

زريني ڪرني

Ketabton.com

حامد (خاڪسار)

سلامونه، احترامات او پښتنه مینه د زړه له کومې ټولو لوستونکو
ته!

د غه لیکنې په اصل کې د پوهانو، علماوو او سترو شخصیتونو
ویناوې دي چې کیدای شي زیاتې به یې تاسو ته تکراري هم وي
البته ځینې زما خپلې د زړه خبرې هم پکې شتون لري.

دا کرښې ما دخپل میز مخامخ پر دیوال ځړولې وې نو ومې غوښتل
چې خپله د (Magazine design) پروژه هم پر مخ یوسم او دا
هم له تاسو سره شریک کړم.

مخکې تر مخکې یې د لوستلو څخه مننه.

Facebook: Hamid Khaksar



خلک ستاسو په هکله په لومړيو دیرش (۳۰) ثانیو کې قضاوت کوي نو
هڅه وکړئ چې تل منظم، مهربانه او تل مسکا په شونډو ولرئ!





تر ڊيره اوريدونكي واوسئ!

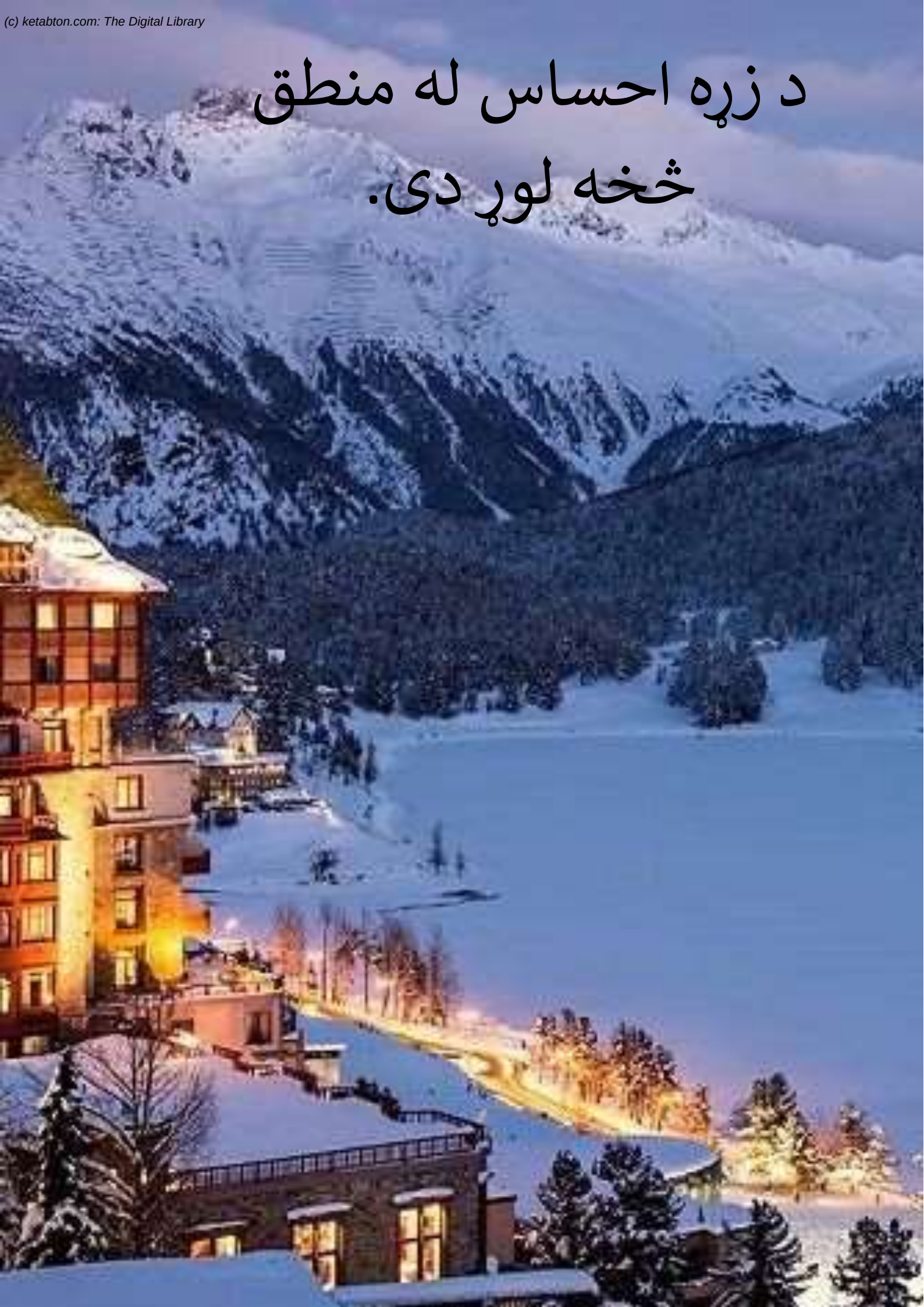
حُينې خبرې بايد په خپل وخت وشي ځكه
وروسته بيا هيڅ گټه نه لري.





