



د چاپ لړۍ: اتم کتاب

د افغان کلتوري ټولنو جرگه

۱۳۸۷ لمریز

Ketabton.com

گل آغا احمدي وردگ

Afghan Cultori Tolano Jarga

ډالۍ:

هر هغه چا ته چې د افغان کلتوري بڼې د بنسټيزۍ او تاند ساتلو په لاره کې هېلې ځلې کوي.
د افغان کلتوري ټولنو د جرگې کارډلې، ولايتي استازو، غړو، هڅاند او زړه سواند ډاکټر صاحب خوشحال روهي ته يې په مينه ډالۍ کوم.

د کتاب پېژندنه:

د کتاب نوم: د افغان کلتوري ټولنو جرگه

ليکنه او ترتيب: گل آغا احمدی وردگ

د چاپ کال: ۱۳۸۷ هـ ۲۰۰۸ ز

کمپوز: زبير احمد احمدي

د چاپ شمېر: ۱۰۰۰ ټوکه

د چاپ ځل: لومړی

چاپځای: بهير مطبعه

برېښنالیک: gulghaa89@gmail.com

لړلیک

6.....	بسم الله الرحمن الرحيم.....
6.....	سریزه.....
8.....	د پیل خبرې.....
9.....	لومړۍ پرانېستونکې وینا.....
9.....	د هېواد ناز کخیال شاعر محمد صدیق پسرلی.....
9.....	دویمه پرانېستونکې وینا.....
9.....	د هېواد نوموتی لیکوال محمد آصف صمیم.....
12.....	د تدارک د کمېټې گزارش.....
16.....	په اروپا کې د مېشتو افغان کلتوري ټولنو.....
16.....	د استازو ټېلفوني پیغامونه.....
16.....	ښاغلی زرین انځور/ جرمني.....
17.....	ډاکټر طارق رشاد/ هالنډ.....
18.....	افضل ټکور/ انگلستان.....
19.....	د ولایتي استازو گزارشونه.....
19.....	د بغلان ولایت/ عبدالغفور بسیم.....
21.....	د بلخ د ولایت استازی/ فاروق خپلواک.....
23.....	د پکتیا د ولایت استازی/ ډاکټر محمد هاشم مصور.....
24.....	د پکتیکا د ولایت استازی/ محمد آصف ننگ.....
25.....	د پېښور استازی/ جلال امرخیل.....
26.....	د تخار د ولایت استازی/ بادري صاحب.....
27.....	د خوست د ولایت استازی/ نصیر احمد روښان.....
29.....	د زابل د ولایت استازی/ حبیب گل ستانیزی.....
30.....	د غزني د ولایت استازی/ اسدالله جلالزی.....
31.....	د کابل د ولایت استازی/ نذیر احمد نذیر.....
32.....	د کنړ د ولایت استازی/ قادرشاه قادر.....
33.....	د کندز د ولایت استازی/ غلام حیدر حیدر.....
35.....	د کندهار د ولایت استازی/ انجنیر شیرشاه رشاد.....
36.....	د کندهار ولایت فرهنگي ټولنې.....
37.....	د هلمند ولایت فرهنگي ټولنې.....
37.....	د لغمان د ولایت استازی/ الله یار تلاش.....
38.....	د لوگر د ولایت استازی/ سیداحمد حریپال.....
38.....	د ننگرهار د ولایت استازی/ محمد آصف شینواری.....
41.....	په ننگرهار ولایت کې دخپرنیزو رسنیو لست.....
43.....	سریزه.....
45.....	د وردگو اومیدان کلتوري ټولنې.....
46.....	مثبت ټکي او لاسته راوړنې.....
51.....	وړاندیزونه.....

54.....	پایله:
54.....	د وردگو او میدان د ولایت د کلتوري ټولنو لیست
55.....	د هرات د ولایت استازی / ثواب الدین مخکنی
57.....	په عربي هیوادونو کې د پښتو کلتوري ټولنو استازی
57.....	عبدالله صادق
58.....	د خويندو استازې
58.....	پروین فیض زاده ملال
59.....	په کپنلاره او تشکیلاتو باندې د بحث پیل
59.....	اول الرحمن رودوال
60.....	په کپنلاره باندې د بحث پایله
60.....	ډاکتر محمد ابراهیم شینواری
61.....	د سلاکارې شوری د مشر په توګه
61.....	د استاد محمد آصف صمیم ټاکنه
61.....	د مجلس ارزونه
61.....	استاد حبیب الله رفیع د لارښودې شوری غړی
63.....	د باتور اندود ننداره
63.....	همایون عالمیان او د هغه اړونده لوبډله
65.....	تفریحي پروګرام
65.....	ټوکې ټکالې، ټنگ ټکور او مشاعره
65.....	د افغان کلتوري ټولنو د ګلې جرګې ویندویان
66.....	پایله
66.....	د افغان کلتوري ټولنو جرګه
66.....	سریزه
67.....	د افغان کلتوري ټولنو د جرګې تګلاره
67.....	لومړۍ څپرګۍ
67.....	هدفونه
72.....	پښتو او د ژباړې اړتیا د سمینار راپور
72.....	سریزه
74.....	مقالې او ویناوال:
74.....	مېالونه او ستاینلیکونه
75.....	مرستې او ژمنې:
76.....	د نغدي جایزو اعلان:
76.....	د ژباړې د انستیتیوت وړاندیز:
77.....	د جرګې د ویب پاڼې، ژباړې د مهالنۍ او مصور بنسټ پرانیستنه:
77.....	ګډ کار او کاري ګروپونه:
78.....	د ژباړې د کمیټې تشکیل:
78.....	د سمینار پای او دعا:
78.....	د افغان روغتيايي بنسټ لومړۍ غونډه
79.....	مشران مېلمانه:

79.....	د غونډې پيل
79.....	د ويناوالو خبرې:
81.....	آزاد بحث:
84.....	د کمېټې ټاکنه:
85.....	لومړۍ څپرکۍ
85.....	هدفونه:
89.....	۲۰۰۸ کال د ژبو نړيوال کال
89.....	د فبرورۍ ۲۱ مه د مورنۍ ژبې نړيواله ورځ
93.....	د افغان کلتوري ټولنو د جرگې روزنيز ورکشاپ
94.....	د غونډې پيل
94.....	پيليزه وينا
95.....	د محترم ډاکتر صاحب خوشحال روحي وينا
100.....	د ډاکتر صاحب محمد ابراهيم شينواري معلوماتي پرېزنټېشن
102.....	د غونډې د گډوونوالو وړاندیزونه
105.....	د کاري کمیټو د پلان جوړولو د نوې کاري کمیټې ټاکل
106.....	دافغان کلتوري ټولنو جرگه
106.....	کار ډله
106.....	د کمیټو د دندو لايحې او د غړو لېستونه
107.....	د اړيکو کمیټه:
111.....	د خپرنيزو چارو کمیټه:
113.....	د مورنۍ ژبې د زده کړې کمیټه:
115.....	تخنيکي کمیټه:
115.....	د ولايتي استازو لېست

بسم الله الرحمن الرحيم

سريزه

دغه کتاب د افغان کلتوري ټولنې د جوړیدو د بنسټ ایښودونکې غونډې، د ژباړې د سمینار روغتيايي بنسټ، په مورنۍ ژبه باندې د زده کړې پریکړه لیک او اهمیت، د کارډلې د روزنیز ورکشاف گزارش، د جرگې تگلاره، د کارډلې او ولایتي استازو لیست په تفصیل سره ستاسو د لوستلو وړ کړزوي چې په تیر یوه کال کې جرگې څه کړي، کومې لاسته راوړنې یې لاسته راوړې او څه پروگرامونه لري.

باید وویل شي چې د افغان کلتوري ټولنو جرگه د ۱۳۸۶ هجري لمريز کال د زمري د میاشتې ۲۶ او د ۲۰۰۷ میلادي کال د آگست د میاشتې ۱۷ نیټه وه چې د هیواد د سلگونو لیکوالانو، شاعرانو، د جرگې د تدارک د کمیټې د غړو او ولایتي استازو په ګډون جوړه شوه.

د دې لپاره چې د پښو تاریخي کرونولوژي یې لږ په تفصیل سره د هیواد د تاریخ په زړینو کړنو کې ځای په ځای کړي وي نو دا دي د یاد شوو ټولو چارو د تفصیل په اړه دغه کتابگوټی ستاسو په وړاندې ایښودل کيږي.

هیله ده چې په دې هکله به ستاسو د معلوماتو د زیاتوالي سره مرسته وکړي او د راتلونکو کلتوري چارو د سمون په باره کې به ترې پراخه ګټه پورته شي.

د دې کتاب په برابرولو کې زیاته هڅه شوې ده چې موږ د ولایتونو د کلتوري چارو په اړه کره معلومات راټول کړو او د ولایتي استازو گزارش په اصلي بڼه خپاره کړو خو بیا هم د بشپړ کره والي او سمون دعوه نه شو کولای کیدای شي چې په ځینو ځایونو کې اشتباه او تیروتنه شوې وي چې له بخښنې سره یو ځای ستاسو هر ډول وړاندیزونه او نیوکې د سر په سترگو منل کيږي.

همدارنگه د غونډو په لړ کې د ټولو هغو وینوالو څخه مخکې له مخکې بخښنه غواړم چې وینا یې په بشپړه توګه نه ده را اخیستل شوې او یا هم د هغه جملاتو په لیردولو کې اشتباه شوې ده.

لازمه گڼم چې د افغان کلتوري ټولنو د جرگې د کارېدو د ټولو غړو څخه مننه وکړم چې له ما سره يې د لازمو معلوماتو د تيارولو په هکله تر خپله وسله همکاري کړې ده خو په ځانگړې توگه له گران ورور ډاکټر صاحب خوشحال روحي څخه ځانگړې مننه کوم چې په خورا مينه يې ټول اړوند زما په واک کې کينودل. همدارنگه له محترم امين الله عادل او زبير احمد احمدي څخه هم يوه نړۍ مننه کوم چې د دې کتاب د کمپوز وروستيو چارو ته يې ملا و تړله او هغه يې په ښکلې بڼه کمپوز کړ. د افغان کلتوري ټولنو د جرگې کتاب او معلوماتي ټولگه ستاسو د لوستلو وياړ لري او موږ يې په مينه مينه د گرانو لوستونکو مخې ته ږدو او په همدې ټکو سره د سريزې پيڅکې رانغاړو دا هم تاسو او دا هم د افغان کلتوري ټولنو د جرگې کتاب.

مينه او مننه

گل آغا احمدي وردگ

خوشحال خان مينه، کابل

د ۱۳۸۷ هجري لمريز د لړم ۱۱ د ۲۰۰۸ د نومبر ۱ نيټه

د پیل خبرې

د افغان کلتوري ټولنو ګډه جرگه د تیرې جمعې په ورځ چې د ۱۳۸۶ هجري لمريز کال د زمري د مياشتې ۲۶ او د ۲۰۰۷ ميلادي کال د آګست د مياشتې ۱۷ نېټه وه د کابل د نوي ښار په سیمه د ستاره په هوټل کې د هیواد د لسګونو لیکوالانو، شاعرانو، د جرګې د تدارک د کمیټې د غړو او ولایتي استازو په ګډون جوړه شوه.

غونډه له غرمې مخکې د سهار په نهو بجو او دیرشو دقیقو د قاري عبدالله کامه وال له خوا د قرآن کریم د خو مبارکو آیتونو په تلاوت سره پیل شوه چې ورپسې د هیواد ملي سرود و غږول شو او له هغه وروسته د هیواد خوږ ژبي شاعر ښاغلي ذبیح الله احساس په خواږه ترنم کې د مجلس ګډونوالو ته خپل شعر واوراوه چې د ګډونوالو زیاته پاملرنه یې خپلې خواته ورجلب او په تودو چکچکو بدرګه شو. له دې وروسته په ترتیب سره د غونډې پرانیستونکې ویناوې، د تدارک د کمیټې گزارش، له جرمني، هالنډ او انگلستان څخه د افغان پوهانو او افغاني کلتوري ټولنو استازو تېلفوني پیغامونه، د ولایتي استازو گزارشونه، کړنلاره، کاري پروسه، تشکيلات، د مجلس ارزونه، باتورانډود لوبه، مشاعره او ټنګ ټکور پروګرامونه یو پر بل پسې وړاندې شول چې تفصیل یې د دې لیکنې په ترڅ کې د ګرانو لوستونکو مخې ته ایښودل کیږي.

لومړۍ پرانیستونکې وینا

د هیواد نازکخیال شاعر محمد صدیق پسرلی

د جرگې د لومړۍ پرانیستونکې وینا لپاره د هیواد نازکخیال شاعر محمد صدیق پسرلي ته بلنه ورکړل شوه او نوموړي د خپلې وینا په لړ کې وویل: ډیر خوښ شوم چې د افغان کلتوري ټولنو جرگه را وغوښتل شوه او زه باید ووايم چې دا تیر ۶۰ او یا ۷۰ کلونه کیږي چې د پښتو ژبې لپاره د اساسي کار ته داب ایښودل شوی دی. پخوا داسې وو چې په کال کې به یوه یا دوې ادبي غونډې رابلل کیدې او د دولتي اراکینو په شمول به جوړیدې خو اوس الحمد لله داسې وخت راغلی دی چې په هر ولایت او هره ولسوالۍ کې ادبي غونډې جوړیږي او په ډیر ښه شکل له کومې ستونزې پرته یې کارونه پر مخ روان دي. همدارنګه د هیواد په ګوټ ګوټ کې ګڼې ادبي ټولنې را منځته شوې دي. باید ووايم چې پخوانیو له هیڅ څخه خپل کار پیل کړی او د پښتو تاریخ، ادب او ګرامر په برخه کې ډیر کار شوی او پښتو یې تر تاسو پورې په دې ډول را ورسوله اوس امید لرو چې د پخوانیو د بنسټیزو کارونو په تعقیب پښتو ژبې ته نور هم کار وشي او دغه جرگه د نوي درو لپاره د یوه بنسټ په توګه و بلل شي.

دویمه پرانیستونکې وینا

د هیواد نوموتی لیکوال محمد آصف صمیم

د پرانیستونکو ویناوو دوهم ویناوال د هیواد نوموتی لیکوال استاد محمد آصف صمیم وو چې د خبرو مهم ټکي یې په دې ډول دي: کله چې د انسان عمر تیر شي نو لومړی یې د بدن ټوله انرژي خولې او بیا سترګو ته راشي، زه چې دا اوسنۍ تاریخي صحنه ګورم نو د خولې د الفاظو پر ځای مې له سترګو څخه د خوښۍ اوښکې جاري

شي، هيڅ تصور نه شم کولای او نه شم منلای چې دا تاريخي صحنه به واقعيت وي. په هر صورت کې زه پرون په پيښور کې وم هلته راته ژبنی ماحول داسې وو چې ځان راته پردی نه ښکاره کيده خو باور وکړی چې د بې شميره او هراړخيزو ناخوالو په ليدلو سره ځان راته په خپل ټاټوبي کابل کې پردی ښکاري.

په همداسې يوه چاپيريال کې بيا د داسې يوې غونډې جوړيدل بيل نوبت، ډاډ او داسې يو اطمینان دی چې د افغانستان د يووالي غليمانو او بيلتون پالو ته غاښ ماتوونکی ځواب له ځان سره لري.

نن چې کومه صحنه وينم، کوم ارمان وينم او کوم شکل وينم داسې اميدونه او هيلې را برخه کوي چې که موږ د ناهيليو له غرقيدونکي درياب څخه د ساحل څپې ته لاس واچوو نو خلاصون به هرو مرو مومو او د خپل کاروان جلو به مو د برياوو په لوري سم کړی وي. زه خو وایم چې کاروان تيريزي او سپي دې غاږي، زموږ کاروان به د برياوو په لوري خپل منزلونه کوي او غليمان به تور مخونه پاتې وي. خو زموږ برياليتوب زموږ په لورینه، اعتماد، ورورگلوۍ، اتحاد، هيله من توب او يووالي پورې اړه لري.

نن چې د کوم ارمان د تحقق لپاره دلته راټول شوي يو نو د غونډې د گډونوالو په اذهانو کې د نور يوه نوې وړانگه خپره ده او د دې جرگې تر دې ځايه را رسول تکليفونه غوښتي، مندې ترې يې غوښتي او زه افتخار کوم چې په دې وروستيو ورځو کې مو يو د بل سره ښه و پيژندل او د دې غونډې د جوړونکو په سپيڅلتيا او ايمان مې بشپړ باور راغلی دی. د دې ښاغليو مخونه سپين، هيلې سپينې، هڅې سپينې ليکې سپينې او هر څه د بياض په پردو کې نغښتي دي. دغه يو څه وږمې چې تاسو ته در رسيدلې او يو څه نورې چې ستاسو په دماغونو باندې لگيري، د څو مياشتو راهيسې زموږ د ښاغلي ځوانانو ډاکتر صاحب خوشحال روحي د هڅو او هڅونو پايله ده چې موږ يې د هڅو مننه پر ځان باندې پور کړې چې د دومره ارمانی خلکو د راغونډيدو سبب شوي دي. موږ د نوموړي د هڅو په رڼا کې د داسې يوې پرتمينې غونډې او د هغه عوامل گورو، د دومره خلکو د را غونډيد عوامل گورو، غونډه به ورانه وي او ښکلاوې به يې چليږي.

مور يوازې په دې ټولنه کې خپل ورک شوی هويت او بايللی وقار غواړو، مور د خپل ملت د هيلو او د پرمختگ د بهير څخه ډير وروسته پاتې يو او يوازې خپل سر منزل ته رسيدل غواړو. بدگمانو کسانو او د شک والاوو ته ډاډ ورکوو چې مور ته لږ صبر وکړی او زموږ د کار پايلې ته لږ انتظار وباسی، مور تاسو ته کلونه کلونه انتظار ويستلی دی بيا به وگورو چې مور د هيچا په ضرر او تاوان باندې نه يو.

مور به د وخت په تيريدو سره دا حقيقت په ثبوت ورسوو چې ځان ته مشر وورو نه وايو خو نور نو د هيچا د مشرۍ توان هم نه لرو او نه يې مشري منو، هر څوک چې د هر هدف خاوند وي، ټولو ته ډاډ ورکوو چې يو ځلې زموږ ننداره وکړی چې مور څه کوو؟ د خدای لپاره دا دوې پيرۍ روانې دي چې مور څوک نه مني، زموږ له موجوديت څخه د خطر احساس کوي دا ولې؟ خو مور د پښتو مشهور منل ورته وايو چې کاروان تيريري او سپي دې غاږي. زموږ له خپل غليم څخه بله څه تمه نشته پرته له دې چې ناوړه کړنې وکړي، زموږ په ملي وقار او ملي ارزښتونو بلوسه وکړي.

مور د هيچا د کور د ورانۍ لپاره نه يو راغلي بلکې زموږ سره يو داسې تصور دی چې روغ نيت لري. دا چې زموږ افغاني کرنسي نه مروج کيږي هغه ته يو مصنوعي پرسوب ورکړل شوی او د دغه پرسوب عوامل بايد له منځه ولاړ شي د خدای لپاره څوک کله مني چې يوه پنډه افغانۍ به دې په يوه کلداره ورکولې خو اوس داسې وخت را رسيدلی دی چې ۱۰۰ افغانۍ ۱۲۰ يا ۱۳۰ کلدارې کيږي هو دغه حالت غليم ته د منلو وړ نه دی. مور له ايران او پاکستان څخه د افغان مهاجرو په خپله خوښه راتگ ډير خوښ يو او دوی بايد ټول خپل ټاټوبي ته راشي چې خان يې په ياران يې. له ايران څخه د مهاجرينو ويستلو يو حقيقت په گوته کړ هغه دا چې ايران د افغانانو تر منځ فرق نه کوي او ټول يې را وويستل نو د دانشگاه والاوو ته يو غاښ ماتوونکی گذار او د شرم خبره ده چې هغوی بيځايه د پرديو په کلتور او ژبه باندې نازيږي.

د پاکستان څخه د مهاجرينو په راويستلو دغه تور له مور لرې کيږي چې مور گواکي پاکستانيان يو دا خبرې د ډاډ ورکولو لپاره کوم.

که دغه عوامل له منځه وباسو نو موږ بيا هم هماغه نوک او اورۍ کيږو، د هرات وروڼه، د شمال وروڼه چې کله دوی خپلې ستونزې بيانولې نو ما د يوه لو ډاډ پر نړۍ کې چکر واهه چې شکر دا دي په دې هيواد کې داسې څوک شته دي چې داسې فراست لري، دوی ولې په دې پوه شول او دا درک ورته حاصل شو؟ دومره څوک چې د درد د ويلو پيدا شي نو ډاکټر، درمل او علاج خپله ورته پيدا کيږي. موږ راټول شوي يو چې دا خورې ورې گوتې سره يو کړو. راځی داسې ورته ووايو چې وروري به کوو خو حساب ترمنځه. د دې جرگې په جوړيدو سره ټولو ته مبارکي وایم او وړانديز کوم چې دوی دې پر موږ شک نه کوي. که موږ هغه وخت د پښتو ژبې يوازې پنځه ستورې درلودل نو اوس يې شميره لسگونو او حتی سلگونو ته رسيږي. د وياړ ځای دی، د خوښۍ ځای دی او د ډاډ ځای دی. زه د برياوو په هکله نوي په سلو کې ډاډه يم چې زموږ هڅې به ضرور رنگ راوړي او په دې لړ کې مو په خپل خدای باندې باور دی. د ملت د بقا، د سپيڅلې خاورې د سالميت او پرمختگ پرته موږ بل هيڅ نه کوو او د غونډې گډونوال د دې اهدافو سره ملگري دي چې زه تاسو ټولو ته توفيق غواړم.

د تدارک د کمېټې گزارش

ډاکټر خوشحال روحي

ښاغلي ډاکټر صاحب روحي وويل:

ډيرو درندو مشرانو، فرهنگپالو او فرهنگيانو اجازه راکړې چې خپل سلامونه او نيکې هيلې درته وړاندې کړم ښه راغلاست.

کله چې سړی خور شي نو روغتيا ته اړ وځي او د خپلې ناروغتيا لپاره حل لارې او علاج ته مخه کوي او حل لاره لټوي خو د ژغورنې لاره پيدا او خلاصون و مومي.

په افغانستان باندې په تيرو دريو لسيزو کې ډيرې ستونزې او گواښونه راغلي دي چې د کورنيو عواملو سره يو ځای يې سبب تر ډيره بهرني لاسوهنې او د افغانستان د ځينو حلقو او اشخاصو بې پروايۍ گڼلې شو. د نړيوال کيدلو يا گلوبلايزشن پروسه هم را

روانه ده که چیرې د بې پروايۍ په حالت کې پر موږ باندې راغله نو بیا به مو د ژبې او کلتور په شمول هر څه بایللي او وخت به له وخته تیر وي داسې او یو لړ نورو ستونزو ته په پام کې نیولو سره موږ اړتیا احساس کړه چې د افغان کلتوري ټولنو د یووالي په هڅو پیل وکړو او دغه ګام پورته کړو.

باید وویل شي چې په تیرو دریو لسیزو کې زموږ د هیواد حکومتونو د جنګي ماشینونو په توګه دنده اجرا کوله او فرهنګیانو د همت ملاوې وټرلې، کار یې وکړ، مهالنۍ یې را وویستې، نن د هیواد په هره ولسوالۍ او هر ګوټ کې د لوی خدای په فضل کلتوري یون په حرکت راغلي او په نړیواله سطح هم د افغانانو تر منځ دغه مبارکه لړۍ را پنځیدلې ده چې په اروپا، آسترالیا، امریکا، عربي او ګاونډیو هیوادونو کې هم دغه بهیر د افغانانو تر منځ چټکتیا موندلې چې یو غوره ګام بلل کیږي. موږ چې کله دغه بهیر ته وکتل نو اړتیا مو احساس کړه چې دا مبارکې هڅې سره یو ځای شي او د دوی د هلوځلو څخه زموږ د کلتور د ودې په لاره کې سالمه استفاده وشي نو ځانونه به مو د موجوده او راتلونکو ګواښونو څخه ژغورلي او یو سم ځواب به مو ورته موندلی وي.

د روان کال په پیل کې پر کابل سربیره د افغانستان په ګوټ ګوټ او د نړۍ په زیاتو هیوادونو کې د افغانانو تر منځ دغه فکر ته ودې په لارو چارو غور وشو او د ددې لارې لارویانو په کابل کې و پتيله چې د هیواد د کلتوري ټولنو د همغږۍ لپاره هڅې وشي او په دې لړ کې د تدارک کمیټه جوړه شوه چې ورو ورو یې شمیره ۴۱ تنو ته ورسیده.

د تدارک د کمیټې غړو و پتيله چې په مرکز کې له اړوندو کسانو سره مشورو ته دوام ورکړي ولایتونو ته سفرونه وکړي خو د افغان کلتوري ټولنو لپاره د یوه ګډ میکانیزم، همغږۍ په رامنځته کولو کې هلې ځلې وکړي. همدارنګه داسې یوې سلسلې ته پراختیا ورکړل شوه چې ولایتي کلتوري ټولنې تر خپل منځ غونډې وکړي او د افغان کلتوري ټولنو جرګې ته استازي را معرفي کړي. همدارنګه د هیواد هره ټولنه به په آزادانه توګه خپل فعالیت کوي او له خپلو مساوي حقوقو څخه به برخمنه

وي لويه او وړه ټولنه به نه وي بلکې ټولې به مساوي حقوق لري. د دې کار په لړ کې د هر ولايت په سطح دوه دوه استازي جرگې ته را معرفي شول.

موږ د خپلو سفرونو په لړ کې پکتيا، خوست او بيا د افغانستان شمالي ولايتونو ته سفر وکړ چې د هغه په لړ کې د کندز، بلخ، بغلان او تخار ولايتونه د يادولو وړ دي. بايد ووايو چې د تخار استازی کندز ته راغلل او په شمالي ولايتونو کې چې د دې بهير ښه راغلاست و شو او کومه مينه له موږ سره څرگنده شوه د هيرولو نه ده او هغوی دی گيله من وو چې په پخوا وختونو کې په دې لړ کې هيڅ پاملرنه نه خو د مرکز څخه ورته شوې او نه د هغه ولايتونو له خوا چې دا ډول چارې په پراخه پيمانه هلته سر ته رسيری او آرام ولايتونه شميرل کيږي.

هرات ته هم په دې لړ کې سفر وشو چې د هغه ځای د پښتنو اوسيدونکو له خوا له ورته هرکلي سره مخ شوو او موږ بايد د شمالي ولايتونو او هرات په وړاندې د پنځوسو کلونو کفارو ادا کړو او موږ په شمالي ولايتونو کې د ښاغلي بسيم په خير غښتلي خلک لرو.

بايد وويل شي چې په تخار کې دوې، په کندز کې څلور، په بغلان کې دوې او په بلخ کې هم دوې کلتوري ټولنې موجودې دي چې خپلې چارې له موجودو ستونزو، چلینجونو او گواښونو سره سره په بريالۍ توگه پر مخ بيايي.

همدارنگه په وردگو، کندهار، هلمند او زابل کې هم د موجودو کلتوري ټولنو تر منځ هغه مهال جرگې جوړې شوې چې د تدارک کميټې پلاوي هلته سفرونه وکړل او د افغان کلتوري ټولنې جرگې ته يې استازي را معرفي کړل. په غزني، پکتیکا، پېښور او کويټه کې د موجودو کلتوري ټولنو چارواکو و پېتله چې دوی به په خپلو منځو کې سره غونډيږي او د ټاکلي ميکانيزم له مخې به استازي جرگې ته معرفي کوي چې دا کار هم په برياليتوب تر سره شو.

د دې خبرې يادونه ضروري ده چې په دې سفرونو کې د تدارک د کميټې له غړو سره هيچا هيڅ ډول مالي مرسته نه ده کړې بلکې دوی په خپلو شخصي لگښتونو دغه ټول سفرونه سر ته و رسول. بايد ووايو چې نوموړی پلاوی هر ځای ته تللی نو بې د هغه ځا کلتوري يون ورسره بې مثاله مينه ښکاره کړې، ددې فکر ملاتړ يې کړی،

خپله همکاري يې څرگنده کړې او په ډير ښه شکل يې خپل استازي جرگې ته را معرفي کړي دي.

استاد محمد آصف صميم زموږ سره د وردگو له ولايت پرته په ټولو سفرونو کې ملگرى وو او استاد به نه يوازې يو سفر په دې لړ کې کاوه بلکې دوه ځلې به يې خپل سفر ته ادامه ورکوله يو ځلې له پېښور څخه کابل او بيا له کابل څخه ولايتي ته سفر کول. د ولايتي سفرونو د بشپړيدو سره جوخت دا دي نن د افغان کلتوري ټولنو جرگه وينو چې دلته جوړه شوې ده او تاسو ټول يې شاهدان ياست. د دې ناستې لپاره موږ په کابل کې فرهنگي پلاوي او په پلازمېنه کې د ځينو ميشتو فرهنگيانو له منځه د تدارک کمیټه، د غونډې د تدوير کمیټه، تخنیکي ډله او ميله پال گروپ جوړ، کړنلاره تهيه او داسې نور ضروري گامونه پورته کړل. د غونډې د مالي لگښتونو لپاره د هيواد يوه ملي سوداگر ښاغلي نجيب زراب ته مراجعه وشوه چې د دې غونډې پر لگښتونو سربيره يې نوره مرسته هم کړې ده چې د جرگې په نورو ضروري چارو کې به ستاسو په خوښه ولگيري او د جرگې ټول گډونوال مننه ترې کوي.

پتيل شوې وه چې د دې مقصد لپاره به لومړۍ يوه لويه غونډه جوړيږي او د هيواد د ټولو ټولنو غړي او يو زيات شمير ميلمانه به گډون پکې کوي او بيا به د جرگې لپاره پر ضروري موادو باندې کار کيږي خو د دې لپاره چې په يوه لويه غونډه کې په مشخصو مسايلو کار کول څه آسانه خبره نه ده او بل دا چې د غونډې خبرو څه مېشته پايله درلودلې وي او سترې کوونکې نه وي نو لازمه و گڼل شوه چې د دې مقصد لپاره خپله لومړۍ غونډه محدوده کړو او يوازې د تدارک کمیټې د غړو او ولايتي استازو لپاره يې ځانگړې کړو او بله لويه غونډه به په نږدې راتلونکي کې هرو مرو رابلل کيږي چې په هغه کې د هيواد له گوټ گوټ او مرکز څخه په زيات شمير گډونوال گډون پکې کوي او څوک به بهر نه ترې پاتې کيږي.

زموږ د ټولنې د هلو ځلو لړۍ په اروپا کې هم د موجودو افغان فرهنگي ټولنو تر منځ دوام لري چې مخکې له مخکې رامنځته شوې وه، په دې لړ کې د هغوی لارښوونې او همکارۍ هم راسره مل دي او د تيلفون له لارې به همدا نن له موږ سره خپل

پيغامونه تبادله کړي. موږ خپلې اړیکې ورسره تنظيم کړې او هغوی به هم همدا نن غونډه کوي او له افغان کلتوري ټولنو سره به خپله همغږي اعلانوي. د دې خبرې يادونه هم ضروري ګڼم چې زموږ سره د دې غونډې په جوړولو او تنظيم کې زياتو وروڼو په داوه طلبانه شکل برخه اخيستې او مرسته يې راسره کړې ده چې له ټولو څخه زياته مننه کوم خو په دې لړ کې د هيواد مشهور کمپيوټر پوه او با احساسه ځوان ښاغلي اسرار کریمزي د تخنیکي هڅو، مېندو او ترږو په ځانګړي ډول يادونه وکړم چې له موږ سره يې زياته همکاري کړې ده، زيات مسووليت يې پر غاړه درلودلی او په دې لاره کې يې ډيرې او هراړخيزه هلې ځلې کړې دي.

دغونډې په دې برخه کې د يوه خبرتيا خپره شوه چې متن يې په دې ډول وو: د مطبوعاتو له راغليو استازو او د رسنيو له چلوونکو څخه په ډير درنښت هيله کيږي چې د دې غونډې راپور په خبري رسنيو کې خپور نه کړي.

په اروپا کې د مېشتو افغان کلتوري ټولنو

د استازو ټېلفوني پيغامونه

ښاغلی زرین انځور/ جرمني

د لوی خدای په نامه. تر ټولو د مخه د افغان کلتوري ټولنو د جرګې ټولو ګډونوالو ته سلامونه او درناوی وړاندې کوم او په ګران کابل کې د فرهنګیانو او استازو د راټولیدلو په مناسبت تاسو ټولو ته د زړه له کومي مبارکي وایم او نیکې هیلې درته وړاندې کوم.

افغانستان په اوسنیو تاریخي شیبو کې کلتوري بیا آبادۍ ته سخته اړتیا لري، دا دوخت اړتیا ده، د هيواد د ټولنې اړتیا، د هيوادوالو د هیلو، آرمانونو، ارزښتونو او روانو ستونزو ته د مشترک ځواب موندلو اړتیا ده.

موږ په دې باور يو چې په دې لړ کې د تيت پرک فعاليتونو پر ځای يووالی، پيوند او همغږي ښه ده. په کابل کې دغه نننۍ راټوليدنه د داسې يوه ستر آرمان ښه ده او د يوه ستر ملي آرمان په حيث ارزښت لري.

