْ يُؤْتُونَ} [البقرة: 4]

٢/ **الصلة:** صلة كول په ميم دجمع كي په واو مده سره په مقدار ددوه حركتونو دمد اصلی په شان لكه **{أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ}** [الفاتحة: 7] خوپه دي دواړو وجهو كي په ميم دجمع كي سكون مقدم دی دقالون لپاره.

قاعدة: هرکله چي ميم دجمع نه روسته همزه قطعي راشي دقالون لپاره په كي دوه وجهي جائز دي.

١/ توسط كول په ميم دجمع كي دمد منفصل په مقدار لكه **{خَيْرَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ}** [البقرة: 280]

٢/ ميم دجمع دسكون سره ويل، البته دقالون لپاره سكون مقدم دي لكه **{وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا}** [البقرة: 13]

خو ددي قاعدي نه يو لفظ مستثنی دي په سورة الحاقه په كلمه د **{هَآؤُمْ اقْرَؤْا}** [الحاقه: 19] كي داپه معنى د **{هَلُمُّوا}** **{اقْرَؤْا كتابية}** أي خلکو راشی زما عمل نامه ولولی.

قاعدة: هرکله چي دميم ساکن څخه وروسته بل ساکن حرف راشي بيا به ميم دجمع ته ضمه ورکول کيږي او صله به پکي نه کيږي دوجي دخلاصون داجتماع ساکنين نه لكه **{جاءتهم البيت} {عليكم الصيام} {بهم الأسباب} {هم المفسدون} {هم المفلحون}**

خو کله چي لوستونکي په ميم دجمع باندي وقف کوي بيا به صله حذف کيږي او ميم دجمع به په سکون سره لوستل کيږي لكه دإمام حفص رحمه الله په شان.

باب المد والقصر

➤ المد الواجب المتصل:

مد متصل واجب داهغه مد دی چي حرف مد او سبب مد په يوه كلمه كي راغلی وي او دڅلورو حركتونو په مقدار غځول کيږي د يو قول مطابق يعني توسط سره لكه مثال يي **{السماء * سينت * سوء}**

➤ **قاعدة:** دقالون لپاره په مد متصل كي توسط کيږي او په مد منفصل كي ورله دوه وجهي جائز دي. ١/ قصر ٢/ توسط خو په دي دواړو وجهو كي قصر مقدم دی.

➤ المد الجائز المنفصل:

مد منفصل جائز دپته وايي چي حرف مد په يوه كلمه كي وي او سبب مد چي همزه قطعي ده په بله كلمه كي وي خوپه مقدار دغځولو كي يي دوه وجهي دي.

١/ قصر دي ددوه حركتونو په مقدار او همدا وجه مقدم ده دادآ په لحاظ سره.

٢/ توسط دي دڅلورو حركتونو په مقدار لكه

مثال يي: **{فِيْ أَمْهَا رَسُولًا}** [القصص: 59] **{إِنَّا أَعْطَيْنَكَ}** [الكوثر: 1] **{وَأَمْرِهِ إِلَى اللَّهِ}** [البقرة: 275]

په مد منفصل پسي صله كبرى او ميم دجمع هم تړل شوي. دإمام قالون لپاره پکي دوه وجهي دي.

١/ قصر: همدا مقدم دي.

٢/ توسط.

طُرُقُ قَالُونَ

أوجه القراءة عند اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ [البقرة: 11]

١/ په ميم دجمع كي سكون او په مد منفصل كي قصر.

٢/ په ميم دجمع كي سكون او په مد منفصل كي توسط .

يادونه: ميم دجمع په خپل اصلي حالت پاتي كيږي تغيير فقط په مد كي راځي.

٣/ په ميم دجمع كي صله او په مد منفصل كي قصر.

٤/ په ميم دجمع كي صله او په مد منفصل كي توسط.

اجتماع المد المنفصل مع ميم الجمع

﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾ [البقرة: 4]

هرکله چی مد منفصل مقدم وي او ميم دجمع ترينه روسته راشي نو بيا دقالون لپاره پکي دوه وجهي جائز دي.

١/ مد منفصل **دقصر** سره او ميم دجمع دسکون سره لوستل.

٢/ مد منفصل **دقصر** سره او ميم دجمع د صله سره لوستل.

يادونه: په دې صورت كي مد منفصل په خپل حال پاتي كيږي يعنی دقصر سره او تغيير په ميم دجمع كي راځي.

٣/ مد منفصل **دتوسط** سره لوستل او ميم دجمع دسکون سره.

٤/ مد منفصل **دتوسط** سره لوستل او په ميم دجمع كي صله کول.

اجتماع المد المنفصل مع ميم الجمع وبعدها حرف مهموز كما في قوله تعالى

﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ﴾ [الذاريات: 21]

ميم الجمع

سكون

صله صغرى

سكون

المد المنفصل

قصر

قصر

توسط

صله كبرى

توسط

يادونه: صله كول په ميم دجمع كي سره دتوسط كولو نه په مد منفصل كي په دي وجه باندي يواخي امام قالون عمل كړي نور قراء كرام يي دقالون په شان نه لولي.

باب هاء الكناية

قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (وسكن يؤدّه مع نوّله ونصله * نوّته منها فاعتبر صافياً حلاً)

هاء الكناية: دا هغه هاء ده چي دواحد مذكر غائب لپاره راځي او قراء كرام دپته هاء الضمير هم وايي، او په اسم فعل حرف دري واړو كي راځي او په معنى د(هغه) سره، داسم مثال (كتابه) دفعل مثال (أكله) دحرف مثال (إنّهُ)

إمام قالون په هاء الكناية كي صله كوي په (ياي لفظيه) سره په څلورو الفاظو كي

١/ فما بلغت رسالته {رسالاته} [المائدة: 67]

٢/ الله أعلم حيث يجعل رسالته {رسالاته} [الأنعام: 124]

٣/ من ثلثي الليل ونصفه {ونصفه} [المزمل: 20]

٤/ ونصفه وثلثه {وثلثه}

إمام قالون ضمه وركوي هاء الكناية ته او صله كوي په (واو لفظيه) سره په دري كلماتو كي.

➤ ١/ {إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ} {أمره} [الطلاق: 3]

➤ ٢/ {وَقِيلَ يَا رَبِّ {وقيلهُوا} [الدخان: 88]

➤ ٣/ {وَاللَّهُ مَتَمَّ نُورَهُ} {نوره} [الصف: 8]

خو ددی قاعدي څخه دایوه کلمه مستثنی ده {وإن تشکروا یرضه لکم} [الزمر: 7] امام قالون یی په ضمی دهاء سره لولي بغير دصلي نه.

إمام قالون هاء الكناية په تاء تأنيث ددوه زورونو سره بدلوي په دی کلمه كي {كل ذاك كان سيئه عند ربك} [الإسراء: 38]

دإمام قالون لپاره په دی کلمه كي دوه وجهي جائزدي {ومن يأتته مؤمناً} [طه: ٧٥]

➤ ١/ صله كول په هاء كي.

➤ ٢/ عدم صله.

أحوال هاء الكناية عند قالون

١/ هرکله چی ده‌ای ضمیر نه مخکي حرف متحرک وي اوروسته حرف ترینه ساکن وي په اتفاق دقراؤ دلته صله نه کيږي لکه **{لَهُ الْمَلِكُ وَلَهُ الْحَمْدُ}** [التغابن: 1] **{وَيَعْلَمُ الْكِتَابُ}** [ال عمران: 48]

دلیل: إمام شاطبي فرمايي (ولم يصلوها مضمراً قبل ساکن) قراؤ صله نده کړي په هغه هاء کې چې روسته ترینه ساکن حرف راغلي وي.

٢/ هرکله چی هاء ضمیر په منځ ددوه ساکنینو کی راشي په اتفاق دقراؤ دلته صله نه کيږي لکه **{مَنْهُ الْمَاءُ}** [البقرة: 74] **{فِيهِ الْقُرْآنُ}** [البقرة: 185] **{مَنْهُ اسْمُهُ}** [ال عمران: 45]

٣/ هرکله چې هاء ضمیر نه مخکي حرف ساکن وي او وروسته حرف ترینه متحرک راشي بیا هم په اتفاق دقراؤ صله نه کيږي لکه مثال **{فِيهِ هُدًى}** [البقرة: 2]

دلیل: إمام شاطبي فرمايي: (وما قبله التسكين لابن كثيرهم، وفيه مهانا حفص معه أخو ولا)

٤/ هرکله چی هاء ضمیر ددوه متحرکو حروفو مینځ کی راشي په اتفاق دقراؤ دلته صله کيږي په هاء کې په واوډه سره کله چی ورباندي ضمه وي اوصله کيږي په یای مده سره کله چې ورباندي کسره وي لکه **{إِنَّ رَبَّهُ كَانَ بِهِ بَصِيرًا}** [انشقاق: 5] **{إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ}** [الطارق: 8]

دلیل: إمام شاطبي فرمايي (وماقبله التحريك للكل وصلاً)

يادونه: کچيري ده‌اء ضمیر نه روسته همزه قطعي راغلي وي بيا به دقالون لپاره په هاء ضمیر کې قصر يا توسط کيږي لکه دمد منفصل په شان دده دمذهب موافق.

قالون دإمام حفص سره په هاء ضمیرکي موافق دي.

١/ هرکله چی هاء ضمیر مکسور وي بیا صله نه کيږي لکه **{يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ}** [ال عمران: ٧٥]

{فَأَلْفَيْهِ فِي الْيَمِّ} [القصص: ٧] **{تَوَاتَتْ مِنْهَا}** [ال عمران: ١٤٥]

{ثَوَّلَهُ ، وَنُصِّلَهُ} [النساء: ١١٥] {أَرْجَهُ وَأَخَاهُ} [الشعراء: ٣٦] {وَيَتَّقِهِ} بكسر القاف [النور: ٥٣] {وَيُخَلِّدُ فِيهِ مَهَانًا} [الشعراء: ٦٩]

إمام قالون حذف سره په دي لاندي كلماتو كي موافق ندي.

٢/ هرکله چي په هاء ضمير ضمه وي بياهم صله نه کيږي لکه {يَرْضَهُ لَكُمْ} [الزمر: ٧] {وَمِنْ يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا} [طه: ٧٥] په دي آيت كي صله او عدم صله دواړه جائز دي.