حُينِي خَلک د دِبرو په لټون
الماس بايلي.

د زړه احساس له منطق څخه لوړ دی.



حُينې وخت د يو کس په نشتون کې ټوله نړۍ
کم نفوسه ښکاري.



د موږک په سترگو کې پښو
هم زمري ښکاري.



په کوم څه چې پوهیدل اړین وي
زده کول یې هم سخت وي.



ناپوهان د سيند په منځ کې
هم له تندي مري.

که ماهیان نشی نیولای سیند مه ملامتوه!



تبرتل دا هیروی چي ونه خوک ده.



بنکلا مود د وخت په تیریدو سره له
منځه ځي خو هوښیارتیا به مو تل
درسه وي.





د ملخانو جنگ ته کار غه
خوشحاله وي.

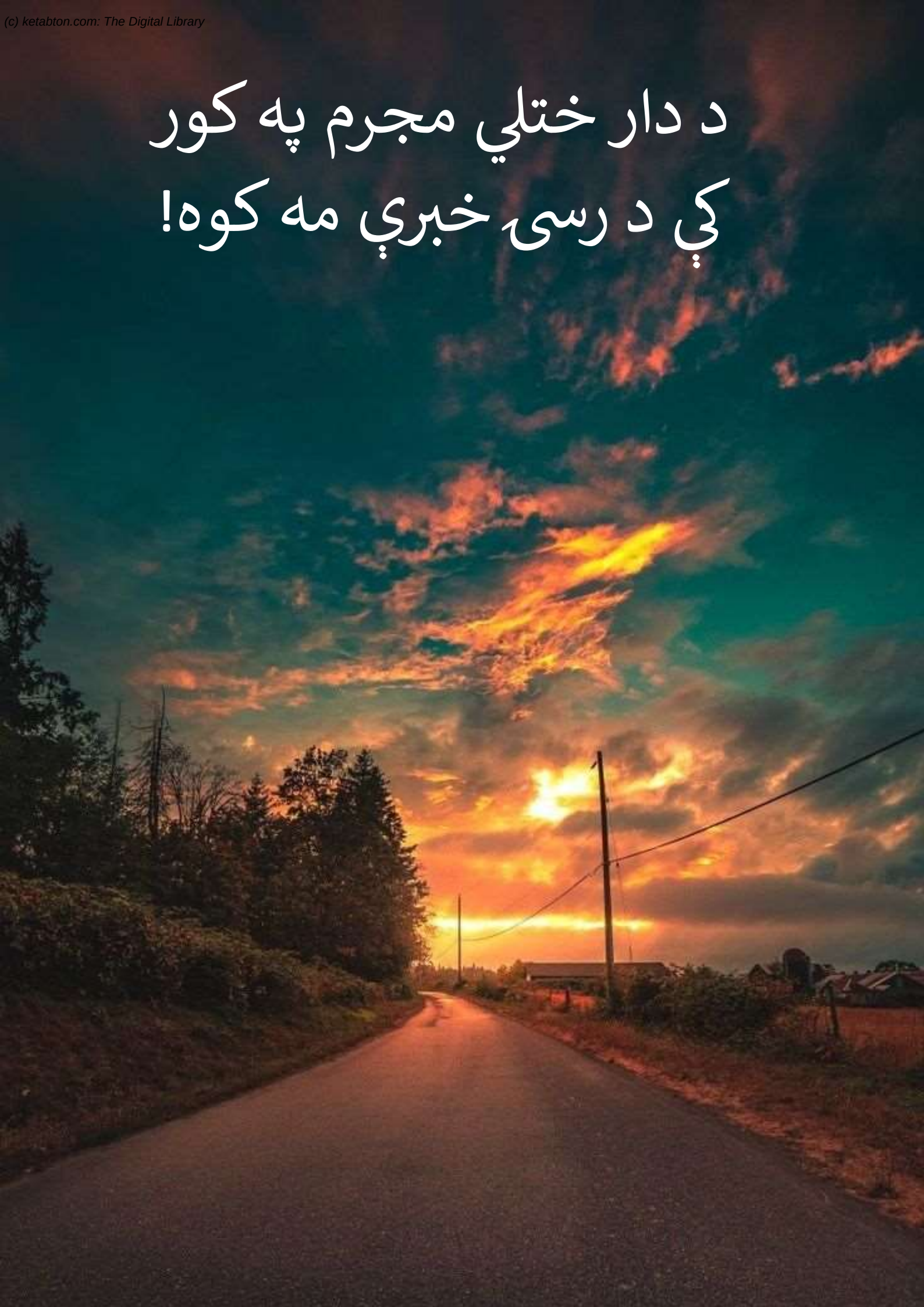
ههڅه وکړه مثبت واوسې که داسې نه
وي نو بيا غير فعال بڼه يې له دې چې
منفي واوسې!