په اروپا کې زياتره مېشت فرهنگپال افغانان او د هغوی کلتوري يون ستاسو د پيوستون او را ټوليدلو ملاتړ کوي، موږ په بلجيم، جرمني، هالنډ، ډنمارک، سويډن، انگلستان او داسې نورو هيوادونو کې د افغان کلتوري ټولنو د يو ځای کيدو هلې ځلې کړې دي. زموږ تجربه دا ده چې د تفاهم، ګډ کار او پيوستون له لارې مهم کارونه تر سره کيدای شي او دغه ګام مو د همدې موخې د سر ته رسيدو لپاره پورته کړی دی چې همدې ته ورته مهم کارونه تر سره شي. د پيوستون جرګه، د کلتوري ټولنو جرګه او يا هم د تفاهم او ګډ کار کولو لپاره د ملي دريځ د پيدا کولو په موخه دغه راز جرګې اغيزمن کار سر ته رسولی شي. موږ په اروپا کې مېشت کلتوري يون ستاسو د ننني ګام څخه کلک ملاتړ څرګندوو او د افغان ټولنو د ګډې جرګې د جوړيدو په مناسبت ټولو غړو ټولنو او د هغوی چارواکو ته مبارکي وايو. ښاغلی ډاکتر صاحب طارق رشاد به له هالنډ څخه او افضل ټکور به له انگلستان څخه هم له تاسو سره د زړه خواله وکړي او له تاسو سره به د خپل پيوستون غږ اوچت کړي ستاسو د بري په هيله متحد او سرلوړي اوسئ.

ډاکتر طارق رشاد/ هالنډ

ښاغلي ډاکتر رشاد له هالنډ څخه خپل تيلفوني پيغام په دې ډول د افغان کلتوري ټولنو جرګې ګډونوالو ته وړاندې کړ:

لومړی مو سلامونه او نيکې هيلې ومنی

لا به ډير ګلونه واه شي په دې بڼ کې د بهار د غوړيدلو يې آغاز دی

ډير خوښ يم او په زړه کې مې زياتې خوښۍ را په ټوکيدو دي چې د يوه ګډ ريښتيني افغان کلتور د غوړيدو لپاره را غونډ شوي يو. په هيواد کې تيرو ناخوالو زموږ افغاني کلتور ته ډير زيات زيان اړولی، موزيمونه، کتابتونونه، او وياړونه مو لوټل

شوي دي. ځينې تش په نامه سياستوال په خپلو پخوانيو شیطاني هيلو کې بند او غواړي چې زموږ کلتور ته زيان ورسوي.

دا ډول جرگه د علمي گټو لپاره ډيره مفیده او زموږ د گټې افغان کور د يووالي لپاره اړينه ده. نن زموږ يو شمير ملي ارزښتونه، تاريخي وياړونه، شملې او قلموال را غونډې شوي خو دې خواته خپله پاملرنه واپروي او د خپلو ملي وياړونو په وده، ساتنه او پالنه کې ونډه واخلي.

همدارنگه نور نو چا ته اجازه ور نه کړل شي چې زموږ ملي ارزښتونو ته تاوان ورسوي او په اروپا کې ميشت افغانان او د هغوی کلتوري ټولنې ستاسو سره همغږي او ستاسو ملاتړې دي.

چې غوټې پسې وهې په لاس به درشي
چا ويل چې په درياب کې گوهر نشته

زما په نظر د لاندې گامونو په پورته کولو سره موږ خپل يون ته ښکلا او دوام بخښلی شو:

- د بيلابيلو ټولنو تر منځ اړيکو ته وده ورکول
- په هيواد کې کلتوري هڅو ته په پراخه پيمانه پراختيا ورکول
- گټې کار او د خپلو شته امکاناتو شريکول
- د دې لپاره چې ژبه او تاريخ يوازې په يوه سيمه کې حصار پاتې کيدی نه شي نو د کوزې پښتونخوا د ليکوالانو سره هم اړيکې درلودل، د پښتو مرکه را منځته کول او په نړيواله کچه د پښتنو د يووالي لپاره د هڅو پراختيا.

يا به يو کيږو يا به ورکيږو
بريالي او سرلوړي اوسی.

افضل ټکور/ انگلستان

ښاغلي افضل ټکور له انگلستان څخه خپل تيلفوني پيغام په دې ډول د غونډې گډوڼوالو ته واوراوه:

سلامونه او نيکې هيلې د غونډې ټولو گډونوالو ته وړاندې کوم او دغه جرگه د پښتني کلتور د غوړيدو په لاره کې د يوه نوي باب په توگه گڼم. موږ هم د افغان ټولنو د گډې جرگې د جوړولو په موخه همدا اوس په کار پيل کړی دی زموږ ټولنې به په اروپا کې تر خپل ممکن وس پورې له تاسو څخه خپلې هراړخيزې مرستې و نه سپموي او ځان د دغه ټولنې يوه برخه گڼي. کامياب او سرلوړي اوسيري.

د ولايتي استازو گزارشونه

د غونډې په دې برخه کې د ولايتي استازو د گزارش وخت رارسيري چې د ولايتونو استازي د الفبا د حروفو سره سم د خپل گزارش د وړاندې کولو لپاره په دې ترتيب سره بغلان، بلخ، پکتيا، پېښور، تخار، خوست، زابل، غزني، کابل، کنړ، کندز، کندهار، لغمان، لوگر، ننگرهار، وردک، هرات او هلمند را وغوښتل شول او خپل گزارشونه يې وړاندې کړل.

د بغلان ولايت / عبدالغفور بسيم

د مرکز څخه چې کله د جرگې استازي راغلل نو موږ ورته ډير گيلې وکړې او د گيلو سره سره موږ ته دا هيله را پيدا شوه چې موږ يوازې نه يو.زه غواړم چې د خپل گزارش په لومړي سر کې د شمالي ولايتونو د پښتنو يو وړوکی تصوير درته وړاندې کړم په هغه ولايتونو کې حالت داسې وو چې موږ يو وخت په خپله پښتو خبرې نه شوې کولای او دا يو لوی جرم وو څوک به چې په پښتو غږيدل، د افغانستان د يووالي غليمانو به بد بد ورته کتل او د دوی په کتلو کې يوه نړۍ مفهوم پروت وو چې تاسو ښه پرې پوهيږئ زه حيران یم چې د دې هيواد د يووالي د غليمانو په زړونو کې څومره کينه او څومره زاړه او کرکجن افکار د دوی په مغزونو حاکم وو او دي؟

زه د دې جرگې په جوړیدو او د دې غونډې په رابللو ډیر خوښ یم او د ټول شمال فرهنگیان هم پرې خوښ دي او زه فکر کوم چې د شمال د لیکوالو د خوښۍ اندازه به له نورو څخه زیاته وي. په شمالي ولایتونو کې یو وخت په پښتنو داسې حالت راغی چې د خپل پت او عزت د ساتلو په موخه مو زیاتې خورلنې د خپلو کوچنیو ماشومانو سره یو ځای سیند ته ځانونه غوزار کړل او د دې ډول صحنو مستند دلایل شته دي که چیرې یې تاسو غواړی نو زه یې بنودلی شم.

د ښوونځیو لوحې، د حکومتي دفترونو لوحې ټولې په قصدي توګه پارسي او نورو نومونو ته واړول شوې. د حسین خیلو د لیسې لوحه یوه ظالم کوماندان را ښکته کړه او یوازې له پښتو او پښتنو سره د تعصب په بنا یې د حضرت ابوبکر صدیق (رض) نوم په دري لیکلی وو او هغه یې پرې نښه کړه. د سیمې پښتنو مشرانو ورته وویل چې تا ولې دا کار وکړ حسین خیل زموږ قوم او زموږ د هویت ویندویي کوي په داسې حال کې چې موږ د اسلام د ستر خلیفه حضرت ابوبکر صدیق (رض) له نوم سره هېڅ راز مخالفت او حساسیت نه لرو خو دلته یې اړتیا څه ده ولې د هغه نومونه نه بدلېږي چې پارسي دي نو دا کار له پښتو سره د تعصب او مخالفت پرته بل څه مانا لري. خو کوماندان له کوم معقول ځواب پرته وویل چې زه دا حق لرم چې څه مې زړه وغواړي په سیمه کې یې وکړم. د بغلان د ولایت نوم هغه مهال پښتو وو چې کله هلته جمعه خان همدرد والي وو خو له بغلان څخه د نوموړي تر تبدیلی وروسته یې سمدلاسه د ولایت مخې ته کرینګ راووست د خدای لپاره دومره تعصب وو چې د یوې پښتو لوحې د بدلولو لپاره یې ورته کرین راووست پښتو لوحه یې را ټیټه او پر ځای پارسي لوحه نښه کړه. هلته په بغلان او شمال کې هندي ژبه خوښوي، انګریزي ژبه خوښوي او په ډیرو ځایونو د پارسي تر څنګ په انګریزي ژبه لوحې شته او د هندي فلمي نجونو عکسونه یې پرې نصب کړي وي خو پښتو نشي زغملی و لکه پر یوه وړو کې لوحه باندې هم وي.

یوه ورځ زه د هغه ځای د ژورنالیستانو او لیکوالانو یوې غونډې ته ورغلم چې د میرهزار د نیولو له کبله یې راغوښتي وه ما ورته وویل چې رښتیا هم دا خو ښه کار نه دی خو هلته د آصف ننگ په نوم یو بل لیکوال هم نیول شوی دی د هغه نوم هم په

پریکړه لیک کې شامل کړی چې زما له ډیر ټینگار وروسته یې دا کار وکړ او د ښاغلي آصف ننگ نوم یې هم په پریکړه لیک کې شامل کړ. په داسې یوه ماحول کې بیا هم پښتانه لیکوالان کار کوي او د ۱۳۸۵ کال د دلوې د میاشتې په ۲۶ نیټه یې د بغلان ادبي بهیر او چونغر ادبي بهیر په نومونو د خپل موجودیت اعلان کړی او د شاعرانو په راټولولو کې یې خپل مثبت کردار ادا او د پسرلي په نوم مجله یې چلولې ده. په سیمه کې زموږ فزیکي موجودیت ډیر برجسته دی او ویاړو چې په دې جرگه کې برخه اخلو او تمه ده چې له دې جرگې وروسته به بیا هم هلته چارې په ګړندی توګه روانې وي.

د بلخ د ولایت استازی/ فاروق خپلواک

زه یو انجنیر او د بلخ پوهنتون د انجینرۍ په پوهنځي کې استاد یم خو په ځان فرض ګڼم چې د خپل وس مطابق پښتو ژبې ته خدمت وکړم. د هیواد د شمالي ولایتونو په هکله چې کومې ستونزې ښاغلي بسیم صاحب بیان کړې د هغه ټولو تایید کوم او هلته د پښتنو لپاره حالت په همدې ډول بلکي کله کله له دې هم بدتر دی چې تاسو واوریدل.

موږ وایو تر څو چې له خپلو غاړو څخه د ډار تاویزونه لرې نه کړو نو د هراړخیزې کامیابۍ راتلل به یو خوب او خیال وي او هیڅکله به خپلو موخو ته و نه شو رسیدلای بلکي تر ممکن حد پورې هڅه او تلاش په کار دی. موږ په دې لړ کې هم له حکومت او هم د هیواد د هغو سیمو له فرهنګیانو څخه ګټه منو چې سیمې یې آرامې او په ډاډه زړه خپلو کلتوري هڅو ته دوام ورکوي ځکه چې له هندوکش څخه اخوا د شمالي ولایتونو میشت پښتانه یې هیر کړي دي.

زه د اساسي قانون لویې جرګې ته د بلخ د خلکو په استازیتوب راغلی وم، د یوې جرګه ګۍ د منشي توب لپاره ټولټاکنې تر سره کیدې چې زه هم ورته کانديد وم او له ماسره د پکتیا ځینې وروڼه هم په دې جرګه کې وو سره له دې چې زه یې پیژندلم چې پښتون یم خو دا چې زه د بلخ له ولایت څخه وم نو ماته یوه هم رایه را

نه کړه دا کیسه مې د دې لپاره وکړه چې له هندوکش اخوا پښتانه هیر شوي او خوګ یې په حساب کې هم نه راوړي نه پښتانه او نه هم حکومت. منلی صاحب موجود دی هلته دوه تلویزني شبکې د ملي تلویزیون او آرزو په نومونو په سیمه کې خپرونې کوي باید مکلف وګڼل شي چې ۵۰٪ پښتو او ۵۰٪ په نورو ژبو خپرونې وکړي باید مراقبت یې وشي او اوس مهال د دې تلویزیوني ټولې خپرونې په نورو ژبو دي پداسې حال کې چې د سیمې نیمایي هستوګن وګړي پښتانه دي دا ولې؟

داسې یو حالت حاکم دی چې په معارف کې د پښتو مضمون ښوونکې په پښتو نه پوهیږي زما یوې لور ته یې د یوه پښتو متن په ترڅ کې (تنده) چې په دري کې تشنګي ورته وایي په پښتاني ترجمه کړی وو.

مور په دې و توانیدو چې په لومړي ځل د افغانستان په شمالي سیمو کې د پرځې په نوم مجله را وباسو او له خپلو جیبونو او معاشونو څخه هغه ته مالي پانګه تهیه کړو احساس صاحب او لحاظ صاحب موجود دي چې دوی ډیرې هلې ځلې په دې لاره کې کړې دي او د پسرلي مجله هم د پرځې په دفتر کې چاپیږي. وړاندیزونه:

- د ادب او فرهنګ استادان دې له مور سره همکاري وکړي او بل دا چې هلته مسلکي کدر نشته
- د بلخ په پوهنتون کې د پښتو د دیپارتمنت د استادانو په هکله جدي غور وشي او که ممکنه وي نو لایق او په نوې ادبي نظریه سمبال استادان دې ورته په ګوته شي ځکه هلته اوس هم چې ځینې استادان شته نو هماغه زاړه متونه د پخواني نصاب په اساس تدریس کوي او د نور اضافي معلومات درک نشته.
- د شمال د پنځو ولایتونو لپاره د ادبي استازو ګمارل په کار دي، وظیفه دې ورکړل شي، د کابل اوسیدونکي لیکوالان دې له مور سره منظمې اړیکې ولري او د شمالي ولایتونو له ادبي بهیر سره دې بشپړه همغږي رامنځته کړي.

- داسې يوه کړنلاره دې و ټاکل شي چې د زون په سطح کار وکړي په دې لړ کې يو رييس او يو منشي دومره گټور نه تماميږي بايد چې اجرائيه کميټه د زون په سطح انتخاب او په کار پيل وکړي.
- د ښوونې او روزنې بهير هلته داسې دی چې کاملاً ټول شی په پاړسي دي او د پښتنو د بچيانو لپاره په سيمه کې په خپله ژبه د تعليم سهولت نشته بايد چې په دې اړه هڅې وشي، تماسونه و نيول شي او زموږ ستونزې راکمې کړل شي.
- داسې کسان دې د پښتو ژبې د تدريس لپاره نه گمارل کيږي چې په پښتو ژبه نه پوهيږي بلکې په دې هکله که ممکنه وي نو سمینارونه دې جوړ شي او معقول خلک دې د همدې موخې لپاره په کار و گمارل شي.

د پکتيا د ولايت استازی/ ډاکتر محمد هاشم مصور

د افغان ادبي ټولنو جرگه يو داسې نوښت دی چې نوم به يې د هيواد په تاريخ کې په زرينو کړنو ليکل کيږي.

د پکتيا په اړه بايد ووايم چې دغه ولايت د علم يو داسې ټاټوبی دی چې ۵۰ کاله وړاندې هلته د وړانگې په نوم يوه جريده خپريده او د صديق روهي، سليمان لايق او مولوي نصرالله منصور په خير ادبي خپرې لري چې پښتو ادب ته يې درانه خدمتونه سر ته رسولي دي.

پکتيا ولايت ۹ کلتوري ټولنې لري او ۱۱ خپرونې چې د نښتر، غورگه، سليمان غر، واوره، زرکه او داسې نورې د يادولو وړ دي

د دې ولايت کلتوری يون په دې توانيدلی چې د په دې څو وروستيو کلونو کې تر ۳۰ عنوانه زيات مختلف کتابونه چاپ او نشر کړي د سپينې شگې او سپين غر په ټولنو کې نه يوازې د دې ولايت ادبي کړۍ برخه لري بلکې له سرحده اخوا پښتانه هم ورته راځي او عړيتوب پکې لري.

په دې ولايت کې د انځيرو کلتوري ټولنه په خپله خبرونه را وباسي او نورو رسنيو ته يې تهيه کوي.

د پکتیا د ولایت کلتوري یون ټوانیدلی دی چې د دې ولایت په مرکز گردیز کې ټولې دولتي لوڅې پښتو ته واړوي او د غیر متوازن فرهنګي پرمختګ څخه مخنیوی وکړي.

په خواشینۍ سره باید وویل شي چې د افغان کلتوري ټولنو د جرګې د کارېدې فعال غړی او د پکتیا د ولایت استازی ښاغلی ډاکټر محمد هاشم مصور د جرګې د بنسټ ایښودونکې غونډې څخه څه موده وروسته په سیمه کې د یوې ناوړه پیښې له امله د شهادت لوړ مقام ته ورسیده روح یې دې ښاد او یاد یې دې تل وي. د افغان کلتوري ټولنو جرګې د شهید مصور په نامه یو خپرنیز بنسټ رامنځته کړ چې د ماشوم ادب ته ځانګړی شوی دی او تر دې مهاله یې څو کتابونه چاپ کړي دي.

د پکتیکا د ولایت استازی / محمد آصف ننگ

له حمد او ثنا وروسته نوموړي وویل:

زه به د حاجی مشال نیابت وکړم لازمه خو دا وه چې هغه راغلی وای او دلته یې تاسو ته د دې ولایت په هکله خپل راپور ویلی وای خو خیر دلته غرنېته کټوازی هم شته ده چې په ولسي جرګه کې د دې ولایت یوه تکړه وکیل ده، امین کټوازی هم حضور لري او علم ګل سحر هم موږ د خپل ولایت بولو.

پکتیکا د سره خط یو ولایت دی او اوس مهال باید وویل شي چې ۱۶ پښتون میشته ولایتونه د خطر د سره خط په لیکه کې ولاړ دي او ۱۲ بد ولایتونه دی چې اوس مهال د ملي جبهې د زیاتو ملاتړو ولایتونه ګڼلی شو.

توکل په خدای دا حقیقت به هم ووايم: د زندانونو وضع په دې ډول ده چې سیاسي بندیان یې ۹۵٪ په سلو کې پښتانه دي خو یوه عجیبه موازنه داسې برابره ده چې د افغانستان په اوسني دولت کې ۹۵٪ په سلو کې دولتي چارواکي او مامورین په تاجکو او غیر پښتنو پورې تړاو لري.

د پښتنو په هکله داسې تبلیغ کیږي چې پښتانه کله هندوستان ته ولاړل او هغه ځای یې فتح کړ نو سومنات یې ورته مات کړ او چې کله انګریزان هلته ولاړل نو سړکونه او د ریل ګاډي پټلۍ یې ورته جوړې کړې.

د پکتیکا خلک سره له دې چې وضع هلته دومره ښه نه بریښي خو هیله من دي او دغه هیله یې په ټنډه کې وجود لري چې کله خو به د پرمختګ لړۍ هلته ور ورسېږي.

غاټول کلتوري ټولنه، مشعل کلتوري ټولنه، پکتیکا غږ اونیزه، پکتیکا غږ رادیو او داسې نور د دې ولایت کلتوري فعالیتونه دي چې د پکتیکا غږ اونیزه محمد حلیم فدایي چلوله او اوس مهال خپرونې نه کوي او د پکتیکا غږ رادیو اړوند کارونه ظاهر کریم کتوازی پرمخ بیایي.

ستونزې ډیرې په ولسوالیانو کې دي چې د دې ستونزو د لرې کولو لپاره ډیر وخت ته اړتیا شته ده. بل دا چې پکتیکا د لویو ښارونو او مرکز څخه زیاته فاصله لري او مطبوعات ژر نه ورته رسېږي. همدارنګه په دې ولایت کې د چاپ مرکزونه هم وجود نه لري. د دې سره سره سیاسي ستونزې هم په سیمه کې وجود لري.

یو وړاندیز کوم هغه دا چې زموږ په ولایت کې دې هم یوه داسې غښتلې غونډه لکه د منډې ګل او نوور په څیر جوړه او د هیواد د نورو سیمو څخه دې هم لیکوالان ورته دعوت شي، ادبي بنډارې دې وکړي، ستونزې دې را وسپړي او د هغه لپاره دې حل لارې ولټول شي.

د پېښور استازی / جلال امرخیل

کله چې په افغانستان کې د سولې نوی بهیر پیل شو نو په پېښور کې حالات داسې شول چې د شاعرانو او لیکوالانو زیاتره برخه کابل ته راغلل او هغه ادبي غونډې چې هلته به کیدلې په ټپه و دریدې. باید وویل شي چې په هیواد کې د سولې د بهیر له راتللو څخه د مخه افغان ادبي بهیر، افغان فرهنګي ټولنې، افغان ادبي انجمن او یو شمیر نورو کلتوري ټولنو منظمې غونډې او پروګرامونه درلودل خو دغه بهیرونه هغه مهال د یوې مودې لپاره په ټپه و دریدل له نیکه مرغه ورته ووايو که څنګه چې د هیواد زیات شمیر شاعرانو، لیکوالانو او ادیبانو له پېښور څخه کابل ته خپلې کډې را بار کړې او خپل هیواد ته راستانه شول. خو په پېښور کې هستوګن افغان لیکوالو د

هغه ځای له لیکوالو سره یو ځای یو ځل بیا په پېښور کې د ادبي غونډو د جوړیدو اړتیا محسوس کړه او خپلې هلې ځلې پیل کړې او د خوشحال په عالي لیسې کې یې د شهزاده شیرین زوی، احمدشاه وردګ، نصرت الهام او داسې نورو لیکوالو په نوبت غونډې پیل کړې او څلور نوې ادبي ټولنې رامنځته شوې چې د سیدجمال الدین افغان، افغان فرهنګي ټولنه، اصلاحي ټولنه یې د یادولو وړ دي چې د پېښور په مختلفو ځایونو کې خپلو کلتوري فعالیتونو ته دوام ورکوي.

د تخار د ولایت استازی/بادري صاحب

زه د تخار د اوسیدونکو پښتنو له ډلې څخه یم او زما مسلک ریاضي او فزیک دی خو له خپلې ژبې سره بې ساري مینې زه دې ډګر ته راوستلی یم چې له تاسو سره یو ځای د کلتوري هڅو په بهیر کې یو ځای برخه واخلم.

د شمالي ولایتونو او په هغه ځای کې د هستوګنو پښتنو په هکله د نورو له خوا د بې عدالتۍ په اړه زه له بغلان څخه د ښاغلي بسیم او له بلخ ولایت څخه د ښاغلي انجنیر صاحب فاروق خپلواک خبرې تاییدوم. زه باید ووايم چې د احساس او مینې په تکل سپری له نورو سره ځي او د ادب لاره تعقیبوي. زه یو ډاکتر ته ورغلم او راته ویې ویل چې دلته پښتانه شته دي؟ ما ورته وویل چې هو. نو هغه وویل چې دا څرنگه پښتانه دي چې په خپله مورنۍ ژبه نه پوهیږي او د چا چې خپله ژبه نه وي زده نو هغه هیڅ دي او زه به هیڅ مرسته ورسره و نه کړم.

د پښتو څخه لرې محیط په پښتنو باندې ژوره اغیزه غورزوي او هلته په تخار کې حالات داسې دي چې د پښتون احساس یوازې د سلام په ورکولو سره درک کولای شي. د دې ستونزې د حل لاره چې هلته دې پښتو وده وکړي دغه وروڼه دي چې امکانات لري دوی دې د هغو پښتنو لاسنیوی وکړي. هلته په تخار کې د پښتنو فیصدي ښه زیاته ده خو له بده مرغه چې ۹۸٪ پښتانه د بې سوادۍ په تورتم کې شپې ورځې تیروي او که لږ نیم او نیم ګور سواد څوک لري نو هغه بیا ټول په پامو دی چې له هره پلوه زموږ په پښتنو وروڼو اغیزې پرې باسي.

مور وکولای شول چې د لیکوالانو انجمن هلته رامنځته کړو چې درې کمیټې لري یوه یې د پښتو، بله یې د دري او بله یې د ازبکي ژبې د ودې لپاره کار کوي. هلته داسې امکانات نشته لکه دا نور ولایتونه یې چې لري خو کوشش کوو چې د خپل وس مطابق یو څه وکړو.

د خوست د ولایت استازی/ نصیر احمد روبان

د خوست کلتوري وضع داسې ده چې په مرکز کې ستونزې نشته خو په ولسوالیو کې زموږ کلتوري بهیر له یو شمیر داسې ستونزو سره کله نا کله مخ کیږي چې یادونه یې نه کوم.

د تیرو پنځو کلونو په جریان کې د خوست په ولایت کې ۲۲ ټولنې رامنځته شوې چې په مرکز او ولسوالیو کې لږ ښه جوړېدې او نورې رسنۍ را ویستلې او مشاعرې یې جوړې کړې دي. د خوست د ځوان ادبي خوځښت په وسیله هره اونۍ هلته مشاعرې جوړېږي او د خوست د خپلواکې ټولنې په وسیله د علامه سیدجمال الدین افغان ۱۱۰ تلین په مناسبت علمي سیمینار جوړ شوی. دوه میاشتې وړاندې د صدیق روحي ۱۱ تلین په مناسبت علمي سیمینار جوړ شوی او د افغانانو د فرهنګ د پراختیا لپاره ګامونه ایښودل شوي دي.

د خوست د پوهنتون د ژورنالیزم پوهنځی هم د کلتوري چارو د غوړیدو او سمون په لاره کې فعال ګامونه اخلي او وخت پر وخت مشاعرې دایروي چې اوس مهال د دې پوهنتون نوم د شیخ زاهد په نوم نومول شوی دی.

په دې تیرو دریو کلونو کې خوست ادبي بهیر ۲۲ عنوانه کتابونه چاپ کړي ۲۰ ادبي غونډې یې جوړې کړې او د اونیزو خپرونو شمیر یې له ۱۵ اوږي.

د خوست په ولایت کې د دولتي راډیو تلویزیون تر څنګ درې نورې خپلواکې راډیوې خپرونې هم کار کوي او د نړیوالې میډیا ځینې مرکزونه هم په کار بوخت دي.

د خوست د ولایت په ولسوالیو کې زیاتره ادبي غونډې او مشاعرې د ښوونځیو په انګړونو کې جوړېږي خو د زموږ کلتوري بهیر د ولسوالیو په سطح د ځینو ستونزو سره مخ دی لکه د مناسب کتابتون نشتوالی، د امکاناتو محدودیت، د کلتوري چارو په سمون کې نیمګړتیاوې، تخنیکي ستونزې د دفتري تجهیزاتو او وسایلو نشتوالی یې عمده ستونزې ګڼل کېږي.

همدارنګه د چاپخونې د نشتوالي له کبله د خوست د ولایت مطبوعات یا خو کابل او یا هم پېښور ته د چاپ لپاره وړل کېږي چې هم زیات مالي لګښت پرې راځي، هم مو وخت مصرفوي، تکلیف غواړي او د لارو له تکلیف سره مخ وو.

په ۱۳۸۳ کال کې د دې ولایت ټولو کلتوري ټولنو د خوست د خپلواکې فرهنګي ټولنې تر نوم لاندې سره غونډې شوې او د دې ټولنې لارښودې شوری ته یې یو یو کس ور معرفي کړ خو له یو څه وخت وروسته موږ په دې و نه توانیدو چې خپل یووالی سره و ساتو نو بیرته هرې ټولنې خپل کار په جدا جدا توګه پیل کړ خو اوس مهال بیا ټاکنې تر سره شوې او د بشپړ یووالی لپاره کار روان دی.

له مرکز څخه چې کوم پلاوی راغلی وو د هغه په نوبت بیا د خوست ټولو فرهنګي ټولنو په ګډه استازی ورته معرفي او دوستانه اړیکې له سره جوړې شوې.

په خوست کې ۹۸٪ پښتانه او دوه سلنه نور وګړي ژوند کوي او موږ په مطبوعاتو کې له عدل څخه کار اخیستی او زموږ د خپرونو ۹۸٪ پښتو او دوه سلنه په دري خپرونې کوو چې د عدالت یو غوره مثال ګڼل کېږي او موږ په خوست کې هستوګن لږکی ته د دوی د نفوس په انډول خپل حق ورکړی دی.

بیا هم ستونزه په دولتي ادارو کې ده ځکه چې هلته د مکاتبې په لړ کې د پښتو لیکنو برخه کمزورې ده او موږ هلې ځلې کوو چې د هغه ځای د دفترونو ژبه سوچه پښتو شي.

د خوست د شیخ زاهد پوهنتون ۸ پوهنځیو زیات فارغین ورکړي چې په فرهنګي هڅو کې یې هم خپله پیاوړتیا څرګنده کړې ده، پنځه شوری ګانې لرو، سیاسي سازمانونه هم شته دي او د ادب سره د ټولو مینه د ستایلو وړ ده.

د زابل د ولایت استازی / حبیب گل ستانیزی

په زابل کې هم د لوی خدای په فضل کلتوري هڅې کړندۍ او د ښه والي په لوري روانې دي. موږ د شیخ متي او ترنک په نامه کلتوري ټولنې لرو چې لاسته راوړنې مو په لاندې ډول دي:

- د بادام گل کلنۍ مشاعره چې سړ کال یې څلورمه غونډه دایره شوه
- د ترنک په نوم مهالنۍ خپرونې
- زابل محلي راډیو خپلې خپرونې په منظمه توګه کوي
- عبدالمنان هنر د سورساندې په نوم باندې د سیمې د شاعرانو او د خپرنډیه شعري ټولګې جوګه شو.
- سید زابلي شعري ټولګه چاپ شوه او د دې ویاړ لرو وړاندیزونه:

- دولت دې د خپل کاري پلان له مخې د زابل په ولایت کې کلتوري هڅو ته پراختیا ورکړي.
- دولت دې د هر ولایت د ماستر پلان له مخې ښاروالۍ ته امر وکړي چې د کلتوري ټولنو لپاره ځمکه په پام کې ونیسي او د هغوی په اختیار کې یې دې ورکړي.
- شهید مړوند ټولګه چې د لالونو تر نامه لاندې یې د سیمې د شاعرانو ژوند لیک او شعرونه پکې را ټول کړي دي یو ښه ابتکار ګڼل کیږي او موږ یې له ابتکار څخه مننه کوو.

د زابل ولایت فرهنګي ټولنې

سره	ټولنه	د ټولنې مشر	ګرځنده ټیلیفون
۱	ترنک ادبي ټولنه	فقیر الله دروېش	
۲	شیخ متي ادبي ټولنه	حبیب گل ستانیزی	

د غزني د ولايت استازی / اسدالله جلالزی

د غزني په ولايت کې کلتوري چارې په لاندې ډول دي:

باید ووايم چې په دې ولايت کې د امنيتي ستونزو له کبله کلتوري هڅې هغه ډول نه دي چې باید وای او د پختيا سره مخ دي خو بيا هم ځينې ټولنې شته دي چې استاد غلام جيلاني، پسرلي، انيس، قره باغ، شلگر، اجرستان او يو شمير نورې ټولنې يې د يادولو وړ دي.

د خپرونو نومونه يې لونگ، زمزمه، مرسله، غزنوني او غزني اونيزه گڼل کيږي. په غزني کې پښتانه اکثريت دي او د فرهنگي ټولنو تر منځ يووالی موجود دی خو پاملرنه نه راته کيږي.

زموږ اساسي ستونزه د مسلکي کدرونو نشتوالی دی او باید ووايو چې په هغه غزني کې دغه نشتوالی محسوس کيږي چې يو وخت د هيواد پلازمينه، د شاهانو انگر او د لرغوني تاريخ درلودونکی دی.

بل دا چې غزني ته پښتو کتابونه نه وړل کيږي او نه ورته رسيږي او موږ د يوه پښتو کتابتون د جوړيدلو سخته اړتيا محسوسوو. په دې لړ کې د امين کټوازي په مرسته د استاد پسرلي د څيرن غونډې په مناسبت ځينې کتابونه غزني ته راوړل شول حتی د هغه څيرنغونډې پر مهال په ټول غزني کې د هيواد د خوږ ژبي شاعر محمد صديق پسرلي صاحب يو کتاب هم نه پيدا کيدو چې ښاغلي امين کټوازي له کابل څخه ورسره راوړو. موږ په دې لړ کې د پښتو کتابونو مرستې ته سخته اړتيا لرو.

يو خو پښتو چاپ شوي کتابونه غزني ته نه رارسيږي بل دا چې د دې ولايت د فرهنگيانو د راغونډيدو لپاره مناسب ځای نشته دی.

د غزني په ولسواليو کې فرهنگي غونډې کيږي خو دا چې ولسوالۍ له يوې او بلې څخه ډيره فاصله لري نو يوه مناسبه همغږي په دې هکله وجود نه لري.

د ښاغلي امين کټوازي او علم گل سحر په مرسته او هڅو د يوې هستې د بنسټ ډبره کيښودل شوه او د استاد پسرلي کتابتون يې غزني ته را انتقال کړ.

د کوچيانو د ليليې لپاره هم ښاغلي امين کټوازي صاحب د څو پاڼې کمپيوټرونو مرسته وکړه.

په غزني کې د ميوند په نامه د فرهنگيانو اتحاديه جوړه شوه خو په شريکه توگه کار نه دی شوی، علت يې دا دی چې دې اتحاديه پښتو ليکوالو ته پاملرنه و نه کړه او هغه يې سره يوې خوا ته کړل او د اتحاديه نوم يې هم له ميوند څخه د (ملت واحد) نوم ته واړاوه.