٣/ هرکله چي په هاء ضمير کسره وي بياهم صله نه کيږي لکه {عَلَيْهِ اللَّهُ} [الفتح: ١٠] په نوموري کلمه كي لفظ الجلالة مرقق اداء کيږي دقالون په نزد {وَمَا أُنْسِيهِ إِلَّا} [الكهف: ٦٣] په دي کلمه كي هم صله نه کيږي ځکه هاء ضمير مکسور دي.

باب الهمز المفرد

الهمز المفرد هي الهمزة وسط الكلمة وكانت العرب تتخلص منها إما بالحذف أو بالإبدال أو التسهيل أو إثباتها.

همزه مفردة هغي همزي ته وايي هرکله چي په منځ دکلمه كي راشي دخلاصون لپاره يي عرب يا حذف کوي، يا پکي ابدال کوي، يا پکي تسهيل، اويابي په خپل حال ثابته پريږدي، يعني همزه محتاجه ده تغير او تبديل ته.

❖ همزه مفردة په دوه قسمه ده

١/ همزه ساکنه لکه {تَوَاتِي} [ابراهيم: 25]

٢/ همزه متحرکه لکه {سَأَلَ} [المعارج: 1]

اولاً الهمز الساكن:

هرکله چي همزه ساکنه وي نو قالون يي دماقبل حرکت موافق په حرف مده سره بدلوي او همزه حذف کوي اودا ابدال فقط په دي کلماتو پوري خاص دی لکه په کلمه د {يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ} كي همزه په الف مده سره بدله کړي {يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ} [الكهف: 94] او په کلمه د {مُؤَصِّدَةٍ} كي همزه په واو مده سره بدله کړي لکه {مُؤَصِّدَةٍ} [الهمزة: 8]

• امام قالون په دي يوه کلمه كي ابدال اودغام دواړه کړي {وَرْنِيَا} اول يي همزه په ياء بدله کړي بيايي دياء ساکني ادغام په ياء متحرکه كي کړي {وَرْنِيَا} [مريم: 74]

ثانياً الهمز المتحرك:

- إمام قالون تغيير او تبديل راولي د ياء په همزي مفردې متحرکې سره په دې لاندې کلماتو کې.
لکه کلمه د **{النَّبِي}** او ددې پشان نورو کلماتو کې لکه **{النَّبِيْن}** ياء په همزي سره **{النَّبِيْنِ}**
{النَّبُوَّة * النَّبُوَّة} {الْأَنْبِيَاء * الْأَنْبِيَاء} {النَّبِيُّون * النَّبِيُّون}
- تنبيه:** فقط ددې قاعدې نه دا دوه کلمات مستثنی دي **{لَنْبِيَّ إِن أَرَادَ النَّبِيُّ أَنْ يَسْتَكْبَحَهَا} {بَيوت النَّبِيِّ إِلَّا أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ}**
[سورة الاحزاب: ۵۰، ۵۳]
- داکلمات به په حالت دوصل کې دحفص روایت پشان لوستل کېږي او په حالت دوقف کې به په همزي سره لوستل کېږي
لکه **{لَنْبِيَّ * النَّبِيِّ}**
- إمام قالون په دې لاندې کلماتو کې تسهيل ددوهمې همزي کوي لکه **{أَرَأَيْتَ * أَرَأَيْتَ} {أَرَأَيْتُمْ * أَرَأَيْتُمْ}**
{أَفَرَأَيْتُمْ * أَفَرَأَيْتُمْ} {أَفَرَأَيْتَ * أَفَرَأَيْتَ}
- امام قالون په دې درې کلماتو کې همزه متحرکه حذف کوي او دهمزي حرکت ضمه ماقبل حرف ته نقل کوي لکه
{الصَّابِئُونَ * الصَّابُونَ} {الصَّابِئِينَ * الصَّابِينَ} [البقرة: 62] {يُضَاهُونَ * يُضَاهُونَ} [التوبة: 30]
- امام قالون په دې دوه کلماتو کې همزه متحرکه په الف مده سره بدلوي لکه **{مِنْسَاتَهُ * مِنْسَاتَهُ} [سبا: 17] {سَأَلَ * سَأَلَ}**
{سَأَلَ} [المعارج: 1]
- **{هُزُواً} {هُزُواً}** کلمه چي په کوم ځای کې راشي امام قالون دزای مضمومي نه وروسته واو په همزي ددو فتحوسره بدلوي لکه **{هُزَاءً} {هُزَاءً}** اوپه کلمه د **{كُفُواً} {كُفُواً}** کې وروسته دفاء مضمومي نه واو په همزي ددو فتحو سره بدلوي لکه **{كُفُواً} [الإخلاص: 4]**
- امام قالون په کلمه د **{الْبَرِيَّةُ} [البينة: 6]** کې دپای مده ساکنې څخه وروسته همزه راوړي او مد متصل پکې کوي.
- امام قالون په کلمه د **{بَيْنَسٍ} [الأعراف: 165]** کې همزه مفرده په ياء ساکنې سره بدلوي.
- **{وَزَكَرِيَّا} {وَزَكَرِيَّا}** کلمه چي په کوم ځای کې راشي امام قالون دالف نه وروسته همزه مفتوحه راوړي اومد متصل پکې کوي.
- امام قالون په کلمه د **{وَمِئَلٍ} {وَمِئَلٍ}** کې دالف نه وروسته همزه مکسوره زیاتوي او مد متصل پکې کوي.
- دامام قالون رحمه الله لپاره په کلمه د **{لَا هَبَ لَكَ} [مریم: 19]** کې دوه وجهي دي.

اوله وجه: دهمزي بدلول په خالصي ياء مفتوحې سره لکه {لَيَهَبْ لَكَ} دوهمه وجه: همزه په تحقيق سره ويل لکه دامام حفص په شان {لَا هَبْ لَكَ}

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةٍ

قال الإمام الشاطبي رحمه الله: (وتسهيل الهمزتين بكلمة سما * وبذات الفتح خُلف لتَجْمُلًا)

هما همزتا القطع المتحركتان في كلمة واحدة الهمزة الأولى دائماً مفتوحة والثانية تتحرك بالحركات الثلاثة: دا هغه دوه قطعي متحركي همزي دي چي كله په يوه كلمه كي راشي لومړۍ همزه هميشه مفتوحه وي او دوهمه همزه كله متحركه وي په حركت دفتحي او كله په حركت دضمي او كله په حركت دكسري سره لکه {عَأْذَرْتَهُمْ} [البقرة: 6] {عَأْزَلْ} [ص: 8]

{أَنْتُمْ} [الأنعام: 19] حكم يې دادی په اوله همزه كي به تحقيق كيږي او په دوهمه همزه كي تسهيل كيږي سره د إدخال دألف نه په مينځ ددواړو كي په مقدار ددوه حركتونو.

الإدخال: هو إثبات الألف بين الهمزتين وتمد حركتين

الف داخلول په مينځ ددوه همزو كي او ددوه حركتونو په اندازه مد پکي کول.

التسهيل: النطق بالهمزة بينها وبين الحرف المجانس لحركتها فينطق بالمفتوحة بينها وبين الألف وبالمكسورة بينها وبين الياء وبالمضمومة بينها وبين الواو

تلفظ کول دی په همزه باندي په مابين دهغه حرف چي دحركت د جنس څخه دی، لکه تلفظ کول دي په فتحي په منځ دهمزي او ألف كي او تلفظ کول دي په کسري سره په منځ دكسري او ياء كي او په ضمی سره په مينځ دضمي او واو كي لکه {عَأْ. نَذَرْتَهُمْ * عَأْ. نَزَل * عَأْ. نَكَم}

إستثناءات الهمزتين من كلمة

ددي قاعدي نه بعض كلمات مستثنی دي.

١/ تسهيل کول بغير د إدخال نه په لاندي کلماتو كي لکه {أَنِمَةٌ * عَيْمَةٌ} [السجدة: ٢٤]

{عَأْ لَهْتَنَا * عَأْ لَهْتَنَا} [الزخرف: ٥٨]

{عَأْ مَنْتُمْ * عَأْ مَنْتُمْ} [طه، اعراف، الشعراء]

٢/ إمام قالون په {عَأْ شَهِدُوا} [الزخرف: ١٩] كلمه كي همزه استفهاميه راوري مخي دهمزي قطعي نه او په همزه قطعي كي إدخال او عدم إدخال جانزگني لکه {عَأْ شَهِدُوا * أَوْ شَهِدُوا}

الهمزتان من كلمتين: دوه همزي په دوه کلمو کی:

هما همزتا قطع متتابعتان أولهما في آخر الكلمة الأولى وثانيهما في أول الكلمة الثانية

داهغه دوه قطعي همزي دي چي لومړۍ همزه داوولي كلمي په اخر كي وي او دوهمه همزه د دوهمي كلمي په اول سر كي راغلي وي.

اجتماع الهمزتين في كلمتين

جمع كيدل دوه همزو په دوه كلمو كي او دهغي حكم.

هركله چي دوه همزي په دوه كلمو كي جمع شي چي داسي اجتماع په ټول قرآن كريم كي په اته صورتونو كي راځي.

الهمزتان المتفقتان في الحركة (مفتوحتان) دوه همزي چي حركتونه يي يو شان وي يعني دواړه مفتوحوي وي.

