



کتاب من
Ketabton.com

پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

به نام آفریده کار بی همتا

کتاب من

(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)

نویسنده و گردآورنده:

مصطفی عمرزی

مشخصات کتاب

نام: کتاب من
(پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی)
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی
زبان: دری افغانی
تایپ و دیزاین: م.ع
شمار صفحات: ۴۱۳
نوبت چاپ: اول
ناشر: صاحب اثر
سال: ۱۳۹۹ش
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

حق نشر محفوظ است!

در این کتاب:

- ۱- کتاب من..... ۱
- ۲- معرفی مصطفی عمرزی..... ۵
- ۳- اسناد..... ۱۲
- ۴- پیرامون من..... ۳۱
- ۵- یک تنه در برابر لشکری از دروغ، شر و فساد..... ۳۱
- ۶- د بناغلی مصطفی عمرزی د لیکنو په اړه خو کرښی!..... ۳۳
- ۷- یادداشتی به نویسندهء توانا، محترم مصطفی عمرزی..... ۳۵
- ۸- دوستانه..... ۴۳
- ۹- تشهیر مجازی..... ۸۲
- ۱۰- مطبوعات..... ۹۰
- ۱۱- معرفی کتاب ها..... ۹۴
- ۱۲- سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت..... ۱۴۰
- ۱۳- همکاری های قلمی..... ۱۴۲
- ۱۴- کتاب هایی که خوانده ام..... ۲۲۹
- ۱۵- پشتو..... ۲۲۹
- ۱۶- دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجکی..... ۲۳۲
- ۱۷- تصاویر من / مصطفی عمرزی..... ۲۸۸
- ۱۸- از اوایل دهه ی ۶۰ الی اواخر دهه ی ۹۰..... ۲۸۸
- ۱۹- با دوستان..... ۳۲۳
- ۲۰- جدید..... ۳۵۷
- ۲۱- از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹..... ۳۵۷

- کتاب من

- (مقدمه)

شیوه های مختلفی وجود دارند که توسط آن ها اهل اندیشه، خود را معرفی کرده اند. معمول ترین آن ها اتوبیوگرافی ست. یعنی شرحی که با قلم خود در مورد خود نوشته باشیم؛ اما من از چند سال قبل به دنبال ابتکار در این کار، فکر می کردم می شود شیوه ای را نیز ابداع کرد که در آن، نه به جای قلم فرسایی که ارزش ادبی و نوشتاری آن ستوده می شود، بل جایی برای اسنادی نیز ایجاد کرد که افزون بر تذکار واضح نسیت، مخاطب آن بداند چه مختصات رسمی و تصویری در زنده گی ما گذشته اند؟

«کتاب من»، اولین تجربه ی من یا شاید اولین تجربه از این دست باشد که کوشیده ام جای اتوبیوگرافی را نگیرد. آوردن چند ردیف مختصات رسمی که با تصاویر توأم می شوند، به نظرم بهترین شناسه ی امثال ما خواهد بود که وقتی نباشند، زحمت استخراج هویت، اصالت، قومیت و کار آنان از منابع مختلف یا دست دوم، کم می شود.

حداقل خودم در یافت تمام داده هایی معرفتی، متوجه شده ام که تبیین زنده گی و کارنامه ی اهل اندیشه، فراتر از اتوبیوگرافی، گاهی در تعلقات و سلائیگی گیر مانده اند که وقتی پای عصیت قومی در میان باشد، بار های این سوء تفاهم یا سوء استفاده را باعث شده که یک شخص معروف را به خاطر تکلم به زبانش، تحریف کرده اند.

در سالیان پسین، حذر از کاربرد اصطلاح «پارسی وان» یا «فارسی زبان»، بیشتر به این منظور لحاظ می شود که هویت قومی، اغماض نشود. آن چه من در این گونه (کتاب من) به وضاحت می گویم و می آورم، در جایی دیگر بسیار مقدور نیست.

نیاز های ما به تبیین تمام جوانب شخصیتی، به خصوص در شرایط جدید که گرایش های قومی، روی تحفظ اصالت ها استوار شده اند و

در معادلات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی می توانند پشتوانه های ارزشی شمرده شوند، وضاحت مختصات، نه فقط اهم شده، بل گونه ای از رویکرد فرهنگی نیز تلقی می شود. بنا بر این، من مصطفی عمرزی که به شاخه ی ساپی منشعب از شاخه ی درانی قوم پشتون، تعلق دارم، در حالی که پدر و مادرم هر دو به نسبت پدران شان پشتون اند، در شراکت انسانی با تاجک ها و قزلباشان شیعه نیز خویشی دارم. مادر کلان پدری ام تاجک اهل چهاردهی کابل و مادر کلان مادری ام قزلباش شیعه ی اهل مرادخانی کابل است. تبیین چنین تعریف، هرچند در نوع انداز قلم، نمونه ها دارد، اما اکثراً روشمند، پی گیری نمی شود. در «کتاب من» با چند ردیف مستند، خواسته ام خودم را به گونه ای معرفی کنم که در زمان نیاز به تعریف من، گمان و سوء تفاهم، شخصیت، هویت، اهلیت و نسب را تحریف نکند. در این رویکرد، توجه به نگرش دیگران (مردم و بزرگان) نیز جا دارد.

با گرایش انسانی به جنبه های مثبت، این قلم خود را مبرا از انسان جایزالخطا نمی شمارد. اگر روی جنبه های مثبت، تمرکز می کنم، به دلیل عواطف انسانی ست.

بی نیاز به توضیح بیشتر، به چند مورد دیگر نیز اشاره می کنم که سعی کرده ام اندازه ام را نشان دهند؛ هرچند گردآوری کُل آن ها میسر نشد، اما لطف بزرگان و محبت های بی پایان مردم که به ویژه در فضای مجازی در نخستین سالیانی که وارد آن شدم، به قدری پُر مهر، توصیفی و عالی بودند که حیفم آمد به حد توان، گزیده هایی را انتخاب نکنم که اگر از همه را نتوانستم، معذرت می خواهم.

من پس از ۱۵ سال کار مداوم فرهنگی و رسانه یی، مثل این که فضای مجازی را فراموش کرده باشم، سه سال قبل، وارد آن شدم. این ورود که با پشتوانه ی حیثیتی من از تحصیلات تا تجربیات حمایت می شد، آدرس را زود به مرجع خاص و عام هموطنان، مبدل ساخت. به این

کتاب من / ۳

لحاظ، جایی برای آن محبت‌ها نیز اختصاص داده‌ام تا اگر امثال من از این نمونه، پی‌روی کردند، مردم را فراموش نکنند. در واقع بسیاری از شخصیت‌های مهم تاریخ با وزنه‌های توجه و احترام مردم، سنگین شده‌اند.

طیف ما چون زاده‌ی گستره‌ی کتاب‌استند، کمتر کسی را می‌شناسند که در فرامرزهای آن، به سیر نرفته باشد. بسیاری از استعداد‌هایی که بعداً خود مولد کتاب می‌شوند، توانایی تخلیق را مدیون مرور کتاب‌هایند.

من با مزیت زنده‌گی در یک خانواده‌ی تحصیل‌کرده و فرهنگی، از کودکی تا حالا، نزدیکان زیادی از کتاب‌ها داشته‌ام. حتی هنگامی که کودکستان می‌رفتم، به خصوص مادر مرحومم با خرید کتاب‌های مصور و خوانش آن‌ها، رابطه‌ام با کتاب را بیشتر می‌ساخت.

از صنوف اولیه‌ی مکتب تا کنون در هزاران برگ کتاب‌ها در بیش از ۲۵ سال، بیش از ۱۳۰۰ جلد کتاب خوانده‌ام. وقتی صنف هشت مکتب بودم، روزی ناگهان انگیزه‌ی یافتن که از این به بعد، هر کتابی را که بخوانم، باید نامش را یادداشت کنم. تا آن‌ها سال‌ها هنوز از دایره‌ی کتاب‌های داستانی، افسانه‌ی، پولیسی و سرگرم‌کننده، بیرون نرفته بودم. بنا بر این، ترتیب فهرست نام‌ها با قدرت حافظه، مشکل نبود. حالا که بیش از بیست سال از آن مقدمه می‌گذرد و پس از چند بار بازنویسی فهرست کتاب‌هایی که خوانده بودم، بالاخره سهولت فنی (درج کمپیوتری) مشکل انباشت کتابچه‌ها را برطرف کرد، یک لیست بزرگ را نیز ضم این کتاب می‌کنم تا در مقوله‌ی «کتاب‌من»، خواننده‌گان را متوجه بسازد در شگوفایی «اقرا» (اشاره به آیه‌ی شریف *اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ*) چه گونه به تخلیق می‌رسیم.

در فهرست کتاب‌های من با معرفه‌ی پشتو و دری، یک نکته نیز نهفته است. فرهنگ کتابخوانی بیشتر با سلیقه و علاقه، شکل می‌گیرد. از

کتاب من / ۴

عناوین کتاب های کودکانه تا کتاب هایی که حرص من در خوانش کتاب های داستانی را نشان می دهند، این افاده نیز حاصل می شود که انگیزه های کتاب خوانی، پیش از این که باید سفارش باشند، بایسته است طبیعی باشند. حالا محال است کتاب داستانی بخوانم، اما این داستان را از همان داستان ها آغاز کرده ام.

امیدوارم این نمونه با کار های کاملتر امثال من، به یک نوع خوب و تعریف شده برسد. چنانی که متذکر شدم، بهترین آشنایی با ما از توضیحات خود ما شکل می گیرد. ملای بلخی - رومی می نویسد:

بیگانه مگیرد مرا، زین کویم
در کوی شما، خانه ی خود می جویم
دشمن نیم، ارچند که دشمن رویم
اصلم تُرک است، اگرچه هندی گویم

یا:

رها کن حرف هندو را بین ترکان معنا را
من آن تُرکم که هندو را نمی دانم نمی دانم

مصطفی عمرزی

۱۳۹۹/۴/۵ ش

کابل - افغانستان

- معرفی مصطفی «عمرزی»
- (نویسنده، پژوهشگر و روزنامه نگار)
- متولد ۲ عقرب سال ۱۳۶۲ش در کابل.
- فارغ از «لیسه ی عالی استقلال» در سال ۱۳۷۸ش.
- فارغ به سویه ی دیپلوم از بخش «رادیو و تلویزیون» پوهنځی ژورنالیزم پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- دارنده ی گواهینامه ی «گزارشگر انتخابات» از پروژه های آموزشی شبکه ی جهانی BBC.

تجربیات کاری:

عضو شورای مرکزی، گزارشگر، خبرنگار، روزنامه نگار، مدیر مسوول نشریه، همکار قلمی، مصحح، نویسنده، تهیه کننده، کارگردان، مسوول ارزیابی نشرات، مسوول طرح و ارزیابی، مسوول واحد فرهنگی و همکار رسانه یی در نهاد ها و رسانه هایی چون «اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان»، «انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان»، هفته نامه ی «قلم»، «تلویزیون ۱»، «رادیو و تلویزیون «باختر»، فصلنامه ی «بنیان اندیشی» (منتشره در جمهوری اسلامی ایران)، روزنامه ی «سرخط»، مجله ی «اوربند»، گاهنامه ی «تحریک»، «گاهنامه ی باختر» (منتشره در استرالیا)، روزنامه ی «هیواد»، وب سایت «پول افغان»، وب سایت «پول افغانستان»، وب سایت «دعوت میدیا ۲۴»، وب سایت «تاند»، وب سایت «روهی»، وب سایت «حقیقت»، وب سایت «دانشنامه ی افغان»، وب سایت «سمسور»، وب سایت «لر او بر»، وب سایت «نن»، وب سایت «خبرپانه»، وب سایت «کتابتون»، واحد تولید «آمو فلم» و تیم انتخاباتی «صلح و اعتدال» به رهبری محمد حنیف اتمر.

آفرینش های کاری- فرهنگی

برنامه ها و فلم های مستند تلویزیونی:

کتاب من / ۶

۱- برنامه ی مستند تاریخی «یک سده فراز و نشیب» در تلویزیون «باختر»: ۱۴ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۲- برنامه ی مستند تاریخی «آینه ی تاریخ» در تلویزیون «باختر»: ۱۸ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۳- برنامه ی مستند ادبی «نای» در تلویزیون «باختر»: ۲۰ قسمت ۲۴ دقیقه یی.

۴- فلم مستند «۲۶ سرطان» در تلویزیون «باختر»: ۲۴ دقیقه.

۵- فلم مستند «پژواک کوهسار» (پیرامون زنده گی مرحوم فقیر فروزی) در تلویزیون «باختر»: ۴۰ دقیقه.

تخلیقات:

۱- صحبت های مغاره نشینان (طنزی)- منتشر شده است.

۲- افغانستان و بازار آزاد (سیاسی - اجتماعی)- منتشر شده است.

۳- مرز و بوم (تاریخی).

۴- چهار یادواره (معرفی چهار فرهنگی افغان)- منتشر شده است.

۵- سخن در سخن (معرفی کتاب ها).

۶- یک قرن در تاریخ و افسانه (تاریخ تحلیلی و شفاهی افغانستان

از ۱۹۰۰م تا ۲۰۰۰م)- منتشر شده است.

۷- افغاننامه (مشاهیر افغان)- منتشر شده است.

۸- پشتون ها (تحلیلی)- منتشر شده است.

۹- رسانه ها، مدیریت و نوسان ها (رسانه یی).

۱۰- در هرج و مرج زیستن (سیاسی - اجتماعی).

۱۱- تاریخ عمیق (طنزی).

۱۲- اندیشه در بستر سیاست و اجتماع (مقالات منتشره در

روزنامه ی سرخط)- منتشر شده است.

۱۳- با زبان دری (تحقیقی - تحلیلی)- منتشر شده است.

۱۴- روزگار (نوستالژی).

- ۱۵- پاسخ (واکنش ها).
- ۱۶- تامل و تعامل فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۷- ارتجاع و مرتجع (انتقادی).
- ۱۸- سیر فرهنگی (فرهنگی).
- ۱۹- پی آمد تصویر (فلم و سینما).
- ۲۰- در منظر بیگانه (تحلیلی).
- ۲۱- ذهنیت متنازع (ابراز نظر).
- ۲۲- افغان زمین (مجموعه نوشته های منتشره در مجله ی اوربند).
- ۲۳- در محور بنیان اندیشی (بازنگری و تدقیق تاریخ).
- ۲۴- ستمی و ستمی (تبیین گرایش های منحرف قومی و روحانیت مزدور و عقب گرا).
- ۲۵- افغان ها (در زمینه ی تاریخی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی).

جزوه ها:

- ۱- به رنگ آبی (زنده گی شهید مینا).
- ۲- مردی از سرزمین آزاده گان (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد شفیق گل آقا شیرزی).
- ۳- محمد نادر «نعیم» (زنده گی و برنامه ی انتخاباتی محمد نادر نعیم).

تالیفات:

- ۱- هنر در سینمای افغانان (فلم هنری سینمایی افغانستان از ۱۳۲۷ش تا امروز) - منتشر شده است.
- ۲- دُر دری (پیشینه و مقال زبان دری).

گردآوری ها:

- ۱- زمانی که مفاخر ناچیز می شوند (تنقید تاریخی) - منتشر شده است.

کتاب من / ۸

- ۲- حقیقت خورشید (پیرامون کلمات افغان و افغانستان) - منتشر شده است.
- ۳- در جغرافیای جهان سوم (بررسی ستم ملی و ستیز قومی در ایران).
- ۴- در متن مدعا (اهل سنت در جمهوری اسلامی ایران).
- ۵- نگرش نو بر شاهنامه و فردوسی (تنقید فردوسی و شاهنامه) - منتشر شده است.
- ۶- مُنحی تاریخ (تنقید کوروش و سلسله ی هخامنشی) - منتشر شده است.
- ۷- آریایسم (تنقید پدیده ی آریایی) - منتشر شده است.
- ۸- پور خرد (معرفی زنده یاد استاد ناصر پورپیرار) - منتشر شده است.
- ۹- دری افغانی (پیرامون زبان دری و ویژه گی های آن) - منتشر شده است.
- ۱۰- آیین های سخیف (تنقید ادیان زردشتی، مزدکی و مانوی) - منتشر شده است.
- ۱۱- کتاب من (پیرامون زنده گی و کارنامه ی مصطفی عمرزی).
- ۱۲- پندار ستمی (تنقید و بررسی پدیده ی معروف به ستمی).
- ۱۳- آرکایسم (تنقید باستانگرایی) - منتشر شده است.
- ۱۴- معنی (گزیده هایی از سخنان اندیشمندان).
- ۱۵- محوطه ی سیاه (تبیین و بررسی فارسیسم).
- ۱۶- رسالت ملی (کارنامه ی محمد طارق بزگر).
- ۱۷- افغان ها و انگلیس ها (مجموعه ی تصاویر افغانستان، افغان ها و انگلیس ها در قرن ۱۹).
- ۱۸- رنسانس افغانستان (عمران افغانستان در سه سده ی پسین).
- ۱۹- افغان ها قبل از جنگ (سیمای زنده گی مدنی ملت افغان).

کتاب من / ۹

۲۰- صلح و اعتدال (مجموعه ی نوشته ها و ترجمه های مصطفی عمرزی در تیم انتخاباتی صلح و اعتدال به رهبری محمد حنیف اتمر).

۲۱- فاجعه ی سقوی دوم (سیمای بدترین تاریخ افغانستان).

۲۲- اتحاد شوروی در افغانستان (تجاوز، جنگ، جنایت و فرار).

۲۳- قبرستان امپراتوری ها (تاریخ افغانستان در کارتون ها).

۲۴- چهره های سیاسی افغان (از میرویس هوتکی تا محمد اشرف غنی).

ترجمه ها:

۱- تا حصار پنتاگون (سفرنامه ی واشنگتن): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۲- رسانه های کنونی افغانی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۳- ساختار هندسی شعر پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۴- انگیزه های فرار نخبه گان حرفه یی از افغانستان: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۵- تخت دهلی را فراموش می کنم (سفرنامه ی هند): محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۶- افغانستان در پیچ و خم سیاست: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۷- اگر جهانیان شکست بخورند؟: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۸- درست نویسی پشتو: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

۹- فقر فرهنگی: محمد اسماعیل «یون» - منتشر شده است.

کتاب من / ۱۰

- ۱۰- در قلب کرملین (سفرنامه ی مسکو): محمد اسماعیل «یون»- منتشر شده است.
- ۱۱- مشی «تحریک ملی افغانستان»- در اختیار «د افغانستان ملی تحریک»، قرار داده شده است.
- ۱۲- اساسنامه ی «روند ملی جوانان افغان»- در «اختیار روند ملی جوانان افغان»، قرار داده شده است.
- ۱۳- اساسنامه ی «انجمن پیشرفت و رفاه زنان افغان»- در اختیار این نهاد، قرار داده شده است.
- ۱۴- اساسنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۵- مرامنامه ی «حزب حرکت مردمی افغانستان»- در اختیار این حزب، قرار داده شده است.
- ۱۶- ناگفته های ارگ: محمد اسماعیل «یون».

همکاری های فرهنگی با دیگران در تهیه ی کتاب ها، فلم ها و برنامه ها کتاب ها و نشریات:

«سایه بان بی سایه» (مجموعه ی داستان های دری)، «تحقیقی پیرامون سوابق تاریخی و موقف حقوقی قرارداد و خط دیورند»، «پشتونستان»، «پژواک؛ زنده ی جاویدان است»، «منار نجات»، «حکمت انگلیس در سیستان»، «زنده گی امیر دوست محمد خان- جلد اول»، «پیروزی» (راجع به احمد یاسین سالک قادری) و «خانقاه عشق» (مجموعه ی شعر دری).

فلم ها و برنامه های تلویزیونی:

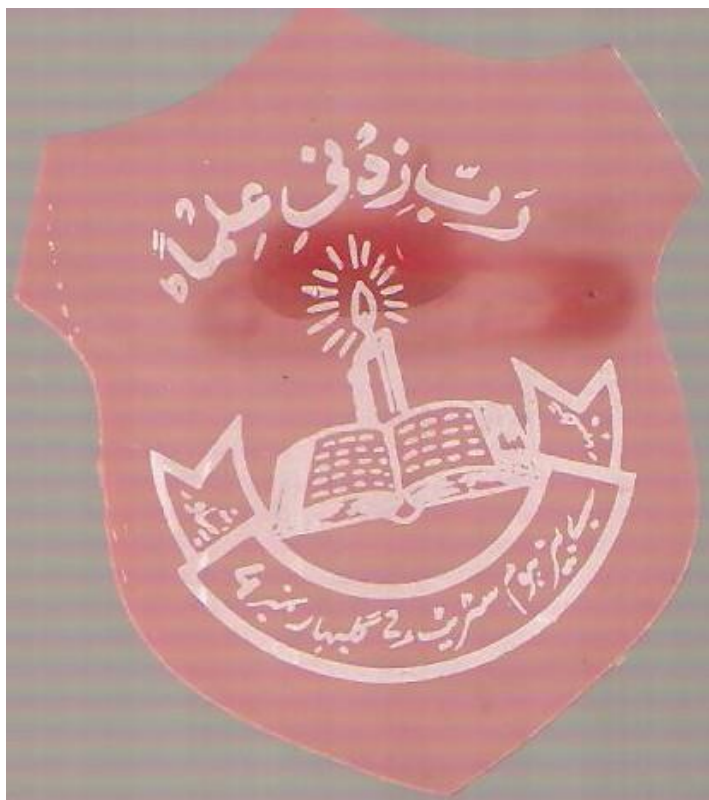
«مستند باختر» (برنامه ی تاریخی)، برنامه ی اجتماعی «همتا»، «بازتاب اعتماد مردم» (سلسله ی انتخاباتی) و «شهید ملت» (مستند زنده گی شهید عبدالحق).

تاییدات فرهنگی- مدنی:

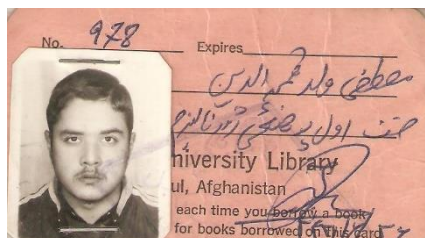
کتاب من / ۱۱

- ستایشنامه ی «پوهنځی ژورنالیزم» پوهنتون کابل در سال ۱۳۸۲ش.
- ستایشنامه ی «مجمع صلح افغانستان» در سال ۱۳۸۶ش.
- ستایشنامه ی «شورای ژورنالیستان افغانستان» در سال ۱۳۹۳ش.
- ستایشنامه ی «مشرانو جرگه ی افغانستان» در سال ۱۳۹۶ش.

کتاب من / ۱۳



یادگار دوران مکتم در شهر پشاور در منطقه ی گلپهار نمبر چهار. چند ماه در سال ۱۳۷۱ ش در مکتب متوسطه ی «Babes Home» در پاکستان، درس خوانده ام. همصنفیان و معلمان صمیمی و مهربان آن جا را فراموش نمی کنم. این نشان که شبیه کارت، به سینه ی می آویختیم، از همان زمان، نزد من باقی مانده است.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۱۴

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name: Musafa
F/Name: Amarudin
Faculty: Journalism
Class: Third date of issue: \ \
CD.NO:

002666 وزارت تحصیلات عالی
پوهنتون کابل
نام: مصطفی قمرالدین
ولد: ۱۳۵۵
پوهنځی: ژورنالیزم (صنف: ۳)
غیر تذکره: ۹۹۳۹۳۷
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضا رئیس پوهنځی: [Signature]
امضا معاون محصلان: [Signature]

MINISTRY OF HIGHER EDUCATION
KABUL UNIVERSITY
THE VALIDITY OF THIS CARD IS ONE YEAR
Name: Musafa
F/Name: Amarudin
Faculty: Journalism
Class: Third date of issue: \ \
CD.NO:

00123 وزارت تحصیلات عالی
پوهنتون کابل
نام: مصطفی قمرالدین
ولد: ۱۳۵۵
پوهنځی: ژورنالیزم (صنف: ۳)
غیر تذکره: ۹۹۳۹۳۷
مدت اعتبار کارت از تاریخ صدور یکسال است
امضا رئیس پوهنځی: [Signature]
امضا معاون محصلان: [Signature]

In The Name Of Allah the Source Of Knowledge and Wisdom
پناه خداوند دانش و فرد

Kabul University
Faculty of Journalism
پوهنتون کابل
ریاست پوهنځی ژورنالیزم

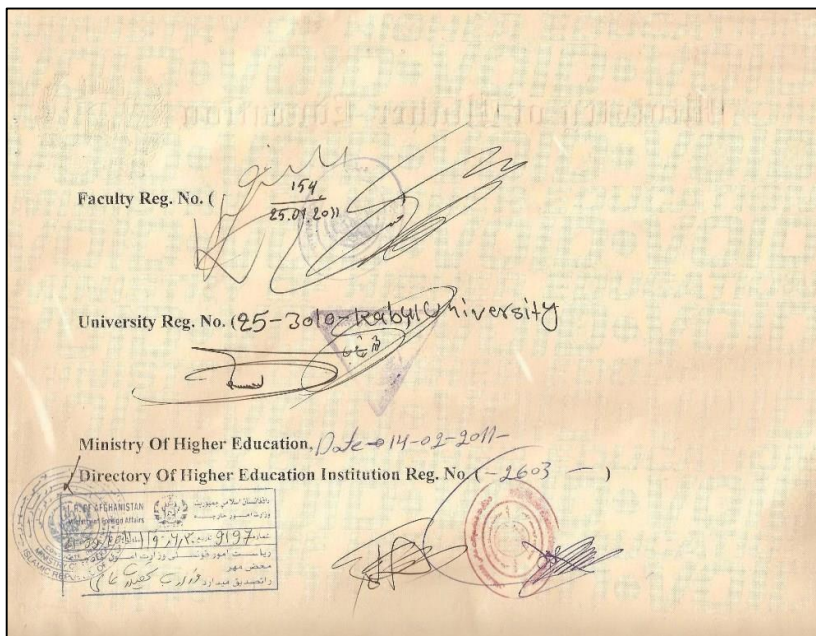
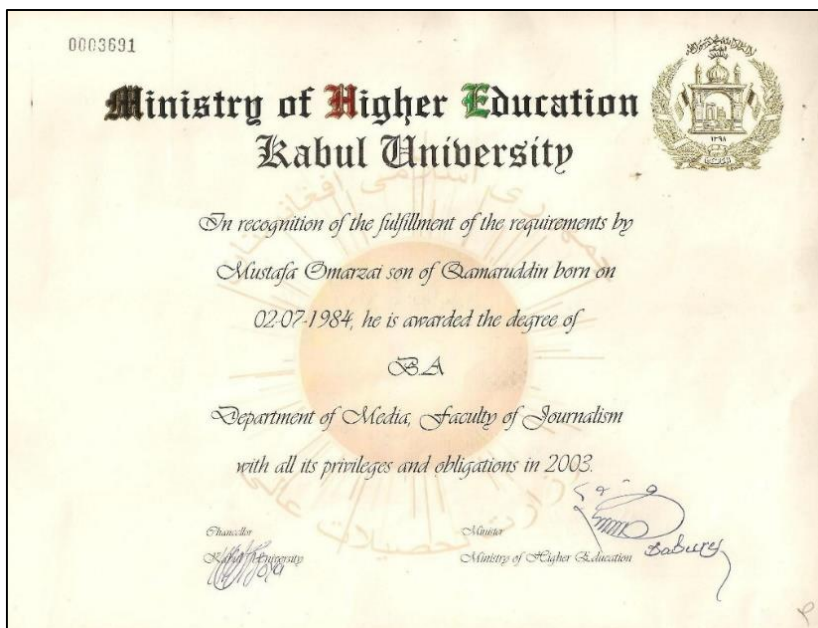
Department (R-TV) Date: 12/12/2003
(رادیو تلویزیون)

Leading board of faculty of Journalism congratulate the graduation of Mr / Mrs (Musafa)
(قمرالدین)
(Amarudin) to Bachelor level
& wish Allah lead him / her more success to perform
تبریک میگوید ، موفقیت بیشتر شان را از بارگاه آنکه آفرید
را آزاد آفرید در تحت آزادی بیان و آبادی افغانستان
Afghanistan .
تمنا دارد .

M. R. Ahang
Dean of Journalism Faculty
(رئیس پوهنځی ژورنالیزم)
پروان محمد کاظم (آهنگ)
(رئیس پوهنځی ژورنالیزم)
(پروان محمد کاظم)

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

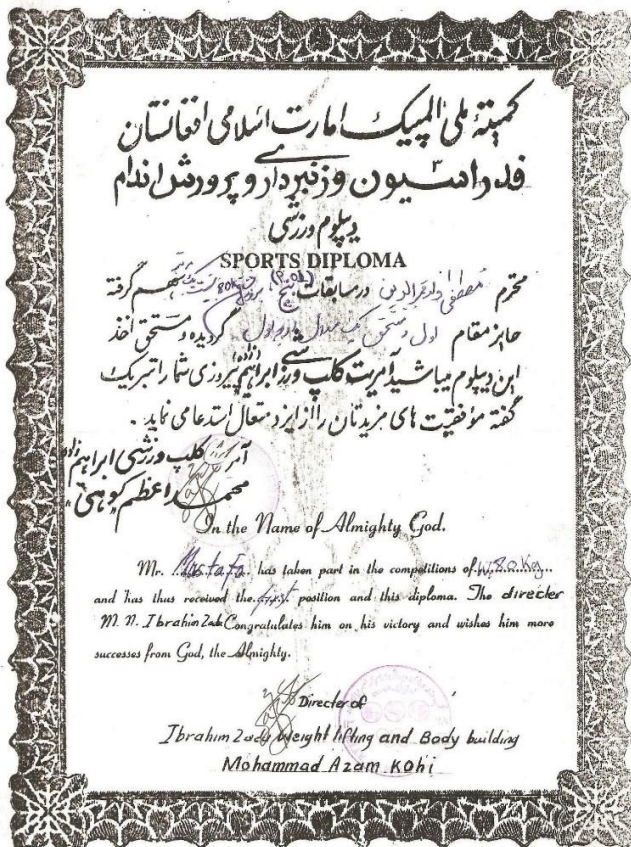
کتاب من / ۱۵

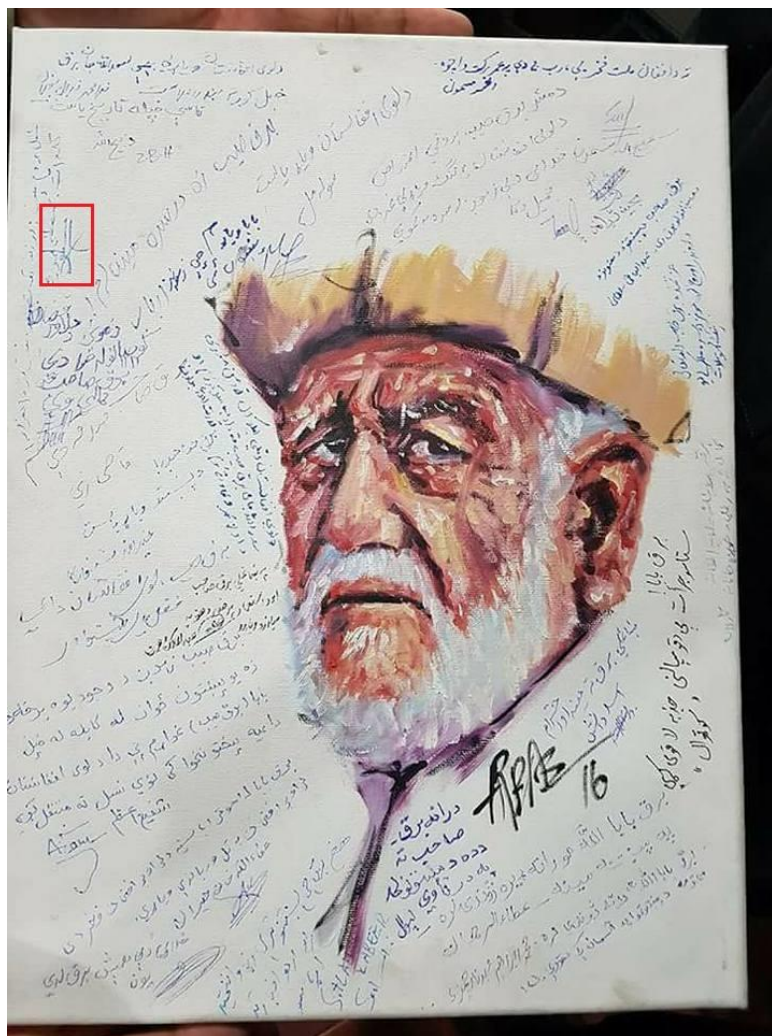


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی







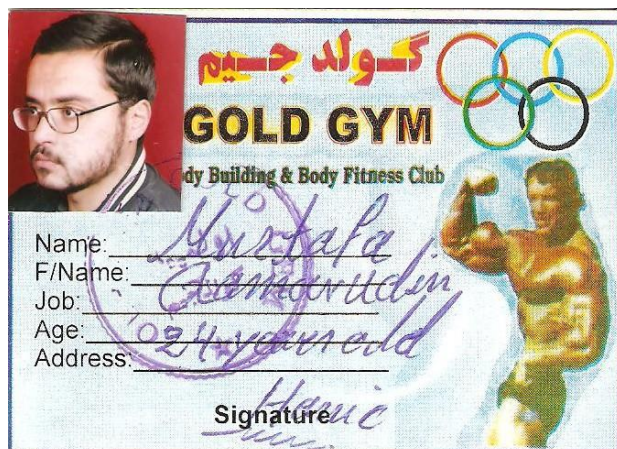


در تصویری که استاد حمدالله ارباب به مناسبت حضور سعدالله جان برق، فرهنگی پشتونخوا در کابل، نقاشی کرده است، من نیز امضاء کرده‌ام.

کتاب من / ۲۰



این سرتیفیکیت را هکران برایم اهدا کرده اند. چند سال قبل، پس از یافت یک ایمیل ناشناس، چون آگاه نبودم، به آنان پاسخ دادم. در نتیجه برای این که مرا در دام بیاندازند، این سرتیفیک را ارسال کردند. متأسفانه زمانی آگاه شدم که پس از تماس، یاهومیلم را هک کرده بودند.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۱

Mohammad Nahim Abraham zada
Weight lifting & Body Building Club ID Card

No. 62 Date: 13-6-1378

Name	Mustafa	Blood Group
F/Name	Gamarudin	
Date of B.	1979	
Permanent Ad.	Kabul	
Prisent Add	Kabul	
ID. No	973927	

Signature

کارت هویت ورزشکاران کلب وزنه برداری
و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده

اسم: مصطفی
ولید: عمر الرحمن
سال تولد: ۱۳۵۸
سکونت اصلی: کابل
سکونت فعلی: کابل
تغیر نشد کد: 973927

Address: کابل شهر مکی
I.D.Card No. 901
Tel: 979 182140
Email: X
Issue Date: ۱۳۸۳
Expire Date: ۱۳۸۴
چهاراهی و الیک مقابل کابل کرین و رسورانت کوله پشته کابل افغانستان موبایل 070290065

NASIM کلب ورزشی پرورش
اندام محمد نسیم "آمین"
SUPER GOLD GYM
Body Building & Body Fitness Center

Name: Mustafa
F/Name: Gamarudine
Occupation: ورزشکار

د افغانستان د ژورنالستانو او
خبريالانو ملي اتحاديه
اتحادیه ژورنالیستان و خبریالان افغانستان

شماره کارت: ۲۷۵۶

اسم: مصطفی
تخلص: عمرزئی
وکیل: عبدالستار
درجه تحصیلی: دپلوما
تاریخ صدور: ۱۳۸۸/۱/۱
تاریخ انقضاء: ۱۳۸۹/۱/۱
ولایت: کابل
امضای رئیس اتحادیه

The national Journalist's &
Correspondent's Union of Afghanistan
Established in 1993

ID#: 2756
Name: Mustafa
Last name: Omarzai
Job: Journalist
Education: Diploma
Issue date: 2009/3/19
Exp. date: 2010/3/19
Province: (Kabul)
Signature of President

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کارت هویت رای دهندگان 2003-2004		00792617
نوم/اسم: مصطفی محمد اکبر		کوچی
شماره پلاک: ۲۴		حزب: کونکده
ولایت: کابل		پلاک: ۲۴
ولسوالی: کابل		بجای شده گان
جنس: مرد		بجای شوی گان
قریه / شهر: کابل		
تاریخ: ۰۹/۰۵/۱۳۸۲		

این کارت به نام فرد ثبت شده اجرا گردیده و باید که در زمان رای دهی که دارنده این کارت واجد شرایط آن باشد نشان داده شود. این کارت هیچ کس نمی تواند در صورت فقدان این کارت، آن را بایده که به نزدیکترین مأموریت پولیس و یا یکی از ادارات دولتی بهمپایه تا که به مسئولین ثبت رای دهندگان رسانیده شود.

دفعه کارت د شخص به نوم ثبت او اجرا شوی دی. او در رای ورکولو په وخت د دفعه کارت لرونکی باید دا کارت د ثبت مامورین ته دی وشای. دفعه کارت د هیچ چا په گټه ندی. که څوک دا کارت وموسی باید چه د پو لیسو تر ډای ماموریت ته دی وسپاری تر سو چه د ثبت مامورین ته دی ورموسی

ثبت نام / رای گیری / نوم لیکنده / رایه اچونه
Registration / Polling

Joint Electoral Management Body

د انتخاباتو د تنظیم ګډ دفتر
د ګډ مشترک تنظیم انتخابات

کورنی ښکونکی
مشاهد د داخلی
Domestic Observer

131

Observer Organisation: N.J.U. of Afghanistan

نوم لیکنده / اسم مشاهده: مصطفی

Name of Observer:

Province: کابل

اتحادیه ملی ژورنالیستان
The National Journalists Union of Afghanistan

کارت عضویت
Membership Card

شورای عالی مرکزی
Central High Commission

محترم / محترم دیپلوم مصطفی
Mr/Ms Deploma Mustata



کتاب من / ۲۳



انجمن شاعران و نویسندگان
افغانستان
کارت شناسایی کارکنان

نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: محمد
وظيفه: ژورنالیست
نمبر تذکره: ۹۷۳۹۴۲
رتبه و بست: اول

تلفون منزل: ۷۶۶۸۸۴۳۹۵
تلفون محل: ۰۰
میل: ۰۰
شماره: ۰۰

گروه خونی: O RH +
تاریخ صدور: ۱۳۸۷/۱۰/۲

تلفون منزل: ۷۶۶۸۸۴۳۹۵
تلفون محل: ۰۰
میل: ۰۰
شماره: ۰۰

Afghanistan poets and Writers
Association
Staves License Card

Photo

Vo: ONE
P: 50
N: 50

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Qamaruddin
Position: member of central committee
Card.N: 973937
Degree: ONE

Phone Office: 0759814566
Home: 0759814566
Live: Kabul
Blood Group: O RH +
Issue Date: 1387/10/2
Signature: .

انجمن شاعران و نویسندگان
افغانستان
کارت عضویت

نام و تخلص: مصطفی عمرزی
نام پدر: دکتر قمر الدین
وظيفه: عضو شورای مرکزی
رتبه و بست: اول
تاریخ صدور: ۱۳۸۲/۱/۱
امضاء مسئول انجمن: .

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Qamaruddin
Position: member of central committee
Profession: Writer
Issue Date: 01/01/1383
Signature: .

بدون مهر و امضاء اعتبار ندارد

Afghanistan Poets & Writers
Association
Member Ship Card

Photo

Vo: ONE
P: 50
N: 50

Name: Mustafa Omarzai
S/O: Qamaruddin
Position: member of central committee
Profession: Writer
Issue Date: 01/01/1383
Signature: .

Not valid with out stamp

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۴

د افغانستان اسلامي جمهوریت
د اطلاعاتو او فرهنگ وزارت

جمهوری اسلامی افغانستان
وزارت اطلاعات و فرهنگ

رېاست عمومي نشرات
آمریت ثبت و صدور جواز رسانه ها و موسسات

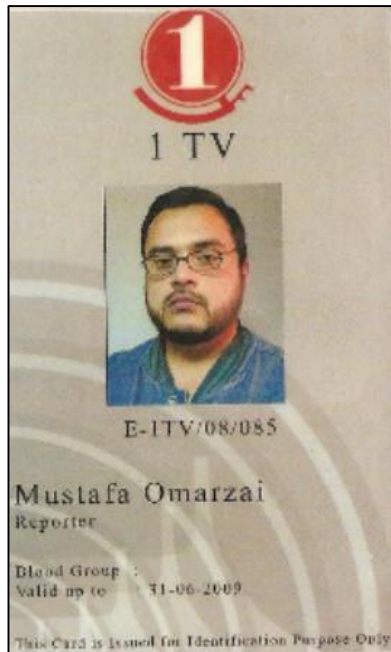
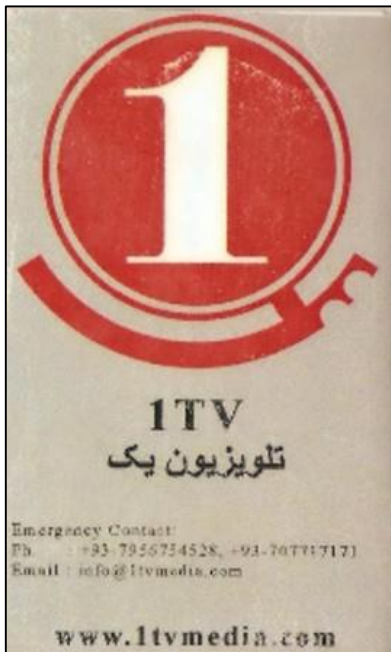
۱۳۸۸ / ۷ / ۲۸

بدفتر محترم
(انجمن و نویسندگان افغانستان)

هفته نامه زیر نام (قلم) به امتیاز آن اداره و مسوولیت محترم (مصطفی عمرزی)
تحت نمبر (۵۶۳) مورخ ۱۳۸۸ / ۷ / ۲۸ به دفتر اسناد ، ثبت گردید .

مقام وزارت اطلاعات و فرهنگ

رئیس عمومی نشرات



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۵



شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی "عمرزی"

وظیفه: مسوول واحد فرهنگی

گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai

In charge of cultural unit

ID NO: 018

Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card



شبکه رادیوتلوویزیون باختر
BAKHTER RADIO TELEVISION
NETWORK



نام: مصطفی عمرزی

وظیفه: مدیر پلان و ارزیابی

گروپ خون: ORH+

Mustafa Omerzai

Planning & Monitoring director

ID NO: 018

Exp Date: 30 / 12 /1390

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card

شبکه رادیو تلویزیون باختر
Bakhter Radio Television
Network

مصطفی "عمرزی"

Mustafa "Omarzai"

خبرنگار

News Reporter

Blood Group: "D.R.H" +

Exp Date: 30 / 12 / 1388



ID NO: 022

MEDIA

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this ID Card



آمو فلم



مصطفی "عمرزی"

Mustafa Omarzai

مسوول بخش فرهنگی

Cultural Responsible

ID No: 0011

از تمام نیروهای امنیتی داخلی و خارجی
خواهشمندیم تا با حامل این کارت همکاری نمایند.

Here by requested from all security
services to do not hesitite from any
sort of services to the holder of this id card

exp date: 01 / 01 / 2014





کتاب من / ۳۰

مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی



Sherzai Specialist of M.T & Teacher of the Institute
Of Health Science Higher Education Kabul and Marakesh

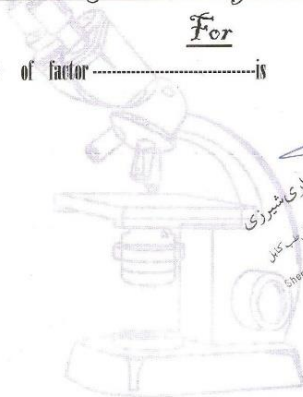
شیرزی عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش

Sherzai Central Diagnostic Medical Laboratory

مصطفی عمرزی

Blood Serological Analysis Reports Form For

Blood group of factor-----is 0 Rh. POS+



مرکز تشخیصیه لابراتواری شیرزی
عضو کدر علمی و استاد استیوت علوم صحنی کابل
تحصیلات عالی کابل و تحصیلات علمی مراکش
Sherzai Medical Centre Diagnostic Laboratory

آدرس: حبیب گلزار مارکیت محمد جان خان وات مقابل شاروالی کابل

این مرکز تشخیصیه دارای وسایل دیجیتال و ماشین های کمپیوتری بوده با اجرای معاینات بیوشیمی، همیتاتولوژی، سیرالوژی، بورولوژی و پرازیولوژی
در خدمت هموطنان عزیز قرار دارد

پیرامون من

یک تنه در مقابل لشکری

از دروغ، شر و فساد

محمد اعظم سیستانی



جوانی که یک تنه در مقابل لشکری از دروغ و شر و فساد به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگویان و دروغ پردازان «شر و فساد»، اعم از ستمی و سقوی و مافیای چور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی ست صاحب قلم و نکته دان و سریع نویس و ملی اندیش به نام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جنایاتی که فراموش کرده ایم»، «آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آن روز»، «از فرصت ها استفاده کنیم»، «انبوه افراد مسلح» و غیره و غیره، عملاً در پیشاپیش طیف وسیعی از تحصیل دیده گان و قلم به دستان قوم کثیرالعهده و سرنوشت سازی قرار دارد که از چهار دهه به این سو به نام های مختلف (مجاهد، اشرار، طالب و داعش) از سوی متجاوزین شرق و غرب، مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف، قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچ گونه دنائت و پستی دریغ نکرده و در سایه عنایت قدرت های بیگانه، کرسی ها و مقامات مهم و پُر اعتبار دولتی را غصب و با استفاده جوئی های نامشروع از کمک

های بین المللی، برای خود شهرک ها و مارکیت های تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارائی های فرعونى تلاش می کنند با اعمال وحشیانه خود، هر سال در روز ۱۸ سنبله، نظم و امنیت عامه را مختل کنند و با قدرت نمائی در جاده های پایتخت، سایر باشندگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند؛ عیناً همان کارهایی که بچه سقو در دوره قدرت خود بر مردم کابل می کرد. تا آن که طوفانی از سمت جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناهنجار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم به داستان ملیگرا، آن را با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور، آرزوی توفیق می کنم.

د ښاغلي مصطفی عمرزی
د لیکنو په اړه خو کړښې!
محمد آصف خواتی



د ځوان او هڅاند لیکوال قدرمن عمرزی د لیکنو څخه بریښی چی نوموړی پدی هڅه کی دی چی د افغانستان د روانی غمیزی د رښو تل ته ځان ورسوي، د افغانستان د تاریخ د مسخه کولو عاملین په گوته کړی، واقعیتونه درک او هغه په پوره صراحت او میرانی سره بیان کړي او په لیکنو کی یی د وطنپالنی لوړ احساس له ورايه څرگند دی.

که څه هم د افغانستان د روانی غمیزی په راتگ، ژوریدو او پراخیدو پوهیدل خورا ستونزمن کار دی، ځکه چی رښی یی باید د افغانستان په هکله د زیرځواکونو په تگلارو، دسیسو او استخباراتی لوبو کی ولټول شی. خو که پدی اړه بی پری او مسئلانه څیړنې وشي، تر یوې کچی پوری دا شونی ده چی پر هغو وپوهیږو.

سره لدی ښاغلي عمرزی د ډیری لیکوالو په شان د بت او اتل جوړونی په فکر کی نه دی. د حقایقو د تحریفولو په لټه کی نه دی. د هیواد پرونیو او نیو پیښو او قضایاووته د سیاسی توجیهاتو د موندلو سره بالکل پردی دی. نوموړی سیاسی شوی لیکوال نه دی. هغه څه چې د یوه ژمن څیړونکی څخه یی تمه کیږی.

د ځوان عمرزی د لیکنو څخه دا پته راته ولگیده چی له نیکه مرغه ځوان نسل مو لکه د ډیری پاڅه نسل لیکوالو او څیړونکو په شان سیاسی- ټولنیزو او تاریخی پیښوته د خپلو سیاسی او عقیدتی باورونو له کړکی نه گوری. چی دا یو مثبت پرمختگ او ښه زیری دی. ښه بیلگه یی د نوموړی وروستی لیکنه (جنایاتی که فراموش کرده ایم) ده چی په پوره صراحت او واقعینی سره یی د شوروی او نیو اشغالگرو د پښتون دښمنه ستمی لاسپوڅو خایانه کارنامو، نخښو او هڅوته گوته

کتاب من / ۳۴

نيولې چې د دې هیواد د ستر قوم او توکم په وړاندې یې ترسره کړې دی.

دا ږوندقومی تعصب نه، بلکه د ملی-افغانی تفکر، خرگنده بیلگه ده چې نه بنایي د یوه هیواد دځانگری قوم او نژاد د فزیکي له منځه وړلو هڅه وشي او یا قومي، نژادي، مذهبي او سمتي دښمنیو او بیلوالي ته لمن ووهل شي.

د محترم عمرزي په شان لیکوالو قلم دې تل تاند وي.

یادداشتی به نویسندهء توانا،

محترم مصطفی عمرزی!

سید خلیل الله هاشمیان



امروز سه مقاله شما را خواندم و در مورد هر کدام، تبصره هایی دارم؛ اما اولتر از استعداد سرشار و درخشان شما که در این اواخر ماشاءالله هر روز یک مقاله می نویسید، باید با افتخار و مسرت تقدیر و تحسین کنم. افتخار به این که فرزندی از ولایت مردخیز لغمان، اگرچه در کابل جان تربیت شده، استعداد سرشار خود را به طور خدای پجات در خدمت معشوقه وطن به کار انداخته و نوک تیز قلمش، درد های مردم را بیانگر است. تقدیر و تحسین به خاطری که هرچه نوشته و به دست نشر سپرده، مستند، آموزنده، وطندوستانه و مفید بوده است. باید از آقای عمرزی امتنان و تشکر نمود که ما را از رواج ها و تقلب های نو در کشور های همسایه، باخبر می سازد.

«آیا ویرانگری ها عمدی نبودند؟»، بلی عمدی بودند! من در حدود ۲۰ سال قبل (۱۹۹۷م) برای ترمیم آپارتمانی که در منزل اول مکروریان اول داشتم، به کابل رفته بودم. در دو گوشه دیوار سمتی این آپارتمان، دو سوراخ کلان در اثر فیر توپ ایجاد شده بود که می گفتند در جنگ های بین دوستم گلم جم ومخالفینش ایجاد شده بود. در آن وقت در آپارتمان ها آب جریان نداشت. مردم، توسط سطل ها، کوزه ها و بوتل ها از آب نلی که در بیرون بلاک موجود بود، استفاده می کردند. ساکنین مکروریان اول هر کدام مشاهدات و چشم دید خود را از تخریبات بیان می کردند. یک خانم که در بلاک مقابل (مرکز آب

گرمی مکروریان) سکونت داشت، به جمعیتی که در مقابل آن مرکز ایستاده بود و توضیحات نفر موظف شعبه انجیری را می شنید، چیز هایی از این قبیل گفت:

«وقتی جنگسالارهای پشاور، این منطقه و این مرکز را اشغال کردند، حدود ۴۰ تا ۵۰ نفر ماشینداروالا، اول دروازه عمومی این مرکز گرمی را با ماشیندار زده چه کردند. شاید خیال کرده باشند در این جا چیز های کار آمد بوده باشد، اما غیر از ماشین آلاتی که در زمین نصب بودند و یک تعداد سطل ها و سامان فلزی، چیز دیگر نیافتند. اول تمام سطل ها و سامان فلزی را که درون مرکز بود، برون کردند و بین خود گپ می زدند. یک نفر همراه ماشیندار، به زیر آهن پوش سقف عمارت، چند فیر کرد. یک توته آهن پوش بی جا شد. در حدود ده نفر به فیر کردن بالای آهن پوش شروع کردند و در حدود نیم آهن پوش های سقف عمارت پایان افتاد. در این وقت، یک آدم ریشدار که ریش دراز ماش و برنج داشت و از شکم بالا، همهء وجودش پُر از کارتوس بود، رسید. همه به او سلام و احترام کردند. آن شخص بعد از گفت و گوی مختصر، به درون عمارت مرکز آب گرمی رفت و چون برون آمد، به جهر بلند به پشتو گفت «تمام ماشین آلات و هرچه آهن و فلز در داخل مرکز باشد بکشید و به شخص دیگر امر کرد که موتر ها را صدا کنید... آن شخص همین قدر گفت و خودش رفت.

چند نفر تفنگ والا به دفتر مکروریان رفته کلنگ ها و بیل ها را با خود آوردند. دو دروازه دیگر را نیز شکستاندند و همه ماشین آلات داخل عمارت مرکز آبگرمی را بیرون کرده در موتر های تَرک و موتر های جیب انداختند؛ حتی آهن پوش ها و سیم های فلزی و سیم های برق را هم به موتر ها انداختند و به پشاور بردند...

دو نفر موسفید ساکن بلاک های مجاور رفتند و عذر کردند که این مرکز آبگرمی به تمام بلاک ها آب گرم می دهد. ما مسلمان هستیم.

کتاب من / ۳۷

عایله و اطفال داریم و از آب گرم محروم می شویم... جنگسالاران برای شان گفتند که این ماشین آلات، ساخت شوروی هستند و روس های کافر نصب کرده اند. ما این مکروریان ها را خراب می کنیم و برای تان عمارت اسلامی می سازیم که به دست مسلمان ساخته شود و جای وضو و مسجد داشته باشد...

تصادفاً یکی از آن دو موسفید هم در این جمعیت حاضر بود و شهادت داد و عین قصه را بیان کرد. از آن جمله، دو جوان هنوز هم حیات داشته و در بلاک ۲۸ سکونت دارند.

ساکنین مکروریان اول، نام و شهرت آن جنگسالار ریش دراز را که امر تخریب و انتقال ماشین آلات (مرکز آبگرمی مکروریان) را صادر کرده بود، هنوز به خاطر دارند.

مردم مکروریان از فجایع دوره حکومت خوجه ئین ربانی، حکایت کردند که وزیر دفاعش فقط تالب دریای کابل رفته می توانست و آن طرف پُل و دریای کابل تحت تصرف و تسلط جنگسالاران مخالف بود.

هر روز از هر دو طرف توپ و راکت فیر می شد و مردم بی گناه کشته و خانه های شان ویران می شدند. مردم کابل، وزیر دفاع را «موش کابل» و «جنرال قانغوزک» می خواندند. در نتیجه این جنگ ها و فیرها همه ویرانی ها در کابل به طور عمدی صورت می گرفتند. بل که هر جنگسالار، شب-پلان می ساخت که فردا کدام قسمت کابل را تخریب کند و فردا فیرهای توپ و راکت شروع می شدند...

خوش شدم از سرزمین آبایی تان (لغمان سبز) دیدن کردید و یک تعداد مشاهیر آن ولایت مردخیز را نیز معرفی نمودید. از این که تعلیم و تربیت شما در کابل جان صورت گرفته و چند دهه با لغمان، تماس نزدیک نداشته اید، بسیاری از نام ها در فهرست مشاهیر شما شامل نبودند. خصوصاً سهم سادات کُتر در غنای فرهنگ و مسایل تعلیم و

تربیت در لغمان و از آن جمله است مرحوم مغفور میر سید قاسم خان، یک تن از موسسین نهضت مشروطه خواهی در افغانستان که سالیان دراز به حیث مربی در لغمان خدمت می کرد و شاگردان زیادی داشت که بعد ها هر کدام مربی و مولوی شدند و از شهرهای مختلف ولایات مشرقی برای تلمذ به خانقاه او می آمدند. آن علامه در دوره سلطنت نادرخان، معین وزارت معارف بود و در واقعه شهادت محمد نادرخان به اتهام غفلت، محکوم به اعدام و تا زیر دار بُرده شد، اما به طور معجزه آسا از اعدام به حبس ابد محکوم شد و مدت ۲۰ سال را در زندان سپری کرد، اما اعلی حضرت ظاهر شاه، او را عفو کرد و هم به حیث سرمنشی خود مقرر نمود. یک برادرش در دوره امانی، جنرال قونسل افغانستان در تاشکند بود و پسرش مرحوم سید مسعود پوهنیار در دوره جمهوریت، به حیث معین اداری وزارت خارجه و بعداً به حیث سفیر افغانستان در روم، خدمت می کرد. از مرحوم پوهنیار، دو اثر مهم پیرامون تاریخچه نهضت مشروطه خواهی در افغانستان، به جا مانده است.

از اجداد سادات کنر، دو- سه نفر از فرزندان مرحوم سید نظیف بابا در مواضع مختلف لغمان، سکونت اختیار کردند. از آن جمله مرحوم سید فقیر پاچا بود که پسرش مرحوم سید غلام پاچا، شاعر پشتو و صاحب دیوان، در چهار باغ، سکونت داشت. پسر سید غلام پاچای مرحوم، سیدحسین پاچا که در دربارهای امیر حبیب الله خان و امان الله خان، منصب و شرکت داشت نیز سالیان دراز در لغمان می زیست. شاعر شیوا بیان به نام «شیر احمد» از مردم مشرقی، به گمان اغلب از لغمان که به هر دو زبان اشعار دارد، رساله ای در حدود صد سال قبل (۱۳۳۲ هجری قمری) در ۱۶ صفحه در جامی الاسلام پرس دهلی، شجره سادات کنر را به مناسبت مسافرت مرحوم سیدحسین پاچا به حج، نشر کرده که چند بیت آن، قرار ذیل است:

است ذاتش مجمع چندین کمالات و هنر
 کز همه اوصاف او کلکم بود قاصر بیان
 قبل از این در عهد شاه غازی غفران پناه
 آن ضیاء ملت و دین خسرو جنت مکان
 در غزای کافرستان کرد چون مردانگی
 از حضور شه عطا شد منصب او را با نشان
 باز در عصر سراج ملت و دین نیز هست
 همچنانش جاه منصب احترام و عز و شان
 بسکه بر صدق و خردمندیش دارد اعتماد
 ساخته در سرحدای نخوی او را حکمران
 آن ثغور است از محال بلخ در پهلوی روس
 هست وی از دولت اسلام آن جا پاسبان
 شه به ترکستان چو رفت و دید صدق و خدمتش
 با نشان دیگر او را داد فخر بی کران
 حسن خدماتش در آن سرحد چو شد منظور شاه
 کرد اظهار رضامندی نخست و بعد از آن
 داد فرمانش به خط خویش با طرز رقم
 کاین سند شد از حضور ما به صدقت ترجمان
 تا که زین پس نام تو در بارگاه ما مدام
 با صداقت یاد خواهد شد به جمع داعیان
 نام مسعودش بود مشهور به سید حسین
 هست در لمقان به شهر چار باغ او را مکان

از سادات کثر، دو نفر در بازگشت از بیت الله شریف با مرحوم سید
 جمال الدین در استانبول دیدار کرده اند و هر دو عموزاده های سید
 جمال الدین بودند: یکی مرحوم سید جعفر پاچا، پدر کلان هاشمیان،
 حکمران شیرغان در دوره سلطنت امیر عبدالرحمن خان و دیگری

کتاب من / ۴۰

مرحوم سید حسین پاچا در اوایل سلطنت امیر حبیب الله خان. مرحومین سید جعفر و سید حسین، عموزاده ها بودند. اگر شما، آدرس تان را به من ایمیل کنید، یک کاپی این رساله منظوم و تاریخی را برای تان در پوسته، ارسال می کنم.

از مرحوم سید حسین پاچا، حدود بیست فرزند مانده بود که چند تای آن ها در دوره ظاهر شاه، والی بودند، ولی یک فرزند شان که به حیث شاعر انقلابی، شناخته شده، مرحوم جنرال سید حسن متخلص به «شیون» بود که محمد هاشم خان، او را به خاطر گفتار و اشعار انقلابی اش در زندان دهمزنگ توسط پیچکاری، شهید ساخت. از یک ترکیب بند طویل و معروف و انقلابی او تنها یک بند آن که به حافظه مانده، این است:

د خانانو په خانی کښی
خوک په کښی خانان شو
د چا لاری اړتینی پکښی
شی سپینی سینی پکښی

در شعر فوق «خان ها» و «خانی»، به حیث سمبول قدرت، به کار رفته است. ترجمه دری آن از این قرار است:

در دوره قدرت خان ها

کسانی خان و صاحب قدرت شدند

از کسان دیگر، ناموس های شان از دست شان رفت

ناموس های دارای پستان های مقبول و سفید

فرزند دیگر مرحوم سید حسین پاچا که تا اخیر حیات در چار باغ، زندگی مرفه داشت، مرحوم سید احمد پاچا معروف به «لالا پاچا» بود که محمد هاشم خان صدراعظم، هر وقت به مشرقی می رفت، شب اول در خانه او می بود.

پسر لالا پاچا، مرحوم سید عاشق الله پاچا، وکیل لغمان در ولسی جرگه بود. این ها همه در حظیره حضرت «مهترلام (ع) مدفون اند. یگانه ولایت افغانستان که در آن یک پیغمبر دفن است، لغمان می باشد.

از مردم لغمان و از خاندان مرحوم داکتر عبدالظاهر خان، سابق صدراعظم، تنها نام خود او و مرحوم احمد ظاهر در فهرست شما شامل است. سه برادر دیگر داکتر عبدالظاهر خان، از قلم مانده اند: یکی گل احمد خان، سابق رئیس ترانسپورت عمومی. دیگر مرحوم پروفیسر داکتر عبدالقیوم خان که فیلسوف این خاندان و دانشمند معروف افغانستان بود و در زمان شاهی، مدیر دارالمعلمین؛ مدیر مکتب حبیبیه، والی ولایت هلمند، وزیر مخابرات، وزیر داخله، وزیر معارف و معاون صدارت بود. در دوره اشغال افغانستان، آن مرحوم، یگانه افغانی بود که می توانست با پادشاه و وزرای خارجه کشور های عربی و امریکا ملاقات و دعوای افغانستان را دایر سازد. مقالات زیاد آن مرحوم در مجله آئینه افغانستان و جراید امریکا، چاپ شده اند. برادر سومی، تحصیل کرده لندن، جنرال پولیس و قوماندان امنیه کابل بود که نامش فراموش شده است.

