



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د

او د ساینس د مرکز معین

د تعلیمي نصاب د پراختیا او د

کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولگی

Ketabton.com



د پوهنې وزارت

د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د روزنې

او د ساینس د مرکز معییت

د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي

کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شیرم ټولگی

د چاپ کال ۱۳۹۰ هـ. ش.

الف

د کتاب د تالیف ، خپرنې او تدقیق کمیټې

لیکوالان:

۱. محمد ظاهر ظاهري د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ آمر.
۲. عبدالجلیل آخندزاده د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

تایید او مطالعه:

ملي شورا:

- د ولسي او مشرانو جرګو د دیني چارو، پوهني او لوړو زده کړو د کمیسیونونو غړي.

د خپرنې او تدقیق کمیټې:

د علومو اکاډمي:

- سرخپروانکی عبدالواجد واجد د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز رئیس.
- ذکر یا ملاتړ د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز علمي غړی.
- د کابل پوهنتون:
- پوهنډوی محمد رفیق رفیق د کابل پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پښتو څانګې استاد.

پوهني وزارت:

۱. سعدالدین شپون د پوهني وزارت سلاکار.
۲. ژباورنګي: سید انور میچنخیل د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.

۳. نفیسه پوپلری د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړې.
۴. محمد غالب الله یار د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارټمنټ علمي غړی.
۵. احمد شفیق برنایار د هنرونو د مسلکي لېسې ښوونکی.
۶. بلقیس احمدي د هنرونو د مسلکي لېسې ښوونکې.
۷. فرحیار د هنرونو د مسلکي لېسې ښوونکې.

د محتویاتو، سیاسي، فرهنگي او دیني برخو د خپرنې او کره کټي کمیټې:

- ډاکټر عطاء الله واحیدار د پوهني وزارت ستر سلاکار او د نشریاتو رئیس.
- دوکتور محمد یوسف نیازي د پوهني وزارت سلاکار.
- د مؤلف مرستیال محمد سهراب دیدار.

د خپرنې او تدقیق د څارنې کمیټه:

- دکتور اسمالله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا، د ښوونکو د روزنې او د ساینس مرکز معین
- دکتور شېر علي ظریفې د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې مسؤول
- د سرمؤلف مرستیال عبدالظاهر گلستاني د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئیس

سَمِيعًا
عَلِيمًا
قَدِيرًا
مُجِيبًا



ملي سرو د

دا وطن افغانستان دی دا عزت د هر افغان دی
کور د سولې کور د توري هر بچی یې قهرمان دی
دا وطن د ټولو کور دی د بلوڅو د ازبکو
د پښتون او هزاره وو د ترکمنو د تاجکو
ورسره عرب، گوجر دي پامېرپان، نورستانيان
براهوي دي، قزلباش دي هم ایماق، هم پشه یان
دا هیواد به تل خلیږي لکه لمر پر شنه آسمان
په سینه کې د آسیا به لکه زړه وي جلاویدان
نوم د حق مودی رهبر وایو الله اکبر وایو الله اکبر

بسم الله الرحمن الرحيم

د پوهنې د وزیر پېغام

گرانو ښوونکو او زده کوونکو،

ښوونه او روزنه د هر هېواد د پراختیا او پرمختګ بنسټ جوړوي. تعلیمي نصاب د ښوونې او روزنې مهم توکی دی چې د علمي پرمختګ او ټولنې د لږتیاوو له مخې رامنځته کېږي. څرګنده ده چې علمي پرمختګ او ټولنیزې لږتیاوې تل د بدلون په حال کې وي. له دې امله لازمه ده چې تعلیمي نصاب هم علمي او رغنده انکشاف ومومي. البته نه ښايي چې تعلیمي نصاب د سیاسي بدلونونو او د اشخاصو د نظریو او هیلو تابع شي.

دا کتاب چې نن ستاسو په لاس کې دی، پر همدې ارزښتونو چمتو او ترتیب شوی دی. علمي ګټورې موضوعګانې پکې زیاتې شوې دي. د زده کړې په بهیر کې د زده کوونکو فعال ساتل د تدریسي پلان برخه ګرځېدلې ده.