١/ **صورت: (ء أ)** هركله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او دواړه مفتوحوي وي، داسي اجتماع په ټول قرآن كريم كي په شپاړس كلماتو كي نهه ويشت ځايه په دي سورتونو كي راغلي ده، النساء، المائدة، الأعراف، يونس، هود، الحجر، النمل، الحج، فاطر، المؤمنون، الفرقان، الأحزاب، غافر، القمر، الحديد، محمد، المنافقون، عبس، حكم يي دقالون په نزد دادي اوله همزه به حذف كيږي اودوهمه همزه كي به تحقيق كيږي اودامذهب دجمهورو قراء كرامو دي، لكه **{جاء أمرنا * جآ أمرنا}** [هود: 82] اوبعضي قراء كرام اوله همزه په خپل حال ثابته پريدي او دوهمه همزه حذف كوي لكه **{جاء مَرْنَا}**

كچيږي لومړۍ همزه حذف شي بيا دلته مد كيږي دمنفصل په مقدار، قصر او توسط دواړه پكي جائز دي خوقصر پكي بهتر دي لكه **{جاء أمرنا}** او كچيږي دوهمه همزه حذف شي اولومړۍ باقي پاتي وي نو بيا پكي مد متصل كيږي بيا فقط توسط پكي جائز دي لكه **{جاء مَرْنَا}**

الهمزتان المتفقتان في الحركة (مكسورتان)

٢/ **صورت: (ء إ)** هركله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او دواړه مكسوري وي، اوداسي اجتماع په ټول قرآن كريم كي په څوارلس كلماتو كي په دي سورتونو كي راغلي ده، البقرة، النساء، هود، يوسف، الإسراء، النور، الشعراء، الأحزاب، السجدة، سباء، الزخرف، حكم يي دقالون په نزد دادي په لومړۍ همزه كي به تسهيل كالباء كيږي او په دوهمه همزه كي به تحقيق كيږي لكه **{من السماء إن * من السماء إن}** [ال عمران: ١] **{هولاء إن * هولاء إن}** [البقرة: 31]

الهمزتان المتفقتان في الحركة (مضمومتان)

٣/ **صورت: (ء أُ)** هركله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او دواړه مضمومي وي، اودا اجتماع په ټول قرآن مجيد كي همدا يوځای راغلي ده، حكم يي دقالون په نزد دادي په لومړۍ همزه كي به تسهيل كالواو كيږي او په دوهمه همزه كي به تحقيق كيږي اوپه دي مد كي ورله دوه وجهي جائز دي. ١/ قصر ٢/ توسط، قصر په دي وجه چي همزه ضعيغه كيږي، او توسط په دي وجه چي داصل په اعتبار سره دا مد متصل دي لكه **{أولياء أُنك * أولياء أولئك}** [الأحقاف: 32]

ددى قاعدي نه بعضي كلمات مستثنى دي.

{بِالسُّوءِ إِلَّا} [سورة يوسف: ٥٣] په نوموري كلمه كي دقالون لپاره دري وجهي جائز دي.

➤ ١/ په لومړۍ همزه كي تسهيل سره دتوسط نه لکه {بِالسُّوءِ إِلَّا مَا}

➤ ٢/ په لومړۍ همزه كي تسهيل، سره دقصر نه لکه {بِالسُّوءِ إِلَّا}

➤ ٣/ دلومړۍ همزي ابدال په واو سره بيا دواو ادغام په لومړي واو كي كول لکه {بِالسُّوءِ إِلَّا} {لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ *}

بيوت النَّبِيِّ إِلَّا} [الأحزاب: ٥٠]

په دي دوه كلماتو كي قالون لومړۍ همزه په حالت دوصل كي په ياء مكسوري سره بدلوي اوبيايي ادغام په ياء ساكنه كي كوي دحفص روايت په شان ددى لپاره چي ياء مشدده ترينه جوړه شي او په حالت دوقف كي همزه

ساكنه په خپل حال ثابته پريدي لکه {لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ النَّبِيُّ إِلَّا}

الهمزتان المختلفتان في الحركة من كلمتين:

دوه همزي په دوه كلمو كي چي حركتونه يي مختلف وي.

١٤/ **صورت: (ءِ اُ)** هر كله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او اوله همزه مفتوحه وي او دوهمه همزه مكسوره وي، اودا اجتماع په ټول قرآن مجيد كي په نولس كلماتو كي راغلي ده، په دي سورتونو كي، البقرة، المائدة، الأنعام، التوبة، يونس، يوسف، الكهف، مريم، الأنبياء، الشعراء، النمل، روم، السجدة، الجحرات، حكم يي دادي اوله همزه كي به تحقيق كيږي او په دوهمه كي تسهيل كالپاء لکه {تَفَىٰ إِلَى * تَفَىٰ يَلَىٰ} [الجرات: ٩] {شَهَادَةٌ إِذْ * شَهَادَةٌ يَذْ} [الأنعام: ١٢٤]

١٥/ **صورت: (ءِ اُ)** هر كله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او اوله همزه مفتوحه وي او دوهمه همزه مضمومه وي، اودا اجتماع په ټول قرآن كريم كي يوځاي راغلي ده، حكم يي دادي چي په لومړۍ همزه كي به تحقيق اوپه دوهمه همزه كي به تسهيل كالواو كيږي لکه {جَاءَ أُمَّةً رَّسُولَهَا * جَاءَ أُمَّةً رَّسُولَهَا} [المؤمنون: ٤٤]

١٦/ **صورت: (ءِ اُ)** هر كله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او اوله همزه مضمومه وي او دوهمه همزه مفتوحه وي، اودا اجتماع په ټول قرآن كريم كي ديارلس ځايه راغلي ده په دي سورتونو كي، البقرة، التوبة، هود، يوسف، النمل، ابراهيم، الأحزاب، فصلت، الممتحنة، حكم يي دقالون په نزد دادي اوله همزه كي به تحقيق كيږي او په دوهمه همزه كي به ابدال كالواوپه فتحي سره كيږي لکه {السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ * السُّفَهَاءُ وَلَا} [البقرة: ١٣]

{سَوْءَ أَعْمَالِهِمْ * سَوْءَ وَعْمَالِهِمْ} [التوبة: ٢٧] {أَنْ لَّوْ نَشَاءُ أَصْبِنَهُمْ * أَنْ لَّوْ نَشَاءُ وَصْبِنَهُمْ} [الأعراف: ١٠٠]

١٧/ **صورت: (ءِ اُ)** هر كله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او اوله همزه مكسوره وي او دوهمه همزه مفتوحه وي، اودا اجتماع په ټول قرآن كريم كي شپاړس ځايه راغلي ده په دي سورتونو كي، البقرة، النساء، الأعراف، الأنفال، يوسف، الأنبياء، الفرقان، الشعراء، الأحزاب، الملک، حكم يي دادي په اوله همزه كي به تحقيق او په دوهمه همزه كي به ابدال كالپاء كيږي په ياء مفتوحه سره لکه {مَنْ السَّمَاءِ أَيْةٌ * مَنْ السَّمَاءِ يَأْتِيهِ} [الشعراء: ٤]

{هَؤُلَاءِ أَهْدَى * هَؤُلَاءِ يَهْدِي} [النساء: ٥١] {مَنْ الْمَاءِ أَوْ مِمَّا * مَنْ الْمَاءِ يَوْمُمَا} [الأعراف: ٥٠]

١٨/ **صورت: (ءِ اُ)** هر كله چي دوه همزي په دوه كلمو كي راشي او اوله همزه مضمومه وي او دوهمه همزه مكسوره وي، اودا اجتماع په ټول قرآن مجيد كي اته وبشت ځايه راغلي ده په دي سورتونو كي، البقرة، آل عمران، الأنعام، الأعراف،

يونس، هود، يوسف، مريم، الحج، النور، النمل، الأحزاب، فاطر، الشورى، الممتحنة، التحريم، حكم يى دادي په اوله همزه كى به تحقيق او په دوهمه همزه كى به تسهيل كالياء په ياي مكسوري سره او ابدال كالواو په واو مكسوري سره كيږي لكه **{مَنْ يَشَاءُ إِلَى * مَنْ يَشَاءُ يَلِيْ} {مَنْ يَشَاءُ إِلَى * مَنْ يَشَاءُ وَلِيْ}** [البقرة: ١٤٢]

{لَمَيشَاءُ يَنْهَ * لَمَيشَاءُ وَنَهَ} [يوسف: ١٠٠]

يادونه: هر چى ددي اتم صورت عكس دى يعنى چى اوله همزه مكسوره وي او دوهمه همزه مضمومه ددي مثال په قرآن مجيد كى نشته دى.

الإستفهام المكرر في القرآن الكريم

وهو كل موضع تكرر فيه لفظ الإستفهام على التعاقب في آية واحدة او كلام واحد وتجتمع همزة الإستفهام بهمزة قطع من ذوات الكسر)

هر هغه ځاى چي استفهام لفظ پكي مكرر راشي په يو ايت كى ياپه يو كلام كى او همزه داستفهام دهمزي قطعي مكسوري سره يو ځاى وي.

په قرآن مجيد كى يوولس ځايونو كى همزه استفهاميه په نهه سورتونو كى راغلي ده چي په نهه ځايونو كى امام قالون لومړى همزه په اول جز كى ثابتې پريدي اودوهمه همزه په دوهم جز كى حذف كوي چي مثالونه يى په لاندي ډول دي.

➤ ١/ **{ أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ }** [المؤمنون: ٨٢]

➤ حكم يى دادي په اوله همزه كى استفهام كوي لكه **{عَءَ، أَيَذَا}** او دوهمه همزه كى اخبار لكه **{عَءَ، إِنَّا}**

➤ ٢/ **{ أَإِذَا كُنَّا تُرَابًا إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ }** [الرعد: ٥]

➤ ٣/ **{ أَإِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا }** [الاسراء: ٩٨]

➤ ٤/ **{ أَإِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ }** [السجدة: ١٠]

➤ ٥/ **{ أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا إِنَّا }** [الصافات: ٥٣]

➤ ٦/ **{ عِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ }** [الواقعة: ٤٧]

➤ ٧/ **{ عِذَا لَمَرْدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ * إِذَا كُنَّا }** [النازعات: ١١]

➤ ٨/ **{ عِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرَفَاتًا إِنَّا }** [الاسراء: ٤٩]

➤ ٩/ **{ إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا إِنَّا }** [الصافات: ١٦]

البته امام قالون په دوه ځايونو كى عكس كړي يعنى اوله همزه داخبار اودوهمه همزه داستفهام سره لوستلي لكه **{ أَيَذَا }** استفهام سره **{ إِنَّا }** داخبار سره.

{ إِذَا } داخبار سره **{ عِذَا }** استفهام سره.

{ أَيَذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعَظْمًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ } [المؤمنون: ٨٢]

په دې نوموړي ايت كي امام قالون تسهيل مع الإدخال كوي.

مثال دهغه دوه ځايونو چي قالون اوله همزه په لومړۍ كلمه كي په اخبار او دوهمه همزه په دوهمه كلمه كي په إستفهام سره لولي.