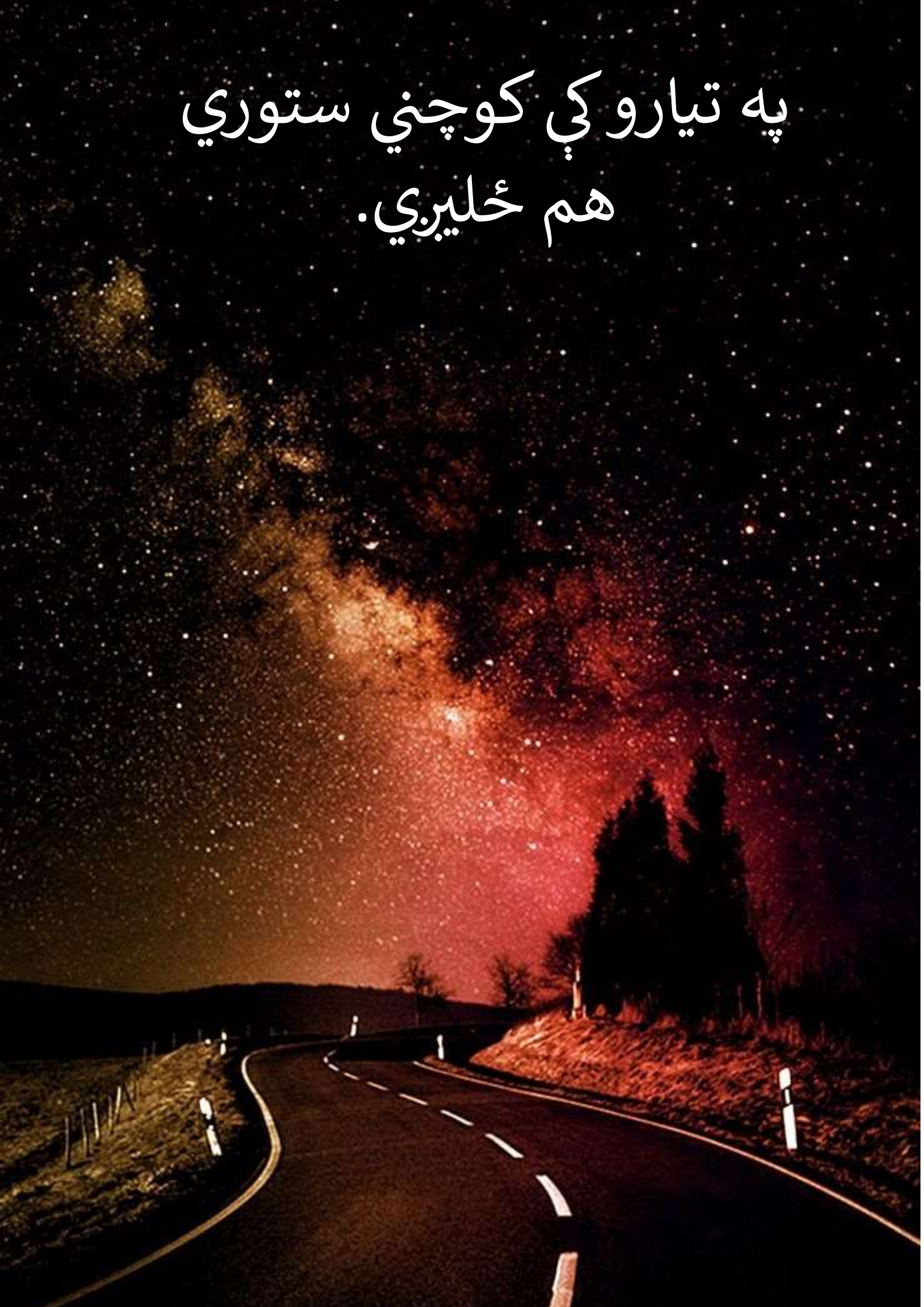
د مغروره خلکو په وړاندې مغروره
اوسیدل، همدا ددوی عزت دی
ځکه ستا مهرباني ستا کمزوري ګڼي.