هیله من یم دا کتاب له لارښوونو او تعلیمي پلان سره سم د فعالې زده کړې د میتودونو د کارولو له لارې تدریس شي او د زده کوونکو میندې او پلرونه هم د خپلو لوږو او زامنو په باکیفیته ښوونه او روزنه کې پر له پسې ګډه مرسته وکړي چې د پوهنې د نظام هیلې ترسره شي او زده کوونکو او هېواد ته ښې بریاوې ور په برخه کړي.

زه پر دې ټکي پوره باور لرم چې زموږ گران استادان او ښوونکي د تعلیمي نصاب په رغنده پلي کولو کې ستره دنده او دروند مسؤلیت لري.

د پوهنې وزارت تل زیار کاږي چې د پوهنې تعلیمي نصاب د اسلام د سپېڅلي دین له بنسټونو، د وطن دوستۍ د پاک حس په ساتلو او علمي معیارونو سره سم د ټولنې د څرګندو لږتیاوو له مخې پراختیا ومومي.

په دې ډگر کې د هېواد له ټولو علمي شخصیتونو، د ښوونې او روزنې له پوهانو او د زده کوونکو له میندو او پلرونو څخه هیله لرم چې د خپلو نظریو او رغنده وړاندیزونو له لارې زموږ له مؤلفانو سره د درسي کتابونو په لایښه تالیف کې مرسته وکړي.

له ټولو هغو پوهانو څخه چې ددې کتاب په چمتو کولو او ترتیب کې ښې مرسته کړې، له ملي او نړیوالو درنو موسسو، او نورو ملګرو هېوادونو څخه چې د نوي تعلیمي نصاب په چمتو کولو او تدریس او د درسي کتابونو په چاپ او وېش کې ښې مرسته کړې ده، مننه او درناوی کوم.

ومن الله التوفیق

فاروق وردگ

د افغانستان د اسلامي جمهوریت د پوهنې وزیر

فهرست

مخ	شمبر
۱	لومری لوست:
۲	دوهم لوست:
۳	دریم لوست:
۴	خلورم لوست:
۵	پنځم لوست:
۶	شپږم لوست:
۷	اووم لوست:
۸	اتم لوست:
۹	نهم لوست:
۱۰	لسم لوست:
۱۱	یوړ لسم لوست:
۱۲	دوولسم لوست:
۱۳	دیارلسم لوست:
۱۴	خوارلسم لوست:
۱۵	پنځلسم لوست:
۱۶	شپاړسم لوست:
۱۷	اوولسم لوست:
۱۸	اتلسم لوست:

۱۹	نولسم لوست:
۲۰	شلهم لوست:
۲۱	يو ويشتهم لوست:
۲۲	دوه ويشتهم لوست:
۲۳	در ويشتهم لوست:
۲۴	خلور ويشتهم لوست:
۲۵	پنځه ويشتهم لوست:

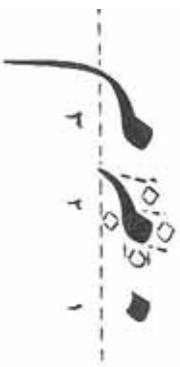
لومړۍ لوست

نسټعلیق

موخه: د (م) توري د حرکتونو سره اشنا کېدل.

پوښتنې:

- ❖ د (م) د توري حرکتونه مو په یاد دي؟
- ❖ د (م) توري حرکتونه مشق کولی شئ؟



فعالیت:

په لاندیني سر مشق کې د نورو تورو سره د (م) توري دوه ډوله یوځای کیدنه یا (اتصال) لیدل کیږي. لومړۍ په ډیر غور وړته وگورئ او بیا یې په نې قلم ولیکئ.

سړیس خان دیوند پیر یادو کی ممتاز نوسالی و

ګران بنوونکې دي:

د (می) د دتورو هنري طریقه د ټولګي په توره تخته ولیکي او د حرکتونو په اړه یې څرګند ونې وکړئ. د (م) د توری یوځای کیدل (اتصال) د (میوند) په کلمه کې د نې قلم څوکه د کاغذ پرمخ مایله کښېږدئ او بیا د پورتنی مشق په شان قلم په نیمه څوکه نیمه دايره انځور کړئ، او دریم حرکت ته د قلم په څوکه ښی خواته دوام ورکړئ او بیا د (و) توری ورسره ونښلوئ.