- ❖ ١/ { وقال الذين كفرو إذا كنا تراباً وءابونا أئنا لمخرجون } [سورة النمل: ٦٧]
- ❖ ٢/ { ولوطاً إذ قال لقومه إنكم لتأتون الفاحشة ماسبقكم بها من أحد من العالمين * أئنتم لتأتون الرجال وتقطعون السبيل وتأتون في ناديتكم المنكر } [العنكبوت: ٢٩]

باب النقل

النقل في اللغة هو تحويل وتغير شيء عن مكانه (بدلول ديو شي دې دخپل ځای نه).

وفي الإصطلاح هو نقل حركة همز القطع إلى الساكن قبلها مع حذف الهمزة للتخفيف (دقطعي همزي حرکت مخكي ساكن حرف ته وركول او همزه حذف كول داساني لپاره، او نقل حرکت دقالون په روايت كي په ټول قرآن مجيد كي په دري كلماتو كي څلور ځايه راغلي دي.

اول: كلمه د { **الْأُولَى** } [سورة النجم: ٥٠] امام قالون ادغام دتنوين دفتحو د{ **عَادَا** } په لومړي لام كي كوي او حرکت دهمزي لام ته نقل كوي او همزه دواو په سكون سره لولي په حالت دوصل كي لكه { **عَادَاالْأُولَى** } خو كله چي دنوموړي كلمي څخه ابتداء كوي بيا ورله پكي دري وجهي جائز دي.

١/ دلام تعريف څخه وروسته به همزه مضمومه راوړو او واو به ساكن كړو لكه دامام حفص روايت په شان لكه { **الْأُولَى** }

٢/ دهمزي مفتوحې څخه به وروسته لام مضموم راوړو او د واو همزه به ساكنه كړو لكه { **الْأُولَى** }

٣/ ابتداء به په ضمي دلام سره وكړو او همزه وصلي به داول نه حذف كړو او د واو همزه به ساكنه كړو لكه { **الْأُولَى** }

دوهم: كلمه د{ **رَدَّءَا** } [سورة القصص: ٣٤] په دې كلمه كي قالون دهمزي تنوين ماقبل حرف دال ته نقل كوي دوصل په حالت كي او همزه حذف كوي لكه { **رَدَّءَا يُصَدِّقُنِي** } او په حالت دوقف كي تنوين دفتحو بدلوي په الف سره لكه { **رَدَّءَا** }

دريم: كلمه د{ **ءَالَسَن** } [يونس: ٩١] امام قالون په دې كلمه كي دوهمه همزه حذف كوي او حرکت ورله ماقبل لام ته نقل كوي لكه { **ءَالَسَن** } دقالون لپاره په دې همزه وصلي كي دري وجهي جائز دي.

- ❖ ١/ همزه وصلي بدلول په الف باندي سره دمد نه لكه { **ءَالَسَن** }
- ❖ ٢/ همزه وصلي بدلول په الف باندي سره دقصر نه لكه { **ءَالَن * أَلَسَن** }
- ❖ ٣/ تسهيل دهمزي وصلي كول په منځ دهمزي او الف كي لكه { **ءَالَن** }

(حكم إلتقاء الساكنين) (تحريك أول الساكنين بالضم للزوم ضم ثالث الفعل)

هركله چي دوه ساكن حروف يوخاي په دوه كلمو كي راشي لومري ساكن ته به حركت د ضمي وركوو ځكه چي دفعل دريم حرف مضموم دي په ضمي اصلي سره.

➤ التحريك بالضم:

➤ /١ قاعدة: هركله چي دوه ساكن حروف په دوه كلمو كي راشي امام قالون لومري ساكن حرف ته حركت دضمي وركوي په دې شرط چي ددوهمي كلمي د فعل ابتداء په همزي وصلې سره شوي وي او ددغه فعل دريم حرف مضموم وي په ضمي اصلي سره، لكه مثال:

/١ ولقد استهزئ { [الأنبياء: ٤١]

/٢ وقالت اخرج { [يوسف: ٣١]

/٣ قل ادعوا * قل ادعوا { [الإسراء: ١١٠]

/٤ او انقص * اونقص { [المزمل: ٣]

/٥ أن اعبدوا * أن اعبدوا { [النحل: ٣٦]

/٦ محظورا انظر * محظوراً أنظر { [الإسراء: ٢١]

/٧ خبيثة اجتثت * خبيثة أن اجتثت { [ابراهيم: ٢٦]

/٨ أن اقتلوا * أن اقتلوا { [النساء: ٦٦]

/٩ برحمة ادخلوا * برحمة أن ادخلوا { [الأعراف: ٤٩]

تنبيه: دنوموري قاعدي څخه يو څو كلمات مستثنی دي په لاندي كلماتو كي امام قالون كله چي ابتداء ددوهمي كلمي نه كوي بيا همزه وصلې ته ضمه نه وركوي لكه { **بغلم اسمه** } [مريم: ٧] { **قل الروح** } [الإسراء: ٨٥] { **ان امشوا** } [ص: ٧]

➤ التحريك بالكسر:

➤ **٢/ قاعدة:** هرکله چي دوه ساکن حروف په یوځای راشي او دلومري ساکن نه روسته فعل دریم مضموم وي به ضمي عارضي سره إمام قالون لومري ساکن ته حرکت دکسري ورکوي لکه **{ أَنْ امشُوا }** دلته اصلي حالت دفعل **{ أَنْ امشيُوا }** دی ضمه دپاء ماقبل حرف ته نقل، او پاء حذف شوه.

➤ التحريك بالكسر:

➤ **٣/ قاعدة:** هرکله چي دوه ساکن حروف په یوځای راشي او دلومري ساکن نه روسته دفعل دریم حرف مفتوح یا مکسور وي إمام قالون لومري ساکن ته کسره ورکوي لکه **{ اِنْ اضْرِب }** [الأعراف: ١٦٠] **{ لَقَدْ استكبروا }** [الفرقان: ٢١]

باب الفتح والإمالة وما بين اللفظين

باب دی به بیان دفتحي او إمالي کی او هغه چي دفتحي او إمالي په منځ کی راځي.

❖ **الفتح:** هو الإتيان بصوت الحرف مفتوحاً تلفظ كول دي دحرف په اواز باندي په خلاصه خوله باندي لکه مثال: (أَكَل، فَرَضَ، ضَرَبَ)

❖ **الإمالة:** في اللغة أمال الشيء يميله ميلا أي صيَّره مائلاً إمالة په لغت كي دپوشي مايله كولو ته وايي وفي الإصطلاح هي النطق بالألف قريبة من الياء والفتحة قريبة من الكسر من غير قلب خالص تلفظ كول دي په الف باندي ياء طرف ته مائله، اود زور نږدی كول زیر طرف ته په غير دخالص بدلولو نه يعني دالف ميلان ياء طرف ته او دزور ميلان زیر طرف ته ديته اماله وايي.

تنقسم الإمالة إلى قسمين

❖ **أولاً / الإمالة الكبرى** وهي الإقتراب من الكسرة أكثر من الفتحة ومن الياء أكثر من الألف، وتسمى الإضجاع والمحض) دزور زيات ميلان زیر طرف ته او دالف زيات ميلان ياء طرف ته ديته إماله كبرى، اضجاع، او محضه هم وايي. اودإمام قالون لپاره په ټول قرآن كريم كي يوځای إماله كبرى راغلي ده په كلمه د **{ هار }** كي په حالت دوصل اوقف دواړو كي. [التوبة: ١٠٩]

❖ **ثانياً / الإمالة الصغرى** وهي مرتبة متوسطة بين الفتحة والكسرة وبين الألف والياء، اوهي التوسط بين الفتح والإمالة الكبرى، وتسمى التقليل، وبين بين) دايوه منځنۍ مرتبه ده په ما بين د زور او زیر كي، او په ما بين د الف او ياء كي، اوبيا دايو منځني حالت دي په ما بين دفتحي او إماله كبرى كي. اود دپته إماله صغرى، تقليل، او بَيِّن بَيِّن وايي. دإمام قالون په روايت كي فقط په يوه كلمه كي اماله صغرى ده او دوه وجي ورله پكي جائز دي. ١/ فتحه، ٢/ اماله، مگر فتحه ورله مقدم ده **{ التوراة }** [ال عمران: ٣]

❖ **التقليل:** هو ما بين اللفظين ويسمى بالإمالة الصغرى) ددوه لفظونو منخ كي تلفظ كول چي نه پوره زور وي او نه پوره زیر وي دیته اماله صغری وایی.

باب الإظهار والإدغام

➤ **المتماثلان** هما اللذان اتفقا مخرجاً وصفةً إسماءً ورسماءً نحو النون مع النون، والميم مع الميم، والفاء مع الفاء، والتاء مع التاء، والذال مع الذال، وهلمَّ جرّاً

➤ **إدغام مثلين:** هرکله چي دوه حروف هم مثله چي په مخرج او صفت، شکل اوصورت کي يوشان وي لکه نون دنون سره يا فاء دفاء سره ،ميم دميم سره او اول يي ساکن او دوهم متحرک وي دقالون په نزد حکم يي دإدغام دی دإمام حفص په شان لکه {ونريد أن نمن} [القصص: 5] {إيكم مُرسلون} [يس: 14] {فلا يسرف في القتل} [الإسراء: 33] {فما ربح تجارتهم} [البقرة: 14] {أذهب} [الأنبياء: 87] او همداسي نور.

➤ **المتقاربان** هما اللذان تقاربا مخرجاً وصفةً نحو النون مع اللام، او مخرجاً دون الصفة نحو الدال مع السين، او صفة دون المخرج نحو الذال مع الجيم

ادغام متقاربين: هرکله چي دوه حروف چي مخرج اوصفت کي يوبل ته نزدی وي لکه نون او لام، او لومړی حرف ساکن وي او دوهم متحرک وي حکم يي د ادغام دی لکه {من لذة} [النساء: 40] يا په مخرج کي نزدی وي او صفت کي ديوبل نه لري وي لکه دال اوسين، حکم يي دإظهار دي لکه {قد سمع الله} [المجادلة: 1] يا په صفت کي نزدی وي په مخرج کي ديوبل نه لري وي لکه ذال اوجيم، حکم يي دإظهار دي لکه {وإذ جعلنا} [البقرة: 125]

➤ إدغام دلام په را کي لکه {وقل رب زدني علماً} [طه: 114]

➤ إدغام دقاف په کاف کي لکه {الم نخلقكم} [المرسلات: 20]

➤ إدغام د ذال په تاء کي لکه {أخذتم} {اتخذت}

❖ **يادونه:** په قرآن مجيد کي داسي مثال نشته چي إدغام د طاء په حرف دال کي شوي وي، او ادغام د دال په حرف طاء کي.