از مقاله سوم شما که به «دنیای شاه شجاع» سرزده اید، نه تنها اشعار جالب و دلپسند او را انتخاب کرده اید، بل که دسترسی شما به نقد ادبی نیز مشهود است.

مرحوم شاه شجاع، نه تنها از شاعران «مست و شوخ» زبان دری بود، بل که یک شاعر دارای دانش و استعداد ادبی و ابداعات سبک و طرز نو است. پادشاهان و شهزادگان سلسله درانی، همه ادیب و ادب پرور بودند.

من نه تنها از استعداد شما تقدیر، بل که برای شگوفانی بیشتر آن دعا می کنم. حوصله شما که می توانید روز یک مقاله خواندنی منتشر سازید، قابل ستایش است. شما به کار خود ادامه بدهید! به نظر من، شما

کتاب من / ۴۲

یک غنیمت هستید و جرات شما نیز که با جناح های ارتجاعی می
رزمید، قابل تحسین است. خداوند متعال، شما را در پناه عصمت، خود
نگه دارد.

ایمیل من: afghanmirror3@yahoo.com

دوستانه

(تقدیم به مصطفیٰ عمرزی)

هارون انصاری

نه مداحم، نکنم مدح سرایی
نه اغراق گویم، نکنم گزافه نوایی
مگر خواهم نویسم ز بهر آن دوست
که هم رهنماست هم استاد گرامی
آن فرهیخته ی دانای چشمان گشا
آن که همیشه در حقم کرد بنده نوازی
آن دوست عزیز با آن قلم رسا
آن که هست دوستم از دوران کودکی
جوان بیدار با افکار عالی
پیشگام هست، کند یکه تازی
آن که در صفتش نوشتند شخص دانا
با کُل وجود، افتخار و سربلندی
جا دارد من نیز بنویسم از برایش
لیکن نکند کار قلم، نتوان یافت برگ نوشتاری



AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?18911

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

جناب همد صاحب سلام بر شما!
ممنونیم از شما و از لطف شما در قسمت قاموس خود تان. تشکر میکنیم از پشتیبانی و حمایت تان. امیدواریم که هموطنان ما
همچنان موجودیت این قاموس را یک موضوع مهم ادبی و فرهنگی دانسته از آن حمایت و هم استفاده نمایند.
با احترام

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

با عرض سلام و ادب خدمت دوست گرامی ما جناب محترم عمرزی!
احساس پاک و نیک شما در این زمینه قابل قدر است. و ما سیاست گزار شما هستیم. طوری که شما فرموده اید. ما در همین سه
و یا چهار دهه اخیر به هر شکلی که بوده با استفاده از "فرهنگ" یا لغتنامه های طبع شده ایرانی مشکل زبانی خود را حل
نموده ایم اما تألیف درین جاست که در صورت پیدا نکردن کلمات سبّه دری مجبور شده ایم از کلمات نامأنوسیکه حتی معنی
جمله ما را لطمه میزد استفاده کنیم و هیچگاهی کسی پیدا نشده که به اصطلاح دست و آستین بر زند و اقامی به ایجاد همجو
مرجعی بکند. شاید اگر ما در داخل افغانستان میبودیم هنوز هم به این شدت متوجه این کمبود نمی شدیم زیرا نظر به تهاجمات
همسایگان و هجوم لغات نامأنوس در زبان ما در اوضاع فعلی سیاسی و اجتماعی افغانستان، ما هم عادت می کردیم و با این
جبر زمان و جبر سیاست را از ناچاری می پذیرفتیم. به هر حال شکر خدا را به جا می آوریم که در اقدام چنین کار سنگین و
پر ارزش حمایت و پشتیبانی شما عزیزان رد با خود داشتیم و توانستیم که حد اقل قدم نخست را بگذاریم.
با حرمت

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

احتراما نهایت خدمت دوست گرامی ما داکتر صاحب انصاری تقدیم است
ممنونیم از حسن نیت و احساس پاک شما در قسمت قاموس کبیر افغانستان که شما یکی از حامیان و پشتیبانان بسیار خوب این
پروژه بوده و هستید. تشویق های شما و حمایت تان از هر نگاهی که بوده سبب دلگرمی بیشتر ما در پیشبرد این کار شده که
من به نمایندگی از این تیم مبتکر و با پشتکار از شما سیاست گزارای میکنم. به امید موفقیت و سلامتی شما

اسم: تیم کاری قاموس محل سکونت: هالند تاریخ: 19.05.2017

سلام هاو احترامات زیاد خدمت شما جناب قاسمی صاحب میزسائیم
تشکر میکنیم از حسن نظر و لطف تان در ارتباط با کار پروژه قاموس کبیر افغانستان. هدف دراین کار ما از نخستین روز
های کار تا امروز فقط و فقط یک خدمت ادبی و فرهنگی برای کشور و مردم ما بوده و چنین میماند. اینکه تا چه حدی مردم
ما از آن استفاده خواهند توانست یا خیر ما نمی دانیم اما ما سعی نهایی خویش را می کنیم که برای شان بدرد بخور باشد. شما
زند و سلامت باتشید.

اسم: فـه فاضل محل سکونت: قاهره تاریخ: 16.05.2017

مقاله « گزارشی کار از مراحل مختلف قاموس کبیر افغانستان » را سیرا با مطالعه کرده ام از صمیم دل بواج همه کسان

1 comment



Panjab Dokhman

November 1, 2016 at 17:31 Reply

Umar zai saib,

haqayeq liki. kho mong tul pakhtana pe parsi na pohego.

kha ba ne wi chi de Umerzi Saib maqali yew sok pe pakhto wazhbari, so der

khalag tre mostfid shi.

daa zwaan da qadar war saray da. bayed chi likani ye khpari shi.

pe hamdi maqala za 20% poh shwam.

کتاب من / ۴۵

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

په تاريخ

24.09.2017 تاريخ کابل محل سرکټ: کابل تاريخ 24.09.2017

په افغان جرمن اتلشن عزیز
محترم غلام حضرت که امروز لاجوالمراده په شاعر عزیز افغانستان جهاني صاحب توهين قوميت را ميکند آيا کام روزي در مورد صديق فرهنگ و ديگر دشمنان
وحدت ملي کام کلمه نوشته است؟ آيا نوشتن غيرماتوس (به شکلي که غلام حضرت پشتو مينويسد) محلي اين را ميدهد که آزاد هستي و هر چه توهين به پشتون ها و
مشاهير شان کړدي آزاد است؟
اين آقاى غلام حضرت که در مورد ميبيا ساختن موثر و خامک نوز مينويزيد ، آيا سادفاله ميگويد؟ در بين ما هن نوع اشخاص هستند، اتهالي که با صداقت موثر و
خاته و خامک نوز براي خانواده اي خود ميبيا ميکند و آن هاي که با خيانت ميبيا ميدارند. حتي در ممالک خارج کسائي هستند که دوسيه ها دارند و زندان هاي خارج
را تير کرده اند و ما استاد آن را نشر کرده ميترانيم. اگر در مورد تاريخ نقد ميشود بايد با منطق باشد نه ادعای منطق. بايد سادفاله باشد نه با دوسيه داري و خيانت.
محترم جهاني يک شاعر پير افتخار و صادق افغانستان است و ما مزيم در افغانستان به او افتخار ميکريم.

24.09.2017 تاريخ امريکا محل سرکټ: امريکا تاريخ 24.09.2017

نويسيده و محقق فعال محترم مصطفي عمرزي
ان مقالات ميه و با ارزشي که در پورتال وزين افغان جرمن اتلشن ميفرستيد، مثل اکثر خوانندگان ياد ميگيرم و به سوي درک بيشتر از موضوعاتي که انتخاب ميکند
قدم برميدارم. خادرم شما را در پناه خود نگذارد و هميشه موفق بدارد. يکبار ديگر براي شما عرض مينارم که اگر امکان اين باشد که شما با انتشارات موفق ميوند
زمينه فروش اتلشن کتاب ها را ميسر بسازيد، هم به ترويج کتاب ها و هم به انتشارات ميوند منفعت بخش خواهد بود. اين حرکت ملي يک کهي است در مينارزه با
ايراني ها و ايراني پرسدان خالي که هميشه در تلاش تحت نفوذ قرار دادن و محو زبان دري و فرهنگ افغاني بوده و هستند.
محترم نيل عزيزي
با احترام به شما و فعاليت هاي بسياي خوب تان در قسمت کتاب هاي دييجتال اگر امکان باشد پيشنهاد ميکم با عمرزي صاحب و انتشارات ميوند در تماس شويد ، اگر
يک سينيده اتلشن مثل آموزون يا اي بي يکي انتخابه يا استفاده شود هم خدمت است و هم منفعت.
محترم جليلي صاحب و محترم استاد کاظم
با احترام عرض ميشود که به درک و درجه شناخت شما محترمان احترام قابل هستم، اما شناخت من از محترم روان فرهادي از اواخر است و از دوراني که ايشان
نمزيده و مدافع حقيقت دراني و همکار اخيار اميد و دوست نزديک ايران بوده اند. چون يک تعداد از بزرگواران بعد از خروج از افغانستان و در سال هاي اخير و
سيطر رزيه گرويشني جنگ هاي تنظيمي و ظلمت باطلان نوشته هاي عده اي و متاثر از اوضاع قومي وغيره حتي در خاطرات و نوشته اي گنشته تغييراتي آورده اند
که به روي شرايط آن است، ان اينکه کتاب خاطرات مرحوم محمود طرزي توسط محترم روان فرهادي نشر شده است، اينجايب ميخواهم در مورد اسليت اثر و امکان
تيراتر سستور و تحقيق کرده براي خودم ثابت کنم که اين متن اصلي است و کسي بخاطر کام موضوع خاص در آن تيريز نيازنده است. من به اين کتاب دسترسي
ندارم و در آينده آن را با طرزتريستن مرحوم محمود طرزي و فعاليت وي و زمان وي بخاطر خودم خواهم کرد.
براي شما و ديگر محترمان عطفمند در پائين ليک ختياخانه دييجتال نويوارک تقديم ميگردد که در آن کتاب هاي متحد محمود طرزي خواننده شده ميوانند، و به يکي از
منايات پراگنده نشر سال تولد مرحوم عبدالوهاب طرزي هم توسط پيرزن محمود طرزي در کتاب "پراگنده" آمده است.
http://afghanistan.ndy.edu/afghanistan/books/adl0262/adl0262_000019.html
محترم آزادي صاحب
نيزه ملته. انشاء الله مناسب وقت کي يو منطقي بحث خيبي تکر ياندي به وئسي.

3 comments



حسين

August 11, 2016 at 16:17 Reply

ماتالله . پير نيکلي مضمون . الله ج د تاسو ته نور هم توفيق درکړي
ميهله ده زمونږ خوانان د ايري جليلاتو دري زړه کلن تاريخ په باب دايکلي او منطقي مضمون ولولي



مقدس

August 11, 2016 at 17:42 Reply

واقعاً عالمانه نوشته ايد. تحقيق و زحمت شما قابل تقدير است. موفق باشيد



نستوه

August 11, 2016 at 17:49 Reply

سلام

بسيار بسيار عالي. بعد از سالها يک تحقيق خيلي جاندار و پير محتوا را خواندم. دست درد نکند

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

نیز بعد نشر یک جلد کتاب "هنر افغانستان...." در بل قیمت آنها به دست آورم. در حالیکه میدانم برای چنین کتاب های هنری-تاریخی، بها تمیز کردن کار نیست دشوار.

از روی لطف مرا در جریان بگذارید که چگونه و از کدام طزریق میتوانم این کتاب های پربها را به دست آورم. موفق و سرافراز بانشید

اسم: حامد نوید محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: 23.05.2017

میزمن دانشمند و فرهیخته خاتم ملالی نظام و هموطن محترم وگرامی جناب عباسی صاحب، از اینکه به نوشته های اینجانب در ارتباط به تاریخ فرهنگ و تمدن افغانستان اظهار علاقه نموده اید نهایت ممنونم. با کمال میل، معلوماتی را که در مورد «مس عینک» و «شهر آی خاتم» تهیه نموده ام در هفته آینده به خواست خداوند در پورتال وزین آریانا افغانستان به دسترس خواهم گذاشت.

ارادتمند حامد نوید.

اسم: مومند محل سکونت: متحده ایالات تاریخ: 23.05.2017

عمرزی صاحب پر عمر او رسا قلم دی فیوض او برکات الهی اوسه!

سناسویدی لیکه چی ز مور د تاریخی هیواد د دوه لویو ز عیمانو او بابا گانو یعنی ستر خوشحال بابا او د نوی افغانستان بنسب اینسونکی لوی احمد شاه بابا چی یو محطری گلنستی ته ورته بریښی، تاسی ته کورودانی او مبارکباد اوم.

ز مور دیر بپرا پښتانه مورخین لوی احمد شا بابا ته احمد شاه درانی وایی او د بابا د کلمی د استعمال نه خان زغوری. ما دیر کلونه دمخه یوه بیوا نامتو مورخ ته وویل چی ولی د لوی احمد شاه بابا په مورد کی د بابا د خطاب د استعمال نه خان زغوری؟

هغه راته په خواب کی وویل چی «زما افاقیت ته صدمه رسیږی»

عمر زی صاحب سناسی بلا دی پر داسی مورخینو ولویږی.

په درنیت،

اسم: عبدالمجید کابلی محل سکونت: کابل تاریخ: 21.05.2017

استاد نوری بزرگوار و محترم

نفر چهاردم:

عبد الرحیم اوزار نام دارد. در بخش ترکمنی راندو افغانستان کار می کرد و مدیر جریده پولشاش هم بود و شش سال می شود که سفیر افغانستان در داکه، بنگله دیش است.

کرزی صاحب او را نامزد وزارت هم کرده بود در سال 1388، اما رأی نیاورد.

در جمله کاسه لیسان امپریالیزم شوروی، خصوصاً پر مورخان شان که میان اقوام افغانستان هنوز هم وظیفه تقابل را مهیا می کنند. اعظم سیستانی در افغان جرمن و فرید مزبد در خاوران. یکی به نفع اقوام پشتون و دیگری به نفع قوم تاجک.

Secure | https://www.nunn.asia/116703/تاریخ-ترس-خاندان-شاه-نور-116703

یوه تبصره

نېټرټ

فیبروري 21, 2016 په 7:47 am

د نږنېکې اسيا گرانو ملگرو

دسلام او احترام په وړاندې کولو سره

خواړم چې ستاسې نه مننه وکړم چې زموږ د تاريخ د بدترين اشغال په جريان کې ستاسې اداره او سايت ټکې يوازنی منبع ده چې ملت بېطرفه معلومات او اطلاعات افغان ولس او جهانيانو ته وړاندې کوي کور مو ودان خدای مو موفق او سرلويږي

لږه

دوهم پوځي عرض لرم هغه داچې ستاسې دلاړې د درنو ليکوالانو نه يوه هيله لرم چې خپلې مقالې او ليکنې په روزنيزه عامه لېجه وولیکي ترڅو ولس بڼه استفاده وړنه ده کړه ای ځکه ليکنه خو طبعاً د ملت او ولس داکاډي بياره ده نو طبعاً بايد د ولس په سويه اورغامه وولسي لېجه وولیکل شي دمثال په توگه د محترم مصطفی عمرزي صاحب ليکنه (ادبيات شر ولساد ترس ندارد) دا ليکنه ولما ډيره درنه مهيه او دهر اوسلاد د فاسدو مليشو دتجليل او طالباينو دجاريچې سياست دداکاميو دخپلو اړه دفيده مقاله ده چې بايد ټول ملت ورباندې پوه سي خوحيږ چې ډير زيات کلاميک ادبيات او پېچلې لغات پکښې کاره ول خوي دي

ستاسې دلاړې دگران عمرزي صاحب نه هيله لرم چې خپلې مقالې او ليکنې اړ په وولسي ادبياتو ووليکي او که وخت او توان و لري همدا مقاله دي پښتو ته ترجمه کړي ځکه نهايت مفيده به واقع شي

په پای کې مو پر لوی الله سپارم

دهغي ورځې په اومان چې دامريکايي فرعونيت ورسم هر مات سي لکه دروسي فرعونيت چې مات مو او دامريکايانو چتلي او مرداري چې بې په وطن کې پاملې ده (دشرولساد سجاهليرن) کنبيله يوطل بيا دياکې خاوري نه ټوله او ولس دارامی سا واخلې

وماداکل علی الله بېزير

غږ

کتاب من / ٤٧

www.taand.com/archives/87986



درست نویسی
پښتو (معرفی کتاب)



پور خرد (معرفی کتاب)
مصطفی

1 comment



حسن

March 26, 2017 at 22:24 Reply

ضمن عرض تبریکات و تمنیات نیک حضور جناب مصطفی عمرزی ، موفقیت های بیشتر شان را در تمام عرصه های زندگی بخصوص احیا و انکشاف فرهنگ و ادب اصیل افغانی آرزو مینمایم

تاجاییکه به مردم افغانستان مربوط است ، زبان های پښتو و دری زبان های مردم افغانستان اند ، که در جهت تقویت و انکشاف آن همه باهم یکمندا و با دل و جان آنرا قبول داریم ، البته کسائیکه وازه های بیگانه و نامانوس را در زبان های اصیل ما جابجا می کنند و بیگانه یوروی را مروج میسازند ، راه های ما از هم جدا است . مردم افغانستان آنرا نخواهد پذیرفت

www.taand.com/archives/89024



اموال غیر منقول
سیاسی / مصطفی



مزدور
شناسی / مصطفی

385 Like

0 G+

Tweet

Pin it

Share

1 comment



یوسفزی

April 22, 2017 at 09:55 Reply

ایناغلی عمرزی صاحب

ستاسو لیکنی واقعاً په زړه پوري او د پښو شيانو په زده کړه او پوهونه کې ښه پوري دي...

... پیر قلم مو لا تیرک

کتاب من / ۴۸

www.taand.com/archives/90795



از انتقاد پشتون
ها فرار می

فقر
فرهنگی (معرفی)

16
Like
Share

2
G+

Tweet

Pin it

1

1 comment



احمد عیال

May 29, 2017 at 11:19 Reply

. قلم جناب مصطفی عمرزی رسا و روز و حال نقای گرایان و خراسیان سیاه
من هر نوشته شما را با شوق و علاقه تمام میخوانم که با ادبیات قوی ، مفاهیم عالی و
بیرمختگی به رشته ای تحریر در آمده است

www.taand.com/archives/91348



ادبیات کهنه ی
احمد ضیاء

بهای بنای کج/
مصطفی عمرزی

181
Like
Share

2
G+

Tweet

Pin it

1

1 comment



بری

June 6, 2017 at 17:44 Reply

افزین به قلمت

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۵۲

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETESEND

اسم: سیدعبدالله کاظم

محل سکونت: کالیفرنیا

تاریخ: 13.09.2017

جوانی که یک تنه به مقابل لشکری از دروغ، شر، فساد، به پاخاسته و نمی خواهد بیش از این در برابر زورگرایان و دروغ پردازان «شرف فساد» اعم از ستمی و ستوی و مافیای جور و غصب حقوق مردم، به خاطر مصلحت بینی های بیش از حد، خاموش بماند، کسی است صاحب قلم و تکه دان و سریع نویسن، و ملی اندیش بنام مصطفی عمرزی!

عمرزی در مقاله های چون: «جناپاتی که فراموش کرده ایم»، و «آیا ویرانگرها عمدی نبودند؟»، «رسوایی آنروز»، و «از فرصت ها استفاده کنیم» و غیره و غیره، عملاً در پیشانی طیف وسیعی از تحصیل بینگان و قلم بدستان قومی کثیرالعدد و سرنوشت ساز قرار دارد که از چهاردهه به اینسو به بهانه ی مجاهد و اشرار و مطالب و داعش از سوی متجاوزین شرق و غرب مورد سرکوب و انواع حق تلفی و اجحاف قرار گرفته اند.

گروه های نوکر صفت و فرصت طلب با قرار گرفتن در صف دشمنان اکثریت آزادی طلب این کشور، از هیچگونه ذلت و بیستی دریغ نکرده و در سایه حمایت قدرتهای بیگانه، کرسی هاومقامات مهم و پراعیار دولتی را غصب، و با استفاده جویی های نامشروع از های بین المللی برای خود شهرکها و مارگیتهای تجارتی ساخته اند و برای حفظ این دارایی های فرعونیی تلاش میکنند با اعمال وحتیوانه خود هر سال در روز 18 سنبله نظم و امنیت علمه را مختل کنند و با قدرت نمائی، در جاده های پایتخت، سایر باتشدگان کشور را از این طریق روحاً شکنجه کنند. عیناً همان کارهای که بجهت سقوط در دوره قدرت خود بر مردم کابل میکرد تا آنکه طوفانی از سست جنوب برخاست و دامن این شر و فساد را از کابل برچید.

مقالات مصطفی عمرزی، پاسخ به چنین وضعیت ناآهنار و غیر متمدنانه است که لازم است جوانان و قلم بدستان ملیگرا آنرا با دقت بخوانند و از وی حمایت کنند.

برای عمرزی عزیز در راه بیداری و همبستگی بیشتر جوانان کشور آرزوی توفیق میکنم.

اسم: سیدعبدالله کاظم

محل سکونت: کالیفرنیا

تاریخ: 12.09.2017

از محترم جناب مصطفی عمرزی کمال امتنان دارم که در نوشته اخیر خود به معرفی شخصیتی پرداخته است که ملی دو سه دهه اخیر در کابل و پشاور با علامندی زیاد به چاپ کتابهای چند و بار نشر کتب مهم تاریخی که اکنون کماب و حتی نایاب شده اند، پرداخته و از این ناحیه خدمت قابل قدر را در راستای خدمات فرهنگی در کشور انجام داده است. این شخصیت همان محترم جناب اسدالله (سای) دانش است که بیش از 2500 عنوان کتاب را چاپ و در دسترس علاقمندان و اهل مطالعه قرار داده است. مؤسسه نشراتی "دانش" یک نام شناخته شده در کشور است. با اعتقاد از فرصت، مراتب قدردانی و امتنان خود را خدمت محترم آقای اسد سایی دانش بدینوسیله تقدیم داشته از خدای بزرگ برایشان صحت، عافیت و طول عمر خواهام تا از این بیشتر مصدر خدمت شوند. به امید موفقیت های مزید شان.

اسم: خواتی

محل سکونت: ندرلند

تاریخ: 12.09.2017

دنبالای مصطفی عمرزی دلنویسه اړه خوگر نی!

پخوان اړه هژانډ لیک (ل) قدم ږی، عمرزی، دلنگو څخه ډیر ښه څر، نور ږی، ډی، څه ګر ډی، څر، ډایفایسان، ډو و اړه عمرزی.

www.rohi.af/fullstory.php?id=51504

شربت کله: د هیواد وروستیو څو لسیزو ناخوالو

ژوندی سمبول

د پاکستان عراقیو به بدله شي

د ملي وحدت حکومت ورستې مباحثات

افغان ملي غورځونک

نور...

د خوشال بابا فکري پيښر د ۱۳۴۲ مي غونډي خبرتيا:

د بي بي سي د لومړني مشر ښاغلي نبي مصداق سره د خوشال بابا فکري پيښر د ځانګړي غونډي خبرتيا:

د خوشال بابا فکري پيښر د ۱۳۴۴ غونډي راپورټ:

د پاني کتونکي

پرايکټه کتونکي: 149

د پوي ورځې کتونکي: 2759

ټول کتونکي: 13617922

مصحفي «عمرزي»: تکرار شو، تر شاهنامه و فردوسی (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: پوږ خرد (معرفی کتاب)

مصحفي «عمرزي»: بدترین ستم ملی در فرهنگ پارسی (همکاری فرهنگی- سیاسی ایران، فخر است)

مصحفي «عمرزي»: تاریخ خویش را در «فلی نقشه» بخوانید! نه در نقد هار غیر پشتونی

مصحفي «عمرزي»: کسی از ما، دفاع نکرده است!

مصحفي «عمرزي»: وقتی منتقدان ما، از جنس زاده گان بهران می آیند

مصحفي «عمرزي»: نقسیر حسن نیت (به زور گرفته ایم و حق ماست)

مصحفي «عمرزي»: برخورد های تند و نوحه‌ی

مصحفي «عمرزي»: خطاب به پشتون ها: حق خویش را بخواهید! فقط ریاست جمهوری، بسنده نیست

مصحفي «عمرزي»: وقتی «پشتون روغن» تعریف می کنند

21

21

Like

Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Karim Natiq : Engineer at Kabul, Afghanistan

د تر زوی بی الله د پیر عمر تر کړی

Like · Reply · 23 hrs

Facebook Comments Plugn

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۵۳

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETESEND

اسم: نوکتر غروال **محل سکونت:** وینا **تاریخ:** 23.09.2017

دبوی هفتی لپاره نیم ساعت وروسته په سفر روزنیزم او وروسته له سفره به خپل او دوستانو د لیدو معلومات گرانو وپلواو ته د قاتلو کمونستانو وړاندی کړم او اوس هر خرڅ شوی کمونست په مختلفو هیله گېروو سره ددی په لټه کېنی دی چی خپل ځاینکونه پټ کړی او ځانونه په بل شکل سره بیا القابیی را څرگند کړی او همدا علت دی چی کمونست غوری بی شرمانه بول سره خپل کمونستان وځنث ته راغواړای اوحی ده مکاره ملگری دده ځایلی اعلامیې ته دده جرأت ستاینه کوی او افرین ورته والی!

اسم: عبدالطیل جمیلی **محل سکونت:** کلیفورنیا - امریکا **تاریخ:** 22.09.2017

ننګر دوستانه به برادر محترم مصطفی عمرزی!

در قدم اول قابل تذکره میدانم که چون نوشته ها و آثار فنی شما را با علاقه مدنی و دلچسپی کامل تقییب و مطالعه کرده و بخصوص از روش و احصایات پاک ملی تان لذت میبرم - لپذا با آرزوی موفقیتهای بیشتر تان و طول عمر و سلامت همیشگی شمار از خداوند توانا نیاز منم.

در قدم دوم - گرچه محترم نوکتر سید عبدالله کامل در صفحه ۴ نوشته مورخ ۲۲ سپتمبر ۲۰۱۱ خویش تحت عنوان (تکلمه بر مقاله راجع به کتاب - خاطرات محمود طرزی- و اما تفصیل بیشتری بر اصل مطلب شما) از در قید حیات بودن و زندگی و فعالیت نورمال محترم نوکتر عبدالغفور روان فرهادی ننګری داده اند - ولی با سابقه کار و شخصی نبرینه که با ایشان و فامیل گرامی شان داشته ام و دارم ایشان دو شهر ابي ایربادي/ کلیفورنای شمالی ایالات متحده امریکا زندگی میکنند و تا در سال قبل مشکل سحی هم نداشتند ولی بنا بر عارضی در روزیکه برای پیاده گردی / با عسا / بر آمده بودند با لغزشی با رو بر زمین خورده و سر شان صدمه دیده و در شفاخانه عارضه خونریزیی دماغی را تشخیص کرده بودند که چند روزی هم در اشما بوده اند ولی با بر آمدن آن احوال - متوجه شدند که خوشبختانه دماغ و حافظه شان صدمه ندیده و به تدریج بهبودی یافته که حال با سلامت کامل با زندگی و زندگی با حاجت جان فرهادی پسر بزرگ و دختر خود مریم جان فرهاد تیموری زندگی نورمال خود را باز یافته و زیر نظر نوکتران معالج حود به پیاده گردی و فعالیت تمرینات کلب سیورت خود و همچنان f فعالیتهای یومی شخصی خود ادامه میدهند. ومطلب دوستانه بود برای مزید معلومات شما. با سلام

اسم: نوری آزادی **محل سکونت:** Holland **تاریخ:** 22.09.2017

محترم محقق صاحب احمد فراد ارسال صاحب، پس له سلام څخه

د شاعلي باري جهانې له خواه د (اعليحضرت محمد نادر شاه، ۱۹ د سپتمبر په همدې پورټال كي) تر عنوان لاندې ليكنه، تقديم شوی ده. زما په فكر انگېزه د دغه ليكنې په دغه زماني بهير كي يو علت يې د افغان تاريخ د حقايق د رابرسيره كيدو كره او چټك پرمختگ كيداى شي.

دغه يوه مياشت مخكې د اماني استقلال ۹۸ كاليزه د افغانستان د غورځاكتريت په مستقيم گبون په داخل د افغانستان كي په داسې حال كي چې هله وسله واله جگړه هم روانه ده، په داسې يو لوى برم او درنښت ولمانځل شوله، چې ټولو وطن دوستو افغانانو پري فخر وكړ او د امريكا او انگليين معزورو ټولنوونو ورته خپل د مباركي نېغامونه وپيژول.

د افغانستان ځلكي په لوى احترام په خپله خوږه خپل د زړه له كورمې ليك احصايات د استقلال بايي او سروال اعليحضرت غازي امير امان الله خان او مخلصو بارالو ته يې تقديم كړل.

هېڅ افغان حاضر نشو، چې د استقلال محصل يا بايي جنازل نادر خان مرمي كړي، كړم كس چې حاكم خاندان پخپل مصيبت زيږوونكي نېمه پيړۍ دور كي په لويه سپين سترگي او درواغو د استقلال بايي مرمي كړلو دا شان پرتمين تجليل د خپلواكي د كاليزي او داسې شاندار درنښت غازي امان الله خان ته، دا خو موملېدار د نادري خاندان منسوبينو او پلويو ته بايد او بايد بېر درندك تمام شي.

www.taand.com/archives/75656



با چه راحتی،
کلمات خاتن و

ناقضان اتحاد و
همدلی، آزردہ

در انتظار چه
استبد؟ مصطفی

TwitterPin it

2 comments

 **مطس** September 7, 2016 at 00:35 Reply

خپلي ځاني عالي. جذاب عمرزی تمام نشووته هایت را با نکت تمام می خورام و از آن می آموزم. موفق باشنید

 **Wahab** September 7, 2016 at 15:28 Reply

Very Good For Separate of one Nation one Afghan That is good for Divided one
Afghan to Tajek,Pashtoon,Hazara,Arab,Uzbek,Noristani,etc.....

[illegible]

www.taand.com/archives/81268



بُرش وکاستن از
بدنه ی ملت



مسابقه برای
توهین و کسب



0

Tweet

Pin it

1 comment



قیام خان

November 29, 2016 at 19:54 Reply

برادر خوند نام خدا خوب خط و قلم دارن، و موضوعات را خوب نوشته میتونی

کتاب من / ۵۷

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

سلیقه بسیاری از همکاران خویش را از دست داده و آنان در کتوح نشراتی در نت، به ادیس های می روند که مثلاً نوشته های استاد هاشمیان در سایت روی، نشان می دهد قابلیت های بهتر دیگران، به تجدید نظر منجر شده است. اگر خواننده گان و همکاران این سایت کاهش یابند، بدون شک هدف شما از پخش نظریاتی که از جلب خواننده بر اثر آثار دیگران سود می برید، هرگز برآورده نمی شوند.

اسم: عبدالجلیل جمیلی محل سکونت: کلمپورنیا - امریکا تاریخ: 05.09.2017

برادر گرامی ام محترم مصطفی عمرزی!
با در نظر داشت فهم و درایت و سیره تعلیمی و دانش طلیقه عام مردم خوین گفتن ما و با علاقه مندی که بخواندن مطالب نشراتی شما دارم - از مدتیست که میخواستم یک خاطره گفتاری در حدود ۸۰ سال قبل کاکای مرحوم بزرگوارم را برای تان بنویسم که هرگز و تا حال فراموشم نشده :
روزی خان و ملاک قریه ناظر خود را خواسته و پرزه کاغذی را به او سپرده و گفت - برو بدان قریه نزد فانی خان و این پرزه ام را برایش برسان و از او خواسته ام که یک خبر او کاه سفید برای مادرانی بصورت قرصه حصه تا حاصلات و خرمن آینده بمن قرض بدهد که در سال آینده قرصه ام را دوشسته و فوری برای شان میروانم.
ناظر رفته و بعد از ساعتی بر گشت و خان از او نتیجه کارش را پرسید؟
ناظر گفت که سلام و پرزه شمارا رساندم - او پرزه را گرفت ولی جوابی نگفت زیرا مصروف فرانکریم خواندن بود!
دو روز بعد روی تصادف دو خان و ملک باهم دیدند و اولی پرسید که پرزه ام را گرفته و لی جوابی نفرستادی!
دومی گفت خیر! با گرفتن پرزه خودت جوابم را شفاهی بناتظر خودت گفتم که فکر کردم پیغام و مشکل مرا بشما رسانده باشند.
اولی با تمجب - ناظرم گفت که وقتی که خود ت پرزه مرا گرفتی - مصروف فرانکریم خواندن بودی و ناظرم بی جواب خودت بر گشت!
دومی- من با گرفتن پرزه خودت و ازینکه خدوم هم همچو مشکلی داشتم - به نا ناظر خودت گفتم که برو سلام بگو و باز اینکه // در اسطبل ما پر کاهی وجود ندارد که طابوری آنها با منتقل خود برداشته طایران نماید؟؟
اولی گفت - از همین است که او بوسه به پیغامت را فرانکریم خواندن تعبیر کرده و سر از راه گرفته بود!
عمرزی صاحب و جوان منور ما! لطفاً نسل نو مهاجر بیوطن مارا که در دری خوانی هنوز چارغوک میکند از خواندن مطالب قابل ارزش خود محروم نسازید .
مسعود و موفق با شید - دوستدار تان عبدالجلیل جمیلی

www.taand.com/archives/105247

«پشتون نمی»

وقتی «پشتون روشن» تعریف

«پشتون سیزی»

تفکر قبیله یی/ مصطفی عمرزی

115 Like Tweet Save Share

1 comment

یونس آیین March 24, 2018 at 12:14 Reply

بدواسته لیکنه. له تاسو او عمرزی صلیب خخه مندوی یم

res/112423

غ.حضرت

August 22, 2018 at 04:09 Reply

برادر عزیزم مصطفی جان!

به موضوع خوب و مهم اشاره نموده اید.

اجازه بدهید بنده حقیر نیز در زمینه ابراز نظر کنم هر چند
کودکانه و غیر علمی.

آنهاییکه از روی کینه قوم یشتون را منسوب به بنی اسرائیل می پندارند اگر انگیزه شان
کوبیدن اعمال یشتون باشد این به معنی این خواهد بود که وحشت یشتون را با وحشت یهود
مقایسه می کند یا برعکس

که در این صورت یهودی ها باید جوابگوی این مقوله ساختگی یا
اصلی باشند.

نکته دیگر اینکه شاید آنزمانها جناب عالی کودک بودید، سالها پیش این مقوله انتساب یشتون
به بنی اسرائیل در کام آدم های عمدتاً یشتون می چرخید و می چربید و می دمید که البته آنها
برای خود دلایل خاص خود ارائه می فرمودند و اینکه امروز یک جریان دیگر و تبار دیگر
با افکار و عقائد مریز و مریض خویش به تازه شدن آتش این فتنه که فقط در گرمای معمولی
خواهد ماند

دامن میزنند یک گپ جدا است.

بهر حال افسانه ریشه یشتون یهود یک گمبیدی بیش نیست و اینکه در عقب واقع نشان دادن



این افسانه چه دست های مرموز و با

انگیزه ها فعال اند مقتضی یک بحث بسیار گسترده میباشد.

من خودم با توجه به ساختار روحی- فکری یشتون منکر این تئوری میباشم و آنرا مطلقاً رد

مدکنم

کتاب من / ۵۹

Said Abdullah Kazem

۱ ساعت

محترم جناب عمرزی صاحب از کتصره صمیمانه و عمیق شما درباره معرفی کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" یک جهان سیاسی و امتنان، به پناه خدای بزرگ بشنید و به ارزش صحت و سلامت شما و موفقیت های بیشتر شما

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام (۱۳۱۰ تا ۱۳۵۷ هجری شمسی)

TOLAFGHAN.COM

زندگی سیاسی شهید محمد داود (معرفی کتاب)

«زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام»، نام یک کتاب سه جلدی در 1300 صفحه

عکس ها

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

نام: محل سکونت: تاریخ: 04.09.2017 ایمیل: لطفاً آدرس ایمیل خود را در اینجا درج کنید. تصویر:

DELETE

SEND

اسم: مصطفی عمرزی محل سکونت: کابل تاریخ: 04.09.2017

سلام و باز هم احترامات خاص خویش را خدمت بزرگواران اهل قلم، به ویژه داکتر صاحب کاظم، تقدیم می کنم. زیاده باعث زحمت نشوم، در همان متن اقتباس شده ی شما، عبارت «عده ای»، منظور مرا مشخص کرده است. شاید دشواری افاده ی بعضی مسائل در پدیده ی زبان و رعایت این نژاد که مشخص کردن نشانی، در حد کسانی مانند من که با وجود لطف هموطنان، خود را کمتر از تمام همکاران قلمی این وب سایت می دانم، به تمیز شما به کلی گویی می انجامد. من مخالف نقد نیستم و بار ها از مزایای انتقاد و ابراز نظر هموطنانی که در همین محل، لطف کردند، با قبول «سکوت، علامت رضایت»، در جایز الخطای انسانی، خود را به حساب آورده ام. من، کار هایم را وحی منزل، تلقی نکرده ام، یحیی عاری از اشتباه نیستند. باوجود بیش از 10 سال کار فرهنگی و نشر 28 عنوان کتاب و تنوع ده ها کار رسانه یی- فرهنگی، نیازمند راهنمایی ام و خوشا که بزرگانی به خودشان زحمت می دهند و همانند شما، در یک نقد سالم (غیر متمایل) به فهم ما می افزایند. به مسدود «درک بیشتر، درد بیشتر» می نویسم و در مجاورت دشواری هایی که زنده گی می کنم، اگر این احساس در ملموسیت تصادم با ناهنجار، به «هر که را دردی رسد، ناچار گوید وای وای»، کمی هیاو می شود، مقداری به احساسات باقی مانده از جوانی- منتقل به نوره ی میان سالی من است.

جناب داکتر صاحب! از لطف تان مشکورم و ابراز نظر بزرگان را موهبت می دانم. آقای ارسال، استاد هاشمیان، استاد سیستانی، جناب رحیمی و گاه ابراز نظرات غیر مستقیم جناب هاشم سدید و شمار دیگر، به مراقبت های من از کار کیفی، می افزایند. کوچک ترین شما در این وب سایت: مصطفی عمرزی.

اسم: سیدعبدالله کاظم محل سکونت: کالیفورنیا تاریخ: 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادر محترم جناب مصطفی عمرزی! مقالات شما را به دقت و حتی دوسه بار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرصت ها استفاده کنیم" (مورخ 2 سپتامبر) در اخیر صفحه دوم متنی را با این عبارات خواندم که: «خواهشاً در خلوت های شکم سبزی و درختان های گرم زمستانه، و سرد تابستانه، با تذکرۀ تاملت امریکائیه و اروپائیه، نصیحت نکنند! خانه، ما، مردم را تـا اـج میکنند، بحث

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

Not secure | www.taand.com/archives/112661

**razmohammed mohmend**
August 27, 2018 at 21:29 Reply

omerzai sahib you are in the posation of play yard of different powers
(iran&saudi) (india&pakist)(russia&GREATUSA)
BRITIS is former superpower also want to have an effective roll in
Afghanistan, RUSSIA WE TESTED IN LAST 40 YEARS,
atmer (laghmani) was in team with ashraf ghani/
in this TIME BRITISH MAKE ATMER & UONES QANONY MAKE ONE
NEW UNITY FOR NEXT PRESIDENCY,
BUT UNITED STATE IS NUMBER ONE SUPPORTER OF
AFGHANISTAN/
ATMER THINK MORE THEN HOW MUCH IS HE.
THIS COUNTRY IS HOME OF ALL AFGHANS,WE NEED
UNITED
AFGHANISTAN.
ASHRAF GHANI IS GREAT LEADER.HE NEED TO MAKE ONE
CALACSION OF AFGHANS.UNITED AFGHANS.
THE POLICY OF ATMER/GULBUDDIN/ISMAEEL YOON,IS NOT
COMPLET.
LETS SUPPORT ASHRAF GHINI FOR NOW.

Said Abdullah Kazem
Shared via AddThis - ۱ ساعت
تشرک از جوان پرکار، داتمند و صادق به وطن و مردم محترم آقای مصطفی عمرزی از تبصره
عالماته شان در مورد کتاب "زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام" و از افغان پیدیا که
همیشه مطالب مهم و دلچسپ را در اختیار علاقمندان تحقیق قرار میدهند. به آرزوی موفقیت های مزید

AFGHANPEDIA.COM
زنده گی سیاسی شهید محمد داوود
عنوان مضمونیت در نمته بندی مردم ، که توسط مصطفی عمرزی
نوشته شده است. داتندامه افغان از مصطفی عمرزی بخاطر اینکه
این پارچه را در دسترس گذاشته است، ابراز سپاس و امتنان...

Mustafa Omarzai
پسند پاسخ ۱ دقیقه

دوستان ۴۳۳ (۱۰ مشترک)

Saleha Waheb Wassel Hamidulla Obaidi Hamid Naweed
Mir Enayatullah Ashufta Ischwar Dass Zarguna Alta
Qasim Baz Azam Sistani Farid Hakimi

www.taand.com/archives/81555

2 comments



RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS

ASSALAMOALIKUM;

December 3, 2016 at 11:22 [Reply](#)

thank you;very nice,
your explanation about the matter is excellent;



محمد رحیمی

December 4, 2016 at 06:06 [Reply](#)

زه شاعلي عمر زی ته نڅیر او خوش خوشاله ژوند دعا کوم . داجی له هیواد او هیواد والو سره مفرته مینه لری او ټیږه او روز په دے لار کی سعی او تلاش کوی، د ټیرۍ ستایلی وړ یی بولم .دده دپاره چی د زحماتو له ثمرے نه اعظمی گټه واخیستله سی، هیله ده د مقالو چاڼ یی د هغو کسانو د استفادی او معلومات د پاره چی په دری نه پوهیږی په پښتو ترجمه او په پراخه کچه خپور سی. وا اسلام

taand.com/archives/132621

فصل نو با نسل
نو | مصطفی



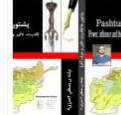
قهرمانان
گمنام (از)

ای وی ان |
مصطفی عمرزی



وقتی «پشتون
روشن»، تعریف

دورنمای تحریک
تحفظ پشتون



پشتون
ها (معرفی کتاب)

13 [Tweet](#) [Save](#)

[Like](#)

[Share](#)

1 comment



اورنگز

August 18, 2019 at 08:39 [Reply](#)

مصطفی جانہ ته خوږما له نظره داغمانانو دپوښتمني پيړۍ دخوان نښل يو هرزانه ئي تر سن دي وگرځم.پر گوټو دي برکت

سه

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

۲۷.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: ایالات متحده امریکا تاریخ: ۲۷.۰۴.۲۰۱۸

نویسنده ملی و محقق پروکار، محترم مصطفی عمرزی سلام بر شما،
در زمینه مصمون آموزنده و مشجع تان تحت عنوان « صدای اعلیحضرت شاه امان الله (رح)» که بالای چند تائیه تپ آب اواز اعلیحضرت غازی امان الله خان که قامت آن به سال ۱۹۲۸ هجری شمسی میرسد بیان داشته اید، باید عرض نمایم که واقعاً عالی و غیر منتظره است! آفرین بر شما و فهم و درک عمیق تان. بلی همانطور که در مورد ایستمال یک لسان ملی با لهجه های متفاوت در نقاط مختلفه افغانستان عزیز ایران داشته اید، طرق حرف زدن زبان ملی پشتو هم که بیشتر از نصف نفوس مملکت به آن تکلم مینمایند، در مناطق گوناگون سرزمین ما، لهجه های مختلفی دارد.
در مورد صدای اعلیحضرت فقید به لسان دری و تقدیر از دولت فرانسه برای پذیرش محصلین افغان، این شاه معارف پرور و ترقی خواه، بدون شک لهجه پشتوی قندهار را دارد که اینجانب چون فامیل بزرگی از آن ولایت داشته ام، دقیقاً به شناخت آن بلد آشنا هستم.
البته بعد از اینکه اعلیحضرت «تیمور شاه سوززایی» پایتخت را از قندهار به کابل انتقال داد، متأسفانه بیشتر پشتو زبانانی که به تدریج از آن ولایت مهاجرت نمودند، لسان پشتو را به صورت متوازن با زبان دری بکار نرفتند و رسماً دری زبان شدند، در حالیکه بر عکس پشتو زبانان در هر گوشه ای از افغانستان، مخصوصاً قشر با سواد و فامیل های روشنفکر بنون تمصب، حتی المقنن به فراگرفتن دری پرداخته اند و از امتیاز دو لسان برخوردار گشته اند.
در تاریخچه حیات اعلیحضرت امان الله خان به وضاحت ذکر گردیده است که مادر گرامی شان علیا حضرت «سور سلطان» که به خانواده معروف لوی تاب شاغاسی مملتی بوده اند، در رخصتی های ملولاتی اعلیحضرت را به قندهار نزد فامیل خویش میبرد ویا میفرستاد تا رسم و رواج خاص آندبار را با تکلم و دسترسی به لسان پشتو از دست ندهد که لهجه شان در تپیب مختصر شاهد این مدعاست.
باز هم به ظم عالی و سعی و توجه هوشیگشتن تان در بنیان رویداد ها و جزئیات ملی وطن، برکت باد.

۲۶.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: ویرجینیا تاریخ: ۲۶.۰۴.۲۰۱۸

دوست عزیز و گرامی اوری صاحب، با اقتقاد به جای تان موافقم. باور کنید در لحظه که همان جمله را می نوشتم صرف حیای ظم باعث شد که تکیه به جلو نویسم. نفرت من در برابر این طبقه سرحد خود را نمی شناسد، علی الخصوص در برابر کسانی که تا دیروز سنگ عشق آن گروه مبتذل را به سینه می کوبیدند، امروز به دیگران لین و طمن تشار می کنند. همیشه می گوید کاتی یک ویدمن یهودی می داشتیم که تا آخرین ایشمن را زیر دایر نبرد آرام نگرفت، اما اندریم باور کنید هر بار گفته خلیل سگ باز کثیف به خاطر می آید که با افتخار می گوید: «موسی شفیق را که در دند "شتتک" می زد یک صرغ دیگی زدم تا آرام گرفت. تمجب به عدالت پسندی نظام حاکم است که چنین ... زنده ها در جهان بوده - تمجب و در محکمه کشانیده نمی شوند. زنده بمانند با عدم موافق بودن تان که به گفته عام "کلم را قدری بیخ نمود" ممنون

۲۵.۰۴.۲۰۱۸ تاریخ: محل سکونت: Kandahar تاریخ: ۲۵.۰۴.۲۰۱۸

جذاب آریا صاحب بزرگوار!
با نوشتن چند سطر ساده صرف خواستم شکرانه ایتر ادا نمایم که خوش بحال ما که فاضل و ظم بدست گرامی چون شما را در کنار خود داریم.
شما عزیز ما، با بزرگوشتی، بیحد و ظم توانای تان نوشته های بی سر و ته مرا با مین سیرا تقصیر آنجان، نوازش دادید که

www.taand.com/archives/95514

اموال غیر منقول

کم بده - زیاد

سیاسی/ مصطفی

بگگیر! (زدی در

1 comment



خالد افغان

September 5, 2017 at 14:11 Reply

به فرموده جذاب عمرزی « سال هالیکه در حکومت تنظیمی، زیر باران راکت در کمین اختلاف ها و جنگ های کوچ به کوچ، زنده گی می کریم، تکرار خشونت ها و دوام آن ها...»

یوه نژی مننه عمرزی صاحب! دغه د تاریخ توری پایی به مو هیخکه هیژی نشی. دا هغه ورخی او شیی دی جی د افغانیټ،اسلامیټ اوشتریت نوم تر ینو لاندی کیږي.

بلی! مجاهدین نسوار زن و پکول یوشن مبدل به سیاستگران بی سیاست اما نکتنای زن و کلاه پیک یوشن، میخوړند هم ۰۰۰ و هم گوین.

بالای این گوین خوران پک خط سرخ کشیده، این جول یوشان دیروز و تنیک یوشان امروز!

از برکت نام افغانی از عطفه خیلی ها دورند.

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[www.taand.com/archives/82252](#)

Add advertisement

ارشیف

ct Month ▼



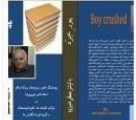
ساختار هندسی
شعر پشتو /
M. Mahmood Toor



پشتون
ها (معرفی کتاب)
Dr. Ghulam Nabi



وقتی می گویند
«پشتو نمی»
Dr. Ghulam Nabi



پور خرد (معرفی
مصطفی)
Dr. Ghulam Nabi



خالد افغان

December 14, 2016 at 15:27 Reply

يوه نړۍ منته | الله «ج» د اوږد او ليکمر غږ يو تک ژوند لري کي *

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

Not secure | afghan-german.com/tahlilha/Edit_Comments.aspx?22997

متنی را که پیش گرفته اید؟
دوم اینکه میشود در امور ایران و ممالک دیگر مداخله نفرمایید، این هم یکی از امور ملل متحد است که بررسی خواهد نمود.
سوم اینکه تعداد کارگران افغانستان را احصایه دهید، مطلب کارگر مسلکی و غیر مسلکی؟
چهارم، یک بار تجربه نیاموزاند که سوسیلیزم که یقین دارم یک فیصد هم معنی واقعی اش را نمیدانید و باز این راه را پیش گرفته اید، آیا درین حالت تشنج و بندهی بی بار آورده شده توسط سوسیالیزم پرستان افغانستان، لازم است که آتش جدیدی بر بزند آیا راه در هر جایی که بود به ترکستان نیاچامید و خون یک ملتی که در آلمان نظر به راپور های موقی ملل متحد که هفت هفت تا نه فیصد با الف و ب آشنایی داشتند و بی گناه ریخته شده شد، آیا سوسیلیزم غفل نیست؟ آیا خبر ندانید که این نظر سوسیلیزم در اروپا تحت سوالها قرار گرفته و مرده است

اسم: نوراحمد خالیدی

محل سرکنت: North Lakes

تاریخ: 23.11.2019

محترم مصطفی عمرزی سلام
از مطالعه مضمون فوقالذمه مهم شما "لزدي که به کاهان زده بود" بسیار لذت بردم. شما در جمله یکدکدا محققین و نویسندگان انگشت شماری هستید که مانند سد بلندی در مقابل اشاعه جعلیات سفر زاده ها "به تعریف خود شما" و ستمی زاده ها در جهت مسخ تاریخ کشور و مسخ هویت ملی مردم ما و در جهت دفاع از حیثیت، وقار، و سربلندی قوم شریف پشتون ایستاده اید. امید است به این کار با ارزش ادامه دهید. مطالعه این مضمون عمیق و پیر معلومات را به همه توصیه میکنم.
نوراحمد خالیدی

اسم: عبدالقیوم میرزاده

محل سرکنت: هلند

تاریخ: 22.11.2019

دانشمند محترم داکتر صاحب سید عبدالله کاظم مرکاب امتنان قلبی خویش را مبنی بر ارسال تحفه بسیار ارزشمند تان یعنی کتاب « زندگی سیاسی شهید محمد داود از آغاز تا انجام » در سه جلد خدمت تان به عرض میروسانم. گرچه من قبل از به مذهبیت چاپ این کتاب مرکاب شاد باش و تیریکات خود را بیان کرده ام یکبار دیگر برای شما دانشمند گرامی عرض تیریک و تهنیت کرده برائتان عمر طولانی را صحتشندی و سعادت فراوان آرزو میکنم. همیشه روشنگر و نویسا بمانید. بقیه یاد از مطالعه این اثر تاریخی نظر خویش را در زمینه خواه نوشت. بلور من این است که سراسر دوره های کار و زنده گی شخصیت والای تاریخ کشور ما شهید محمد داود می تواند الگو و سرمشق خوبی برای همه وطندوستان واقعی که منافع ملی کشور شان برایشان ارجحیت دارد، باشد. اگر این اثر بدسترس مراجع تحصیلات عالی کشور قرار داده شود احتمالاً در شرایط کنونی بسا سرگردانی های جوانان این نسل سرگردان کشور ما را مرفوع خواهد ساخت.
در اخیر از محترم داکتر صاحب اسد جهان سیاست که با قبول زحمات مادی و معنوی این اثر گرانبها را بدسترس من قرار دادند.
با حرمت فراوان
عبدالقیوم میرزاده

اسم: دیوکور غروال

محل سرکنت: ویتنا

تاریخ: 21.11.2019

بذری غیورتي محترمي سيما امين ته سلامونه ، د تاسو غیورتي مضمون د افغان ملت غیورتي میړمنو ته نمایندگی د موثرې ټولې لپاره ستړ اخلاقي دی ، همدې قاتلینو او اجنبیو غلامونو ملت د تباہي سره مخامخ کړي دي!!! خدای پاک د ستا په قلم او اواز

www.taand.com/archives/82146

ارشیف

Month

پور خرد (معرفی کتاب) مصطفی

ریح های بتری

اثری که جلو انتشارش را

پاکستان شناسی

تقلب (معرفی)

از انتقاد پشتون ها قرار می

1 comment

حسن

December 13, 2016 at 01:19 Reply

قدردان مصطفی عمرزی ته د دی مهم او با ارزنده اثر د چاپ او خپریدو له امله مبارکي والیم
...دیو ته لا زیات توان ، خوښه او نږدایتونه له لوی خېشن کمالی ج ته غواړو

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?17988

DELETE ... SEND

اسم: **میدتدایف کاظم** **محل سکونت:** **کابلورتیا** **تاریخ:** 03.09.2017

پس از تقدیم سلام خدمت برادران محترم جناب مصطفی عمرزی!
ملاقات شما را به بخت و جتنی سوره یار میخوانم و از آن فیض می برم. در مقاله اخیر شما "از فرشتا ها استاده کنیا"
(مورد 2 سستیز) در اخیر سوره یار منشی را با این جارات خواندم که: «چرا شما در خلوت های شک منبری در ندرخانه های
گرم زمستانی و سرد تابستانی با تذکره تائیکت امریکائی و اروپائی، نصیحت لکنیدا خان و مان مردم را تاراج میکنند، بحث
مناقض ملی، ملز سیاسی شده است و تجاوز به ناموس و تحریف تاریخ، پندیده های نموکراسی توریستی اده آن وقت عده ای در
بهد فاصله - به ما که در خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قلم، در حد مرحله ی نوم، صنادی می خیزد، در نباید
های سفارتی چند نفر دور از وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، می خواهند چیزی نگوییم
تا همچنان بخورند و خیالت کنند.»
برادر محترم! این پراگراف نوشته شما را بد چند بار خواندم و سؤالیهای در ذهنم ظهور کرد که چرا شما با این متن کلی همه
افغانهای مهاجر منیم امریکا و اروپا را با طعن اینکه "تذکره تائیکت امریکائی و اروپائی" دارید و در "خلوت های شک منبری
و در خانه های گرم زمستانی و سرد تابستانی" بسر می برد، از حق ایران نظر بزمع شما گویا"نصیحت" محروم می سازید؟
و دیگر اینکه پس از این تمهید قصصات ، به حالت خاص اشاره کلی میکنید که: «الفوت عده ای در بُد فاصله به ما که در
خط اول قربانی، دست و پا می زنیم و از این قلم در حد مرحله دوم صنادی می خیزد در نباید های سفارتی چند نفر دور از
وطن که زمان حال را در گذشته ای پیش از هفت تور تصور کرده اند، میخواهند چیزی نگوییم تا همچنان بخورند و خیالت
کنند.»
برادر محترم! با این نوع کلی گفتن و پای همه هموطنان مهاجر خود را بیک ریشمان بستن و اتهام بی اساس یعنی "خیانت" را
به آنها حواله دادن، واقعا دها مرا مضطرب و هم متاثر ساخت. امید است با توضیح مزید به این پراگراف، ذهن من و دیگر
هموطنان مهاجر خود را در زمینه روشن سازی و هدف و مقصد خود بطور شفاف بیان کنید تا رفع سوء تفاهم گردد. با ارادت

اسم: **فیس کبیر** **محل سکونت:** **المان** **تاریخ:** 03.09.2017

به توجه هموطنان عزیز، نظر به کمی وقت و گرفتاری های زندگی، خصوصاً چالش و آماده ساختن فاموس، تصمیم گرفتم که از
نظراندازی به وسایلت های دیگر روزانه اجتناب نمایم. اگر کسی راجع به شخص خود و یا وسایلت "افغان جرمن آنلاین" در
کدام وبسایت دیگر چیزی می نویسد، لطف نموده، آنرا به ایمیل شخصی ام کحت این آدرس بفرستند:

q.kabir@afghan-german.de

تشکر

اسم: **احسان لمر** **محل سکونت:** **فرانسه** **تاریخ:** 02.09.2017

جناب فارانی صاحب با عرض احترامات، بطوری از آقای پرتو نادری از فیس بوک خدمت فرستادم:"لوستان ! شما از استاد
بزرگ من و استاد یک نسل از نیمه ایی برایان افغانستان، شاعر فلسفه دان بزرگوار کشور، محمود فارانی آگاهی دارید؟
او هم اکنون جاست؟ سخنان ناخوش و درد داند در باره ی او شنیدم کسی از آن" غلب زخمی اواره " چیزی می داند، من
بهد با درو غلب بزرگ شاعرانه اده افر هم چار، عاشقانه بنماید!

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?17922

اسم: **محمد ولی آریا** **محل سکونت:** **اصلاغ متحده** **تاریخ:** 23.11.2017

داشتند نهایت گرمای نوری صاحب
سلام بر شما
با آرزوی صحت و سلامت شما و فامیل گرمای تان، بین وسیله گسترش این سایت پردار را با صد هزارمین خواننده آن به شما سپردم
تاریک می گرم و صحت و سرفروزی و سعادته هر چه بیشتر شما را خواهم و با سبای از نشر مضامین اینجاب و تنظیم آهنگ اینجا
فست بزمده « سوال صطب مانگی ملل » را خدمت فرستادم و با نشر آن مراب امتنان مرا بنویزید.
سلامت و کامگاری بادید

اسم: **حیدر الهادی** **محل سکونت:** **امریکا** **تاریخ:** 23.11.2017

تقدیم به خواهر گر افتر ما، بخت سرفراز و با شهامت افغان، روان شاد مرجان کمال که پادش همیشه گرمای بدا
گشین روزگار عجیب خوش سلیقه است
می چنند آن گلی که به عالم نمونه است

اسم: **عزیت اله** **محل سکونت:** **لبنان** **تاریخ:** 23.11.2017

سلام و احترامات خدمت اداره آریانا افغانستان و خوانندگان این صفحه.
مدتی طولانی می شود که نوشته ای از محترم مصطفی عمرزی در این سایت نشر نگردیده است امید است که محترم مستخدمت بوده و خدا
کلی همکاری خویش را به این سایت قطع نگردد باشد.
امروز یک دو مقاله وی را در سایت تاد مطالعه میکردم و آرزو می کردم که ای کاش این نوشته های خود را به سایت آریانا افغانستان و
دیگر سایت ها هم ارسال می نمودند تا خوانندگان بیشتر به خصوص جوانان از آن مستفید می شدند.
قدرت اله

اسم: **معلی موسی نظام** **محل سکونت:** **ایالات متحده امریکا** **تاریخ:** 23.11.2017

خواران خبره افغان، محترم آقای ف. هرنده،
بعد از عرض سلام، مضمون نوبت آمورده و جامع تائرا کحت عنوان"چرا لویه جرگه" درین وسایلت ملی به وقت مطالعه نموده و بر
توجه تان در ارائه همه جوابات حقوقی لویه جرگه ها در افغانستان و شرایط احضار آن در حالات متکله، آفرین گفتار مطمئناً که مشاهده

اشتراک گذاری نظر پسند

شاه محمود کبوال ۹ دقیقه

دا ځوان مې يو دوه ځلې ليدلى ، نور رسنيز ملگري يو . په کارونو يې هم ډير لږ پوهيرم ، خو لږ کار يې هم ماته دومره پراخ او ډير ښکاري چې ورته حيران شم ، چې په دې وخت کې داسې ځوان او داسې کار ؟ ځکه د کار کميت او کيفيت دواړه ښه ساتي . د کار تگلاره يې ډيره مشخصه او ډيره گټوره ده. دومره گټورې ليکنې کوي چې افغان ځوان ته د تاريخي لارې لپاره ښه ډيوه په لاس ورکوي. د ده د پيژندلو لپاره دا دوه ټکي بس دي . که نه ، څو کتابه خپرې پرې کيږي.



5 Comments Sort by Oldest ▾



Add a comment...



Ali Jan · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی
Like · Reply · Nov 3, 2016 1:17am



Malang Osmani · Kabul, Afghanistan
بسیار عالی امید همه ای جوانان وطن دوست نوشته ای جناب مصطفی عمرزی را بکار مطالعه نمایند تا
مخنی واقعی کلمه گاه را بدانند
Like · Reply · Nov 3, 2016 11:30am



Assiel Lawangin · Lebanese American University
که دوی بی دانشگاه بولی او که غوچلگاه خو یننقه باید خیل همت له لاسه ور نکړي او دخیل اکسریټ
!! حقوق په هر قیمت سره جې وې ولې سټی اوملی نر مینالوگي خپله کړي
Like · Reply · 5 hrs



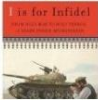
Abdul Wali
نمیدانم
Like · Reply · 4 hrs



Anwar Noree
دمصطفی عمرزوی صاحب لیکني دخوان نسل دافکارو دروزني اودفرهنگي اوتاريخي مسایلو دزوري
خپرونو اوتحقیق لپاره دلوړ ارزښت لرونکي دي. هیله مند یم، چه دهغه هلي خلي دقدر وړ وگرځي او
نوموړی خپل کار ته نور هم دوام ورکړي. هره لیکنه یي زیات مینه وال لري، دکار حوصله یي پراخه
او اوږده شه، اومطالب یي نور هم داتحراقي افکارو سره دمبارزې په لار کې دروښتلي په شان یوه خلا شه
Like · Reply · 4 hrs

www.taand.com/archives/81150

مصطفی عمرزی



چنایتي که
فراموش کرده

میان موانع



مقاله ی
«فرهنگ انتقاد»

0

0

Print

1 comment



حسن

November 27, 2016 at 23:40 · Reply

د نيزه مملتي اوزيرخای ليکنه ده .
هيله ده تول خوانان د ښاغلي عمرزوي ليکني يوځل ولولي .