د کابل د ولايت استازی/ نذير احمد نذير

ښاغلي نذير احمد نذير د کابل د ولايت گزارش په دې ډول وړاندې کړ:

په کابل کې څه نا څه ۱۵ پښتو ادبي ټولنې موجودې او په کار بوختې دي، فرهنگي چارې سر ته رسوي او غونډې را بولې چې د افغان ادبي بهير اونيزه غونډه د دې هڅو په لړ کې تر ټولو مهمه گڼل کيږي چې په منظم ډول غونډې کوي چې د گډونوالو شمير يې تر ۱۵۰ پورې رسيږي.

په کابل کې يو شمير مجلې خپريږي چې مهمې يې گوربت، څولۍ، لپه او داسې نورې گڼلې شو.

په کابل کې ۱۴ بيلا بيل عنوانونه کتابونه چاپ او خپاره شوي دي او په پلازمينه کابل کې ۲۵۰ افغان ليکوال ژوند کوي.

ستونزې او گواښونه:

- د ادبي غونډو او سيمينارونو لپاره د ځای نشتوالی
- د ښځو لپاره د ځانگړې کلتوري ټولنې نشتوالی
- د پښتو کتابونو د عامه کتابتون نشتوالی

حل لارې او وړانديزونه:

- په کابل کې د ښځو د کلتوري ټولنې لپاره همدا نن د بنسټ ډبره کيښودل شي او يوه ټولنه دې ورته تاسيس شي.

- د مالي سرچينو د تامين لپاره دې له حكومتي چارواكو او ملي سوداگرو سره منظم تماسونه ټينگ او په دې هكله دې د همغږۍ يو تړاو رامنځته شي.

د کنړ د ولايت استازی/قادرشاه قادر

د پښتو ژبې د کلتورې ودې په لاره کې موږ نه يوازې د دې هيواد د هغو غليمانو څخه گيله لرو چې موږ ته يې مخامخ او زموږ په شا کې سنگرونه نيولي او په کمين کې راته ناست دي بلکې پښتو ژبه له پښتنو څخه هم سر ټکوي چې په خپله د خپلې ژبې ضد او د دې ژبې د پرمختيا لاره يې خنډ کړې ده. که څوک د خپل کلتور د ودې لپاره کار کوي نو متهم کيږي. زه وړاندیز کوم چې دغه وروڼه دې له حکومتي چارواکو سره رابطه ټينگه کړي او هغه څوک دې د حاکمانو په حيث ولايتونو ته نه استوي چې د سيمې له ژبې، کلتور، دودونو او رواجونو څخه ناخبره وي.

د کنړ ولايت د سيدجمال الدين، ډاکتر کبير ستوری، بهاولدين مجروح، مستوره شال، هاشم زماني او يو شمير نورو نومو ادبي او علمی شخصيتونو ټاټوبی دی.

په کنړ کې ادبي بهير او لاسته راوړنې په دې ډول دی چې يو شمير فرهنگي ټولنې لري چې نومونه يې دا دي:

- سيد جمال الدين افغان فرهنگي ټولنه

- د ځوانانو اسلامي ټولنه

- شیکل

- اسمار

- فرهاد

- شپول

- د ځوانانو خپلواکه ټولنه

- ځوان ادبي بهير

- عبدالخالق اخلاص ټولنه

- څوکی

- ملي ارمانونه
- د درمنو ژورناليستانو افغاني ټولنه
- رسنۍ او خپرونې:
- کنړ غږ
- خوځښت
- غنچه
- ستوری
- کنړ اونیزه
- کنړ مجله
- آفاق
- سپرغی

ښاغلي قادرشاه قادر زیاته کړه چې ما د کنړ په یوه مهمه اداره کې درې کاله یوازې د دې مقصد لپاره سکرتریت وکړ چې دولتي مکاتبه په پښتو وکړم او په دې ولایت کې اوس مهال زیات دولتي مکتوبونه په پښتو لیکل کیږي.

د کندز د ولایت استازی / غلام حیدر حیدر

موږ په داسې یوه حالت کې قرار لرو چې ستونزې مو څوک نه اوري خو له ستونزو سره مقابله په کار ده. د کندز د ادبي او کلتوري ټولنې بنسټ په ۱۳۸۴ کال کې کینودل شو او په دوو لویو ولسوالیو کې چې د دشت ارچي او چاردرې په نومونو یادېږي زموږ فعالیتونه په ښه توګه دوام لري.

د ځانګې ادبي کلتوري ټولنه چې د وزیرمحمد ګل خان مومند په نامه یې همدا نن لویه مشاعره دوام لري او د تېلفون د لارې یې ماته د مشاعرې د بهیر یوه برخه را واورله.

بل دا چې پسرلي ادبي ټولنه هلته هره اونۍ مشاعره کوي او د ريدي گل لويه کلنۍ مشاعره په کندز کې جوړيږي چې د منې گل، نارنج گل او باداگل له مشاعرو سره يې خپله همغږي ښودلې ده او هر کال د کندز په ولايت کې جوړيږي.

د کندز ولايت د پسرلي صاحب، اکبر اکبر، ننگ يوسفزي، منهاج الدين گهيڅ، عسکر، عبدالقيوم، سعدالدين شپون او داسې نورو ادبي ستو ټاټوبي گڼل کيږي.

د کندز ولايت يو شمير خپرونې لري چې نومونه يې په دې ډول دي: سوغات، سنځله، افغانستان امروز، ميديوتيک خپرونه چې ټکي پښتو نشته پکې، بوستان، وطن غږ، هندوکش، کندز، نگين او بصيرت.

په کندز کې دوې راډيوگانې فعالې دي او خپلې خپرونې کوي چې زهره او جيحون په نومونو ياديږي او عبدالشکور دوست يې چلوي.

ملي راډيو تلوزيون هم هلته خپرونې کوي خو پښتو خپرونې نه خپروي.

په کندز کې عامه کتابتون وجود نه لري د فرهاد دريا ورور ميرويس ناشر وغوښتل چې يو کتابتون جوړ کړي خو هغوی وويل چې تاسو لومړی کتابونه پيدا کړئ نو بيا به موږ کتابتون درته جوړ کړو خو موږ وايو چې تاسو لومړی د کتابتون ودانۍ جوړه کړئ نو بيا به موږ ورته کتابونه راوړو چې نوموړې موضوع په همدې ټکو کې تراوسه پاتې ده او کتابتون نه دی جوړ شوی.

موږ هيله لرو چې د کندز ولايت ته د ليکوالو او ژورناليستانو علمي، سياحتي او ادبي سفرونه وشي. په کندز کې د ميديوتيک دفتر د داسې سفرونو په لړ کې له نورو ولايتونو څخه ليکوالان بيابې چې له خوست څخه يې يو کلتوري پلاوی بيولی وو خو هلته يوازې دري ژبي خلک وربښي او هيڅ پښتون ليکوال يا ژورناليست نه وربښي بلکې د ميديوتيک دفتر او چارواکي له پښتو سره زيات تعصب لري. ميديوتيک له نوور ولايتونو څخه راغليو پلاوو ته داسې انځوروي چې دلته گڼې يو پښتون هم نشته په داسې حال کې چې د کندز د اوسيدونکو ۶۵٪ اوسيدونکي ټول پښتانه دي.

بايد وويل شي چې د کندز په مرکز کې ۶۵٪ او په ولسواليو کې ۵٪ پښتانه ژوند کوي خو په دې ولايت کې د ۲۵۰ لېسو او ښوونځيو څخه يوازې ۱۰ په پښتو

تدریس کوي او د نورو ټولو تدریس په درې ژبه دی چې په ظلم او ناروا سره په پښتنو باندې تحمیل کیږي.

بل دا چې د دې ولایت دولتي لوجې %۱۰۰ پارسي دي او پښتو لوحه به قطعاً هلته و نه گوري چې د سپین زر تصدي يې هم پارسي ته اړولې او لیکلي يې دي (تصدي سپین زر کندز) زه حیران یم چې دا سپین زر يې ولې په دې لوحه کې پرې ایښي دي د شیرخان لیسې لوحه يې په (لیسه شیرخان) باندې وړوله انگریزي په لوحه کې لیکي د هندي فلمونو د لوبغاړي شاروخان او هندي نجونو عکسونه په لوحو کې ټینګوي خو له پښتو ژبې سره يې بې پایانه تعصب را ښلولی دی.

د کندهار د ولایت استازی/ انجنیر شیر شاه رشاد

د کندهار د ولایت کلتوري ټولنو په استازیتوب تاسو ټولو ته سلامونه وړاندې کوم او دهغو کسانو لپاره د لوی خدای ج له دربار څخه اجر غواړم چې په دې لاره کې يې هلې ځلې کړې دي. په دې لړ کې د لویو ملي او کلتوري پریکړو کول د وخت اړتیا او یو مهم کار دی خو تر دې لا مهمه خبره دا ده چې موږ څومره کولی شو خپلې پریکړې عملي جامه ور و پوښو او هغو ته ژمن پاتې شو.

په کندهار کې ۸ کلتوري ټولنې وجود لري چې د بینوا، هیواد، میوند، وینس ملګري، اراکوزیا، علامه رشاد او داسې نورو نومونو یادېږي.

په همدې ولایت کې درې هنري ټولنې شته دي چې کندهار، ننداره او عزیزي سینما په نومونو یادېږي البته د سینما څخه مطلب یوازې هغه سینما نه ده چې صحنې ښکاره کوي بلکې دلته خبره د هنري کړنو ده.

په کندهار کې ۱۲ خپرندویه ټولنې شته دي او په دې څو کلونو کې يې ۹۸ مختلف عنوانونه پښتو کتابونه چاپ کړي دي چې ۳۱ ټوکه کتابونه بینوا، ۲۲ ټوکه نارنج، ۱۱ ټوکه هیواد، ۹ ټوکه علامه رشاد، ۱۱ ټوکه AF او یو ټوکه سورغر خپرندویه ټولنې چاپ کړي دي. همدارنګه د اطلاعاتو او کلتور ریاست ۱۳ اثره او د پوهنې ریاست ۱۰ اثر کتابونه په چاپ رسولي دي.

کندهار پنځه مجلې لري چې په خپل وخت خپرېږي او نومونه يې ښکلا، رڼا او نور دي او د اونيزو نومونه يې سورغر، هڅه، خوځښت او طلوع افغان دي.

په تيرو څو کلونو کې په کندهار کې ۱۲ علمي سميناورنه جوړ شوي او څو دولتي راډيوگانې او تلويزيون کار کوي چې نومونه يې هيواد، ملي، افغان آزاده راډيو او داسې نور دي.

په کندهار کې د ځوانانو د روزنې لپاره ۱۴ شخصي مرکزونه په کار بوخت دي او په مختلفو ساحو کې ځوانان روزي. همدارنگه د دې ولايت په سطح ۷ برېښنا پانې او وييلاکونه هم د پښتو ژبې د چوپړ لپاره د انټرنېټ په نړۍ کې په کار بوختې دي. يوه ستونزه هلته دا ده چې اکثره فرهنگيان خپلو پريکړو ته ژمن نه دي که دغسې يو امکان جوړ شي نو د راتلونکو پرمختگونو لپاره به ډير ښه وي.

په آخر کې يوه لنډه يادونه کوم هغه دا چې هغه حرکتونه، کلتوري هڅې او سياسي خوځښتونه چې دلته په پلازمېنه کې را منځته کيږي داسې دې نه کوي چې بيرته د دې ښار په کوڅو کې له منځه ولاړې شي او کارونه يې يوازې په دې ښار پورې محدود وي بلکې خپلې هڅې دې افغانستان شموله کړي نو بيا به يې اغيزې زياتې وي.

د کندهار ولايت فرهنگي ټولنې

کڼه	ټولنه	د ټولنې مشر	گرځنده ټيليفون
۱	بېنوا فرهنگي ټولنه	عبدالاحمد محمديار	۰۷۰۰۳۱۱۲۷۹
۲	هېواد کلتوري ټولنه	واصل حسن يار	۰۷۰۰۳۰۶۰۸۵
۳	ميوند کلتوري ټولنه	عبدالنافع همت	۰۷۰۸۱۹۸۴۵۱
۴	هينداره کلتوري بنسټ	غوث الدين فروتن	۰۷۰۳۰۳۰۵۴
۵	وينښ ملگري فرهنگي ټولنه	عبدالجبار ترنگ	۰۷۰۰۳۱۲۷۴۶
۶	علامه رشاد اکاډمي	انجنير شېرشاه رشاد	۰۷۹۹۸۵۰۳۳۴
۷	احمد شاه بابا علمي او ادبي ټولنه	عبدالباقي پوپل	۰۷۰۰۳۰۴۶۰۱
۸	پنجوايي ادبي ټولنه	خليل احمد څارن	۰۷۰۰۹۶۰۰۵۰
۹	اراکوزيا افغان کلتوري او فرهنگي ټولنه	محمد نسيم	۰۷۰۰۳۰۰۱۶۹

۰۷۰۰۲۱۶۲۱۹	فضل احمد انیس	کندهار ننداره او فلم مرکز	۱۰
۰۷۰۰۳۰۴۱۱۱	عبيدالله تسلي	د لوی کندهار د زده کوونکو ټولنه	۱۱
۰۷۰۰۳۲۹۱۲۰	جان محمد صالح	شملة فرهنگي ټولنه	۱۲

د هلمند ولایت فرهنگي ټولنې

ګرځنده ټیلیفون	د ټولنې مشر	ټولنه	کډه
۰۷۹۹۰۶۱۳۲۵	بريالی هلمند	بست فرهنگي ټولنه	۱
	شاه محمد دروېش	هلمند کلتوري ټولنه	۲
	ډاکټر اشرف	د ښوځوانانو علمي او کلتوري ټولنه	۳
۰۷۰۸۲۲۹۰۶۹	عبدالحميد حکيمي	دهلمند د محصلينو او زده کوونکو علمي او کلتوري ټولنه	۴

د لغمان د ولایت استازی / الله یار تلاش

زه باید ووايم چې د لغمان نوم په علمي لحاظ افغانستان شموله دی او زیات علمي خدمتونه یې سر ته رسولي دي.

د پښتو کلتور، هڅې، ادب او د هغه پراختیا د زیات اهمیت وړ ده او په دې لاره کې د هراړخیزو هڅو پیل کول اړین ګڼم.

موږ د لغمان د ولایت کلتوري ټولنې له دې جرګې څخه خپل هراړخیز ملاتړ څرګندوو او د پښتو ادبي بڼې د غوړیدو په لاره کې یې ډیره ګټوره بولو.

ژبه او ادب په ټولنه کې داسې اهمیت لري لکه په بدن کې د روح او ساه اهمیت دی نو له همدې کبله ډیره پاملرنه ورته په کار ده.

د لغمان په ولایت کې اوس مهال ۱۰ مجلې، جريدې او مهالني خپريريز له بلې خوا ملي راډيو تلویزیون هلته فعال دی او یوه خپلواکه راډيو هم خپرونې کوي.

موږ وایو چې زموږ کلتوري یون دې له تعرض څخه محفوظ وي او په دې لاره کې باید هلې ځلې وکړو او موږ ته هم نه ښایي چې د بل چا په کلتور باندې تعرض وکړو.

د لوگر د ولایت استازی / سیداحمد حریپال

د لوگر ولایت درې فرهنګي ټولنې لري او هره اونۍ مشاعره کوي چې د دې ولایت په لسګونو شاعران او لیکوالان ورته راځي او ګډون پکې کوي. په لوگر کې د سنځل ګل په نامه باندې کلنۍ مشاعره جوړیږي چې سړ کال یې دریم کال وو او دغه کلنۍ مشاعره جوړه شوه.

لوگر دوې لویې دودیزې مشاعرې او خپرونې لري مشاعره د سیمې له راډیو څخه هم خپریږي. د لوگر ولایت یوه اونیزه جریده لري چې بده مرغه یوازې ۱۰٪ پښتو وي. په لوگر کې د اطلاعاتو او کلتور ریاست یوازې تش په نوم باندې دی او نور هیڅ ډول ګټور پروګرامونه نه لري. بل دا چې له پښتو ژبې سره سخت تعصب ښکاره کوي.

د لوگر فرهنګي بهیر د اقتصادي ستونزو سره مخ دی چې دا ستونزه تقریباً د ټول هیواد په سطح عمومیت لري.

موږ وړاندیز کوو چې له موږ سره د اطلاعاتو او کلتور د ریاست په سم جوړولو کې همکاري وشي، زموږ لیکوالان و هڅول شي چې د پښتو د ژبې په خپراوي کې خپله ملي دنده تر سره او زموږ له ښوونځیو سره د پښتو ژبې د کتابونو په تهیه کولو کې مرسته وشي.

د جمعې د لمانځه د ادا کولو او د غرمې د ډوډۍ د صرف کولو لپاره د وقفې اعلان

د ننگرهار د ولایت استازی / محمد آصف شینواری

د ننگرهار د ولایت استازي ښاغلي محمد آصف شینواري د خپلو خبرو په لړ کې وویل چې د هیواد په سطح د پښتو د کلتور او ادب د خپراوي په لاره کې ډیر حساب د ننگرهار په ولایت باندې کیږي رښتیا هم چې ننگرهار د علم او ادب زانګو ده او د دې ولایت کلتوري هڅې په لاندې ډول بیانوم:

د ننگرهار ولايت ۵۰ کلتوري ټولنې لري چې په گڼ شمير يې په اونۍ کې مشاعرې تر سره کوي او دغه ټولنې د دې ولايت په مرکز جلال آباد او د دې ولايت په مربوطو ولسواليو کې په کلتوري هڅو بوختې دي.

په ننگرهار کې لومړي ځل لپاره د غزل شپه جوړه شوه چې د هيواد په کلتوري تاريخ کې يو نوی نوښت گڼل کيږي.

په جرمني کې د پښتنې ودې د کلتوري ټولنې سره په همکارۍ په دې ولايت کې د غازي امان الله خان او حمزه شينواري په ياد علمي سمينارونه جوړ شوي دي. همدارنگه د بادام منور سندغاړي سمينار هم جوړ شوی دا خو شوه د هغو عزيزانو او تاريخي شخصيتونو سمينارونه چې له مرگ وروسته يې يادونه شوې ده. خو په ننگرهار کې دا دود د لومړي ځل لپاره مات شو چې يوازې د تلليو عزيزانو، ادبي سترو او تاريخي رجالو يادونه دې وشي بلکې دلته د ژونديو شخصيتونو، د هغوی په ژوند او حضور کې د هغوی ياد غونډې او خپرونې هم شوي دي.

د هغو شخصيتونو نومونه دا دي چې په ژوند يې ياد غونډې جوړې شوي دي: علامه مرحوم عبدالشکور رشاد، استاد عبدالله بختانی خدمتگار، پاينده محمد کتوال، برکت الله کمين مجددي، استاد محمد صديق پسرلی، استاد سعدالدين شپون، درویش دورانی، حبيب الله زړه سواند، خاطر اپريدی او همدارنگه د علامه رشاد د مړينې د څلويښتمې سمينار.

په ننگرهار کې ۱۰ هنري ټولنې جوړې شوې دي چې ۳۰ هنري او ۱۰ نور فلمونه يې تهيه کړي دي او هغه کتابونه چې په تيرو پنځو کلونو د ننگرهار د مختلفو کلتوري ټولنو له خوا چاپ او خپاره شوي دي شمير يې ۱۰۰ ټوکه د مختلفو عنوانونو کتابونو ته رسيږي.

په ننگرهار کې ۱۰ دولتي او نادولتي کتابتونونه وجود لري او تر ۱۰ پورې بريښنا پانې او ويلاگونه جوړ شوي دي.

د ننگرهار کلتوري بهير په دې توانيدلی چې د هسکې مينې او چپرهار په ولسواليو کې د ښوونځيو د زده کوونکو لپاره د زده کړې وړيا کورسونه جوړ او مختلف مضامين ورته تدريس کړي.

په ننگرهار کې تر ۷۰ زیاتې خپرنیزې او غبریزې زسني فعالیت کوي او د ځوانانو لپاره لنډمهالي ژورنالیستي کورسونه جوړ شوي دي.

په ننگرهار کې د سیال په ژوند علمي سمینار په دې لنډ وخت کې جوړ شوی او ادبي فعالیتونه د پرمختګ په لوري د خوځیدو په حال کې دي.

د ننگرهار د کلتوري بهیر په مخه کې پرته ستونزې:

- د ۵۰ بیلایلو کلتوري ټولنو لپاره مناسبه همغږي وجود نه لري او زیاتره یې په خپله لاره روانې دي.

- ځان غوښتنه او شهرت په دې لاره کې د کلتوري پرمختګ لاره ډب کوي چې د ننگرهار ادبي بهیر ورسره مخ دی ځکه په هغسې یوه ماحول کې بیا چارې په خپل وخت سر ته نه رسیږي.

- کلتوري جرګو ته د ځینو حکومتي او سیاسي چارواکو د لاسونو اوږدیدل چې له د خپلې اصلي دندې له مسیر څخه یې باسي او د چوپلوسی پدیدې ته په دې ولایت کې پراختیا ورکوي. متاسفانه چې ځینې کړۍ د کلتور په جامه کې د چوپلوسی په رنځ ککړې دي.

- د ګډو غونډو لپاره د مناسب ځای نشتوالی

- د ځینو ټولنو په راس کې د بې تجربې کسانو راتلل

وړاندیزونه:

- د ښه او باوري پرمختګ لپاره د مناسبې همغږۍ شته والی او ځینې فرهنګي ټولنې دې په یو بل کې مدغم شي.

- د دولت له خوا دې فشار راوړل شي چې هره ټولنه باید ورسره راجستر وي څو خپل فعالیتونه د قانون په چوکاټ کې سم کړي او د مشکل د حل واک ولري.

په ننگرهار ولايت کې دخپرنيزو رسنيو لست

شميره	درستی نوم	مسول مدير	تليفون شميره	د تاسيس کال	تيراژ	تگلورې	څرنگوالي	کتنې
۱	مینه مجله	عزت اله خواب	۰۷۰۰۶۰۹۵۵۳	۱۳۸۱	۳۰۰۰ کتې	سياسي کلتوري فرهنگي	دوه مياشتينې	فعال
۲	انځور مجله	جلال الدين اقبال	۰۷۰۰۶۰۵۲۴۱	۱۳۸۳	۱۰۰۰ کتې	= = =	= = =	=
۳	قلموال جريده	شير علم امله وال	۰۷۰۰۶۰۳۷۷۱	۱۳۸۳	۵۰۰۰ کتې	سپلسي	مياشتينې	نيمه فعال
۴	پښتونستان			۱۳۸۶	۱۰۰۰ کتې	= =	اونيزه	فعال
۵	رښتين جريده	جعفر حسن				ادبي		نيمه فعال
۶	راز مجله	جما الدين منصور	۰۷۰۰۶۲۰۷۹۵	۱۳۸۴	۱۰۰۰ کتې	کلتوري	دوه مياشتينې	غیر فعال
۷	دايمنه انگليسي مجله	نصير مومند	۰۷۰۰۶۲۶۱۶۱	۱۳۸۴	۱۰۰۰ کتې	تعليمي	= =	فعال
۸	ځوانانو غږ جريده	فهيم سيرت		۱۳۸۴	۱۰۰۰ کتې	= = =	= = =	غیر فعال
۹	خراغ مجله	محمد شعيب غروال			۱۰۰۰ کتې	هر اړخيزه		=
۱۰	هار مجله	ريحان اله رحيمي	۰۷۰۰۶۰۶۰۱۰	۱۳۸۴	۱۰۰۰ کتې	هر اړخيزه	مهالنې	فعال
۱۱	نړۍ مجله	فضل الهادي فضليار	۰۷۰۰۶۲۰۲۷۹	۱۳۸۴	۱۰۰۰ کتې	= = =	= = =	=
۱۲	ايمل مجله	مراد لايق		۱۳۸۴	= =	= = =	دوه مياشتينې	= =
۱۳	ځوانانو غږ	شير حسن کمالزې	۰۷۰۰۶۱۲۱۹۷	۱۳۸۱	= =			غیر فعال
۱۴	ښانې مجله	خبر لوخ	۰۷۰۰۶۰۵۳۷۷	۱۳۸۳	= = =	طنزیه	مهالنې	فعال
۱۵	ژوند مجله	ډاکتر مصلح	۰۷۹۹۲۵۱۵۰۲		= = =			
۱۶	تلوسه مجله	زرخان څارن	۰۷۰۰۶۲۳۶۹۳		= =	سياسي - کلتوري	مهالنې	فعال
۱۷	گډون مجله	ازمون	۰۷۰۰۶۰۰۵۶۴	۱۳۸۵	= = =	معيوبينو ته ځانگړې	دوه مياشتينې	فعال
۱۸	تور غږ مجله	واسيع انتظار	۰۷۰۰۶۴۲۱۶۶	۱۳۸۴	= = =	هر اړخيزه	مهالنې	فعال
۱۹	کاروان مجله	جعفر احمدي	۰۷۰۰۶۰۰۵۳۹	۱۳۸۲	= = =			
۲۰	انعام مجله	نجيب اله	۰۷۰۰۶۱۱۵۲۰	۱۳۸۴	= =	هر اړخيزه		غیر فعال
۲۱	رڼا جريده	محمد ابراهيم همکار	۰۷۰۰۶۴۲۵۳۰	۱۳۸۶	= = =	تعليمي	مهالنې	فعال
۲۲	خولۍ مجله	بختيار ساحل	۰۷۰۰۶۵۳۷۹۲	۱۳۸۴			دوه مياشتينې	غیر فعال
۲۳	تحکيم ثبات							
۲۴	نداره مجله	بيرک مياخيل	۰۷۰۰۶۰۰۵۶۷	۱۳۸۳	۱۰۰۰ کتې	هنري	درې مياشتينې	غیر فعال
۲۵	ولس غږ	نجيب نايل	۰۷۷۸۸۱۷۲۵۷		= = =	هر اړخيزه	دوه مياشتينې	=
۲۶	غوښتنه	لطيف مل شينواري	۰۷۹۹۲۷۶۵۵۹	۱۳۸۲	= = =	= = =	مهالنې	= =
۲۷	ملاټې اخبار	لاروې	۰۷۰۰۶۰۶۳۰۴					= =
۲۸	انگازه مجله	سيد قياس سيدي	۰۷۰۰۶۰۷۷۶۶	۱۳۸۵	= = =	اقتصادي	مهالنې	فعال
۲۹	پرمختگ مجله	عزت اله ساغر	۰۷۰۰۶۲۸۸۶۵	۱۳۸۵	= = =	= = =	درې مياشتينې	= =
۳۰	شايق اخبار	زرخان څارن	۰۷۰۰۶۲۳۶۹۳	۱۳۸۱	۵۰۰۰ کتې	هر اړخيزه	اوښ درې ځلې	فعال
۳۱	خادک جريده	خالد مومند		۱۳۸۶	۱۰۰۰ کتې	= = =	مهالنې	فعال
۳۲	هڅه جريده	عزت اله عزيز	۰۷۷۵۸۲۸۸۹۵	۱۳۸۰	۱۰۰۰ کتې	کلتوري	= = =	فعال
۳۳	اوبښکه جريده	عطا محمد هيله من	۰۷۰۰۷۱۲۶۸۱	۱۳۸۴	۱۰۰۰ کتې	هر اړخيزه	مهالنې	غیر فعال
۳۴	حق جريده	حضرت عثمان				حقوقی		نيمه فعال

۳۵	thelight	عبد الاحد	۰۷۰۰۶۰۴۱۹۳	۱۳۸۴	۱۰۰۰ کڼې	تعلیمي	مهالنې	فعال
۳۶	غلبیل مجله	سرتیر		۱۳۸۴	= = =	طنزیه	= = =	غیر فعال
۳۷	علامه رشاد جریده	عبداله خاږ	۰۷۰۰۶۲۶۵۴۶	۱۳۸۵	= = =	تعلیمي	= = =	فعال
۳۸	ننې افغانستان مجله	سردارولي څرک	۰۷۰۰۶۳۵۷۸۷	۱۳۸۵	۲۰۰۰ کڼې	هر اړخیزه	مهالنې	فعال
۳۹	څپه جریده	اباسن بهیر	۰۷۰۰۶۲۶۵۶۵		۱۰۰۰ کڼې	= = =	= = =	غیر فعال
۴۰	سبا سپیدې مجله	نقیب احمد اتل	۰۷۰۰۶۴۸۱۵۵	۱۳۸۶	۲۰۰۰ کڼې	= = =	= = =	فعال
۴۲	رڼا مجله	طاہر ساپی	۰۷۰۰۹۱۱۹۱۴	۱۳۸۵	۲۰۰۰ کڼې	= = =	= = =	= =
۴۳	ډانډس مجله	اور لړونې		۱۳۸۵	۱۰۰۰ کڼې	طنزیه	= = =	= =
۴۴	ننگرهار مجله	امواله امید	۰۷۰۰۶۰۳۴۸۱		۱۰۰۰ کڼې	هر اړخیزه دولتي	درې میاشتنۍ	= = =
۴۵	ننگرهار ورځپاڼه	غلام رسول راسخ	۰۷۰۰۶۸۸۰۶۰	۱۲۹۸		= = =	اونۍ کې درې ځلې	فعال
۴۶	خادم مجله	ډاکتر نور شاه کاموال	۰۷۷۷۶۳۸۳۰۴	۱۳۸۵	۱۰۰۰ کڼې	سیاسي کلتوري	مهالنې	فعال
۴۷	هیله مجله	استاد اسمعیل یون	۰۷۰۰۶۰۳۴۸۴	۱۳۷۶	۱۰۰۰ کڼې	هر اړخیزه	دوه میاشتنۍ	غیر فعال
۴۸	غوتۍ مجله	عبدالمقتدر	۰۷۰۰۸۵۳۳۳۷		۱۰۰۰ کڼې	= = =	= = =	فعال
۴۹	مکاب مجله	نوید بشر یار	۰۷۰۰۶۲۸۹۲۲	۱۳۸۶	۱۰۰۰ کڼې	هر اړخیزه	مهالنې	فعال
۵۰	توکل جریده	سید الیاس صداقت	۰۷۰۰۶۱۴۰۹۴۱ ۳۸۵	۱۳۸۵	۱۰۰۰ کڼې	= = =	= = =	= =
۵۱	ولسي هنداره	حمید اله مشکور	۰۷۰۰۶۱۶۵۷۰	۱۳۸۵	۱۰۰۰ کڼې	= = =	= = =	فعال ولايتي
۵۲	بڼونه روزنه	احسان اله طوفانزي	۰۷۰۰۶۳۹۲۶۸	۱۳۸۵	= = =	تعلیمي	= = =	فعال معارف
۵۳	دښونکې غږ	تاج الدین چپاو	۰۷۰۰۶۹۶۷۵۴		= = =	= = =	= = =	غیر فعال
۵۴	احسان مجله							= =
۵۵	سپیشل المپیک	حاجي خدمت						= = =
۵۶	برگ سبز							= = =
۵۷	لوی ننگرهار	اسداله حصارشاهيوال	۰۷۰۰۶۰۵۶۱۶	۱۳۸۵	۱۰۰۰ کڼې	هر اړخیزه		= =
۵۸	ډالۍ	حفیظ اله تراب	۰۷۰۰۶۱۱۰۶۸					= =
۵۹	مرسته							= =
۶۰	مشرق	محمداله علمي	۰۷۰۰۶۲۰۴۹۹					= =
۶۱	مراد	فضل حق مراد	۰۷۰۰۶۰۶۴۴۰	۱۳۸۵	۱۰۰۰ کڼې	هر اړخیزه	مهالنې	نیمه فعال
۶۲	تمدن					سیاسي علمي		غیر فعال
۶۳	پوهه					علمي		= =
۶۴	سمون جریده	نوراغا خواک	۰۷۰۰۶۰۷۰۸۹			سیاسي کلتوري		= =
۶۵	ملنگ جان	غلام غوث حیدري		۱۳۸۳		= = =	= = =	نیمه فعال
۶۶	څړیکه جریده	یوسف غیرت				تعلیمي		فعال
۶۷	معلم							غیر فعال
۶۸	افغان کیبل	انجنیر همایون		۱۳۸۲		تلویزیوني خپرونې		فعال
۶۹	شایق کیبل	انجنیر شایق		۱۳۸۵		= = =	= = =	= =
۷۰	اسیا کیبل			۱۳۸۵		= = =	= = =	

د وردگو او میدان د ولایت استازی / گل آغا احمدي وردگ

تر ټولو لومړی د وردگو او میدان د ولایت د کلتوري کړيو او ولس نیکې هیلې تاسو ټولو ښاغلیو او آغلیو ته وړاندې کوم.

د لوی خدای (ج) د ځانگړې مهربانۍ له مخې او د سیمې د فرهنګپالو خلکو د زیار په بنسټ د افغانستان د نورو ولایتونو په څیر د وردگو او میدان په ولایت کې هم د هیواد د سولې او پرمختګ د نوي دور له پیل کیدو سره جوخت یو شمیر فرهنګي خوځښتونه را ټوکیدلي او خپل کار ته دوام ورکوي. دا چې زموږ هیواد د یوه لوی ناوړین له تیریدو وروسته د بیا رغونې په لوري ګامونه ږدي نو طبیعي ده چې د هر مثبت کار پیل کول او فعالیت به د ګڼو مثبتو ټکو تر څنګ له یو شمیر ستونزو، ګواښونو او مشکلاتو څخه خالي نه وي چې د وردگو او میدان د ولایت کلتوري یون هم په سیمه کې د ګڼو مثبتو پایلو په درلودلو سره د ځینو ستونزو او ګواښونو سره لاس په ګریوان دی چې وروسته به یې یادونه وشي. دا دی په دې ځای کې د وردگو او میدان او میدان د ولایت هغه د کلتوري راپور بشپړه بڼه ستاسو مخې ته ږدم چې په همدې مناسبت مې برابر کړی دی.