د دار ختلي مجرم په کور
کې د رسي خبرې مه کوه!



په تيارو کې کوچني ستوري
هم ځليږي.



د کرکې درملنه بیلټون دی.



تول رښتيا خه وي خود ټولو ويل
خه نه وي.

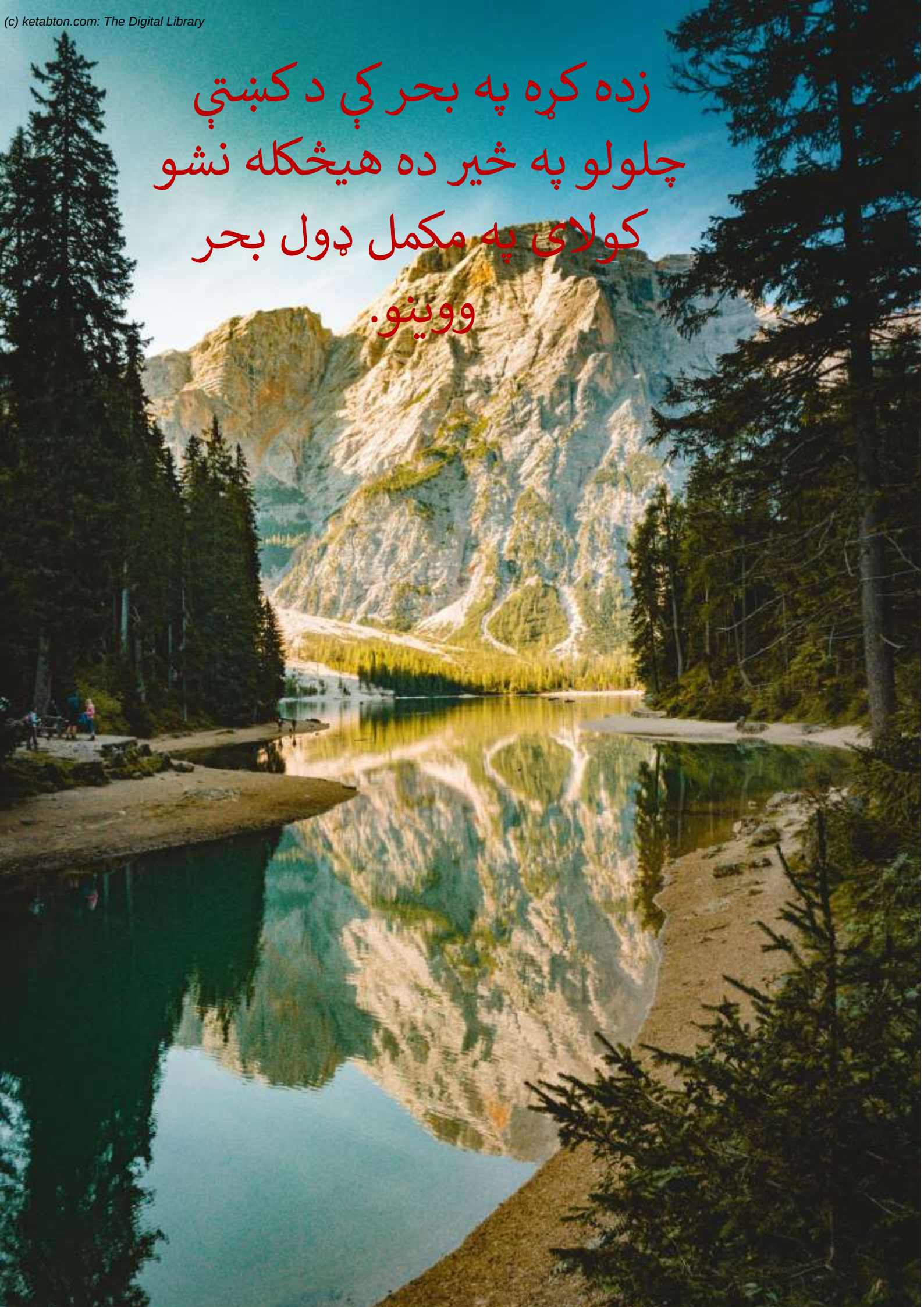


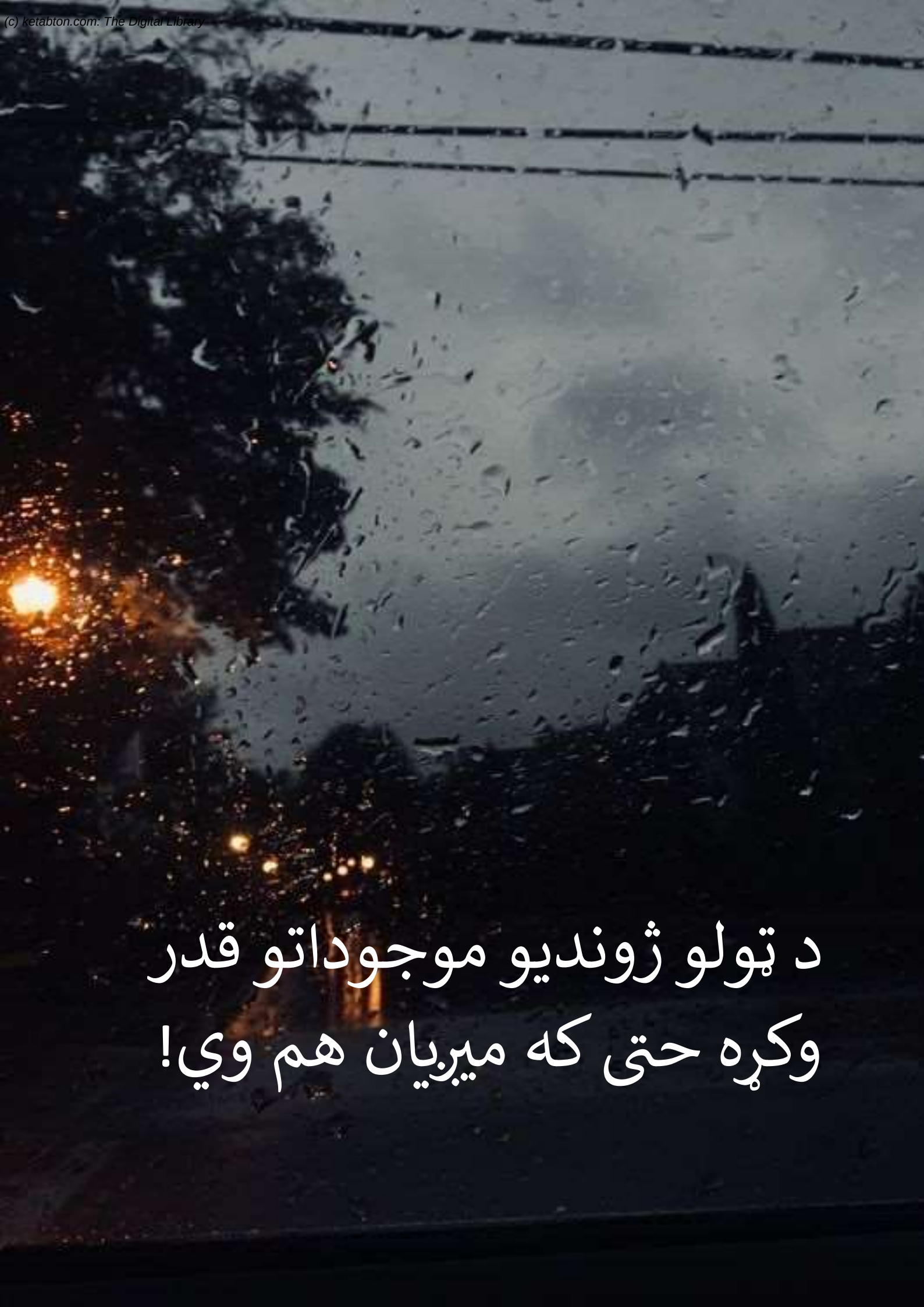
ژوند دوه قوانین لري:
۱ هېڅکله ستونزو ته تسلیم نشئ!
۲ لومړی قانون تل په یاد وساتئ!



په بي خطرہ ځای کې زړور
اوسیدل اسانه دي.

زده کره په بحر کې د کښتې
چلولو په څیر ده هیڅکله نشو
کولای په مکمل ډول بحر
ووینو.



A dark, atmospheric photograph of a rainy night. The foreground is a dark, wet surface, possibly a car window or a street, covered in numerous water droplets. In the background, there are