مصلطی «عمری»: در انتظار چه استید؟

مصلطی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» شناسیم

مصلطی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیسم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیسم)

مصلطی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصلطی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصلطی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندید!

مصلطی «عمری»: اوفی زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصلطی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های سقاوی)

مصلطی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصلطی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

65

65

Like Share

1 Comment

Sort by Oldest

Add a comment...

Tore Obah · New Delhi, India

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صنیق دیوانه پادهای ویدائشی خود را خدمت کان عرض دارم . در روزها و سالهای اخیر دوران روایت نخب الله مصروف خدمت در یوئتون کلل بودم که دریکی از روزها ریس یوئتون کلل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استبداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کلل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like · Reply · 18 hrs

www.rohi.af/fullstory.php?id=49775

مصلطی «عمری»: «عبدالله» را از طرز خرام «رحیمی» شناسیم

مصلطی «عمری»: افغانان و مثلث فارسیسم (تاجیکستان + ستمیان + ایران= فارسیسم)

مصلطی «عمری»: فاجعه ی تذکره ی بدون کلمه ی مقدس «افغان»

مصلطی «عمری»: فرهنگ انتقاد

مصلطی «عمری»: فروشگاه کلمه ی «افغانستانی» را ببندید!

مصلطی «عمری»: اوفی زاده گان فقیر، در افغانستان دنبال چه استند؟ (مداخله ی تاجیکستانی)

مصلطی «عمری»: تضرع در برابر جنرال دوستم، دیدنی بود (آرمان های سقاوی)

مصلطی «عمری»: شدت مداخله ی ایرانی- فارسیستی

مصلطی «عمری»: اهمیت قرائت تاریخی مستند و مستدل / (معرفی کتاب حق و صبر)

6

6

Like Share

1 Comment

Sort by Oldest

Malang Osmani · Kabul, Afghanistan

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمر زی صلحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صنیق دیوانه پادهای ویدائشی خود را خدمت کان عرض دارم . در روزها و سالهای اخیر دوران روایت نخب الله مصروف خدمت در یوئتون کلل بودم که دریکی از روزها ریس یوئتون کلل جناب علیت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده اند تا شورای علمی یوئتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استبداد این را دارد تا از وی بحث کسی که ریاضی میدانند گفتیر به عمل آید . برای ما و همه ای یوئتون کلل موضوع جالبی بود و باید مطلق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی... See More

Like · Reply · 9 hrs

Facebook Comments Plugin

اعلانیه

کابلی والا هند

November 20, 2016 at 14:14 Reply

بخاطر معلومات دوستان عزیز و عمری زی صاحب ارجمند می خواهم درباره درامه ای صدیق دیوانه پادشاهی و پادشاهت خود را خدمت کان عرض دارم . در روزهای روانشاد نجیب الله مصروف خدمت در یوهنتون کابل بودم که دریکی از روزها ریس یوهنتون کابل جناب عنایت نامه ی از ریاست جمهوری را برایم نشان داد و گفت که این نامه از آنجا آمده است و خواستار گردیده تا شورای علمی یوهنتون تأیید کند که این دیوانه واقعاً استعداد این را دارد تا از وی بحیث کسی که واقعاً ریاضی میداند تقدیر به عمل آید . موضوع جالبی بود و باید مطابق نامه ریاست جمهوری به شورای علمی محول می شد . که بعد از یک زمان طولانی به شورای علمی محول شد . اکثر اعضای شورای علمی آن دور زنده اند . چون موضوع ریاضی بود استادان ریاضی مانند زنده یاد یوهاند مهرا صاحب و دیگران همه حاضر بودند و راجع به موضوع از ایشان سؤالا مطرح شد . سوالاتی که از طرف استادان مسلکی مطرح شد ایشان نتوانست آنها به گونه که لازم بود جواب ارایه دارد . در جریان سوالات مطرح شده بحث نیز بود ، که در برابر همه آن لاجواب ماند . بالاخره صدیق آنقدر نارام و عصبی گردید که مجلس را ترک کرد و از مجلس بیرون برآمد . در لحظه ای که مقر شورای علمی را ترک می کرد این جمله را خود به زبان آورد و گفت : « شما کهنه پیخا بودین که چند سال قبل نیز مرا دیوانه خطاب کردین و از یوهنتون راندین » صدیق دیوانه برآمد داکتر عنایت کوشش کرد که دوباره برایش بینی خمری بسازد ولی نشد .

این موضوع را بخاطر یاد آوری کردم که نهادهای علمی کشور گاهی هم از وی بحیث یک آدم چیز فهم تقدیر به عمل نیاورده است . حتی دانشمندی زنده است که برایش گفت که : من ادرس آن سندیوی قلم را نیز میدانم که در آنجا عکس های خود را باعکس گریباچف مونتاژ نموده اید ... بعد از آن که از یوهنتون کابل بپنوا گریخت و رانده شد داکتر نجیب روی هر ملحوظ که بود برایش زن گرفت تمام مصارف عروس و یک باب آیارتمان مگروریان اش را از کیسه خلیفه متحمل شد . سال قبل به هند وستان آمده بود زیاد کوشش کرد که کدام موسسه هندی را نیز فریب دهد ولی خوش بختانه که آنها نیز خود را از سابقه دیوانگی اش مطلع ساخته بود و با آمدنش موافقه نکردند . تنها به چک اف خود پرداخت و دوباره به کابل برگشت . این بود خلص . از درامه دیوانه گی این دیوانه

کابلی والا از هند

کتابخانه	September 22, 2016 at 10:10 Reply
مور افغانان دي افغانستانيانو پلورنځي ته اړتيا نه لرو. هله هغه مواد څرخيږي چي نېټه ئي تيره ده. د سولي مرغان راولول او د کابل د ونويه وچو خانکو کي ځلي جوړوي. عمرزي صاحب مبارک دي شه. او دښمن دي سرکوزي.	
Dr.Atai	September 23, 2016 at 06:37 Reply
بلي، عمرزي صاحب اين فروشگاه چيزي کارآمد براي فروش ندارد گاهي افغانستاني، گاهي دانشگاه و گاهي هم !!! خانف معمول نبودن هويت ملي در تنگه جاي تأليف در اين است که اين ابتکارات و ايجاد جنل ايکه ارزش علمي و اخلاقي يا در کل ارزش انساني ندارد از طرف مجاهدين و اخواني هاي ديروز مطرح ميشود و مارکيت و فروشگاه را هم از توليدات ماشين هاي ابن الوقت و کرايي پر نموده و بالتقلب و فريب چيز هاي بيقيده و حتي گنده را به بيخبران عرضه ميفارند اين ها همه سويه، تعليم و تربيه ناقص و پائين را افاده مي کنند ورته ميتوان مسايل ديني، ساينسي، اخلاقي و در مجموع علوم نافع را که ارزشمند و رهنما براي مدارج علي انساني و پيشرفت هاست مطرح و طاباب علم را بدان تشويق کرد	
Dr.HamidUllah Zrlver Sapfi	September 23, 2016 at 13:57 Reply
استمونه مصطفی جان عمرزی صاحب، پر قلم دي برکت شه. افغانان پر تا غوندي ځوانانو و پلري چي د خپل خاص ليکلو اسلوب سره د هيواد ډيرو مهمو موضوعاتو ته نغوتي کوي حرف اين است که، اگر پاکستانی ها در اين سه دهه از نظر نظامي و جغرافيو مداخله کردند؛ فارستاتي) ايراني هاي م. رضاشاه و. غ. ها هم به يرغل فرهنگي، زباني، مذهبي و تحقير حيثيت انساني افغانها پرداخته اند و هنوز ادامه و همگرايي!! دارند. اما مشگل درين است که، بعضي چهره هاي ستونهاي پنجم و ششم ؟ در داخل و اطراف ارگ به اين نفق خاتمانسوز تيل ميباشند و متأسفانه وزراء اعلي رتيه مسوعول مقابل اين همه دست و زبان درازيهاي فرهنگي و اهانتها مهر سکوت بر لبهاي مبارک زده و از لکمه سياه تاريخ که به ... آنرس شان زده خواهد شد، بيخبر اند خو بر دي يوهير و چي يو خو د گي سوخته يولريان، او يا د جنبش تاريخي د ځينو خرڅ شويو رهبرانو او يا شجاع مايندو قاتان يا پخواني سرپرست او زيرپرست واليان بري نشخوار وهي ؛ باقي افغان ټول ورويه مليتونه د يو موتي ولس په شکل به تر خو دا جهان ودان وي. تل به دا افغان او افغانستان وي پر خپل ملي هويت او ملي سرود ويلري ژوندی دي وي افغان ځوان نسلونه چي په ډيري ځيرکتيا خپلو ملي نوايسو ته ژمن دي او ټولنه راوينوي. مینه او مینه	



<http://www.arianafghanistan.com>



۲۰۱۷/۰۸/۱۱



سید خلیل الله هاشمیان

"رفتن اعلیحضرت ظاهر شاه به دکان سماوارچی" تداعی یک خاطره

در برابر اظهار واقعیت ها نمی توان خاموش نشست: دو مقاله را در پورتال وزین آریانا افغانستان خواندم، یکی به قلم نویسنده معروف و ماهر آقای سراج و هاج، و دیگری به قلم آقای نویسنده جوان و بالاستعداد مصطفی عمر زی، هر دو به تقریب از دهمین سالگرد ظاهرشاه (رح) نوشته شده و بسیار وقایعی که محترم سراج و هاج در نموده، هر کدام بیانگر واقعیت اعلیحضرت محمد ظاهرشاه بوده چشم این موسبید گنشته است. لهذا میگویم که:



فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

"فقر و بیچارگی را پادشاه جوان ما و مغزهای متحیر در جامعه بدوی شده بود... وقتی به اعمال و قوماندان امنیه آن زمان کلمه

اعلیحضرت ظاهرشاه پادشاه افغانستان با اقبالان عزیز احمد اعتمادی و سلطان محمود غازی در دکان سماواری در بازار دره جریز (۵۰ - ۶۰ کیلومتری غزنی) چای می نوشند

سمخه تر از آن، شاه را مسئول آن حوادث می دانید و سرزنش می کنید، معنی آن اینست که پادشاه افغانستان (در حال حضور صدراعظم و اراکین دولت) باید کار های وزارت داخله، قوماندانی امنیه، طرز اجراءت پولیس و غیره را شخصاً نظارت میکرد و ارکان دولت را (درست مانند پاپا چینی اطفال) قدم به قدم به حرکت در می آورد، و اگر صدراعظم کشور، مجرمی را به زندان می فرستاد، فوراً مانع می شد!... فقط درین صورت بود که اعلیحضرت جنایت کار نبود!... در متن اکثر تاریخ های جهان، دوران پادشاهی اعلیحضرت محمد ظاهرشاه دوران "ارامش"



۲۰۱۷/۰۴/۲۸

مصطفی عمرزی

سرزمین شهداء



عرضی با درد و الم:

نوشته پربار و ارزشمند محترم مصطفی عمرزی که از عمق درد های واقعی اجتماع و حقیقت عریان سرنوشت تلخ میلیون ها هموطن مظلوم تصویر تلخی را پیشکش می نماید، حقیقت عربانیست از ناپسامانی هایی که در سرزمین ما سیل خون و آتش را درین نزدیک به چهار دهه جاری ساخته است. این بریدی که آغاز آن از کونتای ننگین هفت ثور به کار روایی های گروه وطن فروشان خلق و پرچم سازمان دهی گردید و با روز بتری های تنظیم های تشنه قدرت جهادی و هشت ثوری ها، به اوج خود رسید که به تدریج با عاقبت و پایان نا معلومی ادامه دارد. این مضمون زیبا و روشن گر واقعیت های حیات رقت بار یک ملت... ملت بی دفاع و مظلوم افغان، هیچ مبالغه و سؤالی را مطرح نمی سازد. آفرین بر احساس و قلم توانای ایشان.

گاه شدت مصایب، عادت ما برای دریافت غم و اندوه را می شکنند و در حسرت آن چه از دست داده ایم، در منظر خون، تاریخی تداعی می شود که در زمان خطوط سیاه، بر دایره زندگی ما کشیدند و در هاله این حصار، دود هستی ما در آسمان آبی، ابر های تار در تراکم و در گذار است.



۲۰۱۷/۱۰/۰۱



احسان الله مایار

یادی از ننگرهار باستان و ننگرهار امروز

در این اواخر در سایت ملی "آریانا افغانستان آنلاین" دو مقالی بس زیبا به قلم جوان و توانای مصطفی عمر زی زیر عنوان "نگرهار- همیشه بهار و گنشته معمور قندهار" نشر شده که الحق با زیبایی های خاص و تنظیم فوتو های بی همتا کسانى را که به آن میهن علاقه و محبت دارند در ذهن شان خاطرات گذشته را احیاء می کند. از نظر گذشتاندن نوشته های تذکار شده و دیدن فوتو های ناصبه در آن انگیزه اصلی این نوشته بوده و در نظر است تا این سلسله را با نوشته های فرزند گرانمایه افغان محمود طرزی در سراج الاخبار توسعه دهم.

به خاطر دارم که چند دهه قبل ضمن جستجوی کُتب و رساله های افغانی در یک کتاب فروشی شهر کهنه دهلې

کلکسیون سال دوم نشرات "سراج الاخبار" نظرم را جلب نمود و بعد از چانه زدن زیاد در قیمت آنرا اِبتیاع نمودم و در کتبخانه کوچکم گذاشتم و یکی دو بار در لابلای آن مرور نمودم لیک مورد نقد و استفاده از آن قرار نگرفت.



ممنون از آقای عمرزی و از نوشته های وی که دوباره بنده را به یاد آن کلکسیون کشید و امروز خوشنودم که بعضی نوشته های آنرا اقتباس نموده تا بتوانم با این توشه ناب در از دیاد معلومات خوانندگان گرامی و علاقمند بیافزایم.



Rashid

October 6, 2016 at 18:18 Reply

عمر زی عزیز خداوند شما را در امان خود داشته باشد ، بدون شک درین اواخر یگانه مطالب که به گفته مردم به نام جنگ میزند نوشته های شماست که از ادراک و واقعاً ملی حکایه های حقایق را با خود دارد. من و شماری از دوستان یوهنتونی من در حلقه روایت نایب سالار اشتراک داشتیم ، و چند بار خدمت شان با استاد رشاد و مرحوم خواهری رسیدیم بودیم مرد خوش نام و متصدیدار ایمانداری بود ، عمر زی عزیز باید به توجه شما رسانید که غازی محمد عثمان خان نگاری در آسمانی به شهادت نرسیده است! ایشان وقتی نزدیک دیوار قلعه شیرپور رسید و میخواست با فرای خود دیوار شکستاده داخل قلعه شود به شهادت می رسد ، با احترام رع رشید - یوهنتون نپرو هند



حسن

October 6, 2016 at 23:39 Reply

مرحوم سعاد الله سایی که در فرس جنت ، گورنی او دوستانو ته د اتفاق او بوالی غوبشته کور. کاسو جناب ته د الله حاج اخرونه درگیری چی مونر ته مو د هیواد او تاریخ مشهور شخصیت را وینژاند. زده ستاسو بولی به زده پوری لیکنی لولم . خدای پاک د نور توفیق هم درگیری ترکخو د هیوادوالو ذهن ستاسو د خوړو لیکنو په لوستلو سره روښانه شی



محمد

October 7, 2016 at 10:02 Reply

با تقدیم احترام و حرمت زیاد خدمت هموطنان گرامی ام و استاد عبدالخالق رشید! جناب استاد! از لطف زیاد شما در تالیف کار های ناچیزم متشکرم. آن چه در روایت شهادت مرحوم غازی عثمان خان نگانی یا سایی نوشته ام، عین اتفاق نظر بیرامون شهادت آن مجاهد بزرگ افغان بود، اما تاکید نمی کنم که آن چه آورده ام، روایت واقعی ماجراست. همان گونه که روشنگری های زیاد باعث شدند، طرز تلفی از تاریخ و ادبیات، منوجه کند آن چه در فرانت تاریخ از نیم قرن قتل تا کنون می خوانیم، در جهت زبان ما، خیلی اشکال دارد، بنا بر این می دلم زوایای دیگری نیز وجود دارند که باید مطرح شوند

د اکتبر سيد خليل الله هاتميان
(Samstag, 01. Oktober 2016 13:57)

هموطن جوانی بنام آقای مصطفی عمرزی با قلم رسا و تطبیلهای منطقی و آموزنده در آسمان مطبوعات افغانستان طلوع کرده - یک مقلد شان بعنوان (رنگود در انتشارات افغانی) قیام درلنگین نظریاتی یورتال افغان -جرمن آنزین مورد تائید و تبصره من و آقای بیگم رانتاش قرار گرفته، سه مقلد دیگرش "مزدور سایی" - "فرهنگ انتقاد" - "استوار و باراده" هر کدام بحال وطن خیرخواهانه و دلشوزانه، جلب و خواندنی میباشند - قیام نوشته بودم که در قلم و طرز استدلال این هموطن خود استعداد سرشار می بینم- از خداوند متعال برای صحت خوب و عمر طویل مسئلت مینمایم- مسرت بیشتر از شناخت شان رخ داد که نواسه مرحوم مغفور (نایب سالار سعاد الله خان سایی) میباشند، چونکه آن مرحوم از دوستان وارادتمندان پدر من بودند و چند بار در محضر صحبت و اختلاط آن مرحوم قرار داشته ام- یک عسکر با افتخار ، صادق، پاکتس و افغانستان شناس بودند مسرت دیگر که میخواستم آقای عمرزی را نیز در آن تریک بسازم، مشاهده املاء کلمه (سایی) است که من قیام دوبار در آنباره مقالاتی نوشته بودم و به هموطنان محترم که تخصص خود را (صافی) یا (صایی) می نویسند، سفارش کرده بودم که این غلط در غلط را ترک نموده خود را (سایی) بخوانند که نام یک قوم بزرگ و قدیمی ملت افغان است - بهرحال به محترم آقای عمرزی اطمینان میدهم که مقالات شانرا افغانهای مهاجر در ویساینها میخوانند و حظ میبرند، با عرض احترام - سیدخلیل الله هاتمیان

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

با احترام
محمود

اسم: احمد نجم

محل سکونت: امریکا

تاریخ: 02.10.2016

درسپکه شاه برای ملت افغان داد !!!

ظاهرشاه با حمله فرای دلتو در کشور ، به افغانستان رفته در ارگ با داماد با غیرت شان آنجا مسکین گزین شند و با معاش دالری جیره دالتو به حیث پر شکوه خود ادامه داده و آنها پر فروش زمین و املاک شروع کردند تا آنکه هر دو جان بحق دالدنو داعی اجل را لبیک گفتند.

سوخته لاله زار من گل ها رفتند ار کنار من

اسم: مصطفی عمرزی

محل سکونت: کابل- افغانستان

تاریخ: 02.10.2016

با عرض حرمت و تقدیم احترام بی نهایت، خدمت فرزندان فرزانه و محترم، استاد سید خلیل الله هاشمیان و آقای بیکیراد! جناب استادان! مقام شما و موضع احترام شما در تبیین افغانستان شناسی و بلندی آن، در مسعود درک ما، بسیار شناخته شده است، بنا بر این از طوالت سخن در آن جایگاهی می گذرم که بزرگان ما در ستایش شما، خوب گفته اند و همواره خواهند گفت. هرچند هنوز دچار توهم ام که آن چه از قلم من می رود، آیا در شان ظم است یا نه! اما باعث شکران می شود که می نگرم کسانی بر زحمات نافیل من، مهر تأیید می زنند که تأیید آنان، بدون شک، معیار ارزش کار فرهنگی در میان افغانان است. از لطف، محنت و احسان شما، بی نهایت مشکورم و از این که تأمل شما در خط قرابت خانواده گی ما نیز رفت، بر مسرتم افزوده می شود و به افتخار به همه خواهم گفت: استاد فرزانه از سر لطف، ظم مرا نیز ملاحظه کرده است. برای شان طول عمر- با صحت، سلامتی و تداوم کاری می خواهم که اگر در این جمعه بازار ریا، در حد ضعف هویت، سقوط نکریم، سال ها کار و تلاش شمایان بود تا بدانیم «افغانستان» و «افغان» ما، دو ارزش بسیار مقدس اند.

با عرض حرمت بیشتر
ارادتمند شما
مصطفی «عمرزی»

اسم: خان آقا سعید

محل سکونت: ویر جیلنای امریکا

تاریخ: 01.10.2016

بسیادت محترم افغان جرمن لاتین .
قابل توجه محترم سارنوال صاحب عبد الکريم رحيم و خوانندگان عزيز .
این که شما می فرمایید در دوره حزب دیموکراتیک مشار نجات تخریب شده بنده در فرموده شما بخاطر می عرض نمی توانم که بنیاد گر نیستم تا یا فشاری نمایم حرف خود را بالای دیگران بقولانم ؟ ولی این قدر می دانم که چنان کار با اهمیت و بزرگ را که سبب تقاهم و نزدیکی بین اقوام و مناطق کشور شود را احزاب سیاسی لی خوش دارند که کنند و نی هم در پلان کاری آن ها می دانند ؟ چنان کار های بزرگ را شخصیت های سیاسی خبر اندیش و شخصیتی چون شهید محمد داود می توانستند کنند ، که بخاطر منافع ملی از منافع شخصی و خانوادگی و قبیلوی خود گذشته بودند .
با آرزوی موفقیت و سلامتی به شما و خانواده محترم
خان آقا سعید
30 سپتامبر 2016

Dr. H. Z. SAPfi

August 11, 2016 at 12:49 Reply

سلامونه

عمر زی جانۀ! نامخدا ، لیکني دي د استادانو هم په پخي دي او دا چي د يو حقيقي افغان خوان په حيث د مجازاتو او مکافاتو (لکه غني) خواهان بي ، درته پراخه حوصله، انصافرونکي ظم او متقي قصاصت غواړم .
اينکه دشمنان ناموس سر- و مال افغان (يشتون) ها در ۱۳۰۷، بين ۱۳۶۰- ۱۳۶۶، ۱۳۷۱-۱۳۷۵، ۲۰۰۱-۲۰۰۶ خا حال به شکل مخالف دوران ساعت :<< >> دشمنان اخرون سمايل جبّ- يو نيم په اصطلاح آخنزاده- بلوچ؟؟- غول اغا گيډزی- ارتلي- ماگ، هليلي، انوري، کياني ، مخسني، - شوروي نسوار-، دناف-، رهبايون والايار-! د پجو زرنالان- ختیش تاریکي و خطاه که با بينوريهای ... گشتان ماکوليوي ميکنه!!! او بن-بستی مايا <<چي د سپاهسرو، سپينگيرو، ماشومانو، زلميانو په وينو چکلو نه مريزي ، ستا خبره نوی نسل او د تاريخ آرشيف خو بي نشي هيرولي مگر: د منافکينو او مشرک کافريو جزا گاني يوازي الله ته ملومي دي چي لکه فرعون (پان)، نمروديان، روميان، سکندريان، چنگيزيان، انگريزان، افشاريان ، هتريان، سئالبيان ، مکاوليان، ادين. ... تهت لاسکر خای کوي او يا د ۷-۸ جهنمونو کومل يو!!! دو مولتي ميلياردونه خان سره په مقابلپسي بمونو کي نشي وړلاي
و سرونونه ، بيز ويووجه الله تن همه گرچک (حقيقي) انسان+مسلمان+افغان لرن بيرلشمه سي ايچون دعالت بدليه ليم. آمين

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tah/LiHa/Edit_Comments.aspx?15741

کار های عملی طبابت با سناژ داشتیم. درست مثل بیروز خطاظر دارم که در یک صبح سرد خزانى وقتى در بن گرایى از مجل جگنشتى، ندیم که کارگران مصروف وزیران گرن منار هستند.

بنأ منار متکون در دى سوط جهموری او سورت گرفته است. بزرگان نادید با حمل و تحریف تاریخ حیتت و حقایق نوشته های شتار در کل زیر سوال برند.

سید خلیل افه هاتیمان **مجل سکونت: Montclair** **تاریخ: 28.09.2016**

نظرات و تبصره های خوب، مفید و خوانندى

کلنکین نظریای پورتال افغان - جرمن آنلاین درست وسست و بیها اختیار کرده و بهره گرفتن از همه نظرات و تبصره ها برای عکسویه زیر بار کپولت قراردارد، مشکال شده میبرد. همه حال تا محتوان میخوانم و می آموزم.

درجمله جوانان اشتیمندی که در این اوقات متمدن و خوانندى شان در ویسیتایا منتشر شده، یکی هم آقای (مصطفی عسزى) میباشند. میفایده قاتل، یکی (رکوت انتشارات افغانى) و دیگری زیرامون برینجین بازار "افغانستایى" در همدون میفایده و ملیگریایته موفف گرفته، امید است ما افغان ها با یکدیگر بیستیموزی و در راه راجیر و فلاح یکجا و یکدم نوییم.

جانب آفای یکمردا تاشی تحلیل، تبصره، استبداد و تشویق خورنى از مقاله آفای عسزى عتلى ساخته، چرینبند که به چنین مسایل امید و سونمدن توجه می کنند. قصه اى از پنداه ساد بلایام آمد: مرحوم یوهاد عتلى حنبلى گرانى نوشته یونند که جایزه اول ملطونو قاتل از جرمن گریندید و منت هنت سال در تاش وزارت اطلاعات و کلنکین متظر چاپ مایده بود و چرین جایزه از تبه به خايلت فوطه یوهاد عتلى بدراخته نشدند. یوهاد حبیبى در یک سفر رسمى مسوده ممان کتاب را با خود به ایران رده بود. ایرانی ها احو الامتیاز آن کتاب را به سه افغانى (تش برابن جازیه ملطونو قاتل) خریدند و در مدت چهار ماه بعد، آن کتاب را نشر کردندند. عنوان کتاب پندم رفته اما یکی از کتابهای تحقیقى یوهاد حبیبى بود. در اطاق مشترک استادان، در یوحنى افغان گریندید سوبید که سوسه شى آمد و شش جلد آن کتاب را که تحفه گویا به یوهاد حبیبى از ایران ارسال شده بود، تسلیم کردند. استادان از بین آن کتاب و چاپ آن در ایران متجز و همه متاثر شده، دهن کشایه و شکایت باز شده. مرحوم حبیبى با مذاقته همه اشتندید و گفت: "نظایف یک کتاب درازدرد مولف آن مثل تونک یک ملطل است که باید پرورش یابد. هنت سال کتاب من در تاش وزارت ملطونو قاتل، حنى جازیه هم به من نرید - ابراهنا شش برافریتمت کتاب را دادند و اینک در طرف چهار ماه هزار جلد چاپ کردند، و افزود: "خونان که برادرى که کارکرد!"

بلى شکایت آفای عسزى و تبصره و تالیف آفای یکمردا تاشی هردو درست و جاست که انتشارات و اطلاعات در افغانستان زریه رگود است.

تبصره ها در باره (تاریخ غبار) را خوانند. مرحوم استاد عزیز نجم که لیسانس خود را از یونیورسیتی لنن در رسته تاریخ گرفته بود، و دوست گرامى و محترم من بود، دو بار تاریخین خواضن و مفارشین کرده در دست یکبارى در لنن تاریخ و افعات افغانستان، خصوصاً واقعات چشم بدی خود را نوشته، اما چونکى ایشی اخصاص فامیل شان در بین نود نوتوشند. مرحوم یوهاد حبیبى شخصیت محقق دگرى بود از تاریخ و افعات چشمبدی خودرا مینوشند، اما کتاب در سال فرایه پاکستان و نشر لیکه در آنجا کردند، ولى دیوار، به مجوربازگشت نودن نودن. و محزرت خواستند و مروهون احسان یادشاه و محمد دادون خان بودند. آلمور تاریخى ایشی افعیت را در بر مى داشت نوتونه نلى توانستند. شش بدین مایود احسان غبار و رشیا ناپندیم که در نظر ناگشت همه محزوبیتا ها و حشرات، آنچه میکن د نوتوشند. که از همین نود در نظر ایشی تاریخ نلى داشتیم. اثر هرفه را نلى توان تاریخ خواند. در هرفه یک کورسینس کمپوزیز بود که از نود مهاجرت درامیرکا تاریخ نوتوشت عتلى. عود نود. آلوده مولک و آلوده شمسج دود. آنچه از هرفه جنگ یادداشت کتایست به تاریخ

نویسنده: گرانقدر عمرزی عزیز،
 من حنی المهدور همه نوشته های علمی تحقیقی، فرهنگی و سیاسی تان را پیوسته از نظر می گذرانم و ازان
 ما بهرور می شوم. ولی دو مقالات اخیر پیرامون شهید فنا که دوستی و روابط ادبی -فرهنگی بیست ساله ام
 با او و همه خانواده جنرال سمادله خان صافی برزگوار پر از خاطره ها بوده که با دروغ و درد با شهادت آن
 انسان بی نظیر پایان یافتند اند؛ نوشته ای در ارتباط جد مادری تان هادورون سراج الدین سعید شینوارو که
 هردوی ما از نیاکان و پدران باهم دوستی خانواده کی داشته و از یک چشمه آب خورده بودیم، بر همه ایان داد
 ده و فربه انداخت که هر دوی ما به جدایی و تبعید ازآن ها مجبور گردیده بودیم. و از همه ناخشن آن که در
 سال ۲۲ رنده گیم در کابل تپ و نادشم برای دیدار شان به جای نه رسید. با هردو انسان برزگوار را جاودیدان
 می خواهم!
 ۸۱-۸۲. هردو نوشته را برایم ایمل نموده، بر منتیم بنیازیبد. با درود و سپاس زیار

Reply

Mustafa Omarzai
 06:34 07/10/2016

با تقدیم احترام خدمت استاد برزگوار، پوهاند دکتور مجاور احمد زیار! جناب استاد! از
 لطف نظر بر کار های ناقابل، نه فقط مشکور که باعث اختصار است؛ زیرا جایگاه شما به عنوان «ایسم»
 بزرگ فرهنگ- به ویژه زبان شناسی ما، طرز العمل افغانان در اختیار پروژه های علمی، اهم است. جناب
 استاد! به زودی دو نوشته ی مورد نظر شما را به ایمل تان ارسال می کنم و آن دو نوشته را که بخشی
 از یک کتاب اند، به زودی با دو نوشته ی دیگر، در هاست دوم چاپ آن کتاب که فکر کنم در کابل در دفتر
 دانش صاحب، با چند عنوان دیگر از آثارم، خدمت تان تقدیم کرده بودم، در اختیار افغانان مان،
 قرار داده ام داد.
 Reply

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiLha/Edit_Comments.aspx?15741

میشود؛ مگر اینکه شما هم متوجه شده اید که سایت طرهداران طاهرشاه بی کیفیت، و خیلی سبزه‌شگر پاکستان و ایران در نزد اکثریت افغان ها از رزنی به سزا ندارد!

23.09.2016 تاریخ: **مجله سبزه‌شگر: افغانستان**

شاعلی مصطفی عمرزی مقاله دلشوزانه ای تحت عنوان « رکود انتشارات افغانی» نوشته اند که واقعا از دل و دماغ یک جوان آگاه افغان تراوش کرده است. واقعا ما که می خواهیم با همسایگان رقابت و همجوشی کنیم، کتابخوانی را باید تشویق نماییم. تیزتر کتاب ها را اگر از مسئول دانش کتابخانه شاعلی اسد الله دانش یا میوند کتابخانه حاجی صاحب عبد الرحیم نصیر بپرسیم، هر کتاب از هزار نسخه تجاوز نمی کند، اما یک کتاب ده سال پیش هزار نسخه چاپ شده، تاکنون 500 نسخه آن به فروش نرسیده است. بنام یک صاحب موسسه نشراتی چگونگی می تواند در این بخش سرمایه گذاری کند، ما وقتی با همسایگان طماع خویش می توانیم رقابت کنیم که در مناسبت های مختلف به نوبستان خود کتاب هدیه ببریم. در کابل خصوصا در ولایت نیمت شما هر مامور، منیر، صاحب منصب، معین و وزیر که مقرر می شود، چند روز مسئول هدیه گرفتن است که معمولا آن هدیه چین است یا چکمن یا چیلک یا دستار و لنگرته، اگر عوض یک چین سه هزار افغانیگی به آن وزیر صاحب، معین صاحب یا صاحب منصب صاحب اگر 10 عنوان کتاب هدیه بزرده شود، این کلتور و فرهنگ همگانی می شود. در روز زن به مبارکدان نساوان خود در دفتر ها عوض انگشتور، لاکت، گلپند و گل، کتاب هدیه بدهید در سالگرد تولد، بابتش کتاب چاپ افغانستان و نوشته شده توسط نویسندگان افغان را بدهید. واقعا جام شرم نسبت که ما ملتی که داد از استقلال خواهی و اسد الله دوستی می زنیم کتاب « امان التواریخ» که به نام امان الله خان غازی مزین شده است، تیزتر آن از طرف وطارت اطلاعات و فرهنگ ما 500 نسخه باند و آن کتاب هم با وجود توزیع رایگان در پولداران قارون صفت، هنوز نسخه هایی از آن 500 جلد، در بازار موجود باند و منتظر خریدار! شما از وزیران اطلاعات و فرهنگ از در همین تا قای خدم و شاعلی جهانی بپرسید که در 15 سال این وزارت بند عنوان کتاب گاب کرده است من بقین دارم به هر سال 10 عنوان و در 15 سال 150 عنوان کتاب چاپ نکرده است، اگر بپتان است! « داگز او دا میدان» این وزارت فهرست کتاب هایی را که در 15 سال چاپ کرده است، به اطلاع ما و شما برساند!

ایران و پاکستان هر کدام سالانه بیش از 7000 عنوان کتاب چاپ می کنند با تیزتر بالا، ما تا وقتی که از نگاه فرهنگی، رقابت نکنیم، از راه دیگری نمی توانیم یکی از راه های آن را جوان با احساس شاعلی عمر زی گفته است که یک میلیون داری ای را دولت به خرید کتاب از ناشران افغانی تخصیص بدهد، این پیشنهاد مغفولی است، در تمام کشور ها برای خرید کتاب بودجه تخصیص می دهد، حتی سفارتخانه های خود را و طبقه می دهند تا کتاب های چاپ شده در محل ماموریت شان را خریداری کنند. کتابخانه کانگریس آمریکا از آسمان نازل نشده است، دولت به آن بودجه تخصیص داده است. در همین یورل افغان جرم من! آلتین خرواند ام یا جایی دیگری که افغانستان به گوشش د. فرزادی، مقالات محمود طرزی را در 400 نسخه در سال 1355 چاپ کرد 200 نسخه آن را سفارت ایران در کابل خریداری نمود.

ادارات دولتی افغانستان حتی واحد های اداری دوم آن هم بختی به نام « متفرقه» دارند، در وزارت خانه ای رقم برشتی است اگر از همین بخش متفرقه، هر اداره کتابهای انتشارات افغانی را خریداری کند و در اداره خویش در دفتر شخص اول کتاب خانه ای تشکیل دهد، که می تواند او را مواخذ کند؟ حتی غنی و عبد الله هم او را نمی توانند به جرم خریداری کتاب بازجویی کنند!

افغان هایی که در خارج هستند، و فرار اطلاع در هر شهر مسجدی دارند، مگر نمی شود در یهلولی بولانی، و مقو و ارد کردن نوت و گشتمش افغانی و نقل خسته و گشته وطنی و...از دانش کتابخانه و میوند کتابخانه، در هر سال 1000 عنوان کتاب رایج به موسوعات مختلف تقاضا کنند و به افغان ها به فروش برسانند تا کی مردم خارج منتظر باشند که اسد الله هاستیان یا اسد الله سیمز، و داکتر صاحب کامل کتاب های خویش را که به یول شخص چاپ کرده اند، به ایشان بچاااا هدیه

www.taand.com/archives/74293



از این (پشتو سبزی)



مسابقه برای تو هین و کسب

3 comments



Shafiq

August 20, 2016 at 13:41 Reply

کور مو ودان پیر خلک غیر له همه پوښی چې په پښتو ځان یو کړی بډوره پښتو له لیکي او لیکه کړی پکار ده چې درې ژمي خلک له واقعیت نه سترګې پټی ندکی نو وخت مسر او تحمل چې خدای پښتانه له ورځګړی دی که بل هر خلک وی هېڅ د ژوندانه اثر به نوه پاتی بهنه له په دی ژبه روښانی نموه



مومین احمدی

August 20, 2016 at 15:00 Reply

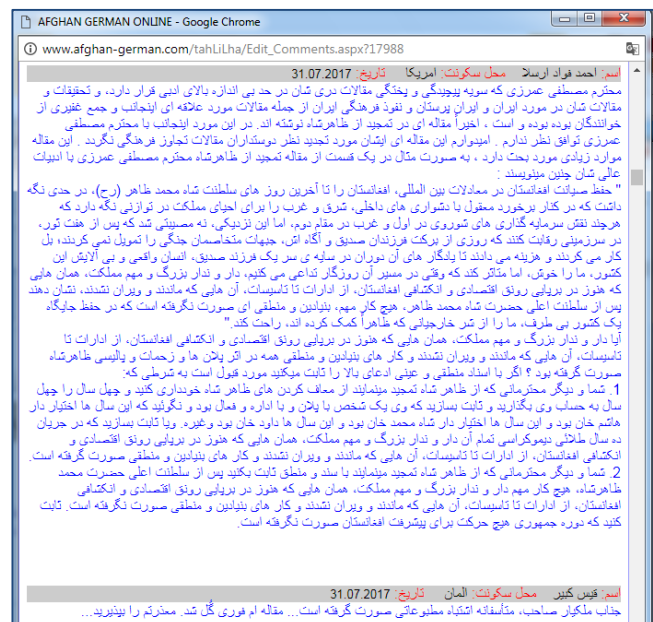
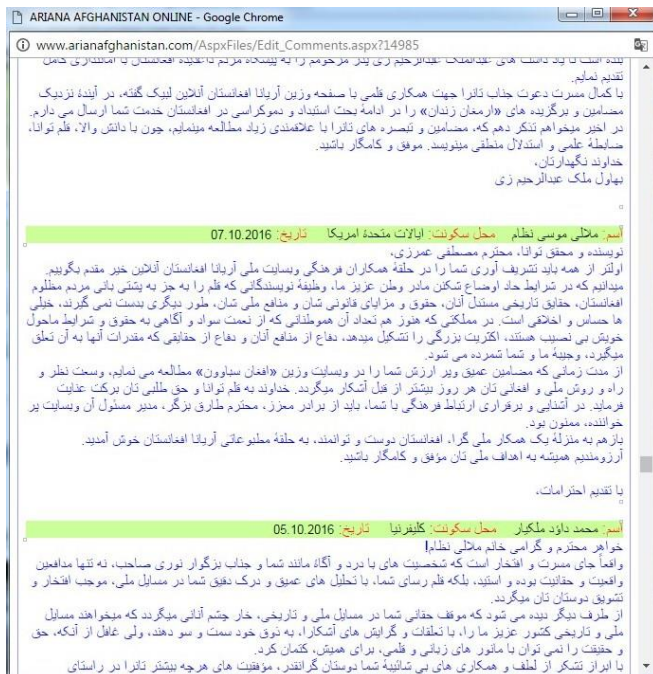
نوله کمزورتیا په موږ خپله پښتو کی ده، که موږ خپله ژبه او نود وساتو نو هېڅ یو واک به مو نه ژبه نه توان روسوی او نه به مو کلتور او فرهنگ نه.



هدا نظر احمدزی

August 20, 2016 at 15:09 Reply

له قدر من مصطفی عمرزی نه د واقعیتو په بیان ټوې ملته واقعا لمر په دوه گوټو نه پټیږي او همه څوک چې د پښتو په نه پوهیدو اقرار کوي نه یوازې دا چې د خپلې بې سوادۍ اثبات کوي بلکې منمصب هم دی.



www.taand.com/archives/81555

در انتظار چه استیله؟ مصطفی

یا تحمیل 40 سال جنگ!؟

53

2

Twitter

Pin it

Like

Share

2 comments

RAZMOHAMMED KAMAWALL;MY DEAR AFGHAN BROTHER & SISTERS
ASSALAMOALAIKUM;
December 3, 2016 at 11:22 Reply
thank you,very nice,
your explanation about the matter is excellent;

احمد فرجی
December 4, 2016 at 06:06 Reply
زه شاعلی عمر زی ته دغیر او خوش خوشه ژوند دعا کوم . ناچي له هیواد او هیواد والو سره ملره، مینه لری او شید او روز په دینه لاری کسی او تاش کوی، د شیری ستایی، وړی وی بدم، بدنه دیناره چی د زحماتو له تمرین نه اعظمی گڼه، واخیستله، پی، هیله ده د مغلو جان پی د هغو کسانو د استبدادی او معلومات د پاره چی په دوی نه، پوهزی په پشکو ترجمه او په پراخه کچه خبری وړی وړ لسانم

AFGHAN GERMAN ONLINE - Google Chrome

www.afghan-german.com/tahLiHa/Edit_Comments.aspx?17988

با سلام و امتنان مگر . عبدالجلیل جمیلی

01.08.2017 تاریخ امریکا

ایم: احمد فواد ارسلا
محل سرکرت: صاحب برادر محترم عمرزی صاحب
ما سیاس از رویه علمی و ژرفنگاه ای شما در برخورد با انتقاد سازنده، از چند وقت به این طرف میخراستم که از شما بخوام که به یک ترکیبی گذاروشی را که کتاب های شما در آن عرضه میشود آفتاب بسازید. من شخصا از سال 1980 تا حال به افغانستان سفر نکردم ام و دسترسی و تماس و امکانات مناسب ندارم که کتاب ها را از آنجا تهیه کنیم. و میدانم که به سید ها علاقمند مسائل افغانستان خرید از طریق اینترنت هستند. اگر شما بتوانید یک راهی که کتاب های خود شما و دیگر کتاب ها و نشرات ارزتمند را از طریق اینترنت به فروش عرضه کنید خدمت بزرگی انجام خواهد. اگر چنین چیزی میسر شد از طریق همین پورتال به علاقمندان اطلاع بدهید. موفقیت شما را خواهیم

01.08.2017 تاریخ کابل

ایم: صالح محمد
محل سرکرت: کابل
سلام خدمت هوموژانم
استاد بزرگوار سید عبدالله کاظم سلام هایم را بپذیرید. از جانب ثان یکجانب سواس شاید بپرسید که در کدام مورد برادر محترم ما جذاب عمرزی بنمای خوب و جانب میفرستد و موضوعات را درست ترح میزند و اما جملات شان برایم نهایت پیچیده بوده. گاهی از خود میپرسیم که شاید دوری از ادبیات دری ما از نوشته های دری بیگانه ساخته خوب همین امروز فقط 5 قسم به وقت کابل نوشته استاد بزرگوار کاظم را زمانی خواندم، فهمیدم که جمله بندی های برادر ما جذاب عمرزی پیچیده است.
به هر حال، اگر برادر ما جذاب عمرزی بتواند جملات را کمی ساده تر از آنچه اکنون میفرستد، بتواند تا مانند من که از یکسو ذهن ما کینه شده و از جانب دیگر با ادبیات عالی دری چندان آشنا نیستیم، بتوانیم چیزی از آن دریابیم.

01.08.2017 تاریخ سوئیس

ایم: ژمری کاسی
محل سرکرت: سوئیس
از بزرگوار جمیلی صاحب منتشرم که مکمل داستان ومعلومات پروژه های که در دوران شهید داوود خان، کمپنی توتال فرانسه بالای آن کار کرده بود و باید علمی میگردید درین صفحه ارایه نموند که من هم از همه آن تا امنیت خلق و پرچم عین ومعلومات را دانستم، ولی سوال تا امروز ژنم جل نموده که بعدا چه شد، زیرا روز سوم گروتا بندی در لاری 99 یا 79 قرعه و بعد تحت نظارت در خانه نشستم و راه این پروژه ها ازینم مفقود بود، با ارایه معلومات شما محترم مساله و این سوال ابی در ذهن روشن گردید. معلومات من به این جهت بود که مرا تصور حزب داوود خان در قضا چیل نفر اول گرفتند و نودم، مجبور شدم زود از امور دولتی و فعالیت هایش خود را با خبر سازم. با عرض احترامات به شما

01.08.2017 تاریخ کابل

ایم: مصطفی عمرزی
محل سرکرت: کابل
با سلام به همه بزرگان و بزرگواران دست اندکار و همکار این سایت. سلام ها و احترامات سیمهاله ی خویش را خدمت استاد سید عبدالله کاظم و استاد احمد فواد ارسلا، تقدیم می کنم. نظریات ثان را خواندم و تشکر می کنم، و در جم تمام هوموژان گرامی نور از وطن، برای ثان فعالیت همیشه گی می خواهم.

ARIANA AFGHANISTAN ONLINE - Google Chrome

www.arianafghanistan.com/AspxFiles/Edit_Comments.aspx?14985

همیشه از احساسات نیک شان برخوردار بوده ام - صحت و سلامت شاکرا آرزو دارم.
اما به نظر من به اختلاف نظر ها در پورتال ها باید موقع داده شود، زیرا از تاملی و انتشار آنها خلیق و واقعیت ها آشکار می گردند. مرحومین اعلیحضرت امان الله خان، اعلیحضرت محمد نادر شاه، اعلیحضرت محمد ظاهر شاه و سردار محمد داود خان همه افغان بودند، و ما هم افغان هستیم، اینکه یکی ظاهرشاه و دیگری داود خان را دوست دارد حق مسلم شان است، اما به نظر من این دوستی نباید به پایه چنان پرستشی برسد که افغانستان و ملت افغان قربان آن شود - به نظر من ما افغان ها اولتر باید به کشور افغانستان و ملت شریف افغان تمهد و وابستگی داشته باشیم و در قدم دوم به چند زعمی که چند صاحبی کشور ما را خوب یا بد اداره کرده است - فرانسوی ها یک مقوله دارند که بنیاد دیموکراسی غر بی بالای آن استوار است :

ILAISSER PASSER, LAISSER FAIRE

بگذار بروند (هر جا که می خواهند)، بگذار بکنند (هر چه می خواهند)!!
در کشور ما، زعمای ما، بعضاً این مقوله را قسمأ رعایت کرده و بعضاً بکلی رعایت نکرده اند - اینجاست که ما عقده های عدم رعایت مقوله فوق را در مهاجرت می ترکیم و چیز دیگری از دست ما پوره نیست - اما هدف والای ما باید افغانستان و ملت افغان باشد، نه زعمای ما و نه عقده های ما - با عرض احترام - سید خلیل الله هاشمیان

اسم: منلی موسی نظام

محل سکونت: ایالات متحده آمریکا

تاریخ: 02.08.2017

برادر محترم آقای مصطفی عمرزی،
بعد از اسلام، در حقیقت با تشریحات مختصر ولی جامع، روشنی خوبی بر موضوع افتقاد در مجموع که حق همه گان است، ولو که واهی و بی منطق هم باشد، ارائه نموده اید. اولاً منزهن است که هر عملی عکس العملی را می تواند داشته باشد، ثانیاً در عین زمانیکه تأثیر ادعا و روشن گرایی ای نظر قلم به دستانی «ولو سفسطه سرا» را جلب نمیاید، نحوه دفاع و یا رد موضوع در حالیکه مستدل و منطقی و با ارتباط به آن میحت نباشد، بر اهمیت آن می افزاید و جلب نظر بیشتر خواننده و قصاصوت آنان را در زمینه می نماید که البته تأثیر مثبت ذهنی تلقی میگردد و در چنین حالتی، به فرموده شما با تعداد بسیار قلیل معترض که حکم تحت السفر را دارد، بازهم بر قوت استدلال منطقی در یک نوشته افزوده و مورد اعتماد و باور اکثریت قرار میگیرد.
مؤفق و کامگار باشید،

اسم: محمد نعیم بارز

محل سکونت: پاریس

تاریخ: 02.08.2017

محترم قیس گنیر سلام!
معلوم شده است علاوه بر اینکه شما در کار نشراتی از مفاهیم حقوقی و اخلاقی بی بهره هستید، حتی هیچ احترام و حتی به انسان و دانش و فرهنگ انسانی هم قایل نیستید، چون کاری را که شما کرده اید به مثابه یک عمل نهایت زشت و غیر انسانی مثل کار گسائی می باشد که طفل معصومی را به گرو گان گرفته و در برابر جان و رهایی وی آتند پول گراف طلب می کنند که بعضاً فامیل ها از توان پرداخت آن عاجز می باشند، و فامیل های بیچاره ناگزیر حین قرار گرفتن با چنین شرطی برای زنده ماندن و آزادی فرزند، از هیچ سمی و تلاش دریغ نمیکنند تا پول گراف را تهیه و فرزند شان را از مرگ نجات دهند.

www.taand.com/archives/107616

از این (پشتو)

سئیزی (بدر نمی)

تأم دری در

نشرات قدیمی

از این

پشتو سئیزی (پشتو سئیزی)

تشن په نامه

مصطفی

onesignal_meta_box_present:

onesignal_send_notification:

+

+

+

+

1 comment

برگ

May 10, 2018 at 09:36 Reply

عمرزی صاحب! به ظمت برگت!!





AFGHANISTAN RESEARCH AND EVALUATION UNIT
Improving Afghan Lives Through Research
AREU Library Catalogue
AREU website

Search Author Title Corporate Body Subject Headings Language English ▼

no highlighting detach

...عمرزی، مصطفی. -- نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به

موضوع	عمرزی، مصطفی.
عنوان	نگرش نو، بر شاهنامه و فردوسی / به گویش مصطفی عمرزی ؛ تألیف و تصحیح م. ع.
مشخصات نشر	کابل : بنگاه انتشارات میوند (بام)، 1393.
تأریخ	474 ص. : مصور ؛ 21 س. م.
نوت	“New approaches to the Shahnameh and ferdowsi / to attempt Mustafa Omarzai.”--back cover
شخص حقوقی	بنگاه انتشارات میوند (بام).
شماره مسلسل	19838
لسان	Dari
کاپی	1
شماره ثبت	17071

© 2016 Afghanistan Research and Evaluation Unit.



د افغانستان د څیړنې او ارزونې اداره
د څیړنې له لارې د افغانانو ژوند ښه کول
دAREU ویب پاڼه

پښتو ▼

پښتانه لیکوال سرلیک حقوقي شخصیت فرعي سرلیکونه ژبه

پیلول نه روښانه کول

عمرزی، مصطفی. -- صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته... -- 1388

موضوع	عمرزی، مصطفی
عنوان	صحبت های مغاره نشینان : مجموعه از نوشته های انتقادی / نویسنده مصطفی عمرزی.
مشخصات نشر	کابل : انجمن شاعران و نویسندگان افغانستان، 1388.
تأریخ	69 ص. : مصور ؛ 22 س. م.
نوت	(سلسله انتشاراتی: 3).
سرعنوان موضوعي طنز - نثری - افغانستان.	
شماره مسلسل	14177
لسان	Dari
کد زبان	A
کاپی	1
شماره ثبت	12640

د افغانستان پخوانی لارځوې ادارې © 2016

www.tolafghanistan.com

کور پایه

د افغانستان ولسوالی

ارتيښ

د میلمون خونه

څيړونه

افغاني سندرې

د ننگر هک نوون

د شاه شجاع نوون

د ډيوبرگ نوون

خط سياه ډيوبرگ

د ابلود او بله کړول پلن

د کليڼن پلن

د ارنې پلن

پاښتوې نڅيزه د افغانستان

کتابونه

محور وروځپاڼه

اثر اولمپز

پښتو او دري ليکنه

په افغانستان کې لويې جرړې

د افغانستان کليزې

نوي سنده يا استعداد و همکار قلمی «ټول افغانستان» مصطفی «عمرزي» راېشناسی

11.01.2017 (22.10.1397)

(نوي سنده، پوهنښگر و روزنامه نگار)

- منډله 2 تقریب سال 1398 در کابل
- فارغ از «ننښه عالی استقلال» در سال 1378
- فارغ به سويه د ديپلوم از بخش «ادبيو و تلويزيون» پوهنځي ژورناليسم پوهنتون کابل در سال 1382
- دارنده ي گواهينامه ي «گزارشگر استخبارات» از پروژه هاي نوينده شگمې هاند BBC

زموږ سره اړيکې

info@tolafghanistan.com

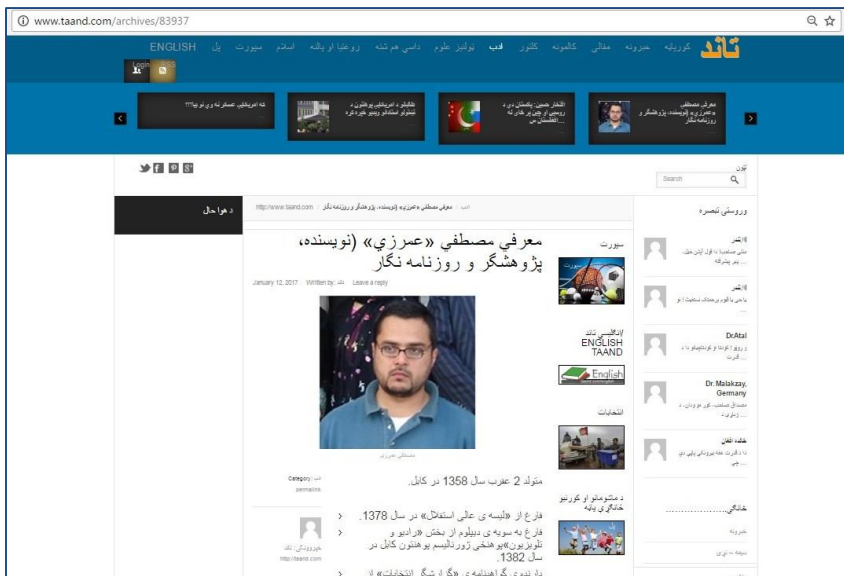
0049 (0) 171 - 4479385

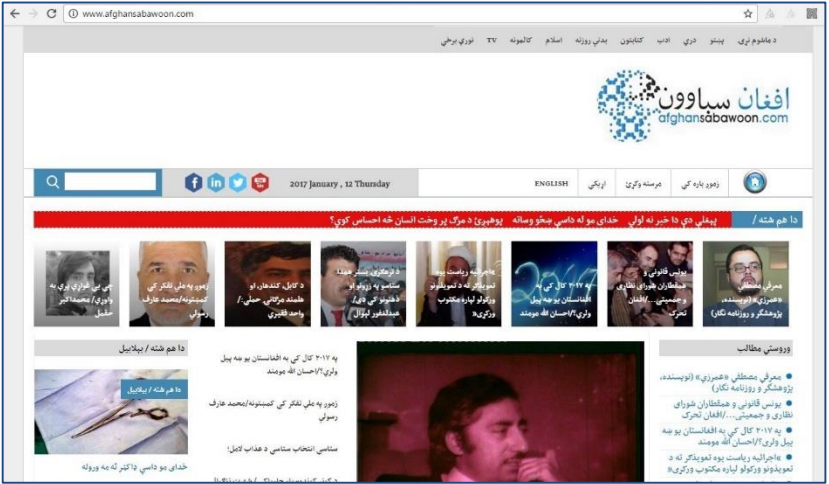
دېدې ۱۳۹۸ د ۱۳۹۸-۱۳۹۷ زموږ

مياشت	۱۳۹۸	۱۳۹۷	۱۳۹۶	۱۳۹۵	۱۳۹۴	۱۳۹۳	۱۳۹۲	۱۳۹۱	۱۳۹۰	۱۳۸۹	۱۳۸۸	۱۳۸۷	۱۳۸۶	۱۳۸۵	۱۳۸۴	۱۳۸۳	۱۳۸۲	۱۳۸۱	۱۳۸۰
ژانوري	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
فبروري	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
مارچ	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
اپريل	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
مې	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
جون	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
جولای	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
اگست	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
سپتمبر	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
اکتوبر	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
نومبر	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
دېسمبر	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰

دېدې ۱۳۹۸ د ۱۳۹۸-۱۳۹۷ زموږ

دنگړا





☆
rohi.af/author.php?author=عمرزئی%20مصطفی&uid=53004&limit=100&nt=0

خیلواکه، ناپیلي، ټولنیزه او فرهنګي وېبپاڼه

15
کورنیزه
زموږ خبره
خبرونه
لیکنې
ادب
نور ټکنګانیزې
د اونی خبره
ارشيف
پږنکې

د سودی پاپا په افغانستان کې وروستی پریښودنه د اسلام د اصولو خلاف ولال
09:28:25 14-02-2020
ډول...

د اونی خبره

معرفي مصطفی «عمرزي»
 (نویسنده، پوهنځي ورژمانه کار)

د نوم دېر مهال ۱۳۵۸ خورشېدي، درست کي سال د هغه هغه قبل د ۲۶ جدی سال ۱۳۵۹ هـ ل د امتداد کوتادي خوښ کومېښتي، حضور سربازان شوروي را د افغان زمين اسلامي گسترش بشخيدو د آن بره هابی د تاریخ ماصار افغانستان را د پیش رویش رفیق زد که بحران، جنگ، فقر و رنج و آوازي برجسته یی آن آند، مصطفی «عمرزي» درکابل زاده شد. مصطفی «عمرزي»، همداند ساير زاده گان روزگار هرج و مرج و کاشک، متعلم مکتب می شود و درسال ۱۳۷۸ شمسی د لیسه یی عالی استقلال فارغ.

سال ۱۳۸۲خورشېدي، د ټولټویزون پوهنځی روزنالیسم پوهنتون کابل، مرحله یی دویم پادان آموزش هاي مصطفی «عمرزي» هڅمنند. د سال ۱۳۸۳، پورته آوازه آموزشی شبکه یی چپاني «EBC»، گواهي نامه یی گراډشگر انتخابات را برآي مصطفی می سپارد و بر این گونه او باماده کی کامل، ارادگار رساله یی می شود.

مصطفی «عمرزي» د پيښتار د پاك دغه، په حيث بحث شعوري مركزي، گراډشگر، څرگندار، روزنامه كار، مدير مسوول نشریه، همكار ټپي، مسجح، نوېنښته، تهيد، كنده، كارگران، مسوول ازباني نشرات، مسوول طرح و ازباني و مسوول اداره فرهنگ، پيا نهدا ه را رساله هاي چون اتحاديه یی ملي ژورناليستان افغانستان، اتحاديه یی ملي ژورناليستان و څيړنكاران افغانستان، شوراي ژورناليستان افغانستان، انجمن شاعران و نويسنده گان افغانستان، هغه نامه یی «فيلم» راډيو و ټولټویزون «دوربين»، ټولټویزون «د» راډيو و ټولټویزون «پاڅتري» گانامه یی «ملي تحريك»، نشریه یی ويځي و «تحريك»، روزنامه یی «سرطخ» مجله یی «اوريند» و په پيوسته په ژوند اوځيد «ملي فلم» روند فعاليت هاي حرفه یی، پنداري و اجرعي خوښ را د پك فضای آزاد، پنهاني بيستر می پخشد.

مصطفی «عمرزي» به نظارت از تخشين رياست جمهوري، پوهنځي، تخشين تاريخ و دنگاهه را د ابراز می كند

زده، تدريس، ماشلي
 انگېده خپه نه وای ؟

توسعه ۱۳۵۷
No. 23, 1980
مهرماه ۱۳۵۷
شماره مسلسل ۱۰۱
سال سی و پنجم

حقیقت انقلاب ثور

ادگار کنبه تونکه حزب دموکراتیک خلق افغانستان

استوار در درصفا

پیکار طبقا تی



توسعه ۱۳۵۷
No. 23, 1980
مهرماه ۱۳۵۷
شماره مسلسل ۱۰۱
سال سی و پنجم

توسعه ۱۳۵۷
No. 23, 1980
مهرماه ۱۳۵۷
شماره مسلسل ۱۰۱
سال سی و پنجم

چگونه کار میکنم

توسعه ۱۳۵۷
No. 23, 1980
مهرماه ۱۳۵۷
شماره مسلسل ۱۰۱
سال سی و پنجم

پیام های تبریکه

توسعه ۱۳۵۷
No. 23, 1980
مهرماه ۱۳۵۷
شماره مسلسل ۱۰۱
سال سی و پنجم

آگاه و پر غرور

توسعه ۱۳۵۷
No. 23, 1980
مهرماه ۱۳۵۷
شماره مسلسل ۱۰۱
سال سی و پنجم

تلویزیون در روستاها

تلویزیون در روستاها و دهستانها به سرعت در حال گسترش است. در حال حاضر در بسیاری از روستاها تلویزیون به کار می‌رود و مردم با دیدن برنامه‌های مختلف، آشنایی بیشتری با دنیای بیرون پیدا می‌کنند. این امر به توسعه فرهنگ و آگاهی روستاییان کمک می‌کند.

از دیدن اخبار و برنامه‌های مختلف، روستاییان آشنایی بیشتری با دنیای بیرون پیدا می‌کنند.

درجهت بسج دوده‌ها

در جهت بسج دوده‌ها، باید توجه داشت که این امر به نفع روستاهاست. با استفاده از این روش، می‌توان به بهبود شرایط زندگی و افزایش بهره‌وری در روستاها کمک کرد. این امر نیازمند همکاری و مشارکت همه روستاییان است.