سریزه

د وردگو او میدان سیمه د هیواد له هغو مرکزي سیمو څخه شمیرل کیږي چې د دې هیواد په تاریخ او هر اړخیز ژوند کې یې ټاکونکي رول لوبولی چې د انګریزانو په وړاندې د غازي محمدجان خان مبارزه د داسې یوه تاریخي رول غوره بیلګه ګڼلې شو. په همدې توګه د دې ولایت د تشکیل څخه وروسته هم یو زیات شمیر ادبي او فرهنګي سټو لکه ارواښاد محمد ارسلان سلیمي، ارواښاد عبدالجلیل وجدي، ارواښاد پوهاند عبدالقیوم وردگ، ارواښاد مولوي عبدالرب احدي وردگ، محترم استاد حبیب الله رفیع او په سلګونو سیاسي چارواکو، د پوهنتون استادانو، روحانیونو، عالمانو ګڼ شمېر علمي، فرهنګي او کلتوري شخصیتونو نه یوازې په سیمه ایزه بلکې د هیواد په کچه خپل تاریخي او کلتوري رول ادا کړی دی. همدارنګه هڅه یې کړې ده چې د

سیمې د کلتور او فرهنګ د بڼې ګلانو ته د غوړیدو زمینه کړي چې د دوی له هڅو څخه په الهام اخیستلو سره نن دغه سیمه د کلتور په ډګر کې د ګڼو رنگینو هڅو شاهده ده.

د کورنیو جګړو پر مهال او له هغه څخه د مخه د روسي یرغل په وړاندې د مبارزې پر پېر په دې ولایت کې خورې ورې فرهنګي هڅې روانې وې. د ځینو جهادي تنظیمونو فرهنګي کمېټو په دې ولایت کې خپلې خپرونې درلودې. په چک ولسوالۍ کې همدې ولسوالۍ د فرهنګیانو په نوبت یوه خپرونه د روسي یرغل پر مهال د خپریدو جوګه شوه چې ښاغلي شېرباز کمین زاده یې مسوولیت پر غاړه درلود. په جغتو ولسوالۍ کې د جهادي تنظیمونو فرهنګي کمېټې فعالې وې او د سیمې د کلتوري کړیو په وسیله د یوه کتابتون بنسټ کېښودل شو چې وروسته بیا په همدې ولسوالۍ کې د ګوربت عالي لېسې ته ډالۍ شو. په سیدآباد او دایمرداد ولسوالیو کې د ورته بهیر د غښتلي کولو لپاره راز راز هڅې شوې دي چې په سیمه کې یې د کلتوري یون د غوړیدلو لپاره غیره زمینه برابره کړې ده. د کورنۍ جګړې پر مهال د وردګو په چک ولسوالۍ کې د حضرت عمر فاروق د ښوونځۍ له خوا د العروت الوثقی په نامه یوه جریده په ګستنر ماشین خپریده خو د طالبانو په پیر کې دغه هڅې په ټول ولایت کې هغومره محسوسې نه وې لکه چې ښاییدل.

خو د فرهنګپالو خلکو د زیار له مخې د نورو ولایتونو په څېر د وردګو او میدان په ولایت کې هم د هیواد د سولې او پرمختګ د نوي دور له پیل کیدو سره جوخت یو شمېر فرهنګي خوځښتونه را ټوکیدلي او خپل کار ته یې دوام ورکړی دی. دا چې هیواد د یوه لوی ناوړین له تېریدو وروسته د بیا رغونې په لوري ګامونه ږدي نو طبیعي ده چې د هر مثبت کار پیل او فعالیت به د ګڼو مثبتو ټکو تر څنګ له یو شمېر ستونزو او ګواښونو څخه خالي نه وي چې د وردګو کلتوري یون په سیمه کې د ګڼو مثبتو پایلو په درلودلو سره د ځینو ستونزو او ګواښونو سره لاس په ګرېوان دی چې وروسته به یې یادونه وشي. د خپل رپورټ په لومړي سر کې مناسب ګڼم چې هغو ټکیو ته اشاره وکړم چې د فرهنګي فعالیتونو په نتیجه کې د وردګو د ولایت په برخه شوي دي.

د وردگو او میدان کلتوري ټولنې
 د وردگو په ولایت کې په لنډو ټکیو کې د کلتوري او مدني ټولنو یادونه په دې
 ترتیب سره کولی شو:

1. د غازي محمد جان خان ټولنه
2. د جغتو مدني او کلتوري بهیر
3. میدان خوانان ټولنه
4. خواخوږی ادبي او کلتوري ټولنه
5. د ګوربت ادبي ټولنه
6. د وردگو خوانانو ټولنه
7. د وردگو د محصلینو ټولنه
8. د وردګ او میدان مدني ټولنه
9. عهد کلتوري ټولنه
10. ځلاند کلتوري مرکز
11. چک ادبي بهیر
12. یووالي غږ ټولنه
13. میدان ملي خپرندویه ټولنه
14. شاه قباد ولي فرهنگي ټولنه
15. دریځ ادبي او کلتوري ټولنه
16. استقلال فرهنگي مرکز
17. نرخ خوانان ټولنه
18. آینه فرهنگي ټولنه
19. سلمان فارس ادبي ټولنه
20. مهر ادبي ټولنه
21. د پښتني خویندو د کلتوري ودې ټولنه
22. د وردگو کلتوري یون

مثبت ټکي او لاسته راوړنې

د وردگو او میدان کلتوري بهیر د خپل فرهنګي ژوندانه په اوږدو او د تیرو شپږو کلونو په بهیر کې د ټولنې لپاره ګڼ مثبت ټکي او لاسته راوړنې درلودلې دي چې د ګرانو لوستونکو د پاملرنې لپاره وړاندې کېږي.

لومړۍ: د وردگو کلتوري یون په دې توانیدلی دی چې په دې ولایت کې ګڼې ادبي ټولنې او فرهنګي بنسټونه رامنځته او د سیمې د فرهنګي کړیو، لیکوالو، شاعرانو او ادیبانو تر منځ یوې مثبتې سیالۍ ته لاره پرانیزي. همدارنګه نوموړې سیالۍ د پښتو ادب په ګلبني کې د زیاتو نوو ګلونو غوړیدو ته لاره پرانیستې ده.

دویم: د وردگو د کلتوري یون د هڅو په پایله کې زموږ د سیمې پاڅه لیکوالان په خپل کار کې ګړندي شوي، ځوانو لیکوالو خپل سفر په مثبت لاره سم کړی او د ادب په ګلبني کې ډیرو نوو غوزو سرونه را اوچت کړي دي چې د یوه ښه او رنگین راتلونکي زیری له ځان سره لري لکه د کلتوري هڅو رنگین ډګر ته د یو زیات شمیر ځوانانو مخه کول، د یو شمېر ګټورو کتابونو او رسنیو خپراوي ته لاره هوارول، په ځوان کهول کې د عمومي بیدارۍ د حس ځواکمنتیا، د کتابتونونو تشکیل او په دې ډګر کې د یوې مثبتې سیالۍ پاتې کیدل چې راتلونکي نسل به یې له اوسني فرهنګي یون څخه په میراث وړي.

درېم: د وردگو کلتوري یون په دې توانیدلی چې د ولایتي چارواکو، لویو ادبي سټو او عامو خلکو پاملرنه خپلې خواته ورجلب او په سیمه کې یو شمیر بریالۍ ادبي او ټولنیزې غونډې تر سره کړي چې په سیمه کې د جغتو د مدني او کلتوري بهیر مشاعرې او په هغه کې د خلکو ونډه د دې ادعۍ د پخلی لپاره یو غوره ثبوت ګڼل کېږي. همدارنګه په کابل کې د افغانستان د پرمختګ او بیارغونې تر نامه لاندې د لویې مشاعرې تدویر، له محصلینو سره خواخوږي او ګڼو علمي سمینارونو جوړول د نوموړي یون له نورو نوښتونو څخه دي چې په کار لویدلي دي.

څلورم: د وردگو کلتوري یون د منډې ګل دودیزه مېله لري چې هر کار د پسرلي په دویمه میاشت کې جوړېږي، دغه مېله لا تر اوسه ابتدایي بڼه لري، هیله ده چې وخت

پر وخت وده وکړي. په دغه مېله کې چې بېلابېلې برخې لري نه يوازې د وردگو د ولايت فرهنگپال او فرهنگيان پکې ګډون کوي بلکې د هيواد له ګوټ ګوټ څخه خلک پکې ګډون کوي.

پنځم: د وردگو او ميدان کلتوري يون په دې توانيدلی چې يو شمېر مجلې، اخبارونه او مهالنې خپرې کړي چې نومونه يې په لاندې ډول دي:

- ګوربت مجله
- وردګ جریده
- جغتو مهالنې
- ميدان ځوانان مجله
- عهد مجله
- ګودر مجله (چې د بنځو چارو ته ځانګړې شوې ده او له چک څخه خپرېږي)
- سيدآباد راډيو
- دريځ مجله
- وړانګه مجله
- ملي هدف (د اطلاعاتو او کلتور د رياست خپرونه)
- پرمختګ
- ځلانده راتلونکې مجله
- شپېلۍ مجله

د مجلو او جريدو تر څنګ يو شمير کتابونه هم چاپ شوي دي چې د خپرنيز ارګان له مخې يې په دې توګه يادونه کوو:

دولتي خپرنيز ارګان:

1- منې ګل،

2- رنگينه تابلو،

3- د ولايت د مقام پيغامونه

4_ آتمه مهني ګل،

د کتابونو تر څنګ د اطلاعاتو او کلتور د ریاست له خوا د ملي هدف، پرمختګ او ځلانده راتلونکي ځانګړې ګڼې دوه دوه ځلې چاپ شوې دي. د پښتني خویندو د کلتوري ودې ټولنه:

1_ د طالبانو په منګولو کې

د ګوربت فرهنگي ټولنه:

1_ د ښاپیریانو وطن

• د وردګو او میدان د ولایت ملي راډیو تلویزیون هم تازه پخپلو خپرونو پیل کړی دی

د خپرونو د نشر په اړه باید وویل شي چې د مختلفو اقتصادي، سلیقوي، ټولنیزو او یو شمیر نورو عواملو له کبله په منظم ډول نه خپرېږي او دغه ستونزه د یوې مشترکې پالیسۍ د نشتوالي له کبله تقریباً د ټول هیواد فرهنگي یون ته ور پېښه ده.

شپږم: د وردګو او میدان کلتوري یون په دې توانیدلی چې د خپل ادبي، ټولنیز، کلتوري، پوهنیز او هر اړخیز فعالیت په نتیجه کې د سیمې د عامو خلکو، پوهانو، ادبي سترو او حکومتي چارواکو تر منځ ښې اړیکې رامنځته او د یوې روښانه ټولنې د جوړیدو په لومړیو بنسټونو د اعمار ګوټې ووهي.

اووم: د وردګو او میدان کلتوري یون په هیواد کې د تاوتریخوالي په له منځه وړلو او د سولې په راوستلو کې تر خپله وسه مثبت کردار ادا کړی او هیله من دي چې د افغانستان ټول وګړي د سولې، روغې، رفاه، امن، سکون او پرمختګ په پلوشو کې خپل ژوند ته سمون ورکړي.

آتم: د وردګو او میدان کلتوري یون د سیمې په مختلفو مناسبتونو خپلې فرهنگي غونډې جاري ساتلې، ښه کار ته یې ښه ویلي او ناوړه اعمال یې محکوم کړي دي.

نهم: د وردګو او میدان کلتوري یون د دې ولایت د ښوونې او روزنې له بهیر سره غاړه پر غاړه مخ په وړاندې روان دی او د پښتني کلتور په ډګر کې د نوو را ټوکیدلو کلتانو په پالنه او روزنه کې یې خپله ونډه اخیستې او اخلي یې.

لسم: د وردگو او میدان کلتوري یون په سیمه کې د علمي مسابقو په دایرولو، د سپورتې لوبو په جوړولو او ځینو نورو ادبي ګامونو په پورته کولو سره په دې توانیدلی چې د سیمې د ځوان نسل په زړونو کې ځان ته ځای و مومي، هغوی د نشي توکو له استعمال څخه را وګرزوي او د یوه سالم چاپیریال خوا ته یې رهبري کړي.

ستونزې او ګواښونه

د افغانستان د نورو ولایتونو په څیر د وردگو او میدان د ولایت کلتوري یون هم له ګڼو لاسته راوړنو سره سره د یو شمیر ستونزو او ګواښونو سره مخ دی چې په دې ډول یې یادونه کېږي:

لومړۍ: د امنیت ستونزه

سره له دې چې د وردگو او میدان د ولایت کلتوري یون په هر حالت کې خپل حضور او فعالیت ته دوام ورکولی شي او له هیڅا سره په سیاسي اختلافاتو کې ځان شریک نه ګڼي خو بیا هم په سیمه کې د امنیت خرابوالی د دوی په فعالیتونو باندې نیغه اغیزه کوي چې په تیرو پنځو کلونو کې د تیرو دریو کلونو په پرتله دوه وروستي کلونه د دې ولایت د کلتوري یون د فعالیت لپاره دومره ښه نه وو.

دوهم: د پانګې ستونزه

کلتوري فعالیتونه هغه مهال په یوه سیمه کې د غوړیدو ښه چانس تر لاسه کوي چې د فرهنګي ټولنو اقتصادي ستونزې تر یوه حده پورې حل وي خو فکر کوم چې له دې ستونزې سره نه یوازې د وردگو کلتوري یون لاس په ګریوان دی بلکې د هیواد په ګوټ ګوټ کې زیاتې فرهنګي کړۍ اوس مهال له دې ستونزې سر ټکوي او په دې نه دي توانیدلي چې د مالي ستونزو له امله په مناسبه توګه خپلو هیلو ته د عمل جامه ور و پوښي.

دریم: د همغږۍ د نشتوالي ستونزه

باید وویل شي چې د هیواد د نورو سیمو په څیر اوس مهال د وردگو او میدان د کلتوري یون تر منځ هم مناسبه همغږي وجود نه لري او همدغه خبره د دې سبب

شوې ده چې د ټولنو چارواکي له یو بل سره سمه پیژندگلوي حاصله نه کړي، د یو بل په موخو خبر نه شي او په دې لاره کې خپلې کټورې تجربې سره شریکې نه کړي.

څلورم: د فرهنګي شخصیتونو تر منځ د بیلټون پالنې ستونزه

زه فکر کوم چې دا ستونزه نه یوازې د وردګو او میدان د ولایت فرهنګي یون ته متوجه ده بلکې د ټول هیواد په سطح عمومیت لري چې د فرهنګي ټولنو د یوه مناسب چوکاټ، ژمنې، ټاکلې لارې، پالیسۍ، د غړو صفاتو او داسې نورو بنسټونو د نشتوالي له کبله ډیر ژر یوه ادبي ټولنه څو نورې کوچنۍ ټولنې زیروي چې دغه عمل نه یوازې د فرهنګي یون د کار د وروسته والي باعث کیږي بلکې د ټولنې ځواک په وړو وړو ناندريزو مسایلو سره ویشل کیږي چې له ګټې یې تاوان ډیر وي او دغه کار په ټولنه د فرهنګي بنسټونو اعتبار ته هم سخته صدمه رسوي.

پنځم: د فعالیتونو د مسوولیت ستونزه

زیاتې کلتوري ټولنې له یوه داسې حالت سره مخ دي چې په دې حقیقت خبره سم خبر نه دي چې د کار ساحه یې کومه یوه ده؟ په کومو څانګو کې خپل فعالیتونه باید تنظیم کړي او څرنگه وکړای شي چې د خلکو زړونو ته لاره و باسي او هغوی د خپلو هیلو په شاوخوا باندې راټول کړي.

شپږم: د یوې ګډې پالیسۍ او استراتیژۍ د نشتوالي ستونزه

د وردګو او میدان کلتوري یون یوه ګډه، عمومي او همغږې پالیسي نه لري چې د هغه له مخې خپلو فعالیتونو ته سمون ورکړي او د مثبتو اغیزو سره یې مله کړي. همدارنګه داسې یوه مشترکه استراتیژي وجود نه لري چې د لنډمهالو او اوږدمهال پلانونو درلودنکې وي څو د ټولنې د افرادو د روزنې په لاره کې یې په کار ولګوي.

شپږم: په حکومت کې د ټولنو د رسمیت ستونزه

په سیمه کې څو فرهنګي ټولنې زیاتې دي او نورې هم د جوړیدو په حال کې دي خو دا معلومه نه ده چې کومې یې رسمي او له حکومت سره راجستر دي. بله خبره دا ده چې د یوې ټولنې د راجستر کیدل هم ځانګړي شرایط غواړي او په دې لاره کې

داسې ګامونه نه پورته کېږي چې د حکومت پالیسي د سختۍ پر ځای د سهولت پر خوا روانه شي.

اووم: د کتابونو د چاپ ستونزه

اوس مهال الحمد لله د وردګو او میدان ولایت داسې لیکوالان لري چې په لسګونو کتابونه یې لیکلي او د چاپ کیدو آرمان یې کوي خو د کتابونو د چاپ په هکله د یوې مشترکې تګلارې د نه موجودیت له کبله زیات لیکوالان د خپلو کتابونو چاپ یوازې د آرمان په هنداره کې ګوري.

آتم: له مطبوعاتو سره د مینې او علاقې د نشتوالي ستونزه

په ښوونځیو، علمي او کلتوري مرکزونو کې داسې یوه پالیسي نه تر سترګو کېږي چې زموږ له زده کوونکو، محصلینو، استادانو، باسواده او عامو وګړو سره د مطالعې، له نوو پېښو څخه د خبریدلو او د هیواد له مطبوعاتو سره د علاقې حس را و پاروي. د نوموړي حس په را پاریدلو سره زموږ د وګړو د معلوماتو زیرمه بېلایه کېږي، د عمومي بیدارۍ خواته سوق کېږي، د لیکوالۍ حس یې پیاوړی کېږي، له روانو حالاتو او نوو پېښو خبرېږي او د دې جوګه ګرزي چې د هراړخیز پرمختګ په لوري ګامونه پورته کړي. له بلې خوا د کلتوري حس په پیاوړي کیدو سره زموږ د فرهنګي ټولنې مطبوعاتو ته داسې مارکیټ پیدا کېږي خو خپل تخلیقي او څېړنیز آثار هلته د پلورلو لپاره وړاندې کېږي، د خپلې خپرونې عمر ډیر او د خپلې کلتوري ټولنې د ځواکمنتیا په لوري ګامونه کېږي. ځکه تر څو به یوازې په مرستو بسنه کېږي بلکې باید هره خپرونه خودکفا شي او دغه اصل له مطبوعاتو سره د خلکو د مینې او علاقې د احساساتو په راپارولو ترلاسه کیدای شي.

وړاندیزونه

په سیمه او هیواد کې د کلتوري هڅو د سمون لپاره د وردګو او میدان د ولایت کلتوري یون لاندې وړاندیزونه کوي:

لومړۍ: د یوې داسې استراتیژۍ جوړیدو ته اړتیا لیدل کیږي چې د کلتوري ټولنو د سمون لپاره اوږد مهالي او لنډمهالي پلانونه ولري او د خپلو پلانونو د عملي کولو لپاره په موثرو ګامونو سمباله او د سیمې د شرایطو سره سمه پر مخ ولاړه شي.

دوهم: د یوې داسې پالیسۍ موجودیت ته اړتیا ده چې د فرهنګي ټولنو فعالیت د سیمې د خلکو تر منځ د سولې، روغ نیت او ورورګلوی بنسټونه غښتلي کړي او په ټولنه کې لازم پرمختګ ته وده ورکړي. همدارنګه داسې چارې د خپل فعالیت په دایره کې راولي چې د ټولنې لپاره د نیکمرغۍ په سمسورو ګانو باندې سمبالې وي.

درېم: د داسې بنسټونو ځواکمنتیا ته اړتیا لیدل کیږي چې له مخې یې په سیمه کې کلتوري ټولنې پیاوړې شي او په ډاډه زړه خپلو فعالیتونو ته دوام ورکړي. همدارنګه هیڅ ډول سیمه ایزې ناندري د دوی په فعالیتونو ناوړه اغیزه و نه کړي.

څلورم: د ګټورو رسنیو، کتابونو، مجلو او داسې نورو اړوندو موادو د منظم چاپ لپاره د مناسبې پانګې د پیداکولو په لارو چارو داسې غور په کار دی چې همیشنی حل له ځان سره ولري.

پنځم: د وردګو او میدان کلتوري یون اړینه ګڼي خو د فرهنګي ټولنو د ګټورو علمي او فرهنګي تماسونو له لارې د هیواد په ګوټ ګوټ کې د کلتوري ټولنو سره خپلې تجربې شریکې او هراړخیز تړاو قایم کړي.

شپږم: د هیواد له یوې سیمې څخه بلې سیمې ته د فرهنګي ډلو تګ او راتګ، په ادبي غونډو کې منظم ګډون، ګډه خپل منځي همکاري پیاوړې کول او د ادبي ټولنو د چارواکو تر منځ هراړخیزه پیژندنه په هیواد کې د ادبي بهیر د پیاوړتیا او د ادب د ګلونو تر منځ د غوره اړیکو د ځواکمنتیا یو غوره اساس دی چې د وردګو کلتوري یون یې وړاندیز کوي.

اووم: له حکومتي چارواکو، مدني ټولنو، خبري رسنیو، ملي سوداګرو، علمي ستو او د هیواد د ټولو پرګنو له مطرحو اړخونو سره یو ځای باید د پرمختګ په لاره کې ګډې هلې ځلې وشي خو د کلتوري ټولنو له خوا همیشنی اړیکې ورسره تامین وي او د هغوی مرستې خپل لوري ته را جلب کړي.

آتم: د وردگو او میدان کلتوري یون لازمه گڼي چې د اطلاعاتو او کلتور له وزارت سره د کلتور د پیاوړتیا په لاره کې ګډ کار او هر اړخیزه همکاري وشي او د هغه همکاري هم د ځان خواته راجلب کړي. همدارنګه د خپلو تجربو له مخې نوموړي وزارت ته وخت پر وخت ګټورې مشورې ورکړي.

نهم: له هیواد څخه بهر دې له افغان فرهنګي کړیو، علمي شخصیتونو او ادبي بنسټونو سره پراخو اړیکو ته پراختیا ورکړل شي او د امکان په صورت کې دې د هغوی له لارې د کلتوري بهیر د پیاوړتیا په موخه او د تجربو د شریکو له کبله د میلمه پالو هیوادونو له فرهنګي یون سره ارتباطاتو ته پراختیا ورکړل شي.

لسم: د انټرنیټ او نوې ټکنالوجۍ پر مټ دې د پښتو ژبې د ودې او موثرو بریښنا پناه جوړولو ته زیاته پاملرنه وشي. همدارنګه نوی کلتوري نسل دې د دغه لویې آسانتیا له اهمیت څخه خبر کړای شي. په همدې توګه ټولې فرهنګي ټولنې دې د انټرنیټ له لارې له یوې او بلې سره وصل شي.

یوولسم: په هیواد کې د غوړیدلو ادبي ټولنو ډیر زیات تمرکز دې د هیواد د نوي نسل روزلو ته وقف شي چې په دې لړ کې د هیواد د ښوونځیو، لیسو، پوهنتونونو او هر ډول تعلیمي بنسټونو له زده کوونکو، محصلینو او استادانو سره باید اړیکو ته پراختیا ورکړي، د ستونزو حل ته مشترک حل و مومي، علمي مسابقې ورته برابرې او د لیکوالۍ لوري ته په هڅولو کې دې مرسته ورسره وکړي.

دولسم: د ښه کیفیت په دردلو سره له نورو څخه د ژباړې چارو ته سمون، د غوره کتابونو چاپ ته پیاوړتیا او د موثرو خپرونو نشر ته باید زیاته پاملرنه وشي.

دیارلسم: د هیواد کلتوري یون ته پکار دی چې د افغانستان په ګوټ ګوټ کې د کتابتونونو جوړیدو، د مطالعې د فرهنګ د غوړیدو او له کتابونو سره د خلکو د مینې د پیدا کیدو په لاره کې هلې ځلې وکړي.

څوارلسم: وړاندیز کېږي چې په هیواد کې هره یوه فرهنګي ټولنه دې د خپلو فعالیتونو د سمون څرګندولو لپاره یوه ارزښتناکه بریښنا پانه یا ویبلاګ جوړ کړي او خپل اړین معلومات دې پکې خوندي کړي.

پاييله:

د وردگو او ميدان کلتوري يون د هيواد د کلتوري بڼ له مهمو څانگو څخه گڼل کيږي چې د مناسبې ودې لپاره يې د زياتو گټورو کامونو پورته کولو ته اړتيا ليدل کيږي. د دې راپور په ترڅ کې د نوموړي کلتوري يون لنډه پيژندنه، لاسته راوړنې، ستونزې او ځينې وړاندیزونه ځای په ځای شوي چې د گرانو لوستونکو پاملرنه ورته را اړوو. همدارنگه بايد وويل شي چې د وردگو او ميدان کلتوري يون د خپلو غوړيدو په لومړي پړاو کې قرار لري او لرې نه ده چې د سيمې او هيواد په کچه به يوه لوی علمي او کلتوري غوړيدو ته لاره پرانيږي.

د وردگو او ميدان د ولايت د کلتوري ټولنو ليست

شميره	د ټولنې نوم	مسوول	د تيلفون شميره	بريښنالیک
۱	د وردگو کلتوري يون	گل آغا احمدي وردگ	۰۷۹۹۳۰۱۸۳۳	gulaghaa89@gmail.com
۲	د غازي محمد جان خان ټولنه	احسان الله آرينزی	۰۷۰۰۸۰۲۰۰۳	mailaryanzai@yahoo.com
۳	د گوربت فرهنگي ټولنه	حفيظ الله غښتلی	۰۷۰۰۲۰۲۱۳۷	ghashtalai@yahoo.com
۴	د وردگو ځوانانو مدني ټولنه	شير شاه عزيزي	۰۷۷۴۶۸۵۸۰۲	sheer.azizi@yahoo.com
۵	د يووالي عبر کلتوري ټولنه	امان الله نصرت	۰۷۹۹۴۳۸۵۷۵	aman_nasrat@yahoo.com
۶	د وردگو ټولنيز مرکز	سلطان مسعود مايار	۰۷۰۰۰۷۴۳۱۹	
۷	د وردگو ځوانانو د پوهې ټولنه	رحمت الله	۰۷۰۸۲۸۵۰۰۵	
۸	د جغتو مدني او	مدیر متین	۰۷۹۹۸۷۹۷۱۶	

	کلتوري بهیر		
۹	میدان ځوانانو ټولنه	همت الله امین زی	۰۷۷۷۰۶۵۸۴۲
۱۰	رفیع کلتوري ټولنه	محمد خان حقمل	۰۷۷۹۵۲۱۲۸۳
۱۱	چک ادبي بهیر	محمد عالم عزیز	۰۷۹۹۵۹۴۲۳۶
۱۲	لمر کلتوري ټولنه	امین الله حبیبی	۰۷۰۰۰۵۶۶۹۲
۱۳	د ریڅ کلتوري ټولنه	محمد اجمل هوډمن	
۱۴	عهد کلتوري ټولنه	حیات الله همت	۰۷۷۲۲۳۶۲۹
۱۵	وردګ ځوانان ټولنه	حمید ناصري وردګ	۰۷۰۰۹۸۹۶۹۶

د هرات د ولایت استازی / ثواب الدین مخکنی

هغه مشکلات او ستونزې چې کلتوري ټولنو ته په مخ کې خنډونه را ولاړوي په ټول هیواد کې شته دي او تقریبا ورته والی سره لري خو په هرات کې ستونزه دا ده چې هلته افغانیت او افغاني هویت تر سوال لاندې دی.

هلته داسې پښتانه شته دي چې په پښتو یوه خبره هم نه شي کولای خو د ملي جذبې د موجودیت له کبله یې د کاروبار لوڅې ټولې په پښتو لیکلې او په دې هکله کار کوي.

په هرات کې زیات پښتانه قومونه پراته دي او هغوی تر اوسه پورې خپل ملي او قومي اصالت ساتلی دی خو هلته تر اوسه پورې یوه پښتو کلتوري ټولنه وجود نه لري او زه تاسو ته زیری درکوم چې ډیر ژر به د سپینې ادې په نوم یوه پښتو کلتوري ټولنه جوړه شي.

په هرات کې داسې ناوړه تبليغ او پښتانه په دې تورن دي چې ګواکي سياسي اخلاق نه لري او دوی د دې توانايي نه لري چې يوه ګڼده او يا غوټه هم پرانيزي، په خپل منځکې سره جوړ شي او خپل منځي ستونزې په خپله حل کاندې.

ډاکتر حميدالله نيازي او تيمورشاه يوسفزي په دې هکله هڅه کړې ده چې د پښتنو په هکله دغه ناوړه انگيزه او لرليد ته بدلون ورکړي.

که تاسو دا درې واړه زونه هير کړی، هرات ته پاملرنه و نه کړی نو زه خبردارۍ درکوم چې هلته د ميشو پښتنو قومونو او افغانانو هويت له منځه تلونکی دی ځکه چې د هغه ځای په کتابتونونو کې يو پښتو کتاب هم وجود نه لري.

زما په نظر بايد په دوو برخو کې ډير کار وشي.

لومړی: بايد موږ ټکنالوجی را کلکه کړو او له دې آسانتيا څخه په پراخه پيمانه کار واخلو خو پښتو په نړيواله سطح مطرح او پرمختګ وکړي.

دويم: ټول ملګري استادان او ادبي کړۍ دې د لوستو او نالوستو خلکو تر منځ فاصله راکمه کړي او هغوی ته دې داسې يو فکر ورکړل شي چې موږ له تاسو څخه بيل نه يو.

موږ توانيدلي يو چې په دې لړ کې څلور برېښنا يا خو جوړې کړو او يا هم د جوړولو په حال کې قرار لري چې ډير ژر به د افغان کلتوري جرګې ګډونوالو ته معرفي شي. يوه مهمه لاسته راوړنه چې موږ يې لرو هغه دا چې موږ توانيدلي يو چې له لومړي ټولګي څخه تر ۱۲ ټولګي پورې د پښتو د لوست د کتابونو لغات جمع او دري ته يې ترجمه کړو. همدارنګه له دې کتابونو مو ۹۰۰۰ ټوکه چاپ کړي او د هيواد په مختلفو سيمو کې مو پر ښوونځيو ويشلي دي. په آخر کې يو ځل بيا وایم چې په هرات کې له هغو ځوانانو څخه ملاتړ څرګند کړی چې د پښتو ژبې د ژوندي ساتلو لپاره هلې ځلې کوي او هميشنۍ اړيکې ورسره و ساتی.

په عربي هیوادونو کې د پښتو کلتوري ټولنو استازی

عبدالله صادق

زما یو نیم کال وشو چې زه له سعودي عربستان څخه راغلی يم لکن د له هغوی سره مې دایمي اړیکې شته دي او همیشه یې احوال اخلم. همدارنگه د فکر رفتار تیز دی او زما سره هغه پخواني یادونه زما د ذهن په زیرمه کې پراته دي او همیشه راسره په ژوندۍ او متحرکه توگه حرکت کوي.

زه به دې حقیقت ته گوته ونیسم چې ما به هغه مهال فکر کاوه موږ څرنگه کولای شو چې په ستونزو غالب شو؟ هلته مسلکي کسان او څیړونکي نه وو تللي او نه هم د ژبې لوی لوی ماهران زموږ په منځ کې موجود وو او که وو هم نو د یوې ځانگړې طبقې خلکو سره به اړیکې درلودې او د هغوی ملگري به یې کوله.

موږ به کله کله هلته د عمر مختار فلمونه لیدل چې څرنگه یې مبارزه کوله او د پردې استعمار سره د مقاومت په موخه جوړ شوي وو خو فکر به مې کاوه چې آیا موږ هم داسې ویاړلي لرو؟ موږ هم تاریخ لرو او موږ هم کولای شو چې د خپلې مبارزې په لړ کې له ستونزو څخه په امان شو؟ زه به عمر مختار څه کړم؟ افلاطون به څه کړم؟ دا خو د نورې نړۍ خلک دي زه باید په خپلو ویاړونو پسې وگرزم.

زه په همدې سوچونو او فکرونو کې غرق تللی وم چې د رحمت شاه سایل د یوه شعر یوه مصرعې مې په کوم موټر ولگیده چې کوم پښتون ډریور پرې لیکلې وه دا مصرعې نه وه د سټینگر مزایل وو چې زه یې وویستم لمبه یې زما را وپاروله او یو ځاني خوځښت یې زما په بدن کې په خوځیدو راووست. پیل مو وکړ په کوټو به گرزیدم د پښتنو په جونگرو او مزدورانو به گرزیدم او د پښتو ادب خوا ته به مې را بلل. ځینو ځینو خو به دا هم ویل چې دا ځل مو چیرې خرڅوی او په کوم نوم مو خرڅوی حتی ځینو ځینو خو زموږ په وړاندې ناوړه تبلیغات پیل کړل.

په همدې لړ کې وو چې ځینو به ویل دا خو په نوې بڼه اخوانیزم دی، موږ بیا پر چا خرڅوي، په نوې بڼه نشنلیم دی، یا به یې ویل دا سندرغاړي او ډمان دي مه کوه خپل کار به کوي. خو موږ له خپل سټیج څخه په دې و توانیدلو چې د سعودي په

ټولنه کې میشت پښتانه خپلو ملي ارزښتونو ته پاملرنه وکړي او پوره پنځه کاله په دې لړ کې زیار و باسي او پښتو ته خدمت وکړي.

