

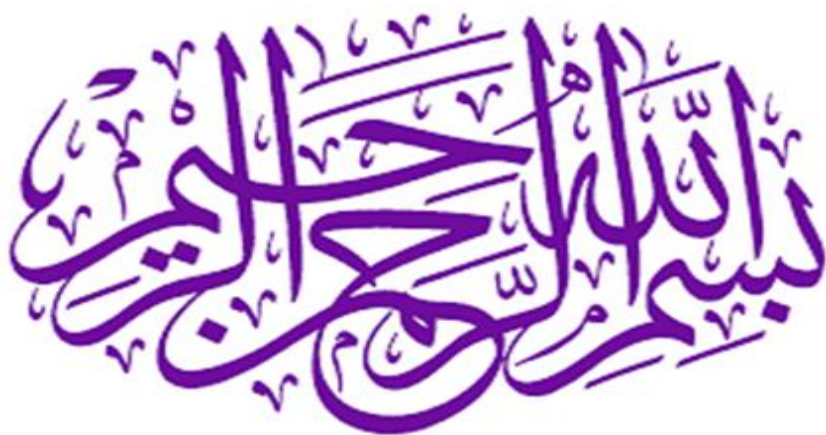
الماء



۱۳ کافه فلسطینی انجلی ٹونی پدلی و دانی

لیکوال: داکٹر معمار حشمت اللہ اتمر
پیپلک: لیندی / کال ۴۰۵ پیردی

Ketabton.com



الماء

.....

ليکي پوهه:

سرليک: الماء

ليکوال: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر و،

اېډيټور:

د پڅېښتې ډيزان: ډاکټر معمار حشمت الله و، اتمر و،

خپرندوی:

چاپشمبر: ۳۰

چاپ نېټه: مياشت - ليندۍ / کال ۱۴۰۵

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک:

atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له ليکوال او خپرندوی سره خوندي دي، بې اخځ
بنوونې ترې د گټې اخيستنې اجازه نه شته.

الماء

.....

لړلیک

چوپړی

سرلیک

- ۱ پڅښتنی.
- ۲ بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳ لیکي پوهه:
- ۴ لړلیک
- ۵ تران (پیل، شروع، برید)
- ۷ د یادښتونو له پاره:
- ۸ الله اکبر
- ۹ د غزې ترانګې نخشه (نقشه)
- ۱۰ د غزې ترانګې انځورونه، مخکې د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه
- ۱۳ نانډوله (ناول، کیسه یا داستان)
- ۳۸ د غزې ترانګې انځورونه د جګړې لیکي نه
- ۴۳ نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَ فَتْحٌ قَرِيبٌ
- ۴۴ د چاپ شویو کتابونو لېست
- ۴۸ د کار لاندې کتابونو لېست
- ۴۹ د امکان او وخت په صورت کې
- ۵۰ د پڅښتنې څټ

الماء

.....

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بي پایه ستاينه او بي حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چي د وجود
مانی او کاینات یې د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل
سپېڅلي ذات او عبادت د حقیقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د
ذات پوهه، عالي، لوړ او ښکلي نومونه دي، او کائناتو د پیدایښت
یوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولې نړۍ موجودیت، د ناڅاپه څخه
راوتل، حق د رسیدو جوهر په یوه والي کې د اعتراف، تباهی او بی
وسی یوه له لوړو وسیلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل مې و غوښتل یوه بل حقیقي داستان یا ناول چې د غمه ډکه
کیسه یې د غزې په ترانگه (فلسطین) هېواد کې د ننه، پیل شوی،
وروسته بیا نورو سیمو ته غزېدلې او تر اوسه محاله روانه ده.
په دې کتاب کې مې د ځینو لیکونو پرځای (عوض) کې مې انځورونه
گډ کړي دي، کوم چې د داستان مستند، پخلی کوي او هر انځور په
سلونو چوپړو خبرې کوي، د خپلو کتابونو مینوالو او لوستونکو سره
گډ (شریکه) کړم.

زما د کتابونو مېنه وال یوازې معماران او انجیران نه دي، نه باید
اوسي، نوڅکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو لیکونو کې توپیر راوړم

الماء

.....

چې د هرې خانګې مېنه وال په کې ډېر شي، دا کار به ما ډېته اړ کړي چې ليکنې مې توپير و لري او هم به مې مينه وال ډېر شي.

پاکه ربه!

زموږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه يې پېژنو. زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نڅبنه پاتې نه شي او د اسلام د دين له سپيڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

يادونه:

- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کېږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بيا کتنې له پاره، زما سره ګډ (شريکه) کړي.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په در نښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

الماء

.....

د یادښتونو له پاره:

..... ۱-

..... ۲-

..... ۳-

..... ۴-

..... ۵-

..... ۶-

..... ۷-

..... ۸-

..... ۹-

..... ۱۰-

الحمد لله

الماء

.....

د غزې ټرانگې نخشه (نقشه)



الماء

.....

د غزي ترانگي انځورونه، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه



د غزي ترانگي انځور، مخکي د اکتوبر / ۷ / کال ۲۰۲۳ څخه

الماء

.....