نه آب نه برق

در روستاهایی که نه آب و نه برق دارند، زندگی بسیار دشوار است. برای حل این مشکل، دولت و نهادهای مربوطه باید اقدامات لازم را اتخاذ کنند. این شامل احداث چاه‌ها، خطوط انتقال آب و شبکه برق است.

خواندنیا

خواندنیا، به معنای آشنایی کودکان با دنیای بیرون است. این امر به توسعه ذهنیت و افزایش آگاهی کودکان کمک می‌کند. استفاده از تصاویر و فیلم‌ها در کلاس درس، می‌تواند به این منظور بسیار مؤثر باشد.

ورزش

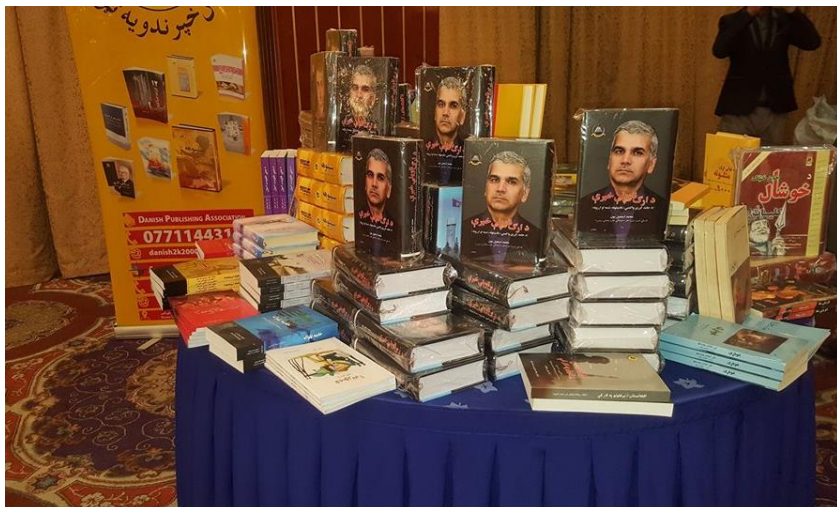
مسابقات شطرنج

در مسابقات شطرنج، کودکان روستاییان با بازی و تفکر، مهارت‌های خود را تقویت می‌کنند.

هنگامی که در کودکان شیرپور بودم

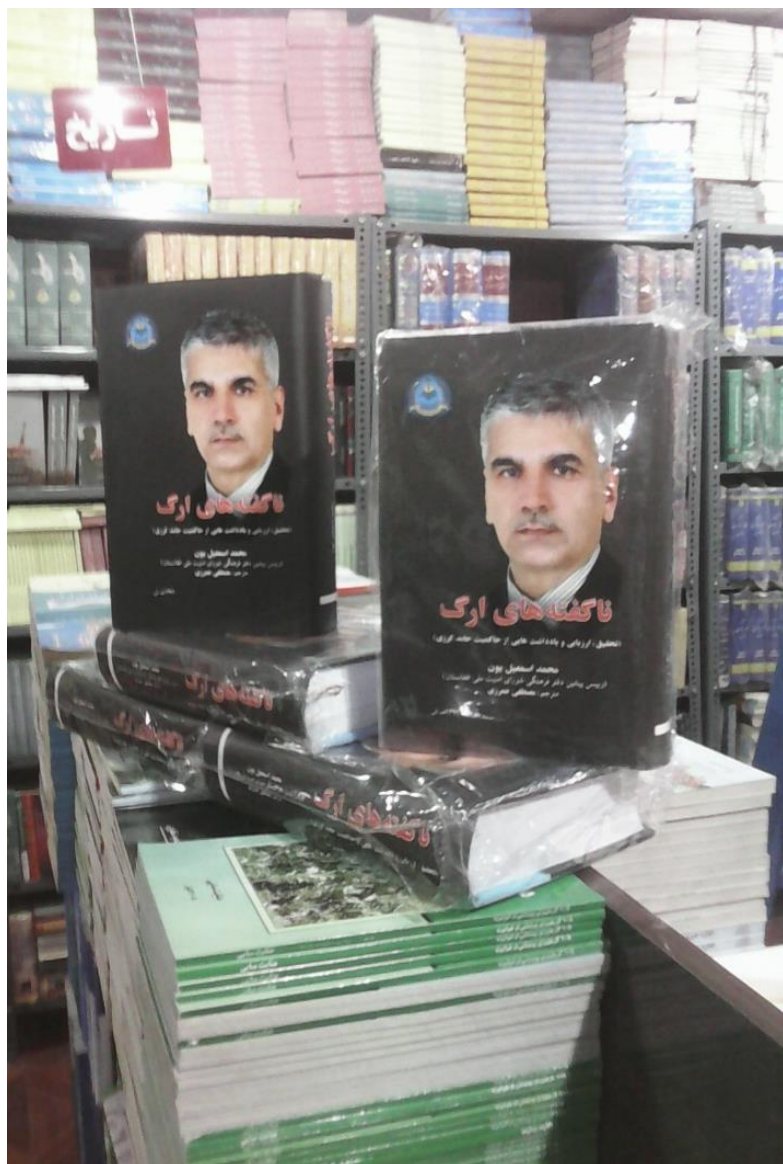
معرفی کتاب ها



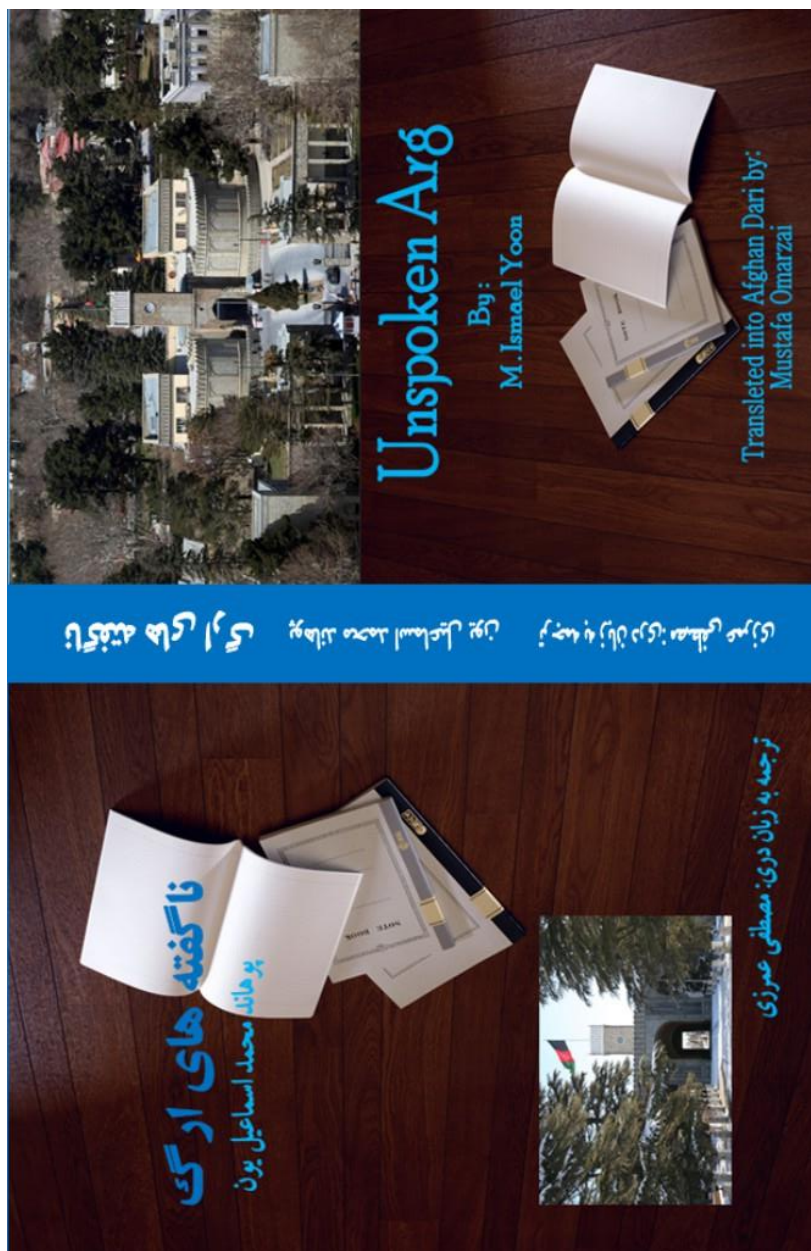








کتاب من / ۹۹



چاپ دوم با تصحیحات و افزودی ها

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

[illegible]

ادب ، تاريخ او فولكلور

به تو که گندیل شوی کتاب

[illegible]

در این تصویر، یک مجسمه سنگی از یک شخصیت با لباس‌های سنتی و تاجی، که احتمالاً یک پادشاه یا شخصیت مهم تاریخی است، به نمایش درآمده است. مجسمه در یک محراب یا گنبد قرار دارد و در پس‌زمینه، یک دیوار با نقاشی‌های سنتی و یک دروازه دیده می‌شود.

مستند به نام کی ۱۲۶ م ۱۰۵۰ مورخه
اولی شهری در خیابان مشهور لاری به نام
باشید رکن کتابخانه به جهت خودت مورخ

[illegible][illegible][illegible]

د افغانستان دولتي پوهنتونونه

۴۴
 ۱- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۲- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۳- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۴- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۵- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۶- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۷- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۸- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۹- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه
 ۱۰- در مورد این کتاب، در فصل ۱۰، کتابخانه

کتاب «پیشوندان» نوشته دکتر علی شریعتی، انتشارات آستان قدس، ۱۳۸۲، ۱۶۰ صفحه، ۱۰ هزار تومان

کتاب «پیشوندان» اثر دکتر علی شریعتی، یکی از آثار برجسته و تأثیرگذار وی است که به بررسی زندگی و اندیشه‌های پیشروان ایران می‌پردازد. این کتاب در ۱۶۰ صفحه، به ۱۰ هزار تومان قیمت‌گذاری شده است و توسط انتشارات آستان قدس منتشر شده است.

در این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و رفتارهای ناسالم در ایران پرداخته شده است. در این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و رفتارهای ناسالم در ایران پرداخته شده است. در این کتاب، به بررسی و تحلیل سبک زندگی و رفتارهای ناسالم در ایران پرداخته شده است.



اسم دادا به این تشخیص	سکریانی وزیرمساحت
سوره علاقه پودمان هوست	فرهنگی ووزیر پودرازی آهنگ
سوره سانی و قابل است	ایران حیات هوست
بهشت پیام کباب این	به وسایل یک سوره پودری
میباشد که به بانه به آواز	نویسی اساموس به هوست
را یکی سوره یعنی است	استرواح است شده است
سوره جانشینان تاریخی	استرواح درافسانه است هاست
پایز کرد و همه وایان تاریخی	تا ۱۵۰۰ در معنوس
را سوسر استعاط جلیبی	پارسیان سوره چوب است
وواپی به گونه لایق سوره	ایست ساخت و آواز به کوروش
مطالعه فراد است	هافمانی در ۵۰۰ سال پیش

کتاب «منحنی تاریخ» بیانگر واقعیت های تاریخی می باشد

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]



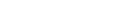
ځېړنپوه محمدعارف : غروال

[illegible][illegible]

ای ما و زسی انبات تفرقه که بگذرد
بکسل سبیل اندی جسمی که
دست را جدا کند حال که مشقات
ویران شود ایوانه خوری از بیرون
خوردن و تالان و حاکم بر آفتاب
دست خورده و کوبی آفتاب
از آنجا که ایوانه خورده و تالان
دست خورده و کوبی آفتاب

[illegible][illegible]

داده به داد و در کارهای آن
چون سگ است که در کارهای آن
داده به داد و در کارهای آن
چون سگ است که در کارهای آن



«افغانستان و بازار آزاد» کتاب له چاپه راووت

۱- در مورد آیه «وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَّبِعُ الْهَوَىَّ فَيَعْتَدِ لِلْجَهَنَّمَ نَارًا تَلْفَحُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تُدْرِكُونَ» (و از میان شما کسانی هستند که پیروی از شهوات را می‌کنند و برای جهنم آتشی را می‌آموزند که شما را فرا گیرد و شما نمی‌توانید از آن فرار کنید) اشاره شده است. این آیه در مورد کسانی است که از راه شهوات و هواهای نفسانی می‌روند و در راه خداوند و پیروی از او نمی‌روند.



تصویر: کانون پرورش فکری، پاکستان

[illegible]

د انسانانو د پېژنه دوست او ملگری (کتاب) څنگه منځ ته راغی؟

[illegible]

گودر او لنډ

۱- در بیان سبب و علل از این عبارت استفاده می شود: «و چون که...»
 ۲- در بیان نتیجه و معلول از این عبارت استفاده می شود: «و لهذا...»
 ۳- در بیان شرط از این عبارت استفاده می شود: «و چنانچه...»
 ۴- در بیان استثنای از این عبارت استفاده می شود: «و مگر...»
 ۵- در بیان توطئه و مقصد از این عبارت استفاده می شود: «و تا...»
 ۶- در بیان توطئه و مقصد از این عبارت استفاده می شود: «و تا...»
 ۷- در بیان توطئه و مقصد از این عبارت استفاده می شود: «و تا...»
 ۸- در بیان توطئه و مقصد از این عبارت استفاده می شود: «و تا...»
 ۹- در بیان توطئه و مقصد از این عبارت استفاده می شود: «و تا...»
 ۱۰- در بیان توطئه و مقصد از این عبارت استفاده می شود: «و تا...»

در این میان، به نظر می‌رسد که در صورتی که دولت بتواند با استفاده از ابزارهای مالی و اقتصادی، به منظور کاهش تورم و افزایش تولید، اقدامات لازم را انجام دهد، می‌تواند به بهبود وضعیت اقتصادی کشور کمک کند. در این راستا، دولت باید به دنبال راهکارهای نوینی برای جذب سرمایه‌گذاری و افزایش بهره‌وری باشد. همچنین، تقویت بخش خصوصی و کاهش وابستگی به بخش دولتی، می‌تواند به بهبود عملکرد اقتصادی کشور منجر شود. در نهایت، دولت باید به دنبال ایجاد محیطی مناسب برای رشد و توسعه اقتصادی باشد.

فصل في معرفة ما هو في قول الله عز وجل

در آینده نزدیک تهیه و نصب میگردد

حمله یونی کیبون بانکداری حادۀ های شهر و اداری مقدس
دریاست وزیر اطلاعات و فرهنگ به شرکت اقتصادی آن
کیبون در آغاز چهارم های وزارت اطلاعات و فرهنگ روز
شبه ۲۷ مرداد تشریح یافت در حمله یونی بانکداری حادۀ ها،
اداری مقدس و تنظیم نو های چهار راضی ها، حادۀ ها و
مناطق کلاً از هوئی کیبون به نام های شخصیتهای
علمی سیاسی و فرهنگی بانکداری حادۀ شده حمله حادۀ



طبق اعلامیه فنی گیسوی حفاظت از محیط زیست که در جنبه اخیر هراما باید گنجانده جعمی تکلیف شهر صورت گیرد تا هوای کانال و وزیر صحت عامه در پاک سازی پاک روزگار اشتراک ورزیده و به همکاری تعدادی شهرهای کثافت و آلوده حریفه های پلاستیکی نهی شده، جمع آوری و توسط پارسونل تعلیمی و وسایل کثافت زدایی از شهر اصول گردد.

آقای فاطمی وزیر صحت عامه این گزار را برای صحت مردم در حوزو اهمیت داشته گفتند که ما هر یک در راستای تطفیل شهر خود مسوولیت داریم، همزمان آقای صاحبی شازوال کامل از شهر یان محترم تقاضا نمود تا شهر خود را حانه خود داشته و در راستای تطفیل شهر با شازوالی کامل جنگاری می شود و کتابت را به دانه دانی ها

از کار و فعالیت اصناف گنجه و عمل آمد

تاریخ ۲۷ خرداد از اصناف و اراضی مختلف شهر کسروول بدلی آتش را کسروول از سنوول
 به طایفه بدلی که در آن کار صورت گرفته است از آن یکصدصنف اصناف بدلی
 را طبق فهرست به کار برد و به تعدادی دیگر که در فهرست از آن در نظر داشته و از اراضی
 فروشنده گی سهولت زیادی را به فروش رسانده سازند
 ازین کسروول پشتر صد هزار دینار بخش از کسروول گرفته و پیرمه کسروول اصناف دوام
 خواهد داشت گنبدیست که در کسروول فوق به سرنگاری سزانت پائیز بر همدادش
 است نظیر تمام اراضی غایت سودمند



وقت توسط پرسونل تطبیق در انتقال آن اقدام صورت گیرد.

شادوال کلل و دور صحت همچنان در جمع خبرنگاری قرار گرفته و به سوالات روزنامه‌ها و خبرنگاران رسانه‌ها پاسخ داده کرد.



بزرگترین جایزه نقدی تا حال...

برنده ♦♦♦♦♦ ۱ افغانی پول نقد شوید!

برای شمولیت در فرقه گنشی بیش از ۲۵ اعلامی گنبدت را در یک ماه مصرف نمایند

فرجه کنش ماهانه یکبار و اگر از جواهر شد استفاده بیشتر کرد، جاس پیشتر برده شدن
برنده گان از شماره ۷۷۷۲۲۱۷۷۷ اطلاع داده خواهد شد شرایط قابل انطباق میباشد



يا شهادو همه جا

رسم و رواج‌ها با مصارف بیشتر گهر شهریان را خمیده تر ساخته است

مستطير

[illegible]

حرا پای نظم می زند!

4294

علمی هم در دانشگاهی است که هنوز دست و پانگاز میگرد و
 اندامه هم علم و ادب شهری را رعایت کنیم، این همه
 مقولای که با آن مواضع هستیم از این رفته میشود.



معرفی کتاب:

صحبت های مغاره نشینان

صحت های مغاره شبان مجموعه ای از نوشته های طبری و انتقادی، نویسنده جوان مصطفی عزیزی است که در این تازه گیها از سوزی احسن شاعران و نویسنده گان افغانستان اقبال چاپ یافته است.

[illegible]

برخی هتل‌های شهر، پول بیشتری ستانند اما نظم کمتر دارند
آیا نمیشود جلو مصارف بیجا در هتل‌ها گرفته شود؟

انضام

هائی جلاک ٹو اسٹوڈنٹ آف اسٹائن
سائنس وائنس من افرام تو مو کے
شیر خان کرکون ان محرم و بقیات
من عورت ساعت ها گرفتند
ساعت و دو ساعت ها گرفتند صدا
ظن من شد که نیمه ساعت شد چرا
آرام گرفت بودیم به سر حمام ده و نیم
شهر خرمی را به نظر آورده بودیم
که ما در حالیکه از دوستان در گروهی
آرام گرفت بودیم به سر حمام ده و نیم
به دید عورتی را که چشم ما
روشن شد ما بعلت عدا را صرف
نوشیدیم و گوشتش را با عاظمه ما
سوی جامه حرکت سلیمان
منظر از خوش بختی زانوی زبانی را
صرف از هر کسی دیدیم که
چند نفر از ارگانی کرایه
شکر، سرزاده و دیند گران را
بر اسرار من کرده که کشیک
شهری اند که نه می باشد در محافل

در شهر که باز نیست تا رسم کسر
عورتی را دید چو که است و در حق
ایضا نه است نام خلیف
عورتی را دل من شادند اما احداث
عورتی را دل من خراب
است اگر مسلمانی و شرکی و هم
ایضا مسلمانی بهتر است احداث
ایضا محفل در حق کسر
عورتی را شور در هوای که چندین
عورتی را دارد و در حین مسایر
است صورت کسر و در حین مسایر
عورتی را که در هوا خراب
یکم دهان از ۹۰۰-۹۰۰
شاد اما عورتی را در دوید
ایضا همان میبرد و نیم که قنات
من حلی است و هوای کسر
افای از است تا ۱۱۰-۱۱۰
توابع و اسامی اصطلاح خواندنی
سورس و سیاه و عورتی را
شهر من نهایی کسر افلا

[illegible]

[illegible][illegible]

روایاتی که در این بخش از کتاب درج شده است، ریشه‌های تاریخی و اجتماعی دارد. در این بخش، نویسنده به بررسی نقش زنان در جامعه و به ویژه در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی می‌پردازد. این بخش شامل مطالبی است که به بررسی نقش زنان در جامعه و به ویژه در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی می‌پردازد. این بخش شامل مطالبی است که به بررسی نقش زنان در جامعه و به ویژه در زمینه‌های اجتماعی و فرهنگی می‌پردازد.

محمد شریف گل افشاری ورد
 حضرت عظیم‌الجاه امام
 شریع افشاری دین‌دار
 ۲۹ سال قبل از امروز در
 ۱۳۳۲ هجری قمری در خواجه
 افشاری در آستان شاهرخ شہ
 کوفه ای شایسته عزت و
 نبوت را جامع ای با مصطفی
 نبوت‌تبار به عین خصلت و
 بیاحتیاج به گل افشاری شہوت
 حضرت محمد شریف ۹۰ ساله در
 شہ علی در ولایت قزوین در
 آستان ایزد شاهی در آستان
 فرید در شہ تعصبات از طرف
 طیف در طیف شگفتی شد اثر
 طیف در شہ سرفراز افشار
 و بعد از آن با طوفان و
 طوفان در شہ سرفراز
 طوفان در شہ سرفراز
 طوفان در شہ سرفراز

در صورتی که برای کار
 داشت، جایگاهش را در
 سوره‌ای به عنوان کارگر
 داشت. حاجی با به روشنی
 و قدرت کار می‌کرد و به
 همه اسلامی و یهودی و
 در هر صفت حاجی که
 می‌خواست می‌فرستاد و
 می‌برد و می‌گفت که این
 سوره را بخوان و کار
 خود را به شجاعت کامل
 و سوره را بخوان و کار
 خود را به شجاعت کامل
 و سوره را بخوان و کار
 خود را به شجاعت کامل

۵. گفتید گفتند که صلح را چطور می‌آورند با حرف‌ها موثر های ضد مرمی و یا با چند تن بادی گارد؟

[illegible][illegible]

از ارضی رسول این پول گزافه ارکه
روزی که باختر چسپ و چسپ
ورگ و نساور و کوف و حسا
و مرکز و آباد و شربش افتر سته
که حقش شده اند از حایگاه قانون
کلمات و مردم از اشا پاسخ میخواند که
پول هرا (الکسندره) اند از عروا
خوبه بی نهایت مردم کشا نماد
تر از ستار و روز خه جوید اند از
کوشه و ستار و ستار و ستار و ستار
نات نگرید که ما به کد از حق حسین
و از اولدی می خوراه ؟ حال شما
افسان - جریجی که میگویند با
این مثال برای مردم این کشور
میخواند ؟

از اسراف علی (عسکری) صحبت
بعد از قایل اجرام - شما بسیار

- 
- ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢
 ٢٠٦٣
 ٢٠٦٤
 ٢٠٦٥
 ٢٠٦٦
 ٢٠٦٧
 ٢٠٦٨
 ٢٠٦٩
 ٢٠٧٠
 ٢٠٧١
 ٢٠٧٢
 ٢٠٧٣
 ٢٠٧٤
 ٢٠٧٥
 ٢٠٧٦
 ٢٠٧٧
 ٢٠٧٨
 ٢٠٧٩
 ٢٠٨٠
 ٢٠٨١
 ٢٠٨٢
 ٢٠٨٣
 ٢٠٨٤
 ٢٠٨٥
 ٢٠٨٦
 ٢٠٨٧
 ٢٠٨٨
 ٢٠٨٩
 ٢٠٩٠
 ٢٠٩١
 ٢٠٩٢
 ٢٠٩٣
 ٢٠٩٤
 ٢٠٩٥
 ٢٠٩٦
 ٢٠٩٧
 ٢٠٩٨
 ٢٠٩٩
 ٢١٠٠
 ٢١٠١
 ٢١٠٢
 ٢١٠٣
 ٢١٠٤
 ٢١٠٥
 ٢١٠٦
 ٢١٠٧
 ٢١٠٨
 ٢١٠٩
 ٢١١٠
 ٢١١١
 ٢١١٢
 ٢١١٣
 ٢١١٤
 ٢١١٥
 ٢١١٦
 ٢١١٧
 ٢١١٨
 ٢١١٩
 ٢١٢٠
 ٢١٢١
 ٢١٢٢
 ٢١٢٣
 ٢١٢٤
 ٢١٢٥
 ٢١٢٦
 ٢١٢٧
 ٢١٢٨
 ٢١٢٩
 ٢١٣٠
 ٢١٣١
 ٢١٣٢
 ٢١٣٣
 ٢١٣٤
 ٢١٣٥
 ٢١٣٦
 ٢١٣٧
 ٢١٣٨
 ٢١٣٩
 ٢١٤٠
 ٢١٤١
 ٢١٤٢
 ٢١٤٣
 ٢١٤٤
 ٢١٤٥
 ٢١٤٦
 ٢١٤٧
 ٢١٤٨
 ٢١٤٩
 ٢١٥٠
 ٢١٥١
 ٢١٥٢
 ٢١٥٣
 ٢١٥٤
 ٢١٥٥
 ٢١٥٦
 ٢١٥٧
 ٢١٥٨
 ٢١٥٩
 ٢١٦٠
 ٢١٦١
 ٢١٦٢
 ٢١٦٣
 ٢١٦٤
 ٢١٦٥
 ٢١٦٦
 ٢١٦٧
 ٢١٦٨
 ٢١٦٩
 ٢١٧٠
 ٢١٧١
 ٢١٧٢
 ٢١٧٣
 ٢١٧٤
 ٢١٧٥
 ٢١٧٦
 ٢١٧٧
 ٢١٧٨
 ٢١٧٩
 ٢١٨٠
 ٢١٨١
 ٢١٨٢
 ٢١٨٣
 ٢١٨٤
 ٢١٨٥
 ٢١٨٦
 ٢١٨٧
 ٢١٨٨
 ٢١٨٩
 ٢١٩٠
 ٢١٩١
 ٢١٩٢
 ٢١٩٣
 ٢١٩٤
 ٢١٩٥
 ٢١٩٦
 ٢١٩٧
 ٢١٩٨
 ٢١٩٩
 ٢٢٠٠
 ٢٢٠١
 ٢٢٠٢
 ٢٢٠٣
 ٢٢٠٤
 ٢٢٠٥
 ٢٢٠٦
 ٢٢٠٧
 ٢٢٠٨
 ٢٢٠٩
 ٢٢١٠
 ٢٢١١
 ٢٢١٢
 ٢٢١٣
 ٢٢١٤
 ٢٢١٥
 ٢٢١٦
 ٢٢١٧
 ٢٢١٨
 ٢٢١٩
 ٢٢٢٠
 ٢٢٢١
 ٢٢٢٢
 ٢٢٢٣
 ٢٢٢٤
 ٢٢٢٥
 ٢٢٢٦
 ٢٢٢٧
 ٢٢٢٨
 ٢٢٢٩
 ٢٢٣٠
 ٢٢٣١
 ٢٢٣٢
 ٢٢٣٣
 ٢٢٣٤
 ٢٢٣٥
 ٢٢٣٦
 ٢٢٣٧
 ٢٢٣٨
 ٢٢٣٩
 ٢٢٤٠
 ٢٢٤١
 ٢٢٤٢
 ٢٢٤٣
 ٢٢٤٤
 ٢٢٤٥
 ٢٢٤٦
 ٢٢٤٧
 ٢٢٤٨

دروغ ته وایم هر کار کوم به مبین زده
 زده زده شو نور و نور زده مبین زده
 که ایستاده او عداوت او مبین زده
 که افکار او که کار کوم به مبین زده
 به پدی به کار کی شایسته ایوم
 تو کیستی کار کی توار کوم به مبین زده
 من کی شایسته ای فطرت و زکی پیم
 که دعا کی کار کوم به مبین زده
 ز روشد او ابرامه کی وکی شونیدی
 به پسون خردی کردار کوم به مبین زده
 به پل پل به لیت لای لای که پیرایه
 به منزل به نور زده کوم به مبین زده

مناسا به تنگ باندی زل زده "افغان" به
 او عداوت او سر به کوم به مبین زده

دروغ زده

نمونه بی از ضربشده

دندنگ کز آوازه داد زحمتی که در عوا
سندوازه افندی که در آوازه کن
ایچه سینهیی دندنگ که آواز داد در میان پشت می دارم
ایچه سینهیی در آواز دهم در آوازه کن و پشت می دارم
کدام بی است تو میله کلام بی است به بی

نمونه بی از ضرب المثل ها

یا با دیده زارم کنین
پیشتر بیج گرفت

نقد فرموده یونس احمد

به خلق مردم با چکندن

شتر اندازی نه
بشت لغورد سیهان کردن

پوسته کلاه بی کرد
گلاب از گلاب میخیزد

او که از عن پورید که یک ازله چه صد ازله

از یک کلاه دندنگ صد کلاه خوب ان
درخت کج از میله اندک می خور

معرفی کتاب يك قرن در تاريخ و افسانه

در آستانه ظهور
انجمن معرفی
بررسی تاریخ
های از امیر
جمهوری گوی
که با ناسل بر
های فام موع
زوانه گس
(عصری)، (ر
سینا و راد
گستران
دایره مد
شاید اگر
دو باشد، و
کار بر
سینا مطالعه

سرویس ما در سده های
ویرانه های بیرون رفته از قیرون
میانه اش را میسازد، و تاریخ
معاصر ما پخته است. این ما را
تنها ویژه گئی نزدیکى در سده
های پسین و گشوی را میسازد،
بلکده با پیچیده گئی و تنوع
رنگ تاریخ را افزایش نموده،
مقال تاریخ معاصر افغانستان را در
بحث حسیست، بزرگ میکند
ویرانه های تاریخ ایران را در
ویژه، از امتزاج سده ها در
خان تا جاکمیت کنونی ایرانست
جمهوری رییس جمهور گزینی،
مجموع و خاندانه های هوا شده
فرهنگه ما پسین و پندار ما

سرمایه ی فرهنگی سال ها زحمت

تنوع کاری، وفور تجربیاتی شدند که صورت کنونی، فقط بخشی از یک تلاش گسترده در هنجار های جامعه ی ماست. با این پُست، در حالی که مجموعه ی نشانی های متضاد افراد و باور ها معرفی می شوند، این سیما نیز شکل می گیرد که گذار در گذر جامعه ی بی ثبات سیاسی، چه گونه می تواند استمرار کار فرهنگیان افغان را در تنوعی بسازد که هر چند تضاد دارد، اما مهمترین عوامل تاثیر گذار تاریخی، فرهنگی و اجتماعی، او را توان می دهند محدود نباشد.

مجموعه ی این پُست، نشانی ها و افراد را در جایگاه هایی معرفی می کند که اگر نقد آن ها خالی از غرض باشد، فهم این مسئله، آسان می شود که رشد شخصیت یک فرهنگی در افغانستان، هرگز در حد انحصار نیست و او تحت تاثیر هاله ای که در گیر بوده، ناگزیر از پذیرش متن خاص نیست.

با معرفی این مجموعه که در بخشی زعیم سیاسی، در بُعدی شخصیت فرهنگی و در متنی ماهیت ارزش های ما خوانده می شود، نقشی از در گیری ذهنی جامعه ی دست اندر کار امور فکری، ارائه می شود که اگر استثنای مقید دارد، جزو نشانی های بسیار در گیر ذهنیت های ایدئالوژیک و قومی اند.

در حالی که بسیاری از فرهنگیان افغان همانند من، زاده گان برهه های بحران اند و در طول این بی ثباتی بی انجام، خوب ترین تعریف شان نسل قربانی ست، تبارز ثبات فکری در میان آنان، استثنایی ست که فقط چند نشانی دارد.



همکاری های قلمی

[illegible]

له جرمني څخه نور افغان مهاجر هم را نړل کېږي

پاڼه ۲۰۰۰ ته مخه کېږي. د جرمني په ښارونو کې د افغان پناهندو شمېر په ډېر سرعت کچه کېدونکې توګه زیاتېږي. د جرمني په ښارونو کې د افغان پناهندو شمېر په ډېر سرعت کچه کېدونکې توګه زیاتېږي. د جرمني په ښارونو کې د افغان پناهندو شمېر په ډېر سرعت کچه کېدونکې توګه زیاتېږي.

سعودي له پاکستانه غواړي چې په افغانستان کې له سولې سره مرسته وکړي

پاکستان به ختګه له نړیوال تور نوملړه ځان وژغوري! په افغانستان کې د تروریزم

کشمیرہ جوں د گہری دہلیانگستان وان
کی بہ لکھنؤ د ایرکان پاکستان دہوم بہ
ورطانی بہ عیال زایاؤر کسی ولفی د
حم نوبلی کی شامل کج جیسی د انحصار

دہلی دہڑائی • لہ پاکستان دے نوٹ بندیو ویشل دوام لری

[illegible][illegible]

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.tolafghan.com

☆

د لوی، مهربان او ښځونکي خدای پد نامه

سرلارنه اسلامي ښوونه د وږي ورتل کرښه

پخپل ژوندون

د ټول افغان ښکاره اړيکي

څيړنيز مقالې

افغانان و مټل فارسيسم (تاجيکستان + ستميان

افغانستان د وږيو او مړينو په لومه کې (ډاکټر

چچ: په رباني عالم کې پوه ښ ساري انساني

ټولنه او د رهبري تشه (محمد عارف رسولی)

مخني د ۱۳۹۵ لمريز کال د وږي ۲۱

رواني چاري او ريلانېل

په افغان رستنيو کې د پاکستان جاسوسان (محمد

حکومت دوه کلن شو، لاسته راوړنې ډيري لري

د امريکا د ملګر ټپا پاپله (خالد څرخکنډ)

د (رقبه) paradise keys (عبدالووف ليوال)

دولتي تروريزم او اسلام اباد (سرلوڅ مراد ي)

فساد اداري پانږده سال اخير افغانستان ههجو

د رګود انتشارات افغاني (مصطفى «عمرزي»)

د افغانستان اقتصادي خپلواکي او د پاکستان

د کابل - جعلي اړيکو ولې د پاکستان په نسر کې

د شرم آور است (دعوت نامه ي تاجيکستاني از

ټول

افغانان و مټل فارسيسم تاجيکستان - ستميان *

ايران - فارسيسم (عمرزي گ)

18.09.2016 11:39

کلمه ي فارسي ي پارسي که په

عنوان يک غلط بڼه پيژنم معرف،

متناظره نه د جامعې ما چا

انداخته شوه است، زمانې که د

چهارچوب يک مفهوم سر و ته راړ، قرار مي گيرد، پسرنډ

«ايس» را په عنوان اي دي لاروي، اخذ مي کنډ فارسيسم

په عنوان يک پديده ي بڼه پيژنم که تا پيژنم از حاکميت

پهلوي خا د ايران، ناشناخته بود، يا پيژنم از نيم قرن

سرمایه گذاري هاي سلسله ي پهلوي د ايران ويا

علمي ليکني

د پښتون - ضد احصايو خنډي (ډاکټر رحمت

د لرغونو يوناني سياسي افکارو پيژندنه (سيف

په پښتو کې نغمې قېدونې : (وکيلې)

د نړيوالو اړيکو د ماهيت او ساحې په اړه جامع

څيړونه

اوباما: د کډوالو نړيوال بحران د

بشریت لپاره اړخونه ده

د ترهګري ملاتړ و هېوادونه نوملړ کې

د پاکستان شاهپلو غوښتنه

مصر کې د کښتۍ دوديدو پېښه کې له

۲۰ ډېر کډوال مړه شوي

په پاکستان کې اسلامي ارزښتونو ته د

سيکاوي په تور ونيول شو

د سورې حلب ته نژدې بمباري کې

روغتيايي کارکوونکي وژل شوي

افغانستان کې روانه شخړه په جګړې

اوري ته نه رسي

ايران خپل پوځ خښتلی کوي

د افغانستان د کټ لومړۍ ښکارندۍ ته

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



DAWAT MEDIA ☐ د ذہنیاتی امور پر مبنی ☐ د تعلیمی امور پر مبنی	اہل تشیع	موسمہ دارانہ	مطالعہ جاری	د بحث خواہ	معاون ادارہ کی	تقریر دہانہ
---	-----------------	---------------------	--------------------	-------------------	-----------------------	--------------------



1. *U. lutea* L.



مردمانی که نفس را به فروش گذاشتند



د فضایی مخلوق د
لېدو لمانځنه تر ټولو



که بهر چه هست، له
تلفیخون خخته مو دنده

SEP 27, 2016



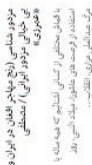
ہندیان پاکستانی
فلمی ستوری شہر
SEP 26, 2016 ©



مردود شناسی (انج مهاجر افغان در ایران و بی خیمالی مردود ایرانی) / مصطفی «عمروزی»



☆ غوره شوي ايډيه



مردود شناسي (نېچ مهاجر افغان د ايران و
نيچ خيالي مزدور ايراني) / مصطفی
غديري ۹۹



نور و نولس



پاکستان د سړ پښو په
چاپ کې!
SEP 26, 2016
adnan



د عقلاني سياست پرم
لود / خپرونوال
© SEP 25, 2016



09-07-2018 10:00 AM

[illegible]

www.tolafghan.com

← → ×

🔍

🌐

📄

🔖

🔍

🌐

📄

🔖

د لوی، مهربان او پخښونکي خدای په نامه





سرپاڼه | اسلامي ښوونه | د ډیجیټل کرښه | بحثونه | د ټول افغان تگلاره | ادبيکي | ټول...

جمعه: د ۱۳۹۵ لمريز کال د تلې ۲۳

رواڼې چارې او پيلانېل

کوم اصلاحات؟ (ع، ابراهيمي)

ډالري رارواڼې دي؛ خو له غلو پي څنگه ساتلی

پوه موډي په پڅوس افغاني (اېمل افغان)

ولسمشر ته! (ع، ابراهيمي)

څر عين کالي که مردم برای آمدن صلح و امنيت

نېم کلي مم وړان کړ. نېم په وړان کړم (تورخم

د بروکسل مرستې او د کابل اداري فساد

ورکه سوله (اېمل افغان)

آيا د طالبان تحريک يو "تاتبيستی"

سولې ته به غاړه ږدو! (اېمل افغان)

ټول

از دهن گندیده گی تا شکستن مرز گستاخی (مقاراده گان، هار شده اند)

مصطفی «عمري» 13.10.2016 11:08



پس از چاپ یکی از کتاب های (مختیقت خورشید)، طبع سنت اهدای فرهنگی، آن را به یکی از بزرگان فرهنگ و ادب ما، تقدیم کردم چندی یادگار این اهدا

خبرونه



د ناپجیریا ولسمشر ته خپلي مېرمنې د رايې ته ورکولو خبردارۍ ورکړی



د "هرات د امنيتي خبرو" پنځم نړيوال کنفرانس پيل شو



شمالي قفقاز پنځه امريکايي اتباع تر افريقې پېښه کې وژل شوي



د پرتګال پخوانی لومړی وزير په رسمي توګه د ملګرو ملتونو راتلونکی عمومي منشي وټاکل شو.



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمري

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

www.tolafghan.com

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

دولت ملی افغانستان

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

[illegible]

www.tolafghan.com

☆

د لوری، مهربان او ښځورتکي خدای په نامه







مهربانه | اسلامي ښوونه | د ډی ورتل کرښه | **بخښلو رڼونه** | د لورل افغان ګلاره | اړیکې

تول...

څېړنه

امریکا په روسیې تازه بندیزونه ولګول

په ټولې سوري کې اوربند نافذ شو

امریکا د انټرنېټي برید پر سر روسان

له خپل هیواده ایستلي

۱۳ میاشتې ۱۳ عکسونه کې

ستاسې خبر، له ۲۰۱۶ کاله مو څه زده کړل؟

سره مخ

سوريه کې اوربند

اسرائیل افغانستان ښځورتکي څه کوي؟

سرخوړه و سر افکنده (روسی) و ایران در تقسیم بحران زده گان مصطفی «عمرزی» 29.12.2016 14:09

14 سال پس از هجوم آمريکايي‌ان به افغانستان، فرصت‌ها در عکس‌ي قفتني، دشمنان تجزيه‌ک اسلامي طالبان افغانستان را در هجوم ملغ و ارب قنرت در شهر ها، مانس داد ضمن تشننن از ان منگني سوراخ ها و ختره ها، چپه ي به اصلاح ستم، شرد، که باز گران با تری تاريخ افغانستان چهار سال حاکميت ملا ربابي در ساخت و ساز معاصر



څېړنيزي مقالې

زموږ په ملي تکرر کې کمښتونه (محمد حارف ځنډای د خپلو، په څه هټ کې، د ځنډ افغان

علمي ليکنې

ارواپوهنه يا "Psychology" څه ده؟ لمری کار، وياړی دوی را (Business cycle) (اغان الله

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

 Didgah 15/12/2016 Dr. Ghous Hussain Jill Chaudhry Bulbuls 330-000-088 02-798-3001 Jill Chaudhry@sunam Cell 330-040-088		پاکستان 31.12.2016	گیم (بخت دوم و اخیر) 31.12.2016	گیم (بخت دوم و اخیر) 31.12.2016	 Ahmad Zahir Gar zulf praisahanat Song: Gar zulf praisahanat Keyboard: Rafiq Sar Tabla: Mashh Anwar Guitar: Ali momandi VivaVideo
 دیدهگاه Dr. Ghous Hussain Jill Chaudhry Bulbuls 330-000-088 02-798-3001 Jill Chaudhry@sunam Cell 330-040-088	امین الدین سیدی آرئوچ یا تو خواہر در یک وقتا (فصل دوم) 30.12.2016	حبیب زہیب رحیمی خبر و بحث ملک تنب 30.12.2016	احسان اللہ میلار بہ افسانہ ہا باور کرد یا بہ چشمہ شخص یا اعتبار (فصل نہم) 30.12.2016	آجمن فارو ماہور سیاسی جدید روسیا، ہیزمان یا سیاہ روز تشن جدی 30.12.2016	
 دیدهگاه Dr. Ghous Hussain Jill Chaudhry Bulbuls 330-000-088 02-798-3001 Jill Chaudhry@sunam Cell 330-040-088	سید ہائیم سیدی من آنچه تیرہ بارغ است یا تو می 30.12.2016	بہاول ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم 30.12.2016	محمد اسحاق نگارگر ہنوز جنگ تیرہ بر ریشہ انسانیت می گریہ 29.12.2016	حمید انوری "انجمن گلشن حکمتیار" - فصلت شازدہم 29.12.2016	
 دیدهگاه Dr. Ghous Hussain Jill Chaudhry Bulbuls 330-000-088 02-798-3001 Jill Chaudhry@sunam Cell 330-040-088	محمد اکبر بوسنی گلچینہ آثار کلثور و ہنر، میرات بشریت است 28.12.2016	بہاول ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم 30.12.2016	محمد نسیم بارز سرود شکست ہمنون سرخ 29.12.2016	محمد نسیم بارز سرود شکست ہمنون سرخ 29.12.2016	
 دیدهگاه Dr. Ghous Hussain Jill Chaudhry Bulbuls 330-000-088 02-798-3001 Jill Chaudhry@sunam Cell 330-040-088	آریبا اعجازستان آلیان گزارش معریت آریبا اعجازستان آلیان در سال ۲۰۱۶ م 29.11.2016	بہاول ملک شرح حال عبدالملک عبدالرحیم زی (فصل نہم) 29.12.2016	محمد اکبر بوسنی گلچینہ آثار کلثور و ہنر، میرات بشریت است 28.12.2016	محمد اسحاق نگارگر "سرود منج آہن در سنگ" 28.12.2016	



روهي - خپلواکه، ناپېلې، ټولنيزه، فرهنگي او خبري وېبپاڼه

ROHI.AF.INFO



... لہتوں Q

13:10:17 11-09-2011

بنیول شوی

کسی

تہنتوونکو د پو

[illegible]

සූර්යා

داؤدی، خبیر



دکتر عبداللہ شہبازی
مصطفیٰ عمرزی



۱۰۸

علمي - مالوماتي

ڈاکٹر محمد ابراہیم شینواری

هدف، زده کپه او بری / ۱۹



08:59:39 12-09-2017

د هند بهرنیو چارو وزیرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې

هېڅکله بيا د ترهگرو مخالفه نه شوې
هوډو لورنس ويلې؛ افغانستان به

پوځي برخه کې مرسته کوي
هند موافقه کړې چې افغانستان سره به

د هند بهرنیو چارو وزیري د افغان
کرکټ لوبغاړي ستاینه کړې

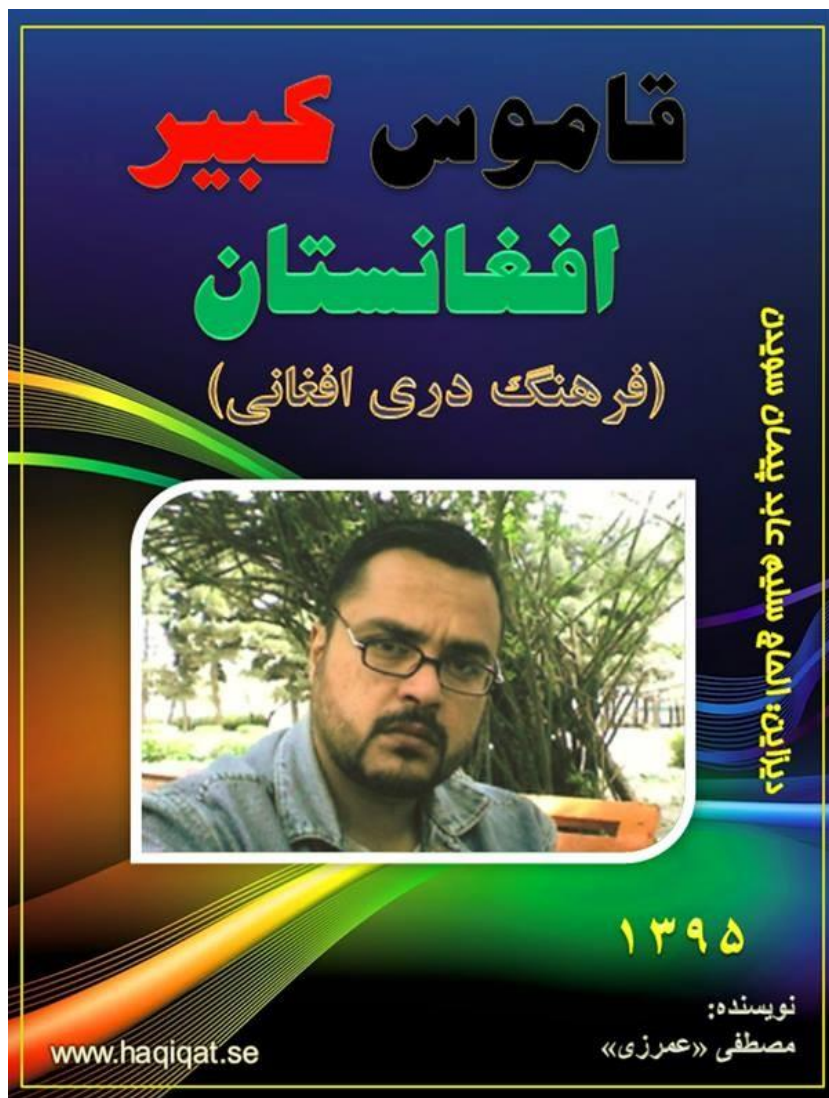
د برید طرحه ښودنه
سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت

ملگرو ملتونو پر شمالي
کوريا نوې
بندیزونه ولگول

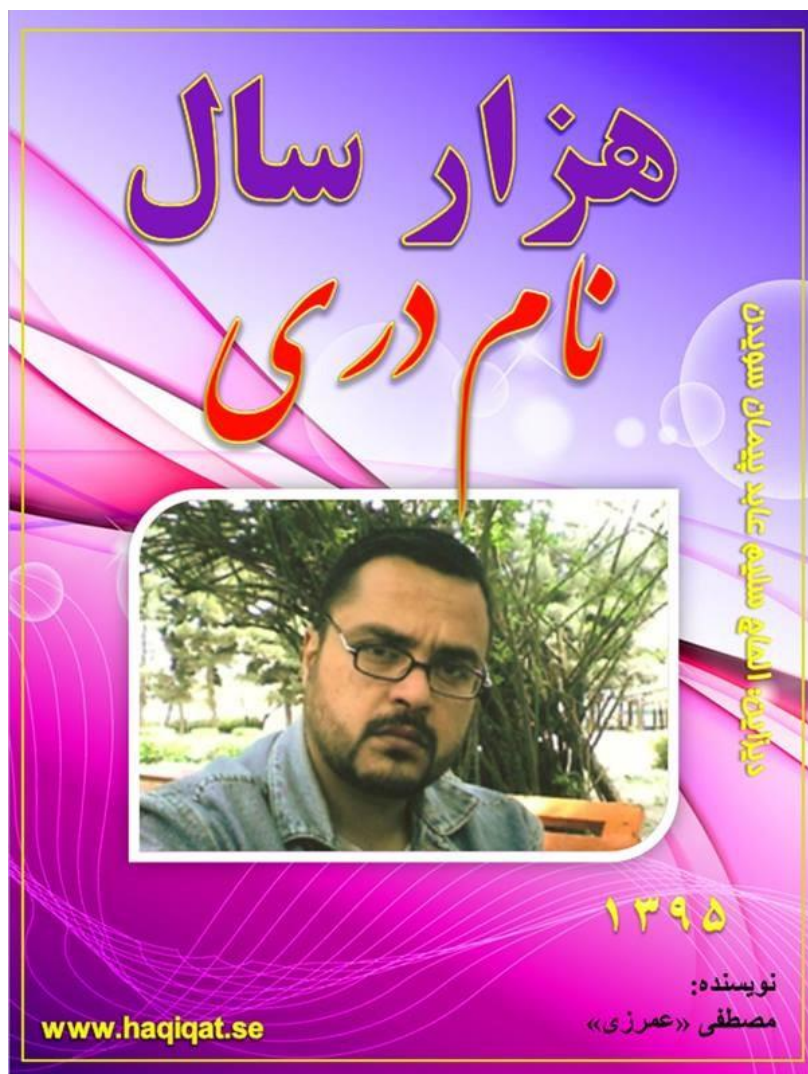
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

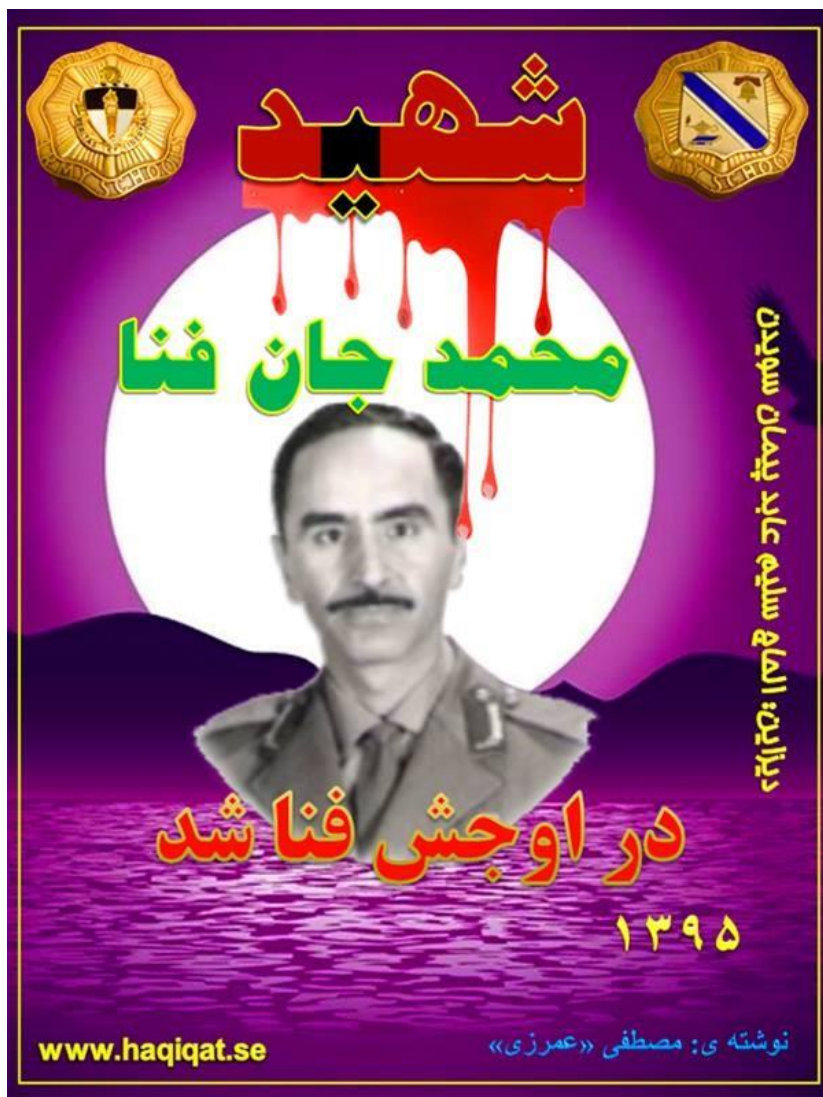
کتاب من / ۱۷۵



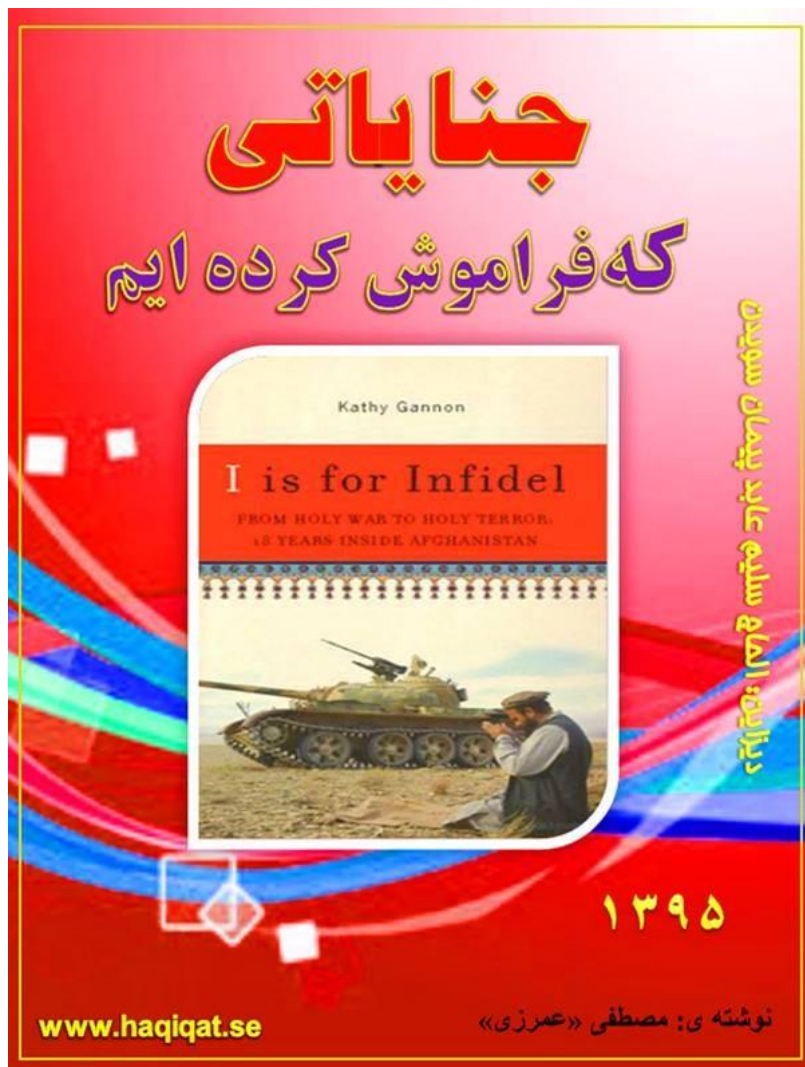
کتاب من / ۱۷۶



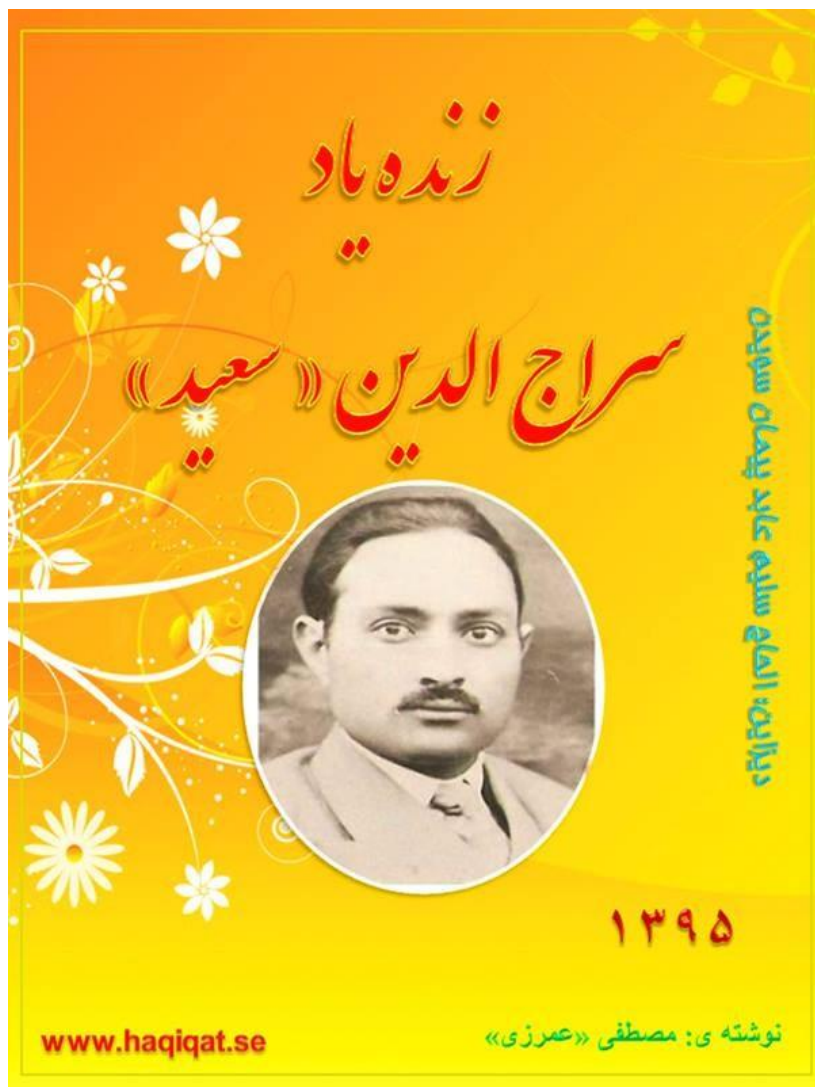
کتاب من / ۱۷۷



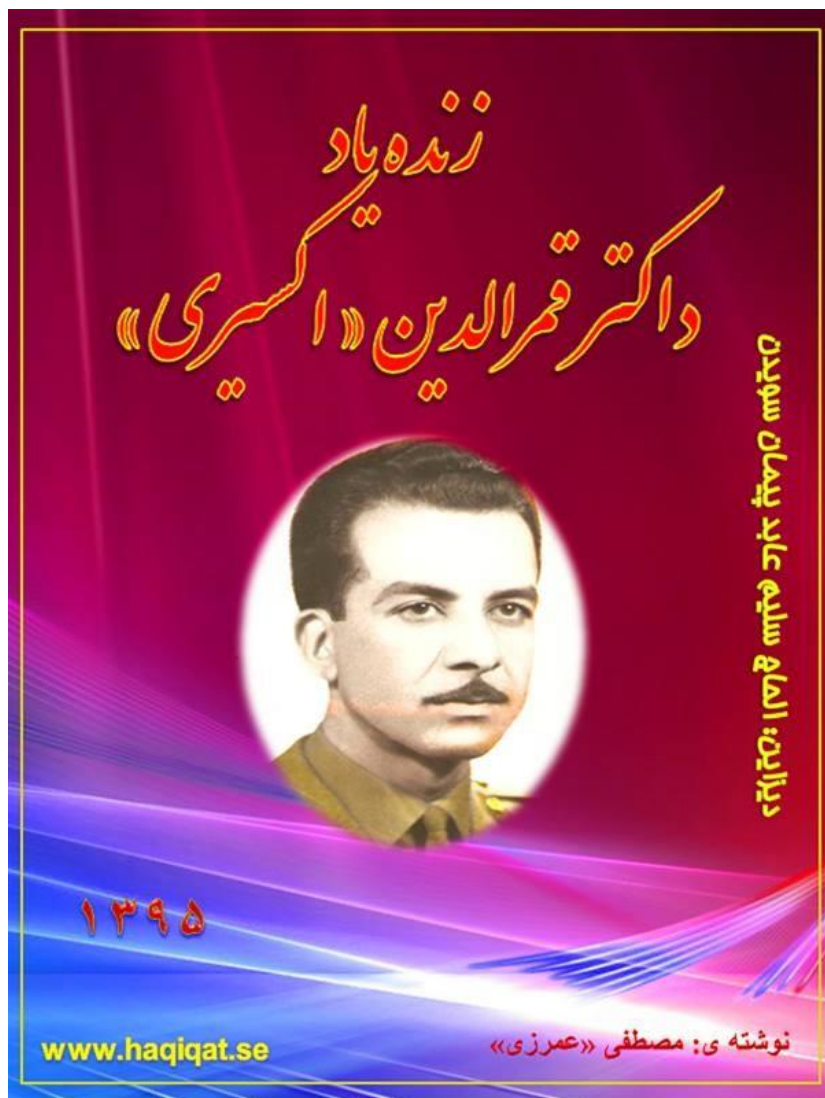
کتاب من / ۱۷۸



کتاب من / ۱۷۹



کتاب من / ۱۸۰



استاد

ناصر پور پیرو

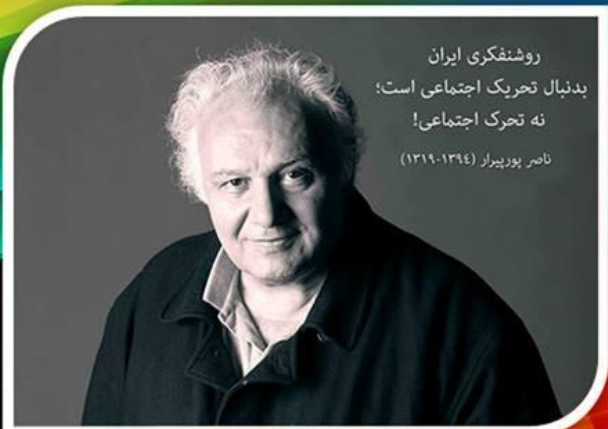
روشنفکری ایران
بدنیال تحریک اجتماعی است؛
نه تحرک اجتماعی!
ناصر پور پیرو (۱۳۹۴-۱۳۱۹)

در آستانه سالگرد پیدایش «حقیقت»

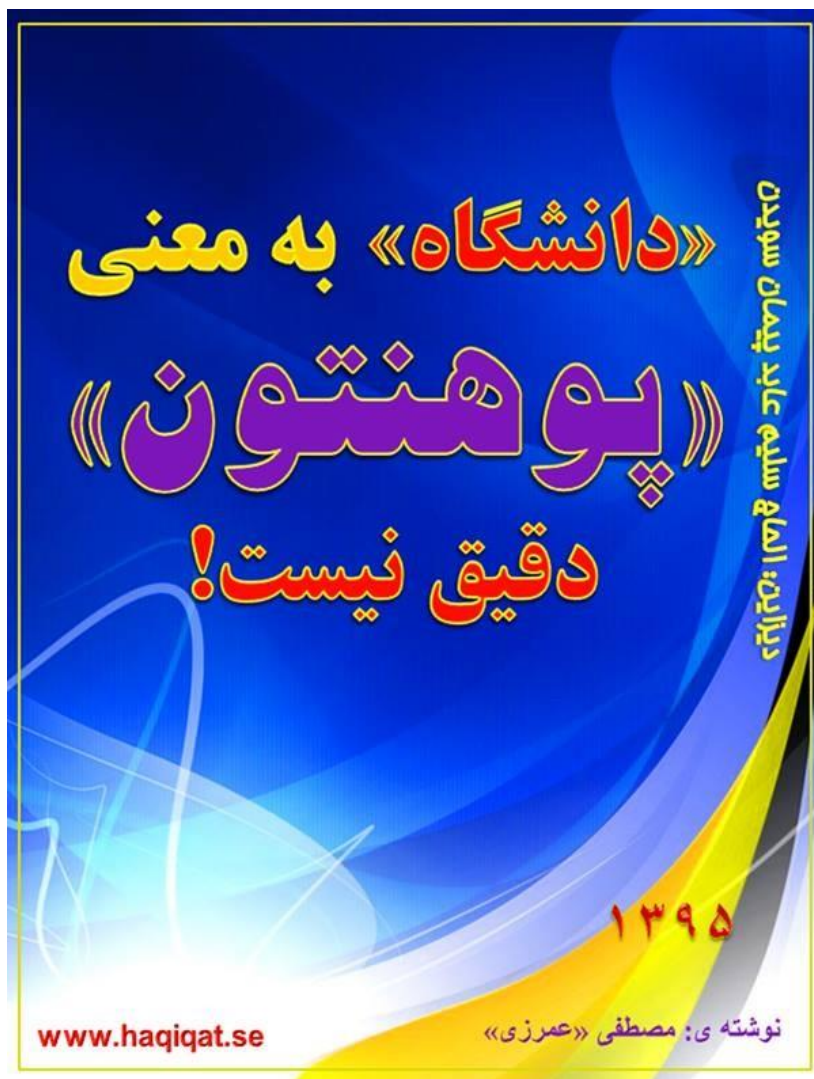
۱۳۹۵

نویسنده ی: مصطفی «عمرزی»

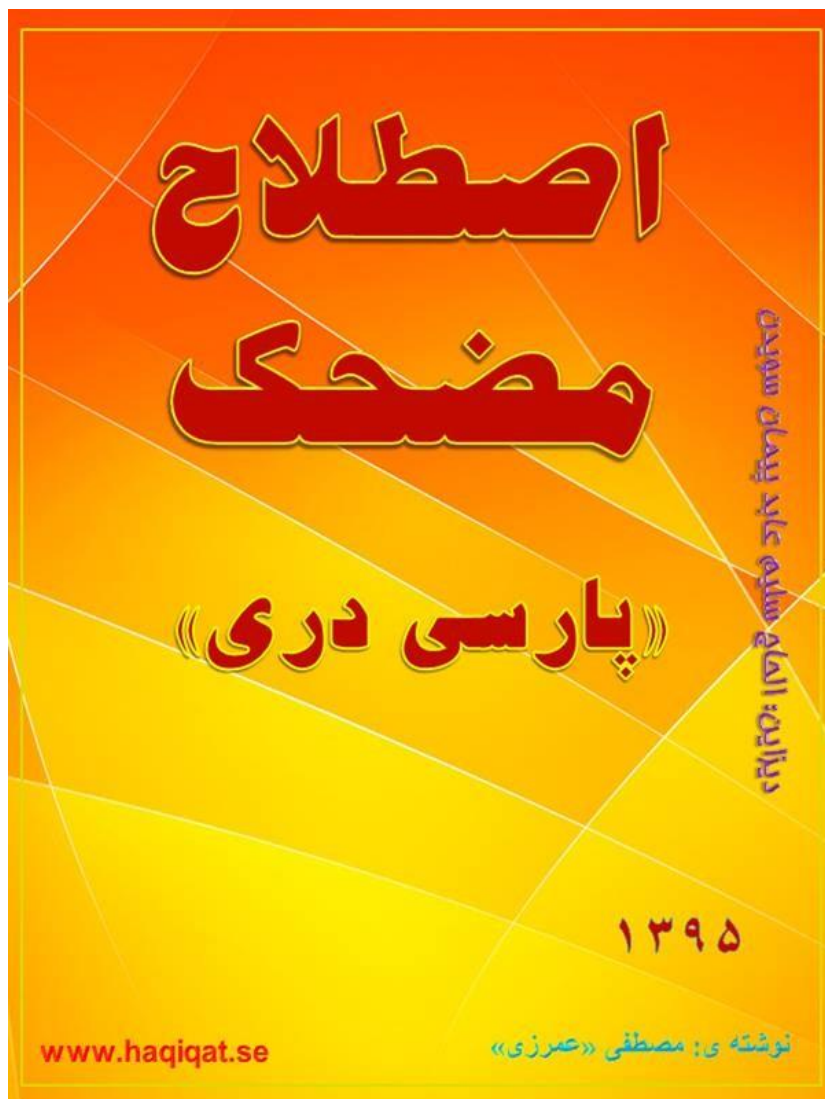
www.haqiqat.se

A black and white portrait of Nasser Pourpirar, an elderly man with white hair, wearing a dark jacket over a light-colored shirt. The portrait is set within a white rounded rectangular frame against a background of vibrant, overlapping rainbow-colored bands.