د سعودي په ټولنه کې ډیر سخت بنسټونه حاکم دي هغه دا چې هغه مهال به یو بهرنی مزدور د کفیل له اجازې پرته د حج او یا عمرې د ادا کولو په موخه حرم ته نه شو تللی. حتی د کفیل له اجازې پرته به د دې دولت د یوه ښار څخه بل ښار ته هم نه شو تللی خو موږ په همداسې سختو حالاتو کې یوه منظمه کلتوري ټولنه او اداره جوړه کړه. خو زه بیا هم وایم چې له موږ سره به هغه کسان ملګري وو چې غریب او مزدوري یې کوله، په خاورو به ککړ پکړ راغلل او د پښتو ادبي ډیرې ته به یې خپل حضور لازمي ګڼلو. هلته زموږ مجلسونو ته مالدار سړی هیڅکله نه دی راغلی.

لاسته راوړنې مو دا دي چې موږ په دې وتوانیدو چې یو شمیر ارزښتمن کتابونه چاپ کړو.

په آخر کې دورمره وایم چې یوه ښه اداره او منیجمنت کولای شی چې ستونزو ته په ښه شکل ځواب ووايي او داسې یو شکل رامنځته کړي چې د قبول وړ وي. موږ ته په کار دي چې په دې لړ کې هغه اداره په کار واچوو چې **Total Quality Management** ورته ویل کیږي او د دوهمې نړیوالې جګړې وروسته ترتیب او په کار یې پیل کړی دی.

زه د افغان کلتوري ټولنو د جرګې د جوړیدو نوښت ستایم او موږ باید خپلې هڅې سره شریکې کړو.

د خویندو استازې

پروین فیض زاده ملال

زه د ښاغلي نذیر احمد نذیر خبره تاییدوم چې پښتني ښځې باید فعالې شي او د اجتماعي طریقې معیار دا دی څومره چې فعالې وي نو ښې وي او په ټولنه کې خپل کردار ادا کولی شي. دا خاموشي او رکود به تر کومه وي؟

حال د تاسف وړ دی او موږ باید د تاسف له حالت څخه ووزو. په کابل کې ادبي ټولنه جوړول، یوې او بلې ته د خويندو لاس ورکول بڼه کار دی او نن یې وخت دی چې باید په دې هکله بندوبست وشي او دغه ټولنه جوړه شي.

که ښځې فعالې نه شي نه آبادي په لاس راتلای شي او نه خپل حقونه ترلاسه کولی شو. زه په کراچۍ کې اوسیرم خو تر څو پورې چې دلته یم نو له تاسو سره په دې هکله کلکه همکاره یم.

مخکې د رڼا په نوم یوه مجله وه چې لینا شریفې یې مسووله مدیره وه. سپوږمۍ وردگ، صفیه حلیم، مستوره شال او څو نورې نوميالې ښځې یې لیکوالې وې خو د ښځو په هغه ټولنه کې چا فعاله ونډه وانه خيستله چې بیرته خاموشه شوه.

نو د دې ټولنې په اړوند چې تاسو یې وړاندیز کړی دی باید ووايم چې راځی همدا نن یې بنسټ کېښودى او خپلو فعالیتونو ته سمون ورکړی غوندې پیل له افغان ادبي بهیر او رشاد کره کتنې څخه په دې اړوند همکاري وغواړی او له هغوی څخه هیله لرم چې منظمه همکاري راسره وکړي.

په کړنلاره او تشکیلاتو باندې د بحث پیل

اول الرحمن رودوال

د مجلس په دې برخه کې په کړنلاره باندې بحث پیل شو او د دې کار د تنظیم چارې د ښاغلي اول الرحمن رودوال پر غاړه وې او کړنلاره یې د غونډې په ګډونوالو باندې توزیع کړه او د جرګې ګډونوال یې په آتو کاري ګروپونو سره وويشل چې هر ګروپ په ځانګړې توګه په کړنلاره باندې بحث وکړي.

په کړنلاره باندې د کارۍ ګروپونو په وسیله تر یو نیم ساعت بحث وروسته مجلس بیرته خپل عادي شکل غوره کړ د کاري ګروپونو استازو د خپل کار لنډ لنډ راپور وړاندې او په کړنلاره یې د سمونونو او بدلونونو په بهیر باندې ځغلنده نظر واچاوه. همدارنګه د کړنلارې هغه ټکي په ګوته شول چې د بدلون او سمون چارې یې غوښتې او په دې لړ کې د هر کاري ګروپ استازي د خپل کاري ګروپ پایله د

غونډې ګډونوالو ته بيان کړه. بايد وويل شي چې د هر ګروپ لپاره مارکر قلم او د سپين کاغذ لويې تختې ویشل شوې وې چې هر کاري ګروپ خپل نظريات په داسې خط پرې ليکلي وو چې لويه کچه يې درلوده او په نوبت سره يې خپل نظرونه وړاندې کړل.

په کړنلاره باندې د بحث پايله

ډاکتر محمد ابراهيم شينواری

ډاکتر محمد ابراهيم شينواري د کړنلارې په اړه د کاري ګروپونو د نظرياتو نچور او پايله د غونډې ګډونوالو ته واوروله چې د ګډونوالو له خوا تصويب او و پتيل شوه چې د کاري ګروپونو د نظرياتو په نظر کې نيولو سره به کړنلاره د يوې پنځه کسيزې ډلې په وسيله او د وروستۍ بڼې په توګه بيا ليکل کيږي. همدارنګه ډاکتر ابراهيم شينواري صاحب د جرګې تشکيلات بيان او له يو لړ بحثونو وروسته د رايو په اتفاق سره استاد عبدالله بختانی خدمتګار، استاد حبيب الله رفيع، استاد سعدالدين شپون، استاد محمد صديق پسرلی، استاد نصرالله حافظ، آغلې پروين فيض زاده ملال او خور ژبی شاعر پيرمحمد کاروان د لارښودې شورا د غړو په توګه و ټاکل شول. په همدې توګه ۷۰ کسان د صلاحکارې شوری، ۲۰ کسان د کاري ډلې او ۵ کسان د مالي کميټې د غړو په توګه معرفي شول. چې تر تشکيلاتو وروسته د راتلونکي کار د کاري پلان په اړه هم د خبرو يوه توده لړۍ تر سره او ښاغلي ډاکتر خوشحال روحي د پښتو ژبې هغه څانګې په ګوته کړې چې بايد کار ورته وشي چې ډير مهمې يې د پښتو ژبې د ژباړې چارو ته وده او د معلوماتي تکنالوجۍ پر مټ د پښتو ژبې پرمختګ پکې شامل وو.

د سلاکارې شوری د مشر په توګه

د استاد محمد آصف صمیم ټاکنه

د افغان کلتوري ټولنو جرګې ټولو ګډونوالو د هیواد نوموتی لیکوال او د افغان کلتوري کلتوري ټولنو د جرګې د تدارک غړی ښاغلي استاد محمد آصف صمیم د همدې کمیټې د غړي ډاکټر خوشحال روحي په وړاندیز د جرګې د سلاکارې شوری په توګه د رایو په اتفاق انتخاب کړ. په همدې مناسبت استاد د جرګې له ټولو استازو څخه مننه وکړه چې نوموړی یې د سلاکارې شوری د مشرۍ لپاره ګومارلی او د دې مهمې دندې په سپارلو یې ورته ویاړ و بښه.

د مجلس ارزونه

استاد حبیب الله رفیع د لارښودې شوری غړی

ډیر خوش یم چې په یوه ښکلې لاره مزل پیل شوی دی او دا مزل به هرو مرو د بري څوکې ته رسیږي. اکثریت هیڅکله او په هیڅ ځای کې محروم کیدلی نه شي خو متاسفانه چې زموږ پښتو ژبه له همداسې یوه تور ستم سره مخ ده او موږ د خپله لاسه د مصلحتونو ښکار شوي یو. د میرویس هوتکي نیکه د حکومت ژبه پښتو وه، د شاه حسین په دربار کې به هره اونۍ ادبي غونډې کیدې او د هغه وخت د نارنج په شاهي ماڼۍ کې یو کتابتون هم موجود وو.

جغرافیایي موقعیت اساس دی، نوموړی غورزنگ د کورنیو شخړو ښکار شو، نادرافشار د احمدشاه بابا تر راتلو پورې د دربار ژبه له پښتو څخه پارسي ته واړوله او احمدشاهي تاریخ داسې وایي چې درباریان زیاتره له ایران څخه راغلي وو چې متاسفانه همدغه ډول یو دربار ادامه پیدا کړه.

پیرمحمد کاکړ د خپل عصر د پښتو ژبې یو ستر ادیب وو او واکمنو نه وو منلی ځکه نوموړي غوښتل چې د دربار ژبه دې پښتو وي هغه له تیمورشاه څخه سر ټکولی او د شهزاده سلیمان ملاتړ یې په دې خاطر کړی دی چې هغه وعده کړې وه چې که

چيرې واک وړته و رسيږي نو د دربار ژبه به پښتو ته اړوي. د هغه وخت د معرفت الافغاني تطبيقي گرامر د ښاغلي پيرمحمد کاکړ په دور کې رامنځته شو او فرمان ورکړه، فرمان واخله او داسې نورې جملې پکې ليکل شوې دي. خو کله چې تيمورشاه راغی نو شاوليخان يې وواژه، خپل ورور يې بندي کړ، د وروڼو له ويرې يې پايتخت کابل ته و ليرد او د پيرمحمد کاکړ هيله له خاورو سره خاورې شوه.

د امير شيرعليخان په وخت کې سيدجمال الدين افغان د دربار د پښتو کولو کوبښن وکړ، زيات کليمات يې د ملکي او نظامي ادارې لپاره رامنځته کړل، پښتو مرکه په قانون کې رسمي بڼه خپله کړه او څه ناڅه پرمختگ په دې هکله رامنځته شو.

ارتجاعي دور، اغتشاش او د غلو حکومت بيا هم هغه هلې ځلې په باد لاهو کړې چې تر دې د مخه د پښتو ژبې د پرمختگ لپاره شوې وې.

کله چې په افغانستان رڼا شوه د نادرشاه په وخت کې په کندهار کې پښتو انجمن په کار پيل وکړ له دې وروسته په ۱۳۱۶ هجري لمريز کال پښتو ټولنه رامنځته شوه او کينه دوزانو به د نفرت په سترگه وړته کتل. په هر صورت د سردار شهيد محمد داود خان تر حکومت پورې پښتانه ليکوالان او اديبان د وخت حکومتونو ته اړ وو او لورينې ته يې اړ وو. خو د داود خان حکومت په دې باره کې بيا څه گامونه پورته کړل.

د اړ دوو وخت او د بحران درې لسيزې وطن وران شو، خراب شو او ډير تاوانونه رامنځته شول خو يو کار وشو چې پښتو د ولس لاسته و لويده او ځوانان د پښتو په نوشته کولو و روزل شول. اوس پښتو داسې خوره شوې ده چې هيڅ راز قوت يې مخنيوی نه شي کولای او نه هم چاته د گدايي ضرورت شته.

دغه جرگه په داسې وخت کې جوړه شوه چې سختې مرحلې تيرې شوې دي د گټلو وخت دی او په هيواد کې د ننه گڼ شمير کلتوري ټولنې جوړې او خپل خپل نشرات لري. د کلتوري ټولنو د جوړيدو دور په نړۍ کې ډير پخوانی دی، لرغونی دی او پرمختللی دی او زموږ په هيواد کې هم اوږده سابقه لري.

اوس دا دي وينو چې ټولې پښتو ټولنې سره يو شوې او د پښتو لپاره يې کار پيل کړ، پسرلی صاحب، ولايتی استازي او له بهر څخه د دې بهير د لارويانو پيغامونه د دې

پیل لپاره یو ښه زیری گڼلی شو. اوس مهال د پښتني ادبي ټولنو یو داسې بهیر غزیدلی چې څوک یې هم مخه نه شي نیولای نو سره کوشیر شی، سره یو شی، سره ټول شی، بنیادي خدمت وکړی بیا کله هم مظلومیت او محکومیت احساس نه کړی. په کړنلاره کې یوه ماده چې د ښوونځیو په اړه پکې اضافه شي چې دا دي پښتو وي، دا ټولنې دې پښتو وي او د پښتو د فرهنگ د غوړیدو لپاره دې لاره هواره کړي. په سمتي، ژبني او قومي اساساتو د گوندونو جوړول زموږ په اساسي قانون کې ناروا او جرم دي خو اوس په لسگونو داسې گوندونه او په سلگونو داسې اشخاص شته دي چې د همداسې اساساتو په بنا یې گوندونه جوړ کړي دي. خو د فرهنگي ټولنو په هکله داسې ماده نشته او نه داسې کوم بند پکې شته دی نو باید چې د پښتو د پراختیا لپاره په خلاص مټ کار وکړو. که گیله لري نور دې هم دا کار وکړي، دا گناه نه ده او د افغاني ژبو د ودې لپاره به یو ښه فرصت وي. په آخر کې تاسو ټولو ته د دې جرگې د ټوکیدلو مبارکي وایم. د غونډې په دې برخه کې د ماښام د لمانځه لپاره د وقفې اعلان وشو.

د باتوراندد ننداره

همایون عالمیان او د هغه اړونده لوبډله

د ماښام د لمانځه تر اداکولو وروسته د ښاغلي همایون عالمیان او د هغه د لوبډلې له خوا د باتوراندد د لوبو ښکلې نندارې تر سره شوې چې د لیدونکو د زیاتې پاملرنې سبب په خوښۍ او چکچکو سره یې بدرگه کړې. د دې لوبې بنسټ ایښودونکی ښاغلي همایون عالمیان دی ۳۱ کال عمر لري او د ۱۳۵۴ هجري لمریز کال د پروان د غوربند د درې د سیاه گرد په ولسوالۍ کې زیږیدلی دی. خپل تحصیلات یې په ایران کې کړي او دغه لوبه یې د ۱۵ کلونو په جریان کې جوړه کړې او همایون عالمیان یې موسس گڼل کیږي. د لوبو تر اجرا وروسته ښاغلی همایون عالمیان د باتوراندد د لوبې په اړه وویل:

د ۱۵ کالونو راهیسې زما سره دا فکر وو چې داس یوه رزمي لوبه ایجاد کړم چې بشپړه افغاني بڼه ولري نو د باتوراندد د جوړولو په هکله فکر راسره وو. دا لوبه یوازې سپورتی بڼه نه لري بلکې کلتوري او فرهنګي بڼه هم لري.

زه په ۱۳۸۲ کې له ایران څخه خپل هیواد ته راستون شوم، په ۱۳۸۳ کې مې د دې لوبې وړاندیز حکومتي چارواکو ته ورکړ، په ۱۳۸۴ کې هغه په رسمي ډول تصویب شو، په ۱۳۸۵ کې یې امتحاني دوره پیل او په ۱۳۸۶ کې د المپیک رسما د المپیک د لوبو په کتار کې داخله شوه.

د دې لوبې د کوماندې او پرمخ بیولو لپاره ما ۳۰۰ پښتو کلیمې جوړې کړې دي چې د علومو اکاډمۍ تصدیق کړي او د دې لوبې د کوماندې او هر څه کلیمات ټول سوچه پښتو دي.

باتوراندد لوبه څلور برخې لري

لومړۍ: ژوب لوب چې یوه رزمي لوبه ده او درې برخې لري چې نیم واک، ټول واک او پراخ واک ورته ویل کیږي.

دوهم: چل لوب چې مختلف فورمونه لري

دریم: اتڼ لوب چې د ملی اتڼ په بڼه اجر کیږي

څلورم: ویش لوب چې د لیندې، غیځي او نورو څیزونو په وسیله ویشل کوي او ویشل پکې زده کیږي.

د پورتنیو لوبو هره یوه ځان ځانته بیل قوانین لري چې د خپلو قوانینو له مخې اجرا کیږي.

باتوراندد په کابل کې د یو مرکزي دفتر سربیره چې د همدې ښار د آتمې ناحیې د سیاسنګ په سیمه کې موقعیت لري د کابل په مختلفو سیمو کې څلور نور فرعي دفترونه هم لري او ډیر ژر ده چې د هیواد په ولایتونو کې هم د خپل د همدې لوبې د رواج او سمون لپاره دفترونه پرانیستل شي.

تفريحي پروگرام

ټوکې ټکالې، ټنگ ټکور او مشاعره

د باتورانود له نندارې وروسته لومړی د ټوکو او ټکالو پروگرام پیل شو چې د افغانستان وتلیو کومیدیانو او خنده مارانو لکه عابد، شاه محمد یاري او قسیمی صاحب پکې خپلې ټوکې وکړې او د لیدونکو په شونډو یې د خندا وړانګې میلمنې او د ټولې کاري ورځې ستړیا یې ور څخه هیره کړه. چې ورپسې مشاعره پیل چې د هیواد زیاتو شاعرانو خپل خواږه شعرونه، غزلونه او نظمونه د جرګې ګډونوالو ته واورول. تر مشاعرې وروسته د ټنگ ټکور پروگرام پیل شو چې د هیواد وتلي سندرغاړي حفیظ ګردش په خپل مینه ناک غږ خورې غزلې وویلې او د غونډې د ګډونوالو له مسلسلو چکچکو سره بدرګې کیدې.

د افغان کلتوري ټولنو جرګه د شپې څه د پاسه یوولس بجې د دعایې په لوستلو سره پای ته ورسیده.

د افغان کلتوري ټولنو د ګډې جرګې ویندویان

د افغان کلتوري ټولنو د جرګې د لومړۍ غونډې ویندویان د سهار له خوا هر یو غوث الدین فروتن، عبدالجبار څپاند او خاطره اسحق زی وو چې ډیر اغیزمن شکل یې پروگرام د خپل ټاکلی مهال ویش سره سم وړاندې کړ او له ماښام څخه وروسته بیا د ویندویۍ چارې دل افروز څیرک، نذیر احمد نذیر او ذبیح الله احساس ته ور و سپارل شوې چې مجلس یې بیا هم په ډیر منظم شکل او د پروگرام سره سم په خپل کنترول کې وساته او د خوندورو شعرونو او مطالبو سره سم یې مجلس ته د ښکلاوو یوه نه هیریدونکې بڼه ورکړې وه. چې د افغان کلتوري جرګې ګډونوال له ټولو ښاغلیو ویندویانو څخه د دوی د غیزمنې دندې د سر ته رسولو له کبله د زړه له کومي مننه کوي او دوی ته په خپل کلتوري ژوند کې د لا زیاتو بریاوو غوښتونکي دي.

پایله

د افغان کلتوري ټولنو د جرگې لومړۍ غونډه تیره جمعه چې د ۱۳۸۶ کال د زمري دمیاشتې له ۲۶ نېټې سره برابره ده د خپل مهال ویش له مخې د سهار په ۹ بجو او دیرشو دقیقو پیل او د همدې ورځې له ماښام څخه وروسته څه د پاسه په ۱۱ بجو پای ته ورسیده.

د افغان کلتوري ټولنو د جرگې په لومړۍ غونډه کې له پرانیستونکو ویناوو، پیغامونو، ولایتي گزارشونو سربیره پر هغو ټولو مسایلو تفصیلي بحث وشو چې په اجندا کې شاملې وې او په زیاتو مسایلو کې د افغان پوهانو، لیکوالانو، شاعرانو او ولسي استازو تر منځ د مشترک نظر د موجودیت له کبله د جرگې لومړۍ غونډه په خپلو ټاکلو موخو کې د بري په لوري ګامونه اوچت او د راتلونکو بریاوو د لاسته راوړلو لپاره یې د خپل یون لومړۍ پړاو په بریالۍ توګه پر مخ روان کړ. همدارنګه و پتیل شوه چې د افغان کلتوري ټولنو دوهمه او راتلونکې غونډه به په لویه کچه سره جوړیږي او هڅه به وشي چې د ولایتونو د کلتوري ټولنو ټول اړوند لیکوالان کارکوونکي ګډون پکې ولري.

د افغان کلتوري ټولنو جرگه

تګلاره

سریزه

د افغان کلتوري ټولنو جرگه په هېواد کې د کلتوري ټولنو د همغږۍ او ټولولو یو مرکز دی، چې د ۱۳۸۶ کال د زمري د میاشتې په ۲۶ نېټه د ۲۴ ولایتونو او کابل ښار د موجودو او فعالو کلتوري ټولنو د ۳۰۰ تنو استازو له خوا تاسیس شوه.

په جرگه کې ټولې هغه آزادې او ناپېیلې افغاني کلتوري ټولنې غړیتوب لري، چې د جرگې موخې او کړنلاره مني او دهغو د پلي کولو لپاره له نورو ټولنو سره په همغږۍ هلې ځلې کوي. په ټولنو کې به لویه او وږه، کمزورې او پیاوړې په پام کې نه نیول کیږي او ټولې ټولنې به خپل هویت او استقلالیت ساتي. د کلتوري ټولنو د همغږۍ جرگه به ددی زمینه جوړه کړي چې:

د ټول هیواد په کچه کلتوري ټولنې او اشخاص یو د بل له تجربو خبر شي اود کارونو د کیفیت په لوړولو کې یو له بل څخه زده کړه وکړي. د هیواد او ولایتونو هغه کمزورې سیمې وپېژندل شي، چې کلتوري هڅې او

ټولنې پکې نشته او يا کمزورې او ټکنې دي. د فريدي او ډله ييزو اړيکو او نيټ ورک له لارې د مناسبو کارونو لپاره مناسب اشخاص وپېژندل شي، وروزل شي او وگومارل شي. او د ژبې او ادب د پرمختيا اود فکري ودې زمينې برابرې شي.

د افغان کلتوري ټولنو جرگه د اسلام سپيڅلي دين د احکامو، د افغانستان د اساسي قانون او نورو نافذو قوانينو په رڼاکې د لاندې کړتلازې له مخې کار کوي، چې په ۵ څپرکيو او ۴۱ مادو کې جوړه شوې ده:

دافغان کلتوري ټولنو د جرگې تگلاره

لومړۍ څپرکۍ

هدفونه

لومړۍ ماده: په يوه واحد اسلامي، ملي - افغاني نظر دټولو فرهنگي کړنو او کړيو راتپولو ل .
دويمه ماده: دافغانانو کلتوري اومدني متوازن پرمختگ
دريمه ماده: دهيواد ټولو خلکو ته د متناسبو او مساوي کلتوري زمينو رامنځته کول
څلورمه ماده: دپوهنې عامول، دنجونو ښوونې او روزنې ته خاصه پاملرنه اود لويانو زده کړې پمخته ماده: دځوانانو د ذهني اوعلمي سويې لوړول
شپږمه ماده:هيوادوال په قانون پوهول، دقانون درناوي او منلو ته يې هڅول او دقانون په چوکاټ کې دخپلو کلتوري حقونو دغوښتنې لپاره يې تيارول
اوومه ماده:د ولس د مثبتو دودونو پياوړي کول او له منفي دودونو سره مبارزه.
اتممه ماده: د انساني حقونو او وجايبو په باب د عامه پوهاوي لوړول:

i. فردي ازادي

ii. دښځو حقونه

iii. دماشوم پالنه

نهمه ماده: دروغتيايي کلتور، نظافت او ورزش هڅول
لسمه ماده: هيواد د ژبو پرمختيا اودقانون په چوکاټ کې يې په ښوونځيو، پوهنتونونو، ادارو، سوداگريزو او عامه چارو کې رواجول
يوولسمه ماده: دټول هيواد د کلتوري هڅو او فعاليتونو تر منځ د همغږۍ رامنځته کول.

جرگه به خپلې موخې د لاندې پاليسيو په چوکاټ کې لاس ته راوړي:
دولسمه ماده: کلتوري هڅې به له سياسي هڅو جلا وي، دکوم ځانگړي گوند او ځانگړي سياسي نظر لپاره به کار نه کوي، خو د غړو لپاره به ترټولنې بهر د مستقل سياسي فعاليت حق محفوظ وي.
ديارلسمه ماده: خپل کلتوري حقونه به د قانوني او حقوقي موازينو په چوکاټ کې غواړي
خوارلسمه ماده: دافغانستان لوړې ملي گټې او د اولس خبر به په هر قدم کې په پام کې نيول کيږي

پنځلسمه ماده: د تیرو ستونزو په باب دلانجمنو بحثونو پر ځای به روښانه راتلونکې ته ډیره پاملرنه کېږي او له نن څخه به ورته دمنظمو پلانونو له مخې کار پیل کېږي

شپاړسمه ماده: د کار بنسټ به مشوره او د پریکړو معیار به اکثریت وي

اووه لسمه ماده: کارونه به په عملي او واقعینانه ډول پلانیږي او په یو وخت کې به هغومره کارونه پیلېږي چې د عملي کیدو امکان ولري

اته لسمه ماده: په اولس کې کلتوري بیدارۍ او پورته هدفونو ته درسیدلو لپاره به له بیلابیلو لارو کار اخستل کېږي :

1. د کلتوري جرگو عامول ، هڅول او زیاتول چې دمنظمو کړنلارو او تگلارو له مخې به خپل کار پر مخ بیایي
2. د ادب او فرهنګ بیلابیل صنفونه روزل ، پالل او پرمخ بیول
3. کتابونه او نورې خپرونې لیکل ، چاپول او ویشل
4. دروزنې پروگرامونه جوړول او ځوانان په سیستماتیک ډول روزل
 - په لیکوالۍ کې
 - په ژورنالیزم کې
 - په شعر، هنرونو او تخلیقي ادبیاتو کې
 - په سینما او تیاتر کې
 - په وینا کولو کې
 - په اداره کولو ، سمبالښت او لارښوونه (Leadership) کې
 - د پوهاوي په مهارتونو (Communication) کې
 - په کمپیوټر او معلوماتي تکنالوجۍ کې
 - په تاریخ ، بشر پېژندنه ، اروا پوهنه او ټولنپوهنه کې
 - د پوهې په نورو څانګو کې
5. په ملي او نړیواله کچه علمي ، فرهنګي او څېړنیزې غونډې جوړول
6. درسینو له ټولو چینلونو څخه د افغانانو د کلتوري ودې لپاره کار اخېستل
7. د ښوونځیو د پیاوړتیا پروگرامونه جوړول
8. د علمي څېړنو تر سره کول او دهیواد ، سیمې او نړۍ د تاریخ ، کلتورونو او تمدنونو په باب معلومات راټولول او خپرول
9. د قومي جرگو ، اولسي اصلاحي ټولنو او شوراګانو سره یوځای د ټولنیزو اصلاحاتو رواجول او هڅول
10. د کلتوري هڅو او ټولنیزو اصلاحاتو د بری لپاره له دیني عالمانو سره ګډ کار ، د دوی د مرستو جلبول او افغان ځوانان د اسلام د دین په اساسي احکامو پوهول.
11. د کتابتونونو عامول او هڅول.

غږیتوب

نولسمه ماده: په ټولنه کې بېلابېلې کلتوري ټولنې په خپله خوښه غږیتوب تر لاسه کولای شي، ازاد او مستقل اشخاص هم د ټولنې غږیتوب حاصلولای شي.

شلمه ماده: په جرگه کې ټولې هغه آزادې او ناپېېلې افغاني کلتوري ټولنې غږیتوب لري، چې د جرگې موخې او کړنلاره مني او دهغو د پلي کولو لپاره له نورو ټولنو سره په همغږۍ هلې ځلې کوي

یوویښتمه ماده: په ټولنه کې غړې ټولنې د افغان کلتوري ټولنو جرگې پر غږیتوب سربیره خپل هویت او استقلالیت ساتي او د قانون په چوکاټ کې به فعالیت کوي.

دریم څپرکی

د جرگې جوړښت

د افغان کلتوري ټولنو جرگه لاندې جوړښت لري:

الف: لویه غونډه:

- دوه ویښتمه ماده: لویه غونډه د جرگې تر ټولو واکمن مقام دی، چې د ولایتي جرگو له استازو، د جرگې له لارښودې شورا، سلاکارې شورا، کارېډلې او مالي کمېټې له غړو څخه جوړېږي. لویه غونډه په کال کې لږ ترلږه یو ځل جوړېږي او لاندې دندې او واکونه لري:
- ۱ - د جرگې د نوم او نښان تصویب او بدلول
 - ۲ - د کړنلارې او کاري پلان جوړول، تصویب او بدلون
 - ۳ - د لارښودې شورا، سلاکارې شورا، کارېډلې او مالي کمېټې ټاکل
 - ۴ - د سلاکارې شورا کارېډلې او مالي کمېټې د رپوټونو اورېدل او د ترسره شویو کارونو ارزول
 - ۵ - د نورو مهمو کلتوري مسایلو په اړه پرېکړه

ب: لارښوده شورا:

- درویشتمه ماده: لارښوده شورا د لویې غونډې له خوا ټاکل کیږي. لارښوده شورا دوه لویو غونډو ترمنځ د جرگې تر ټولو واکمن مقام دی چې د جرگې دوړځنیو چارو په باب لارښوونه، څارنه او ارزونه کوي او په مهمو غونډو کې د جرگې استازیتوب کوي.
- څلویښتمه ماده: لارښوده شورا لاندې دندې او واکونه لري:
- ۱ - د کاري پلان د پلي کېدو څارنه
 - ۲ - د کارېډلې د کړنو رپوټ اورېدل
 - ۳ - کارېډلې ته لازمي لارښوونې او ورسره مرسته
 - ۴ - د مالي کمېټې ټاکل
 - ۵ - د لویې غونډې رابلل

ج: سلا کاره شورا :

پنځه ویشتمه ماده: د جرگې سلاکار مقام دی ، چې له کار ډلې او مالي کمېټې سره یو ځای په هرو درو میاشتو کې لږترلږه یوځل غونډه کوي . سلا کاره شورا د جرگې له غړو او یا له هغې څخه بهر له هغو فرهنګیانو او فرهنګپالو څخه جوړیږي ، چې کولی شي د جرگې د چارو په سمون ، سمبالښت، څارنه او ارزونه کې رغنده برخه واخلي .

د: کار ډله :

شپږویشتمه ماده: کارډله له هغو فرهنګیانو څخه جوړیږي ، چې په خپله خوښه او منظم ډول د جرگې ورځنۍ چارې سمبالوي . د کارډله په دوو اونیو کې لږترلږه یو ځل غونډه کوي او ویشتمه ماده: کارډله لاندې دندې او واکونه لري :

- ۱ - په منظمه توګه د لویې غونډې او لارښودې شورا له خوا ورسپارل شوې دندې پلي او تعقیبوي
- ۲ - د لارښودې شورا پرېکړې او وړاندیزونه ولایتي جرګو ته رسوي
- ۳ - په ولایتونو کې د کاري پلانونو پلي کېدل په منظمه توګه څاري
- ۴ - له ولایتي استازو سره منظمې اړیکې ساتي
- ۵ - د ولایتي استازو وړاندیزونه او ستونزې لارښودې شورا ته رسوي او له اړتیا سره اقدام کوي
- ۶ - کار ډله د چارو د ښه سمون لپاره په خپلو کې دندې وېشي او وظيفوي کمېټې جوړوي
- ۷ - که چېرې د کار ډلې غړي له معقول عذر پرته په دریو پرله پسې غونډو کې ګډون ونه کړي ، د لارښودې شورا په تائید له کار ډلې څخه ایستل کیږي

ه: ولایتي جرگه :

اته ویشتمه ماده: ولایتي جرگه د ولایت په کچه د ټولو آزادو کلتوري ټولنو له استازو څخه جوړیږي او لږترلږه په هرو شپږو میاشتو کې یو ځل غونډه کوي .
نه ویشتمه ماده: ولایتي جرگه لاندې دندې او واکونه لري :

- ۱ - د چارو د ښه سمون لپاره په هرو شپږو میاشتو کې دوه تنه په نوبتي توګه ټاکي او لارښودې شورا ته یې ورپېژني

- ۲ - ولایتي کاري پلان پلی کوي او پلي کېدل یې څاري
- ۳ - د استازو کاري رپورت اوري

- ۴ - لارښودې شورا ته مشورې او سپارښتنې ورکوي

و: ولایتي استازي:

دیرشمه ماده: هره ولایتي شورا له خپل منځ څخه یو استازی ټاکي، چې لاندې دندې تر سره کوي:
یو دیرشمه ماده: ولایتي استازي لاندې دندې او واکونه لري :

- ۱ - د ولایتي جرگې غونډې سمبالوي

- ٢ - د جرگې له کارېدلي سره اړيکي ساتي
- ٣ - د ولايت ستونزې او وړاندیزونه لارښودې شورا او کارېدلي ته رسوي
- ٤ - د لارښودې شورا پرېکړې او وړاندیزونه غږو ټولنو ته رسوي
- ٥ - د لويې غونډې له خوا د تصويب شويو پرگرامونو په پلي کولو کې هڅې کوي
- ٦ - د ولايت په کچه د کلتوري ټولنو تر منځ همغږي رامنځته کوي
- ٧ - په لويه غونډه کې د ولايتي جرگې په استازيتوب ګډون کوي
- ٨ - کولی شي لارښودې شورا او کارېدلي ته ځان او يا بل څوک کانديد کړي

څلورم څپرکی مالي چارې

- دوه دیرشمه ماده: د ټولنې مالي سرچینې په لاندې ډول دي:
1. د غږو ګډون ونډه ونډه
 2. د هیواد دننه ملي پانګوالو او فرهنگپالو د خپلې خوښې بسپنې
 3. د ټولنې د خپرونو د خرڅلاوو له لارې
- درې دیرشمه ماده: ټولنه د مالي چارو د تنظیم لپاره یوه مالي کمیټه لري چې د جرگې د لويې غونډې له خوا ټاکل کیږي .
- څلور دیرشمه ماده: مالي کمیټه پنځه تنه غړي لري،
- پنځه دیرشمه ماده: مالي کمیټه لاندې دندې پر مخ بیايي :
- ١ - مالي پالیسي جوړوي او لارښودې شورا ته یې وړاندې کوي
 - ٢ - مالي امکانات جلبوي
 - ٣ - منظم مالي سیستم جوړوي او بانکي حساب پرانيزي
 - ٤ - د مالي چارو اسناد ساتي او دقیق رپوټ چمتو کوي
 - ٥ - د مرستو د جلبولو لپاره همکاران پیدا کوي
- شپږ دیرشمه ماده: جرگه په مرکز کې یو بانکي حساب پرانيزي، همدا راز دنورو ځانګو لپاره هم بانکي حسابونه پرانيزي.
- اووه دیرشمه ماده: له بانکي حساب څخه د پیسو د رایستلو لپاره د جرگې د مشرتابه په اجازه د مالي کمیټې له غړو څخه درې تنو ته واک ورکول کیږي ، چې له دوی څخه به لږترلږه دوه تنه لاسلیک کوي .
- اته دیرشمه ماده: دټولنې غړي هره میاشت سل افغانۍ ګډون ونډه ورکوي.