کورنۍ دنده: لاندینۍ جمله خواره مشق او تمرین کړئ.

دوهم لوست د ليک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خط د بنکلا سره مینه لری؟

--- کورمستی کړه د لکه دوی به بې زړه
چې همدجبه دی کل اختیار دی به بې زړه ---

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کړسي په خط خواره ولیکۍ.

بناغلی بنوونکی دي:

د تورو د ښلولو په هکله زده کوونکو ته څرگند وني وکړي او پورتنۍ لیکنه د تور لکي په توره تخته ولیکي ترڅو دوی د قلم په حرکتونو په سمه توگه وپوهیږي.

کورنۍ دنده : د بیکارۍ په وختونو کې همیشه مشقونه ولیکۍ!

دریم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم د نسخ خط د ليكلو سره اشنا كيدل.

پوښتني:

- ❖ د نى قلم څنگه پيژنئ؟
- ❖ تاسې كله سياهي جوړه كړې ده؟

چې گل خوړل، بجنسل کاخوان هغه

فعاليت:

د پورتنۍ ليكنې په وخت كې د كرسي په خط باندې سمه ليكنه ، فاصلې او د قلم حركتونه په پام كې ونيسئ.

گران ښوونكي دي:

زده كوونكي د نسخ د خط د قانونمندی سره اشنا كړي او د قلم حركتونه وړ باندې زده كړئ.

كورنۍ دنده: په كور كې د شپې له پلوه خواره لاند ينى ليكنه مشق كړئ.

په توره لري د توري خان هغه

څلورم لوست

د ليک ښکلا

موخه: د نسخ په خط کې د کړسي په خط په خود کار قلم د تورو د ځای په ځای کېدو د ترتيب سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ که د ليک ښکلا په فني توگه زده کړئ څه احساس به وکړئ؟

په ښه خوۍ د ښاخو اهاڼو بې پروا ليم

په نړۍ لکه اوږه د اور سوزا ليم

فعاليت:

زده کوونکي دې پورتنۍ ليکنه تمرين کړي او هم کولای شي چې د بيکارۍ په وخت کې يې څواره په خود کار قلم تمرين کړي.

ښاخلي ښوونکي دي:

پورتنۍ ليکنه د ټولگي په توره تخته وليکي او زده کوونکو ته دې د قلم حرکتونه او د تورو ځای کېدنه وروښيي او د هغوی ليکونه دې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: پورتنۍ ليکنه څواره تمرين کړئ!

پنځم لوست

نستعلیق

موخه: د نې په قلم په نستعلیق خط کې د کلمو د ځای په ځای کولو سم درک کول.

پوښتنې:

❖ که د خطاطۍ هنر مو په فني توگه زده کړو تا سو به ترینه په خپل ژوندانه کې څه گټه واخلي؟

د افغان په ننګۍ وټه لوره
ننگیالی د زما نې خوځځال خټکۍ م

فعالیت:

د نستعلیق خط د لیکلو په وخت کې دهغې ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دی:

زده کوونکي یو ځل بیا د قلم حرکت او د تورو یو ځای کیدو یا ښلولو ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه خواره ولیکئ!

شپږم لوست د ليک ښکلا

موخه: د نسمتعليق خط د قانونمندی، او د ليک د ښکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د تورو د ځای په ځای کیدو او د ليک د ښکلا په هکله څه ویلي شئ؟

شریک نلري پخپل یادښای کې

چې ښیرېک شته - د یادښای - د ری - د ری - د ری -

فعالیت:

پورتنۍ ليکنه په خود کار قلم او پینسل وليکئ او هڅه وکړئ چې د ليک ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دي:

د هر زده کوونکي ليک بېل بېل وگوري او اصلاح دي کړي او هغوی دي د ليک ښکلا ته وهڅوي او د پام وړ او ارزښتناکي څرگندوي دي ورته وکړي دا دي هم څرگنده کړي چې د ليک ښکلا ستاسې په ژوندانه کې څه رول لري.