نااندوله (ناول، کیسه یا داستان)

هغه په ۲۰۱۱ کې د غزې په ترانګې کې دېنړۍ ته، سترګې خلاصې کړې (وغوروي).

هغې خپل ژوند د پلار، مور، نیا او نیکه سره چې دینداره او روښانه کورنۍ وه، پیل کړ.

هغه د کوشنیوالي نه، ډېر ژر په ټولو ګرانه شوه.

وروسته د غوړ آذان ورکولو نه، ټولو هغې ته کوښښ وکړ چې یوه ښکلې او عربي نوم، داسې نوم چې لږو خلکو پر خپلو اولادونو او خاصاً پر خپلو انجونو ایښی وي، خوښ کړي.

څو ورځې تېرې شوې.

د هغوی پر زړه پورې نوم د ماشومې له پاره، په ذهنونو کې و نه ګرځېد.

نیکه یې تر ټولو ډېر سوچونه کول، تر څو پر هغې ښکلې نوم کېږدي.

یوه ورځ چې نیکه یې سترې له کاره راغلی و، خپلې ښځې ته وویل:

لږ اوبه خو راوړه چې سترې شوی یم.

ښځه یې له ځایه پاڅېده او یخچال خوا، روانه شوه.

پیاله یې د اوبو نه ډکه کړه او خپل مېړه ته یې ورکړه.

هغه ډېر سترې شوی، و.

الماء

.....

پياله يي واخيسته او خولي ته يي نږدې کړه.

خولي ته يي لا نه وه رسېدلي چې لمسی ته يي، پام شو.

هغه ډېره ښکلي وه.

په دې وخت کې پياله يي له لاسه وغورځېده او د کوتې پر ځمکه (فرش) ولگېده.

د پيالي اوبه ټولې تويې، مگر پياله ماته نه شوه.

بيا يي و خندل او له ځانه سره يي و ويل:

ښه به داوي چې پر هغې الماء (اوبه) نوم کېږدم.

ښځه يي را نږدې شوه او پياله يي له ځمکې پورته او ويې غوښتل چې په هماغه پياله کې، بيا اوبه راوړي.

مېړه يي و ويل:

دا پياله د المارې په پورتنۍ برخه کې، کېږده ، بيا ټولو ته و وايه چې له دې پيالي نه، کار وا نه خلي.

ته کولای شئ ما ته په بلې پيالي کې اوبه راوړي.

ښځه يي پاڅېده او پياله يي د مېړه د خبرې سره سم، د ميلمه خونې (سالون) د المارۍ په پورتنۍ برخې کې، کېښوده.

له هغه ځای نه يي بله پياله واخيسته.

بيا پځلنځي ته د ننه، د يخچال نه يي ډکه او خپل مېړه ته يي راوړه.

مېړه يي اوبه په خوند وڅښي او شکر يي وباسه.

الماء

.....

بيا يي و ويل:

په ريښتيا هم اوبه د ژوند مهمه برخه او بي له اوبو ژوند امکان نه لري.

ورځ تېره شوه.

زوی يي هم د کار نه ستړی او ستو مانه راغی.

لمړی يي خپلي مور، پلار او بيا وروسته خپلي ښځې ته يي سلام ورکړ.

بيا پخلنځي ته لاړ او د يخچال نه يي يخې اوبه په پيالي كې واچوې او پر څوكی كښېناست.

اوبه يي وڅښي.

بيا پياله يي هم د يخچال پر سر كښېنوده.

خپله يي بېرته د مېلمه كوتې ته لاړ، چېرې چې يي پلار او مور ناست وو.

دی هم د خپل پلار ته نږدې، پر څوكی كښېناست.

پلار يي تېره شوې كيسه خپل زوی ته، بيان كړه.

زوی يي و خندل.

بيا د خپلي كوتې ته لاړ، چېرې چې ښځه او كوشنی لور وه.

هغه خپلې ښځې ته، و ويل:

ته پوهېږې چې زما پلار په انجلۍ څه نوم ايښی دی؟

الماء

.....

هغې و ويل:

نه!

څه يې پرې نوم ايښی دی؟

بيا مېړه يې خپل د پلار تيره شوي کيسه په لنډه توگه، هغې ته بيان کړه.

هغې و ويل:

سمه ده!

زه د الماء (اوبه) نوم سره موافقه یم.

سر د نن نه به، مونږ هغې ته، الماء و وايو.

دوی په خبرو اخته وو چې الماء هم خپلې سترگې و غوړوی او داسې گمان کېده چې هغه پويه شوي وي چې نوم يې الماء ده.

هغې ته خدای تعالیٰ ښکلی مخ، سترگې بانيو او تندي (گنې) وروځي ور په برخه کړې وې.

هغه ورځ تر بلې لوېده او پر ټولې کورنۍ، گرانېده.

لمړی په چار غوکو بيا په لڅکوکو او وروسته په ودرېدو، شوه.

کال تېر او هغه په غږېدو هم، راغله.

د هغې منډې، خدا بېره پر زړه پورې وه.

د کورنۍ غړو به هغه په غېږ کې نيوه او هغه به يې ښکولوله.

څه وخت تېر شو.