پنځم څپرکی بیلابیل حکمونه

نهه دیرشمه ماده: جرگه به مهالنۍ خپرونې لري چې د جرگې کاري رپوټونه اودعلمي ، کلتوري او ادبي مسایلو په باب به تحلیلي او معلوماتي مطالب خپروي.

څلویښتمه ماده: جرگه به د پوهنې / علومو په بیلابیلو برخو کې ځانگړې جوړوي چې د منظمو کړنلارو له مخې به کار کوي.
یوڅلویښتمه ماده: ټولنه یو نښان لري چې په لاندې ډول تشریح کیږي:

پښتو او د ژباړې اړتیا د سمینار راپور

لیکنه او ترتیب: گل آغا احمدي وردگ

سریزه

د افغان کلتوري ټولنو جرگې او پښتو مرکې د (پښتو او د ژباړې اړتیا) تر عنوان لاندې د تیرې جمعې په ورځ چې د ۱۳۸۶ هجري لمریز کال د لیندۍ د میاشتې ۲ او د ۲۰۰۷ میلادي کال د نوامبر د میاشتې ۲۳ نیټه وه د کابل ښار د ستاره په هوټل کې د یو شمیر لوړ رتبه حکومتي چارواکو، د ملي شوری د غړو، افغان کلتوري ټولنو د جرگې د استازو، سلگونو لیکوالانو، شاعرانو، ژونالیستانو او یو شمیر بهرنیو میلمنو په ګډون یو ورځنی سمینار رابللی وو چې د ژباړې په هکله د علمي مقالو، ویناوو او یو لړ مهمو پریکړو سره یې خپل کار بشپړ کړ.

غونډه له غرمې مخکې د سهار په لسو بجو د صدیق الله رښتیا له خوا د قرآن کریم د څو مبارکو آیتونو په تلاوت سره پیل شوه چې ورپسې د هیواد ملي سرود و غږول شو او له هغه وروسته رئیس هیئت په خپلو ځایونو کښیناستل چې محترم استاد نصرالله حافظ، محترم استاد محمد صابر خویشکی، محترم پوهنمل غلام نبی فراهي، محترم حاجي عزیزالرحمن، محترم پوهاند رسول امین او محترمه انجنیر راضیه نعیمی وو. له دې وروسته په ترتیب سره د غونډې پرانیستونکې وینا، د ژباړې په هکله علمي مقالې، درنو ژباړونکو ته ملالونه، د افغان کلتوري ټولنو د جرگې د ویب پاڼې پرانیستنه، د شهید مصور د کلتوري بنسټ د کار د پیل اعلان، د ژباړې د مهالنۍ د چاپ اعلان، د جرگې له خوا د ژباړې د درې غوره کتابونو لپاره د جایزو اعلان، د دیرشو په شاوخوا

عنوانونو د کتابونو د چاپ ژمنه، د ژباړې استراتیژي، د کاري ګروپونو کار او نور رنګارنګ پروګرامونه یو پر بل پسې تر سره شول.

د غونډې لنډ راپور

پرانستونکې وینا د ښاغلي ډاکټر محمد ابراهیم شینواري له خوا وړاندې او د سمینار ګډوډوالو ته یې ښه راغلاست ووايه. ښاغلي ډاکټر محمد ابراهیم شینواري زیاته کړه چې ژباړه د ملتونو، فکرونو او تمدنونو د یووالي وسیله او د نړۍ د مختلفو وګړو تر منځ کلتوري اړیکې سره شریکوي.

نوموړي د خپلو خبرو په لړ کې اضافه کړه د افغانستان معاصر تاریخ کې د ژباړې اهمیت له بل هر وخت څخه زیات تر سترګو کیږي ځکه چې په دې هکله د یوې اغیزمنې استراتیژۍ او موثرو عملي ګامونو د نشتوالي له کبله ۷۰ میلیونه پښتانه له علمي څېړنو او ادبي شهکارونو څخه محروم دي چې باید وروسته له دې داسې نه وي بلکې دغه لویه نقیصه جبران شي.

شینواري صاحب همدارنګه د خپلو خبرو په ترڅ کې د پښتو او د ژباړې د اړتیا سمینار د یوه ورځني کار اجنډا شرح او له هغو ادارو او اشخاصو یې مننه وکړه چې په دې لار کې یې زحمت ویستلی او ونډه یې اخیستې ده چې په دې لړ کې عزیزی بانک، ودان موسسه، خوست والي، اسرار کریمزي، محبوب الله محبوب، قلم ټولنې او داسې نورو اشخاصو او موسساتو نومونه د یادولو وړ دي چې خپلې مالي، فرهنګي، اداري، تخنیکي او هر اړخیزې مرستې یې په دې لاره کې کړي دي.

د سمینار دویم ویناوال د اطلاعاتو او کلتور د وزارت مرستیال ښاغلي نبي فراهي وو چې هغه هم د خپل وزارت له لوري د ژباړې له بهیر سره د بشپړ ملاتړ اعلان وکړ او ویې ویل چې سړ کال به دغه وزارت د دوو څخه تر درې عنوانه داسې کتابونو د ژباړې او چاپ لګښتونه مني چې د افغان کلتوري ټولنو جرګه او د پښتو مرکه یې نوموړي وزارت ته وړاندیز وکړي. همدارنګه د اطلاعاتو او کلتور وزارت به د دې کال په پای کې هغه بهترین ژباړل شوي اثر ته یوه غوره جایزه ورکوي چې ستاسو د ټاکلې کمیټې له خوا ورته معرفي شي.

مقالې او ويناوال:

د سمينار په لړ کې د ژباړې په هکله دغه لاندې علمي مقالې او ويناوې واورول شوې:

- د ژباړې په اړه مقدماتي بحث د نورالحبيب نثار مقاله
- ژباړه يوه ديني او ملي اړتيا د محمد حسن حقيار مقاله
- تړلې ټولنه، ژباړه او پرانستې ټولنه د عبدالغفور ليوال مقاله
- ماشيني ژباړه د اسرار کريمزي مقاله
- د ژباړې لارښود د اسدالله غضنفر وينا
- د ژباړې استراتيژي د ډاکټر محمد اکبر اکبر مقاله
- د نانسي ايچ دوپري ژوندليک د عبدالجبار خپاند ليکنه
- ابو محمد هاشم سرواني ژوندليک د استاد حبيب الله رفيع ليکنه
- د ډاکټر خوشحال روحي وينا
- د پوهاند رسول امين وينا
- د انجنير احمد شاه احمدزي وينا
- د استاد محمد آصف صميم وينا
- د ډاکټر پښتونيار وينا
- د استاد اخک وينا

مېالونه او ستاينليکونه

لومړی د مشهور نارويژي افغان پوه گيورگ مورگنسترن په نوم د سرو زرو مېال د امريکا او سيدونکې آغلې نانسي ايچ دوپري د هغو کلتوري خدماتو له کبله ورکړ شو چې د افغانستان لپاره يې د خپل متوفی خاوند سره په ګډه تر سره کړي او اوس هم په دې لاره کې هڅې کوي. مېال د هغه استازې حسينه شيرجان ته استاد نصرالله حافظ په لاس ورکړ شو.

دویم ملال د لومړي افغان ژباړن ارواښاد ابو محمد هاشم سرواني په نوم د سرو زرو ملال نامتو افغان لیکوال او ژباړن ښاغلي محمد زبیر شفیقي ته د سعودي د سفارت د مرستیال ابراهیم سعید الحازمي په لاس ورکړ شو چې اوس مهال د ویسا د ورځپاڼې د مسوول مدیر په توګه دنده اجرا کوي او تر ۴۰ عنوانه زیات کتابونه یې له بهرنیو ژبو څخه پښتو ته را ژباړي چې خورا مهم سلسله یې د نسیم حجازي ناولونه دي چې خورا زیات مینه وال او لوستونکي یې خپل ځان ته روللي دي.

مرستې او ژمنې:

استاد محمد اسماعیل یون د هغو کسانو او موسساتو نومونه په لاندې ډول اعلان کړل چې د ژباړې په بهیر کې پښتو ته د را ژباړل شوو کتابونو د چاپ ژمنه کوي:

- داود شینواری
- یو عنوان کتاب
- یما کرزی
- یو عنوان کتاب
- د اطلاعاتو او کلتور وزارت
- غلام نبي فراهي
- یو عنوان کتاب
- شاه محمود میاخیل
- یو عنوان کتاب
- میرویس یاسیني
- یو عنوان کتاب
- عارف نورزی
- عبدالله لغمانی
- یو عنوان کتاب
- علی اکبر ژوندی
- یو عنوان کتاب
- فاروق وردګ
- احسان الله کامه وال
- دوه عنوانه کتابونه
- ډاکتر محمد اکرم خپلواک
- درې عنوانه کتابونه
- حاجي محمد ظاهر قدیر
- خلور عنوانه کتابونه
- ډاکتر ابراهیم شینواری
- یو عنوان کتاب
- نجیب الله امرخیل
- یو عنوان کتاب
- محمد اسماعیل یون
- یو عنوان کتاب

- انجنیر احمد شاه احمدزی
- یو عنوان کتاب
- عبدالجبار نعیمی
- درې عنوانه کتابونه
- استاد زرین انځور او په جرمني کې د افغانستان د کلتوري ودې ټولنه به هر کال پنځه هغه کتابونه چاپوي چې د افغان کلتوري ټولنو د جرگې او پښتو مرګې په نوښت به ژباړل شوي وي.

د نغدي جایزو اعلان:

د افغان کلتوري ټولنو جرگه او پښتو مرګه په پام کې لري چې د ۱۳۸۶ هجري لمریز کال دریو هغو غوره ژباړل شوو کتابونو ته نغدي جایزې ورکړي چې چاپ شوي وي، د ژباړې کمیټه یې د نغدي جایزو وړ وګڼي او سړ کال ژباړل شوي وي:

لومړۍ جایزه: ۳۵۰۰۰ افغانۍ

دوهمه جایزه: ۲۵۰۰۰ افغانۍ

دریمه جایزه: ۱۵۰۰۰ افغانۍ

د دې امکان هم شته چې د مالي امکاناتو د زیاتیدو په صورت کې د دې جایزو مبلغ له یاد شوي رقم څخه نور هم لوړ شي.

د ژباړې د انستیتوت وړاندیز:

ښاغلي ډاکټر محمد اکبر اکبر د خپلې مقالې د وړاندې کولو په لړ کې د پښتو ژباړې د یوه داسې انستیتوت د جوړیدو وړاندیز وکړ چې د ژباړې په نړیوالو معیارونو برابر او همیشنی شکل ولري چې د سمینار د ګلډونوالو د مثبت غبرګون سره مخ شو.

ښاغلي ډاکټر اکبر زیاته کړه چې که دغه انستیتوت جوړیږي نو نوموړی حاضر دی چې ۳۰۰۰ امریکایي ډالره نغدي مرسته ورسره وکړي چې ښاغلي پوهاند رسول امین هم له نوموړي انستیتوت سره د خپلې مرستې اعلان وکړ او ویې ویل چې هغه به ۳۰۵۰ امریکایي ډالره له دغه انستیتوت سره د هغه د جوړیدو په صورت کې کوي.

د جرگې د ويب پاڼې، ژباړې د مهالنۍ او مصور بنسټ پرانيستنه:

د پښتو ژبې د سمينار په لړ کې د افغان کلتوري ټولنو د جرگې ويب پاڼه رسماً پرانيستل شوه چې د هيواد د ځوان کمپيوټرپوه ښاغلي اسرار کريمزي په هڅو رامنځته او ډول ډول کلتوري توکي به و لري. مينه وال کولای شي چې د لاندې آدرس له لارې هغه ته لاس رسي پيدا کړي البته اوس مهال تر کار لاندې ده:

www.garga.net

www.garga.org

همدارنگه د ژباړې د يوې مهالنۍ د جوړيدو او چاپ اعلان هم وشو چې په نږدې راتلونکي کې به د جرگې له خوا چاپ شي.

په همدې توگه د شهيد مصور د بنسټ پرانستنه هم وشوه او رسماً يې په کار پيل وکړ چې د ماشومانو د ادب لپاره به کارکوي او نوموړی بنسټ د همدغه شهيد د کورنۍ او د هغه د فرهنگپال ورور ډاکتر محمد اکرم خپلواک له لوري د شل زره امريکايي ډالرو په پانگې سره پيل شو چې د افغان کلتوري ټولنو له جرگې سره يې کړې ده. د پرانيستې وينا يې د ښاغلي علم سحر له خوا د سمينار کلونوالو ته واورول شوه.

گلې کار او کاري گروپونه:

د سمينار کار له غرمې وروسته هم ادامه پيدا کړه او د ژباړې د استراتيژۍ د رامنځته کولو په موخه د غونډې گلېونوال په ۸ گروپونو تقسيم او په هغه طرح يې خپل نظريات څرگند کړل چې ښاغلي ډاکتر محمد اکبر اکبر وړاندې کړې وه او يوه لړ گټور وړاندیزونه يې رامنځته کړل چې د دې استراتيژۍ په بلداينه کې به ترې کار واخيستل شي.

د ژباړې د کمېټې تشکیل:

د ژباړې د یوه ورځني کار په ترڅ کې د ژباړې د یوې کمېټې د تشکیل اعلان وشو چې نوموړې کمېټه به د ژباړې چارې څاري او په دې هکله به د جرگې د نورو غړو سره د مشورو او ګډ کار له لارې ټول هغه اړوند کارونه پر مخ بیايي چې د پښتو ژبې په ژباړه پورې تړلي وي. باید وویل شي چې د دې کمېټې غړیتوب په خپله خوښه دی او کیدای شي چې په راتلونکي کې یې شمیره نوره هم زیاته شي.

د سمينار پای او دعا:

سمینار د هیواد د مشهور شاعر ښاغلي پیرمحمد کاروان په دې دعايیه جمله پای ته ورسیده چې: پښتو زموږ مور ده، په موږ حق لري، خدای دې زموږ دغه مور په عزت لري او لوی خدای دې زموږ په وطن کې هر اړخیزه سوله او امن راولي. آمین

د افغان روغتيايي بنسټ لومړۍ غونډه

ګل آغا احمدي وردګ

د افغان کلتوري ټولنو د ګډې جرگې د روغتيايي بنسټ لومړۍ غونډه د تېرې جمعې په ورځ چې د ۱۳۸۶ هجري لمريز کال د مرغومي ۷مه او د ۲۰۰۷ ميلادي کال د ډسمبر ۲۸مه نېټه وه د کابل ښار په ستاره هوټل کې د هېواد د لسګونو ډاکټرانو، روغتياپالانو، ليکوالانو، شاعرانو، د جرگې د غړو او له جرمني څخه د راغلي مشر مېلمه ښاغلي ډاکټر همايون همت په ګډون جوړه شوه.

مشران مېلمانه:

د مشرانو مېلمنو لپاره ټاکل شوي ځای ته ښاغلی ډاکټر صاحب همایون همت، ډاکټر محمد بشیر نورمل، ډاکټر محمد اکبر اکبر او ښاغلی اسدالله غضنفر ور وبلل شول.

د غونډې پیل

غونډه تر غرمې وروسته په دوو بجو د قرآن کریم د تلاوت او ملي سرود په اورولو سره پیل شوه، چې د همدې ورځې تر پنځو بجو پورې یې دوام وکړ. د پرانیستونکې وینا په توګه ښاغلي نورالحبيب نثار د جرګې د جوړېدو د تاریخي لرلید په اړه د غونډې ګډونوالو ته رڼا واچوله او د هغه اهمیت په باب یې خبرې وکړې، چې له مخې یې د جرګې روغتيايي بنسټ جوړېږي. همدارنګه نوموړي هغه اړتیاوې هم په ګوته کړې، چې د هېواد په پوهنتونونو کې د طب او نورو پوهنځیو محصلین د خپلو زده کړو پر مهال ورسره مخ وي او د ژباړې د بهیر په چټکتیا یې ټینګار وکړ. همدارنګه د طبي علومو د ژباړې ضرورت یې څرګند او د دې بنسټ د جوړېدو په لاره کې یې د ښاغلي ډاکټر صاحب خوشال روحي او ډاکټر صاحب همایون همت رول د قدر وړ و باله.

د ویناوالو خبرې:

ډاکټر صاحب اختر محمد اکبري د غونډې د اجنډا په هکله خبرې وکړې او ویې ویل، چې دا څو کاله کېږي چې ډاکټر همایون همت د امریکا غږ آشنا راډیو له لارې په ډېره آسانه او روانه پښتو د اورېدونکو روغتيايي پوښتنو ته ځوابونه وایي او د همدې لارې یې په هېواد کې د (Toxoplasmosis) ناروغۍ له امله د سقط د زیاتو واقعاتو مالومات تر لاسه کړل، په داسې حال کې چې د نوموړې ناروغۍ د درملنې په هکله یې ګټورې مشورې له اورېدونکو سره شریکې کړې ویې پتيله، چې د ناروغۍ د رېښتیني تشخیص، شتون او خومره والي په اړه د څېړنو لپاره خپله هېواد ته راشي او په دې اړه د لومړي لاس مالومات تر لاسه کړي. همدارنګه د ډاکټر صېب همت هدف په هېواد کې د میشتو ډاکټرانو سره د تجربو شریکول، د ناروغیو او د

هغوی درملنې په اړه ګټور وړاندیزونه، د ډاکترانو او د طب د څانګې محصلینو پوښتنو ته ځوابونه او د نویو پرمختګونو په اړه دوی ته مالومات ورکول شامل دي. ډاکتر دوران فیضان د خپلو خبرو په ترڅ کې د هېواد روغتیايي حالت ته د ځینو ارقامو په وړاندې کولوسره یوه ځغلنده کتنه وکړه او هغه ستونزې یې په ګوته کړې، چې په دې څانګه کې زموږ هېواد ورسره مخ دی او بیا یې د خپلو وړاندیزونو یوه لړۍ وړاندې کړه.

نوموړي وړاندیز وکړ، چې د روغتیا په څانګه کې د عامو وګړو د زده کړې کچه لوړه شي، د زده کړې مواد دې په ساده ژبه ورته وړاندې او د طب زده کړیالانو ته دې د ژباړې له لارې په پښتو ژبه د زده کړې زمینه برابره شي. نوموړي همدارنګه د ډاکترانو لپاره د تېرېنګونو د جوړولو په اړه د یوې ځانګړې تګلارې د جوړېدو غوښتنه هم وکړه، چې په دې لاره کې د ډاکتر صاحب همایون همت او ډاکتر نعیم عظیم د مرستې غوښتونکي شو.

وروسته ډاکتر صاحب همایون همت وویل: ډېر خوشحاله یم، چې د افغان کلتوري ټولنو د جرګې په څنګ کې د روغتیايي بنسټ جوړېدل وینم او ستاسو ټولو هڅې په دې لاره کې د ستایلو وړ دي. نوموړي وویل ما چې له خلکو سره د راډیو له لارې د خپلو مالوماتو د شریکولو پروسه ولیده نو ماته پته ولګېده، چې زموږ ولس څومره تېری دی خو د روغتیايي زده کړو لړۍ ورته ورسیري. موږ باید هغه وېره له خپل ذهن څخه لرې کړو، چې ولس ته د ریښتیني خدمت او مالوماتو وړاندې کولو پر مهال راته مخې ته درېږي او په خپل ټول جرئت او ریښتیني توګه د خپل ولس خدمت ته مټې را ونغاړو. ډاکتر صېب همت زیاته کړه: په دې ملت کې د مشر او کشر ورور تفکیک په کار دی او هغه پانګه چې نړیوال یې د مرستې په نوم لګوي د دې ملت حق دی او موږ باید له دې حق څخه په مثبت توګه او د خپلو ملت د هوساینې په لاره کې ګټه واخلو. زه دا خبرې دلته هم کوم، نړیوالو ته یې هم کوم، زموږ معامله د نړیوالې ټولنې سره ده او د خپل مشترک دښمن د ملا د ماتولو لپاره خبرې ورسره کوو. موږ لاندې ټکو ته ګوته نیسو:

لومړۍ برخه: د تحقیق په لار کې د ځینو چارواکو مرسته نه کول، دوهمه برخه: ژبه د کلتور د پرمختګ ډېوه، بنسټ او زموږ شریکه مور ده، د هغې خدمت او علمي کول راته په دې لاره کې یو اساسي ټکی ښکاري په دې فرهنګیانو او طبیانو سربېره باید موږ نور پوهان او د ولسونو حقيقي استازي چې د اسلام د اصولو او زموږ د ټولنې د ارزښتونو په رڼا کې د هغوی حقيقي استازیتوب کوي، هم راشریک کړو.

دریمه برخه: ستاسو تجربې، پوهه، خولې، هلې ځلې او قرباني ده چې دغه کار ته به سمون ورکوي، زه د یوه عادي غریب افغان په نوم بحث کوم او هېڅ امتیاز نه غواړم. د ولس په صف کې درېدل د ځان لپاره ویاړ ګڼم، امتیاز به نه وي بلکې نیمګړتیاوو ته به علمي لارې او ځواب پیدا کوو. که کوم طبي بنسټ جوړېږي، هلته به امتیاز نه وي، ټول به ولس ته د خدمت په لار کې سره لاسونه ورکوي.

زه د افغانستان د خوشحالی، روغتیا او سعادت لپاره راغلی یم او ویاړ کوم چې ستاسو سره په دې مبارک مجلس کې ګډون کوم په افغاني چوکاټ کې به د طبي پوهې تهداب جوړوو.

آزاد بحث:

په آزاد بحث کې ښاغلیو هر یوه ډاکټر اکبر اکبر، ډاکټر امیر محمد جلالی، ډاکټر محمد بشیر نورمل، ډاکټر نجیب الله امرخېل، پوهاند حمیدالله امین، ډاکټر نعیم عظیم، ډاکټر فریدون بارکزی، ښاغلي اول الرحمن رودوال، ډاکټر نصرت رسا، ډاکټر اختر محمد اکبري، ښاغلي میا خېل او یو شمېر نورو خپل نظریات څرګند او د غونډې ګډونوالو ته یې خبرې وکړې، چې د هغوی د خبرو لوی ټکي او وړاندیزونه په لاندې ډول خلاصه کېږي:

- د ژباړې په هکله دې ډېرې هڅې وشي خو روغتيايي علمي کتابونه پښتو ته را وژباړل شي او د محصلينو ستونزو ته د حل لاره و موندل شي.

- نوي مېتودونه او نوي مواد دې په کار و لويوي خو زموږ ډاکتران په نويو معلوماتو سمبال شي.
- د لويو درسي کتابونو په ځای دې واپه جېبي کتابونه وژباړل شي او د ژباړې ژبه يې بايد ډېره ساده وي، همدارنگه د ژباړې لپاره يوه کمېټه او ښه ژباړونکي په کار دي.
- هغو استادانو ته دې علمي قناعت ورکړل شي چې غواړي د تدريس پر مهال يوازې خپل ليکل شوي پخواني کتابونه تدريس کړي، خو له نوو مېتودونو کار اخېستلو ته لاره هواره شي.
- انټرنېټ هم د نوو معلوماتو د لاسته راوړلو لپاره يوه ښه وسيله ده او محصلينو ته له هغه څخه د خپلو درسونو په لاره کې د پراخې استفادې سپارښتنه کېږي.
- دغه بنسټ دې د ډاکترانو او ليکوالو يو منظم تشکيل ولري چې لومړيتوبونه په گوته کړي.
- لومړيتوبونه دې مشخص او هغه مواد دې په خپله ژبه تهيه شي چې د لومړيتوبونو پر بنسټ ولاړ وي.
- دغه بنسټ دې د کمپيوټر د مايکروسافټ په څېر د طبي اصطلاحاتو لپاره د پښتو ترمينالوجۍ، الفاظو او مترادفو کليمو په جوړولو لاس پورې کړي او د دې لپاره دې يوه کاري ډله په کار وگوماري.
- دغه بنسټ وړانديز کوي چې د طب محصلين دې په ښه او اساسي ډول انگرېزي ژبه زده کړي ځکه چې دغه ژبه د معاصرو علومو لويه زېرمه گڼل کېدای شي.
- بايد د طبي زده کړو او له پښتو سره د همغږي کولو لپاره يو داسې اغېزمن سېستم جوړ شي چې خلکو ته په خپله ساده ژبه معلومات وړاند کړي.
- يو با صلاحيته کميسيون دې جوړ شي او دغه کميسيون دې له تجربه لرونکو اشخاصو او پوهانو سره ملاقات و کړي.

- د طبي خدماتو د وړاندې کولو او په پښتو ژبه د تدریس د چارو سمون لپاره دې یو مالي صندوق جوړ او ګډونوال دې ورسره مرسته وکړي.
- علمي کنفرانسونه دې را وغوښتل شي او په مشخصو موضوعاتو دې بحث وکړي.
- د بنسټ لپاره ثابت ځای په کار دی ، خو د اړوندو اشخاصو او مینه والو پر مخ پرانیستی وي ، چې په دې لړ کې طبي بنسټ ته ښاغلي ډاکټر نجیب الله امر خېل په خپل روغتون کې د یوې خونې د ورکولو اعلان وکړ.
- کله چې د طب په برخه کې په کمیت باندې خبرې کيږي نو باید په دې هکله کیفیت ته هم پاملرنه وشي.
- راځئ ، چې له ځانه پیل وکړو لومړی خپل بزنس کارتونه او لوحې پښتو کړو
- د موخو ټاکل، د لومړیتونو تشخیص، امکانات او د پانګې برابرول هغه ټکي دي ، چې د طبي بنسټ په رامنځته کولو کې مرسته کوي.
- ډاکټر امیر محمد جلالی د خپلو خبر په ترڅ کې د یوې طبي ډکشنري د ژباړې خبر ورکړ ، چې د ده په وینا یې څو کاله دمخه ژباړلې ده خو د اقتصادي ستونزو له کبله لا تر اوسه په CD باندې ده او لا چاپ شوې نه ده. په دې اړه ډاکټر همایون همت ژمنه وکړه ، چې که چېرې نوموړې ډیکشنري د صلاحیت لرونکې کمېټې هوکړه تر لاسه کړي، د چاپ لپاره به یې عملي ګامونه واخیستل شي.
- طبي نوي ژورنالونه دې وژباړل شي، د چاپ تر څنګ دې د انټرنټ له لارې خپاره او یو برېښنايي پر لیکه کتابتون دې جوړ شي.
- هڅه دې وشي ، چې داسې کتابونه راوژباړل شي چې له چاپ وروسته د پلورلو لپاره مناسب وي تر څو بنسټ وکولای شي اقتصادي پیاوړتیا ترلاسه کړي.

د کمېټې ټاکنه:

ورپسې د مجلس له ګډونوالو څخه د يوې کمېټې د جوړېدو اعلان و شو ، چې دا کمېټه به په ګډه د طبي بنسټ کارونه پر مخ بيايي خو دغه کمېټه به هغه وخت بشپړه شي ، چې د هېواد د مختلفو کچو له پوهانو او روغتياپالانو سره هم کتنې وشي او هغوی هم په دې بهير کې ونډه واخلي.

بايد وويل شي ، چې د نوموړي غونډې د ويندويي چارې د ښاغلي ډاکتر منقادالرحمن رودوال او د راپور ليکنې مسووليت د ګل آغا احمدي وردګ پر غاړه وو.

همدارنگه د نوموړې غونډې د جوړېدو لپاره د افغان کلتوري ټولنو د جرګې کاري ډلې غړو لکه ښاغلي عبدالرحمن الفت، ښاغلي ملنګ ابراهيمي، استاد اسدالله غضنفر، ډاکتر دوران فيضان، ښاغلي محبوب الله محبوب، ښاغلي ګل آغا احمدي وردګ، ډاکتر محمد ابراهيم شينواري، ښاغلي عبدالودود پښتونځار، ډاکتر اختر محمد اکبري، ډاکتر خوشال روهي، ښاغلي عزت الله شمسزى، ښاغلي اسرار کريمزى، ښاغلي عبدالجبار څپاند، استاد نورالحبيب نثار، ښاغلي اول الرحمن رودوال، ښاغلي زاهد تراب او ډاکتر منقاد الرحمن رودوال هم خپلې هلې ځلې کړي دي چې له ټولو څخه مننه کوو او د لوى خداى (ج) له دربار څخه ورته اجر غواړو.

د افغان روغتيايي بنسټ

تگلاره

سريزه:

افغان روغتيايي بنسټ په هېواد کې د طبي ټولنو او اشخاصو د راټولولو يو مرکز دی چې د طبي کارکوونکيو او ټولنو علمي، څيړنيزې، چارې او کړنې تنظيم او همالنگوي، چې د ۱۳۸۶ کال د مرغومي د مياشتې په ۷ نېټه د يوزيات شمير طبي ټولنو د ۱۱۰ تنو استازو او ۸۰ مستقلو روغتيايي کارکوونکيو له خوا تاسيس شو.

. افغان روغتيايي بنسټ به د طبي څيړنو، غونډو، سيمينارونو، ورکشاپونو، روزنيزو پروگرامونو، څيړونو او نورو لارو څخه په هيواد کې د طب او رنځپوهنې د پراختيا او پرمختيا په برخو کې کار او هڅې کوي. افغان طبي مرکز به طب او رنځپوهنې په برخه کې د نړۍ نوې برياوې او تجربې راليردوي او په پای کې به د هيواد والو د ښې او بشپړې روغتيا د تامين لپاره کار کوي. افغان روغتيايي بنسټ د اسلام سپېڅلي دين د احکامو، د افغانستان د اساسي قانون او نورو نافذو قوانينو په رڼا کې د لاندې کړنلارې له مخې کار کوي چې دوه دیرش مادې او پنځه څپرکي لري:

لومړۍ څپرکي

هدفونه:

- لومړۍ ماده: په يوه واحد مرکز د ټولو طبي او روغتيايي اشخاصو، کړنو او کړيو راټولول .
- دويمه ماده: د طبي او روغتيايي څيړنو او مطالعاتو پرمختگ
- درېمه ماده: د طبي او روغتيايي زده کړو د زمينو رامنځته کول
- څلورمه ماده: د طبي او روغتيايي پوهنې عامل ،
- پنځمه ماده: د طبي او روغتيايي کارکوونکيو د علمي سويې لوړول
- شپږمه ماده: د ټولنې د وگړو تر منځ د طبي او روغتيايي کړنو رواجول او دودول
- اوومه ماده: د ولس په منځ کې د منفي طبي او روغتيايي کړنو او دودونو سره مبارزه.
- اتمه ماده: د انسانانو د روغتيايي حقونو او وجايو په باب د عامه پوهاوي لوړول

نهمه ماده: دروغتيايي کلتور ، نظافت او ورزش هڅول
 لسمه ماده: طبي او روغتيايي معلوماتو عامول او خپرول
 يوولسمه ماده: طبي او روغتيايي خپرونې تقويه کول.
 دولسمه ماده: د طبي او روغتيايي مرکزونو تر منځ د هماهنگۍ او تفاهم رامنځته کول.

دويم څپرکي

غړيتوب

ديارلسمه ماده: په هيواد کې بېلابېلې طبي او روغتيايي ټولنې په خپله خوښه د افغان روغتيايېنسټ غړيتوب تر لاسه کوي، ازاد او مستقل اشخاص هم د ټولنې غړيتوب حاصلولای شي.
 څوارلسمه ماده: په مرکز کې ټولې هغه آزادې او ناپېيلې طبي او روغتيايي افغاني ټولنې غړيتوب لري، چې د ددې مرکز موخې او کړنلاره مني او دهغو د پلي کولو لپاره له نورو ټولنو سره په همغږۍ هلې ځلې کوي
 پنځلسمه ماده: په ټولنه کې غړې ټولنې د طبي او روغتيايي مرکز پر غړيتوب سربېره خپل هويت او استقلاليت ساتي او د قانون په چوکاټ کې به فعاليت کوي.
 شپاړسمه ماده: په ټولنه کې غړيتوب په خپله خوښه دی او غړی بايد د روغتيا په برخه کې پوهه، معلومات او تجربه ولري.

درېم څپرکي

د مرکز جوړښت (تشکيل)

افغان روغتيايي مرکز لاندې جوړښت لري:

الف : لويه غونډه :

اووه لسمه ماده: لويه غونډه د بنسټ تر ټولو واکمن مقام دی ، چې د بيلابيلو ټولنو او مرکزونو له استازو، د مرکز له لارښودې شورا، کار ډلې او مالي کمېټې له غړو څخه جوړيږي . لويه غونډه په کال کې لږ ترلږه يو ځل جوړيږي.