کورنۍ دنده: یوه جمله په خپله خوښه تمرین کړئ!

اووم لوست

نسخ

موخه: په نى قلم دسمي ليكني او د تورو د حركتونو سره د زده كوونكو بللېدل.

پوښتنې:

- ❖ د تورو حركتونه پيژنئ؟
- ❖ د خط دهنر د زده كولو څخه وروسته به وطنوالو ته څه خدمت وكړئ؟

كان د لعل د ياقوت د گوهر خردى پچى احسان ترې پيدا كېږي كان هغه

فعاليت:

پورتنۍ ليكنه د نى په قلم وليكئ او د تورو ځاى په ځاى كېدل د كرسې په خط په پام كې ونيسئ كه د ستونزو سره مخامخ كېږئ نو د ښوونكي څخه مرسته وغواړئ.

ښاغلى ښوونكى دې:

د كرسې په خط د تورو ځاى پر ځاى كېدل او حركتونه د تپولگي په توره تخته وليكي او زده كوونكي دې پرې وپوهي او ليكونه دې اصلاح كړي.

كورنۍ د نلده: په ډير غور او څيركتيا سره لاندې ليكنه تمرين كړئ!

كان د لعل د ياقوت د گوهر خردى
پچى احسان ترې پيدا كېږي كان هغه

اتم لوست

د ليک بنکلا

موخه: د کرسې په خط باندي د کلمو د زده کړې او په خود کار قلم د نسخ خط ليکل .

پوښتنې

- ❖ د خطاط کيدو له پاره څومره مودې ته اړتيا لری؟
- ❖ د ټولگيو الو سره مرسته د انسان په شخصيت کې څه رول لري؟

وهړچا ته په خپل شکل څرگندېږم

اينې غونډې بې روږېږي رڼا ښم

فعاليت:

هڅه وکړئ چې په ډيره مينه د خطاطۍ هنر زده کړئ! يوازې په ټولگي کې په ليکنه بسنه مه کوئ هر وخت تاسې کولی شئ چې ليکونه مشق او تمرين کړئ!

ښاغلي ښوونکی دي :

زده کوونکو ته ووايي چې سربيره په پورتنۍ ليکنې نورې ليکنې د کتابو، مجلو او ورځپاڼو څخه ترلاسه کړئ او تمرين يې کړئ! په پورتنۍ فعاليت کې دوی ته لارمه لارښوونه وکړئ!

کورنۍ دنده: په خپله خوښه يو ليک تمرين کړئ!

نهم لوست

نستعليق

موخه: د خط د ښکلا او د تورو د حرکتونو سم درک کول.

پوښتنې:

- ❖ د تورو د حرکتونو سره بلد شوي یاست؟
- ❖ د ښکلي لیک د لېکلو وروسته څه احساس درته پیدا کیږي؟

ته اېمل وي چا شک، غلام به بل ستې
ته غلامې ته اېمل نه وي دې غم لاهم دی

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کړسې په خط ولیکۍ او د مشق په وخت کې د پوره زغم او حوصلې څخه کار واخلي.

ښاغلي ښوونکي دي:

زده کوونکو ته سپارښتنه وکړي چې په ډیر شوق او مینه تمرین وکړي او د دوی د خطاطۍ موادو پرښتنه دي هم وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

لسم لوست

د لیک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د خط د بنکلاوو زده کړه.

پوښتنه:

❖ په تاسو کې څوک د انځورگرۍ د هنر سره علاقه لري؟

څوک چې پښه د پلا رنګ پر بنکلا د نام دي
کړنځو اړ شي هم د لاس پر پست د قام دي

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څو وار په په خود کار قلم مشق او تمرین کړئ.

بناغلی ښوونکي دي:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته وليکي او په هغې کې دې د قلم په حرکتونو زده کوونکي پوه کړي په لیکلو کې دې ورسره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

یوولسم لوست

نسخ

موخه: په نۍ قلم د نسخ خط او دهغي د سمولیکلو د طریقي زده کړه.