خوإمام قالون إدغام د ذال په حرف تاء کي کوي او ددی پشان نورو کلماتو کي لکه {اتخذت * اتخت} {اتخذتم * اتختم}

➤ **المتجانسين** هما اللذان اتفقا مخرجا واختلفا صفةً نحو الذال مع الظاء، واتفقا صفةً واختلفا مخرجا نحو التاء مع الكاف)

إدغام متجانسين: هرکله چي دوه حروف چي مخرج کي يو وي او صفت کي جدا وي لکه ذال دطاء سره لکه {إِذْ ظَلَمُوا * إِذْ ظَلَمْتُمْ} يابه صفت کي سره يو وي او په مخرج کي جدا وي لکه تاء دکاف سره، خو إمام قالون إدغام د باء په ميم کي، او دثاء په ذال کي کوي سره دخلف نه يعنى اظهار او إدغام دواړه پکي جانز گني لکه {ارْكَبْ مَعَنَا * اِرْكَمْنَا} [هود:42] {او تترکه يلهت ذالک * يلهذاک} [الأعراف:176] او په سورة البقرة کي فقط يوځاي کي إدغام د باء په ميم کي کوي په يو قول سره لکه {يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ * يَعَذِّبُ مِيشَاءُ} [البقرة:284]

➤ إدغام دتاء په دال کي لکه {أَجِيبْ دَعْوَتَكَ} [يونس:89] {أَتَقَلَّتْ دَعْوَالَهُ} [الأعراف:189]

➤ إدغام د دال په تاء کي لکه {قَدْ تَبَيَّنَ} [ال عمران:256] {عَقَدْتُمْ} [المائدة:89]

➤ إدغام دثاء په ذال کي لکه {يَلْهَثُ ذَالِكُ} [الأعراف:176]

➤ إدغام د ذال په ظاء کي {إِذْ ظَلَمُوا} {إِذْ ظَلَمْتُمْ} [الزخرف:39]

➤ إدغام دطاء په تاء کي {فَأَمْنَتْ طَائِفَةٌ} [الجمعة:62]

➤ إدغام دطاء په تاء کي {لَنْ بَسَطْتُ، فَرَطْتُ، فَرَطْتُ، أَحَطْتُ}

المتباعدان هما الحرفان المتباعدان في المخرج والصفات ك اللام والهمزة) هغه دوه حروف چي په مخرج او صفاتو کي ديو بل نه جدا وي لکه لام او همزه، حکم يي داظهار دی مثال يي: {قُلْ أَعُوذُ} [الفلق:1]

یاءات الإضافة

هي الياء الزائدة الدالة على المتكلم وتتصل بالإسم والفعل والحرف، وحكمها تدور بين الفتح والإسكان)

یاء دإضافت هغه زیاتي یاء ته وایي چي دلالت کوي په مفرد متکلم باندي اوپه اسم، فعل، حرف دري وړو کي راځي کله مفتوحه وي او کله ساکنه وي.

علامة ياء الإضافة، صحة إحلال الهاء والكاف محلها

نښه او علامه د یاء دإضافت دصحت دده چي د یاء داضافت په ځای هاء ، او کاف راځي لکه مثال: {فَطْرَنِي * فَطْرَهُ * فَطْرَكَ} {ضِيفِي * ضِيفَهُ * ضِيفَكَ} {إِنِّي * إِنَّهُ * إِنَّكَ}

قاعدة: هرکله چي یاء داضافت نه روسته همزه وصلي راشي اولام تعريف ورسره نه وي إمام قالون یاء دإضافت په فتحي سره لولي لکه

١/ {لِنَفْسِي أَذْهَبُ} [طه:41] ٢/ {وَلَاتُنِيَا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا} [طه:42] ٣/ {إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا} [الفرقان:30] ٤/ {مَنْ بَعْدِي اسْمُهُ} [الصف:6] {عَهْدِي الظَّالِمِينَ} [البقرة:١٢٤]

قاعدة: هرکله چي یاء دإضافت مخکي دهمزي قطعي نه راشي برابره خبره ده که همزه مفتوحه وي یا مضمومه یا مکسوره وي إمام قالون یاء داضافت فتحي سره لولي لکه {إِنِّي أَعْلَمُ} [البقرة:30] {إِنِّي

أُعِيذُهَا { [ال عمران: 36] {مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ} [الجمعة: 14] { إِنِّي أَمِنْتُ بِرَبِّكُمْ } [يس: 25] { إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ } [المائدة: 29] { إِنِّي أَعِيذُهَا بِكَ } [ال عمران: 36] {نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ} [يوسف: 53] { وَحَزَنِي إِلَى اللَّهِ } [يوسف: 86]

إستثناءات ياء الإضافة التي قرأها بالإسكان

هركله چي ياء داضافت مخكي دهمزي قطعي مفتوحی خُخه راشي إمام قالون يي په ټول قرآنكريم كي په فتحي سره لولي مگر په نهه ځايونو كي ياء داضافت په سكون سره لولي، لكه

- ١/ فَادْكِرُونِي اَذْكِرْكُمْ { [البقرة: 152]
- ٢/ اَرْنِي اَنْظُرْ اِلَيْكَ { [الأعراف: 143]
- ٣/ وَلَا تَفْتَنِّي اَلَا فِي { [التوبة: 49]
- ٤/ وَتَرْحَمْنِي اَكُنْ { [هود: 47]
- ٥/ فَاتَّبِعْنِي اَهْدِكْ { [مريم: 43]
- ٦/ ذَرُونِي اَقْتُلْ { [غافر: 26]
- ٧/ ادْعُونِي اَسْتَجِبْ لَكُمْ { [غافر: 60]
- ٨/ رَبِّ اَوْزِعْنِي اَنْ { [الأحقاف: 15]
- ٩/ رَبِّ اَوْزِعْنِي اَنْ اَشْكُرَ { [النمل: 19]

قبل همز القطع مضمومة

❖ **يادونه:** په ټول قرآن مجيد كي په دوه ځايونو كي ياء داضافت نه روسته همزه قطعي مضمومه راغلي، دلته به هم ياء داضافت ساكنه لوستل كيږي لكه { بَعْدِي اَوْفٍ } [البقرة: 40] { اَتُونِي اَفْرَغْ } [الكهف: 96]

قبل همز القطع مكسورة

➤ هرکله چی یاء دإضافت نه روسته همزه قطعي مکسوره راشي، قالون یاء دإضافت ساکنه لولي په دي لسو کلماتو کي.

➤ ۱/ قال أنظرني إلى { [الأعراف: 14]

➤ ۲/ يدعونني إليه { [يوسف: 33]

➤ ۳/ وبين إخوتي إن { [يوسف: 100]

➤ ۴/ فأنظرني إلى { [الحجر: 36]

➤ ۵/ يصدقني إنني { [القصص: 34]

➤ ۶/ وتدعونني إلى النار { [غافر: 41]

➤ ۷/ تدعونني إليه { [غافر: 43]

➤ ۸/ أخرتني إلى { [المنافقون: 10]

➤ ۹/ ذرني إنني { [الأحقاف: 15]

➤ ۱۰/ إلى ربي إن لي { [فصلت: 50]

په کلمه د{وَلَنْ رُجِعْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي} کي خلف دی يعني په فتحي اوسکون دپاء دواړو سره یی لوستل جائز دي.

امام قالون رحمه الله په دي لاندي کلماتو کي یاء دإضافت په حالت دوصل او وقف دواړو کي په سکون دپاء سره لولي لکه

۱/ {ومحيائي} [الأنعام: 162]

۲/ {وماكان لي عليكم} [ابراهيم: 22]

۳/ {ولي فيها مارب} [طه: 18]

۴/ {مالي لا أرى الهدهد} [النمل: 20]

۵/ {ولي نعجة} [ص: 23]

۶/ {ماكان لي من علم} [ص: 69]

۷/ {بيتي مؤمناً} [نوح: 28]

امام قالون رحمه الله په نهه ځايونو کي د{مَعِي} کلمه چي روسته ترينه همزه قطعي نوي راغلي په سکون دپاء سره لولي.

۱/ {فأرسل معي بني إسرائيل} [الأعراف: 105]

۲/ {ولن تقاتلوا معي عدواً} [التوبة: 83]

۳/ {معي صبرا} [الكهف: 67]

۴/ {معي صبرا} [الكهف: 72]

۵/ {معي صبرا} [الكهف: 75]

/٦ { هذا ذكر من معي وذكر من قبلي } [الأنبياء: 24]

/٧ { إن معي ربي سيهدين } [الشعراء: 62]

/٨ { ونجني ومن معي من المؤمنين } [الشعراء: 118]

/٩ { فأرسله معي ردءًا } [القصص: 34]

الياءات الزوائد: وهي ياءات زائدة في التلاوة وغير موجودة في الرسم العثماني وتأتي على الإسم والفعل فقط) ياي زائده هغه ياء ته وايي چي په تلاوت کي ثابتته وي يعني لوستل کيږي او په رسم الخط کي نوي ليکل شوي دکلمي په اخرکي په اسم اوفعل کي راځي فقط لکه امام شاطبي فرمايي: (ودونک ياءات تسمى زوائد * لأن کن عن خط المصاحف معزلاً)

الفرق بين الياءات الزوائد وياءات الإضافة

فرق په ماښين دياي زائده او ياي إضافت کي.

- /١ ياي زائده په اسماء اوافعالو کي راځي او هرچي ياء دإضافت دی هغه په اسماء، أفعالو او حروفو دري واپرو کي راځي.
- /٢ ياءات زائده په رسم الخط کي حذف وي يعني کلمی اخر کي نوي، لکه {تکیر} [الملك: 18] {وعيد} [ق: 14] او هر چي ياءات دإضافت دي هغه په رسم الخط کي موجود وي يعني دکلمي اخر کي وي لکه {المهتدي} [الأعراف: 178]

إمام قالون په 19 ځايونو کي ياي زائده ثابتته لولي.