blurred city lights, including a prominent bright yellow light on the left and several smaller lights further back. The overall mood is somber and reflective.

د ټولو ژونديو موجوداتو قدر
وکړه حتی که ميريان هم وي!



خلک هغه ډول تا خوښوي څه
ډول چې ته خپل ځان خوښوي!

A group of people are seated at a long wooden table in a dimly lit restaurant. The scene is warmly lit by several lit candles on the table. In the foreground, a man with dark hair and a beard, wearing a light blue denim jacket, is seated and looking towards the right. He is holding hands with a person whose back is to the camera; this person is wearing a red beanie and a grey hoodie. Other people are seated further down the table in the background, including a bald man in a brown jacket, a woman in a grey hoodie and vest, and a woman in a plaid shirt. The table is set with plates of food, glasses of orange juice, and various condiments. The overall atmosphere is intimate and cozy.

د بل چا په خبرو د يو چا په
هکله قضاوت مه کوه.

هيڏوڪ هم په خپله
ريښتيني وړتيا نه
پوهيږي.



هغه څه به لاسته راوړي چې غواړي
پي او هڅه ورته کوي!





شتمن چي غريب شي
بنوونكي تري جوړ شي.



طمع او توقع د ټولو دردونو
رېښه ده او اړیکې له منځه
وړي.

دنورو ملامتول یواځې د وخت ضایع ده.



انسان تر گل نازک او تر گاني
کلک دی.