پوښتنه:

❖ که اخبارونه او مجلې تولیدلي وي ، ووايي چې په کوم خط لیکل شوي دي؟

مینه گلزار ته بلبلان راډلي
د خوارجو نکرې ته سلطان راډلي

فعالیت:

پوړتۍ: لیکنه د ظرفتو سره سره په نۍ قلم مشق او تمرین کړئ او هڅه وکړئ چې د خطا طۍ وسیلې سمې وساتئ.

ګران ښوونکۍ دي:

د شاګردانو د خطا طۍ د وسیلو په راوړلو ځان ډاډه کړي او پوړتۍ لیکنه دي د تیور لکي په توره تخته ولیکي او دوی ته دي د سمو لیکلو لار ښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: پورته لیکنه هره شپه خواره تمرین کړئ.

دو لسم لوست د لیک ښکلا

موخه: په خود کار قلم د نسخ خط زده کړه او دهغه د سمو لیکلو لارې چارې.

پوښتنه:

❖ د ښه خط درلودل په نورو مضمونو څه اغیزه لري؟

ماچې وکړه ستالوی عشق تر کلک هڼه
د بزم لپه برخه کړې وه د اولمېه

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه خو واره تمرین کړئ او خپل فعالیت ته ادامه ورکړئ.

ښاغلی ښوونکی دي:

د لیک د ښکلا په هکله زده کوونکو ته لارمه لارښوونه وکړي!

پورتنۍ لیکنه د توالگي په توره تخته وليکي. ترڅو دوی د خط په حرکتونو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

د یار لسم لوست

نستعلیق

موخه: د کړسي په خط د نستعلیق خط د جملو د لیکنې زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خطاطي هنر څومره درته په زړه پورې دی؟

شرک نلري پخپلې مادشای کښې
بی شکر که شکر یار دی ار رب نرما

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کړسي په خط د حرکتونو سره ولیکئ.

بناغلي ښوونکی دي:

زده کوونکي په ډلو وویشلي د ډلو هر یوه تن ته دي دنده و سپارې چې د پورتنۍ شعر نیم نیم بیت تمرین کړي او بیا دي خپل مشقونه یو بل ته وښيي، د دوی کارونه د تندارې له پاره وڅیړي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

خوارسم لوست

د ليک بنکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعليق خط د مشق کولو سره اشنا کيدل.

پوښتنه:

❖ تاسې د خپل چاپريال د خطاطۍ کورسونه ليدلي دي؟

خاص نظري درس لوستي لمر درنگه
الوستي وه ليکنه ستا پته هه

فعاليت:

د پورتنۍ ليکنې د قلم حرکتونه په پام کې ونيسئ او بيا يې په بنکلي خط مشق کړئ.

بناغلي ښوونکی دي:

پورتنۍ ليکنه د ټولگي په توره تخته داسې وليکي چې د زده کوونکو پام د قلم حرکتونه ورواوي ترڅو دوی په حرکتو وبوډيږي.

کورنۍ دنده: څو وار تمرين وکړئ!

پنجه لسم لوست

نسخ

موخه: په نې قلم د نسخ خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د برجسته خطونو لیکل څه مفهوم لري؟

تحریر فیضونه چې له دې ځایر زه وینم
چې له غیبه باندي اوري په هره

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په نې قلم د کړسې په خط ولیکئ.

بناغلی ښوونکی دي:

د زده کوونکو سره د خط د وسیلو په درلودلو ځان ډاډه کړي او بیادې دوی ته د لیک په لیکلو کې لارمه لار ښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: په نې قلم تمرین وکړئ!