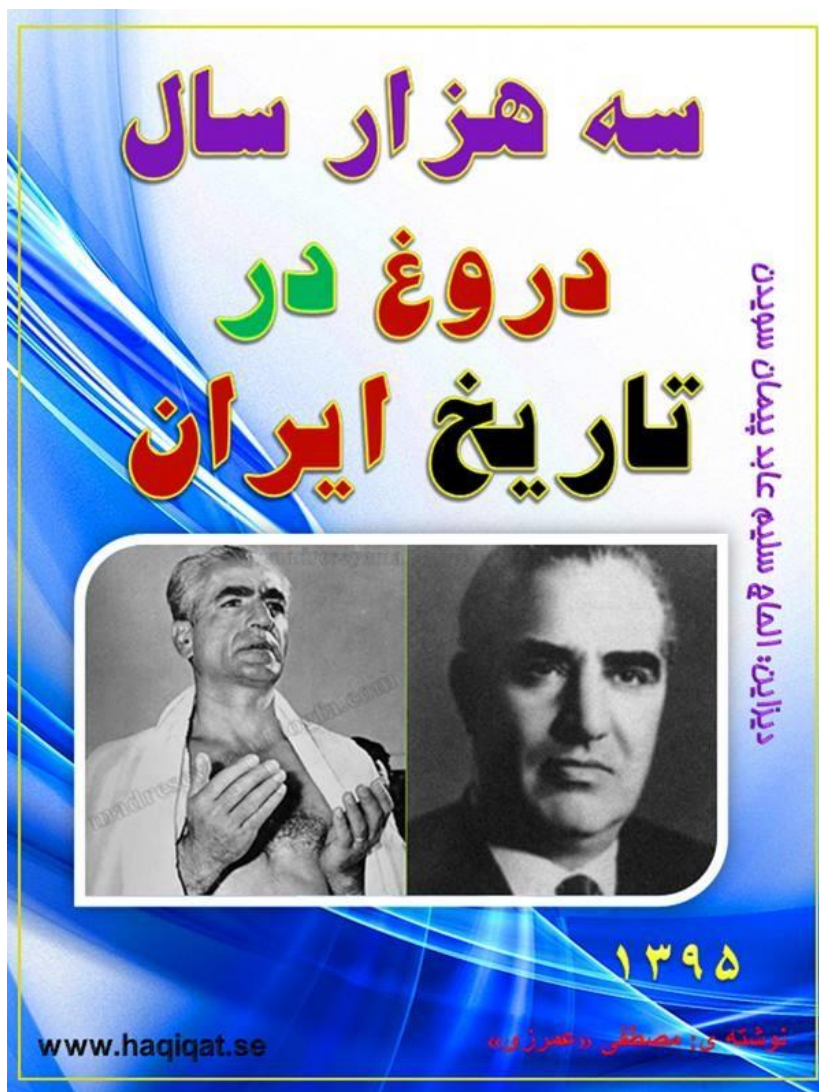
کتاب من / ۱۸۲



کتاب من / ۱۸۳



کتاب من / ۱۸۴



پنجشنبه ۱۳۹۵ مهریز کال د لیندی ۱۸

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړکۍ په غبرگي

سمسور او پیاښه

ځينو آواز، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سوره او پياښه

الهامي څېړنونه

د د چنار لاندې بندار

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کورچاپو لپاره

ادبي مړکۍ

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړکۍ په غبرگي

سمسور او پیاښه

ځينو آواز، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سوره او پياښه

الهامي څېړنونه

د د چنار لاندې بندار

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کورچاپو لپاره

ادبي مړکۍ

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

انځورونه

سندرې

مړکۍ په غبرگي

سمسور او پیاښه

ځينو آواز، ټولنيزه او فرهنگي څېړنونه

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سوره او پياښه

الهامي څېړنونه

د د چنار لاندې بندار

ادبي ليکنې

ټولنيزې ليکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کورچاپو لپاره

ادبي مړکۍ

www.samsoor.com/fullstory.php?id=2407

چهارشنبه ۱۳۹۵ لمریز کال د لیندۍ ۱۸

لومړۍ پاڼه

زموږ هدف

کتابتون

د ماشومانو لپاره

الڅوړونه

سندرې

مړکي په غږ کې

سَمسُور او پیاوړتیا

ځېلو اکډ، ټولنیزه او فرهنگي څېړنیزه

کور پاڼه

زموږ هدف

زموږ سره اړیکې

افغاني شعرونه

د چنار لاندې بنډار

ادبي لیکنې

ټولنیزې لیکنې

پښتو ژبه او ادب

اسلامي لارښوونې

د کوچنیانو لپاره

ادبي مړکي

وقتی مستندان ما، از جنس زاده گان بحران می آیند

لیکوال: مصطفی «عمرزی»
نېټه: 07.12.2016 څېړونکي:

درست تا این مثال، در همه جا از تقدیر توپه، نانمشف و غیر اخلاقی ای یادآوری کرده ام که شاید در حد بخشی از محتوای این نوشته ها شود. ما نقد و انتقاد را به عنوان دو عنصر مهم در جهت اصلاح و توجه بر معضلات مهم می دانیم و توضیحات ما پیرامون نقدی که بر آدرس قوم ما می شود، به هیچ عنوان به معنای این نیست که ما، پری ها و یا ملانگی استیم که درستی و خوبیت، جزو حال ماست و چیزی دیگری از ما سر نمی زند. آسیب های جدی که از رنگدادر نقد و در واقع دشنام ها و بی حرمتی هایی که بر پشتون ها روا داشته اند، باعث ایجاد نیمی فرهنگی شده است که اگر تکمیل شود، جامه ی متنوع افغانی با وجود خلط و آمیزش های فراوانی، به سبک هایی مندل می شود که زمانی با دور اندازی های بیگانه، حکومت انتظمی تاریخ معاصر افغانستان را به عنوان الگویی از آن ها ساختند.

پیرامون چیزی که به نام نقد بر پشتون ها جا انداخته اند، به تفصیل نوشته ام؛ اما باید تاکید های آن نیز بر کسی پوشیده نمی ماند، اما تیرج و اشیراز این نقد زمانی به بوی گند مندل می شود که زاده گان بحران و کسانی که در جریان چپ، کشور را برای روسا فروختند و در غیره و آن، قبیای حریکاه افغانستان از طلبه ی مدرسه های پاکستانی تا اعراب فارابی بودند، پدیده ی نقد در افغانستان آن قدر بی ارزش و مندل می شود که اگر نگوییم «درد به درد» دیگر ستایش می کرد که با دزدی اموال مردم، نزد خدا و سبزه و محرم می شوی». شاید چیزی که در حد تئویم منظر و ما، عمیق تر شود.

من، زمانی تا مرز تنبیر از نقد و انتقاد دور می شوم که مشاهده می کنم بخشی از مستندان ما، نوکران و وطن فروشان کمونیست، جفاکاران انتظمی،

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

[illegible]

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

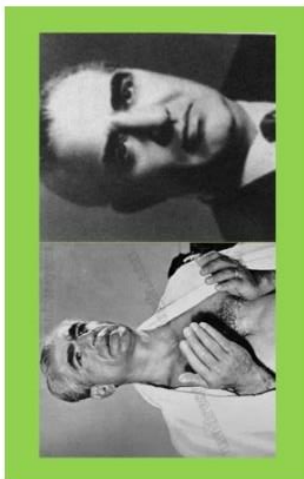
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

4, 3, 2, 1

info@tolaafghanistan.com
0049 (0) 171 - 4479385

The image shows the front cover of a book titled 'تقويم النجوم' (Calendar of the Stars) by Ibn al-Battuta. The cover is primarily white with a large grid of astronomical data in Arabic script. The grid is organized into columns for different months or celestial periods. At the top, there is a title box with the year '1435' and the title 'تقويم النجوم'. The publisher's name 'دار الفكر' (Dar al-Fikr) is visible at the bottom. The book is published in 1435 AH (2014 AD).

دبیر کال کلیری لپاره دلته کلیک
وکیو



26.10.2016 (05.08.1395)

تاملی در بنیان جعلیات

(معرفی کتاب سه هزار سال در تاریخ)

اخبار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند دستاویز تصورات کسانی باشد که به پان خود سرگرم اند، پان اریزها، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارسی ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگری که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس. استاد شهید ناصر مازنیار

مستند

باعت الكرنونيك

آرشیو ویلاگ

Nov 11 2011

پيوند های روزانه

QIN (1990) 2015

② (continued)

(Auden, T. 1971) and (Auden, T. 1971)

صحنه‌های در تاریخ (۱۱)

ویدیو بارها

وبسایت جامع بنیان اندیشی

نوشته های پیشین

1390

[illegible]

157 (Mh. 11)

1900

1590 420

مصطفیٰ عمرزکی

با تشریح کتاب «پور خرد» که گردیده ای برای معرفی استاد بزرگوار و کارنامه ای فرهنگی او بود، سرعت فرهنگی و تحلیلی افغان رقم و در حالی آنان را غافلگیر کردم که در سپاهی لشکر های مجهولان گیر مانده بودند و نمی توانستند میان خوب و بد تفکیک کنند.



روشنفکری ایران

ل تحریرک اجتماعی است؛

نه تحرک اجتماعی!



ایرانی گری؛ حق و صبر



هیچ بخشی از سخنان ما نباید و نمی تواند مساویز تصورات کسانی باشد که با پان خود سرگرم اند. پان آریاهن، پان ترک ها، پان ایران ها، پان فارس ها، پان کردها، پان عرب ها، پان اسلام ها و پان های دیگر که در روند رو به پیش ملی و حتی بین المللی فقط موجب آشوب بوده اند و بس، استاد شهید ناصرپورباز

صفحه نخست
پست الکترونیک
آرشیو وبلاگ
عناوین مطالب وبلاگ

پیوندهای روزانه

هیر (اسلام محمد)
هیر (اسلام محمد)
کتابش در تاریخ (Ardin Tabrizi)
وکیل تاربا
و سایت جامع بیان اندیشی
آرشیو پیوندهای روزانه

نوشته های پیشین

اسفند ۱۳۹۵
آذر ۱۳۹۵
۱۳۹۵/۱۱

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟!

دری یا به اصطلاح فارسی، زبان مادری چه کسی؟! / پژوهش و نگارش: مصطفی عمرزی برخلاف تصور عام که به عبارت «زبان مادری»، ابزار تفهیم را نشانمی می دهند، پدیده این زبان، بیشترین به عنوان عنصر اکسایشی، مولفه ی علمی دارد، شاید در زمانی که فرآیند هویتی- قومی طرح می شود، ابزار تفهیم در جایی که وسیله ی ارتباط و کسب دانش است، به گونه ای عبارت با اصطلاح «زبان مادری» را معنی کند، اما تصور این پدیده (زبان) نشان می دهد که حتی زبان های نیرومند و بسیار اکثیف، سازگار و مولدی چون عربی نیز متحول زبان هایی ست که نوع بین النهرینی «آرامی» آن، پستتر رشد و تحول این زبان به زبان کیوی عربی را میسر می کند. مصطفی عمرزی پدیده ی متحول زبان در تحول زمانه، به کاملاً متوقف می شود و به مصطفی ست با ذهنیت دگر گیر هویت های قومی، آن را در چهار چوب جغرافیا ها نگه داشت. تحول تکاملی و وفور کلاا هایی که هر کدام با ابزار استفاده، مولد زبانی خاص می یابند، هیچ زبانی را در هیچ کجایی در امان نخواهد ماند تا در خلوت های سره اش، چنان بماند که تاریخ و میدا می دهند. اکثریت زبان های رایج کشور ما، بر اثر مرج، تحول و تداخل به جایی رسیده اند که اکنون داریم، هرچند تولید امعه ی زبانی ما که در همسویی با سیاست های ملی- جغرافی، جز هویت های قومی لحاظ می شوند، از قماش همان تجربیات ناکام اند که اینک بس از 80 سال ایجاد فرهنگستان فارسی در ایران، فقط مجموعه ی هشتاد لغوی غیر اکثیف دارند- بر این اهم توجه می دهیم که در سادۀ ترین تعریف، با پدیده ی افهام و تفهیم نمی توان حضاری درست کرد که در حوصله ی ذهنیت قومی باشد. آگاهیه، صلاحیت و ظرفیت، زبان را محتوا می بخشد، چنانچه می دانیم، انبوه تعلیقات و تالیفات در زبان دری، به درستی که از نشانی افرادی صام نشده اند که به اصطلاح زبان مادری آنان دری بوده باشد، مثنی معنوی، کاری از یک ترک است که در زبان به اصطلاح مادری اش نیز آثار بزرگ دارد، اکثر آثار این سینا و بیرونی در زبان عرب اند، در حالی که می دانیم آنان عرب نیستند، در صد سال اخیر در افغانستان، بهرین متحفان، نویسنده گان، شاعران و هنرمندان زبان دری، پششون هايند، در حالی که زبان مادری آنان، دری نیست، اما سلسله ی مؤره گی ها، می تواند میحث زبان مادری را در حالی موافق این مقال کند که زبان متناسب، بسیار از تداخل واره گانی، در تنوعی دگر گیر باشد که اکنون شکل، محتوا و زبان دری یا به اصطلاح فارسی را در سیماک

larawbar.net/47513.html



په کابل او پېښور کې افغان یو دی























































































































































































































































































































































































☆

🔍

Secure | <https://www.khabarpana.com/2017/10/14/تفاوت-های-انجمن-معاشات-دولتی/10/14>

🔍

د لیون کیوبه واکس

تفاوت خبرونه

ن د تاپیالو نړیواله ورځپاڼه

خبرپاڼه

کورډاڼه

وړلنۍ لیکنې

تفاوت تحلیل

دیني لیکنې

کلتور او ادب

روغتیا

ټکنالوژي

لویي

اړیکي



تفاوت های انجمن معاشات دولتی

د سرچینې خبرونه [وبپاڼه](#) [پرېداختل](#) [تولید](#)

مصطفی «عمرزی»

صبح امروز مصاحبه ی محمد مبارز، از قهرمانان ورزش افغانستان را شنیدم که تادیه ی ماهانه ۸۰۰ الی ۱۰۰۰ افغانی معاش برای ملی پوشان ورزش را کوهین دانست. این، خوب ترین معنی از برخورد هائی ست که در یک نظام

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

پیشانی

الديكر
لوبي
تيكالاوري
روغنيا
كثور او ادب
هيني لينكي
نقل او تحليل
ورغني لينكي
كورنايه



مردم؛ آزاده اند!

10/14/2017 ①

مصطفیٰ «عمرزی»

ایجاد فاصله، در دوگانه‌گی شیوه‌های زنده‌گی و امید‌هایی که یاس می‌شوند، اکثریت مردم را در برابر اقلیت دارا (دولتمداران و صاحبان پول)، خودتر می‌کند.

☆

چشمه ، اکتوبر ۲۰۱۷

موخه او تکلاره

afghans.asia/2017/10/10/

اسـوء- استـفاده- په- این- سطح- مصـطفی- عمرزى

لوی

Q

افغان ټکی

افغان

افغان

افغان ټکی

افغان

افغان

افغان ټکی

افغان

افغان

خبرونه

لیکني

ادب

لوړه ټيکنالوژي

کور / لیکنی / سیاسي لیکنی / سوء استفاده په این سطح | مصطفی عمرزی

سوء استفاده په این سطح | مصطفی عمرزی

خبرخونه

3 ورځې وړاندې

سیاسي لیکنی

تیمبره وگرځي

26 کتنې

در سال ۱۳۸۲ شمسی، در حالی که در کمتر از یک ماه مونوگراف ام را تکمیل کرده بودم، از پوهنځي ژورنالېسم- رشنه ی راډیو و تلویزیون پوهنتون کابل، فارغ شدم. اړایه ی اسناد تحصیلی برای کار در ادارات دولتی، همان کاری بود که تمامی به اصطلاح بی چاشنده گان تحصیلی، انجام می دهند.

مراجعه به ادارات دولتی، ضمن آشنایی با انبوه افرادی که بسیاری بر اثر روابط مقرر شده بودند و بسیاری با اسناد صنف ۸ تا مدارک شمولیت در خیانت های داخلی، احسان می فروختند مرا با دنیایی مواجه کردند که بعداً به کابوس مخوفی از کار در ادارات دولتی مبدل می شود.

طیفی از طبقات ایده زده که به هر بهانه ای از عموشان می کاستند تا در مساله ی رقاعت، رخصت نشوند، مشکل دیگری

هره شنبه تازه خبر



په افغانستان کې ټینډول شوي بهرنۍ کورنۍ خوشې شوي ده

6 دقیقې وړاندې



هلند کې د وسله والو د ځپلو په هدف عملیات پیل شوي

20 دقیقې وړاندې



ننگرهار کې ۲۳ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

31 دقیقې وړاندې



ننگرهار کې د کونډو نوی پېښه ثبت شوه

31 دقیقې وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

☆

جمعه، اکتوبر ۲۰۱۷

مونه او تگلاره

افغانستان

افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

اښت-نقاب-مصطفی-عمرزی/2017/10/09

لېونی

Q

ښځه

خبرونه

لیکنې

ادب

لوړه ټیکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / پښت نقاب | مصطفی عمرزی

پښت نقاب | مصطفی عمرزی

خبرخونه 4 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وکړی 28 کښې

با آن چا از پدیده ی افغان سستیزی در افغانستان می شناسیم، من شک ندارم که عناصر این جریان به دو گونه ی مرئی و نامرئی، ظهور کرده اند.

در پیش از نیم قرن قبل در اجتماعات روستایی و شهری، افراد و اشخاصی به منظور وجاهت بیشتر، به وسایلی رو می آوردند که با بود اغراض در آن ها، می تواند رد هیچ متعلق در داعیه ی کسانی را مشخص کند که به خصوص به نام «مستی» شناخته می شوند. سیاست های غلط فرهنگی با عقب تاریخی ای که نقاط عطف آبرائانی و خراسانی شدند در زمان آزادی های مدنی، آهسته آهسته افرادی از اجتماعات مردمانی را که در سستیز جنگ سرد، مایل به بحث سیاسی بودند، به اخذ ایده های می کشاند که جریان های چپ و راست آنان در تفاوت ظاهری، اما یک منظور داشتند.

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینسول شوی بهرنی کورنی خوښي شوي ده 7۰ دقیقې وړاندې



هلمند کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي 2۱ دقیقې وړاندې



ننگرهار کی ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول 3۱ دقیقې وړاندې



ننگرهار کی د گورن نوی پېښه ثبت شوه

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

☆

جمعه، اکتوبر ۲۰۱۷

موضوع او تکراره

afghans.asia/2017/10/06/به-یاد-مکتب-و-پوهنتون-مصطفی-عمرزی/

لېون

q

افغان ټکی اسیا غوره، چټکه او مؤثقه معلوماتي او خبري سرچینه

AFGHAN

پوهنه

خبرونه

لیکنې

ادب

لویه ټيکنالوژي

کور / لیکنې / سیاسي لیکنې / به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

به یاد مکتب و پوهنتون | مصطفی عمرزی

خبرخونه 7 ورځې وړاندې سیاسي لیکنې ټیمبره وکړي 28 کتبي

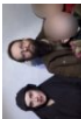
(به پناهه ی روز جهانى معلم)

با این نگارش (ادبیات)، گذشته ی مکتبی ام شناخته نمی شود؛ ولی چه کم که من چنین شدم.

1378 خورشیدی، سالی که قامت ما در نوسان گذشته ای که بسیار سیاسی بود در مقطعی ای پیچید که در گذشته ی آن، بهترین یادگاران کودکی، نوجوانی و بهار جوانی بود. کسانی که مانند (در افغانستان)، فراز این رویش را در حوادثی تجربه خواهند کرد که دورهای آن در عدم تضمین آینده ی سیاسی، شاید بحرانی در آن کیهوت سن باشد که در ولپسین سالیان آن، خاطرات ناخوش اند.

فاصله از خاستگاه، بحران، سنت که هویت «رفته گار»، «مهاجران» را در استعلاهِ و اجتماعات دریگاز، می، بَرَد، هر چند

هره شبیه تازه خبر



په افغانستان کی ټینول شوی بهرنی کورنی خوشي شوې ده

7 دقیقې وړاندې



همد کی د وسله والو د خپلو په هدف عملیات پیل شوي

21 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی ۲۴ طالب او داعش وسله وال ووژل شول

32 دقیقې وړاندې



ننگرهار کی د کورن نوی پېښه ثبت شوه

32 دقیقې وړاندې

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



۱۲۱

ارشیف

د اونی، خبره

لوړه ټکنالوژي

3.

3.

خبروند

زمور، خبره

56

3

... لیتھول

13:1

13:10:17 11-09-201

نعم

5/10/2015

تنبیہ و تذکرہ

به كندز ولايت

3.

Stimulus

د اوښې، خېره



دكتور عبد الله شهبازي
مفتي عمری



مهمی لیکنی

علمي - مالماتي

08:59:39 12-09-2017 14:11

د هند بهرنیو چارو وزیرې د افغان کرکټ لوبډلې ستاینه کړې



هېڅکله بيا د ترهگرو ځاله نه شي
هوډو لورنس ويلي؛ افغانستان به

هند موافقه کړې چې افغانستان سره به
پوځي برخه کې مرسته کوي

د هند بهرنیو چارو وزیرې د افغان
ګورنمنټ لویالی ستاینه کړې

د پريدلې طرحه شننه شوه
سعودي: د داعش لخوا پر دفاع وزارت

ملکرو ملتونو پر شمالي کوريا نوي
بنديزونه ولگول



کابل پرس
ess.org

- [illegible]

یخچال < دیگه < مرد خست و کارهای سست؛ یک سال زمامداری دکتور خدی

مرد چست و کارهای سست؛ یک سال زمامداری دکتر غنی

نوشته ی محمد اسماعیل «یون» / برگردان از پشتو به دری: م.ع.

يکشنبه 31 مه 2015، بوسيلهٔ د.ع



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



سپاس

مفالات پیرامون خط دیورند

قسمت دوم ++++++ قسمت سوم

- محمد امین قزوینی: روایتی از گرداب خونینی بنام صلح!
- محمد عالم افتخار: پرسش ها و پاسخ ها
- سلیمان کبیر نوری: تاملی بر طرح گفتگوی و راهکار صلح آقای دکتر وحیداله
- محمد شعیب مجلدی: آیا سه تحول بزرگ در جهان ، طلوع امید صلح در افغانستان میباشد؟
- محمد عوض نبی زاده: جریز قتلگاه انسان هزاره
- داکتر یار محمد جلدی زاده: راه مقابله با فقر در کشور ما
- محمد حکیم مهری: مکث کوتاهی بر تاریخ پنج هزار ساله
- کاظم اکامینسن سینستانی: داد و خا ، با هیچیک از سیاستمداران معاصر خود قابل مقایسه نیست!

- عبدالاحمد طيغ : سريجنوي، يريم سويږه په حسنين ايراضي ميا لحمد
- احمد سعدي : نامه اي په ډاکتر اشرف غني و ډاکتر عبدالله
- غلام سخي ارزگاني : گزيده از واره هاي صلح و آشتي لږ برابر خوشونت و انسان کسي
- عبدالواسع غفاري : عوامل پلږچه پلږچه شدن دين اسلام په مذاهب هشتم
- کريم يونل : جدا پاکستان ميخوا ده افغانستان يا نو تفاهنامه استخباراتي را امضا کنډ؟
- اسماعيل قريوغي : داغش شدن تنوير جنگ لږ جهان اسلام
- عطاالله عنايت رالمدود : مناسبات افغانستان - پاکستان درونيويانيکي
- 2015
- سليمان کبير نوروي : دستياچکي اشرف غني و ارسال نامه په نواز شريف
- محمد عالم افتخار : الډشه هادي پلږه امنيت و ناامنيت
- محمد عواضي نبي زاده : هويت شناسي و احياي هويت قومي هزاره هاي سني
- مهر الدين مشيد : امضاي سند تبادله استخباراتي با اي اس اي پاکستان کلاؤه سرلوگم شده است
- محمد الله وطنليست : نکاتي چند از پلداشت هاي روزانه
- استاد صبا ح : آيلو ليس ملي و وزارت داخه پاسبان وطن و قانون الډه؟؟؟
- سنجر غفاري : افغانستان لږ بلاري، استخبارات چين لږ منطقه
- عبدالواسع غفاري : عوامل پلږچه پلږچه شدن دين اسلام په مذاهب بخشي هفتم

محمد اسماعيل يونل : چيست و کلي هاي منست
محمد امينه، ف، ه، ت، - نه شته نامه غږ - په پاکستان، ا، ا، ده، افغاني يا اقدام استخباراتي ؟

مرد چست و کار های بست
(یک سال زمامداری دکتور غنی)

نوشته ی محمد اساعیل دیون،
برگردان از پشتو به دری، م.ج

در اول جوزای سال ۱۳۹۴، یک سال حاکمیت دکتور غنی، پایان یافت بر اساس حکم صادره ی ۱۰م قانون اساسی، نویظیه ی رئیس جمهور پس از انتخابات در اول ماه جوزای سال پنجم، به پایان می- رسد. پیش از پایان کار رئیس جمهور، انتخابات برای تعیین رئیس جمهور تو در مدت ۳۰ الی ۶۰ روز انجام می یابند، اگر روشانی و مجرای این حکم قانون اساسی را در نظر آوریم، وظیفه و مدت کار رئیس جمهور غنی در اول جوزای سال پنجم به پایان می رسد و اگر پیش از این تاریخ حاکمیت او از حاکمیت او، یک سال تمام و یا کم بیشتر گذشته است، البته از رمزنگار عملی از مدت حاکمیت او (۷ میزان ۱۳۹۳) از روز حلف وفاداری، هشت ماه یا ۴۳۰ روز گذشته است، اما قانون این زمان را محاسبه نمی کند. حساب قانون قانونی ست و ناگزیری ها و معاملات سیاستگران، مربوط حکایت خود آنان است. قانون برای کسی وقت نمی بخشد، نه کسی را از خود می کند و نه با کسی دشمنی دارد، اکنون دکتور غنی برای حاکمیت خویش، چهار سال یا ۱۴۶۰ روز دیگر دارد و تمامی زمان هدر رفته ی او، ۲۰ درصد را می سازند، ۲۰ درصد وقت، ضایع شده است، اما ۴ درصد کار ها انجام یافته اند، اگر از ۱۳۹۰، روز روز های جمعه و پنجشنبه، روز های متفرقه ی و مخصوص، هنگام سفر های بیرونی، ساعات اختطاری، هنگام مرضی و سایر اوقات را که تعیین شده نمی توانند، از زمان یاد شده (۱۴۶۰ روز) بیرون کنیم، تقریباً ۹۰۰ روز کاری برای دکتور غنی باقی خواهد ماند و اگر در مدت باقی مانده، حکومت با همین سرعت روانه باشد، ۲۰ درصد کار ها را انجام نخواهد داد. اکنون اگر من به عنوان یک انسان و مسلمان و از رمزنگار قانونی، دوره ی گذشته ی یک ساله ی دکتور غنی را ارزیابی کرده، از بیان حقیقت و واقعیت ایا ووزم، در برابر خدا (ج) و ملت مظلوم، خاموش خواهم ماند، بنابر این در این جا من خواهم به کار های شده، ناشده، دشواری ها و کاستی ها، مکتبی کوتاه دالته باشم.

وعده ها:
نامزد گذشته و رئیس جمهور کنونی، دکتور اشرف غنی، دو گجه وعده کرده است: پیش از انتخابات و بعد از آن. وعده های پیش از انتخابات، به فقط عملی نشدند، بل تا الاندازه ی زیاد، بر خلاف آن ها نیز عمل شد. سخن طبعی ست که وعده های پیش از انتخابات، همسویی عملی- اجرایی داشته نمی- توانستند و در دنیا، محدود نامزدانی وجود دارند که تمامی وعده های خویش را بکنه به بکنه و صد



این صفحه شما را به مطلب زیر هدایت می‌کند:

مرد چست و کارهای نُسْت؛ یک سال

مرد چُست و کارهای نُسست: یک سال

برای مشاهده مطلب فوق، از لینک زیر استفاده نمایید و یا کد کیو-آر زیر را اسکن کنید:

مرد چُست و کارهای نُسِت؛ یک سال



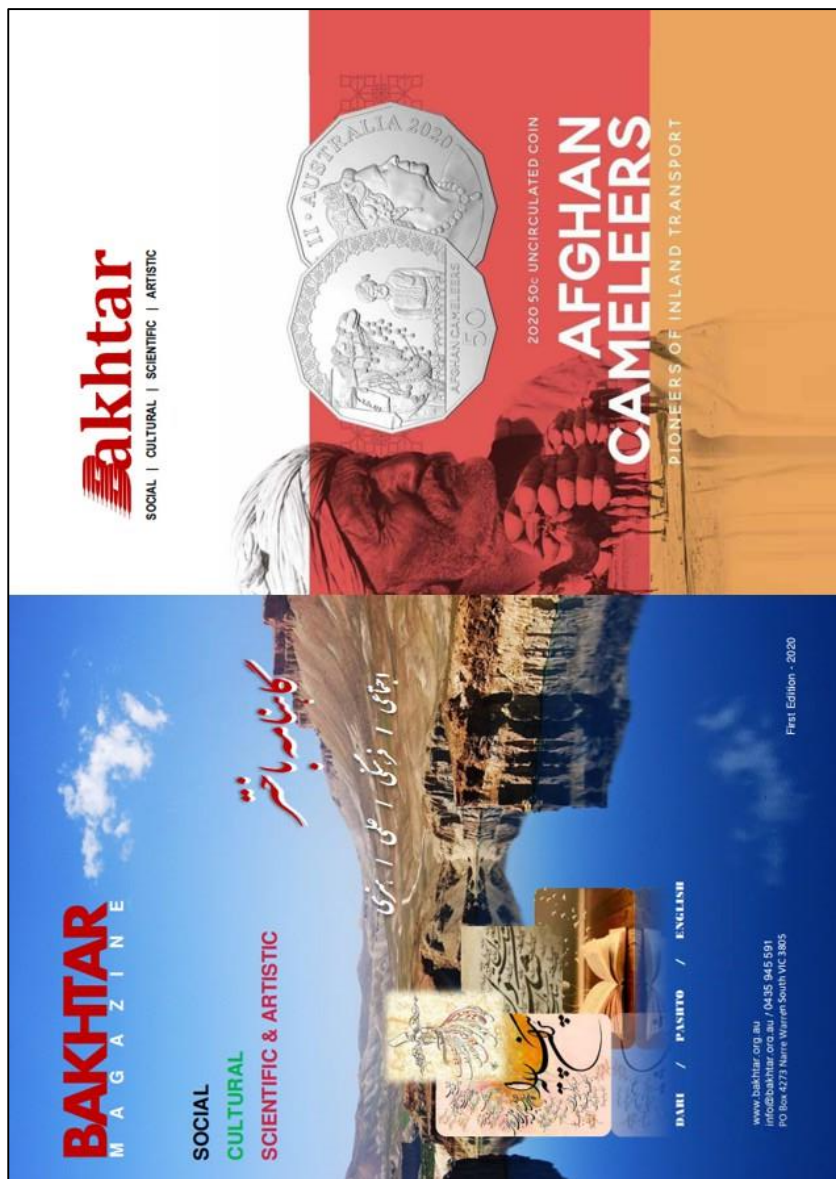
برای ورود به سایت منبع کد مقابل را اسکن نمایید

مرد چُست و کارهای سُست: یک سال QR Code

لینک به سایت منبع

تبلیغات

کتاب من / ۲۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



رالکزولی ده او په پښتو بی زياتی مقالې ليکلي چې د هيواد په اخيارو او مجلو کې خپري شوي دي. ښاغلی سعيد، شعر نه وايي خو نثر يې ډير پوخ دی. د پښتو ژبې د نهضت او پرمختګ ټينګ طرفدار دی او په دې لاره کې د ده نظريه داده چې په پښتو کې بايد ښه ښه نثرونه وليکل شي او د پښتنو ليکوالو ترمنځ د ادبي وحدت روحيه ټينګه شي او پښتانه ليکوال زيات وياسي چې د پښتو سوچه او زاړه لغت رلاوندی کړي او ترڅو چې خپل پښتني لغت او محاوره لري، بايد د پرديو لغاتو او محاورو څخه ختونه وژغوري. ښاغلی سعيد د رسمي مامورينو دورې هم تېرې کړې دي چې د وروستۍ ماموريت يې په لومړۍ رتبه په دارالتحريير شاهي کې مشوريت و او اوس دا پوه پښتون په کورکې د ناروغي شپې ورځې تېروي.

در چند جنبه ي تعريف مرحوم سعيد، اما رابطه ي او با اجتماع، اجتماعي بودن را تعريف مي کند. چنانچه در تذکر مختصر ادبيی که متأسفانه ندانستم کيست، رويت سراج الدين سعيد در اجتماع خوانده می شود، چنين نقشي انعکاس بينشی نیز است که کسی در مجاورت مردم، آنان را کاملاً می شناسد. درنمايه ي نوشته های مرحوم سعيد، در دايره ي گل، روی جزييت متمرکز می شود. توجه بر ناهنجاری ها، قلم او را برای اصلاح می چرخاند و با فهم از اين که اگر افاده ي منظور با ارزش های فرهنگي مردم توأم شود، سهولت به ميان می آيد، نوع قلم را تبلي می سازد. از ريفورم اجتماعي تا نصب العین فرهنگي، اما غايه ي روشنگري ها و خدمات مرحوم سعيد، بر محور زنده گی اجتماعي مردم اند. در ساليانی که مرحوم سعيد در اوج خلاقيت فرهنگي قرار داشت، جامعه ي افغاني، فاصله ي زيادی با ارتجاع اول نداشت؛ هرچند پايه های استواری که شهيد اعلی حضرت نادرخان ايجاد می کند، طول اين تجربه ي سياسی را به حدود نيم قرن می کشاند، اما نیز های شديدي وجود داشتند که در قسمت تنوير، فرهنگيان را ناگزير می کردند با رعايت ثقلت برداشت هایی که عمدتاً ثابو های سنتی و دينی بودند، مردم را برای کسب دانش، مسووليت پذيری و توجه به اولويت ها تشويق کنند. مرحوم سعيد در کنار تخليق آفريده های داستان گونه که اکثراً انتباهي و آموزنده اند، نمونه های نثري ای دارد که می توان گفت، شايد تلخيصاتی از گستره ي وسيع آثار اجتماعي او باشند. در نمونه های زیر «وقت»، «ارزش»، «هفت»، «هفت» و «بيداري» از جوهره ي وزن ادبي، اما با رویکرد اجتماعي بودن، تعلق خاطر مرحوم سعيد را آشکار می کنند. مغرور ته نه پوهير، خکه خوک نه شي پوهولی. ته ساده بي، خکه خه نه شي سنجولی. ته د خودی په نشه کېږي د وخت له اقتضائو او ايجاباتو څخه بي خبره ي ... ته مو ته په دي ولي نپوهيري چه خه بايد وکړو؟ درس نه وايي او وظيفه نه پېژني، نو په دي



نویسنده ی اجتماعی
(سراج الدین سعید)

در یک گزاره ي مختصر که شايد به 50 سال قبل برگردد، ادبيی در مورد زنده يد سراج الدين سعيد، نگاشته است:

ښاغلی سراج لدين ((سعيد)) د ملا منهاج الدين زوی، په خټه شينواری پښتون، په لوسني ليکوالو کې د اجتماعي مضامينو پوخ ليکونی دی. په ۱۳۱۹ هـ ق کال د کابل د ښار په ((ده افغانانو)) کې زېږېدلی. ابتدايي تعليم يې له خپله پلاره څخه او نور علمي تحصيلات يې په خصوصي ډول له خصوصي ښوونکو څخه کړي دي. په شرقي علومو کې ښه مطالعه لري او د نويو عربي علومو له مطالعې څخه هم ښې برخې نه دي، په تيره بيا په اجتماعي پوهنه کې د ښو معلوماتو خوند دی. په پښتو او پارسۍ ((نږي)) روان قلم لري، او په عربي، اردو او ترکي ژبو پوهيږي او له انگرېزي څخه استفاده کولای شي. افغاني پوهان ده ته د يو فاضل او پوه پښتون په سترګه کوري. ښاغلی سعيد يو مخي، خوش صحبت او خنده رویه او اشنا پرسته سړی دی؛ مجلس ښه تودولای شي. د بد نيتي، کيني او حسده سره اشنا نه دی. له هغه وخته چه د پښتو نوی نهضت شروع شوی دی، ده د خپل قلم مخه له فارسي څخه پښتو ته



ارزشمندی روشنگری، عناصری وجود دارند که بایسته های او برای اختیار اند، یعنی در تنقیدات سعید، تقهیم مسئله ی اجتماعی بودن با تعیم این ایده ها توأم می شود که مسوولیت پذیری با درک درست از زنده گی که بر محور ارزش های مدنی قرار دارد، ممد هایی اند که در تعیین نصب لعین، انسان را هدفمندانه و آگاهانه به جلو می برند.

مرحوم سعید را می توان از آن نویسنده گان افغان به شمار رود که در جریان شگرفایی نهضت ادبی پشتو، با بیش فرهنگی در دایره ی قوم، اما اجتماعی می نویسند. آن مرحوم، در حالی که نویسنده ی متمعد بر ارزش های ملی بود، می دانست که تعمیم مفاهیم مدنی، روشنفکری و معارف، از اولویت های جامعه ی تباری لش نیز استند؛ چه کسب مسوولیت های خطیر دولتمداری و حمایت هایی که پس از ارتجاع اول، روی ظرفیت بشری همبشاران و استوار بودند، به نحوی مردم ما را در حاشیه ی ارزش های در حل رشد مدنی قرار می دادند. بر این گونه، اجتماعی استحاله می شد که هرچند زمامدار کشور بود، اما با نظامی گری از درک موقله های مدنی که بخش عمده ی دولت را تعریف می کردند، دور می ماند.

مسوولیت های خطیر نظامی و نظامی گری های طولانی، یک بخش عمده ی ظرفیت های بشری تبار ما را جبراً از کسب آموزش هایی دور نگه داشته بودند که با رشد غیر متوازن در میان اقلیت ها، دسته های مخرب حزبی، به ویژه چپی- پرچی را کمک کردند تا تغییرات انحرافی وسیعی در حاکمیت ها و طبعیت افغانستان ایجاد کنند.

هنوز نیاز ها به آن چه نصب لعین امثال سعید ها بود، آشکار می سازند که پس از هفت نور، همبشاران ما با نوع دیگری از تغییر انحرافی (احزاب و تنظیم های جهادی)، نتوانستند توان و اقتداری را احیا کنند که بر اساس ظرفیت های بشری و عمق تاریخی آنان، همیشه برای پشتون های افغانستان محفوظ اند.

اگر در دورنمای تاریخی و فجایی که بر افغانستان تحمیل شدند، دنبال حل پرسش برلیم، به یقین آن چه سعید ها دنبال بودند، به ضرورت اجتماعی بودن اولویت های معارف و فرهنگ می رسیم.

می توان گفت به اثر ناهنجاری هایی که سلاح را در زنده گی ما نقش کردند، افهام و ادراکی ناچیز می شوند که می بینم با وجود کثرت و ظرفیت های گسترده ی بشری، اما سهم اکثریت این کشور، نه فقط تأمین نمی شود، بل به سراب می ماند.

مصطفی «عمرزی»

حساب ستا تول ژوند یوه خطرناکه درامه ده؛ یو داسی درامه چه احساسات پلروی، مگر ته نه پلریری. ته د چاسره ولی په یوه لیاره نه شی تلی؟ او دا ولی د عمومی نفرت سره مواجه یی؟ که زما مني: د غرور په خای د مینې او محبت سره خان عادی کړه!

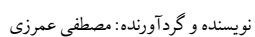
ادیب ته زه نه پوهیږم چه ته ادب ته په علم قایل یی لو که په صنعت؟ ته ادب، حقیقت گڼی او که تعبیر؟ ادب د ادب ډلاره غوازی لو که په ادب سره د خلکو اصلصفت پلروی؟ ته! هو ته! ووايه چه ادب رنگینی او جلوه ده او که نه د حقیقت روښتول؟ زما دا پوښتنی د هغه ادیب څخه نه دی چه هغه په صرف ادب نلریری، بلکه زه د هغه ادیب نه معلومت غواړم چه هغه په مطلب پوه وی، هغه ولری او د ادب څخه مطلوبه مقده کولی شی.

ژوندیو ته ژوند د څه ډلاره دی؟ که ژوند بی کاری وی، نو مرگ څه شی دی؟ ژوند، واسطه ده او که نه غایه او هغه؟ ژوند، ښه دی لو که مرگ؟ زما په فکر ډیر ژوندی دی چه د نورو ژوندیو برخه خوړی، بالعکس ډیر داسی خلک مړه شول چه د هغوی د ژوند د گټی لو فایدي څخه تر اوسه خلک استفادي کوی.

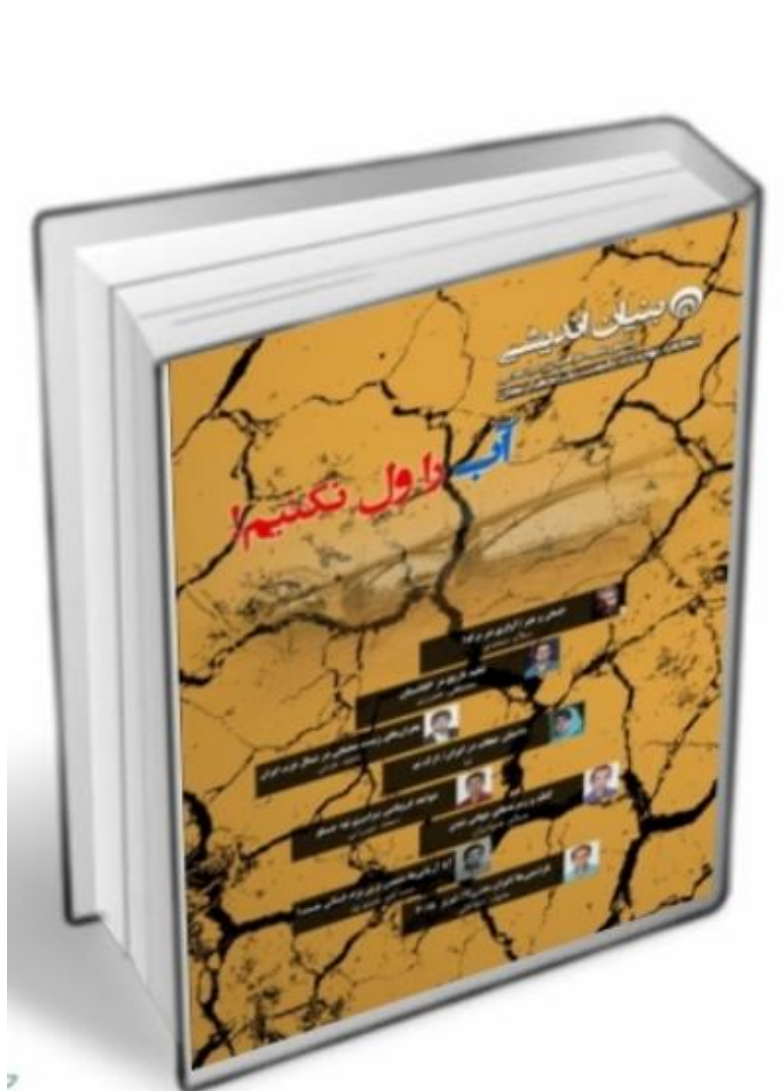
حقیقتاً چه د ژوند په راز هر څوک نشی پوهیږلی. ژوند یوه لویه ده چه په دی لویه کښی سربیره پر منلو او تررو په سل هو او زړهو طی خلی هم شته. نو ژوند ته باید په عادی او سړسری نظرو نه کتل شی او نه دومره باید د غور وړشی چه د یو با اقتخاره مرگ نه هم مهم وگڼل شی. څیرنه، تجربه او مشوره د ژوند مزیت زیاتوی. جنبش او حرکت، جدیت او فعالیت د ژوند معنی دم. یوه خلک باید د عامو خلکو سره د ژوند د ښولو په مقصد کی مرسته وکړی.

محتاط ته تا خو څه غوښتل، مگر په تته ژبه. تا څه ویل، مگر به زړه کښی دی پاتی شول. تا څه اوریدل، مگر په معشوش ډول. تا څه احساس کولو، مگر باور دی پري نه درلوده. تا د ذابکی په خوند کښی هم بی خوندي محسوسوله؛ ځکه چه ستا افکرو ستا په حواسو تاثیر اچولی و او تا ته چه کوم مهم مرض متوجه و، هغه هندا چه مشر اختیاط دی کولو. ستا مرض سودا ده، مگر تا به ورڅخه د پوهی تعبیر کولو، ځکه عواقب دي ښه نه شو سنجولی او کله یو څه خوشبین او خوشبوره هم وی.

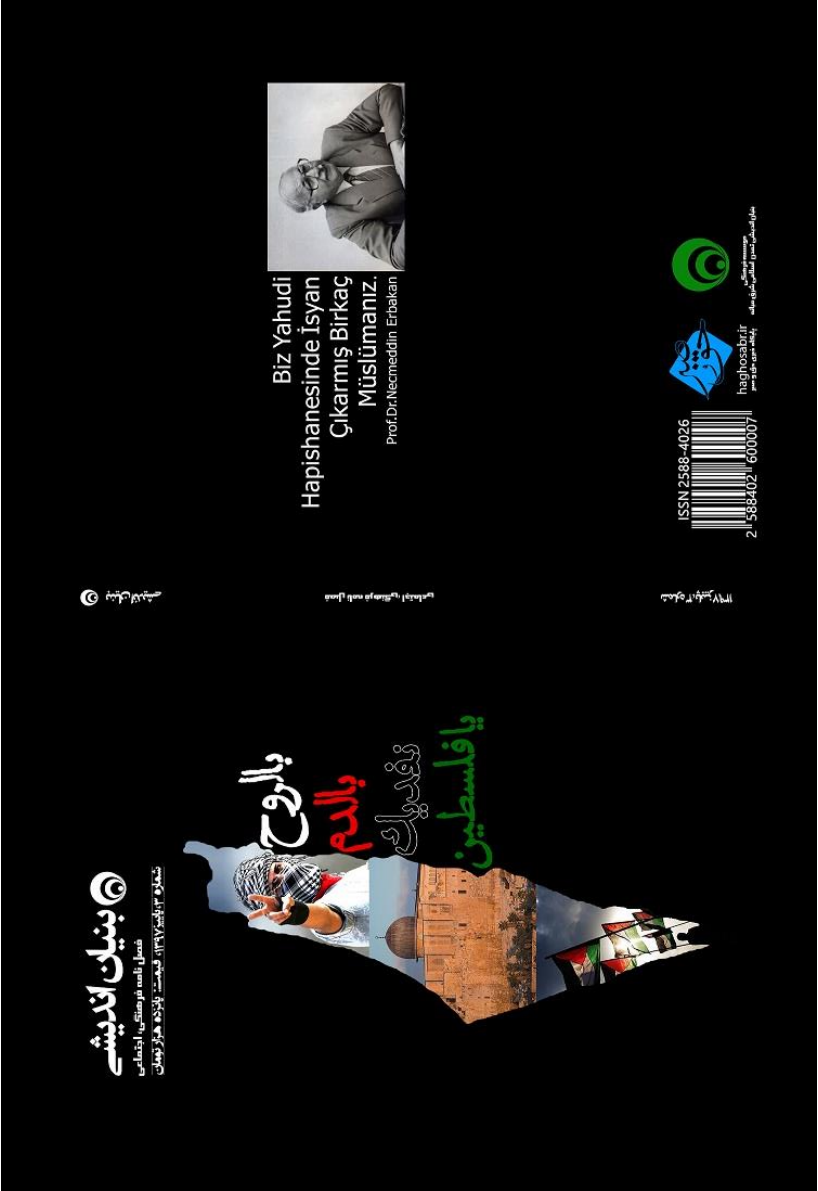
در چهار نمونه ی بالا که بیشتر شبیه قطعات ادبی اند، اما درونمایه، حول اجتماع مردم از مهارت های نویسنده حکایت می کند. او با قید جنبه های روانی، تأثیرات عوامل مختلف فرهنگی را تبیین می سازد، اما در گلی پیام می دهد که به اثر



کتاب من / ۲۱۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



فهرست	
۷.....	مقدمه.....
۱۳.....	مجموعه آثار.....
۱۵.....	ناراسته ها.....
	بخش سوم: بررسی کتیبه های لورازمبی (بخش دوم)
۳۱.....	نمایشگاه توانمندی های واردات!.....
	این نوشته کوتاه خطاب به شعاع امسال با عنوان «حمایت از کالی لیلو» است»
۴۰.....	باکودز کرمان خیز.....
	سفرنامه جمهوری آذربایجان
۴۹.....	طرح سول.....
	خطاب به استاد عکاس و شوروی خلیفه کی (الفنه
	<u>حنیف شفاعت</u>
۵۲.....	تمایز تاریخ.....
	بازنگری تاریخ افغانستان
	<u>مصطفی عمری</u>
۵۵.....	دستان حجاب در لیل.....
	بخش سوم: دیدگاه روشن فکری اسلامی در رابطه با مسئله حجاب و بررسی آیت قرآن در این زمینه
۷۹.....	نگاه اجمالی به فرقه اهل حق.....
	بررسی کتب و اسناد
۹۸.....	کودکن تهران.....
	پنهنده کی یهودیان لهستانی در لیل
	نیا
۱۱۹.....	آوازی در برکه (بخش دوم).....
	جولیه ملی به ادعای غیر مستند درباره مدخل های بنیان انجمنی
	<u>سلاطین محمدی</u>
۱۳۹.....	آریایه گرایه نظریه ای برای تحقیر مردم ایران.....
	درباره مسئله آریایی گویی و تأثیرات فرهنگی آن بر مردم لیل
	<u>محمد امین نصیری پور</u>
	

یادی از جبهه تاباک علم و فرهنگ
علامه حبیبی ص ۲

نمونه‌ای به سطرکی و اورنگ زینت
ص ۳

ارگان نشراتی انجمن شاعران و نویسندگان
افغانستان

سال تاسیس سرطان ۱۳۶۹ خورشیدی

سال هفتم، دور چهارم، شماره پنجم هشتادوهفتم

شماره ۹۰ آبان ۱۳۸۵ خورشیدی

۹ شعبان الحظی ۱۴۲۳ قمری

دولت ۱۴۰۹ میلادی

کثرت کاندیدان یعنی چه!!

هر روزیکه میگذرد به روز موعود انتخابات ریاست جمهوری و کشوراهای
ولایتی نزدیک و دوریکو میشویم.

بیست و نهم ماه اسد سال روان همین روز موعود است که همه می میرند و
مشافه چشم در راه آن هشتم روزیکه سرنوشت این کشور و مردم آن را روشن
خواهد نمود. سرنوشتی که معلوم نیست چه گونه خواهد بود. آیا بهبود و رفاهیت
رنده گی مردم و امنیت و صلح این کشور در آن منبر است، آیا سرنوشت مردم
همانطور خواهد بود که مردم آرو و انتظار آرد دارند و آیا های دیگری که همه
و همه اذهان مردم را محصور و مشغول نموده است.

اما آنچه که بیشتر ذهن و فکر مردم را به خود معطوف نموده و مشغول ساخت
است، تعداد و کثرت کاندیدان است که واضع مشکلاتی را به بار آورده است.
توریکه همه میدانیم، کمیسیون مستقل انتخابات چهل و یک نفر را تعیین کرده
است. تمامی دولتی که مقام ریاست جمهوری اسلامی افغانستان است، است نام
نموده و آنان را حمایت کاندیدان آینده این کشور به ملت معرفی نموده اند که
آنگون در جریان کمپاین انتخاباتی خویش مشغول اند و ما کمپاین گسترده آنان را
به چشم و گوش می بینیم و میشویم.

واضح است که تعدد کاندیدان برای انتخاب کننده گان مشکلات زیادی را در
قبال داشته و مردم را برای انتخاب یک شخص خوب و مناسب متروک و متزلزل
میگرداند.

تحلیل گران اوضاع سیاسی کشور هم این جریان را اتفاق نموده آثار مشکل عمده
برای انتخاب کننده گان بر می شمارند؛ زیرا اکثریت مردم افغانستان از نعمت
سواد محروم بوده و تعداد کمی سواد دارند که قطعاً برای شان انتخاب یک
شخص خوب و سالم مشکل بوده و آنان به سواد گی نمی توانند به روز موعود
انتخابات شخص مورد نظر و دلخواه خود را انتخاب و به آن رأی دهند، چه تعدد
و کثرت کاندیدان، انتخاب، انتخاب کننده را طعمه زده و امکان دارد که شخص
دلخواه و مورد نظر خود را دقیق شناسایی نکرده و با آگاهی خود را برای
کاندیدایی ببرد که هرگز طرف قبول و مورد علاقه اش نباشد.

تعدد و کثرت کاندیدان موضوع ساده بوده و امکان دارد که آنچه را مردم و ملت
مطلوب افغانستان چشم در راه آن اند، آنگاه بشود و بر خلاف وضعیت طوری
حاکم شده و جریان پیدا کند که همه به سیستم های کینه و کدشته تأسف
بخیزند.

انتظار میرود میشود که مردم ما تا انتخاب دقیق خود از میان این همه کاندیدان یک
شخص خوب، دلسوز و مردم دار را انتخاب و به وی رأی بدهند تا سرنوشت ملت
و مملکت با رأی صابت و قفل سلیم وی به سوی تغییر مثبت و بهبودی سوق داده
شود که در آن خبر رسد و تمام همه مسرور و محسوس و ملموس باشد. ■

پاکستان به بهانه مبارزه علیه تروریسم، از امریکا باج میگیرد

دوره استخبارات پاکستان ضمن در
یکن از نظامات آی ام آی بسا اظهار
عملیات مذکور جنگجویان طالب بطور
خواست قطع عملیات در ولایت هلمند، بر
مجاهدات نسبت به گسترش عملیات در
مذاکره با طالبان تأکید کرده است.
جنوب افغانستان گفته است که با توسعه
وضع را در آنجا خراب سازند.



آرزوهای مردم بدون شک شریفانه و معقول است

از سرگرازی انتخابات برای گریختن یک
اما با تأیید هر برای این آرزوهای نادیده
باسی بدل شده، هیچ نظامی و شخصی که
۲۰۰ روز دیگر باطل شده است. مردم
افغانستان به تداوم اعتراض های فیزی که
هر راسر با تغییر دائمی در سیاست ریاست
جمهوری با ساداترسمی خوش فکری و
خوش بینی، بدام تاورشند که گویا
ایستاد مگر این نظام این دولت و باین
شخص آلمان ها آرزوهای شان را که
همان تطبیق قانون یکسان بالای همه،
آوردن عدالت اجتماعی، توجه به حالت
زار و محسوس و تعالی تأسف، بسر آورده
خواهد ساخت.