په ځوانۍ کې له خلكو ليرې اوسيدل
يواځينې لار ده چې خپلو هيلو او اهدافو ته
مورسوي.





کوم څه چې نه لرې د هغه په حسرت کې
وخت مه ځایه کوه بلکې له شته امکاناتو
گټه واخله!

دا می په خان ثبوت کره چی کتاب تر ټولو ښه ملگری دی.



A photograph of three people standing on a grassy hill at sunset. A woman on the left is looking towards the sun, holding a small object. A man in the center is gesturing with his arms outstretched. Another person is partially visible on the right. The background shows a vast valley with mountains under a golden sky. The text is overlaid in the lower half of the image.

خلک دهغه څه غوښتنه
کوي چي نه پي لري.

سوال کول او بل ته خوله وړانول د
انسان ټول عزت او وقار له منځه وړي
چې زه ترې ډیره کرکه لرم.



هغه شان ځان بڼايه چې پي او هغه ډول
ځان جوړ کړه چې غواړي خلکو ته پي وښاي!



پہ غوسہ کی گام
اخستل ستر خیانت
دی له خیل خان
سرہ.



د خپلو ملگرو او کورنۍ غرو ډیر
خیال ساتئ او په کوچنیو ډالیو
پي خوشحاله کړئ!



تر ټولو زيات حق د کورنۍ
غړي لري چې بايد
خوشحاله يې کړو.



وجدان هغه محكمه ده
چې هيڅ قاضي نلري.



د اکثره شيانو بر ارزښت
هغه وخت پوهيږو چې له
لاسه يې ورکړو.





د مینې بل نوم
درناوی ده.

اوس راته هغه څوک ډیر وفادار
بنځاري کوم چې راسره ډیره مینه لري.



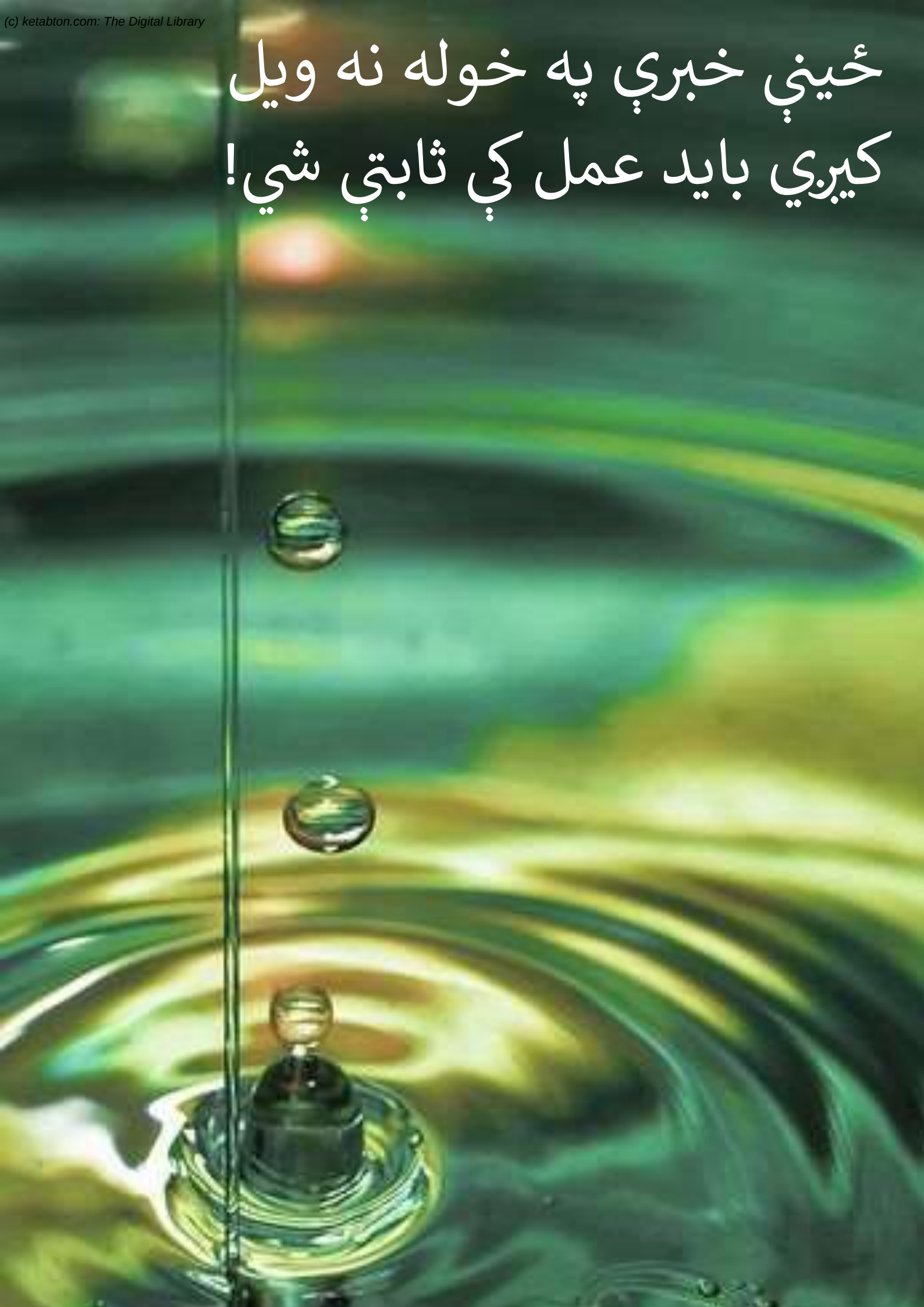
تل باید له خلکو سره
خواخوړي او همدرد
واوسو.