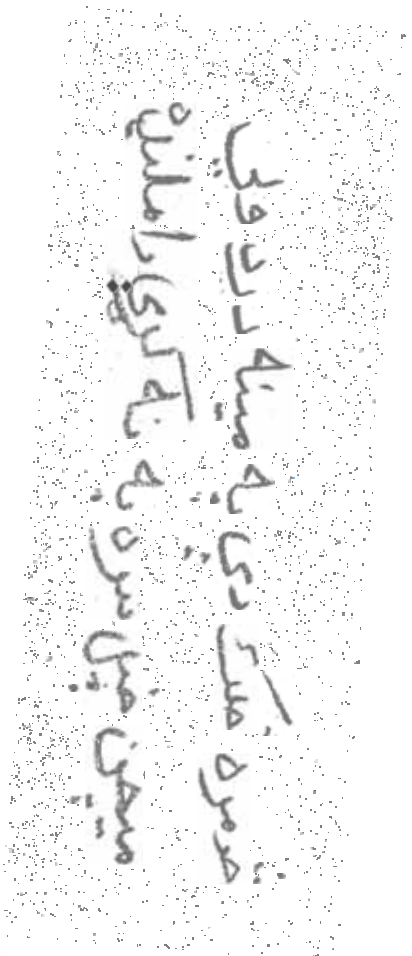
شپاړلسم لوست

د لیک ښکلا

موږ به په خود کار قلم د لیک د ښکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خطاطۍ د هنر کوم څو لرونه مو زده کړي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ سرمشق په پام کې ونیسئ او یوه بله جمله په خپله خوښه مشق او تمرین کړئ.

ښاغلیه ښوونکيه:

زده کوونکي دي په خپله خوښه پورتنۍ سرمشق په خود کار قلم تمرین کړي تاسې د دوی لیکونه اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنې ته په څیر وگورئ او څو وار یې په کور کې تمرین کړئ!

اتلسم لوښت
شکست توري

موضوعه: د شکست خط د مفرد و تورو د لیکلو او اساساتو سره اشنا کیدل.

پیشی

- ❖ غواړئ چې شکست خط زده کړئ؟
❖ د شکست خط زده کړه څه ګټه لري؟

ج.ج.ج

وَلَا تَقْرَأُ

تمکست توري د کړسي په خط د اساستو سره د پورته مشکل په شان په نې قلم وليکي. او هغه توري چې د نستيعلیق په خط کې نه ترسترگو کيږي هغه د اساستو پرته وليکي د اکرني په ټولو د رسو کې په پام کې ونيسي.

[illegible]

مران بنوونکی دی

د (ج) او (د) توري په توره تخته د اسساتو سره او مرکونه دي د اسساتو پرته په
برجسته توگه وليکي او زده کوونکي دي دخپل لاس حرکت ته متوجه کړي.

کورنی۔ دلدہ: پور تہ لیکنی، خوا رہ پہ کور کی تمرین کرئی۔

9

موضوع: د اسساتو سره سره د مفرد و تورو او د اسساتو پړته د مرکبو تورو د لیکلو زده کړه.

❖ د شکست خط او د نستعلیق خط مرکب توري څه توپیر سره لري؟

پورته توري د اساساتو سره وليکئ او مرکب توري د اساساتو پرته وليکئ د اکاړپه توتلو

و در او در حاکم زندگانی
حرکت ملل است مستقر است

مرکب توري د اساستو پرته د ټولگي په توره تخته پدې برخه توگه وليکي او دمفرد وختورو په اړوند دې زده کوونکو ته لارمه لارښوونه وکړي.

يادونه:
شکست توري د اساسو سره او مرکبونه د اساساتو پرته بايد تدريس شي
او ادا کړه ټولو درسو کې په پام کې ونيسي.

شلم لوست

ص، ط

موخه: د مفردو او مرکبو تورو د سمو لیکلو زده کړه.

پوښتنه:

❖ که تاسې د خطاطۍ هنر زده کړه د خپلو وروڼو، خویندو او ټولګیو لوسته سره په مرسته وکړئ؟

س، ه، ل، ر

فعالیت:

په پورته تورو کې کړسې خط په پام کې ونیسئ او لاندې مرکبونه خوړاړه ولیکئ.

و د ل د ر ک ل ن د گ ا ن د گ ا ن
ح م ن م ل ل م ر ش ا ن گ م ر ت م ن ه

بناغلی ښوونکی دي:

مفرد او مرکب توري د ټولګي په توره تخته ولیکي او د زده کوونکو مشقونه دي د کتایبچي په یوه خټه کې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: د تورو دواړه شکلونه خوړاړه تعریف کړئ!