* شرکات مخابراتی روشن با برنامه های عوام فریبانه و غیر قانونی مشتریان و مردم افغانستان را فریب می دهد



بیا له پسه حسونه چېنگ شجاعت خان

60 9 55

[illegible]

دعای جلیلی: دعا، سنگال بو شاعر
و کائنات رام چکورتی د دعوتی در مبار
سیند او پر صند به خیل بو د شعر کی
دهر جا تسبیح به آس دی
خدای خسی خبر دی
به اعلان که به آس دی
نارامی او اعظم اسات و سیند او خفته

موتی حسین سید ددوی کہ نظم خدیبہ
 ز ہاشم بدلت شہیدی جو رہا وہ دینگو
 اور آئو نہ ہو وہ شہاد تو مان بدلت شی
 دوی میری پکسی غر غر شی

[illegible]

اورنگزیب داس جھان درموزي و چي
بي زوري نوڅلي به ملي کولوي بلار
نهغه د غور خاوه اړانه وي استاوو
مسر ورو دارنگه دسي به چکي ستل

سید و او حیدر و آتش دوستی و بی بی
از گناه به غرور گسی سس بره ما سوس
خبری گره کشور و در مراد سس
هر می سست به سیاه یزدان کی و زار او
آخره بی او کاله یاز به یزدان کی و سانه
هر می سس غشی سس به سانه

شاه به اسی دیر شدی با بعلال
چی به یار مادی بی نه صر هه کری
به نور جایی خنده چی اشکال
خوشحال خان مانگی دیوارنگ زان

فرسد بخیلده شیدرو سورو لوسو خجری
قسو ماندانی بر غنچه در لو ده چی دفعه

یادونه داسی کوکری
اول خلیفه دلوړې مغل نهنري وه
چې خلیفه تیر د مغل شاهی تیار
خویندی کوکری یی یی بند دینشو
شوي اس اودان هابیان الجع فطار لفظا
دوه جنگ پر حسی بند دایه کی

نصرت داسي انڱوري: جي مي ڪٽين ٿر معلو خيال ڌار
بحال خان ڏورنگه زيب محياله: پيا له پسه ڏوشهر ڏکوت جنگ وه

$$\pi^2/9 \approx 1.10714871779493120801316668119620016762603523442011881428460167$$
[illegible]

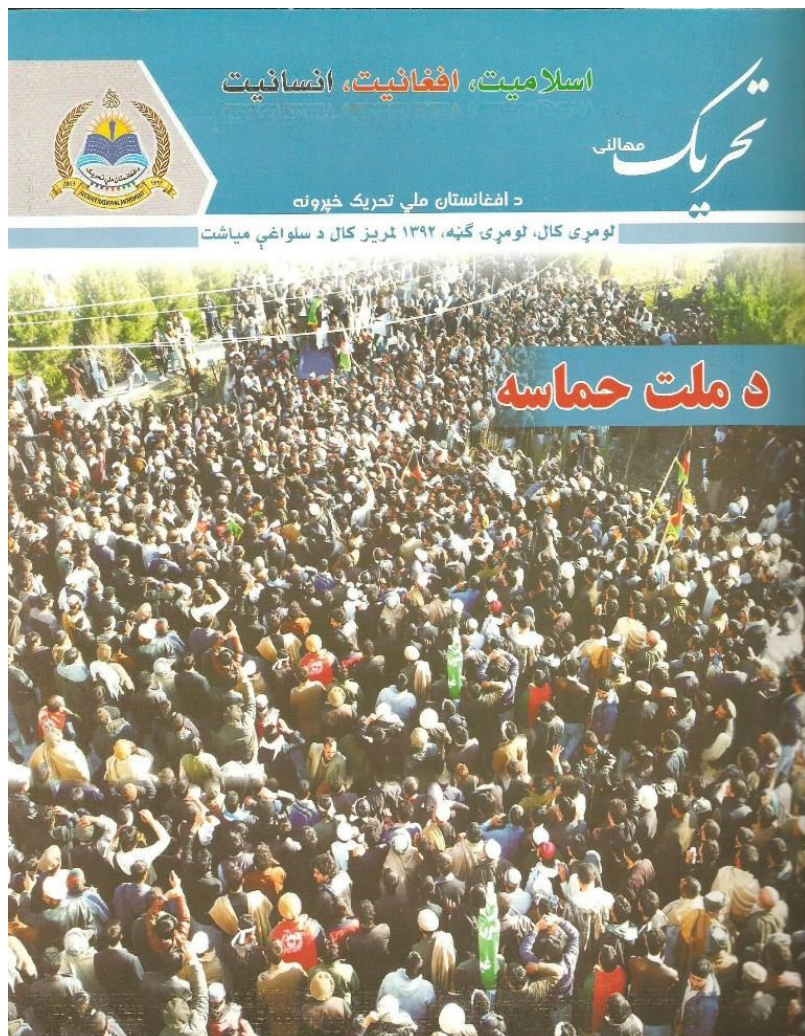
استان که برای من شواهد و مدارک بیشتری را به منوچهر
پارک می‌بخشید به یکی از سقراطیان جانش
دارای و اقتصادی و اجتماعی‌های بسیار شده است.
نوعت داران را می‌بیند که در استان در
استان به مع با گسترش است ولی هرگز برای خیلی
فوق این صنعت‌ها می‌خواهد رسیده اند. با گسترش
که به ثبات اقتصادی علاقه داشته و اگر چه چیزی

گفته‌ام را به
شرفی از او را
کشور چر
حلی آن بود
کنز آهیم و
مفسس
و بر

کرده، شایسته می‌باشد.
افغانستان سرک پاکستان حکم زهر دارد-
نوی فکر میکند که بازار های افغانستان و با مع
بسی آن در صورت آرامش و پاکستان را کینک
تا وضعیت خود را بهتر میدارد تجربه فصل است
نه پاکستان در کشور استفاده از این خبر ها - بیش
درست است که مردم افغانستان را از این خبرها

در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ میلادی، در حالی که اکثر کشورهای جهان درگیر انقلاب‌های اجتماعی و سیاسی بودند، ایران اسلامی با تأسیس نظام جمهوری اسلامی، به دنبال استقرار نظامی مبتنی بر ارزش‌های دینی و اخلاقی بود. در این دوره، نظام‌های غربی و شرقی با استفاده از ابزارهای تبلیغاتی و رسانه‌ای، تلاش می‌کردند تا با ایجاد شک و تردید در میان مردم ایران، مانع از استقرار نظام اسلامی شوند. در این راستا، تبلیغات ضدایران به یکی از ابزارهای اصلی در دسترس دشمنان ایران تبدیل شد. این تبلیغات با استفاده از رسانه‌های مختلف، از جمله مطبوعات، رادیو، تلویزیون و اینترنت، به صورت گسترده در سطح بین‌المللی پخش می‌شد. هدف اصلی از این تبلیغات، ایجاد تصویر منفی از ایران و نظام اسلامی، تحریف حقایق و ایجاد شک و تردید در میان افکار عمومی جهان بود. در این مقاله، به بررسی تاریخچه، اهداف و روش‌های تبلیغات ضدایران خواهیم پرداخت. همچنین، به تحلیل تأثیرات این تبلیغات بر افکار عمومی جهان و نقش ایران در مقابله با این تبلیغات خواهیم پرداخت.

کتاب من / ۲۲۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



مصطفی (عمروزی)

جهاد افغانان و امتیاز جهادی

شوروی تا دور میز سیاستگران منطقه وی، ردیف شده اند.

ستیز و دشمنی را با تعریف های ساده نیز میتوان تعریف کرد. این ستیزی یا در نهان است و یا آشکارا میشود؛ بنابراین، قلم را در امتداد همین موضوع، هدایت می کنم که در استان دلوخوری از جهاد افغانان و امتیاز جهادی، ارزش های اسلامی در همان برهه های نیز نادیده گرفته میشوند که وقتی حضور بدسلیقه ها، در میان میشود، فقط جهاد را بهانه می آورند و زمانی که بحث بر حقیقت جهاد و حقیقت حال آنان میرفت، تا پاسخ هذیان و اضافی گویی خویش را در یابند، در عقب یکول ها و دستار های کشیده بر ریش های که در ده سال معامله با خارجی، خط به خط، رو به «کله ی کچل» میروند، ژست دیموکراتیک - تنظیمی میگیرند.

می خواهیم این سند را پیش کنیم که همین بهانه ی کوتاه را (ما جهاد کردیم) نیز در دشمنی آشکار با حقیقت ما «ملت افغان» و با نادیده گرفتن ارزش های اسلامی (برای ستیز با کلمه ی افغان، کلمه ی اسلام را نیز نادیده گرفتند، که اگر قرار باشد عقده ی دشمنی تحویل دهند، در اثبات همان ادعا، مستند نماییم که «آن» برای نفی ارزش ها، حاضر اند، ارزش های معنوی را نیز فدای نفهمی ای کنند، تا حاصل سال ها حضور تحمیلی و بی ارزش «آن» در کشور ما، در نقطه ای به نام تذکره ی بی مفهوم بدون کلمه ی افغان، مَهر شود.

هیچ چیزی به اندازه ی استفاده ی نامشروع از امتیاز جهاد افغانان به نفع مردمانی که حتی یک روز نیز برای وحدت، رفاه و اسلام ما، اراده نکرده اند و جهان نیست و تا زمانی از بزرگی جهاد مان به بزرگی یاد نخواهیم کرد که امتیاز جهاد افغانان برای وارثان واقعی آن، تضمین شود.

بستر های بزرگی از حضور گستره ی افغانان ما در ایران و پاکستان، هنوزم حکایت از همان هجرتی دارند که در عقب خویش، میدان های نبرد برای دشواری ها و ایشار های را برجا گذاشتند که گرچه بسیار پرهزینه بودند، اما شرف و حیثیت را که گوهر های برابر با زنده گانی یک افغان اند، تضمین کردند. جهاد افغانان در خور سخن کوتاه نیست؛ اما اگر نتوانیم از ارزش ها و حقوقی که در قبال این شرافت، حاصل شدند، دفاع کنیم، مفهوم سخنرایی در حقیقت جهاد افغان، حرف از «گذشته» و «گذشته» است.

میدان ها سرد شدند، کاشانه ها ویران و در جای مزرعه های سبز، گورستان های خشک و بزرگ، به سیاهی آمدند. مهاجر شدیم، آواره گفتند و برای درد، غنایم نوشتیم و از افسوس این گذشته، نه حال زنده گانی می یابیم و نه مقال واقعی سیاسی.

نیاید شک یود: نقطه های از تلاقی ایدئولوژی های که انسانیت و بشریت را با آنها میزان میکردند و به اصطلاح، ملاک خوبی و زشتی بودند، باید در امتداد خط کشی بر کوهسار افغانان نیز کشیده میشدند که افاده ی این اراده، همین ویرانه و بدتر از آن، خس و خاشاک است (بقایای تنظیم ها که به هرچه توان جهانی برای اصلاح «آن» می شود، خار های بر خاسته ای اند که زخم میشوند و از دلخوشی بر رنگ سبز نیز می کاهند.

حماسه ی جهاد افغانان بر ارزش های میهنی و اسلامی، استوار بودند و از آنجای که میهن را در گروه تنظیم و فرقه انفرادی و تفرقه بی کردند، در این هدف کوتاه، ارزش های اسلامی را مطیع نگرش، قرار میدهم که از نگارش آن، در سیاهترین روز های بی حرمتی بر حیثیت ما ندادیدن گرفتن کلمه ی افغان، نشانی را در برابر ما، چالش میشوند که از گذشته ی تنگنشین حاکمیت تنظیمی و لایتنهای هویت های مخشوش، اسطوره یی، مداحی و جعلی، با نهان کاری پیمان ها و سازش های «آن» از رفیق

لومړی کال، لومړی ګڼه،
۱۳۹۲ ل کال د سلواقي مياشت



کتاب من / ۲۲۷

اسلامیت، افغانیت، انسانیت
ژوند، پوهه، گروهه

تحریرک

ځانګړي او فوق العاده ګڼه

۱۳۹۴ لمريز کال، د کب (۳۷)مه

د يوه فرهنگي انقلاب په نټه



(د نسل عنوانو کتابونو
د مخکښي په غونډه کې
د پوهنوال محمد اسماعيل يون
د وينا ليکنې متن)

پوهنوال محمد اسماعيل يون

توليز مسؤليت



مجيپ الرحمن لحاظ

نور څه کول په کار دي؟



ضياء الرحمن ضياء

په کتابونو کې سليزه په څه مانا؟



عزيز خان هوتک

د زمانې مېړانه او اتلواله



شاه محمود کډوال

کتاب خپرول د يوه شعوري
علمي هڅونې بېلامه!



پوهاند عبدالخالق رشيد

زېږې، پېغام او مبارکي



سیده حسینه گل

که مرو دواړه به مرو او که ژوندي وو نو هم دواړه
کتاب زما ژوندون دی او قلم کې زما ساه ده



محبت الله حیات

نحرېک ملی افغانستان و ابتکار فرهنگي



مصطفی عمرزی

نوره د قلم واخله او زغره د کتاب
ولیکه په زه هره خبره د کتاب



شفیع الله تاند

خپل ملت ته د ملي تحریک ډالۍ





نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

تحریر ملی افغانستان و ابتکار فرهنگی

زیری، پیغام و مبارکی

مصطفیٰ عمرزی

سید حسینه گل

شناخت ما از فعالیت های سازمانی، جزئی در افغانستان، بیشترین حول تریبون تبلیغات جزئی است پس از تاراجی شدن جریانات ملی «جبهش مستورلوا»، فعالیت احزاب و سازمان ها در راستای های دهه ی دیومرگراسی و ده سال اخیر، تک بعدی و عاری از رسانندگی در تمامی ابعاد کار حزبی، سازمانی بود. ایدئولوژیک بودن، مشخصه ی بارز جزئی در افغانستان است و بررسی تاریخی نشان می دهد، باوجود محتویات اساسنامه ها و ابتدا ها، آن چه در عمل به ظهور رسید، اقت و خیز برای قدرت در شکل سیاسی بود. در واقع با طراحی برنامه های برای غصب قدرت سیاسی، شانسنامه ی فعالیت ها و احزاب افغانی، گذشته ی درخشان تارلند تا فهم ما در زمانی به یلین برسد که کار حزبی، سازمانی، فقط از راه یی برنامه های اذ قدرت سیاسی است و شاکت های اجتماعی، فرهنگی، ادبی، حزبی، اقتصادی و معنوی، نفس ایجاد احزاب و سازمان هاست و ما به یه بر ابعاد سیاسی، احزاب و سازمان ها، مشورتی عدم تکس می کنند و در چراگاه ی قرار می گیرند که با پیروی مدام، باور و اعتماد به میان می آید و با نپاژنده شدن این روند، خواسته ها و آرزو های ملت در چهارچوب ساختار های پیروفته شده و قابل اعتماد بر سازماندهی مملکت در تمام ابعاد، منعکس می شوند.

گذشته ی کار حزبی، سازمانی در افغانستان، نه فقط ابعاد تارلند، بل با سیاستزده گی خاد، همواره بر مسیری، کج رفته است که در پایان آن، تاثیر ایدئولوژی و تغییر بر اساسی اجزانات فکری و سلاقی تخصصی، این فضاقت را فراهم می کند تا از تجربه ی کار حزبی، سازمانی، فهم مردم ما به دانشی برسد که به وسیله ی آن در جهت رفاه و ناپژندگی های خوشی، صورت پهنر و خویشی آرایه کنند.

نه فقط در گذشته، بل در یک دهه ی اخیر، تری احزاب، سازمان ها و جریان های افغانی، اشکال مختلف کار جمعی در تلاش برای رسیدن به امکانات و سهولت ها را معرفی می کنند، و در آن جا که مساله فقط سیاسی است، شاهد کمتر خروشتی استیم که حتی از آدرس های خاد، سازمان های صورت می گیرند که مفید به اصول حرفه ی خاص نامس و اهداف آن ها فقط در حد یک مسلف و طبقه است. سازمان های یسته و ورا و اهل حرفه، اتحادیه ها و انجمن های فرهنگی نیز با گذشته های کج خروشتی این تجربه را از جعبی، جزئی، سازمانی، سیاسی از کار وراون مملکت ظاهر، سیاسی شده و در کار جی نهاد های که بر ادعای سیاسی نیستند، تحت تاثیر آن چه از گذشته مانده است، معنای سیاسی می شوند که در نتیجه، آن تصویر که در غریب و به وسره در کشور های دیومرگراسی از حزب و سازمان است، در ذهن افغانی ایجاد نمی شود و بنا بر این از امتیاز کار موثر حزبی، سازمانی، محروم می شویم، اما چنانچه قید استناد همیشه وجود دارد، کار حزبی، سازمانی در افغانستان پس از فهم شکستن تاپو ها و طقی دکم و گیشه- به ابتکارگری نیز برسد که بدون شک، تحریر ملی افغانستان، در میان دستنات کار حزبی، سازمانی در افغانستان، خیلی زودتر از آنچه توقع می رفت، مایلگاه خود را به عنوان نه فضاقت یک سازمان کار افغانان معرفی می کند، بل با آرایه ی خدمات اجتماعی و ابتکار فرهنگی، تجربه ای را تاپت کرد که اگر ماندگار شد، ارزش کار جمعی، نپاژنده می شود.

اکون که این مفهوم رقم می خورد، تحریر ملی افغانستان در دوسین دور خدمات فرهنگی، با انتشار ۱۱۰۰۰ عنوان کتاب در کنار فعالیت های فرهنگی کمک های وسیع اجتماعی، به وسره به اسبب دکان گار ووداد های ناگوار طبیعی و ناشی از ناشی ها، در چند سال اخیر باعث شده است پراگندگی می و آثار تسمیم فکری، هرجند با تعلق خاطر به منافع ملی، اما با صورت منشست، مایل شود در محور های جون تجربه ی موقی و تحریر ملی افغانستان، تمرکز و از این حیث، وحدت فکری و همپهاری مردم ما برای پودایه یا دشواری ها- به وسره شکستن سد های مختلف ساختار معاد، فشرده تر شوند.

اهمیت ذهنیت دهی افکار عامه که اهمیت کار فرهنگی، رساله یی با منتهم ادبی آن را تاپت کرده است، ما را فضاقت می دهد یا نپیمت از ابتکار فرهنگی «تحریر ملی افغانستان»، نه تنها به این نتیجه برسیم که رایسته است با شناخت از آزمون موقی تحریر این جنبی، شدت حمایت خویش از جریان های کارای افغانی را افزایش داد، بل با فهم از این تجربه، مسیر کار حزبی- سازمانی موثر در افغانستان را در راه خیر و رفاه مردم خود در فرس تعقیب کنیم.

زما به زوندها که ی دا لوموی خل دی چي کتابونو په امدار کي عسک اکلم. د ملی تحریر که په راس کي استاد یون نه ددی یی ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. دا حرکت ترپوال ستوري به دی مشهور دی چي د لوویو سلز یی وې، نومو به گران هودا افغانستان او حتی سیمه او نړی کي دا یو ریکارډ دی او دا کرډیت پښتو زسی واخیست. ایا یوهیری کي خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کي لیکل شوی، د لوموی شوی او د چاپ په گاڼه پسوال شوی دی.

درښت

د زیر لوی افکار مقام دی، د زیری او خوشالی خبره ده چې د پښتنو لوی کور افغانستان کی د ملی تحریر نه خوا یو داسې کام اخيستل شوی دی چې په پښتني فرهنگ، پښتو ژبې او پښتني قام، د پښتو کتابونو یوه لویه جوبل پېرزو کړي ده، چې د دې ټولني لپاره یی یوه لویه پېرزونه د کتاب په بڼه کی کړي ده. کور یی ودان د استاد پوهنوال محمد اسمعیل یون او د هغه د ملگرو او د هغه خوځوږو چې ټولني نه یی د کتاب ډالۍ ورکړه. د یو سل او دوه عنوانو کتابونو، د علمي او فرهنگي کتابونو چې په پراخولو موضوعاتو لیکل شوي دي، د سانسني قدم دی، خدای(ج) دي وکړي چې د پښتو د لار او بر لپاره د علم، د سواد او د ارتقاء، زیری شی. په دې کتابونو کې د کوزې پښتونخوا د پښتو لیکوالو آثارو هم خپاره شوي دي، چې د هغوی د هاغه ازلي محرومي یوه لویه ازله ده چې د هاغه ځای پښتنو لری ده د زمانو نه. خدای دی وکړي چې دغه لری د مخکښي لپاره هم دوام ولري، تحریر که د استاد غورنگ او مینه وال د یا لپاره هم په خپله ټوله کتاب او فرهنگ پېرزو کړي. په یو داسې وخت کې د دومره ډېرو کتابونو خپریدل، د هاغه قومونو پرمخت د امن، مینې او د علم مبارزه ده، کوم چې نړۍ ته مارود وړکوي او د جنگ ورکوي. د استاد دا هڅه د سلام ده، د زما زېري هیلې ورسره دي.

نوره د قلم واخه او زړه د کتاب ولیکه په زه ره خبره د کتاب شفیع الله تاند

په پاریس او نیویارک کې د لړۍ تر ټولو لوی کتابتون دی، ځکه خو ورته د نړۍ مخکښه زده کړیالان او د کتاب مینه وال راځي. په دې نیت چې خپله علمی زیرمه لا غني کړي. په دغو کتابتونو کې د هرې ژبې اثار شته، پرته له پښتو ژبې ښکاره دي چې دغه توپیر یا د تعصب له امله دی او یا هم په رښتیا مو نه یو ټولېدلې، خو داسې سیال اثار ولرو چې هغوی یی هم په دغو کتابتونو کې وساتي.

په هر حال! زښتې خبرتونه لاري نه لري په حوصلو سره کېږي. په همدې اساس، د ملي تحریر که خوا د سلو کتابونو په یو ځای چاپ او خپاره موږ نه د زری اړکوي چې دغه منزل مو تر ډیره کړی او منزل ته هم نږدې شوی یو. نه بکار ده چې دا لار پرلپسې تعقیب کړل شي، خو به ترپوهانه کچه هم افغانستان د کتاب خاوند شي.

هنرشنینی یه از کتاب مخواه که مصاصب یود که و ییگاه این چنین همدم لطیف که دید که نرنجیید و هم نرنجانیید



سید داود یعقوبی

کتاب روشتی و زنده گيست بدون کتاب دنیا و فکرما تاریک و سیاست و به همین خاطر است که ما نریاضی و مشکلات غرق هستیم وای کاش همانطور که تویجه به شکم های خود داریم و خوراگه های لذیذ می خوریم و گرسنه گی را تحمل نداریم. کاش مغزهایمان نیزگرسنه گی احساس می کردند و ما کتاب خوب بپراشمان می دادیم. حرکت فرهنگی حزب ملی تحریر یک حرکت استثنایی است که درتازج احزاب گرانرزشده بود و با این کارشود به همه احزاب یاد داد که بدون کتاب و تعویض تفکرمنشی شود حرکت کرد. متأسفانه ما نریاضان کتاب نیزهنگام اول را درجهان داریم و خدا کند ما شاهد شکوفایی و رشد جوانان باشیم و بعد ازاین به اهمیت کتاب خوانی آگاه شویم. ما این حرکت را به دیده احترام و قدیمی بنیمیم موقی باشیم.

خاطره

اول رحمن رودوال

زما به زوندها که ی دا لوموی خل دی چي کتابونو په امدار کي عسک اکلم. د ملی تحریر که په راس کي استاد یون نه ددی یی ساری انقلابی اقدام مبارکی ورکوم. دا حرکت ترپوال ستوري به دی مشهور دی چي د لوویو سلز یی وې، نومو به گران هودا افغانستان او حتی سیمه او نړی کي دا یو ریکارډ دی او دا کرډیت پښتو زسی واخیست. ایا یوهیری کي خبره حساب نه راشي، نو یو کتاب په (۲) ورځو کي لیکل شوی، د لوموی شوی او د چاپ په گاڼه پسوال شوی دی.

درښت

نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

۳

کتاب هایی که خوانده ام

پشتو:

- ۱- د ملی ادب او ژورنالیزم خادم: عبدالله بختانی خدمتگار.
- ۲- کابل څو: نشر مطبعه ی معارف.
- ۳- د خپلواکۍ جگړې: مولوی محمد ظاهر شاه وزیر.
- ۴- داستانی غورچاڼ: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵- روژه: حفیظ الله خاد جبارخیل.
- ۶- مسعود پیژنی: رحمت الله صافی.
- ۷- د نړۍ او بشر تاریخ ته لنده کتنه- د پښتنو قبیلو، شجرې او مینې: محمد عمر روند میاخیل.
- ۸- د معلوماتو خزانه- جلد ۱: اسدالله حصار شاهي وال.
- ۹- د معلوماتو خزانه- جلد ۲: اسدالله حصار شاهي وال.
- ۱۰- راځی چی زده کړو: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۱- ملی شورا او د افغانستان حکومت: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۲- ولسی جرگه یا د افغانستان د استازو جرگه: احمد جاوید پایا- عبدالرسول قدیری.
- ۱۳- په افغانستان کی د شوراگانو پر تاریخچې، یو لند نظر: عبدالرسول قدیری.
- ۱۴- د حلالولو او حلالیدونکو احکام په اسلام کښی: نړیواله روغتیايي اداره.
- ۱۵- د اسلامي ژوندانه د تگ لاری پر بنسټ د روغتیا د ښه والی لپاره د عمان اعلامیه: داکتر هواری.
- ۱۶- د پښتیاگون ترڅنډو: محمد اسماعیل یون.
- ۱۷- افغاني اوسنی رسنی: محمد اسماعیل یون.
- ۱۸- متکور: محمد اسماعیل یون.
- ۱۹- د ډیلی تخت هیرومه: محمد اسماعیل یون.
- ۲۰- د کریملین په زړه کې: محمد اسماعیل یون.

کتاب من / ۲۳۰

- ۲۱- له افغانستانه د مسلکي کادرونو د فرار عوامل: محمد اسماعيل يون.
- ۲۲- د اماراتو سفر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۳- که يون دی، يون دی: محمد اسماعيل يون.
- ۲۴- بېړنی لويه جرگه، ولسواکي او زورواکي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۵- افغانستان په سياسي کړليچ کې: محمد اسماعيل يون.
- ۲۶- که نړيوال ماته وخوري؟: محمد اسماعيل يون.
- ۲۷- فرهنگي فقر: محمد اسماعيل يون.
- ۲۸- هيلي: محمد اسماعيل يون.
- ۲۹- نيمگړی ارمانونه: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۰- د لوونو فصل: محمد اسماعيل يون.
- ۳۱- د نازو انا ياد: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۳۲- د کتابونو په وړموکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۳- د کابل پوهنتون د ادبياتو پوهنځي پښتو کتابښود: محمد اسماعيل يون.
- ۳۴- په ارونوکي سندرې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۵- مرکه او مرکې: محمد اسماعيل يون.
- ۳۶- د محمد گل خان مومند، اند او ژوند ته يوه کتنه: محمد اسماعيل يون.
- ۳۷- کلتوري يون: محمد اسماعيل يون.
- ۳۸- د پښتو شعر هندسي جوړښت: محمد اسماعيل يون.
- ۳۹- پښتو ليکنی سمون: محمد اسماعيل يون.
- ۴۰- انديال خوشال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۱- خوشال په خپل ايډيال: محمد اسماعيل يون.
- ۴۲- هيله د خپلو سريزو په لمن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۳- استاد زيار د پښتني فرهنگ يو ځلاند ستوری: محمد اسماعيل يون.
- ۴۴- ساينسي پرمختياوې: محمد اسماعيل يون.
- ۴۵- د افغانستان فرهنگ ته اوښتي زيانونه: محمد اسماعيل يون.

کتاب من / ۲۳۱

- ۴۶- د افغانستان فرهنگي ميراثونو ته يوه کتنه: نينسي دوپرې.
- ۴۷- په افغانستان کې د جگړې جنايتکارانو محاکمه: محمد عثمان روستار تره کی.
- ۴۸- د ټولنپوهنې له نظره په افغانستان کې د واک جوړښتونه: محمد عثمان روستار تره کی.
- ۴۹- د پښتو ادب لرغونې دوره: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۵۰- سيندونه هم مري: اسحاق ننگيال.
- ۵۱- د استاد الفت نثري کليات: د محمد اسماعيل يون په زيار.
- ۵۲- بس همداو عبدالحق: عزيز الله دين محمد.
- ۵۳- د پښتو نظم کلاسيک ژانرونه: محبوب شاه ارزومند.
- ۵۴- پر نفس د اعتماد ديرش اصله: علي رضا ازمنديان.
- ۵۵- د فکر تکنالوجي: علي رضا ازمنديان.
- ۵۶- زما شعرونه بيتيمان دي: افضل ټکور.
- ۵۷- د ښه فکر، گټورې پايلې: نارمن ونسنت پيلي.
- ۵۸- د سقراط، ژوند، اند او فلسفه: ملک اشفاق.
- ۵۹- پټه خزانه: محمد هوتک بن داوود.
- ۶۰- ۱۲ گرامه ماغزه: شهرت ننگيال.
- ۶۱- درمسال له ختې: جمعه خان صوفي.
- ۶۲- درې ورځې د افسانو په وطن کې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۳- ملي درسونه: محمد اسماعيل يون.
- ۶۴- جنگ او فرهنگ په افغانستان کې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۵- د سمون په لټه: محمد اسماعيل يون.
- ۶۶- د خدای تر کوره: محمد اسماعيل يون.
- ۶۷- فلسفه او فلسفې بهير: ناظر حسين افغانيار.
- ۶۸- نجات خلې: محمد اسماعيل يون.
- ۶۹- د جنگي جنايتکارانو اتهامنامه: محمد اسحاق الكو.
- ۷۰- د افغانستان د ځينو نومياليو او روښان فکرو ميرمنو لنډه پيژندنه: محمد ولي څلمی.

دری ایرانی، دری افغانی و دری تاجیکی:

- ۱- سفر به کره ی ماه: نفیو- چستر.
- ۲- زبان شناسی و زبان فارسی: پرویز ناتل خانلری.
- ۳- قرآن و طبیعت (گذشته و آینده ی جهان): عبدالکریم بی آزار شیرازی.
- ۴- مثلث برمودا: چارلز برلیتز.
- ۵- پنج سفر پُرخطر علمی: ریموند هولدن.
- ۶- باغ آپیکور: آنا تول فرانس.
- ۷- حیوانات گذشته: برتاموریس پارکر.
- ۸- مورچه گان: موریس میترلینگ.
- ۹- نامه های پدری به دخترش: جواهر لعل نهرو.
- ۱۰- اتلتيک برای جوان افغان: میر عبدالرشید بی غم.
- ۱۱- نبرد اسلام در آمریکا: سید هادی خسرو شاهی.
- ۱۲- اسلام و ملیگرایی: علی محمد نقوی.
- ۱۳- عجیب تر از علم: فرانک ادواردز.
- ۱۴- نبرد من (تلخیص): آدولف هیتلر.
- ۱۵- روش تربیتی اسلام: محمد قطب.
- ۱۶- هزار و یک دلیل: سید محمد شیرازی.
- ۱۷- خرافه یا علم: برتاموریس پارکر.
- ۱۸- در باره ی صادق هدایت: از چند نویسنده.
- ۱۹- علوم و قرآن: عقیف عبدالفتاح طبارت.
- ۲۰- مسلمانان روسیه: حکیم اوغلو اسماعیل.
- ۲۱- نقش ثروت در پیشرفت اسلام: سید محمد شیرازی.
- ۲۲- مذهب در شرق و غرب: رادها کریشان.
- ۲۳- میهن من کنگو: پاتریس لومومبا.
- ۲۴- اسلام، دین آینده ی جهان: سید هادی خسرو شاهی.

- ۲۵- اسلام و تنظیم خانواده: محمد گلاب بشار.
- ۲۶- سخن و سخنسرای: تیرداد علی رحمانی.
- ۲۷- آیین زنده گی: دیل کارنگی.
- ۲۸- افغانستان امروز: نشر بیهقی و پلانیته.
- ۲۹- طرح عمومی: نشر ریاست مستقل مطبوعات.
- ۳۰- وجدان: محمد تقی جعفری.
- ۳۱- اسرار عقب مانده گی شرق: ناصر مکارم شیرازی.
- ۳۲- سیر روابط و حقوق بین الملل: احمد متین دفتری.
- ۳۳- رهبر ازدواج: ماکس.ج. اکستر.
- ۳۴- هزار و یک سخن: امیر قلی امینی.
- ۳۵- فلسفه ی زنده گی: لیون تولستوی.
- ۳۶- معلم دین: قاری شریف احمد.
- ۳۷- پوهنتون کابل: نشر پوهنتون کابل.
- ۳۸- سراج ارکان اسلام: تدوین گروه عالمان.
- ۳۹- قرارداد اجتماعی: ژان ژاک روسو.
- ۴۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۴۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۱: محمود حسن دیوبندی.

- ۵۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۱۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۵۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۰- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۱: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۱- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۲: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۲- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۳: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۳- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۴: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۴- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۵: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۵- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۶: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۶- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۷: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۷- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۸: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۸- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۲۹: محمود حسن دیوبندی.
- ۶۹- قرآن مجید با ترجمه و تفسیر - ۳۰: محمود حسن دیوبندی.
- ۷۰- مینوی و شاهنامه: مجتبی مینوی.
- ۷۱- آیین کشورداری: محمد بن مبارکشاه معروف به فخر مدبر.
- ۷۲- بررسی شاهکارها در زبان فارسی: نرگس روان پور- محمد استعلامی.
- ۷۳- سرگرمی های شیمی: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.
- ۷۴- در جهان دانش و بینش: ترجمه ی نادره قزوینی - کاظم فایقی.

کتاب من / ۲۳۵

- ۷۵- نمونه ی نثر های دلاویز و آموزنده ی فارسی: محمد دبیر سیاقی.
- ۷۶- راز کامیابی مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۷۷- از چهار مقاله ی نظامی عروضی (تخلیص).
- ۷۸- توضیح و بررسی مصاحبه ی برتراند راسل و ایت: محمد تقی جعفری.
- ۷۹- آداب نوین معاشرت: مهدی توحیدی پور.
- ۸۰- مکتب های سیاسی: بهاء الدین بازارگاد.
- ۸۱- ندای سیاه: مارتین لوتر کینگ.
- ۸۲- منتخب بهارستان جامی (تخلیص).
- ۸۳- اسلام، آیین فطرت: سید قطب.
- ۸۴- یکه تاز پیروز: سیف الله کبیریان.
- ۸۵- زاغچه ی پهلوسفید: نشر رادوگا.
- ۸۶- دوستان: آندری نیکراسوف.
- ۸۷- قیافه شناسی: فرانسیس بو.
- ۸۸- سرنوشت انسان: احمد زمریدیان شیرازی.
- ۸۹- سیر اندیشه ی اداری و مبانی علم اداره: علی رضا بشارتی.
- ۹۰- مقدمه ای بر مبانی سیاست اقتصادی: محمود منتظر ظهور.
- ۹۱- نظر متفکران اسلامی در باره ی طبیعت: سید حسن نصر.
- ۹۲- دانستنی های علم برای نوجوانان: ترجمه ی رویا فایقی.
- ۹۳- دریوری و رهنمایی: عبدالبصیر واکمن.
- ۹۴- سرگرمی های فنی برای جوانان: ترجمه ی کاظم فایقی.
- ۹۵- طبیب خانواده: اسماعیل اژدری.
- ۹۶- نامه نگاری برای همه: احمد زرازوند.
- ۹۷- راجع به مسئله ی زنان: مارکس، انگلس-لنین.
- ۹۸- حزب چیست؟: دکتور دلاور سهری.

- ۹۹- ما، چه می گوئیم: سید قطب.
- ۱۰۰- اصول روان شناسی: نورمان. ل. مان.
- ۱۰۱- منطق صوری- جلد ۱: محمد خوانساری.
- ۱۰۲- منطق صوری- جلد ۲: محمد خوانساری.
- ۱۰۳- آموزش سمعی و بصری- جلد ۱: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۴- آموزش سمعی و بصری- جلد ۲: ابراهیم رشیدپور.
- ۱۰۵- راهنمای ترافیکی: محمد علی یار.
- ۱۰۶- اندیشه های مردان بزرگ: مهرداد مهرین.
- ۱۰۷- غذای بهتر برای صحت بهتر مردم جهان: عبدالستار احمدی.
- ۱۰۸- چه گونه باید زیست؟: کریستیان وازر.
- ۱۰۹- اصول اساسی جمهوری دیموکراتیک افغانستان: نشر وزارت اطلاعات و کلتور.
- ۱۱۰- اسناد تاریخی در باره ی مصالحه ی ملی: نشر مطبعه ی حزبی.
- ۱۱۱- آنارشیسم: هانری ارون.
- ۱۱۲- زردشت از دیدگاه دانشمندان اروپایی امروز: ک. رمپیس.
- ۱۱۳- پدر، مادر، ما متهمیم!؟: علی شریعتی.
- ۱۱۴- مینوی خرد: ترجمه ی احمد تفضلی.
- ۱۱۵- سخنان گزیده در باره ی فردوسی و شاهنامه: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۱۶- البراهین در علم کلام- جلد ۱: فخرالدین رازی.
- ۱۱۷- البراهین در علم کلام- جلد ۲: فخرالدین رازی.
- ۱۱۸- آرمان شهریاری ایران باستان: ولفگانگ کناوت.
- ۱۱۹- مدیریت منابع انسانی- جلد ۱: حسن ستاری.
- ۱۲۰- نماز چیست؟ س. م. ح. بهشتی.
- ۱۲۱- حقوق اداری- جلد ۱: منوچهر طباطبایی مومنی.

کتاب من / ۲۳۷

- ۱۲۲- حقوق اداری - جلد ۲: منوچهر طباطبایی مومتمنی.
- ۱۲۳- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۱: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۴- پندار گسترش پذیری بی پایان حقیقت - جلد ۲: امیر مهدی بدیع.
- ۱۲۵- گزینه ی نثر فارسی: خلیل خطیب رهبر.
- ۱۲۶- تجزیه و تحلیل سیستم ها و روش ها: منصور منصور کیا.
- ۱۲۷- عامری نامه: مجموعه ی شعر و نثر.
- ۱۲۸- شناخت روش علوم یا فلسفه ی علمی: فیلسین شاله.
- ۱۲۹- مجموعه ی رسایل خواجه عبدالله انصاری.
- ۱۳۰- گلستان هنر: قاضی میر احمد منشی قمی.
- ۱۳۱- مجموعه ی نامه های خاقانی شروانی.
- ۱۳۲- مفتاح النجات: احمد جام ژنده پیل.
- ۱۳۳- مارکس و مارکسیسم: آندره پی یتز.
- ۱۳۴- توانایی زبان فارسی و راه نگه داری آن: سیف الدین نجم آبادی.
- ۱۳۵- علم و تمدن در اسلام: سید حسین نصر.
- ۱۳۶- تفسیری بر عشری از قرآن مجید: تصحیح جلال متینی.
- ۱۳۷- گزاره ای از بخشی از قرآن کریم تفسیر شنقشی: تصحیح محمد جعفر یاحقی.
- ۱۳۸- اصول روان شناسی عمومی: سیروس عظیمی.
- ۱۳۹- احیای علوم الدین، جلد ۱- ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۰- احیای علوم الدین، جلد ۲- دنباله ی ربع عبادات: ابو حامد محمد غزالی.
- ۱۴۱- احیای علوم الدین - ربع مهلکات: ابو حامد محمد غزالی.

- ۱۴۲- تفسیر قرآن مجید- جلد ۱: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۳- تفسیر قرآن مجید- جلد ۲: تصحیح جلال متینی.
- ۱۴۴- تفسیر نسفی- جلد ۱: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۵- تفسیر نسفی- جلد ۲: ابو حفص نجم الدین نسفی.
- ۱۴۶- از گاری تا کیهان پیم: سرگی میخالکوف.
- ۱۴۷- خوابگذاری: تصحیح و مقدمه ی ایرج افشار.
- ۱۴۸- اصول علم اقتصاد: ژان مارسل ژانون.
- ۱۴۹- اذکار معصومیه: محمد معصوم سرهندی.
- ۱۵۰- دستور ساده: ضیاء الدین سجادی.
- ۱۵۱- غربت غرب: احسان نراقی.
- ۱۵۲- افغانستان در مسیر تاریخ- جلد ۱: میر غلام محمد غبار.
- ۱۵۳- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۵۴- تاریخ جهان باستان- جلد ۱: محققان روسی.
- ۱۵۵- ابو عبدالله رودکی: عبدالغنی میرزایف.
- ۱۵۶- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۲: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۵۷- از سقوط سلطنت تا ظهور طالبان: عبدالحمید مبارز.
- ۱۵۸- خاور میانه ی عربی بین دو جنگ ۱۹۶۷-۱۹۷۳: جان بالوک.
- ۱۵۹- عصر بی خبری: ابراهیم تیموری.
- ۱۶۰- تاریخ ادبیات در ایران- جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۶۱- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۳: آلبر ماله و ژول ایزاک.
- ۱۶۲- تاریخ قرن ۱۸ و انقلاب کییر فرانسه- جلد ۴: آلبر ماله و ژول ایزاک.

کتاب من / ۲۳۹

۱۶۳- افغانستان در پنج قرن اخیر- جلد ۱: میر محمد صدیق فرهنگ.

۱۶۴- زنده گی مسلمانان در قرون وسطا: علی مظاہری.

۱۶۵- ناصر: پیترو منسفیلد.

۱۶۶- آتش در مدیترانه: نشر شرکت تضامنی علمی.

۱۶۷- تاریخ هرودوت.

۱۶۸- تاریخ یهود: پرویز رهبر.

۱۶۹- نسب و زادگاه سید جمال الدین الافغانی: عبدالحی حبیبی.

۱۷۰- جنگ ایتالیا و حبشه: علی قوام.

۱۷۱- جنگ مخفی برای نفت: آنتون زیشکا.

۱۷۲- یک مرد بزرگ: محمد ابراهیم خلیل.

۱۷۳- امام اعظم ابوحنیفه و افکار او: عنایت الله بلاغ.

۱۷۴- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۱: حسنین هیکل.

۱۷۵- زنده گانی خلیفه ی دوم، حضرت فاروق اعظم- جلد ۲: حسنین هیکل.

۱۷۶- رسوم دارالخلافة: ابو حسن هلال بن محسن صابی.

۱۷۷- حسنک وزیر از تاریخ بیهقی: ابوالفضل محمد بن حسن بیهقی.

۱۷۸- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش اول: ذبیح الله صفا.

۱۷۹- تاریخ ادبیات در ایران، جلد ۳- بخش دوم: ذبیح الله صفا.

۱۸۰- تاریخ چین جدید: ژرژ دو باریه.

۱۸۱- سبک شناسی - جلد ۱: محمد تقی بهار.

۱۸۲- سبک شناسی - جلد ۲: محمد تقی بهار.

۱۸۳- سبک شناسی - جلد ۳: محمد تقی بهار.

۱۸۴- گنج سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.

- ۱۸۵- گنج سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۶- گنج سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۷- زبان و ادبیات پهلوی فارسی میانه: ج. تاوادی.
- ۱۸۸- گنجینه ی سخن - جلد ۱: ذبیح الله صفا.
- ۱۸۹- گنجینه ی سخن - جلد ۲: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۰- گنجینه ی سخن - جلد ۳: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۱- گنجینه ی سخن - جلد ۴: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۲- گنجینه ی سخن - جلد ۵: ذبیح الله صفا.
- ۱۹۳- تاریخ زبان فارسی - جلد ۱: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۴- تاریخ زبان فارسی - جلد ۲: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۵- تاریخ زبان فارسی - جلد ۳: پرویز ناتل خانلری.
- ۱۹۶- احوال و آثار نصیر الدین: محمد تقی مدرس رضوی.
- ۱۹۷- آفرینش و تاریخ - جلد ۳: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۱۹۸- آفرینش و تاریخ - جلد ۴: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۱۹۹- آفرینش و تاریخ - جلد ۵: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۲۰۰- آفرینش و تاریخ - جلد ۶: مطهر بن طاهر مقدسی.
- ۲۰۱- تاریخ کامل ایران: عبدالله رازی.
- ۲۰۲- انقلاب روسیه: مارک فرو.
- ۲۰۳- تاریخ ادبیات انگلیس: لطف علی صورتگر.
- ۲۰۴- ترکستان نامه - جلد ۱: و.و. بارتولد.
- ۲۰۵- ترکستان نامه - جلد ۲: و.و. بارتولد.
- ۲۰۶- تاریخ طبری - جلد ۱: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۷- تاریخ طبری - جلد ۲: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۸- تاریخ طبری - جلد ۳: محمد بن جریر طبری.
- ۲۰۹- تاریخ طبری - جلد ۴: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۰- تاریخ طبری - جلد ۵: محمد بن جریر طبری.

- ۲۱۱- تاریخ طبری - جلد ۶: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۲- تاریخ طبری - جلد ۷: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۳- تاریخ طبری - جلد ۸: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۴- تاریخ طبری - جلد ۹: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۵- تاریخ طبری - جلد ۱۰: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۶- تاریخ طبری - جلد ۱۱: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۷- تاریخ طبری - جلد ۱۲: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۸- تاریخ طبری - جلد ۱۳: محمد بن جریر طبری.
- ۲۱۹- تاریخ طبری - جلد ۱۴: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۰- تاریخ طبری - جلد ۱۵: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۱- تاریخ طبری - جلد ۱۶: محمد بن جریر طبری.
- ۲۲۲- سرگذشت پیر هرات: سرژ بورکوی.
- ۲۲۳- بی دل شناسی - جلد ۱: غلام حسن مجددی.
- ۲۲۴- بی دل شناسی - جلد ۲: غلام حسن مجددی.
- ۲۲۵- مختصری در تاریخ نظم و نثر پارسی: ذبیح الله صفا.
- ۲۲۶- انسان ها بیدار می شوند: عزیز نسین.
- ۲۲۷- زنده باد وطن: عزیز نسین.
- ۲۲۸- دم سگ: عزیز نسین.
- ۲۲۹- ما، مردم مقلدی استیم: عزیز نسین.
- ۲۳۰- دل تون می خواد میلیونر بشین؟: عزیز نسین.
- ۲۳۱- خون در دخمه های گنج: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۲- چهار جانی خطرناک: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۳- لاوسون در جزیره ی وحشت: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۴- تابوت سرخ: پرویز قاضی سعید.
- ۲۳۵- راه مرگ: میلی اسپیلین.
- ۲۳۶- هزار گلوله برای مایک هامر: میکی اسپیلین.

- ۲۳۷- سه قطره خون: صادق هدایت.
- ۲۳۸- بوف کور: صادق هدایت.
- ۲۳۹- زنده به گوران: صادق هدایت.
- ۲۴۰- گرگ دریا: جک لندن.
- ۲۴۱- آتشپاره ی زرین: جک لندن.
- ۲۴۲- مرده ای که زنده به دادگاه می رود: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۳- زنی که فریاد کشید: ارل استانلی گاردنر.
- ۲۴۴- چکمه زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۵- راهی در تاریکی - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۲۴۶- آن سوی خط زرد: امیر عشیری.
- ۲۴۷- جزیره ی پنهان: ژول ورن.
- ۲۴۸- مسافرت به مرکز زمین: ژول ورن.
- ۲۴۹- سرشک: محمد حجازی.
- ۲۵۰- پریچهر: محمد حجازی.
- ۲۵۱- جنگل های تاریک آمازون: ژول ورن.
- ۲۵۲- اسب سرخ: جان اشتاین بک.
- ۲۵۳- آتش درخشان: جان اشتاین بک.
- ۲۵۴- پر: ماتیسن.
- ۲۵۵- مسخ: فرانتس کافکا.
- ۲۵۶- در اعماق اجتماع: ابوالقاسم رحمانی.
- ۲۵۷- علی، مرد حماسه ها: محمد یوسف حریری.
- ۲۵۸- شیفته گان محبت: نسرين ثامنی.
- ۲۵۹- انتقام خون حسین: جرجی زیدان.
- ۲۶۰- در دشت جنون.
- ۲۶۱- باب الحوایج: عبدالحسین مومنی.
- ۲۶۲- حسین کیست؟ فضل الله کمپانی.

- ۲۶۳- توپاز: مارسل پانیول.
- ۲۶۴- زینب شجاع در عاشورای حسینی: موسی فرهنگ.
- ۲۶۵- حماسه ی نبرد استالینگراد- جلد ۱: واسیلی چویکوف.
- ۲۶۶- چند نوول از آثار نویسنده گان شوروی.
- ۲۶۷- قتل سوم: امیر رضایی.
- ۲۶۸- شب و هوس: ارونقی کرمانی.
- ۲۶۹- عروس هزار داماد: داوود مهرنواز.
- ۲۷۰- یک وجب خاک خدا: ارسکین کالدول.
- ۲۷۱- انسان و درونش: گراهام گرین.
- ۲۷۲- حاتم طایی: نشر بنگاه کتاب.
- ۲۷۳- پایون: هانری شاریر.
- ۲۷۴- مرگ یک رییس جمهور: ویلیام مانچستر.
- ۲۷۵- لعنت به جنگ: کوارک.
- ۲۷۶- جنایاتی که آمریکا را تکان داد: کنتین رینالدز.
- ۲۷۷- نبرد با مشکلات: والتر کرایسلر.
- ۲۷۸- مردی که می خندد: ویکتور هوگو.
- ۲۷۹- جمیله بوپاشا: سیمون دوبوار و ژیزل حلیمی.
- ۲۸۰- شاکونتالا: کالیداس.
- ۲۸۱- خون برای فطیر مقدس: نجیب کیلانی.
- ۲۸۲- داستان راستان: مرتضی مطهری.
- ۲۸۳- عشق مقدس: حسین قلی مستعان.
- ۲۸۴- داستان دو شهر: چارلز دیکنز.
- ۲۸۵- رومیو و ژولیت: ویلیام شکسپیر.
- ۲۸۶- شخصی نامرئی: هربرت جورج ولز.
- ۲۸۷- آیوانهو: والتر اسکات.
- ۲۸۸- شهزاده و گدا: مارک تواین.

- ۲۸۹- انسان ها و خرچنگ ها: ژوزوئه دو کاسترو.
۲۹۰- ژینگولو - جلد ۲: جمشید وحیدی.
۲۹۱- مردی که به شیکاگو رفت: ریچارد رایت.
۲۹۲- زنی در گرداب: هانری تروایا.
۲۹۳- افسانه های بوعلی سینا: صبحی.
۲۹۴- سیاحت در جو هوا: ژول ورن.
۲۹۵- مجلس اشراف: اونوره دو بالزاک.
۲۹۶- داوید کاپرفیلد: چارلز دیکنز.
۲۹۷- ترس: استیفن زوایک.
۲۹۸- خاطرات همفر.
۲۹۹- پرنده ی آبی: موريس ميترلینگ.
۳۰۰- حزب کرامت و حزب سلامت: عزیز نسین.
۳۰۱- مرگ مشکوک: عزیز نسین.
۳۰۲- تاکسی پنج ریالی: عزیز نسین.
۳۰۳- چاخان: عزیز نسین.
۳۰۴- پاشنه ی آهنین: جک لندن.
۳۰۵- صحرای محشر: محمد علی جمالزاده.
۳۰۶- خاطرات خانه ی اموات: فدور داستایوفسکی.
۳۰۷- گل های سرخ دالاس: نرن ایگن.
۳۰۸- دارالمجانین: محمد علی جمالزاده.
۳۰۹- دم بریده ها: عزیز نسین.
۳۱۰- مادر! دوست دارم: ویلیام سارویان.
۳۱۱- حماسه ی نبرد استالینگراد - جلد ۲: واسیلی چویکوف.
۳۱۲- راهی در تاریکی - جلد ۲: امیر عشیری.
۳۱۳- هوس های امپراتور: هنریک سینکیویچ.
۳۱۴- زنده گی پس از مرگ: ماری کوریللی.

- ۳۱۵- امشب، دختری می میرد: ارونقی کرمانی.
- ۳۱۶- وفا: جواد فاضل.
- ۳۱۷- فراری: رابرت وایس.
- ۳۱۸- فتنه: علی دشتی.
- ۳۱۹- جویبار خون: میکی اسپیلین.
- ۳۲۰- کودکان و جانوران: اولگا پروفسکایا.
- ۳۲۱- یک آدمکش، اجاره داده می شود: ارونقی کرمانی.
- ۳۲۲- خرابی فرهنگ: محمد حلیم تنویر.
- ۳۲۳- مسافرت ملا نصرالدین قلابی به فضا: شهریار یار بخت (نودر اصفهانی).
- ۳۲۴- کفش پاشنه بلند: ارونقی کرمانی.
- ۳۲۵- دام مرگ: هوراس مک کوی.
- ۳۲۶- منظره ی مرگ: خواجه محمد اسلام.
- ۳۲۷- مردی از دوزخ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۳۲۸- مردی از دوزخ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۳۲۹- مرگ از کدام طرفی می آید؟: پرویز قاضی سعید.
- ۳۳۰- جدال در باطلاق - جلد ۱: امیری عشیری.
- ۳۳۱- جزیره ی زن های وحشی: منوچهر مطیعی.
- ۳۳۲- کشتار هفت ساله: میکی اسپیلین.
- ۳۳۳- شبی که سحر نداشت - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
- ۳۳۴- شبی که سحر نداشت - جلد ۲: ارونقی کرمانی.
- ۳۳۵- امضای مرموز: ژرژ سیمون.
- ۳۳۶- آمریکا... آمریکا: الیا کازان.
- ۳۳۷- آخرین دفاع ستخر خسرو روزبه: جلال مساح.
- ۳۳۸- نود و سه: ویکتور هوگو.
- ۳۳۹- شب لیسبون: اریش ماریا رمارک.

- ۳۴۰- زنده گانی من: ابوالقاسم لاهوتی.
- ۳۴۱- محاکمه ی ابلیس: پی یر فورکن.
- ۳۴۲- شهید رمضان: جرجی زیدان.
- ۳۴۳- خدا، بد نده: عزیز نسین.
- ۳۴۴- یک خارجی در استانبول: عزیز نسین.
- ۳۴۵- چین سرخ: ادگار اسنو.
- ۳۴۶- دختر خون آشام: میکی اسپیلین.
- ۳۴۷- جاسوسه ی چشم آبی: امیر عشیری.
- ۳۴۸- عیاری از خراسان: خلیل الله خلیلی.
- ۳۴۹- مادام کوری: آلیس ثورن.
- ۳۵۰- لاوسون در آشیانه ی مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۳۵۱- ناپلئون: فرانسیس وینوار.
- ۳۵۲- دست محکوم: امیر فرشید اعلائی طبیعت.
- ۳۵۳- اتویوگرافی فرانکلین.
- ۳۵۴- فرار از گورستان: میکی اسپیلین.
- ۳۵۵- نوکری ملکه: الکساندر دوما.
- ۳۵۶- ایزابل: آندره ژید.
- ۳۵۷- گوال: قاسم لاربن.
- ۳۵۸- چمدان: بزرگ علوی.
- ۳۵۹- نقطه های شراب: حسین قلی مستعان.
- ۳۶۰- الهه ی ایل: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۶۱- ابومسلم خراسانی: جرجی زیدان.
- ۳۶۲- جنگ های هوایی در سه جبهه: ژوزف کرابله.
- ۳۶۳- زنده گانی هیندنبورگ- جلد ۱: به قلم خودش.
- ۳۶۴- توماس ادیسون: گلنود کلارک.

کتاب من / ۲۴۷

۳۶۵- احوال کریستوفو کلمبس، کاشف آمریکا: میرز محمد منشی.

۳۶۶- نامه ی یک زن ناشناس: استفان زویگ:

۳۶۷- ساندورین، مامان کوچولو: کولت ناست.

۳۶۸- کلئوپاترا- جلد ۱: میشل پریمور.

۳۶۹- یکی بود یکی نبود: محمد علی جمالزاده.

۳۷۰- قهرمان آزادی: وین سنت شیان.

۳۷۱- جدا در باطلاق- جلد ۲: امیر عشیری.

۳۷۲- لولیتا- جلد ۲: ولادیمیر ناباکوف.

۳۷۳- زیبا: محمد حجازی.

۳۷۴- دختر عمو بت: اونوره دو بالزاک.

۳۷۵- میخایل، سگ سیرک: جک لندن.

۳۷۶- این جنگ عجیب، آن طور که من دیدم: رنه بالبو.

۳۷۷- پرونده ی اداری: عزیز نسین.

۳۷۸- کار از کار گذشت: ژان پل سارتر.

۳۷۹- توماس ادیسون: فرانسیس ترولیان.

۳۸۰- پرنده ی شیرین جوانی: تنسی ویلیامز.

۳۸۱- جنگ های صلیبی: آنتونی ویست.

۳۸۲- دنیای خیال: آندره موروا.

۳۸۳- زنده گی، جنگ و دیگر هیچ: اوریانا فالاچی.

۳۸۴- در چنگال فاشیسم: کریستیان یولسکا.

۳۸۵- گریه کن سرزمین محبوب: آلن پیتون.

۳۸۶- قصص القرآن: صدر بلاغی.

۳۸۷- فلک ناز: غ. محتشم.

۳۸۸- امیر ارسلان و ملکه فرخ لقا: نشر بنگاه کتاب.

۳۸۹- شیرویه ی نامدار: نشر بنگاه کتاب.

- ۳۹۰- افسانه های شیرین: سروش.
- ۳۹۱- تیمور لنگ، چهره ی هراس انگیز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمانی.
- ۳۹۲- دختر زیرک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۳۹۳- ملا و خرش: پیمان.
- ۳۹۴- رنگین قصه های ترکمنستان: نوری بیراموف.
- ۳۹۵- سایه ی آسیا: شاپور آرین نژاد.
- ۳۹۶- پیرزن جادوگر: کریم.
- ۳۹۷- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۲: آذر یزدی.
- ۳۹۸- تیره بختان: جک لندن.
- ۳۹۹- طنز هایی از چهار گوشه ی جهان: به کوشش جلال نورانی.
- ۴۰۰- نامه های گذشته: به کوشش شجاع الدین شفا.
- ۴۰۱- گودال انرتون: پیتر دیکنز.
- ۴۰۲- چنگیز خان، چهره ی خون ریز تاریخ: محمد احمد پناهی
سمانی.
- ۴۰۳- قصه ها و افسانه ها: عبدالغفور برشنا.
- ۴۰۴- قصه های خوب برای بچه های خوب- جلد ۷: آذر یزدی.
- ۴۰۵- آشتی ناپذیر: جک لندن.
- ۴۰۶- در کشور دور دست: جک لندن.
- ۴۰۷- دزدان خلیج: جک لندن.
- ۴۰۸- کشتی اسنارک: جک لندن.
- ۴۰۹- طاعون سرخ: جک لندن.
- ۴۱۰- دختر برف ها: جک لندن.
- ۴۱۱- ولگردان راه آهن: جک لندن.
- ۴۱۲- خرمگس: اتل لیلیان وینیچ.
- ۴۱۳- چشمه ی خون: محمد مقیمی.

- ۴۱۴- دود: جک لندن.
- ۴۱۵- جری در جزیره: جک لندن.
- ۴۱۶- شبخون افغان: لیدی سیل.
- ۴۱۷- مارتین ایدن: جک لندن.
- ۴۱۸- سقراط: کورا مایسون.
- ۴۱۹- لورل و هاردی: لابی هارمون.
- ۴۲۰- سه پسر زرننگ: نشر کانون معرفت.
- ۴۲۱- امیر ارسلان نامدار: محمد علی نقیب الممالک.
- ۴۲۲- رستم نامه: نشر بنگاه کتاب.
- ۴۲۳- آوای وحش: جک لندن.
- ۴۲۴- مرغ تخم طلائی: احمد ضیاء سیامک.
- ۴۲۵- چنگیز خان: واسیلی یان.
- ۴۲۶- دختر زرین چشم: اونوره دو بالزاک.
- ۴۲۷- سند باد بحری: نشر بنگاه کتاب.
- ۴۲۸- در جستجوی بهار: زهرا اسدی.
- ۴۲۹- شب های پریشانی: اکرم فروغی.
- ۴۳۰- پیر مرد مهربان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۴۳۱- توطئه در بغداد: آگاتا کریستی.
- ۴۳۲- حجله در خون: نسرین ثامنی.
- ۴۳۳- اسیر غم: نسرین ثامنی.
- ۴۳۴- آخرین شکار قاتل: احمد محقق.
- ۴۳۵- چهره های بی نقاب: سیدنی شلدون.
- ۴۳۶- انسان وحشی: امیل زولا.
- ۴۳۷- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۱: هزار و یک شب.
- ۴۳۸- علاء الدین و چراغ جادو- جلد ۲: هزار و یک شب.
- ۴۳۹- شوهر دبیرستانی: جیووانا گوارشی.

- ۴۴۰- مروارید: جان اشتاین بک.
۴۴۱- رنگ خون: میکی اسپیلین.
۴۴۲- بانوی بی گناه: جواد فاضل.
۴۴۳- سه شکارچی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۴- شهر آفتاب: مجموعه ای از چند نویسنده.
۴۴۵- داستان های معاصر آلمانی.
۴۴۶- سلام بر عشق: رزاق مامون.
۴۴۷- مردی که هرگز نبود: امیر عشیری.
۴۴۸- جاسوس، دو بار می میرد- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۴۹- جاسوس، دو باره می میرد- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۰- جای پای شیطان.
۴۵۱- تسمه ی چرمی: امیر عشیری.
۴۵۲- سایه ی اسلحه: امیر عشیری.
۴۵۳- جاده ی خاکستر- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۴- جاده ی خاکستر- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۵- آخرین طناب: امیر عشیری.
۴۵۶- سوار بر طوفان- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۵۷- سواد بر طوفان- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۵۸- معبد عاج: امیر عشیری.
۴۵۹- دیوار سکوت- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۰- دیوار سکوت- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۱- رد پای یک زن: امیر عشیری.
۴۶۲- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۱: امیر عشیری.
۴۶۳- لبخند در مراسم تدفین- جلد ۲: امیر عشیری.
۴۶۴- اعدام یک جوان ایرانی در آلمان: امیر عشیری.
۴۶۵- خون و تصویر- جلد ۱: امیر عشیری.

