



يادونه

دا په اصل کې يوه وېډيو ده، که وېډيو يې واورئ نو ډير ښه به پرې پوه شئ.

د وېډيو لارښوونې لاندې ليدل کېږي او يې واورئ.

<https://youtu.be/YxyixB8PUlk>

د خماري د ژوند داستان

## د داستان پيژندنه

---

نوم. د ليما خماري د ژوند داستان

ژانر. مستند داستان

ژباړن. سيدادريس سادات

بڼه. پي ډي ايف

نشرونکي. کتابتون

يادونه: دا داستان زموږ د څيړنې يوه برخه وه او اوس مهال لپاره زموږ يوه وډيو ده.

که تاسې يې هغه وډيو ليدل غواړئ، نو په لاندې لينک کليک وکړئ او ويې گورئ.

<https://youtu.be/YxyixB8PUlk>

## خماري - کابل کې د کوڅه خرابات يو يادگاري تاريخ

په شپيتمه لسيزه کې يوه ښځه وه چې غږ يې د کابل زړې کوڅې لږزولې، ملا او عامي دواړه يې د خوږ آواز په دام کې راگېرل.

که څه هم کره معلومات نشته، خو د روايتونو له مخې، د هغې نوم ليما و، او د "خماري" په نوم شهرت يې درلود.

خماري د ۱۳۴۰مې لسيزې په جريان کې د بلخ ولايت د مزار شريف په يوه بې وزله کورنۍ کې وزېږېده، د قوم له نظره، هغه تاجکه وه.

د ځينو مجبوريتونو له وجې، خماري له خپلې کورنۍ سره مزار شريف پرېښود او کابل ته ولاړه.

دا چې د ژوند ستونزو په خماري هره لاره بنده کړې وه، ځکه نو هغې نڅا او سندرو ويلو ته مخه کړه.

هغه يوه ځوانه، معصومه او عاجزه نجلی وه چې د خپل تريخ قسمت قرباني شوه، د هغه ژوند د زرگونو نورو افغان نجونو په څېر د لوبو هدف وگرځېد.

خماري د مجبوريو له امله اړ شوه چې د رقص او خپل خوږ آواز له لارې خپلې مور او کوچني ورور ته نفقه پيدا کړي، خو دا هر څه د ډېرې درنې بيې په بدل کې وو.

دغې نجلۍ د سېگرتو د لوگي، جادويې نڅا او زړه راښکونکي آواز سره ژوند تېراوه، چې تل يې د لوفرو نارينه وو په غونډو کې خپل هنر وړاندې کاوه. له هغې څخه يوازې څو محلي نغمې چې د زړو وسايلو په مرسته ثبت شوي راپاتې دي، او د هغې صاف، خوږ او روح جلبوونکي غږ يې تر موږ رارسولی دی. په هر اوريدونکي کې يې تاثير پرېښود.

خماري يو داسې غږ درلود چې د هر اورېدونکي په زړه کې يې تاثير پرېښود. وروسته خماري دومره مشهوره شوه چې د وخت له نوموتو هنرمندانو استاد بلتون، مير مفتون، او جاويد هماهنگ سندرغاړو سره يې گډې سندرې وويلې...

کله چې خماري له مشهورو سندرغاړو سره گډې سندرې ويلې، د افغانستان خلکو يې آواز وپېژاند او نوم يې په هره خوا خپور شو.

که څه هم ډېری افغانان خماري يوازې يوه سندرغاړې بولي، خو د دې سر سره خماري به د محفلونو لپاره نڅاوې هم کولې او خپل له عزته ډک ژوند به يې د هوسبازو نارينه وو سره تېراوه.

خو دا يوازې د هغې د ژوند يو روايت دی.

<https://youtu.be/YxyixB8PUlk>

دا هماغه قضاوت دی چې ټولنه یې پر بنځو تپي شاید خماري يوازې د زمانې د  
تقدیر او شرایطو قرباني وه.

که د بلې زاويې څخه د هغې د ژوند کیسې ته وگورو، موږ کولی شو د یوه آزاد،  
سرکشه روح انعکاس وویښو، چې د فقر او درد په منځ کې یې د رقص او آواز له  
لارې د ژوند سره مبارزه کوله.

رقاصه یا هم ډمه گیل کېدل!

کله چې د داسې بنځو کیسو ته گورو چې رقصه یا هم ډمه گیل شوي وي، موږ  
تل له ژورو پوښتنو سره مخ کېږو، دا کار یوه بنځه دي ته اړباسي چې دې لاره ته  
ورشي؟

شاید خماري هم د هغو ناوړه ټولنیزو جوړښتونو قرباني وه، چې هغه یې دغه  
گړنگ ته ورټېله کړه او د هغې سرنوشت یې وټاکه، خماري د هغو بنځو د ژوند یوه  
برخه وه، چې د فقر، بدو رواجونو او ناوړه حالاتو قرباني شوې وې.

خو د هغې د ژوند د وروستیو حالاتو په اړه کره معلومات نشته، چې ژوندی ده او  
که مړه؟

د خماري د ژوند داستان

کله چې طالبان واک ته ورسېدل، خماري هم د ډېرو نورو هنرمندانو په څېر ورکه شوه.

خو د حنيف رهياب چې د افغانستان له نامتو کيسه ليکوالو څخه دی د وينا له مخې، خماري وژل شوې ده.

کيسه داسې ده:

يوه ځوان کيسه کوي چې له مزار شريف څخه کابل ته راغلی و، خو د خماري ليدو ته ولاړ شي، بالاخره په کوچه خرابات کې يې د خماري کور پيدا کړ او هغه ته ننوت.

خو هلته يې يوازې د خماري مور او ورور وليدل.

مور يې يوه کمزورې، بوډۍ بڼه وه، چې د ناروغۍ له امله بستر وه.

وروسته معلومه شوه چې خماري يوه اوونۍ وړاندې ورکه شوې وه.

او د يوې اوونۍ وروسته، د هغې مړی د ښار په يوه ځای کې په ډېر بد حالت کې وموندل شو.

خو هغه څه چې خماري يې تلپاتې کړه، د هغې هغه خوږ غږ ؤ، چې د زړه له درده يې راوباسلی وو او د اورېدونکو په زړونو کې ځای نيولی و.

د خماري د ژوند داستان

په داسې زمانه کې چې د نن ورځې ډېری سندرغاړي د میک اپ او مصنوعي تخنیکونو تر شا خپل غږ پټوي، خماري له خپل طبیعي، خالص آواز سره ژوندۍ پاتې شوه.

**خماري - یو ژوندی غږ، یو ورک شوی تقدیر!**

آیا خماري لا هم ژوندۍ ده؟ یا د هغې کیسه یوازې یوه افسانه شوې ده؟

د خماري غږ، سره له دې چې د زمانې له دوږو پټ شوی، لا هم د کوچه خرابات د پخوانیو ویارلو ورځو انگازې را ژوندۍ کوي.

هغه ورځې چې اوس یې یوازې یادونه پاتې دي هغه یادونه او زاړه آهنگونه چې د زمانې په گردونو کې ورک شوي دي.

تاسې د خماري د مرگ په اړه څه فکر کوئ؟

خپلې نظریې د ویډیو په کمنټ کې له موږ سره شریکې کړئ.

دا مو د ویډیو لینک دی.

<https://youtu.be/YxyixB8PUlk>

**Get more e-books from [www.ketabton.com](http://www.ketabton.com)**  
**Ketabton.com: The Digital Library**