باید نظم د ژوند تر ټولو مهمه قاعده وگرځو.



حُينِي خبرِي پِه خوله نه ويل
کيري بايد عمل کي ثابتي شي!



خپل ټول لمونځونه په خپل وخت
ادا کړئ او تلاوت ورسره یوځای کړئ!



له خرابو حالاتو څخه هم
اعظمي گټه پورته کړئ!



پہ نفس حاکمیدل یعنی
ہر خہ لاستہ راوړل.





هر شوک خه او بد اړخونه لري هڅه وکړئ خه
اړخونه پي یاد کړئ!

له هر چا سره بايد د هغه د درک په اندازه
خبرې وشي.



په دې نړۍ کې هیڅوک یو شان نشي کیدای.



د خپلې روغتيا ډير خيال وساتئ!

A group of approximately ten people are silhouetted against a bright sunset sky. They are standing on a dark, uneven ground, possibly a rooftop or a hillside. Their arms are raised high in the air, some with hands open, suggesting a gesture of celebration, freedom, or unity. The sun is low on the horizon, creating a strong lens flare and illuminating the clouds with a warm orange and yellow glow. The sky transitions from a deep blue at the top to a lighter orange near the horizon. In the background, some distant structures and a fence are visible.

انسان په خپلو ملګرو پیژندل
کیري.

پیسې راته هیڅ ارزښت نلري خو چې
نه وي ژوند مې سم مخې ته نه ځي نو
ځکه باید خیال یې وساتم.



صداقت او ریښتینولي تر ټولو مهم شرط او اصل دی.





خلکو ته وښايي چې له څه شي
سره مينه لري او له څه شي
کرکه!

John G. Murray

هېڅکله د نورو خبرې مه پرې کوی.



پہ بحث کی خیل سیال مہ ناکاموئی!



خوبن، راضي او مينه ناک واوسئ!



زړه سواندي او ليدونكي واوسئ او له
خان غوښتنې لاس واخلي!



په تشويق، ستاينه او مسکا کې تر نورو وړاندې واوسئ!



روښانه، ساده او خوږې خبرې وکړئ!



له ډیر واعظ او نصیحت څخه ډډه وگرئ!

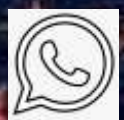




P.C.F



Hamid Khaksar



0789146291

Golden Lines

Hamid Khaksar

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library