- ۴۶۶- خون و تصویر - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۶۷- سیاه خان: امیر عشیری.
- ۴۶۸- نفر چهارم - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۶۹- نفر چهارم - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۰- سقوط عقاب ها: امیر عشیری.
- ۴۷۱- قلعه ی مرگ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۲- قلعه ی مرگ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۳- یک گلوله برای تو - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۴- یک گلوله برای تو - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۵- نبرد در ظلمت: امیر عشیری.
- ۴۷۶- فرار به سوی هیچ - جلد ۱: امیر عشیری.
- ۴۷۷- فرار به سوی هیچ - جلد ۲: امیر عشیری.
- ۴۷۸- زمانی برای عشق، زمانی برای گریستن: پرویز قاضی سعید.
- ۴۷۹- با تو بودن نتوانم، بی تو بودن نتوانم: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۰- دوزخی ها: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۱- بوس و بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۲- پشت آن مرداب وحشی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۳- شورش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۴- معبد مرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۵- در ویتنام، همیشه باران نمی بارد: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۶- شیطان در غروب: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۷- قطره های خون: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۸- پلنگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۸۹- شب های پُرماجرا: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۰- ترس بزرگ: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۱- جاسوسه ای در برلین: پرویز قاضی سعید.

- ۴۹۲- قاتلی با ابروی لنگه به لنگه: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۳- قلاب ماهی: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۴- افسون یک نگاه: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۵- بار دیگر با تو در میان عطر و سکوت: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۶- برای زنده ماندن بکش: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۷- دامی در جنگل: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۸- عشق در بهاران: پرویز قاضی سعید.
- ۴۹۹- عبور از مرز: پرویز قاضی سعید.
- ۵۰۰- جوانه های پاییزی: پرویز قاضی سعید.
- ۵۰۱- روشنگ: جواد فاضل.
- ۵۰۲- پلنگ: یوسب دی لامپه دوزا.
- ۵۰۳- بی سرپرستان: قدسی نصیری.
- ۵۰۴- شاهکار های ادبی معاصر جهان.
- ۵۰۵- ناینای نوازنده: ولادیمیر کورولنکو.
- ۵۰۶- هملت: ویلیام شکسپیر.
- ۵۰۷- دشمنان: آنتوان چخوف.
- ۵۰۸- داکتر ژوآگو - جلد ۲: بوریس پاسترناک.
- ۵۰۹- من، هتلر را سوختاندم: ایرش کمپکا.
- ۵۱۰- ششلول بند ها را بکشید! جان بیل.
- ۵۱۱- داشتن و نداشتن: ارنست همینگوی.
- ۵۱۲- و شفق ها این جا آرام اند: بوریس واسیلی یف.
- ۵۱۳- تاراس بولبا: نیکلای گوگول.
- ۵۱۴- داستان ها: میخایل شولوخوف.
- ۵۱۵- داوری های قطب عالم امکان، علی: نظام زاده.
- ۵۱۶- چپق: یوری ناگبین.
- ۵۱۷- بلال، سیاه قهرمان در زیر شکنجه: بدرالدین نصیری.

- ۵۱۸- مرد کرایه یی: منوچهر مطیعی.
۵۱۹- مومیایی فروشان: منوچهر مطیعی.
۵۲۰- کلبه ی عمو توم: هریت بیجراستو.
۵۲۱- سرگذشت ورتتر: گوته.
۵۲۲- چند داستان و حکایت: لو تولستوی.
۵۲۳- صبح آوریل: هوارد فاست.
۵۲۴- شکست ناپذیر: هوارد فاست.
۵۲۵- بی نوایان (تلخیص): ویکتور هوگو.
۵۲۶- گوژپشت نتردام: ویکتور هوگو.
۵۲۷- مشق و لگد: عزیز نسین.
۵۲۸- صدای تیر در گردنه: مختار عوض اوف.
۵۲۹- قصه های کوتاه از هزار و یک شب.
۵۳۰- داستان هایی از زنده گی پیغمبر ما: ممتاز احمد پاکستانی.
۵۳۱- زور بای یونانی: نیکوس کازانتزاکیس.
۵۳۲- شب های ترکستان: نجیب الکیلانی.
۵۳۳- بینای ناینایان: عبدالله قهار.
۵۳۴- مارکوپولو: موریس کولیس.
۵۳۵- آخرین نبرد: کورنیلوس ریان.
۵۳۶- مردی که نامش فراموش شده بود: ه. ر. گینز.
۵۳۷- جاده ی افیون: عبدالغفور برشنا.
۵۳۸- انا کارانین: لو تولستوی.
۵۳۹- زرد های سرخ: هانری مارکنت.
۵۴۰- نیه توچکا: فدور داستایوفسکی.
۵۴۱- قمار باز: فدور داستایوفسکی.
۵۴۲- قهرمان دوران: میخایل لرمانتوف.
۵۴۳- یخ کبود: هموند اینس.

- ۵۴۴- زنده گی بر روی می سی سی پی: مارک تواین.
- ۵۴۵- نازنین و بوبوک: فدور داستایوفسکی.
- ۵۴۶- منتخبات: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۵۴۷- ترز راکن: امیل زولا.
- ۵۴۸- اتاقی به شکل L: لین رد بنکس.
- ۵۴۹- گتسبی بزرگ: اسکات فیتس جرالده.
- ۵۵۰- چمنزارهای بهشت: جان اشتاین بک.
- ۵۵۱- چه گونه جنگ ها پایان می یابند؟: مجموعه از چند نویسنده.
- ۵۵۲- پُلی بر روی رودخانه ی درینا: آیوا آندریچ.
- ۵۵۳- کشتن مرغ مینا: هارپر لی.
- ۵۵۴- فولاد، چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۱: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۵- فولاد چه طور آبدیده می شد؟- جلد ۲: نیکولای آستروفسکی.
- ۵۵۶- وداع با اسلحه: ارنست همینگوی.
- ۵۵۷- کریستف کلمب: ساموئل الیوت مورین.
- ۵۵۸- مثلث عشق: دانیل استیل.
- ۵۵۹- نخستین عشق: ایوان تورگنیف.
- ۵۶۰- گریز: جورج اورول.
- ۵۶۱- داستان های دل انگیز فارسی: زهرا خانلری کیا.
- ۵۶۲- سرزمین خاطره ها: سید علی محقق.
- ۵۶۳- گناه فرشته: جواد فاضل.
- ۵۶۴- فاحشه: جواد فاضل.
- ۵۶۵- پنجشنبه ی شوم: والت دیسنی.
- ۵۶۶- آدمک چوبی و زنجره جیمینی: والت دیسنی.
- ۵۶۷- ماجرای جزیره ی گنج: رابرت لوئیس استیونسن.

- ۵۶۸- گیلگمش: هانیبال الخاص.
- ۵۶۹- پروانه: محمد حجازی.
- ۵۷۰- عشق پاک: سیسیل بریگارد.
- ۵۷۱- مادام کاملیا: الکساندر دوما.
- ۵۷۲- توم سائر: مارک تواین.
- ۵۷۳- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۱: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
- ۵۷۴- داستان های شیرین ایرانی - جلد ۲: اسماعیل شاهرودی
بیدار.
- ۵۷۵- اتللو: امیل لودیک.
- ۵۷۶- عروس فرانسوی: ابولین آنتونی.
- ۵۷۷- خون مقدس: آبیگ.
- ۵۷۸- ولانتین: ژرژ ساند.
- ۵۷۹- خانه ی دلگیر: مریم محبوب.
- ۵۸۰- فقر، جرم نیست!: الکساندر آستروفسکی.
- ۵۸۱- افسانه های شجاعان: احمد احرار.
- ۵۸۲- این راز سر به مُهر: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۵۸۳- چهل و یکم: بوریس لاورینف.
- ۵۸۴- جمیله: چنگیز آیتماتوف.
- ۵۸۵- دیانت: افلاطون.
- ۵۸۶- دینگو، سگ وحشی: فرا یرمان.
- ۵۸۷- گل قرنفل: جواد فاضل.
- ۵۸۸- دوبروفسکی: الکساندر پوشکین.
- ۵۸۹- تارزان، پسر جنگل - جلد ۱: شهریار یار بخت (نوذر
اصفهانی).

کتاب من / ۲۵۶

۵۹۰- تارزان، پسر جنگل - جلد ۳: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).

۵۹۱- ماجراهای تارزان - جلد ۵: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).

۵۹۲- حکایات صحابه رض: محمد زکریا.

۵۹۳- لوکرس برژیا: ویکتور هوگو.

۵۹۴- ملا نصرالدین - جلد ۱: محمد رمضانی.

۵۹۵- میخک خون آلود: رابرت رایت.

۵۹۶- سلطنت: الکساندر دوما.

۵۹۷- عصیان: ویکتور هوگو.

۵۹۸- لاله ی سیاه: الکساندر دوما.

۵۹۹- خاطرات پس از مرگ: شاتو بریان.

۶۰۰- چشمهایش: بزرگ علوی.

۶۰۱- کرباس پوشان برهنه پا: حسن شرق.

۶۰۲- دختران پیغمبر، سخن می گویند: جواد فاضل.

۶۰۳- دختری در دواخانه: محمد امان وارسته.

۶۰۴- قتل در سرزمین گلف: آگاتا کریستی.

۶۰۵- جدال در پرتگاه توچال: عباس یمنی شریف.

۶۰۶- سفر به قطب شمال: ژول ورن.

۶۰۷- کشتی های بادبانی: جان جینگز.

۶۰۸- کفش پاشنه فلزی: حمید رضا گودرزی.

۶۰۹- سرگذشت یک مجاهد: نسیم حجازی.

۶۱۰- بریان پزی ملکه ی سبا: آنا تول فرانس.

۶۱۱- منحرف: جهان.

۶۱۲- فاجعه ی هیروشیما در خاطره ها: هیتوشی تاکایما.

۶۱۳- شکست و تسلیم ایتالیا: پتر تومپیکینز.

- ۶۱۴- دختر سربازی از آن سوی سده ها: فضل حق فکرت.
- ۶۱۵- ملکه ی برف ها: هانس کریستیان اندرسن.
- ۶۱۶- قانون جاودانه گی: نودار دومبادزه.
- ۶۱۷- گرگ ها و دهکده: حسین فخری.
- ۶۱۸- مالوا: ماکسیم گورکی.
- ۶۱۹- ضربه با چپ: ارل استانلی کاردنر.
- ۶۲۰- یک قطره ی عسل: هوانس تومانیان.
- ۶۲۱- سایه بان مرد قتل: آگاتا کریستی.
- ۶۲۲- ماجرای دوران تعطیل: تانایانا یفنی منچکو یخلاخوا.
- ۶۲۳- همسایه ها: احمد محمود.
- ۶۲۴- نخستین پرواز درنا ها: چنگیز آیتماتوف.
- ۶۲۵- و موش ها گوش دارند: آگاتا کریستی.
- ۶۲۶- جزیره ی پنگوئن ها: آناتول فرانس.
- ۶۲۷- یک دنیا- جلد ۱: ویندل ویلکی.
- ۶۲۸- خنده: ویلیام سارویان.
- ۶۲۹- نخستین زن پزشک: راشل بیکر.
- ۶۳۰- مصیبت کلنگان: حسین فخری.
- ۶۳۱- دانشکده های من: ماکسیم گورکی.
- ۶۳۲- برده ی فراری: مارک تواین.
- ۶۳۳- ماجرای قطب جنوب: والتر سولیوان.
- ۶۳۴- فرنگیس: سعید نفیسی.
- ۶۳۵- در کشور دیگر: سپوژمی زریاب.
- ۶۳۶- دشت الوان: بیرک ارغند.
- ۶۳۷- زیر چوبه ی دار: ژولیوس فوجیک.
- ۶۳۸- بادبان های سرخ: الکساندر گرین.
- ۶۳۹- سه نمایش نامه: بیرتولد برشت.

- ۶۴۰- کودکی یک رییس: ژان پل سارتر.
۶۴۱- چه باید کرد؟: لو تولستوی.
۶۴۲- دختر یتیم: جواد فاضل.
۶۴۳- در غرب، خبری نیست: اریش ماریا رمارک.
۶۴۴- آینه: محمد حجازی.
۶۴۵- سفرنامه ی ناصر خسرو.
۶۴۶- حلاج: فرید الدین عطار.
۶۴۷- برگزیده ی سیاست نامه: خواجه نظام الملک.
۶۴۸- برگزیده ی اسرار التوحید: محمد بن منور.
۶۴۹- منتخب مرزبان نامه - باب ۴: مرزبان بن رستم بن شروین
پریم.
۶۵۰- زازا، عروسک کوچولو: ایستر آلباردا.
۶۵۱- تپه ی سرخ: ویتالی بیانکی.
۶۵۲- بچه ی گنجشک.
۶۵۳- نسیم: محمد حجازی.
۶۵۴- عروسک سخنگوی: صمد بهرنگی.
۶۵۵- هفت داستان: مجموعه ای از چند نویسنده.
۶۵۶- متهم: فرانکس کافکا.
۶۵۷- آری! این چنین بود برادر: علی شریعتی.
۶۵۸- داستان شور انگیز گو گوش: محمد رضا محمدی.
۶۵۹- عشق دلکک: ارونقی کرمانی.
۶۶۰- مرد تپانچه طلایی: یان فلمینگ.
۶۶۱- سحرگاه خونین - جلد ۱: امیر عشیری.
۶۶۲- سحرگاه خونین - جلد ۲: امیر عشیری.
۶۶۳- سگ ولگرد: صادق هدایت.
۶۶۴- گذرگاه حوادث: جیمز. ام. کاین.

کتاب من / ۲۵۹

۶۶۵- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۱: نادر ابراهیمی.

۶۶۶- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۲: نادر ابراهیمی.

۶۶۷- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۳: نادر ابراهیمی.

۶۶۸- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۴: نادر ابراهیمی.

۶۶۹- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۵: نادر ابراهیمی.

۶۷۰- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۶: نادر ابراهیمی.

۶۷۱- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۷: نادر ابراهیمی.

۶۷۲- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد ۸: نادر ابراهیمی.

۶۷۳- سفر های دور و دراز هامی و کامی در وطن- جلد های ۹ و ۱۰: نادر ابراهیمی.

۶۷۴- گلستان سعدی- جلد ۱.

۶۷۵- گلستان سعدی- جلد ۲.

۶۷۶- گلستان سعدی- جلد ۳.

۶۷۷- مرزبان نامه- جلد ۱: سعدالدین وراوینی.

۶۷۸- مرزبان نامه- جلد ۲: سعدالدین وراوینی.

۶۷۹- ترجمه ی فرج بعد از شدت- جلد ۱: حسین بن اسد دهستانی.

۶۸۰- پیشانی سفید: آنتوف چخوف.

- ۶۸۱- سمک عیار- جلد ۱: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۲- سمک عیار- جلد ۲: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۳- سمک عیار- جلد ۳: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۴- سمک عیار- جلد ۴: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۵- سمک عیار- جلد ۵: فرامرز بن خدا داد.
- ۶۸۶- جوامع الحکایات- جلد ۱ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۷- جوامع الحکایات- جلد ۲ از قسم سوم: سدید الدین محمد عوفی.
- ۶۸۸- سفر به شرق: هرمان هسه.
- ۶۸۹- تقدیم به تو: جواد فاضل.
- ۶۹۰- کليلة و دمنه: ابوالمعانی نصرالله منشی.
- ۶۹۱- تاریخ قرون وسطی: گروهی از محققان افغان.
- ۶۹۲- روح القوانین: مونسکیو.
- ۶۹۳- فخر ملت ها: هلن کارر دانکوس.
- ۶۹۴- افغانستان در قرن نژده: سید قاسم رشتیا.
- ۶۹۵- واقعات شاه شجاع: شاه شجاع و حسین هراتی.
- ۶۹۶- جنگ افغانستان و شوروی، عامل فروپاشی جهانی کمونیسم- جلد ۱: امیر اعتماد دانشیار.
- ۶۹۷- دیوار چین: ژول ورن.
- ۶۹۸- سفر به کره ی ماه: ژول ورن.
- ۶۹۹- قهرمان سرزمین زمرد: ژول ورن.
- ۷۰۰- سرزمین تاریکی: ژول ورن.
- ۷۰۱- ماجرای یک شهر: ژول ورن.
- ۷۰۲- دور دنیا در هشتاد روز: ژول ورن.
- ۷۰۳- میشل استروگف: ژول ورن.

- ۷۰۴- فرزندان کاپیتان گرانت: ژول ورن.
۷۰۵- جزیره ای در آتش: ژول ورن.
۷۰۶- مدرسه ی راینسون ها: ژول ورن.
۷۰۷- از زندان سیاه تا دیهیم سرخ: محمود احیایی.
۷۰۸- شب های بغداد: محمود احیایی.
۷۰۹- حدیث ارثیه و پسران بازرگان: هزار و یک شب.
۷۱۰- سفر جادو: هزار و یک شب.
۷۱۱- حدیث دیوانه گان عاشق: هزار و یک شب.
۷۱۲- سند باد در دهان اژدها: هزار و یک شب.
۷۱۳- زنی که مرد شد: هزار و یک شب.
۷۱۴- گوژپشت شهر چینا: هزار و یک شب.
۷۱۵- حکایت قنبر و محمود: هزار و یک شب.
۷۱۶- علاء الدین، پسر شامات مصری: هزار و یک شب.
۷۱۷- علاء الدین و چراغ جادو: هزار و یک شب.
۷۱۸- ماهیگیر و غول دریا: هزار و یک شب.
۷۱۹- محمد، پیغمبری که از نو باید شناخت: کونستان ویرژیل گیورگیو.
۷۲۰- قصه های شاهنامه: اکرم محرابی.
۷۲۱- قیام تاتار ها: آر. وی. کاسل.
۷۲۲- خون سیاوش: فرید جواهر کلام.
۷۲۳- مورون روژ یا عشق مخفی: اورکزی لابون.
۷۲۴- افسانه های مشرق زمین - جلد ۲: بهجت عباسی.
۷۲۵- پدر و مارتینز: اسکار لوییس.
۷۲۶- سلیمان فاتح: هارولد لمب.
۷۲۷- جهاد در اروپا: دوایت ایزنهاور.
۷۲۸- اسلام و سیستم های اقتصادی معاصر: عبدالغفور باهر.

کتاب من / ۲۶۲

- ۷۲۹- ورزش و پرورش اندام: شهریار یار بخت (نوذر اصفهانی).
- ۷۳۰- اسلام در ژاپن: مسیح مهاجری.
- ۷۳۱- سرزمین دریاچه های نیلی و گل های کتان: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۲- از آن سویی که باد می وزد: و. کراپوین.
- ۷۳۳- بیست هزار فرسخ سیاحت در زیر بحر: ژول ورن.
- ۷۳۴- پسرک لاستیک: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۳۵- فالین: مجموعه ای از چند نویسنده ی هندی.
- ۷۳۶- تاریخ سیستان: به تصحیح محمد تقی بهار.
- ۷۳۷- بلوای هند: فتح الله حکیمی.
- ۷۳۸- تاریخ افغانستان در عصر گورگانی هند: عبدالحی حبیبی.
- ۷۳۹- تاریخ عصر جدید- جلد ۱: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۰- تاریخ عصر جدید- جلد ۲: گروهی از محققان شوروی.
- ۷۴۱- فشرده ای از شرح حال و آثار امام فخرالدین رازی: علی محمد حسن العماری.
- ۷۴۲- تاریخ و اهداف ملیگرایی در جهان عرب: عبدالله عزام.
- ۷۴۳- تغییر مسیر تاریخ در جهان اسلام: عبدالله عزام.
- ۷۴۴- احمد شاه بابا: میر غلام محمد غبار.
- ۷۴۵- مژده برای عصر جدید (انجیل): متی، مرقس، لوقا و یوحنا.
- ۷۴۶- جنگ چهارم اعراب و اسرائیل: غلام رضا نجاتی.
- ۷۴۷- افغانستان در طلسم دایره ی شیطانی مصیبت: سید عبدالله کاظم.
- ۷۴۸- تاریخ خرقه ی شریفه ی کندهار: عزیزالدین و کیلی پوپلزایی.
- ۷۴۹- خسارات وارده به فرهنگ افغانستان: محمد اسماعیل یون.
- ۷۵۰- سیرت خلفای راشدین: عبدالشکور فاروقی لکهنوی.

- ۷۵۱- دن آرام- جلد ۱: میخایل شولوخوف.
۷۵۲- دن آرام- جلد ۲: میخایل شولوخوف.
۷۵۳- دن آرام- جلد ۳: میخایل شولوخوف.
۷۵۴- دن آرام- جلد ۴: میخایل شولوخوف.
۷۵۵- مطرودین اجتماع: کروپ د- ادوارز.
۷۵۶- آوازی از میان قرن ها: رهنورد زریاب.
۷۵۷- دوستی از شهر دور: رهنورد زریاب.
۷۵۸- اسپارتاکوس: هوارد فاست.
۷۵۹- راه آزادی: هوارد فاست.
۷۶۰- آن ها که زنده اند: ژلان لافیت.
۷۶۱- نخستین داستان های معاصر دری- جلد ۱: فرید بیژند.
۷۶۲- شکست: الکساندر فادایف.
۷۶۳- دلاوران کوهستان: لطیف پدرام.
۷۶۴- خاطرات نرودا: پابلو نرودا.
۷۶۵- خفاشان: گل احمد نظری آریانا.
۷۶۶- جنایات بشر یا آدم فروشان قرن بیست: ربیع انصاری.
۷۶۷- ناتوانی های جنسی را با غذا معالجه کنید!: اسماعیل پور سعید.
۷۶۸- افسانه های ایتالیا: ماکسیم گورکی.
۷۶۹- سه داستان: ماکسیم گورکی.
۷۷۰- نهم ژانویه: ماکسیم گورکی.
۷۷۱- مادر: ماکسیم گورکی.
۷۷۲- زندانبان: ماکسیم گورکی.
۷۷۳- ارباب: ماکسیم گورکی.
۷۷۴- فاجعه ی شش جدی یا سرآغاز زوال کمونیسم: محمد ظاهر صدیق.

- ۷۷۵- پیوند زنده گی: نااوم میخیلویچ خوداکف.
- ۷۷۶- صهیونیسم: یوری ایوانف.
- ۷۷۷- از جان گذشته گان: ف. وان ویک میسون.
- ۷۷۸- بشردوستان ژنده پوش: رابرت ترسال.
- ۷۷۹- دیدار در بیمارستان: خانم بنت الهی صدر.
- ۷۸۰- دشت های طوفانی: سالم سایق.
- ۷۸۱- طالبان، چه گونه آمدند؟: ظاهر عظیمی.
- ۷۸۲- این سه نفر یهودی: محمد قطب.
- ۷۸۳- تاریخ روابط سیاسی افغانستان از زمان امیر عبدالرحمن خان تا استقلال: لودویک. دبلیو آدمک.
- ۷۸۴- فن زناشویی و دانستنی های جنسی: جهان آرا سعیدیان و سعید سعیدیان.
- ۷۸۵- خدیوزاده ی جادو شده: لیونید سالاویف.
- ۷۸۶- عشق و وظیفه یا شب اخیر: اسعد محمود.
- ۷۸۷- سپیده های کابل: لیف نیکلایف.
- ۷۸۸- ستاره: امانویل کازاکویچ.
- ۷۸۹- پیراهن ارغوانی: عنایت الله پویان.
- ۷۹۰- خوشه های خشم: جان اشتاین بک.
- ۷۹۱- توپاز: لیون اوریس.
- ۷۹۲- گذرگاه آتش: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۷۹۳- خاطرات عبدالحکیم طیبی.
- ۷۹۴- سرزمین مفقود: پی یر بنوا.
- ۷۹۵- شیپور های پیروزی میوند: نفتولا خالفین.
- ۷۹۶- دلاوران عرب: جرجی زیدان.
- ۷۹۷- سرگذشت لیندن جانسون: بوت مونی.
- ۷۹۸- شب های کابل: جنرال عمرزی.

- ۷۹۹- تونل زیردریایی: ژول ورن.
- ۸۰۰- عقاید ژروم کوانیار: ژول ورن.
- ۸۰۱- جنگ صلیبی غرب با اسلام: علی ابوالحسنی منذر.
- ۸۰۲- عروس زندان: ژرژ ساری.
- ۸۰۳- شیاطین: جان وایتینگ.
- ۸۰۴- آزادی یا مرگ: نیکوس کازانتزاکیس.
- ۸۰۵- سیلاب آهن: سرافیموویچ.
- ۸۰۶- افول: اکبر رادی.
- ۸۰۷- عملیات تخریبی پاکستان علیه انقلاب افغانی: نشر وزارت خارجه.
- ۸۰۸- شکست اسلام سیاسی: اولیویه روه.
- ۸۰۹- رنگ وارنگ: ف. عبدالعلی.
- ۸۱۰- بناهای تاریخی افغانستان: نانسی. اچ. دوپری.
- ۸۱۱- گوشه ای از قتل های سیاسی در تاریخ افغانستان معاصر - جلد ۱: نصرین مهرین.
- ۸۱۲- با سرزمین نورستان، آشنا شوید!؛ جلال الدین صدیقی.
- ۸۱۳- در صفحات شمال افغانستان، چه می گذشت؟: اسدالله ولوالجی.
- ۸۱۴- رودزیا: مارتین لونی.
- ۸۱۵- ورزش های محلی افغانستان: عزیز آسوده.
- ۸۱۶- تاریخ فشرده ی افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۸۱۷- زن و آزادی: سید رضا صدر.
- ۸۱۸- رژیم های افغانستان، طی یک قرن اخیر: نجی الله قاسمی.
- ۸۱۹- جنایات جنگ در ویتنام: برتراند راسل.
- ۸۲۰- انتقام در جگدگ: نفتولا خالفین.

کتاب من / ۲۶۶

- ۸۲۱- سهل انگاری محمد داوود خان و کودتای هفت ثور: شاه زمان وریز ستانیزی.
- ۸۲۲- لحظه ی حقیقت: ولادیمیر بوگومولف.
- ۸۲۳- دو داستان: کنستانتین پائوستوفسکی.
- ۸۲۴- سنجر شکست ناپذیر: میخایل شویردین.
- ۸۲۵- فنا ناپذیری: حمید غلام.
- ۸۲۶- بازگشت مورون روژ: بارونس اورکزی.
- ۸۲۷- پیراهن ها: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۲۸- سفر ها و خاطره ها: حامد علمی.
- ۸۲۹- پادو: ماکسیم گورکی.
- ۸۳۰- لحظات هفده گانه ی بهاران: یولیان سیمونوف.
- ۸۳۱- انسان، دو بار نمی میرد: اولگه کوژوخوه.
- ۸۳۲- مردم شجاع و وظیفه شناس: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۳- تلک خرس: محمد یوسف- مارک ادکین.
- ۸۳۴- قصص الانبیاء: نشر تاج محل کمپنی.
- ۸۳۵- شورش: دیمتری فورمانف.
- ۸۳۶- شربت توس: واسیلی شکایف.
- ۸۳۷- یک روز چیک: فاضل اسکندر.
- ۸۳۸- میازار: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۸۳۹- در پشت میله های زندان: زینب الغزالی الجیلی.
- ۸۴۰- سپهسالار: دیمتری فورمانف.
- ۸۴۱- کشتی سفید: چنگیز آیتماوف.
- ۸۴۲- آنیوتا: بوریس پوله وی.
- ۸۴۳- نخستین آموزگار و الوداع گل ساری: چنگیز آیتماوف.
- ۸۴۴- بیم سفید سیاه گوش: گاوریل ترویه پلسکی.
- ۸۴۵- دو کاپیتان- جلد ۱: وینیامین کاورین.

- ۸۴۶- دو کاپیتان - جلد ۲: وینامین کاورین.
۸۴۷- خانم با سگ ملوس: آنتوان چخوف.
۸۴۸- گلچینی از داستان های آنتوان چخوف.
۸۴۹- زنده ها و مرده ها: کنستانتین سیمونف.
۸۵۰- مردم، سرباز به دنیا نمی آیند: کنستانتین سیمونف.
۸۵۱- پرچم بر فراز شهر: سیمون بارزونوف.
۸۵۲- دره ی سبز و خرم: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۳- برف داغ: یوری بونداروف.
۸۵۴- پدر و فرزند: گئورگی مارکوف.
۸۵۵- مرغ سعادت: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۵۶- پرتو اختر دور دست: الکساندر چاکوفسکی.
۸۵۷- مرگ سودخوار: صدرالدین عینی.
۸۵۸- دزد ناشی که به کاهدان زده بود: مهدی سهیلی.
۸۵۹- رُز طلایی: کنستانتین پائوستوفسکی.
۸۶۰- رستم و دلارا: نرسیس نرسیسیان.
۸۶۱- انسان والا: رحمت فیضی.
۸۶۲- به سوی خورشید: مجموعه ای از چند نویسنده.
۸۶۳- سبز و آبی: یوری کازاکوف.
۸۶۴- وظیفه ی مقدس تو: یوری گرمان.
۸۶۵- سپیده ی آگنده با آتش باروت: ولادیمیر سینگروف.
۸۶۶- جادوگر سفید: نیکولای شوندیک.
۸۶۷- مرغ روین: آناتولی ریباکوف.
۸۶۸- زنده گانی امام ابوحنیفه: محمد امین.
۸۶۹- نگاهی بر خلافت عمر بن عبدالعزیز یا عمر ثانی: نشر امید.
۸۷۰- شهر باران - جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۱- شهر باران - جلد ۲: ارونقی کرمانی.

- ۸۷۲- فرزندان شیطان- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۷۳- فرزندان شیطان- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۷۴- نبرد جاسوسان: رونالدست.
۸۷۵- قصر ارواح: منوچهر مطیعی.
۸۷۶- وزارت ترس: گراهام گرین.
۸۷۷- گریزپا: پانیت ایستراتی.
۸۷۸- قصاص: واهه کاچا.
۸۷۹- سپید دندان: جک لندن.
۸۸۰- از خیر تا پامیر: جان ماستر.
۸۸۱- برای گونگادین، بهشت نیست: علی میر دیرک وندی.
۸۸۲- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۱: ارونقی کرمانی.
۸۸۳- مرده ها برهنه می خوابند- جلد ۲: ارونقی کرمانی.
۸۸۴- مرگ مایک هامر: جمشید صداقت نژاد.
۸۸۵- داروی بی خوابی: عزیز نسین.
۸۸۶- فرار از ظلمت: محمود حکیمی.
۸۸۷- آهوی وحشی: اونوره دو بالزاک.
۸۸۸- یک ویتکینگ، یک میلیون دلار: ژان لارتگی.
۸۸۹- ینگه دنیایی در لندن: مارک تواین.
۸۹۰- پخمه- جلد ۱: عزیز نسین.
۸۹۱- پخمه- جلد ۲: عزیز نسین.
۸۹۲- یوسف و زلیخا: اردشیر جلیل زاده.
۸۹۳- زیباترین قصه ی یوسف و زلیخا: حمید عبدی.
۸۹۴- گزارش محرمانه: عزیز نسین.
۸۹۵- سه تصویر: ایوان تورگنیف.
۸۹۶- زمین، اربان، دهقان: محمد علی جمالزاده.
۸۹۷- سنگ سبز: سوزان بلان.

- ۸۹۸- امواج خون آلود: رنه کلارک.
۸۹۹- دوران کودکی: ماکسیم گورکی.
۹۰۰- النگوی یاقوت سرخ: الکساندر کوپرین.
۹۰۱- رودین: ایوان تورگنیف.
۹۰۲- به دوشیزه گان و جوانان: علی الطنطاوی.
۹۰۳- لطیفه های شیرین: اسماعیل شاهرودی بیدار.
۹۰۴- آثار منتخب: الکساندر پوشکین.
۹۰۵- لطیفه های خواندنی و دیدنی: ع. اعلمی.
۹۰۶- امشب، اشکی می ریزد: کورس بابایی.
۹۰۷- سخنان محمد (ص).
۹۰۸- حقایقی راجع به ایالات متحده-۱۳۴۰: نشر سفارت امریکا در کابل.
۹۰۹- حزب توده ی ایران در آئینه ی زمان: محمد نسیم فقیری.
۹۱۰- روح ملت ها: آندره زیگفريد.
۹۱۱- پیروزی کبیر: واسیلی ریابوف.
۹۱۲- دیر یاسین: گئی اتول.
۹۱۳- هزار سخن: محمد حجازی.
۹۱۴- در تاریکی های سرخ: خلیل احمد حامدی.
۹۱۵- سنگاپور و مالزی: پی یر فیستیه.
۹۱۶- تاریخ ویتنام: آندره ماسون.
۹۱۷- طبقات اجتماعی: پی یر لاروک.
۹۱۸- افکار عمومی: آلفرد سووی.
۹۱۹- تمدن های باستانی: ژرژ کنتو.
۹۲۰- پایان امپراتوری های استعماری: هو برد شان.
۹۲۱- اسلام: دومینیک سوردل.
۹۲۲- محاکمه ی مارشال پتن: موریس گارسون.

- ۹۲۳- حاکمیت دولت ها: حسن ارسنجانی.
- ۹۲۴- جنگ های صلیبی: رنه گروسه.
- ۹۲۵- نماز کامل: خلیل الرحمن نعمانی مظاهری.
- ۹۲۶- تاریخ روسیه: ن. بریان شانی نوف.
- ۹۲۷- اورارتو: ب. ب. پیوتروفسکی.
- ۹۲۸- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۲۹- تاریخ جدید، بخش اول- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۰- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۱: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۱- تاریخ جدید، بخش دوم- جلد ۲: گروهی از محققان افغان.
- ۹۳۲- کاروان ها: جیمز. آ. میشن.
- ۹۳۳- نادر، فاتح دهلی: صنعتی زاده کرمانی.
- ۹۳۴- خاطرات و تفکرات - جلد ۱: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۵- خاطرات و تفکرات - جلد ۲: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۶- خاطرات و تفکرات - جلد ۳: گ.ک. ژوکوف.
- ۹۳۷- حکومت موقت هند در کابل: محمد شریف پاک رای.
- ۹۳۸- تاریخ مختصر جهان - جلد ۱: محققان شوروی.
- ۹۳۹- تاریخ مختصر جهان - جلد ۲: محققان شوروی.
- ۹۴۰- تاریخ مختصر جهان - جلد ۳: محققان شوروی.
- ۹۴۱- تاریخ مختصر جهان - جلد ۴: محققان شوروی.
- ۹۴۲- تاریخ مختصر جهان - جلد ۵: محققان شوروی.
- ۹۴۳- داوود خان در چنگال ک.ج. ب. الف. هارون / محمد اسحاق الکوزی.
- ۹۴۴- جامعه شناسی سینما: جورج ا. هواکو.
- ۹۴۵- گذر از رنج ها- جلد ۱: الکسی تولستوی.
- ۹۴۶- گذر از رنج ها- جلد ۲: الکسی تولستوی.
- ۹۴۷- گذر از رنج ها- جلد ۳: الکسی تولستوی.

- ۹۴۸- اسلام و مسلمانان در روسیه: کارر دانکوس.
۹۴۹- آقا مهدی: منوچهر مطیعی.
۹۵۰- کنت مونت کریستو: الکساندر دوما.
۹۵۱- ادبیات کلاسیک جرمنی: مجموعه ای از چند نویسنده.
۹۵۲- هزار و یک حدیث شریف.
۹۵۳- خاطرات فیلد مارشال مونتهگمری.
۹۵۴- گروگان: منوچهر مطیعی.
۹۵۵- نهضت اسلامی افغانستان: عبدالحفیظ منصور.
۹۵۶- تاریخ پزشکی: جوزف گارلند.
۹۵۷- نگاهی به عهد سلطنت امانی: سید رسول.
۹۵۸- مادر روکامبول: پوستون دو ترای.
۹۵۹- گوشه هایی از تاریخ شرق دور و آسیای جنوب شرقی:
اسماعیلوف - ح. جلیل.
۹۶۰- عذر تقصیر به پیشگاه محمد (ص) و قرآن: جان دیون
پورت.
۹۶۱- افغانستان، گذرگاه کشورگشایان: جورج آرنی.
۹۶۲- هلویز جدید: ژان ژاک روسو.
۹۶۳- تاریخ سردار عالم: سید روح الله.
۹۶۴- تاریخ معاصر افغانستان، از استرداد استقلال تا انقلاب ثور:
نشر حزب دیموکراتیک خلق افغانستان.
۹۶۵- پروروش اندام: آرنولد شوارزنگر.
۹۶۶- تاریخ مختصر تجاوزات ایالات متحده ی امریکا: انجیلو
کولیونی.
۹۶۷- دورنمای درخشان اسلام: سید قطب.
۹۶۸- تنها صداست که می ماند: اسد الله صافی.
۹۶۹- اسلام و ناسیونالیسم: ابوالاعلی مودودی.

- ۹۷۰- رباعیات عمر خیام.
- ۹۷۱- از اشغال چک و سلواکیا تا تجاوز بر افغانستان: محمد ظاهر صديق.
- ۹۷۲- طب نبوی: حافظ اکرام الدین واعظ.
- ۹۷۳- شناخت مسایل زناشویی: شهریار یاربخت (نوذر اصفهانی).
- ۹۷۴- کلیات چهار کتاب: نشر تاج محل کمپنی.
- ۹۷۵- مشکلات جنسی جوانان: ناصر مکارم شیرازی.
- ۹۷۶- سوسیالیسم: ژرژ بورژن- پی یر ریمبر.
- ۹۷۷- آموزش پرورش اندام توسط آرنولد.
- ۹۷۸- وزنه برداری و پرورش اندام: حسین وجدان پرست.
- ۹۷۹- برنامه ی تمرینی قهرمانان پرورش اندام جهان از زبان خودشان: عطاءالله محمد علی نژاد.
- ۹۸۰- آموزش بدنسازی: آرنولد شوارزنجر.
- ۹۸۱- سرگذشت تمدن: کارل. ل. بیکر- فردریک دنکاف.
- ۹۸۲- افغانستان در آتش نفت: خواجه بشیر احمد انصاری.
- ۹۸۳- سقاوی دوم: سمسور افغان.
- ۹۸۴- کمیته ی ۳۰۰: جان کولمن.
- ۹۸۵- صد روش پیشرفته ی حرفه یی در پرورش اندام: الینگتون داردن.
- ۹۸۶- سیاست پردازی و نیرنگ: جان کولمن.
- ۹۸۷- تاریخ مختصر افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۹۸۸- ابن خلدون و تیمور لنگ: والتر. ج. فیشل.
- ۹۸۹- جهان ماورای حس: عبدالاحد عشرتی.
- ۹۹۰- سیمای سینمای افغانی - جلد ۱: موسی رادمنش.
- ۹۹۱- تاج التواریخ - جلد ۱: امیر عبدالرحمن خان.
- ۹۹۲- تاج التواریخ - جلد ۲: امیر عبدالرحمن خان.

کتاب من / ۲۷۳

۹۹۳- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۱: سلطان علی کشتمند.

۹۹۴- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۲: سلطان علی کشتمند.

۹۹۵- یادداشت های سیاسی و رویداد های تاریخی - جلد ۳: سلطان علی کشتمند.

۹۹۶- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۲: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۷- افغانستان در پنج قرن اخیر - جلد ۳: میر محمد صدیق فرهنگ.

۹۹۸- حقوق سیاسی زن در نظام اسلامی: اعزامی.

۹۹۹- مواد ممد برای پروسه ی آگاهی عامه: دارالانشای کمیسیون قانون اساسی.

۱۰۰۰- نور - ظلم: حماد بن امام ابوحنیفه.

۱۰۰۱- شروط الصلوت: تصحیح عبدالغنی چغتایی.

۱۰۰۲- دایرت المعارف روابط جنسی یا رهبر عشق: نارمن هیر.

۱۰۰۳- منتخباتی از فرامین تبلیغی حضرت عبدالبها.

۱۰۰۴- اتحاد شوروی و افغانستان: لیونید تیپلینسکی.

۱۰۰۵- افغانستان در مسیر تاریخ - جلد ۲: میر غلام محمد غبار.

۱۰۰۶- شیپور تباهی: پاتریک مکروری.

۱۰۰۷- دایرت المعارف به من بگو چرا و چه گونه: آرکادی لئوکوم.

۱۰۰۸- فریب دوستانه: پاییز حنیفی.

۱۰۰۹- صبح کاذب: محمد اکرام اندیشمند.

۱۰۱۰- گنجینه ی لطایف: م. فرداد.

۱۰۱۱- جنگ در افغانستان: گروهی از محققان روسی.

کتاب من / ۲۷۴

- ۱۰۱۲- تاریخ کتاب: سوند دال.
- ۱۰۱۳- بُت های شکسته: آرکادی پولتوراک.
- ۱۰۱۴- ماجرا های شگفت انگیز تاریخ: پی یر بلمار- ژان فرانسوا نامیا.
- ۱۰۱۵- آخرین روز های امپراتوری شوروی: دیوید رمنیک.
- ۱۰۱۶- پایان زمین: رابرت. دی. کپلن.
- ۱۰۱۷- دهکده ی پریان: لویی پولز- گی برتون.
- ۱۰۱۸- سیاست نامه: خواجه نظام الملک طوسی.
- ۱۰۱۹- خاطرات آندری ساخاروف- جلد ۱.
- ۱۰۲۰- در قرن بیستم، واقعاً چه گذشت؟: استیو بارلو- استیو اسکیدمور.
- ۱۰۲۱- تاریخچه، نقد و بررسی وهابی ها: سید ابراهیم سید علوی.
- ۱۰۲۲- خاطرات میخایل گورباچف.
- ۱۰۲۳- آموزش تکنیک های جدید پرورش اندام- به انضمام روش تغذیه ی صحیح ورزشکاران: مظاهر کیا دلیری.
- ۱۰۲۴- خبر: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۵- خودآموز آسان انگلیسی بدون معلم: گشتایی.
- ۱۰۲۶- خودآموز انگلیسی بدون معلم- جلد ۱: بیژن ترقی.
- ۱۰۲۷- ژورنالیزم: ولادیمیر هودیچ.
- ۱۰۲۸- خنده ی سازنده (فلیتان و پامفلیت): سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۲۹- ژانر ژورنالیستیک را چه گونه باید نوشت؟: آرنولد هوفمان.
- ۱۰۳۰- اوچرک: سعدالله یف- کاظم آهنگ.
- ۱۰۳۱- وسایل ارتباط جمعی دیروز و امروز: پیرتی ایمانوس- تایپو واریس.

کتاب من / ۲۷۵

- ۱۰۳۲- رادیو ژورنالیسم: میخایل منکوف.
- ۱۰۳۳- کار ژورنالیستیک و تلویزیون: پورتیسکی کوزتیسوف.
- ۱۰۳۴- پیدایش و سرشت تاریخی مطبوعات بورژوازی: وارنر اولریخ.
- ۱۰۳۵- سوگواران گرسنه ی کابل: عاطف مقدسی.
- ۱۰۳۶- پایه های ژورنالیسم و گزارش دهی انتخابات: نشر BBC.
- ۱۰۳۷- اردوی ملی: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۳۸- مجموعه ی پیام ها و مقالات: عبدالباری راشد.
- ۱۰۳۹- ویندوس XP: گریک پیری.
- ۱۰۴۰- خودآموز WORD 2002: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۱- WORD: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۲- خودآموز EXECL: نشر موسسه ی فن آوری تمشک رایانه.
- ۱۰۴۳- EXCEL: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۴- POWER POINT: نشر پوهنتون کمبریج.
- ۱۰۴۵- زنده گی من: مارک تواین.
- ۱۰۴۶- مروری بر تاریخ تحولات فن آوری سلاح های نظامی: دگروال احمد علقلمند.
- ۱۰۴۷- سازمان های جاسوسی دنیا: احمد ساجدی.
- ۱۰۴۸- حماسه هایی از قهرمانان سیاست و فرهنگ: کاظم آهنگ.
- ۱۰۴۹- افغانستان عصر مجاهدین و برآمدن طالبان: چنگیز پهلوان.
- ۱۰۵۰- اطلاعات عمومی معین: سید قانع - مینا احمدی.
- ۱۰۵۱- سیر ژورنالیسم در افغانستان: محمد کاظم آهنگ.
- ۱۰۵۲- تاریخ سینمای مستند: اریک بارنو.
- ۱۰۵۳- تعریف خبر، گزارش و مصاحبه: فیض الله محتاج.

- ۱۰۵۴- اداره و منجمنت: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۵- نظامیان در میان مردم: عبدالواحد خرم.
- ۱۰۵۶- وضع تجارت خارجی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۵۷- جایگاه کمیسیون مستقل حقوق بشر در قانون اساسی ۱۳۸۲ش: محمد موسی رحیمی.
- ۱۰۵۸- فقه صحت: محمد هیثم خیاط.
- ۱۰۵۹- افغانستان و جهان، کشور های آسیا و افریقا: نشر وزارت خارجه.
- ۱۰۶۰- تجارب بازسازی و انکشاف کوریا: نشر موسسه ی کویکا.
- ۱۰۶۱- یغمای دوم منگلی: لطیف کریمی.
- ۱۰۶۲- طلا تپه: زمري کمال.
- ۱۰۶۳- باغ افسانه - جلد ۲: برادران گریم.
- ۱۰۶۴- مطالعه و تحقیق وضع دموگرافی افغانستان: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۵- تاثیرات تغییر ارزش پول در معاملات اقتصادی: محمد ناصر (ناصر استانکزی).
- ۱۰۶۶- مولانا خسته از دیدگاه پژوهشگران: محمد آصف گلزاد.
- ۱۰۶۷- دنیای صفر و یک ها: محسن صدیقی مشکانی.
- ۱۰۶۸- آن کلکانی، عیار بود، نه دزد سر گردنه: عبدالشکور حکم.
- ۱۰۶۹- تدوین حدیث: رجب علی مظلومی.
- ۱۰۷۰- پولینا: آنا ماریا ماتوته.
- ۱۰۷۱- دانشنامه ی سیاسی: داریوش آشوری.
- ۱۰۷۲- بهمن: ای رانگرون درلف.
- ۱۰۷۳- قصه های روستای ماهیان: محمد رضا یوسفی.
- ۱۰۷۴- شبخون: ا. س. پ. ا. ا.

کتاب من / ۲۷۷

- ۱۰۷۵- تاریخچه ی طبابت و فارمسی و سیر تکاملی آن در افغانستان: عبدالحی مومنی.
- ۱۰۷۶- کتاب آئزان- جلد ۲: غلام عباس نوروزی بختیاری.
- ۱۰۷۷- جهان سوم و پدیده ی کم رشدی: ایو لکست.
- ۱۰۷۸- ایران شناسی در اروپا و ژاپن: رودی متی- نیکی کدی.
- ۱۰۷۹- اسلام دیروز و امروز: محمد ارغون.
- ۱۰۸۰- القرآن کریم: ترجمه ی دری ایرانی الهی قمشه یی.
- ۱۰۸۱- تاریخ مختصر مصور جهان: گروهی از محققان ایرانی.
- ۱۰۸۲- مزارات شهر کابل: محمد ابراهیم خلیل.
- ۱۰۸۳- یعقوب لیث: باستانی پاریزی.
- ۱۰۸۴- جغرافیای تاریخی افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۰۸۵- جغرافیای تاریخی افغانستان: میر غلام محمد غبار.
- ۱۰۸۶- محاکمه ی خائنین ملی: نشر دولت افغانستان- ۱۳۰۹ش.
- ۱۰۸۷- تاریخ، مسخ نمی شود: شیر شاه یوسف زی.
- ۱۰۸۸- ابومسلم خراسانی: مجموعه ای از چند نویسنده.
- ۱۰۸۹- گلشن امارت: نور محمد نوری.
- ۱۰۹۰- نوای معارک: میرزا عطاء محمد.
- ۱۰۹۱- اسناد لانه ی جاسوسی: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۲- نوه های بابا فرانتس و پرواز FG 707 آریانا: عزیز آریان فر.
- ۱۰۹۳- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۱: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۴- پادشاهان متاخر افغانستان- جلد ۲: میرزا یعقوب علی خافی.
- ۱۰۹۵- افغانستان و پنج سال سلطه ی طالبان: وحید مزده.
- ۱۰۹۶- عشق من امریکا: سید مسعود.
- ۱۰۹۷- تاریخ مقیم خانی: محمد یوسف شبرغانی.

- ۱۰۹۸- دهه ی قانون اساسی: صباح الدین کشککی.
- ۱۰۹۹- خاطرات ظفر حسن آبیگ.
- ۱۱۰۰- تحلیل واقعات سیاسی افغانستان ۱۹۱۹-۹۶: عبدالحمید مبارز.
- ۱۱۰۱- ناگفته هایی در باره ی کتاب تذکرالانقلاب نوشته ی ملا فیض محمد کاتب هزاره: الکساندر شکیراندو.
- ۱۱۰۲- در پشت پرده های جنگ افغانستان: الکساندر مایورف.
- ۱۱۰۳- یادداشت ها و برداشت هایی از کابل قدیم: محمد آصف آهنگ.
- ۱۱۰۴- بازساختی از کتیبه های مکشوفه ی افغانستان: نظر محمد عزیزی.
- ۱۱۰۵- تجاوز بی آرمانه: موسی پارسیدس.
- ۱۱۰۶- جنبش هزاره ها و اهل تشیع در افغانستان: یار محمد کوهسار.
- ۱۱۰۷- طالبان، اسلام، نفت و بازی بزرگ نو در آسیای میانه: احمد رشید.
- ۱۱۰۸- نگاهی به تاریخ ایران بعد از اسلام: فریدون اسلام نیا.
- ۱۱۰۹- چهار امام اهل سنت و جماعت: محمد رئوف توکلی.
- ۱۱۱۰- آمریکا، پیشتاز انحطاط: روزه گارودی.
- ۱۱۱۱- شیرشاه سوری: ودیا بها سکر.
- ۱۱۱۲- ظهیر الدین محمد بابرشاه: عبدالحی حبیبی.
- ۱۱۱۳- فقه آسان- جلد ۱: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۴- فقه آسان- جلد ۲: محمد یوسف اصلاحی.
- ۱۱۱۵- دستور معاصر زبان پارسی دری: محمد حسین یمین.
- ۱۱۱۶- واژه های سیاسی و اجتماعی: امیر نیک آیین.

کتاب من / ۲۷۹

۱۱۱۷- افغانستان در دایرت المعارف تاجیک و آثار سایر پژوهشگران: جلال الدین صدیقی، دکتور قربان شاه محمود محمود.

۱۱۱۸- مقدمه ای بر جامعه شناسی سیاسی: عابدین بارز.

۱۱۱۹- تاریخ ادبیات افغانستان: محمد حیدر ژوبل.

۱۱۲۰- افغانستان، جزیره نیست: عبدالحفیظ منصور.

۱۱۲۱- چرا مردم از آمریکا، متنفر اند؟: ضیاء الدین سردار- مریل وین دیویس.

۱۱۲۲- رویداد های سیاسی جماعت اسلامی پاکستان: عابد حسین بارکزایی.

۱۱۲۳- یازده ی سپتامبر و توطئه های پشت پرده ی آن: مصطفی محمد طحان (عبدالله الکوشی).

۱۱۲۴- این است آمریکا: مسعود شهیدی.

۱۱۲۵- در خط آتش: پرویز مشرف.

۱۱۲۶- دسترسی به اطلاعات: نشر جامعه ی مدنی و حقوق بشر.

۱۱۲۷- تفسیرنامه ی واژه های اعلامیه ی جهانی حقوق بشر: ملک ستیز.

۱۱۲۸- روزنامه نگاری نوین: نعیم بدیعی - حسین قندی.

۱۱۲۹- افغانستان، هجوم شوروی و سیاست های غرب: محمد ظاهر عظیمی.

۱۱۳۰- افغانستان، قربانی استراتژی های کلان استعماری: محمد عظیم مجاهد.

۱۱۳۱- پاکستان، محور شرارت: احمد سعیدی.

۱۱۳۲- افغانستان: لویس دوپری.

۱۱۳۳- گزیده ای از قطعات پروین اعتصامی.

۱۱۳۴- مناجات خواجه عبدالله انصاری.

- ۱۱۳۵- افغانستان تاریخی: محمد حسین یمین.
- ۱۱۳۶- تاریخ احمد شاهی: محمود الحسینی بن ابراهیم جامی.
- ۱۱۳۷- راز خوابیده: رزاق مامون.
- ۱۱۳۸- تاریخ در ترازو: عبدالحسین زرین کوب.
- ۱۱۳۹- زنده گی نامه ی ۴۵ نابغه ی جهان: سید ماشاء الله عالی پیام.
- ۱۱۴۰- خر مُرده: عزیز نسین.
- ۱۱۴۱- تاریخ معارف افغانستان: جمیل الرحمن کامگار.
- ۱۱۴۲- خاطرات فرانسوا میتران.
- ۱۱۴۳- تاریخ تمدن و زنده گی مردم جهان: گروهی از محققان آمریکایی.
- ۱۱۴۴- تاریخ خلافت عباسی، از آغاز تا پایان آل بویه: سید احمد رضا خضری.
- ۱۱۴۵- مجلس ادبی غمگین خان: ظاهر ایوبی.
- ۱۱۴۶- خاطرات شعبان جعفری.
- ۱۱۴۷- روزنامه نگاری کاربردی: سید هارون نجفی زاده.
- ۱۱۴۸- مجموعه ای از ضرب المثل ها: ثریا سلطانی.
- ۱۱۴۹- طنز: آرتور پُلارد.
- ۱۱۵۰- خبر نویسی مدرن: یونس شکرخواه.
- ۱۱۵۱- شاه بهار: احمد علی کهزاد.
- ۱۱۵۲- در شناخت هنر و زیبایی: ج. جفه روف.
- ۱۱۵۳- سید جمال الدین افغان و افغانستان: حبیب الله رفیع.
- ۱۱۵۴- سید جمال الدین افغانی و برخورد شرق و غرب: سید بهاء الدین مجروح.
- ۱۱۵۵- آب و صحتمندان در اسلام: عبدالفتاح حسینی.
- ۱۱۵۶- صحت محیطی در میزان اسلام: محمد هشتم خیاط.
- ۱۱۵۷- فقه صحت: محمد هشتم خیاط.

کتاب من / ۲۸۱

۱۱۵۸- حکم دین در ختنه کردن دختران و پسران: محمد ابن لطفی صباغ.

۱۱۵۹- نقش دین و اخلاق در وقایه از مرض ایدز و مبارزه بر ضد آن: محمد سلیم عوا.

۱۱۶۰- راهنمای صفحه های معروف انترنتی افغانستان و جهان: زمری باهر.

۱۱۶۱- نرم خبر و سخت خبر: محمد رضا نوروزپور.

۱۱۶۲- اصول خبرنویسی: اکبر نصراللهی.

۱۱۶۳- مبانی نگارش رسانه بی: امید مسعودی.

۱۱۶۴- خلاصه نویسی برای رسانه ها: امید مسعودی.

۱۱۶۵- ویراستاری و مدیریت اخبار: احمد توکلی.

۱۱۶۶- روزنامه نگاری آنلاین: امید پارساثراد.

۱۱۶۷- واژه نامه ی ارتباطات: یونس شکرخواه.

۱۱۶۸- درد های پنهان: مجموعه ای از خبرنگاران.

۱۱۶۹- دانشمند پیش آهنگ (ابو ریحان بیرونی): ع.ح. شرعی جوزجانی.

۱۱۷۰- دو ملک الشعراي همروزگار: حسین فرمند.

۱۱۷۱- اسرار کودتا: ترجمه ی حمید احمدی.

۱۱۷۲- بیدارگر عصر: فضل الرحمن فاضل.

۱۱۷۳- پس از امپراتوری: ایمانوئل تود.

۱۱۷۴- داستان ناگفته ی عراق: اسکات ریتر.

۱۱۷۵- جنگ جهانی چهارم: کنت دو مارانش.

۱۱۷۶- کاخ شیشه بی سیاست: کورت والد هایم.

۱۱۷۷- ۱۹۹۹، پیروزی بدون جنگ: ریچارد نیکسون.

۱۱۷۸- جنگ ریگان: پتر شوایتزر.

۱۱۷۹- طرح حمله: باب وود وارد.

- ۱۱۸۰- بی نظیر بوتو، دختر شرق (خاطرات بی نظیر بوتو).
- ۱۱۸۱- یاکوزا: دیوید کاپلان- الک دوبرو.
- ۱۱۸۲- کشتن امید: ویلیام بلوم.
- ۱۱۸۳- و در لحظه های ترنم باد ها: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۴- شمعی در شبستانی: رهنورد زریاب.
- ۱۱۸۵- طلوع آفتاب: حیات الله بخشی.
- ۱۱۸۶- نماز مترجم: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۷- یازده سوره ی شریف مع هفت هیکل و دعای قدح: نشر نورانی کتابخانه.
- ۱۱۸۸- مطبوعات آماج گفتگو و دو نبشته ی دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۸۹- روایتی از ما در حدیث دیگران: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۱۹۰- دستور زبان دری: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۱۹۱- همزبانی و بی زبانی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۱۹۲- تاریخ و زبان در افغانستان: نجیب مایل هروی.
- ۱۱۹۳- چه گونه گی رسانه ها در افغانستان: پرتو نادری.
- ۱۱۹۴- پشت پرده، کسی هست؟ سید مسعود.
- ۱۱۹۵- دستور زبان فارسی پنج استاد: به کوشش امیر اشرف الکتابی.
- ۱۱۹۶- خربی دم: فقیر فروزی پنجشیری.
- ۱۱۹۷- دیوان فروزی پنجشیری- جلد ۱: به کوشش ابو نواس.
- ۱۱۹۸- آخرین سفر شاه: ویلیام شوکراس.
- ۱۱۹۹- ادبیات معاصر افغانستان به روایت دیگر: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۰- رد پای فرعون: رزاق مامون.

کتاب من / ۲۸۳

- ۱۲۰۱- حماسه ی رادمردان خراسان و پاسخ به کتابچه ی شیطان:
میرزا شکورزاده.
- ۱۲۰۲- تاریخ معاصر افغانستان، از احمد شاه درانی تا سقوط
کمونیست ها: علی اکبر فیاض.
- ۱۲۰۳- سیاه و سفید: محمد نعیم قدرت.
- ۱۲۰۴- جنبش مشروطیت در افغانستان: عبدالحی حبیبی.
- ۱۲۰۵- کلیات اقبال لاهوری.
- ۱۲۰۶- بر تن تنای تن: سلطان سالار عزیزپور.
- ۱۲۰۷- نبرد من (متن کامل): آدلف هیتلر.
- ۱۲۰۸- در مسیر پیروزی: حامد علمی.
- ۱۲۰۹- روزشمار وقایع افغانستان: حامد علمی.
- ۱۲۱۰- قانون اساسی افغانستان - ۱۳۸۲ ش.
- ۱۲۱۱- انواع ادبی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۱۲- احمد شاه مسعود به روایت همسرش: شکبیا هاشمی - ماری
فرانسواز کولومبانی.
- ۱۲۱۳- زناشویی و تقویت نیروی جنسی با ترکیبات گیاهی: کاظم
کیانی.
- ۱۲۱۴- آموزش شعر: محمود جعفری.
- ۱۲۱۵- شعر چیست؟: عبدالقیوم قویم.
- ۱۲۱۶- ادب دری در جغرافیای پشتو زبانان: مسعود اطرافی.
- ۱۲۱۷- زبان دری و اختلاط آن با زبان های بیگانه: محمد عظیم
صادقیار.
- ۱۲۱۸- قرابت های زبان دری و پشتو: مجموعه ای از چند محقق.
- ۱۲۱۹- زنده گی نامه ی قهرمان ملی افغانستان: نشر بنیاد شهید
مسعود.

کتاب من / ۲۸۴

- ۱۲۲۰- اساسنامه ی اتحادیه ی ملی ژورنالیستان افغانستان- ۱۳۸۰ش.
- ۱۲۲۱- معاهده ی دولتین علیتین افغانستان و ایران.
- ۱۲۲۲- قصه ها و افسانه های مردم هند: جی. ای. بی. گری.
- ۱۲۲۳- آجندای ملی: احمد ولی مسعود.
- ۱۲۲۴- سیر افغانستان: سید سلیمان ندوی.
- ۱۲۲۵- اقتباس برای فلمنامه: محمد خیری.
- ۱۲۲۶- اسنادی از سال های خون و خیانت جهادی: نشر راوا.
- ۱۲۲۷- هنر طنزپردازی: جلال نورانی.
- ۱۲۲۸- زنده گی نامه ی میرویس کندهار یا شهزاده ی پارسی: افسر سویدنی.
- ۱۲۲۹- مربای مرچ: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۰- اشتهای فیل: مجموعه ای از چند طنزپرداز.
- ۱۲۳۱- عدم موفقیت طرح ها و سیاست های جامعه ی جهانی در افغانستان: عزیز گردیزی.
- ۱۲۳۲- مقاومت در مقاومت: عبدالمنیر نثاری.
- ۱۲۳۳- افغانستان؛ سرزمین یاد ها و خاطره ها: محمد دشت جمی (محمد علی نور علی).
- ۱۲۳۴- مسعود در روان و بیان مردم: شمس الحق آریان فر.
- ۱۲۳۵- دور و نزدیک آمر صاحب: محمد فهیم دشتی.
- ۱۲۳۶- دیوان پروین اعتصامی.
- ۱۲۳۷- بادبان: سلیمان لایق.
- ۱۲۳۸- نغز های گوهری: شبانه ستانکزی.
- ۱۲۳۹- هگل، هوسرل، هایدگر و پدیدار شناسی: محمد داوود راوش.
- ۱۲۴۰- در سوگ مارشال: به کوشش حیات الله بخشی.