انه لسمه ماده: لويه غونډه لاندې دندې او واکونه لري :

۱ - د مرکز د نوم او نښان تصويب او بدلول

۲ - د کړنلارې او کاري پلان جوړول ، تصويب او بدلون

۳ - د لارښودې شورا، کارډلې او مالي کمېټې ټاکل

- ۴ - د کارډلې او مالي کمېټې د رپوټونو اورېدل او د ترسره شویو کارونو ارزول
۵ - د نورو مهمو طبي - روغتيايي مسایلو په اړه پرېکړه

ب: لارښوده شورا:

- نونسمه ماده: لارښوده شورا د لويې غونډې له خوا ټاکل کېږي. لارښوده شوراددوه لويو غونډو ترمنځ د مرکز ترټولو واکمن مقام دی چې د مرکز دورځنیو چارو په باب لارښوونه، څارنه او ارزونه کوي او په مهمو غونډو کې د بنسټ استازیتوب کوي.
- شلمه ماده: لارښوده شورا لاندې دندې او واکونه لري:
- ۱ - د کاري پلان د پلي کېدو څارنه
 - ۲ - د کار ډلې د کړنو رپوټ اورېدل
 - ۳ - کارډلې ته لازمي لارښوونې او ورسره مرسته
 - ۴ - د مالي کمېټې ټاکل
 - ۵ - د لويې غونډې رابلل

ج: کار ډله:

- یوویشتمه ماده: کارډله له هغو طبي - روغتيايي فعالینو څخه جوړېږي، چې په خپله خوښه او منظم ډول د جرگې ورځنۍ چارې سمبالوي. د کارډله په یوه میاشت کې لږترلږه یو ځل غونډه کوي
- دوه ویشتمه ماده: کارډله لاندې دندې او واکونه لري:
- ۱ - په منظمه توګه د لويې غونډې او لارښودې شورا له خوا ورسپارل شوې دندې پلي او تعقیبوي
 - ۲ - د لارښودې شورا پرېکړې او وړاندیزونه نورو مرکزونو او ټولنو ته رسوي
 - ۳ - کار ډله د چارو د ښه سمون لپاره په خپلو کې دندې وېشي او وظيفوي کمېټې جوړوي
 - ۴ - که چېرې د کار ډلې غړي له معقول عذر پرته په دریو پرله پسې غونډو کې ګډون ونه کړي، د لارښودې شورا په تائید له کار ډلې څخه ایستل کېږي.

څلورم څپرکی مالي چارې

درویشتمه ماده: د مرکز مالي سرچینې په لاندې ډول دي:

4. د غړو گډون ونډه
 5. د هیواد دننه او بهر د ملي پانگوالو او فرهنګپالو د خپلې خوښې بسپنې
 6. د بنسټ د خپرونو د خرڅلاوو له لارې
- خلیرویشتمه ماده: مرکز د مالي چارو د تنظیم لپاره یوه مالي کمېټه لري چې د بنسټ د لویې غونډې له خوا ټاکل کیږي .
- پنځه ویشتمه ماده: مالي کمېټه پنځه تنه غړي لري،
- شپږویشتمه ماده: مالي کمېټه لاندې دندې پر مخ بیايي :
- ۱ - مالي پالیسي جوړوي او لارښودې شورا ته یې وړاندې کوي
 - ۲ - مالي امکانات جلبوي
 - ۳ - منظم مالي سیستم جوړوي او بانکي حساب پرانيزي
 - ۴ - د مالي چارو اسناد ساتي او دقیق رپوټ چمتو کوي
 - ۵ - د مرستو د جلبولو لپاره همکاران پیدا کوي
- اووه ویشتمه ماده: بنسټ د هیواد په پلازمینه کې یو بانکي حساب پرانيزي، همدا راز دنورو خانگو لپاره هم بانکي حسابونه پرانیستلای شي.
- اته ویشتمه ماده: له بانکي حساب څخه د پیسو د راایستلو لپاره د بنسټ د مشرتابه په اجازه د مالي کمېټې له غړو څخه درې تنو ته واک ورکول کیږي ، چې له دوی څخه به لږترلږه دوه تنه لاسلیک کوي .
- نهه ویشتمه ماده: د مرکز غړي هره میاشت سل افغانی گډون ونډه ورکوي.

پنځم څپرکي

بیلابیل حکمونه

دیرشمه ماده: مرکز به مهالنۍ خپرونې لري چې کاري رپوټونه اودطب او روغتیا په برخو کې علمي ، څیړنیز، تحلیلي او معلوماتي مطالب خپروي.

یو دیرشمه ه ماده: مرکز به د طبي پوهنې / علومو په بیلابیلو برخو کې څانگې جوړوي چې د منظمو کړنلارو له مخې به کار کوي.

دوه دیرشمه ماده : مرکز یو نښان لري چې په لاندې ډول تشریح کیږي:

افغان کلتوري ټولنو جرگه

د مورنۍ ژبې دنړیوالې ورځې دلمانځغونډې پرېکړه لیک

۲۰۰۸ کال د ژبو نړيوال کال

د فبرورۍ ۲۱ مه د مورنۍ ژبې نړيواله ورځ

د فبروري ۲۱ مه د یونسکو له خوا د مورنۍ ژبې د نړیوالې ورځې په توګه پېژندل شوې ده ، چې هر کال د نړۍ په بېلابېلو هیوادونو کې لمانځل کیږي. پردې سربېره سړ کال (۲۰۰۸ کال) د ملګرو ملتونو د عمومي اسمبلې له خوا د ژبو د نړیوال کال په نوم نومول شوی دی. ددې کال اساسي شعار دادی چې ژبې مهمې دي. سړ کال د مورنۍ ژبې د نړیوالې ورځې ټینګار په ښوونه او روزنه کې د څو ګونو ژبو په کارولو او د مورنۍ ژبې زده کړې ته د خاص اهمیت په ورکولو تمرکز لري. په افغانستان کې دا ورځ د مدني ټولنې د نهو سازمانونو، د اطلاعاتو او فرهنګ وزارت او یونسکو لخوا دکابل ښار د لویې جرګې په تالار کې ولمانځل شوه.

دغونډې ګډونوالو په پای کې په لاندې ټکیو موافقه وکړه:

۱- د پوهنې وزارت دې :

- ډېر ژر په ټول هېواد کې د اساسي قانون د ۱۶ او ۴۳ مادې له مخې په خپلو مورنيو ژبو د هېواد ټولو بچيانو ته د زده کړې لار هواره کړي . په ۱۳۸۷ تدريسي مهال کې دې د هغو ښوونځيو ملاتړ لا پياوړی کړي چې په مورنيو ژبو تدریس په کې پیل شوی دی. دنورو ښوونځيو او سيمو يوه دقیقه شمېرنه دې وکړي او ددایمي او افغان شموله حل لپاره دې يو جامع پلان جوړ او عملي کار دې پیل کړي.
- درسي کتابونه دې په ټولو ژبو د تناسب، تعادل، عدالت، د ټولنې عيني واقعيتونو له مخې چاپ او وويشي.
- د ښوونکيو په روزنه کې دې جدي او هر اړخيزه هڅې پیل کړي. د ښوونکيو د روزنې په ټولو مرکزونو کې دې داسې زمینه جوړه کړي چې راتلونکي ښوونکي په دواړو رسمي ژبو تدریس وکولای شي ، همدا راز د درېيمو ژبو ښوونکي دې وروزي.
- د مدني ټولنو او ولسي جرګې، لوړو زده کړو او اطلاعاتو او فرهنګ له وزارت سره په هماهنگۍ دې ددې کارد عملي کولو د څارنې يوه کمیته جوړه او مشترک کار دې ورسره پیل کړي.

۲- د لوړو زده کړو وزارت دې:

- د لوړو زده کړو په ټولو موسسو، پوهنتونونو او پوهنځيو کې درسي او مورنيو ژبو زده کړې ته لار هواره کړي.
- په کابل پوهنتون کې د هېواد په دواړو رسمي ژبو زمینه جوړه کړي.

- د پوهنې له وزارت سره د درسي کتابونو په جوړولو او تأليف کې مرسته وکړي.
- د پوهنتون په کادر کې د شاملېدو د نورو معيارونو ترڅنگ دې يو معيار دا وټاکي چې راتلونکي استاد بايد په دواړو رسمي ژبو د تدريس قابليت ولري.

۳- د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت دې :

- د هېواد د ژبو د ساتنې، ملاتړ او ودې لپاره جامع پلانونه جوړ کړي.
- دولتي او نادولتي رسنيو کې د ژبو توازن او تناسب وڅاري او دا دې يقيني کړي چې د ملتونو د ژبو متوازنه، متناسبه او عادلانه وده په پام کې نيول کېږي.
- د ملي ترمينالوژۍ د ساتنې او ملاتړ لپاره ټينګ اقدامات وکړي.
- د هېواد په رسمي ژبو د بشري عقل، پوهې او معلوماتو د خپراوي کار ته وده ورکړي او د بشريت ګټه ميراثونه د ولسونو ترمنځ خپاره کړي.

۴- مدني ټولنې دې:

- په حکومت او دولت فشار راوړي چې د ژبو متوازن پرمختګ او ساتنې په برخه کې عملي کارونه وکړي او ټولو افغاني ماشومانو او زده کوونکو ته په مورنۍ ژبه د لومړنيو، منځنيو او لوړو زده کړو په برابرولو کې عملي، چټک او اغېزمن ګامونه پورته کړي.

۵- دملګرو ملتونو دفترونه او نادولتي ټولنې دې:

- د افغانستان له دولت او حکومت سره مرسته وکړي چې دافغانستان د ژبو په ساتنه او وده او په مورنيو ژبو د زده کړو برابرولو کې عملي اقدامات وکړي.
- په خپلو خپرونو کې د افغانستان د دواړو رسمي ژبو توازن په پام کې وساتي.

۶- ټولې رسنۍ (راډيوګانې، ټلويزيونونه ، خپرونې، ورځپاڼې، جريدې او داسې نور...) دې :

- د افغانستان ټولو ژبو ته د درناوي د عامولو لپاره خپرونې وکړي.
- په ټولو خپرونو کې د مورنۍ ژبې د نړيوالې ورځې پيغامونه په پام کې ونيسي.

۷- د افغانستان ملي شورا دې :

- د قانون جوړوونکي او دقانون پلي کولو د څارونکي په توګه د ټولو ژبو د سالمې، متناسبې او عادلانه ساتنې، تقويې او ودې لپاره حکومت سره په ګډه کار وکړي او حکومت دې مجبور کړي چې د افغانستان بچيانو ته په مورنۍ ژبه د زده کړې حق ورکړي.

په مورنۍ ژبه باندې د زړه کړې اهمیت

ډېرو درنو هېوادوالو! تاسو به خبر یاست، چې سړکال د یونېسکو له خوا د مورنۍ ژبو کال نومول شوی او د کب دویمه (د فبروري 21 مه) نېټه د مورنۍ ژبو نړیواله ورځ ده. که څه هم د پاک الله (ج) سپېڅلي کتاب، نړیوالو قوانینو، بشري حقونو او د افغانستان اساسي قانون موږ ته داحق راکړی، چې په خپله مورنۍ ژبه زده کړې وکړو، خو د افغانستان چارواکي زموږ دا حق نه مني مګر دا چې خپل حق په کلکه او پر له پسې توګه ترې وغواړو.

— د افغانستان اساسي قانون که له یوې خوا پښتو او دري د دولت د رسمي ژبو په توګه پېژني، نو له بلې خوا په ۴۳ ماده کې په څرګندو ټکو کې راغلي، چې دولت مکلف دی په ټول افغانستان کې د متوازن معارف د عاملو او د منځنیو اجباري زده کړو د تأمین لپاره اغېزمن پروګرام طرح او تطبیق کړي او د مورنیو ژبو د تدریس لپاره په هغو سیمو کې چې پرې خبرې کيږي لاره هواره کړي.

— د اساسي قانون په رڼا کې دپوهنې ښوونیزه او روزنیزه پالیسي په خپله اوومه ماده کې وایي: «په ښوونځیو کې تدریس په هغو ژبو کيږي چې په اساسي قانون کې تسجیل شوې وي.»

دا خبرې یوازې دافغانستان دقوانینوڅانګړنه نه ده، بلکې نړیوال مهم قوانین هم پدې هکله ځانګړی ټینګار کوي.

— د بشر د حقونو دنړیوالې اعلامیې په ۲۶ ماده کې راغلي، چې میندې او پلرونه حق لري د ماشومانو لپاره یې د ښوونې او روزنې ډول غوره کړي.

— د ماشومانو د حقونو تړون (سي آر سي) په دېرشمه ماده کې وایي، چې ماشوم باید له خپلو دې حقونو بې برخې نه شي چې له خپل کلتور څخه خوند واخلي، خپل مذهب ومني او عملي یې کړي، او خپله ژبه وکاروي.

— د ژبني حقونو نړیواله اعلامیه (1996) د درېیمې مادې په دوهم بند کې وایي، چې هرڅوک حق لري دوی ته د دوی په مورنۍ ژبه او د دوی له کلتور سره سم دزده کړې امکانات برابر شي.

— د یونېسکو د مدیرانو جرګې د 2001 کال د دسمبر د اتلسمې نېټې په اعلامیه کې په ډېر صراحت سره وایي: «هر وګړی دا حق لري چې خپل ځان (او خپل فکر) څرګند کړي او خپلې چارې او کارونه د خپلې خوښې په ژبه، په تېره بیا په مورنۍ ژبه کې رامنځته او خپاره کړي.

د ژبو د رنګارنګۍ د هڅونې تر څنګ او ورسره مورنۍ ژبې ته د زده کړې په هر پړاو کې درناوی او د څو ژبو د زده کړې پالنه له تنکي عمره په کار ده.»

— د ښوونې او روزنې ډېرو معتبرو څېړنو ثابته کړې، چې په مورنۍ ژبه زده کړه له ماشوم سره د اعتماد او باور، لوړ احساساتي لیاقت، متوازن او حوصله لرونکي شخصیت په وده کې مرسته کوي اوله بلې خوا په ماشوم کې د اروايي عقدو، ناکامۍ او محرومیت د احساس مخه نیسي. څېړنې همداراز وایي، چې په مورنۍ ژبه زده کړه له ماشوم سره په چټکه زده کړه، د اساسي موضوع په ژر اخیستنه او د تفاهم، پوهاوي او (آی کیو) په پیاوړتیا کې ډېره مرسته کوي. د دغو څېړنو له نظره، له ښوونځي څخه د ماشوم دمورنۍ ژبې ایستل

، عیناً د ماشوم د ایستلو په معنی دي او ټینگار کوي ، چې د ماشوم مورنۍ ژبه هغه وخت ډېره زیان منونکې ده چې له لومړني سره د زده کړې زمینه ورته برابره نه شي .

درې لسیزې وړاندې د کابل نفوس اته لکه و ، خو د وروستیو جگړو له امله چې یو زیات شمېر پښتانه له خپل کلي او کور څخه بې ځایه شوي وو څرنگه چې د دوی په سیمو کې ډېر وړانې شوی او یا اوس هم جگړې روانې دي ، زیاتره له بېرته راستنېدو سره په کابل کې مېشته شول ، همداراز له شمال څخه یو زیات شمېر پښتانه د بېلا بېلو ګواښ،نو له امله کابل ته رامهاجر شول . په دې توګه اوس د کابل نفوس څلورنیم میلیونو ته رسیږي .څرنگه چې د دغو پښتنو زیاتره ماشومان په درې نه پوهیږي او یا هم په درې ژبه زده کړو کې ستونزې لري ، دوی په وار وار له دولتي چارواکو څخه غوښتنه کړې چې د دوی بچو ته په خپله مورنۍ ژبه د زده کړې امکانات برابر شي . په دې لړ کې :

له ولسمشر او د پوهنې له وزیر سره خبرې وشوې او دوی د عملي ګامونو ژمنې وکړې . په بیلابیلو علمي غونډو کې په مورنۍ ژبه د زده کړې علمي او عملي اړخونه وڅیړل شول او دپوهنې وزارت ته رغنده اود عملي کیدو وړ سپارښتنې او وړاندیزونه وشول

دهیندارې کلتوري ټولنې له خوا دوه علمي سیمینارونه جوړ شول

دپوهنې وزارت له خوا دهیواد دیلابیلو ژبو او قومونو دپوهانو مشورتي سیمینار جوړ شو.

دپوهنې وزارت له خوادکابل ښار او ولایت دپوهنې له مدیرانو سره مشورتي غونډې تر سره شوې .

د کابل ښار له ښوونځیو څخه احصایې راوغوښتل شوې او پرېکړه وشوه ، چې په ۱۳۸۶ کال کې به په ۲۷ ښوونځیو کې د پښتو نصاب پروسه پلي کیږي او راتلونکي کال به دا لړۍ نوره هم پسې غځیږي .

خو له بده مرغه چې چارواکو او د پوهنې وزارت نه یوازې خپلې ژمنې عملي نه کړې ، بلکې د ګوتو په شمېر یو څو ښوونځیو کې چې دا چار تر سره شوې وه ، هلته هم په لوی لاس خنډونه رامنځته شول :

– دغو ښوونځیو ته په پښتو ژبه درسي کتابونه ونه رسېدل

– دښوونکیو په ګومارلو کې مرسته ونه شوه

– د ښوونځیو او معارف داسې مدیران هلته وګومارل شول ، چې له پروسې سره مخالف وو

– د پوهنې وزیر مسأله په لوی لاس کابینې ته راجع کړه او هلته داسې اندېښنو ته لمن ووهل شوه ، چې ښايي

پښتنو ماشومانو ته د دوی د حق په ورکړې سره ملي وحدت ته زیان ورسیږي .په دې مانا ، چې که پښتانه د

نورو په ژبه زده کړه کوي بیا ملي وحدت نه خرابیږي .

– د پوهنې وزیراوس وایي ، چې زه یوازې په یولسو ښوونځیو کې پښتو نصاب منم اوپه نورو ښوونځیو کې د

پښتنو ماشومانو حق ته تیار نه یم .په دې مانا چې د کابل په څلورنیم میلیونه نفوس کې پښتانه یوازې د یولسو

ښوونځیو مستحق دي .

د پوهنې دوزیر په وینا ، د نورو ښوونځیو لپاره باید له ولسمشرڅخه احکام واخېستل شي ، مانا دا چې د

اساسي قانون له مخې که چېرې پښتانه د خپلو بچو لپاره په مورنۍ ژبه زده کړه غواړي نو باید له ولسمشر څخه

فرمان واخلي .

– په شمال او يو شمېر نورو ولايتونو لکه هرات ، فراه او... کې د پښتنو تعليمي حقونه په بشپړه توگه هېر شوي او يو شمېر ښوونځي ، چې له پخوا څخه يې نصاب پښتو و ، هلته هم د پښتو کتابونو د نشتوالي له امله د تعليم ژبه په دري اړول شوې .

– سره له دې چې پښتانه د افغانستان تر نيمايي زيات نفوس جوړوي ، خو د پوهنې وزارت دلايحي له مخې ۷۰٪ کتابونه په دري ژبه او ۳۰٪ کتابونه په پښتو ژبه چاپيري ، په همدې دليل يو زيات شمېر پښتو ښوونځيو ته درسي کتابونه نه رسيري .

د نجيب الله کابلي د بې منطقه او له تعصبه ډکو څرگندونو په وړاندې يو زيات شمېر افغانانو (د ولسي جرگې او مشرانو جرگې غړو ، مدني ټولنو ، ټولنيزو سازمانونو ، قومي مشرانو او شورا گانو) پراخ ، قوي او له منطقه ډک غبرگون وښود . دا په دې مانا ده ، چې پښتانه په کلکه ، په خپله مورنۍ ژبه زده کړه غواړي .

په هغو ښوونځيو کې ، چې نصاب پښتو شوی ، هلته له تخنيکي ستونزو پرته (د کتابونو نشتوالی) نور هېڅ ډول ستونزې نه دي ليدل شوي ، نه ملي وحدت خراب شوی او نه هم چا اعتراض کړی ، بلکې د ماشومانو په زده کړه کې اوچته ښېگڼه راغلې .

غوښتنې :

– موږ له دولت او په ځانگړې توگه دپوهنې له وزارت څخه غوښتنه کوو ، چې پښتو ماشومانو ته په ټول افغانستان او په ځانگړې توگه کابل کې په مورنۍ ژبه د زده کړې امکانات برابر شي .

– بايد د يوې باصلاحيته او ناپېيلې کمېټې له خوا په ټولو ښوونځيو کې دقيقه او بشپړه احصايه واخېستل شي او د هغې پر بنسټ د کابل په 190 ښوونځيو کې د پښتو ماشومانو لپاره د هرې سيمې له امکاناتو سره سم ښوونځي يا درسي وختونه (شفټونه) او يا هم په عين ښوونځي کې ټولگي جلا شي .

– پورتنیو ښوونځيو يا ټولگيو ته بايد سمدستي پښتو درسي کتابونه واستول شي

– د ښوونکو په تقرر کې مرسته وشي

– د پروسې مخالف مديران گوښه شي

– د دغو ټولو چارو د څارنې په موخه د پوهنې وزارت ، ملي شورا او مدني ټولنو يوه باصلاحيته کمېټه جوړه شي .

د افغان کلتوري ټولنو د جرگې روزنيز ورکشاپ

۱۳۸۷ / ۶ / ۷

ترتيب: گل آغا احمدي وردگ

د تيرې پنجشنبې په ورځ د روان ۱۳۸۷ هجري لمريز کال د وري له اوومې او د ۲۰۰۸ ميلادي کال د آگست له ۲۸ نيټې سره سمون خوري د اطلاعاتو او کلتور وزارت د مطبوعاتو په نړيوال تالار کې د افغان کلتوري ټولنې د جرگې د اداري پلاوي له خوا يو ورځنی روزنيز ورکشاپ د خپلې کارېدې د غړو لپاره رابلل شوی وو چې د کارېدې لسگونو کسانو په هغه کې گډون کړی وو. د دې روزنيز ورکشاپ په ترڅ کې د ښاغلي ډاکتر محمد ابراهيم شينواري له خوا د اداري نظم په هکله د يوه اغيزمن پريزنټېشن د ورکولو سره سره د ښاغلي ډاکتر خوشحال روحي هم خپله وينا واوروله چې د جرگې په کړنو، سر ته رسيدلو چارو او راتلونکيو پلانونو په هکله يې په لنډه توگه رڼا واچوله. پر دې سربيره نوموړی ورکشاپ د خپلو گډونوالو له خوا د کاري بهير د ښه والي لپاره په گڼو وړاندیزونو بدرگه شو چې تاسو ته يې د لوستلو بلنه درکوه.

د غونډې پيل

غونډه د گل آغا احمدي وردگ له خوا د قرآن کریم د څو مبارکو آيتونو په تلاوت سره پرانيستل شوه.

پيليزه وينا

محترم عبدالغفور ليوال د پيليزې وينا په توگه وويل:

ننی ورکشاپ د لاندې چارو د غوره سر ته رسولو په موخه جوړ شوی دی:

- د فرهنگيانو د کارونو د تنوع او ډيروالي له کبله
- په ځينو مواردو کې د تشو د ډيروالي او د نوموړو تشو د ډکولو په موخه
- د کميسيونونو او کمیټو د چارو د سمون په موخه
- د داخلي نظم، اصولو او بنسټونو د جوړيدو په موخه
- د کاري غونډو د دايريدو او د شوو فيصلو د عملي کيدو په موخه

نو مخکې لدې چې د اداري نظم په اړه ښاغلی ډاکټر محمد ابراهيم شينواری خپل پريزنتېشن وړاندې کړي ښاغلي ډاکټر صاحب خوشحال روحي ته بلنه ورکوم چې د افغان کلتوري ټولنو د جرگې په ترسره شوو چارو يو ځغلنده نظر واچوي چې څه شوي څنگه شوي دي او څه بايد وشي؟

د محترم ډاکټر صاحب خوشحال روحي وينا

دا چې محترم ليوال صاحب وويل چې زه به په دې هکله خبرې کوم چې څه شوي دي، څنگه شوي دي او څه بايد وشي؟ خو ماته په دې دريواړو کې تر ټولو مهمه خبره دا ده چې موږ په دې فکر وکړو چې څه بايد وشي او څنگه بايد وشي؟ سره لدې زه بايد يادونه وکړم چې د افغان کلتوري ټولنو جرگې د خپل يوه کلن بهير په ترڅ کې څه کړي او په څه ډول يې سر ته رسولي دي؟

لومړی بايد ووايم چې د افغان کلتوري ټولنو د جرگې د جوړېدو اساسي موخه په يوه محور باندې په افغانستان کې د بيلو بيلو او خورو ورو کلتوري ټولنو راټولول او همغږي کول، د همدې موخې لپاره د گډې پاليسۍ رامنځته کول او تعقيب، لويو هدفونو ته رسيدل او لويو چلنجونو ته غوره ځواب موندل د دې جرگې له بنسټيزو موخو څخه گڼل کيږي.

موږ د خپل کار په جريان کې په دې بريالي شوو چې په ۲۵ ولايتونو کې د افغان کلتوري ټولنو د جرگې لپاره منتخب غړي ولرو په ۹ ولايتونو کې د غړو د انتخاب او د کلتوري ټولنو د جرگې د غړو د ټاکل کيدو وعده راسره شوې ده چې له دې جملې څخه نيمروز، کاپيسا او پروان د يادولو وړ دي چې کار پرې روان دی. خو يوازې ۵ ولايتونه پاتې کيږي او په هغه کې ستاسو خوښه چې موږ هلته هم د کلتوري ټولنو د جوړولو په هڅه کې شو او که نه؟

د خوښۍ خبره خو دا ده چې په هغو سيمو کې چې موږ ترې دومره تمه نه کوله هلته د کلتوري ټولنو جوړيدل او د غړو ټاکل په ډير بريالي انداز سره تر سره شول لکه د افغانستان لوديځه سيمه هرات، فراه، نيمروز او داسې نور. اوس مهال موږ په نوموړې

سيمه کې د ملالۍ، سپينې ادې او تورغونلۍ په نامه باندې کلتوري ټولنې لرو او همدارنگه په فراه کې سړ کال د عتاب گل په نامه مشاعره او په هرات کې د تورغونلۍ په نامه مشاعره جوړه شوې ده چې زموږ لپاره د وياړ ځای دی. همدارنگه په هرات کې د ستر غازي امان الله خان د درناوي غونډه يو بل مثال دی چې زموږ له اتلانو څخه د دفاع په لاره کې په دې سيمه کې جوړه شوې ده.

بله لويه لاسته راوړنه موږ په شمالي ولايتونو کې لرو چې له بغلان او کندز څخه نيولي آن تر مزار شريف، فارياب، تخار او جوزجان پورې دغه ټوله سيمه په بر کې نيسي او هلته زموږ د جرگې غړي ډير فعال دي چې په ۱۳۸۷ کال کې د ريډي گل شانداره مشاعره يې يوه ښه بيلگه ده.

موږ د ۱۳۸۶ د زمري دمياشتې په ۲۶ نېټه د افغان کلتوري ټولنو د جرگې لومړنۍ لويه غونډه درلوده چې په هغه کې ولايتي استازي معرفي شول، ولايتي استازو د خپلو خپلو ولايتونو کلتوري راپورونه وړاندې کړل، د غونډې کړنلاره اعلان شوه، کارډله و ټاکل شوه او د لارښودې شوری په ترکيب باندې توافق وشو. پر دې سربيره د کارونو د غوره سمون لپاره د کارډلې او ولايتي استازو تر منځ په گڼو مسايلو گټورې پريکړې وشوې او د هيواد د کلتور د بنې گلانو له يو بل سره و پيژندل. همدارنگه د جرگې له لومړنۍ لويې غونډې وروسته سمدلاسه د کارونو د سمون لپاره مختلفو کميټو په کار پيل وکړ چې په هغه کې سکرترت، د اړيکو کميټه، مالي کميټه، د خپرنيزو چارو کميټه، د مورنۍ ژبې کميټه او تخنيکي کميټه شاملې دي چې د کار ډلې غړي په هغه کې عضويت لري او د چارو د سمون په برخه کې يې کار کوي. په دې هکله د ټولو دوستانو کار د قدر وړ دی خو له ښاغلي استاد محمد آصف صميم څخه په ځانگړې توگه مننه کوو چې له موږ سره يې په ټولو ولايتي سفرونو کې گډون کړی او د غونډې په بريالي جوړيدو کې يې خپل اغيزمن رول لوبولی دی.

بله لويه غونډه د ژباړې سيمينار وو چې د ۱۳۸۶ د ليندۍ يا قوس د مياشتې په لومړۍ نېټه په بريالۍ توگه تر سره شو او د هغه په لړ کې له موږ سره د مختلفو لوريو او فرهنگي شخصيتونو له خوا د ۳۵ ټوکه کتابونو د چاپ ژمنې وشوې. موږ وکولای شول چې له ژمنه شوو کتابونو څخه ۸ نسخې چاپ کړو، په ۶ نسخو باندې همدا

اوس کار روان دی او د یو شمیر نورو کتابونو د چاپ لړۍ هم په خوځیدو راغلې ده چې په تدریج سره به چاپیږي او په دې ورځو کې باید کار ورباندې چټک کړو. حتی خبره تر دې حده را رسیدلې ده چې زه په بکس کې هم یو کتاب لرم چې کار پرې روان دی. همدارنگه د افغان کلتوري ټولنو د جرگې د ژباړې له بهیر سره په مسکو کې د میشتو افغانانو له خوا ۴۵۰۰ امریکایي ډالره مرسته اعلان شوه. په همدې توګه یو شمیر دوستانو وړاندیز وکړ چې د ژباړې یو انستیتوت دې رامنځته شي چې د همدې موخې لپاره هم یو شمیر دوستانو او مشرانو د نغدي مرستې ژمنه اعلان وکړ. د ژباړې د چارو په هکله له ګڼو بریاوو سره یو شمیر نیمګړتیاوې هم وې چې موږ د خپل کار په بهیر کې ورسره مخ وو چې د هغه له جملې څخه کیدای شي په دې هکله د نورو غونډو د عدم تدویر موضوع یاده کړو چې باید وخت پر وخت نورې مسلکي غونډې شوې وای او د ژباړې چارو ته یې مناسب سمون وربخښلی وی.

همدارنگه د جرگې ویب سایټ په مناسب او وړ شکل بدلای نه شو او نه هم د ژباړې لپاره په هغه کې مناسب ځای و ټاکل شو چې د ژباړل شوو کتابونو لیست وړاندې کړي خو له تکرار څخه یې مخه و نیول شي.

د جرگې بله پروژه د شهید مصور خپرنیز بنسټ دی چې د ماشومانو لپاره د پښتو کتابونو او آثارو چاپ ته ځانګړی شوی دی او د ۱۳۸۶ کال د وږي د میاشتې په ۳۰ نیټه یې په کار پیل کړی دی. باید ووايم چې شهید محمد هاشم مصور د پکتیا له ولایت څخه د جرگې فعال او ژمن غړی وو چې د یوې ناوړه پیښې په ترڅ کې په شهادت ورسیده او د دې قدرمن شهید کورنۍ یو څه پانګه د افغان کلتوري ټولنو د جرگې په اختیار کې ورکړه چې د شهید مصور په نامه باندې یو خپرنیز بنسټ رامنځته شو. د نوموړي بنسټ اساسي دنده د افغان ماشومانو لپاره د کتابونو د چاپ لړۍ ته ځانګړې شوېده چې په دې لړ کې مو هم ۴ کتابونه چاپ کړي او دوه نور تر چاپ لاندې دي.

د پلازمینې کابل په تعلیمي موسساتو کې په مورنۍ ژبه باندې د زده کړې په لارو چارو کې هم د افغان کلتوري ټولنو جرګه فعال رول لري او د یوې فعالې او موثرې کمیټې په وسیله دغه چارو ته سمون ورکوي او کارونه یې په مناسب ډول تعقیب

کيږي. د افغان کلتوري ټولنو جرگې د ۱۳۸۶ کال د کب د مياشتې په ۳ نېټه د لويې جرگې په خيمه کې يوه لويه غونډه را وبلله چې په مورنۍ ژبه باندې د زده کړې اهميت يې څرگند اووه چې له هغه وروسته د پوهنې وزارت بشپړې همکارۍ ته چمتو کول د افغان کلتوري ټولنې د جرگې له نوښتونو څخه دي چې د خپل جوړښت څخه وروسته يې تر سره کړ. همدا اوس طوطا خيل صاحب د پوهنې په وزارت کې زموږ استازی دی چې د کابل په تعليمي موسساتو کې په مورنۍ ژبه باندې د تدريس چارې څاري، ښوونکي ورته پيدا کوي او د کتابونو د توزيع په هکله ورسره مرسته کوي. همدارنگه د هغه لويه دنده دا ده چې په دې هکله هغه ذهنونه برابر او روښانه کړي چې پښتانه دي او په پښتو ژبه باندې د تدريس سره چندان علاقه نه لري يا د دې بهير په اهميت نه خبر نه دي.

زموږ بله لويه بريا چې د جرگې د جوړيدو وروسته مو ترلاسه کړه په داسې يوه جنجالي دور کې د دوو کلونو لپاره د سرشميرنې ځنډول وو چې تاوان يې په اوسنيو حالاتو کې يوازې پښتنو ته رسيږي. موږ په دې هکله د روان ۱۳۸۷ کال د غوايي د مياشتې په ۲۶ نېټه د کابل په کانټيننټل هوټل کې د يوه لوی سيمينار د جوړولو تابيا وکړه چې د افغان کلتوري ټولنو د جرگې د غړو په شمول د ولسي جرگې زيات شمير غړو، مسلکي کسانو او ګڼ شمير کارپوهانو نوموړې موضوع له هراړخيزه پلوه و ارزوله او په روان وخت کې يې د داسې يوې لويې او مهمې ملي کړنې ترسره کول ناشوني وګڼل. د هماغه سيمينار په بنسټ د وزيرانو شوری پريکړه وکړه چې دغه بهير دې د دوو نورو کلونو لپاره و ځنډيږي. خو په دې هکله زموږ کار لا پای ته نه دی رسيدلی او اړينه ده چې د سرشميرنې په رياست کې بنسټيز بدلونونه راوستل شي خو په ملي بڼه سمبال او په راتلونکي کې د هر ډول درغليو مخه و نيول شي.