- /١ دعوة الداع ئي {اصلية} [القمر: 6]
- /٢ الداع ئي { اصلية } [القمر: 18]
- /٣ ومن اتبعن ئي {العمران: 20}
- /٤ يوم يأت ئي { اصليه } [هود: 105]
- /٥ لنن أخرتن ئي { الاسراء: 62 }
- /٦ المهتدي ئي { اصليه } [الاسراء: 97]
- /٧ المهتدي ئي { اصلية } [الكهف: 17]

- ٨ / يهدين ي { [الكهف: 24]
- ٩ / يؤتين ي { [الكهف: 64]
- ١٠ / نبغ ي { (اصليه) [الكهف: 40]
- ١١ / تعلمن ي { [الكهف: 66]
- ١٢ / تتبعن ي { طه: 93]
- ١٣ / اتمدونن ي { [النمل: 36]
- ١٤ / الجوار ي { (اصليه) [الشورى: 30]
- ١٥ / المناد ي { (اصليه) [قاف: 41]
- ١٦ / يسر ي { (اصليه) [الفجر: 4]
- ١٧ / أكرمن ي { [الفجر: 15]
- ١٨ / أهانن ي { [الفجر: 16]
- ١٩ / إن ترن ي أنا { [الكهف: 39]

اختلاف په ياءات زائده كي په مابين دحذف او إثبات كي يعني ياي زائده به كله حذف كيږي او كله به ثابت وي. لکه څنگه چي اختلاف شته په ياءات دإصافت كي په مابين دفتحي اوسكون كي يعني ياء دإصافت باندي به كله فتحه راځي او كله سكون.

الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة ،أما الياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة

يای زائده كله أصلي وي اوزائده هم وي او هرچي يا دإصافت ده دابه خامخا زائده وي.

ما أثبتته وصلًا وحذفه وقفاً

إمام قالون په دي كلماتو كي په حالت دوصل كي ياء ثابت لولي او په حالت دوقف كي يي حذف كوي لکه

{ومن اتبعن ي وقل} (وصلاً) {ومن اتبعن. وقل} [ال عمران: 20] (وقفاً)

{يوم يأت ي لاتكلم} (وصلاً) {يوم يأت. لاتكلم} [هود: 20] (وقفاً)

{لئن أخرجتن ي إلى} (وصلاً) {لئن أخرجتن. إلى} [الإسراء: 62] (وقفاً)

{فهو المهتد ي ومن} (وصلاً) {فهو المهتد. ومن} [الإسراء: 97] (وقفاً)

ما أثبتته وصلًا ووقفاً

امام قالون دا كلمه په حالت دوصل او وقف دواړو كي په اثبات دياء سره لولي **{يا عباد يّ لاخوف}** [الزخرف: 68]

وصلاً جواز الحذف والإثبات، وفقاً الحذف فقط

إمام قالون په دی کلماتو كي إثبات او حذف دياء دواړه جائز گڼي په حالت دوصل كي، او همدا وجه مقدم ده، او په حالت دوقف كي فقط حذف دياء کوي لکه **{الداع إذا}** **{دعان فليستجيبوا لي}** [البقره: 186]

{الينذر يوم التلاق} [المؤمن: 15] **{يوم التناد}** [المؤمن: 32]

قال الله عزوجل: **{وإذا سألک عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون}** [البقرة: 186]

الداع	دعان	ميم الجمع
حذف	حذف	سكون
حذف	حذف	صله
اثبات الياء مع القصر.	اثبات الياء	سكون
اثبات الياء مع القصر.	اثبات الياء	صله
اثبات الياء مع التوسط.	اثبات الياء	سكون
اثبات الياء مع التوسط.	اثبات الياء	صله

ما أثبتته وصلاً ، وأثبتته وحذفه وفقاً بخلف عنه

كما في قوله تعالى **{فما آتني الله}** [النمل: 36]

د امام قالون لپاره په نوموړي كلمه كي دري وجهي جائز دي.

١/ په حالت دوصل كي په إثبات دياء دفتحي سره لولي.

٢/ په حالت دوقف كي په إثبات دياي مده ساكني سره لولي، او همدا وجه ورله مقدم ده.

٣/ په حذف دياء سره او وقف كول په نون ساكن باندی.

الظاهر من الكلمات الفرشية

فرشي حروف داهغه أحكام خاصه دي چي دقرآن كريم په بعضي كلماتو پوري خاص دي او دكومي قاعدي لاندی نه دي راگیر او په تواتر سره رانقل شوي دي لكه لاندې كلمات دقالون په نزد.

➤ ۱/ مَالِ * مَلِك

➤ ۲/ وَهُوَ، فَهُوَ، لَّهُوَ * وَهُوَ، فَهُوَ، لَّهُوَ

➤ ۳/ الْأَكْل * الْأَكْل

➤ ۳/ خُطَوَات * خُطَوَات

➤ ۴/ تَنْكُرُونَ * تَنْكُرُونَ

➤ ۵/ هُزُؤًا، كُفُؤًا * هُزُؤًا، كُفُؤًا

➤ ۶/ الصَّبِينَ * الصَّابِينَ

➤ ۷/ يَحْسَبُ * يَحْسَبُ

➤ ۸/ زَكْرِيَّا * زَكْرِيَّا

➤ ۸/ سَيِّئ * سَيِّئ

په دې دوه اخرو كلمو دسين په كسرو كي دضمي اِشمام كوي.

إمام قالون دا دوه كلمات په حالت دوصل كي په تنوين سره لولي او په حالت دوقف كي تنوين په الف سره بدلوي لكه

➤ سَلَا سَلَاوْ أَغْلَا * قَوَارِيرًا مِّنْ (وصلًا)

سَلَا سَلَاوْ وَأَغْلَا * قَوَارِيرًا مِّنْ [الدهر: 4 و 16] (وقفًا)

❖ الإمام قالون لاندې درې كلمات په اثبات دالف سره لولي په حالت دوصل او وقف دواړو كي.

الظُّنُونُ * الرَّسُولُ * السَّبِيلُ

الإختلاس هو إخفاء الكسرة أي النطق بها بسرعة حتى يذهب بشئ منها

پټول دكسري دي، يعني تلفظ كول په زير باندي په جلتی سره تردي چي يوڅه ترينه كم شي. او ددي دياډولو طريقه داده چي استاذ ته مخامخ كوري ددي كلمو داداء په وخت كي. دإمام قالون په نزد په پنځه كلماتو كي إختلاس شوي.

دإمام قالون لپاره په كلمه د { فَنِعْمًا هِيَ } [البقرة: 270] او په كلمه د { إِنَّ اللَّهَ نِعَمًا يَعِظُكُمْ } [النساء: 57] كي دوه وجهي دي .

❖ /١/ په سکون دعین سره.

❖ /٢/ په إختلاس دحرکت دعین سره.

إمام قالون کلمه د **{وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا}** [النساء: 153] دعین حرف په شد سره لولي او بیا په عین کی ورله دوه وجهي جائز دي.

❖ /١/ په سکون دعین سره لکه **{وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَعْدُوا}**❖ /٢/ دعین په فتحه کي إختلاس کول لکه **{لَا تَعْدُوا}**

إمام قالون لپاره په کلمه د **{وَهُمْ يَخْصِمُونَ}** [ياسين: 48] کي دوه وجهي دي.

➤ /١/ په سکون دحاء سره لکه **{وَهُمْ يَخْصِمُونَ}**

➤ /٢/ إختلاس کول په کسره د خاء کي.

➤ دإمام قالون لپاره په کلمه د **{أَمَّنْ لَا يَهْدِي}** [يونس: 45] دهاء په کسره کي إختلاس شوي.

إمام قالون کلمه د **{ثُمَّودًا}** په تنوين سره لولي لکه **{أَلَا إِنَّ ثَمُودًا كَفَرُوا}** [هود: 68]

دإمام قالون رحمه الله لپاره بعضي خاص حالتونه

{هَآؤُنْثُم}

نوموري کلمه إمام قالون په إثبات دالف سره لولي روسته دهاء نه او همزه مسهله ورله منخ کي راوري نو دقالون لپاره په دغه الف کي چی دهمزي مسهلي نه مخکي دي قصر کول او مد کول دواړه جائز دي دوجي دعمل کولو نه په دي قاعده باندي.

(وإن حرف مد قبل همز مغير * يجر قصره مازال أعلا)

کچيرته حرف مد مخکی دهغه تغير شوي همزي نه راغلي وو بيا به قصر کيري دهاء په الف کي او مد به په خپل خای باقي پاتي وي.

اجتماع مد منفصل مع همزتين مفتوحتين في كلمتين (مغير بالإسقاط)

قال الله عزوجل: **{وإن كنتم مرضى أو على سفر أو جاء أحد منكم من الغائط}** [المائدة: 6]

ميم الجمع	المد المنفصل	الهمزتان المفتوحتان في كلمتين
سكون	قصر	قصر
سكون	قصر	توسط
سكون	توسط	توسط
صله	قصر	قصر
صله	قصر	توسط
صله	توسط	توسط

اجتماع المد المنفصل مع همزتين مضمومتين

قال الله عز وجل: {ومن لا يجب داعي الله فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء} أولئك في ضلل مبين [الأحقاف: 32]

المد المنفصل	الهمزتين المضمومتين
من دونه أو	لياء أولئك
قصر	تسهيل الأولى مع القصر
قصر	تسهيل الأولى مع التوسط
توسط	تسهيل الأولى مع التوسط

ملاحظة: إمام قالون به نزد توسط كول به مد منفصل كي سره دتسهيل دلومري همزي نه اوقصر به مد منفصل كي جائز نه گني به دی سبب چي مد متصل قوي دي دمد منفصل نه.

ملاحظة: إمام متولي رحمه الله به نزد تولي وجهي جائز دي دتسهيل سره، نوموري إمام فقط منع دإسقاط دلومري همزي كوي.