یو ویشتم لوست

ع، ق

موخه: د مفردو او مرکبو تورو پیرژندنه او دهغې د سمو لیکلو زده کړه.

پوښتنې:

- ❖ د شکست خط د زده کولو سره څومره مینه لری؟
- ❖ دا خط ولې پرله پسې تمرینوی؟

ع، ف، ذ

فعالیت:

پورتنی او لاندیني توري په ډیره دقیقه توګه تمرین او هڅه وکړئ چې تراکتونه یې په پام و نیسی.

ع، ل، ز، ن، د، ک، ح، ط، ق، ا، و، ی، ا، د، ا، م، ه، و، ر، ک، ړ، ی، د، و، ی، د، ی، و، ه، څ، و، ی، ا، و، ل، ا، ر، م، ی

بناغلی بنوونکی دی:

د زده کوونکو سره پرله پسې خپلې مرستې ته دوام ورکړي. دوی دی وهڅوي او لارمې لارښوونې دی ورته وکړي!

کورنۍ دنده: پرله پسې خپل تمرین ته ادامه ورکړئ.

ج

موزه: د شکست خط د لیکنو سم درک.

❖ ولي د ا خط تمرينوي په دې اړوند خوځندونې وکړئ؟

کتاب

دهخوني سبب و گري

عالم خوانده
وقت
محل
کجه کرد
کجه کرد
کجه کرد
کجه کرد

په پورته ليکنه کې د ټولو مرکبو تورو د ليکلو طريقه سره يوښان ده خو يوازي د (ل) توري
تغییر لري ځکه کله چې د (ل) سره د (الف) توری يوځای کېږي تغیر کوي.

کورنی۔ دندہ: مفرد او مرکب توری پر لہ پسی تھمین کریں !

(۱۴۴۰)

مدد پوره

پیام ور

٩٠

میرخ: د شکست خط د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو سره اشنا کېدل.

❖ یہ شکست خط کی د مفرد و او مرکب تورو د لیکو توان لری؟

پورتنی توري پيہ نی قلم پيہ منظم ڏول مشق ڪري او هڻه وڪري چي پيہ چيلو ليڪلو ڪي غبڻيلي ووسئ او لائڊي ليڪني هم خوڄلي تمرين ڪري.

دالاسری دلاور دلایه دلاوری دلازل دجری دلازله دلازله دلازلی

مفرد او مرکب توري خو ځلي په شاگردانو تمرين کړي او دهغې په سموليکلو کې د دوی سره مرسته وکړي.

کورنی، دنده: مفرد او مرکب توری په ترتیب سره تمرین کړی!

پنځه ويستم لوست

۴، ۵ ی

موخه: د مفردو او مرکبو تورو پيژندنه او د (ی) او (۴) د سمو لیکلو د طریقي زده کړه.

پوښتنه:

❖ همزه په کومو ځایو کې کارول کیږي؟

ی، ی، ی، ی، ی

فعالیت:

پورتنۍ او لاندینۍ لیکنې د کړسې په خط د اسې مشق کړئ چې توري په خپلو خپلو ځایو کې راشي.

په یاد پورکار پورکار پورکار

ګران ښوونکي دي:

پورتنۍ توري د ټولګې په توره تخښه وليکي او د دوی مشقونه په کتاپجو کې اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: د (ی) او (۴) توري تمرین کړئ^۱

د نسخ خط د تورو جداول

اخيري توري	منځني توري	لومړني توري	منځ توري
ا			ا
ب	ب ب ب	ب ب ب	ب
ج	ج ج ج	ج ج ج	ج
د			د
ر			ر
س	س س س	س س س	س
ص	ص ص ص	ص ص ص	ص
ط	ط ط ط	ط ط ط	ط
ع	ع ع ع	ع ع ع	ع
ف	ف ف ف	ف ف ف	ف
ق	ق ق ق	ق ق ق	ق
ک	ک ک ک	ک ک ک	ک
ل	ل ل ل	ل ل ل	ل
م	م م م	م م م	م
ن	ن ن ن	ن ن ن	ن
و			و
ه	ه ه ه	ه ه ه	ه
ی		ی ی ی	ی

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library