بل دا چې په کندز کې د هغه ځای د ميشتو فرهنگيانو، ليکوالانو او شاعرانو په مرسته مو د روان ۱۳۸۷ کال د غوايي د مياشتې په ۲۰ نېټه په نوموړي ولايت کې د ريډي ګل کلنۍ مشاعره جوړه کړه چې د افغانستان د شمالي سيمو په مينه والو سربيره له مرکز او نورو ولايتونو څخه هم يو زيات شمير ليکوالانو، شاعرانو او مينه والو ګډون پکې کړی او موږ د يوه منظم پروګرام په اساس هلته ورغلو او مښتې اغيزې به

يې په لنډ او اوږده مهال کې هرو مرو څرگنديږي. همدارنگه نوموړی کار د افغانستان د شمالي ولايتونو کې مېشتو پښتنو ته د خپلو کلتوري فعاليتونو د غوره سمون په لاره کې يوه روښانه هيله او غوره ډاډ وو چې د افغان کلتوري ټولنې د جرگې له خوا ورسره څرگند شو.

بله لويه بريا چې موږ ترلاسه کړې ده هغه د ميرمن کلتوري ټولنيز بهير جوړيدل دي چې د روان ۱۳۸۷ کال د غبرگولي د مياشتې په ۱۱ نيټه يې رسماً په کار پيل کړی او تر دې مهاله يې دولس منظمې غونډې کړې دي چې په ډيره منظمه توگه تدوير مومي. همدارنگه د ميرمن د کلتوري ټولنيز بهير بله لاسته راوړنه د يوه کتاب چاپ دی (په سترگو کې ليکل شوې افسانه) چې آغلې طوبی ندا ساپی ليکلی او د روان ۱۳۸۷ کال د زمري په مياشت کې له چاپ څخه راوتلی او د مينه والو د لوستلو وړ گرزیدلی دی چې د راتلونکې شنبه په ورځ يې د ميديوتيک په دفتر کې مخکنه کيږي او تاسو ټولو ته بلنه درکړو چې په دغه مخکنه کې گډون وکړی.

همدارنگه د افغان کلتوري ټولنو د جرگې بله لويه او مهمه لاسته راوړنه د افغان روغتيايي بنسټ جوړيدل دي چې د ۱۳۸۶ د مرغومي د مياشتې په ۷ نيټه د افغان کلتوري ټولنو د غړو او د هيواد د يو شمير روغتياپالانو له خوا پرانيستل شوی دی خو لکه څنگه چې لازمه ده د دې بنسټ د ځواکمن کولو په هکله دومره کار نه دی شوی چې د پام وړ لاسته راوړنې ولري او په دې لاره کې زيات کار او هڅو ته اړتيا ليدل کيږي.

په همدې ډول په پارلمان کې مو د ملي ترمينالوجۍ څخه دملا تر په موخه پښتانه او ريښتني افغان وکيلان پوهولي تر ډيره ځايه پوهولي دي چې د ملي اصطلاحاتو او نواميسو څخه د ساتلو په لاره کې د دې هيواد د کورنيو او بهرنيو غليمانو هر راز دسيسې شنډې او په هيڅ ډول يې قبولې نه کړي ځکه که خدای مه کړه غليمان په خپلو موخو کې کاميابيږي نو ډيرې خطرناکې پايلې به ولري. د ملي ترمينالوجۍ موضوع اوس مهال داسې يوه کمسيون ته سپارل شوې ده چې د ولس مشر له خوا به ټاکل کيږي او دغه مسئله به د اساسي قانون په رڼا کې څيږي.

څلور مهم موضوعات اوس مهال زموږ په مخ کې قرار لري چې ستاسو پاملرنه ورته را اړوم:

لومړۍ موضوع: د انگور بڼ مشاعره چې د راتلونکې جمعې په ورځ به کيږي تاسو ټولو ته بلنه درکړو چې په هغه کې برخه واخلي.

دویمه موضوع: د افغان کلتوري ټولنو د جرگې او یو شمیر نورو ټولنیزو سازمانونو له خوا د جمعې په ورځ د عیدگاه په جومات کې د شینډېد د شهیدانو لپاره دعا کيږي چې تاسو ټولو ته په هغه کې د ګډون بلنه درکول کيږي.

دریمه موضوع: د روژې څخه وروسته به د جرگې کلنۍ غونډه جوړیږي چې د هغه لپاره د تیاریانو کار روان دی او تاسو به وروسته د هغه د اجندا، د غونډې د جوړیدو د دقیق ځای او تاریخ په هکله خبر درکول کيږي.

څلورمه موضوع: په مزار کې یوه لویه غونډه او مشاعره جوړیږي چې د ټولو ګډون هلته ضروري دی.

پنځمه موضوع: د افغان کلتوري ټولنو د جرگې په نوبت په هیواد کې د ښوونځیو د سوزولو په ضد یو پراخ کمپاین پیل کيږي چې تاسو ټولو ته به وروسته په دې برخه کې کافي معلومات درکړل شي.

د ډاکټر صاحب محمد ابراهیم شینواري معلوماتي پریزنټیشن

ډاکټر صاحب محمد ابراهیم شینواري خپل پریزنټیشن وړاندې کړ چې د هغه مهم ټکي په دې ډول وو:

- منظم ګروپ او د بدلون کلی
- تر ټولو ښه نظم لومړی د الهي قانون په عملي کولو کې تمثیل کيږي
- زموږ یو مثبت ټکی (پیاوړې ژمنه) ده خو دوی ستونزې هم لرو: له نظم سره بې مینې توب او د وخت اهمیت ته پاملرنه نه کول یا وخت سره زر نه ګڼل مو لویې ستونزې دي.

- د تاريخي شواهدو او تجربو له مخې ويلاى شو چې د ژمنو، وفادارو، فکرمنو او منظمو خلکو يوه کوچنۍ ډله کولای شي چې ټوله نړۍ بدله کړي.
- د هڅونې دوه ډيرې مهمې تيورې گانې موجودې دي چې يوه يې هڅوونکې او بله يې ساتنيزه تيوري گڼل کيږي چې بيا هره يوه يې په خپل ځای کې تفصيلات لري.
- د هڅونې د تيورۍ گانو په اړ کې د اړتياوو ځنځير په دې ډول دی: بنسټيزې اړتياوې، خوندي توب، اړوند، درناوى - حرمت او نورې غوښتنې.
- د ښه نظم لپاره اړين ټکي په دې ډول دي: روښانه پاليسي، کړنلاره، تگلاره او موخې. دقيق تشکيلات او د کارونو ښه ویش. د دندو لايحې او د پلان لرل چې پلان موږ په مختلفو ډولونو ويشلاى شو خو دلته يې يوازې دغه نمونې را اخلو: ستراتيژيک پلان، کلنۍ، مياشتنۍ او د ورځنيو کارونو ليست.
- د هڅونې تيورۍ گانې: د بريالپاره اړتيا، د تړاو لپاره اړتيا، د ځواک لپاره اړتيا او د مهم گڼلو لپاره اړتيا.
- د غوره نظم لپاره اړين ټکي: د ستراتيژيک هدف درلودل چې لاندې مشخصات او څانگې ولري: ليدلورى، د ماموريت لنډيز، لوى هدف، لاس ته راوړونکې موخې، حاصل او نتيجه، د موخو د لاسته راوړلو لپاره د استراتيژۍ او لارو چارو ټاکل او د سرچينو معقول ویش.
- همدارنگه د غوره نظم لپاره پکار دي چې يو سړى د ورځني نظم د مراعات په صورت کې لاندې ټکو ته پاملرنه وکړي: د ورځنيو کيدونکو کارونو ليست ولري، د ځان اداره او تنظيم، د وخت اداره او تنظيم، د ځای اداره او تنظيم، د غونډو اداره او تنظيم. خو تر دې ټولو مهمه خبره دا ده چې له ټاکلي هدف سره ليونۍ مينه موجوده وي.
- کاري پلان، کاري پلان بايد دغه ټکي ولري: حاصل، کړنه، وخت، مسوول، منابع او کتنې.
- استراتيژي، څيړنه او ارزونه، دفتر او اغيزمنه رهبري

- د وخت اداره او تنظیم چې دغه ټکي ولري: د وخت ویش، د وخت له ضایع کیدونکو خیزونو څخه مخنیوی، د تېلفوني چارو او موبایل اداره او د برېښنالیک اداره چې ګواکي هرڅه په خپل ټاکلي وخت تر سره شي او مهم کارونه د ورځې په لومړۍ مرحله کې اجرا شي.
- د ورځنیو کیدونکو کارونو لیست په دې ډول: کړنه، وخت، مسوول، لومړیتوب، اجرا شو او که نه.
- د غونډو اداره او تنظیم: غونډې باید د اړتیا له مخې وي، مشخصه اجندا ولري، د ګډونوال تشخیص او پر وخت خبرول، په ټاکلي وخت پیلول او پای ته رسول، د پریکړو اعلان او د غونډې ګډونوالو ته یې لیږل او د پریکړو تعقیب.
- د ځای اداره او تنظیم باید په دې ډول وي: د کار میز پاک ساتل، د راتلونکیو او تلونکیو کاغذونو (صادري او واري) تنظیم، د دفتر پاک ساتل او په اغیزمن ډول سره د دوسیو تنظیم.
- د منظمو او بې نظمو خلکو بیلګې
- پوښتنې او تبصرې

د غونډې د ګډونوالو وړاندیزونه

- د ښاغلي ډاکتر محمد ابراهیم شینواري له معلوماتي پریزنټیشن وروسته د سمینار ګډونوالو د افغان کلتوري ټولنې د جرګې د کار سمون لپاره ګډې وړاندیزونه وکړل چې لنډیز یې په دې ځای کې ستاسو قدرمنو لوستونکو په وړاندې ږدو:
- د غونډې ځای، تاریخ او وخت باید واضح معلوم وي
 - غونډه باید مشخصه اجندا ولري او یوازې په هماغه اجندا خبرې وشي او له حاشیوي خبرو څخه باید ډه ډه وشي.
 - د غونډې د پیل او پای وخت باید معلوم وي او په هماغه ټاکلي وخت کې پای ته ورسېږي.

- که څوک د غونډې پر مهال په خبرو کې له مشخصې موضوع او اجندا څخه وزي بايد په داسې توگه خبر کړای شي چې نور نو د خبرو لړۍ بيرته اجندا ته راوگرزوي.
- په غونډه کې هر سړی بايد د خبرو کولو ټاکلی وخت ولري او له خپل ټاکلي وخت څخه يوه دقیقه د مخه هغه خبر کړای شي چې وخت يې خلاص دی.
- په غونډو کې خبرې بايد په نوبت او د مجلس د رئيس يا مشر د اجازې له مخې ترسره شي مانا دا چې نوبت مراعات او د لومړيتوب حق هغو خبرو ته ورکړل شي چې له مشخصې اجندا سره نږدې اړخ لگوي.
- بايد د غونډې د وخت تعين په اجندا کې شوی وي او د هرې فقرې د وړاندې کولو لپاره هم ځانگړی وخت وي چې په هيڅ توگه له هغه څخه سرغړونه و نه شي.
- د غونډې اجندا دې د ټولو گډوډوالو ته د ايميل له لارې او که د ايميل آسانتيا نه وي د کاغذ له لارې و ليږل شي.
- د افغان کلتوري ټولنو د جرگې د موظفو کمیټو کار دې يوازې په دريو کمیټو کې منحصر شي
- د غونډو په پيل کې بايد ټول گډوډوال خپل موبایل تيلفونونه بند کړي.
- د ټولو کمیټو لپاره دې اجنداوې جوړې شي چې کاري غونډې په څه ډول دايروي.
- که د کاري کمیټو غړي په مياشت کې يو ځل غونډه سره وکړي نو ښه به وي
- د موضوع د اهميت په اړه بايد غونډه جوړه شي.
- په يوه غونډه کې بايد موضوع روښانه او مشخصه وي او که په يوه غونډه کې يوازې د يوې موضوع په هکله خبرې وشي نو غوره خبره ده.
- د غونډې گډوډوال دې له تکراري خبرو ډه ډه وکړي
- بايد ټولې خبرې يوازې او يوازې د مشخصې موضوع په هکله وي

- د جرگې د دارالانشا لپاره دې څو مشخص نفر و ټاکل شي چې د کاري کمیټو لپاره پلانونه جوړ کړي.
- د غونډې د ګډونوال لیست باید ترتیب شي او نورو ته هم و لیرل شي
- په هره غونډه کې دې د غونډې د ګډونوالو نومونه ثبت، د تېلفون شمیرې او برېښنالیکونه یې هم باید واخیستل شي که څه هم چې مخکې ثبت وي ځکه کیدای شي د تېلفون شمیرې او یا برېښنالیک یې بدلون موندلی وي.
- باید هره غونډه او دهغه اجندا یو غوره پلان هم و لري او په هغه خبرې وشي که د پلان جوړول تخنیکي کسانو ته پریښودل شي نو ښه کار دی
- په کاري کسانو دې بهیروال هم شامل کړل شي او له هغو سره دې تفاهم وشي چې هم د افغان ادبي بهیر غونډه تر سره شي او هم د افغان کلتوري ټولنو د جرگې غونډه پاتې نه شي.
- په جرگه کې مرکزیت وجود نه لري که چیرې لږ تر لږه د یوه سکرتر غم وخوړل شي او د یوه مسوول په توګه کار وکړي نو غوره خبره به وي. سکرتر به مسوولیت ولري څو ټول اړوند کسان په خپل وخت او اغیزمنه توګه له ضروري یادونو خبر کړي.
- کارونه باید وویشل شي او د هرچا مسوولیت مشخص شي د دې خبرې مانا دا ده چې د ټولو کارونو مسوولیت باید یوه شخص ته متوجه نه وي ځکه چې د ورځې په تیریدو سره زموږ د کارونو ونډه درنیري.
- داسې یو کاري سیستم دې جوړ شی چې راتلونکیو نسلونو ته هم د استفادې او اجرا وړ وي.
- اړیکې باید ډیرې غښتلې شي او د جرگې غړي تشویق شي چې په دې لړ کې له معاصرې تکنالوجۍ، تېلفون او ایمیل څخه زیاته ګټه واخلي.
- غونډو ته باید په خپل وخت حاضر شو او په وخت نه حاضریدل زموږ یوه لویه ستونزه ده
- د هرې سیمې لپاره دې ځانګړی استازی وټاکل شي

- باید چې د غونډې ګډونوال له ټاکلي وخت څخه پنځه دقیقې د مخه غونډې ته تشریف راوړي او که څوک غونډې ته نه شي حاضریدای نو باید مخکې له مخکې مسوول اړخ ته احوال ورکړي.
- باید د غونډې ګډونوال له اضافي او احساساتي خبرو تیر شي او مخامخ په لنډو ټکو کې د موضوع په اړه خبرې وکړي.
- هره کمیټه باید یو ویاند ولري.
- کاري راپورونه دې په میاشتنۍ غونډه کې وویل شي
- باید مسوول ته اړخ ته راپور ورکړل شي چې ګواکي کومې کمیټې غونډه وکړه او کومې فیصلې ته سره ورسیدل.
- په کمیټو کې باید تداخل رامنځته نه شي
- جرگه باید د خپلو کارونو او اجرااتو یو بروشور ترتیب کړي
- د جرگې د غړو ترمنځ د هر لیکلي پیغام لیرل باید چې دواړه تاریخونه ولري هم هجري لمريز او هم میلادي څو دغه رواج زموږ د کلتوري کړيو او باسواده وګړو ترمنځ دود او ولس ته هم انتقال شي. همدارنګه د جرگې د تاریخي اسنادو د برابرولو لپاره به دغه راز کار ګڼې ګټې لري.

د کاري کمیټو د پلان جوړولو د نوې کاري کمیټې ټاکل

د یوه ورځني روزنیز ورکشاپ په پای کې د اړوندو چارو د غوره تنظیم او د کاري کمیټو لپاره د پلان جوړولو لپاره یوه کمیټه په کار و ګمارل شوه چې د وړي د میاشتې په ۱۵ نیټه به غونډه کوي د دې کمیټې د غړو نومونه په لاندې ډول دي:

محترم عبدالغفور لیوال، ګل آغا احمدي وردګ، محترم زردشت شمس، محترم میرویس کامله وال، محترم ملنګ ابراهیمي، محترم منصور، محترم محمدالله، محترم ډاکټر محمد ابراهیم شینواری او محترم نورآغا احمدزی.

د سمینار د تدویر نیټه: ۷/ ۶/ ۱۳۸۷ لمریز ۲۸ آګست ۲۰۰۸ میلادي

دافغان کلتوري ټولنو جرگه

کار ډله

د کمیټو د دندو لایحې او د غړو لېستونه

سکرتریت :د ټولو کمیټو له مشرانو څخه جوړیږي او لاندې دندې لري :

1. د کاري ډلې غونډې ته رپوټ ورکول او د غونډو اجندا جوړول،
2. د کارډلې او لارښودې شورا د غونډو رابلل او سمبالول،
3. د ټولو غونډو پروتوکولونه، پریکړه لیکونه او گزارشونه په ارشیف کې خوندي کول،
4. له ولایتونو څخه د معلوماتو او رپوټونو راټولول او خوندي کول،
5. د کلتوري ټولنو په باب معلومات راټولول او خوندي کول،
6. د رسنیو، تبلیغاتو او ویاندۍ تنظیمول،
7. لارښودې شورا ته د کار رپوټ ورکول،

ګڼه	نوم	د تېلېفون شمېره	برښنالیک
	استاد اسدالله غضنفر	0700291987	
۲	اول الرحمن رودوال	0777308715، 0799308715	
۳	ډاکتر ابراهیم شینواری	0700629550	
۴	استاد علم گل سحر	0700217012	
۵	خوشال روحي	0708198374، 0700015699	
۶	اېمل شمس	0708198365، 0700220208	
۷	اسرار کریمزی	0700643648	

۸	ډاکټر دوران فیضان	0779141599
---	-------------------	------------

د اړیکو کمیټه:

1. له ټولو ټولنو (ولایتي جرگو، په بهر کې کلتوري ټولنو...) سره اړیکې ټینګول او ساتل،
2. د ولایتي جرگو د کار څارنه، د کار ډلې له پرېکړو د هغوی خبرول او د هغوی پوښتنو ته ځواب ورکول
3. د لرې پښتونخوا د کلتوري ټولنو سره اړیکې ټینګول او ساتل،
4. په ولایتونو کې د غونډو رابلل او تنظیمول،
5. له اغیزمنو اشخاصو او دولتي او نه دولتي ټولنو سره (د جرگې د پالیسیو په رڼا کې) همکاري، اړیکې ټینګول او ساتل،
6. د کلتوري ټولنو په اړه د معلوماتو راټولول او خوندي کول او همدارنګه له کلتوري ټولنو سره د معلوماتو راکړه ورکړه،
7. له اولسې ټولنو، پارلمان سره اړیکې ټینګول او ساتل،
8. د رسنیو سره اړیکې ټینګول او ساتل،

یوشمېر نورې دندې :

- له خپل منځ څخه د ولایتونو، لرې پښتونخوا، بهرنیو هېوادونو، پوهنتون، ملي شور، مېډیا او قومي شوراګانو لپاره د مسولینو ټاکل
- مسوولین باید لږ تر لږه په هرو دوو اونیو کې له اړونده ولایت، هېواد یا مؤسسې سره اړیکې ټینګې کړي او د کمېټې غونډې ته معلومات ورکړي.
- د نویو ټولنو د جوړولو لپاره د اړیکو تنظیمول
- د ټولو ټولنو، رسنیو، لیکوالانو او نورو اغیزمنو کلتوري، علمي، ټولنیزو او قومي شخصیتونو د بشپړ لېست جوړول
- د انټرنېټي شبکې جوړول او د برېښنالیک له الارې د منظمو اړیکو جوړول، له همدې لارې د نورو ټولنو او غړو خبرول او په خپله د ځان خبرول
- د غونډو او سیمینارونو لپاره د دارالانشا په مشوره د مېلمنو رابلل

- له خپلو فعالیتونو څخه په منظمه توګه د نورو ټولنوخبرول
 - د لویو غونډو د امنیتي چارو سمبالول

کڼه	نوم	د تېلېفون شمېره	برېښنالیک
۱	اول الرحمن رودوال	0777308715، 0799308715	
۲	میرویس کامه وال	0799566900	
۳	ډاکتر محمد الله	0799310460	
۴	عبدالنافع همت	0708198451، 070211696	
۵	علم ګل سحر	0700217012	
۶	محبوب الله محبوب	0700999615، 0708198367	
۷	عبدالغفار جبارخېل	0799343489	
۸	ډاکتر ودود افغان	0708198618، 0700249303	
۹	عبدالرحمن الفت	0700217786	
۱۰	خان آغا احمد زی	0799617075	
۱۱	ډاکتر ثواب الدین مخکښ	0799643380	
۱۲	داود تپاند	0797383930	
۱۳	خوشال خلیل	0799898811	
۱۴	عزت الله شمسزی	0700602504	
۱۵	ډاکتر یوسف سادات	0799100988	
۱۶	نذیر احمد نذیر	0708198490، 0700228393	
۱۷	خوشال روهي	0708198374، 0700015699	

	0799193942	استاد اکبر جان پولاد	۱۸
			۱۹

مالي کمیټه:

1. مالي پالیسي جوړوي او لارښودې شورا ته یې وړاندې کوي،
2. مالي امکانات او مرستې جلبوي،
3. منظم مالي سیستم جوړوي او بانکي حساب پرانيزي،
4. د مالي چارو اسناد ساتي او دقیق رپوټ چمتو کوي،
5. د مرستو د جلبولو لپاره همکاران پیدا کوي،
6. په خپلو کې د دندو د ویش یو سیستم جوړوي،
7. د مالي مسایلو اسناد ساتي او د هغوی له مخې مالي مسایل په خپل وخت تصفیه کوي،
8. په مالي برخه کې د روڼوالي او حساب ورکولو سیستم جوړوي،
9. کاري پلان جوړوي او د هغه له مخې کار پر مخ بیايي.
10. د کار د ښه انسجام لپاره اوونیزې غونډې کوي او د پریکړو یادښتونه یې ساتي او تعقیبوي.

فرعي دندې:

- تر هرې لویې غونډې وروسته د مالي رپوټ جوړول او کارېدلې ته یې وړاندې کول
- کلنۍ رپوټ چمتو کول او د جرگې لویې غونډې ته یې وړاندې کول
- د غړیتوب د ونډو او بسپنو تنظیمول او د بسپنو د رسید ورکول
- د هرې کمیټې د بسپنو بېل تنظیم (لکه د مورنۍ ژبې ، د ژباړې کمیټې او مصور خپرندوی بنسټ د حسابونو بېل تنظیمول)

ګڼه	نوم	د تېلېفون شمېره	برښنالیک
۱	انجینر ملنگ ابراهیمي	0700221161	
۲	اېمل شمس	0708198365, 0700220208	
۳	زاهد توتاخېل	0799309661	

۴	عبدالرحمن الفت	0700217786
۵	عبدالجبار خپاند	0700610474, 0799391391

د خپرنیزو چارو کمیټه:

1. د جرگې لپاره د ویب پاڼې جوړول او چلول،
 2. د مهالنیو خپرونو خپرول،
 3. د تبلیغاتي موادو برابرول او ویشل،
 4. د خپرونو لپاره د کتنپلاوې او مسولینو ټاکل،
 5. د سمعي او لیدنیزو خپرونو تنظیمول،
 6. ولایتي جرگواو په بهر کې کلتوري ټولنو ته د خپرونو لیږل او د هغوی برخه اخستنه پکې په پام کې نیول،
 7. د خپرونو لپاره د همکارانو پیدا کول،
 8. له رسنیوسره د اړیکو او مرکو تنظیمول
 9. د تبلیغاتو او ویاندۍ چارو تنظیمول،
- نورې دندې :

- د کتابونو د چاپ چارې ، اهتمام او اېډېټ
- د بېلنلیکونو، بېرونو ، بروشورونو ، پوسترونو، اعلانونو او نورو تبلیغاتي پاڼو خپرول
- د ټولو غونډو ، سیمینارونو ، کنفرانسونو د رپوټونو لیکل ، عکاسی ، فلم اخېستنه او سایټونو ته د هغو ورکړه
- د غونډو د سکرټریت چارې ، د سټېج او ویاندۍ چارې ، د پرېکړه لیک او پرېس رېلېز چمتو کول
- د ټولو غونډو د رپوټونو ، عکاسیو او فلمونو د آرشیف جوړول
- د جرگې د ویب پاڼې چلول او څارنه
- د کتابتونونو جوړول ، اکمال او د کتابونو وېش

- د مرکچیانو او ویندویانو روزنه او د هغوی لپاره د روزنیزو ورکشاپونو جوړول

ګڼه	نوم	د تېلېفون شمېره	برښنالیک
۱	استاد اسدالله غضنفر	0700291987	
۲	ډاکټر محمد اکبر اکبر	0700034448, 0799888084	
۳	نورالحبيب نثار	0708198363, 0799221533	
۴	ډاکټر عطاالله زیارمل	0777304298	
۵	ډاکټر دوران فیضان	0779141599	
۶	گل آغا احمدي وردګ	0799301833	
۷	عبدالجبار خپاند	0700610474, 0799391391	
	همیم جلالزی	0708198410, 0700390080	
۸	امیرجان وحید احمدزی	0700294632	
۹	علم گل سحر	0700217012	
۱۰	پیر محمد کاروان	0799336683	
۱۱	عبدالغفور لېوال	0700292463	
۱۲	باز محمد عابد	0700203038	
۱۳	ډاکټر منقاد الرحمن رودوال	0700299616	
۱۴	محبوب الله محبوب	0700999615, 0708198373	
۱۵	خوشال خلیل	0799898811	
۱۶	حسیب نور شینواری	0700150564	
۱۷	گل محمد آریوبي	0772107686	
۱۸	رفیع الله ستانکزی	0700308908	
۱۹	غلام محی الدین رها پور	0774413854	

د مورنۍ ژبې د زده کړې کمیټه:

1. په کابل، ولایتونو، او بهر کې پښتنو زده کوونکیو ته په مورنۍ ژبه د زده کړو برابرول،
2. په ښوونځیو کې په مورنۍ ژبه د زده کړو د پروسې څارل،
3. په لوړو زده کړو کې په مورنۍ ژبه د زده کړو لپاره هڅې،
4. زده کوونکیو او ښوونکیو لپاره د مرستندویه پروګرامونو سمبالول،
5. په خصوصي ښوونځیو او شخصي کې په مورنۍ ژبه د زده کړو لپاره کار کول،
6. په دولتي ادارو کې د قانوني حقوقو لپاره هڅې،
7. د رسنیو له لارې په مورنۍ ژبه د زده کړو لپاره کار کول،
8. په پوهنې او لوړو زده کړو کې د پوهنیزو نصابونو د جوړولو په کار کې مرسته،
9. د پوهنې او لوړو زده کړو وزارتونو ته په مورنۍ ژبه د زده کړو لپاره دوامداره غوښتنې او مشورې ورکول،
10. په مورنۍ ژبه د زده کړو د کمپاین د پیاوړي کولو لپاره د مرستو، مرستندویانو او ملاتړ پیدا کول.

د مورنۍ ژبې کمیټه

ګڼه	نوم	د تېلېفون شمېره	برښنالیک
۱	استاد نسیم گل توتا خېل	0799316025	
۲	ډاکټر ابراهیم شینواری	0700629550	
۳	انجینر ملنگ ابراهیمي	0700221161	
۴	اول الرحمن رودوال	0777308715، 0799308715	
۵	اېمل شمس	0708198365، 0700220208	

۶	زاهد توتاخیل	0799309661	
۷	عبدالرحمن الفت	0700217786	
۸	میرویس کامه وال	0799566900	
۹	بابکر خیل	0700042530	
۱۰	عبدالغفار جبار خیل	0799343489	
۱۱	ډاکتر اختر محمد اکبري	0799301954	
۱۲	ډاکتر ودود افغان	0700249303 0708198618	
۱۳	ډاکتر امان الله اشنا	0700491280	
۱۴	خان آغا احمد زی	0799617075	
۱۵	زردشت شمس	0799571293	
۱۶	ډاکتر عطاالله زیارمل	0777304298	
۱۷	ډاکتر دوران فیضان	0779141599	
۱۸	ډاکتر محمد الله	0799310460	
۱۹	خوشال روهي	0708198374 0700015699	
۲۰	استاد اکبر جان پولاد	0799193942	
۲۱	ډاکتر امان الله ایوب	0777864749	
۲۲	ډاکتر صداقت یعقوبي	0778878901	
۲۳	روح الله محمودي	0700604446	
۲۴	دانش کړوخیل	0700225375	

تڅنیکي کمېټه :

1. د ټولو لویو غونډو ، سیمینارونو ، کنفرانسونو او ورکشاپونو د تخنیکي وسایلو چمتو کول او د تخنیکي چارو سمبالول
2. د غونډو د تالار ډیزاین او ډېکورېشن
3. د سپښنۍ او نورو وسایلو چمتو کول
4. د پوسترونو ، بروشورونو ، بلنلیکونو ، بېرونو او نورو تبلیغاتي پاڼو د طرحې جوړول او ډیزاین کول
5. د وېب پاڼې د تخنیکي چارو سمبالول

۱	اسرار احمد کریمزى	0700643648	
۲	خوشال ستانکزى		
۳	ډاکټر يوسف سادات	0799100988	
۴	همایون عالمیان	0799342922	

د ولایتي استازو لیست

۳ وری ۱۳۸۷

ګڼه	نوم	ولایت	د تېلفون شمېره	د برېښنالیک پته
۱	عبدالغفور بسیم	بغلان	۰۷۰۰۷۰۹۱۵۵	
۲	محمد نعیم سرخیل	بغلان	۰۷۰۰۷۱۳۱۷۵	
۳	ذبیح الله جمیل	بلخ	۰۷۰۸۸۲۰۱۰۸	
۴	انجنیر فاروق خیلواک	بلخ	۰۷۰۰۵۰۴۷۳۲	
۵	محمد داود تپان	پکتیا	۰۷۹۷۳۸۳۹۳۰	pcc_zaland@yahoo.com
۶				
۷	کتوازی	پکتیکا	۰۷۰۷۹۱۷۲۶۵	
۸	څارنوال سلطانخیل	پکتیکا		

۹	حبيب الله	تخار	۰۷۹۹۳۷۹۷۱۲
۱۰	اسحق غفوري	تخار	۰۷۹۹۶۳۱۷۴۰
۱۱	جلال امرخيل	پيښور	۰۰۹۲۳۰۰۵۹۷۹۳ ۲۳
۱۲	شهزاده شيريني زوى	پيښور	۰۰۹۲۳۰۰۴۰۰۶۷ ۲۹
۱۳	عبدالمجيد عارف	خوست	۰۷۹۹۰۰۹۰۴۳
۱۴	نصير احمد روښان	خوست	۰۷۰۰۳۴۶۶۶۷
۱۵	حاجي حبيب گل ستانيزى	زابل	۰۷۰۰۳۵۳۶۶۷
۱۶	دواخان مينه پال	زابل	
۱۷	اسدالله جلال زى	غزني	۰۷۹۹۸۱۸۱۶۸
۱۸	شير احمد حيدر	غزني	۰۷۰۰۱۶۷۹۴۶
۱۹	عطاالله حيران	کابل	۰۷۰۰۳۸۳۷۹۸
۲۰	نذير احمد نذير	کابل	۰۷۰۰۲۲۸۳۹۳
۲۱	غلام حيدر حيدر	کندز	۰۷۹۹۴۰۳۷۹۲
۲۲	عزت الله پامير	کندز	۰۷۰۷۷۳۲۲۷۷
۲۳	انجنير شير شاه رشاد	کندهار	
۲۴	عبدالحميد ترابي	کندهار	۰۷۰۰۳۲۴۳۶۵
۲۵	ادريس غروال	کونړ	۰۷۰۰۶۴۱۸۶۱
۲۶	کاتب شاه کاتب	کونړ	۰۷۰۰۳۴۶۴۶۷
۲۷	صديق الله مين	کويټه	
۲۸	سيد شاه سقيم	کويټه	۰۰۹۲۳۰۲۳۹۴۶۰ ۶۴
۲۹	الله يار تلاش	لغمان	۰۷۰۰۴۷۳۰۴۶
۳۰	عبدالبصير رستم	لغمان	۰۷۰۰۸۱۴۰۴۱
۳۱	گل خان گللاب	لوگر	۰۷۰۰۰۹۸۹۷۷

		لوگر	سید احمد حریفال	۳۲
ma100shinwari@yahoo.com	۰۷۰۰۶۰۰۵۶۶	ننگرهار	محمد آصف شینواری	۳۳
	۰۷۰۰۶۰۳۷۷۱	ننگرهار	شیر علم امله وال	۳۴
gulaghaa89@gmail.com gulaghaa@yahoo.com	۰۷۹۹۳۰۱۸۳۳	وردگ	گل آغا احمدي وردگ	۳۵
	۰۷۷۷۰۶۵۸۴۲	وردگ	همت الله امین زی	۳۶
	۰۷۹۹۶۴۳۳۸۰	هرات	ثواب الدین مخکنی	۳۷
		هرات	عبدالله شاه ژوندون	۳۸
	۰۷۹۸۱۵۷۰۷۷	هلمند	محمد اسمعیل شریعتیار	۳۹
	۰۷۹۹۶۷۰۳۰۳	هلمند	صالح محمد صالح	۴۰



د مزار شریف په ښار کې د ځینو نومیالیو افغان مشرانو او د کلتوري ټولنې د کارپلې د ځینو غړو تاریخي انځور

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library