اجتماع مد المنفصل مع همزتين مكسورتين كما في قوله تعالى:

{وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربي إن ربي لغفورٌ رحيم} [يوسف: 53]

المد المنفصل	الهمزتين المكسورتين
وما أبرئ	بالسوء إلا
قصر	إبدال الأولى مع الإدغام
قصر	تسهيل الأولى مع القصر
قصر	تسهيل الأولى مع التوسط
توسط	إبدال الأولى مع الإدغام
توسط	تسهيل الأولى مع التوسط

ملاحظة: إمام قالون به نزد داوجه جائز نده، توسط كول به منفصل كي سره دتسهيل دلومري همزي نه دقصر سره، به دي سبب چي مد متصل قوي دي دمد منفصل نه.

ملاحظة: إمام قالون به كلمه د{بالسوء} كي همزه به واو سره بدلوي بيا دواو به لومري واو كي إدغام كوي، او همدا وجه مقدم او غوره ده به إعتبار د أداء سره.

اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل مع همزتين، الأولى مضمومة والثانية مفتوحة كما في قوله تعالى:

{وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ أَمْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنْوْمُنْ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاءُ وَلَا كُنْ لَا يَعْلَمُونَ} [البقرة: 13]

ميم الجمع	المد المنفصل	الهمزتين الأولى مضمومة والثانية مكسورة
سكون	قصر	إبدال الثانية واواً
سكون	توسط	إبدال الثانية واواً
صله	قصر	إبدال الثانية واواً
صله	توسط	إبدال الثانية واواً

اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل مع همزتين الأولى مضمومة والثانية مكسورة كما في قوله تعالى:

{والله خلق كل دابة من ماء فمنهم من يمشي على بطنه ومنهم من يمشي على رجلين ومنهم من يمشي على أربع يخلق الله ما يشاء إن الله على كل شيء قدير} [النور: 45]

ميم الجمع	المد المنفصل	الهمزتين الأولى مضمومة والثانية مكسورة
سكون	قصر	إبدال الثانية واواً
سكون	قصر	تسهيل الثانية
سكون	توسط	إبدال الثانية واواً
سكون	توسط	تسهيل الثانية
صله	قصر	إبدال الثانية واواً
صله	قصر	تسهيل الثانية
صله	توسط	إبدال الثانية واواً
صله	توسط	تسهيل الثانية

اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل مع همزتين مكسورتين {ها} مد متغير {لآء} كما في قوله تعالى

{وعلم آدم الأسماء كلها ثم عرضهم على الملكة فقال انبؤني بأسماء هؤلاء إن كنتم صادقين} [البقرة: 31]

عرضهم	هاؤ	لآء إن
ميم الجمع	المد المنفصل	لآء إن
سكون	قصر	تسهيل الأولى مع القصر
سكون	قصر	تسهيل الأولى مع التوسط
سكون	توسط	تسهيل الأولى مع التوسط

برواية قالون عن نافع المدني		كيف نرتل القرآن
تسهيل الأولى مع القصر	قصر	صله
تسهيل الأولى مع التوسط	قصر	صله
تسهيل الأولى مع التوسط	توسط	صله

يادونه: په ټولو جائزو وجوهو كي اته وجهي جائز دي مگر بعضي اهل الأداء د دوو وجهو نه منع كوي.

اوله وجه: سكون په ميم دجمع كي سره دتوسط كولو نه په مد منفصل په **ها** كي، سره دتسهيل دقصر نه په **لاء** كي، خكهړچي مد متصل قوي دي دمد منفصل نه.

دوهمه وجه: صله كول په ميم دجمع كي، سره دتوسط نه په مد منفصل په **ها** كي، سره دتسهيل او قصر كولو نه په **لاء** كي. او دا عمل كول دي په هغه قاعده داقوى المدود باندي. خو امام متولي عمل كړي دي په همدې قاعده باندي او منع يې ترينه نده كړي.

أوجه إجتماع كلمة التورية مع المد المنفصل وميم الجمع كما في قوله تعالى:

{وَقَفِينَا عَلَىٰ أَثَارِهِمْ بَعِيسَىٰ بْنِ مَرْيَمَ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَأَتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ فِيهِ هُدًى وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ مِنَ التَّوْرَةِ وَهُدًى وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ} [المائدة: 46]

المد المنفصل	ميم الجمع	التورية
قصر	صله	فتحه
قصر	سكون	تقليل
توسط	سكون	فتحه
توسط	سكون	تقليل
توسط	صله	تقليل

إجتماع كلمة ها مع ميم الجمع والمد المنفصل كما في قوله تعالى:

{هَا أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ} [ال عمران: 66]

ها أنتم * *ميم الجمع* المد المنفصل {هؤلاء}

١/ قصر *	* سکون *	* قصر وتوسط
٢/ قصر *	* صله *	* قصر وتوسط
٣/ توسط *	* سکون *	* توسط
٤/ توسط *	* صله *	* توسط

يتمتع توسط {ها أنتم} مع قصر {هؤلاء} دقالون رحمه الله به نزد توسط به **ها أنتم** كلمه كي سره دقصر كولو نه په **هؤلاء** كي منع دي.

كلمة {أنا} عند قالون {دأنا} كلمه دقالون په نزد

اولاً وفقاً: هيخ اختلاف نشته په مينخ دقراء كرامو كي په اثبات دالف كي په حالت دوقف كي، يعني په وقف كي به الف ثابت لوستلى كيږي لكه **(انا)**

ثانياً وصلاً: هر كله چي د**(انا)** لفظ نه وروسته همزه وصلي ساكنه راشي يابل متحرك حرف ماسيوى دهمزي قطعي نه، حكم يي حذف كول د الف دي په حالت دوصل كي. مثال دهمزي وصلي ساكني لكه **{إِنِّي انا الله لا إله} [طه: 14]** مثال دمتحرك حرف لكه **{ولا انا عابداً عبدتم} [الكافرون: 4]**

❖ **قاعدة:** هر كله چي د **{أنا}** لفظ نه روسته همزه قطعي مفتوحه يا مضمومه راشي حكم يي دقالون په نزد إثبات دالف دي په حالت دوقف او وصل دواړو كي. مثال دهمزي قطعي مفتوحه لكه **{وَبِذَلِكَ أَمَرَ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ} [الأنعام: 163]** مثال دهمزي قطعي مضمومي لكه **{قَالَ أَنَا أَحْيِي وَأَمِيتُ} [البقرة: 258]**

❖ **قاعدة:** هر كله چي د **{أنا}** لفظ نه روسته همزه قطعي مكسوره راشي دقالون لپاره پكي دوه وجهي جائز دي.

❖ ١/ په إثبات دالف سره. مثال دهمزي قطعي مكسوري لكه **{إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ} [الشعراء: 115]**

❖ ٢/ او په حذف دالف سره لكه دامام حفص په شان **{إِنْ أَنْ لَا نَذِيرٌ مُبِينٌ}**

اجتماع كلمة {أنا} وميم الجمع والمد المنفصل

اول: هر كله چي د **{أنا}** لفظ نه روسته همزه قطعي مفتوحه راشي اوميم دجمع دمد منفصل سره يو خای راشي لكه مثال: قال الله عزوجل: **{تَسْرُونَ إِلَيْهِم بِالْمُودَةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ}** [الممتحنة: 1]

ميم الجمع
لفظ أنا
المد المنفصل (بما أخفيتم وما أعلنتم)

قصر المنفصل	قصر(أنا)	١/ سكون ميم الجمع
توسط المنفصل	توسط(أنا)	٢/ سكون ميم الجمع
قصر المنفصل	قصر(أنا)	٣/ صلة ميم الجمع
توسط المنفصل	توسط(أنا)	٤/ صلة ميم الجمع(بالقصر)

اجتماع المد المنفصل مع ميم الجمع والمد المنفصل مع كلمة أنا

دوهم: هر كله چي د {أنا} لفظ نه روسته همزه قطعي مكسوره راشي او ميم دجمع دمد منفصل سره يو خای راشي لکه مثال:

قال الله عزوجل {وما أدري ما يفعل بي ولا بكم إن أتبع ما يوحى إلى وما أنا إلا نذير مبين} [الأحقاف: 9]

المد المنفصل {يوحى إلى وما أنا}

ميم الجمع {بكم إن}

المد المنفصل {وما أدري}

حذف الألف	قصر المنفصل*	سكون ميم الجمع*	١/ قصر المنفصل
قصر(أنا)	قصر المنفصل*	سكون ميم الجمع*	٢/ قصر المنفصل
حذف الألف	قصر المنفصل*	صلة ميم الجمع*	٣/ قصر المنفصل
قصر(أنا)	قصر المنفصل*	صلة ميم الجمع بالقصر*	٤/ قصر المنفصل
حذف الألف	توسط المنفصل*	سكون ميم الجمع*	٥/ توسط المنفصل
توسط(أنا)	توسط المنفصل*	سكون ميم الجمع*	٦/ توسط المنفصل
حذف الألف	توسط المنفصل*	صلة الميم بالتوسط*	٧/ توسط المنفصل
توسط(أنا)	توسط المنفصل*	صلة الميم بالتوسط*	٨/ توسط المنفصل

[تَمَّتْ بِالْخَيْرِ]

یادونه: امام شاطبي رحمه الله فرمايې (وان كان خرقاً فادركه بفضله * من الحلم وليصلحه من جاد مقولاً
وقل صادقاً لولا الأونام وروحه * لطاح الأتام الكل في الخلف والقلل)
کچیرته زما په کتاب کی نیمګړتیا وې نو دهغي اصلاح دي په صبر او حوصلې سره وکړي شی او هغه څوک
دي اصلاح وکړی چې په دی فن کې ماهر وي او په مثل کې ویل شوي که چیرته روغه جوړه نه وي داخلافاتو
دختمیدلو لپاره نو ټول انسانان به هلاک شوي وای.
نو زما مطالبه دهغه ورونو نه داده چې دا کتاب مطالعه کړی او کومه املاني غلطې او نیمګړتیا پکې وويني دهغي
اصلاح دي دامام شاطبي رحمه الله دزرينو ويناگانو په رڼا کې وکړي او مونږ دي ورباندې خبر کړي چې مونږ
دغلطې اصلاح وکړو اوله دوی څخه مننه او شکرېه وکړو.
اللهم اجعلنا من الذين يتلون كتابك حق تلاوته.
دالله عزوجل نه سوال کوم چې داليکنه زما اوزما دوالدينو، بچو، اوستاذانو، اولوستونکو لپاره ذريعه دنجات او
ددنيا او آخرت دکاميابي او خالص دالله جل جلاله درضا سبب وګرځوي.
آمين يارب العالمين

تم الفراغ بحمدالله من إملائي الكتاب (**كَيْفَ نُرَتِّلُ الْقُرْآنَ بِرَوَايَةِ قَالُونَ عَنْ نَافِعِ الْمَدَنِيِّ**) عام: ۱۴۴۳/۴/۷ هـ ق
لهجرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين.
وبالله التوفيق والسداد وهو الهادي الى طريق الرشاد ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.
وكتبه العبد الضعيف راجي عفو ربه / **أبو ذكوان قاري شاه ولي الله بن سيد محمد آخندزاده،**
معلم القرآن الكريم والتجويد، بمركز العلوم الإسلامية أسعدآباد - كونر - أفغانستان

[دکتاب ټول حقوق محفوظ دي دمؤلف سره]

{ دالۍ }

خپلو والدینو، او خپلي درني کورنۍ ته.
خپلو مشانځو، او طالب العلمانو ته.
خپلو حافظانو ورونو او بچو ته.
دمصعب بن عمير رضي الله عنه دحلقې
موجوده او فارغ شوو شاگردانو ته.
او هر هغه چاته دالۍ چې ماترينه
دقرآن مجيد يو حرف ياد کړی.