کتاب من / ۲۸۵

- ۱۲۴۱- تو را به سجده ی گل های سرخ می خوانم: مژگان ساغر شفا.
- ۱۲۴۲- روش املای زبان دری: پویا فاریابی.
- ۱۲۴۳- اسلام و شمشیر: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۴- درست نویسی و آیین نگارش: محمد اکبر سنا غزنوی.
- ۱۲۴۵- راهنمای نویسنده گی: محمود جعفری.
- ۱۲۴۶- چرا بازار آزاد نه؟ سید مسعود.
- ۱۲۴۷- مگر این پنج روزه: ناصر پورپیرار.
- ۱۲۴۸- ژورنالیزم تحقیقی: محمد یحیی رحیل.
- ۱۲۴۹- نوشتار هایی پیرامون دموکراسی افغانی؛ فرصت ها و چالش ها: محمد نبی احمدی- معجد اسماعیل زاده.
- ۱۲۵۰- هم آغوشی مرگبار: بروس رایدل.
- ۱۲۵۱- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۱: به کوشش فرهاد رستمی.
- ۱۲۵۲- پهلوی ها (خاندان پهلوی به روایت اسناد)- جلد ۲: به کوشش جلال اندر مانی زاده- مختار حدیدی.
- ۱۲۵۳- آیا شاه شوهر داشت؟ کامران فرزاد.
- ۱۲۵۴- جنگ عراق و ایران: عبدالحلیم ابو غزاله.
- ۱۲۵۵- دایی جان ناپلئون: ایرج پزشک زاد.
- ۱۲۵۶- صد غزل شیدای کروخی هروی: با مقدمه و تصحیح همایون باختریانی.
- ۱۲۵۷- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۸- آیات شیطانی: سلمان رشدی.
- ۱۲۵۹- یادداشت های استاد خلیل الله خلیلی (رح): به کوشش ماری خلیلی و افضل ناصری.
- ۱۲۶۰- خاطرات محمود طرزی: به کوشش روان فرهادی.

- ۱۲۶۱- حبیب الله، کی بود؟ محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۶۲- دادنامه ی آذربایجان (بررسی تحلیلی پان فارسیسم): علی رضا اردبیلی.
- ۱۲۶۳- خلیفه رهنورد و کاکه هایش: جلال نورانی.
- ۱۲۶۴- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۱- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۵- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۲- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۶- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۳- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۷- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۴- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۸- ۱۲ قرن سکوت: جلد ۵- ناصر پورپیرار.
- ۱۲۶۹- سفر قندهار: سید جمال جهانبخت.
- ۱۲۷۰- سنگ های آسمانی: یحی عنابی.
- ۱۲۷۱- مقامهء گل سوی: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۲- تاریخ چیست و مورخ کیست؟: محمد اعظم سیستانی.
- ۱۲۷۳- دیوید جونز: نصیر احمد احمدی.
- ۱۲۷۴- جغرافیای اقتصادی افغانستان: محمد ظریف تنی وال و حمیدالله امین.
- ۱۲۷۵- سبک شناسی نثر: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۶- بیان و معانی: سیروس شمیسا.
- ۱۲۷۷- آغاز یک پایان: عبدالقهار عاصی.
- ۱۲۷۸- آیین نگارش: محمود فتوحی.
- ۱۲۷۹- گزیدهء غزلیات بی دل دهلوی: به کوشش سعید یوسف نیا.
- ۱۲۸۰- گنج غزل: مهدی سهیلی.
- ۱۲۸۱- نظریهء برخورد تمدن ها: مجتبی امیری.
- ۱۲۸۲- تاریخ زبان شناسی: آ. ام. سورن.
- ۱۲۸۳- تذکر الانقلاب: فیض محمد کاتب هزاره.

کتاب من / ۲۸۷

- ۱۲۸۴- این قند پارسی: محمد کاظم کاظمی.
- ۱۲۸۵- ناشناس ناشناس نیست: صبورالله سیاه سنگ.
- ۱۲۸۶- افغانستان بعد از پیروزی انقلاب اسلامی تا سقوط شمال به دست طالبان: عبدالرووف بیگی.
- ۱۲۸۷- دیورند: راجیو دوگرا.
- ۱۲۸۸- نویسنده گان پیشرو ایران: محمد علی سپانلو.
- ۱۲۸۹- این جا ایران شرقی نیست: اسدالله ولوالجی.
- ۱۲۹۰- آشنایی با عروض و قافیه: سیروس شمیسا.

کتاب من / ۲۸۸

تصاویر من / مصطفیٰ عمرزی
(از اوایل دهه ۶۰ الی اواخر دهه ۹۰)



نویسنده و گردآورنده: مصطفیٰ عمرزی

کتاب من / ۲۸۹



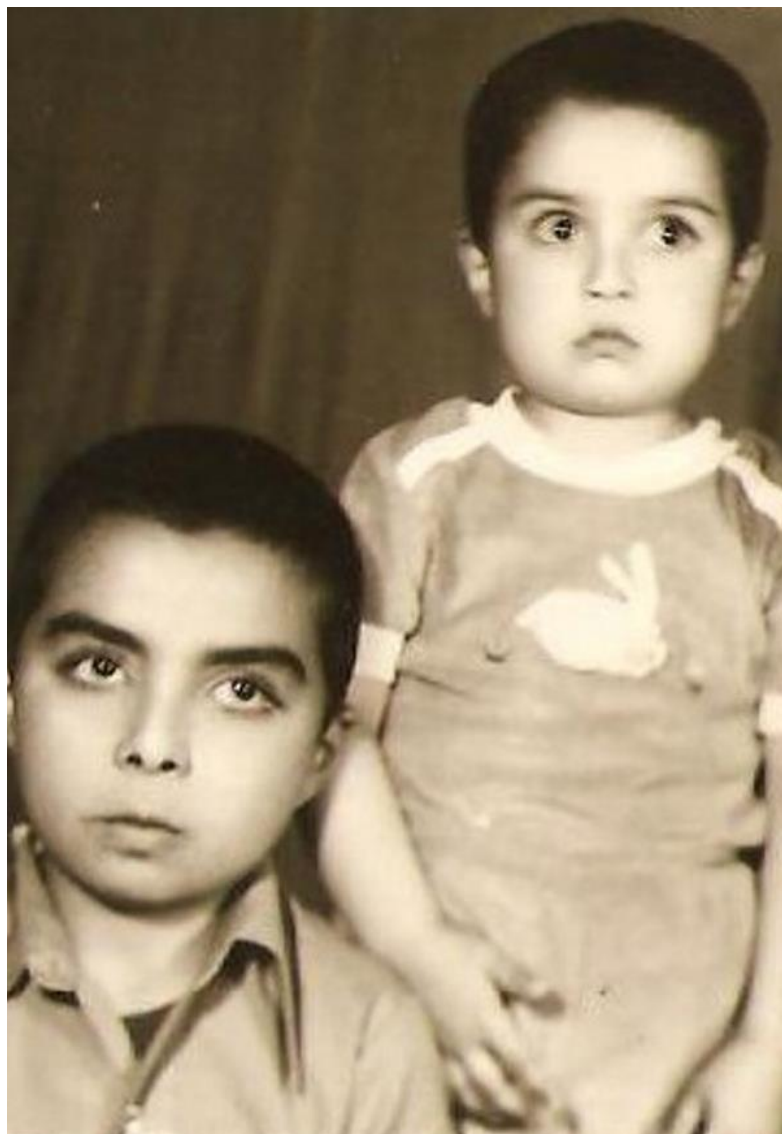
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۱



من / مصطفی و برادر من / اجمل

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۴



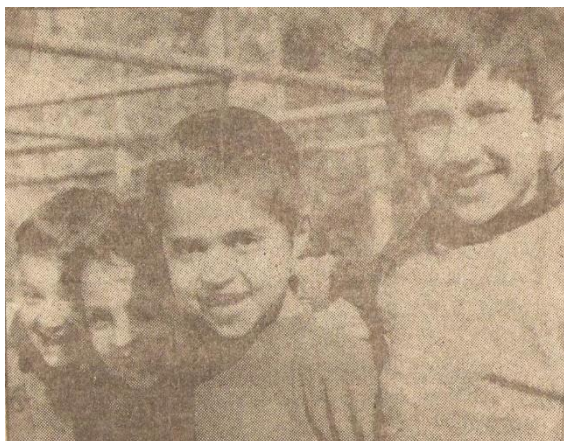
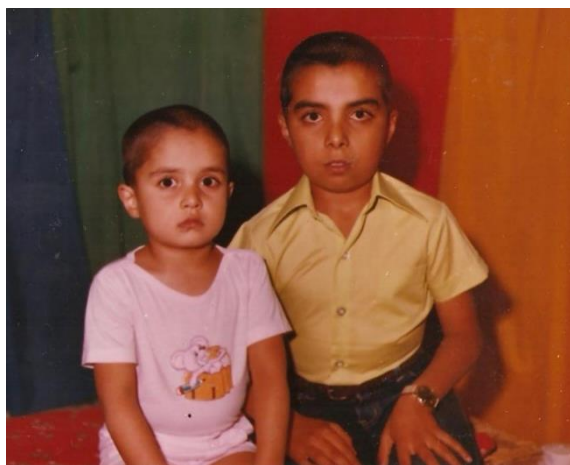
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۶



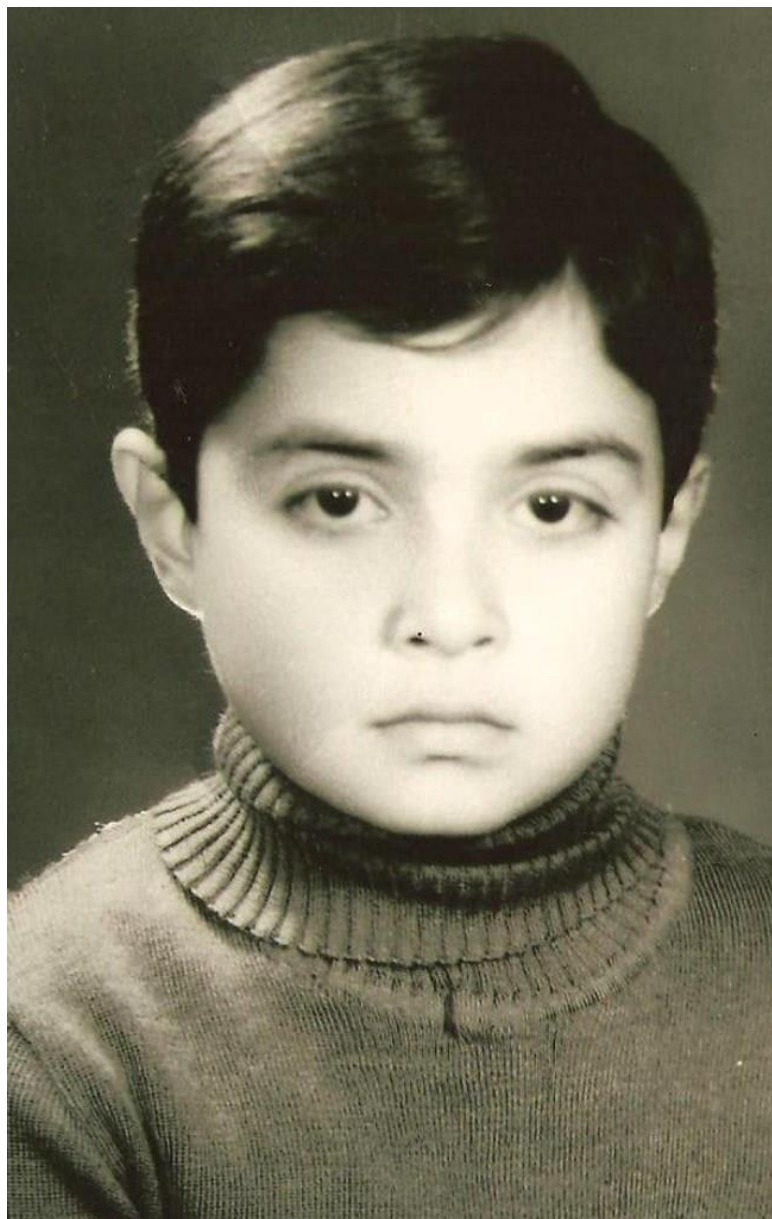
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۷



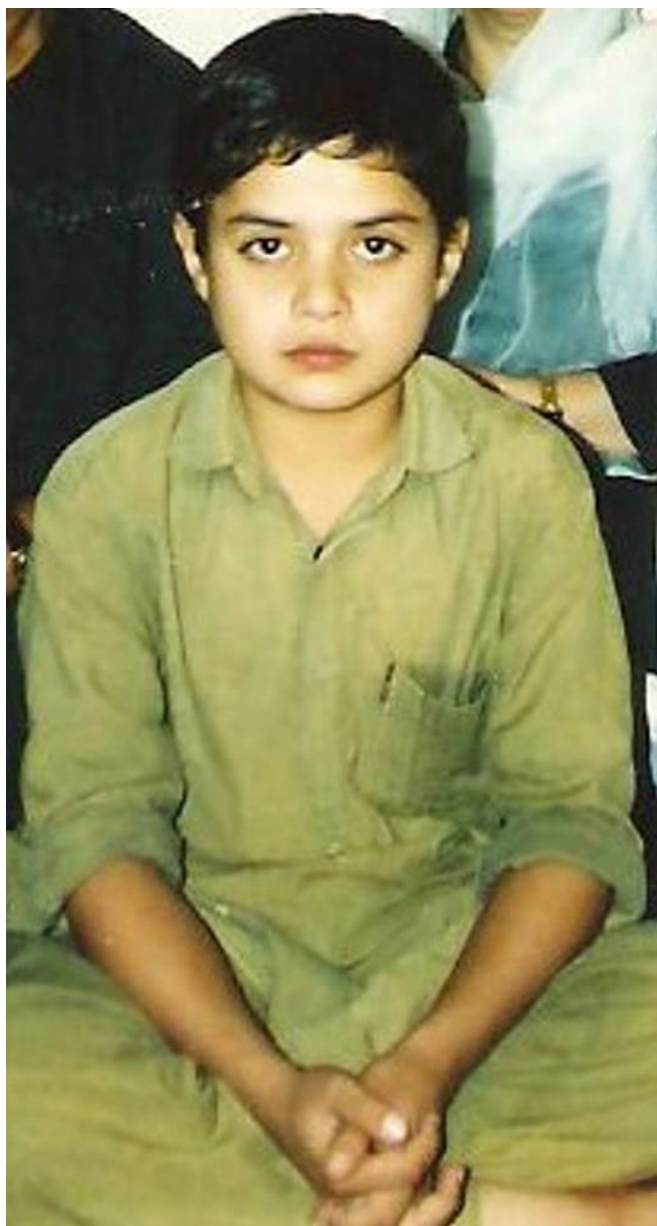
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۲۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۴



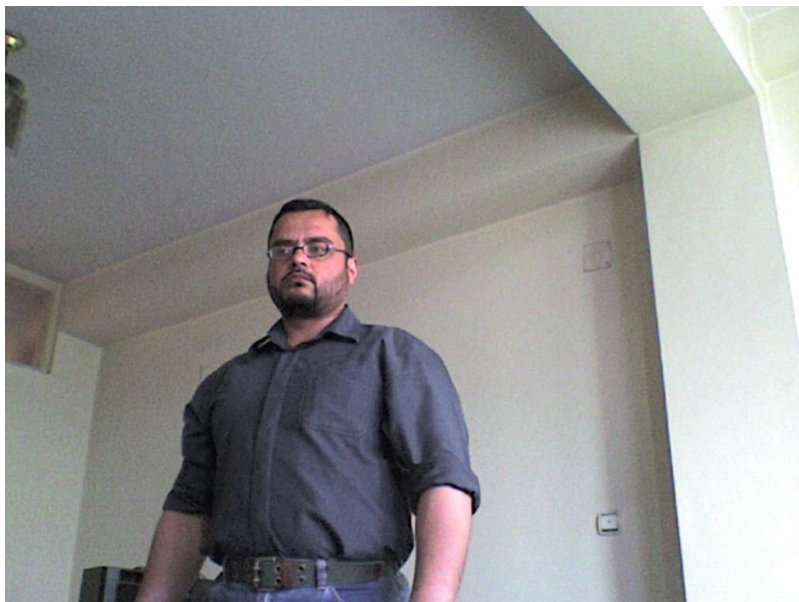
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۷



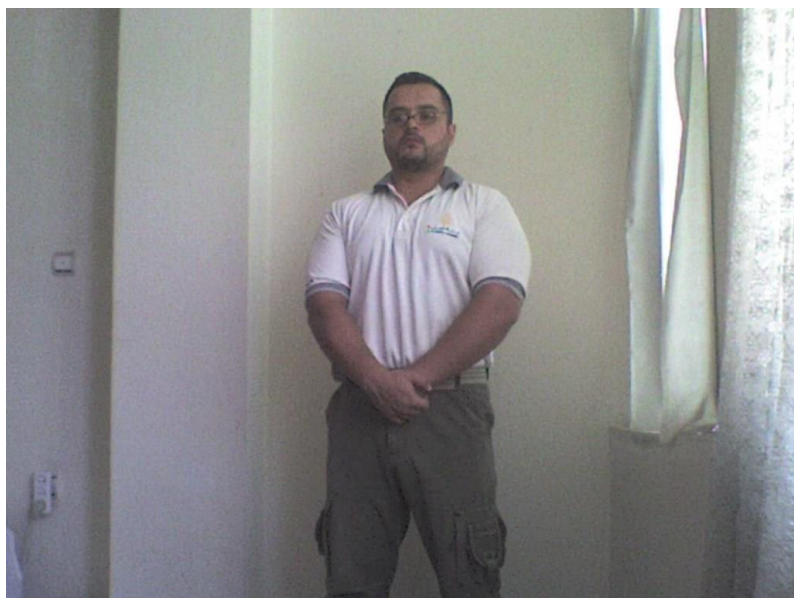
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۸



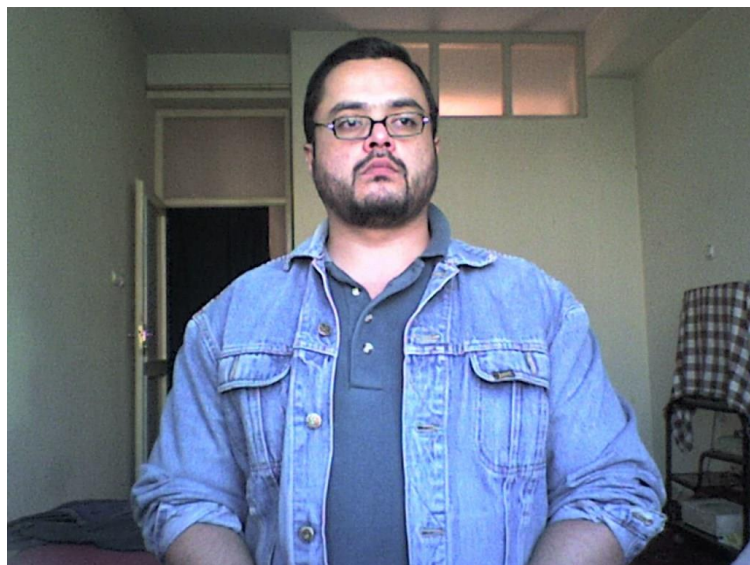
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۰۹



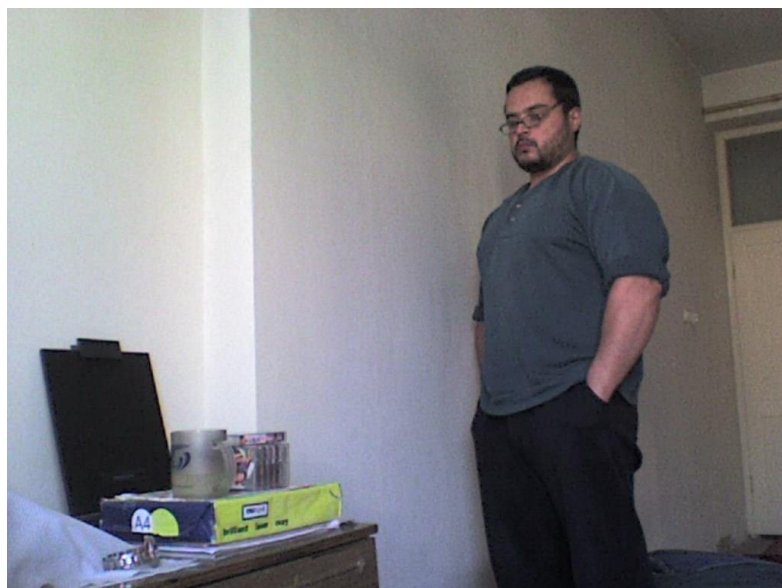
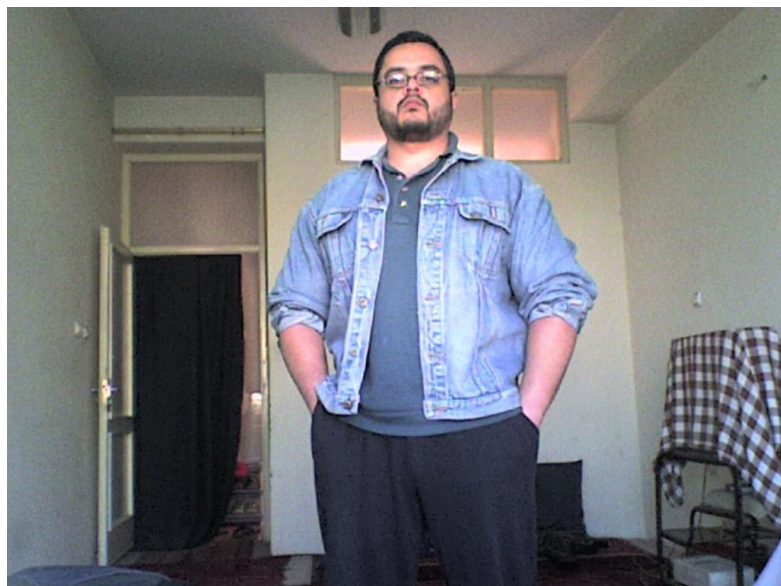
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۱



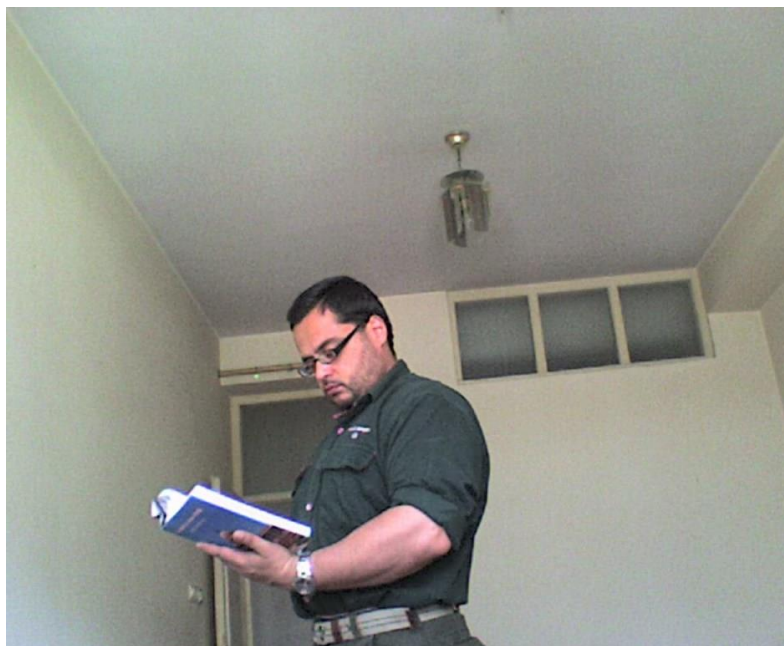
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۲



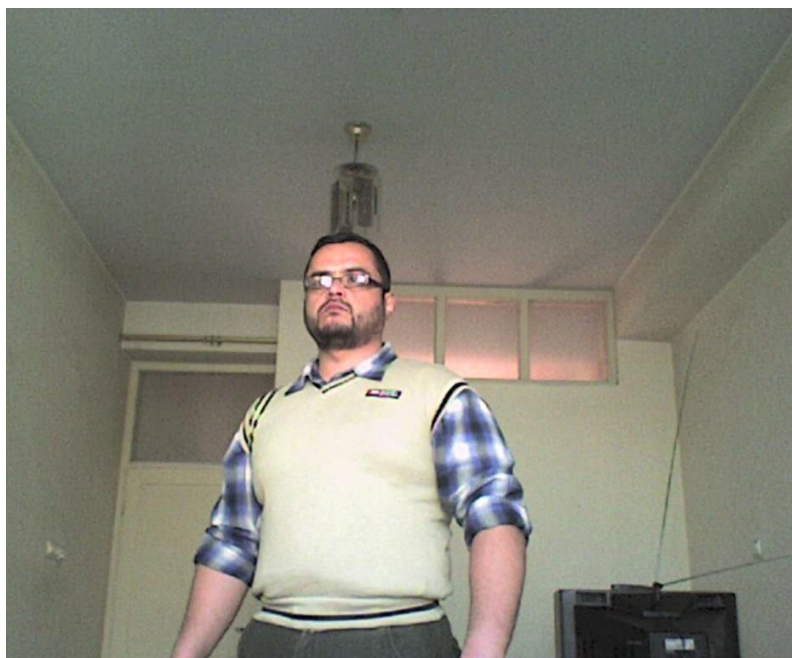
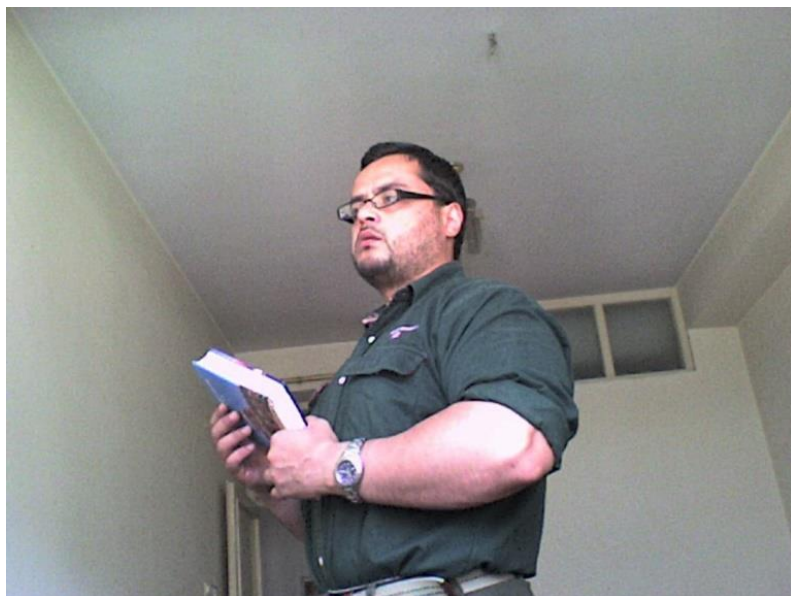
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۵



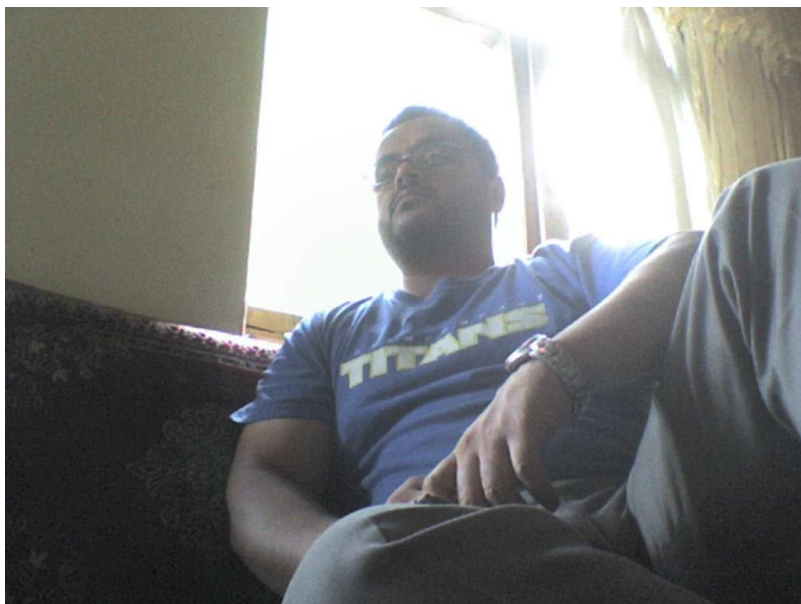
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۷



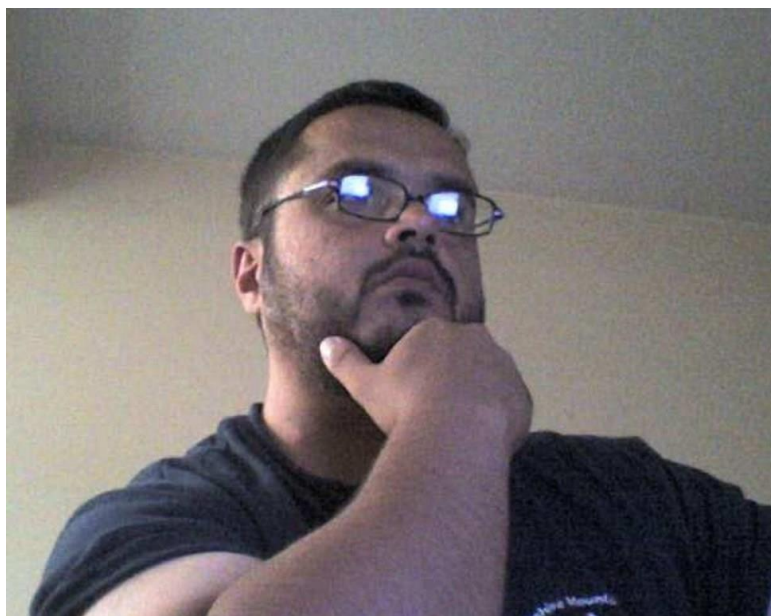
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۸



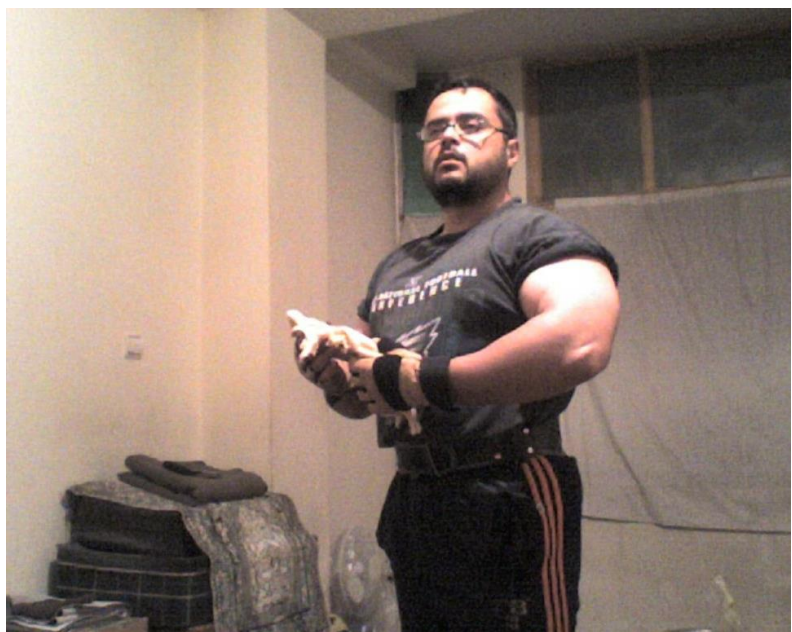
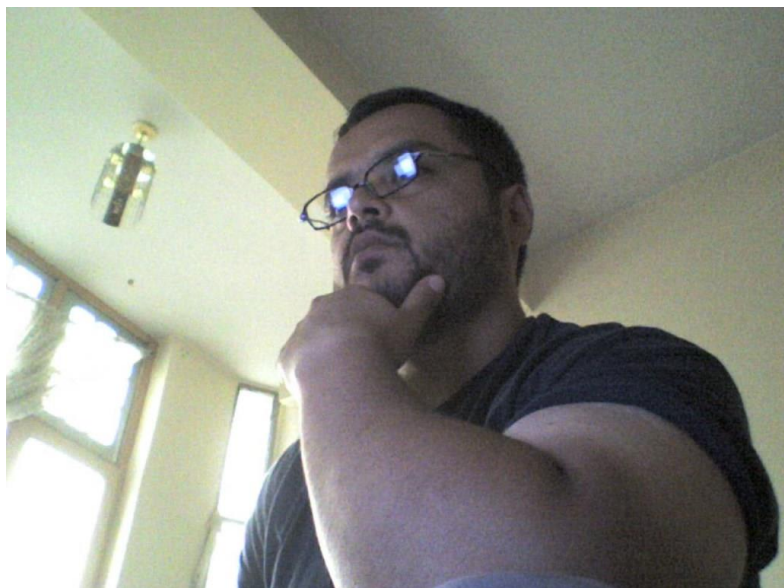
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۱۹



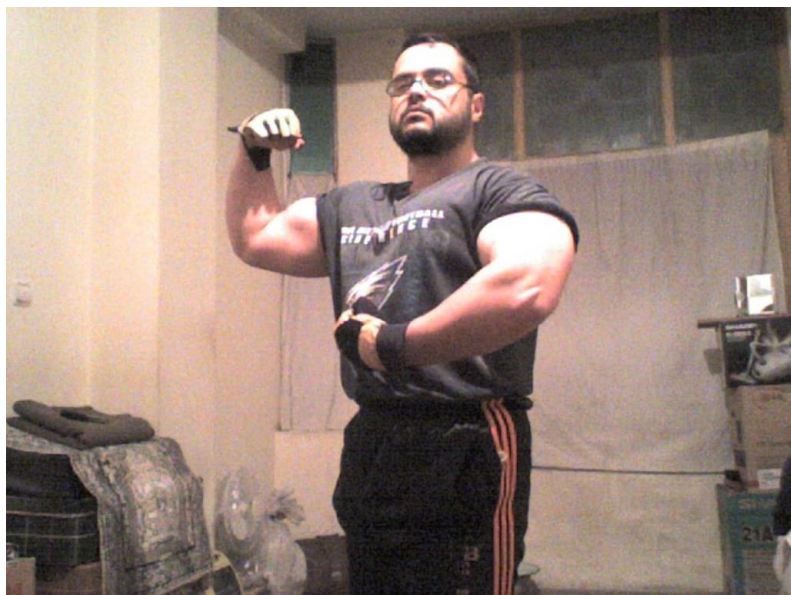
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۰



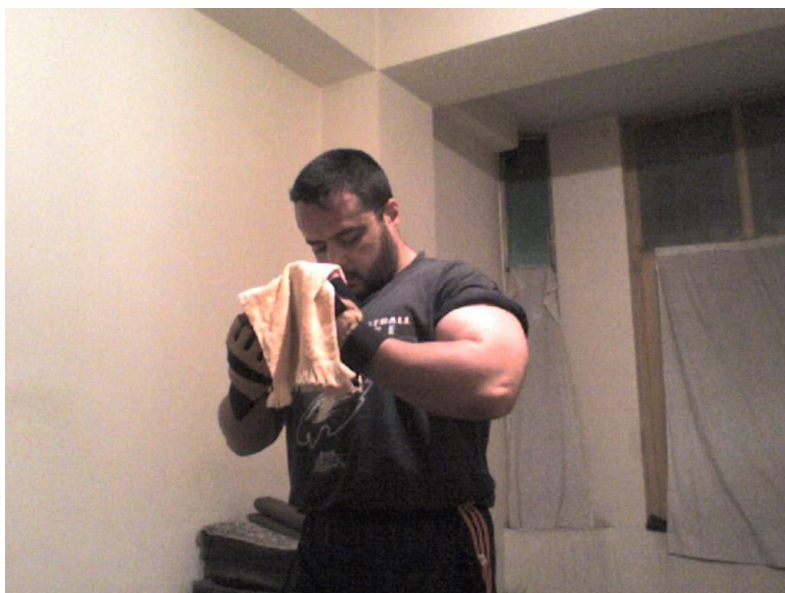
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۲



کتاب من / ۳۲۳

با دوستان

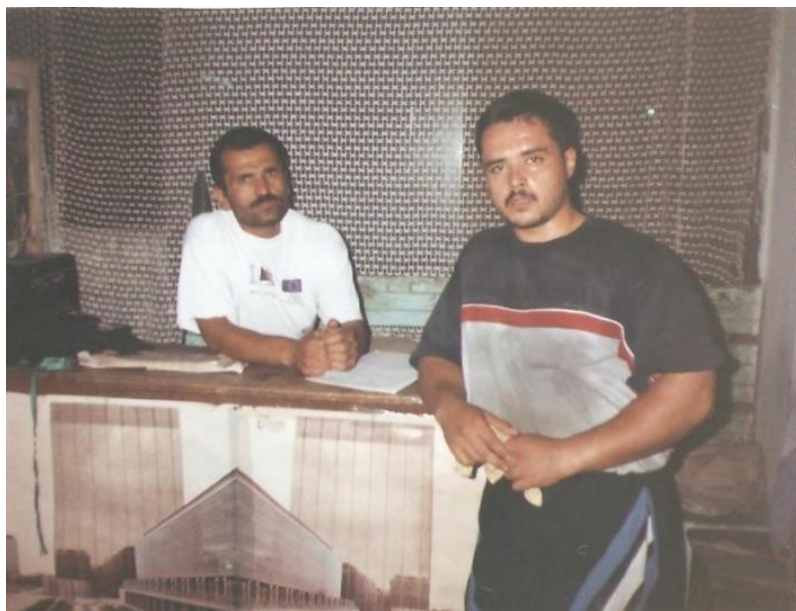


با تیم منسل، استاد انگلیسی ما در پروژه ی تعلیمی BBC در کابل



با محمد اعظم کوهی، قهرمان وزبنداری افغانستان و استاد ما در ورزشگاه وزبنداری و پرورش اندام محمد نعیم ابراهیم زاده.

کتاب من / ۳۲۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۵



با دکتور گل رحيم پشتون ساپی، فعال فرهنگي و سياسي



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۶



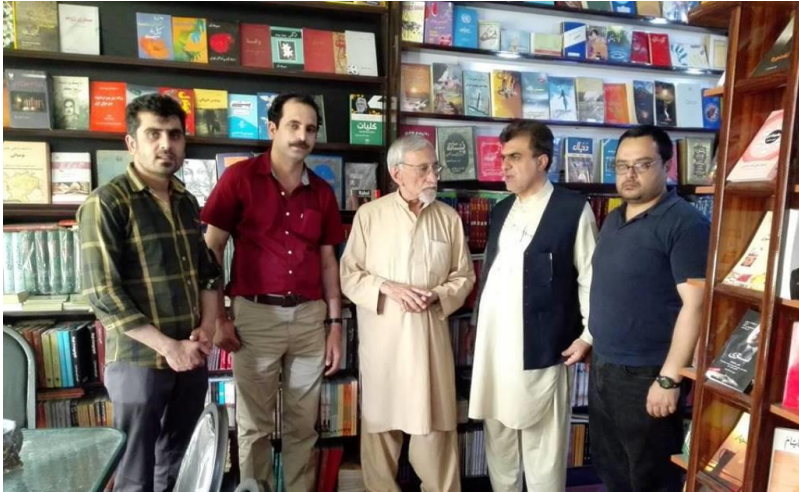
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۸



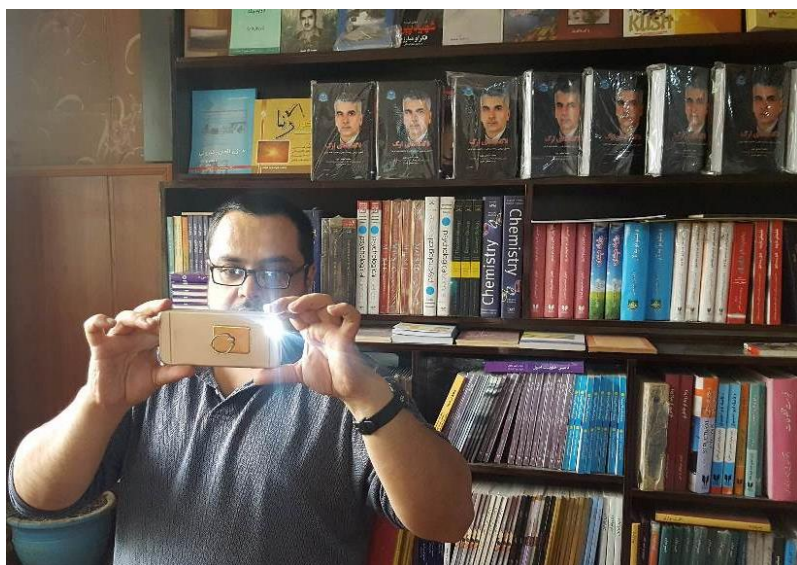
کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: من (مصطفی عمرزی)، اسدالله دانش، استاد مجاور احمد زیار، داکتر و سپین سپهار.



در محفل گرامی داشت سعدالله جان برق، از فرهنگیان پشتونخوا

نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۲۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۰



کتاب فروشی دانش؛ از راست به چپ: استاد اسدالله غضنفر (مشاور فرهنگی رییس جمهور غنی)، من (مصطفی عمرزی)، الحاج اسدالله دانش، عبدالجبار ثابت (لوی سارنوالی پیشین) و ابراهیم ایمان (فعال فرهنگی و سیاسی ولایت خوست).



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۳



با خالد قاسمیار



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۳۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۸



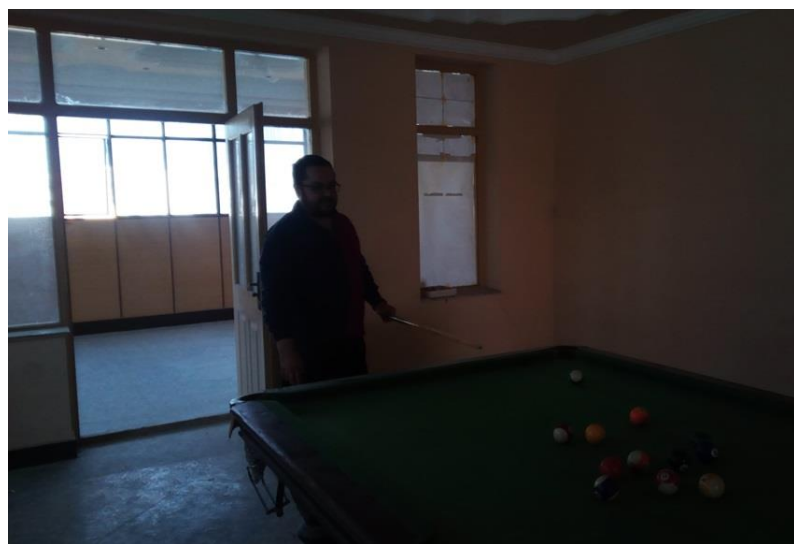
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۳۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۴

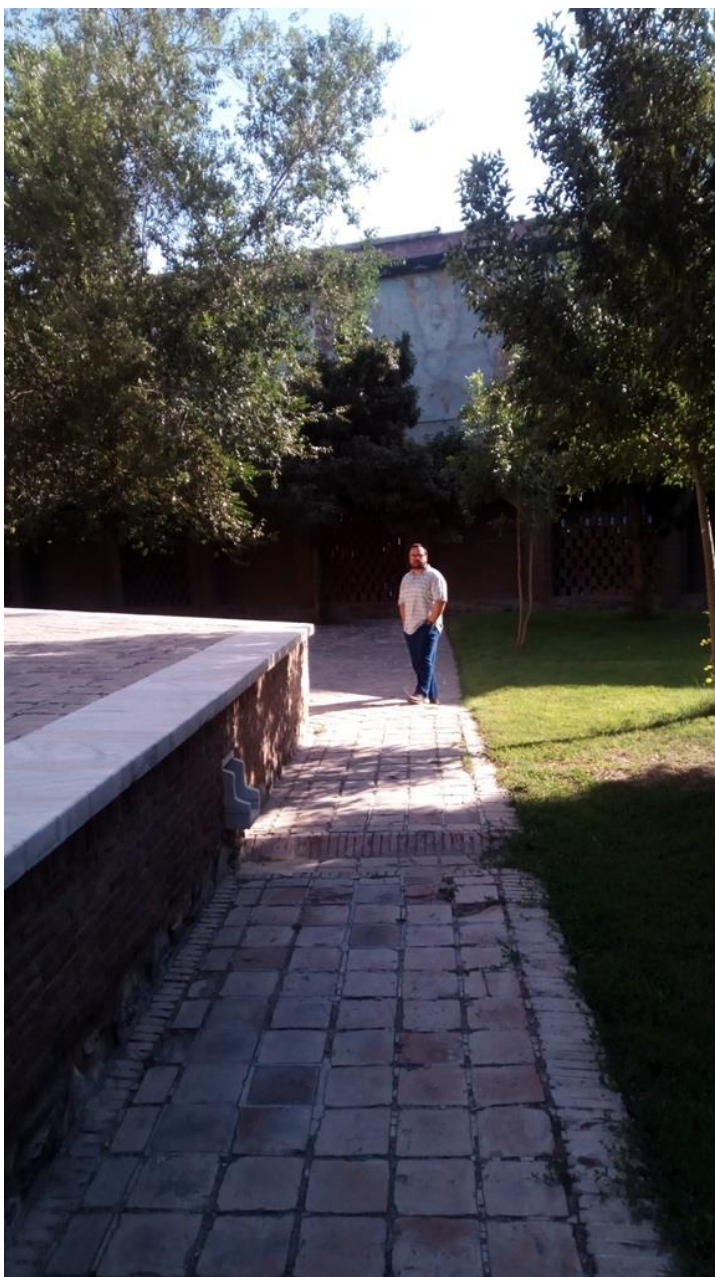


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



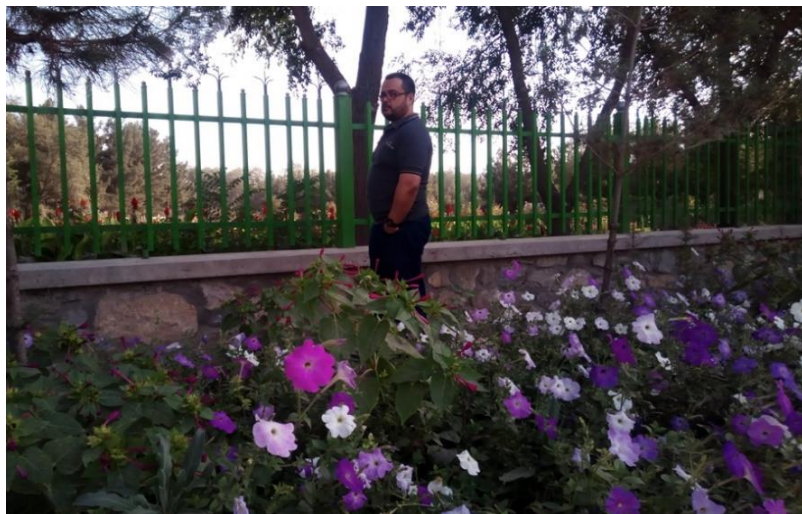


کتاب من / ۳۴۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۴۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی





کتاب من / ۳۵۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۵



کتاب من / ۳۵۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۷

جدید
(از ۱۳۹۷ الی ۱۳۹۹)



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۵۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۸



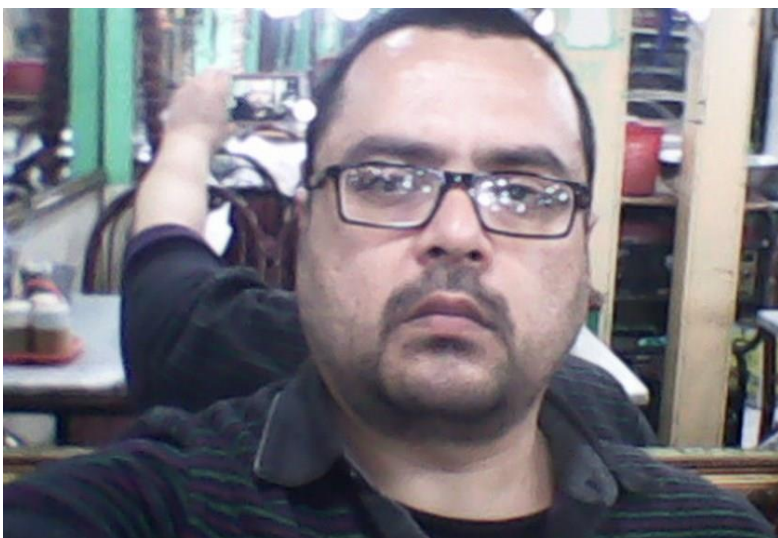
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۶۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۶



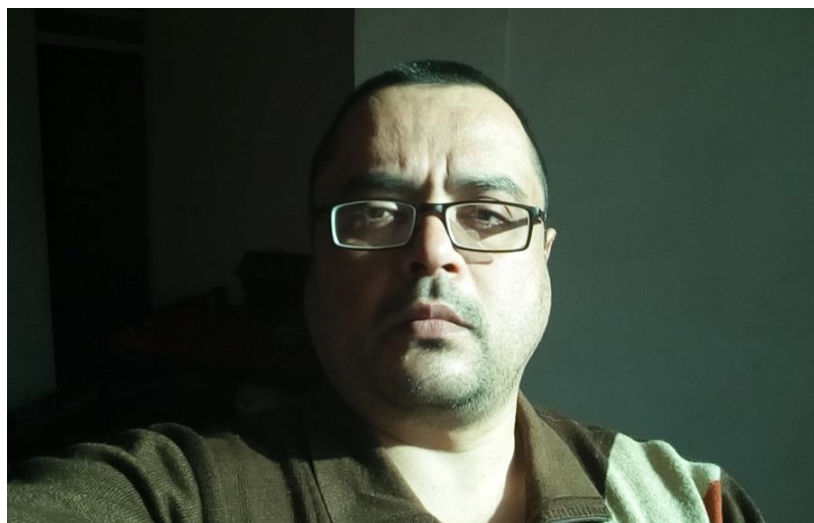
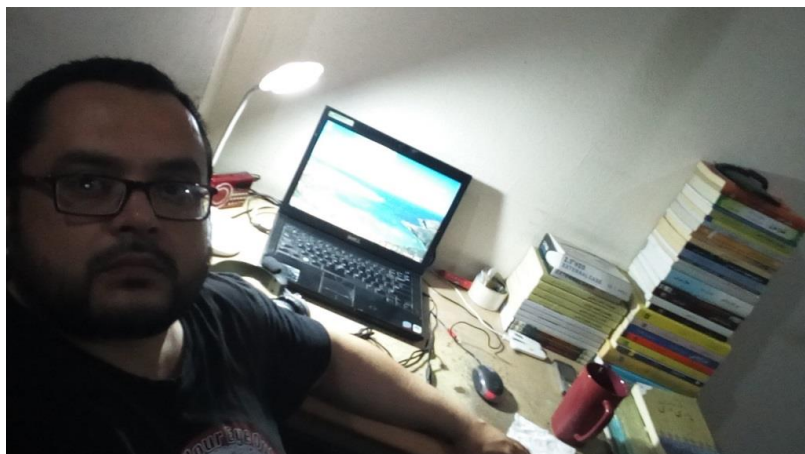
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۸



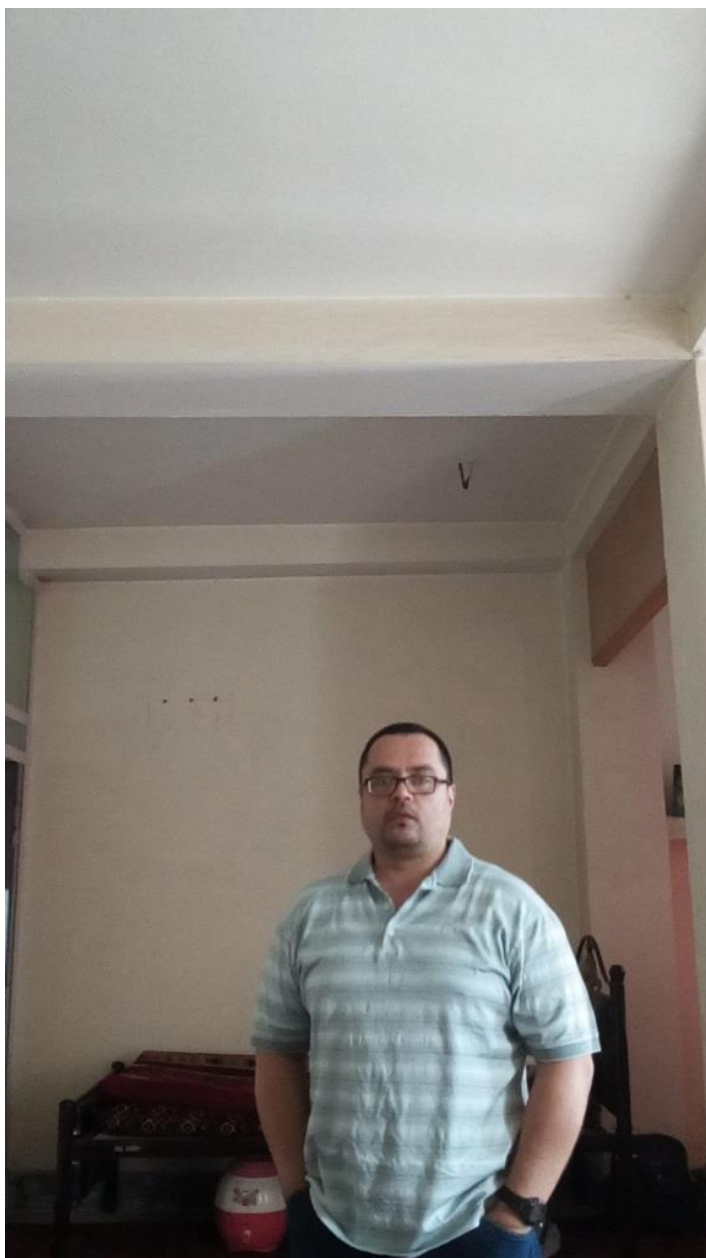
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۷۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۴



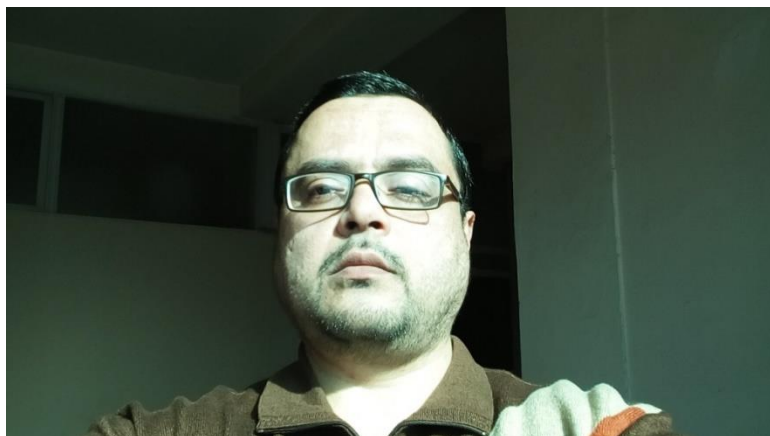
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۸۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۳۸۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۰



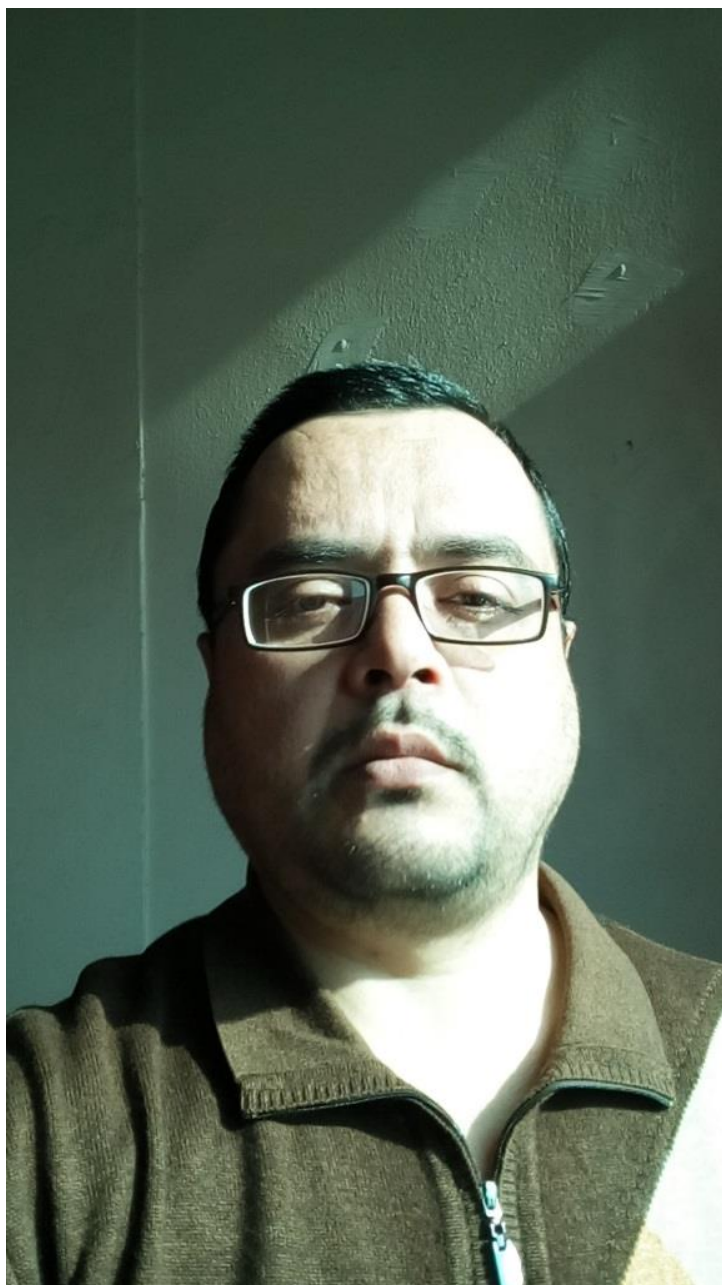
نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۵



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۷



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۳۹۹



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۲



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۰۴



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۶



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۰۸



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



کتاب من / ۴۱۰



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۱



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۲

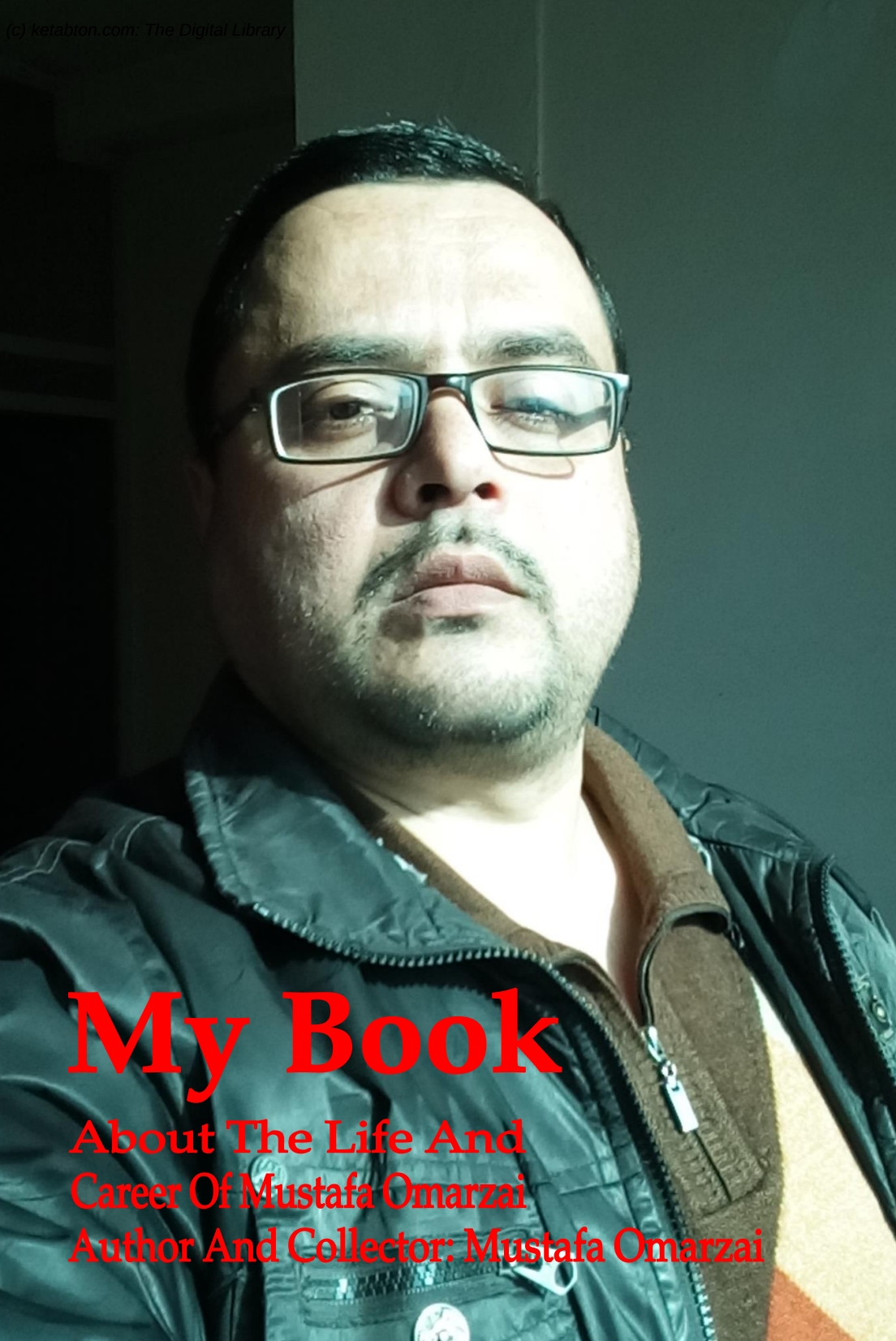


نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی

کتاب من / ۴۱۳



نویسنده و گردآورنده: مصطفی عمرزی



My Book

About The Life And
Career Of Mustafa Omarzai

Author And Collector: Mustafa Omarzai

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library