دوتسایپ شمیره: 0093778833435

دفیسبوک اکاونټ: قاري شاه ولي الله آخندزاده

ایمیل آدرس: Qarishahwaliullah100@gmail.com

Qarishahwaliullah100@yahoo.com

إسم المؤلف

المصادر والمراجع

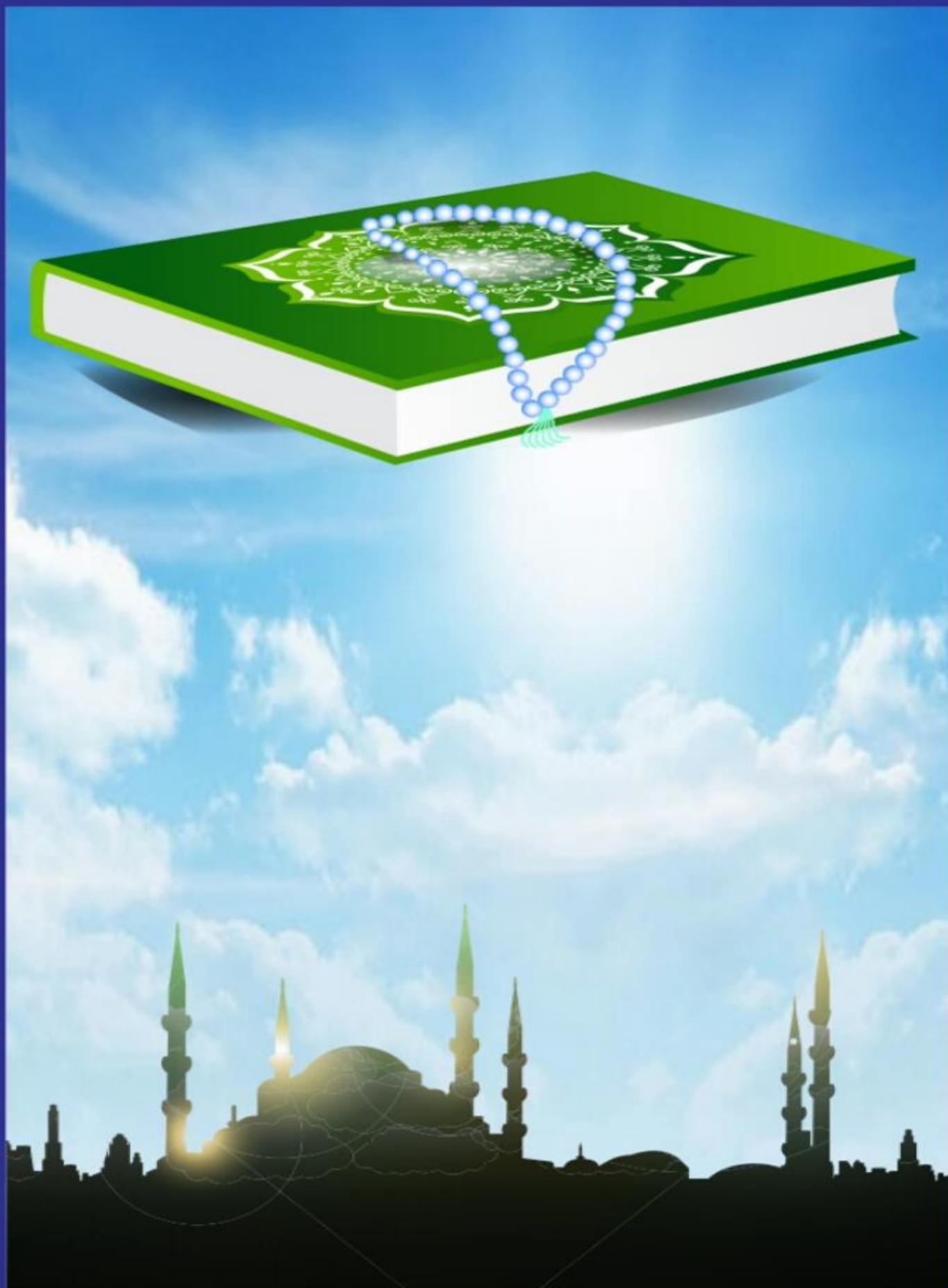
- ١/ الثمر اليانع في رواية الإمام قالون عن نافع محمد نبهان بن حسين مصري
- ٢/ الثمر الجني في بيان أصول رواية قالون عبد الحكيم أحمد أبو زيان
- ٣/ المختصر الجامع لأصول رواية قالون عن نافع عبدالحليم بن محمد الهادي قابه
- ٤/ الجامع في رواية قالون عن نافع خالد بن محمد علي بن محمد البياتي
- ٥/ التمهيد في أحكام علم التجويد عبدالسلام بن الشيخ عبدالرزاق
- ٦/ النجم اللامع في رواية قالون عن نافع الشيخ محمد بن عبدالرشيد العبيدي
- ٧/ النهج المأمون إلى رواية قالون ابراهيم طه سليم دابه
- ٨/ تنشيط الطبع مولانا أشرف علي تهانوي رحمه الله
- ٩/ منارة الإتقان في تلاوة القرآن الشيخ أشرف فوزي العشي
- ١٠/ الدرر الحسن في القراءات العشر للقرآن رواية قالون أحمد ضيف الله أبوسمهدانه
- ١١/ الإتقان في أصول رواية الامام قالون بن وردان أبو اسماعيل ابراهيم بن محمد شيدان
- ١٢/ مذكرة في أحكام الترتيل برواية قالون عن نافع الأستاذ عبدالكريم مقيدش
- ١٣/ الإكليل في رواية قالون عن نافع بالدليل أبو عبدالله عبد المالك بن عبد القيوم
- ١٤/ غاية المريد في علم التجويد خادم القرآن الكريم عطيه قابل نصر
- ١٥/ أصول قالون خادمة القرآن الكريم وفاء شريف

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
تقريظ ومراجعة	2
المقدمة	3
دقرآن كريم فضيلت	4
آداب تلاوة القرآن الكريم	5
دقرآن كريم دلوستونكو فضيلت	6
محاسن التلاوة	7
الإسنادالذي أدى إلى رواية قالون	8
القرآء العشرة ورواتهم	10
ترجمة الإمام نافع المدني	11
دامام نافع دلومري راوي قالون شهرت	12
دأمت دعلماء به زبه دامام قالون ستاينه	13
دامام نافع ددوهم راوي ورش شهرت	13
بعضي ضوابط او اصطلاحات	14
الإدخال، الإبدال، الإسقاط، الصلة، الإمالة	15
تثليث، الإختلاس، الروم، حالات الروم، الإشمام	16
الإبتداء، الوقف، السكت، القطع	17
الفرق بين القراءة، والرواية، والطريق، والوجه	18
الفرق بين الأداء، والتلاوة، والقراءة	19
مراتب التلاوة	19
الفرق بين القارئ والمقرئ	20

- 20 تعريف علم القراءات، موضوع، غرض، ثمرة
- 21 سلسنة السند برواية قالون عن نافع المدني
- 23 دقراءاتو اختلاف په دوه قسمه دي
- 24 أحكام الإستعاذة والبسملة
- 25 أوجه الإستعاذة مع سورة التوبة
- 25 أحكام البسملة
- 26 أصول قالون ميم الجمع
- 27 باب المد والقصر
- 27 طُرُق قالون
- 28 إجتماع المد المنفصل مع ميم الجمع
- 29 باب هاء الكناية
- 30 أحوال هاء الكناية عند قالون
- 31 باب همز المفرد
- 32 الهمزتان من كلمة
- 33 إجتماع الهمزتين في كلمتين
- 34 الهمزتان المتفتحتان في الحركة
- 35 الهمزتان المختلفتان في الحركة
- 36 الإستفهام المكرر
- 37 باب النقل
- 38 حكم إلتقاء الساكنين
- 39 باب الفتح والإمالة وما بين اللفظين
- 40 باب الإظهار والإدغام
- 41 ياءات الإضافة

- 42 إستثناءات ياءات الإضافة اللتي قرأها بالإسكان
- 42 قبل همز القطع مكسورة
- 44 الفرق بين الياءات الزوائد وياءات الإضافة
- 45 الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة
- 46 الظاهر من الكلمات الفرشية
- 47 امام قالون به پنخه كلماتو كي اختلاس كوي
- 48 بعضي خاص حالتونه د إمام قالون لپاره
- 49 إجتماع المد المنفصل مع همزتين مضمومتين
- 50 إجتماع المد المنفصل مع همزتين مكسورتين
- 50 إجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل مع همزتين
- 51 اجتماع ميم الجمع مع المد المنفصل مع همزتين مكسورتين
- 52 أوجه إجتماع كلمة التورية مع المد المنفصل وميم الجمع
- 52 إجتماع كلمة ها مع ميم الجمع والمد المنفصل
- 53 كلمة انا عند قالون
- 53 إجتماع المد المنفصل مع ميم الجمع والمد المنفصل مع كلمة انا
- 55 يادونه
- 55 إلى
- 56 المصادر والمراجع



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library