الماء

.....

هغه د وړکتون شوه.

بيا مور يې هغه په وړکتون کې گډه (شامله) کړه.

الله هم ډېرې خوړنې يې و موندې.

الله پر بنوونکو هم ډېره گرانه شوه.

هر چا به هغې د بنایست، خبرې کوي.

هغه الله تر شپږ کلنۍ پورې، پاتې شوه.

الماء ډېره هوښیاره او استعداد لرونکې انجلۍ وه.

درې کاله وروسته په کورنۍ کې يې الک دنيا ته راغی.

د کورنۍ خوشحالي، نوره هم ډېره شوه.

هر غړي به ويل:

دا د الماء برکت ده.

الماء هم د خپل نوي ورور سره نوره هم، خوشحاله شوه.

هغه به يې په غېږ کې نيوه او ښکولاوو.

کله نا کله به يې د هغه سره لوبې، کوي.

درې کاله نور هم، تېر شوو.

د هغوی په کور کې بله انجلۍ دې نړۍ ته، سترگې وغړوي.

هغه هم ښکلي وه.

الماء

.....

کورنی یې ورځ تر بلې لوېده.
خوشحالی هم په کورنی کې ډېرېده.
درې کاله نور هم تېر شوو.
د هغوی په کور کې بل ماشوم هم وزېږېد.
هغه ماشوم الک و.
ټولو کوښښ وکړ چې پر هغه غیر عربي نوم کېږدي.
نوم ایښودنې ډېر وخت، و نیو.
چا به پرې یوه نوم او چا به پرې بل نوم ایښوده.
د هیچاه هم پر زړه پوری نوم پیدا، نه شو.
الماء به د ژویو(ځناورو) او کارټوني فیلمونه، لیدل.
هغه یوه ورځ ټیلویزیون ته، ناسته وه.
د ژویو فلم یې راواړاوه.
په فلم کې یوه کوشنی الک د ژویو سره لوی شوی وو.
د الک نوم تارزن (Tarzan) و.
د الک نوم او هغه مینه د ژویو سره، هغې ته، خوند ورکړ.
د فلم د خلاصېدو نه وروسته، د خپل نیکه څنگ ته لاړه او هغه ته یې
سلام ورکړ.
هغه هم د هغې سلام ته، وعلیکم و ویل:

الماء

.....

بيا يې هغې ته و ويل:

زما تر خوا، كښېنه!

هغه د خپل نيكه تر خوا كښېناسته.

نيكه يې و پوښتل:

الماء!

هغې و ويل:

هو!

ما اوس دسټې په تيلويزيون كې يوه فلم وليد.

د فلم الك ډېر هوښيار او چالاكه و.

هغه د ژويو سره مينه درلوده.

په يوه غږ به ټول شاوخوا ژوي، هغه ته راتلل او د هغه سره به يې لوبې کوي.

د الك نوم ترازن و.

نيكه يې و ويل.

هو!

دا فلم ما هم ليدلی دی.

ډېر، پر زړه پورې داستان لری.

بيا يې خپلې لمسې ته و ويل:

الماء

.....

د هغه نوم تارزن ده.

بيا الماء و ويل:

زه غواړم پر هغه نوم، ترازن (تارزن) كيږدم.

نيكه يې و ويل:

ډېر ښه نوم دی.

لږ به انتظار وباسو تر څو ستا پلار هم، راشي.

مازيگر او بيا ماښام شو.

د شپې ډوډۍ هم تياره شوه.

د الماء پلار هم سترۍ ستومانه، کور ته ورسېد.

د کورنۍ ټول غړي په ميله خونې (سالون) کې وو.

څوک د تيلويزيون په ليدو او څوک د چای پر څښلو، بوخت وو.

د الماء پلار د ننوتو سره سم، ټولو ته يې سلام ورکړ.

د الماء نيکه هم د هغه سلام ته، وعلیکم و ويل.

هغه بيا، حمام ته لاړ.

اودس يې وکړ.

بيا په بلې خونې کې، لمونځ ادا کړ.

وروسته بېرته، مېلمه خونې ته، راغی.

الماء

.....

هغه پر يوې څوکی کښېناست.

بيا يې الماء ته وويل:

دلته راشه!

الماء هغه ته نږدې شوه.

پلار يې هغه بڼکل او بيا يې په غېږ کې، کښاوه.

وروسته يې د هغې نه پوښتنې وکړې.

څه دې نن ياد کړي دي؟

هغې ورته د خپل سبکونو لوستل، پيل کړل.

پلار يې و پوښتل:

نن دې کارتوني فلم وليد؟

هغې و ويل:

نن ما يوه بل فلم وليد.

د فلم نوم ترازن و.

هغه و ويل:

مطلب دې د ترازن څخه دی؟

هغې و ويل:

هو!

الماء

.....

هغه ډېر هوښيار او تکره الک و.
زه غورام پر خپل کوشني ورور نوم، ترازن (تارزن) کېږدم.
په دې وخت کې نیکه یې و ویل:
هغې له ما سره دا خبره ګډه (شریکه) کړې وه.
ما ورته و ویل:
دا خبره به ستا د پلار تر راتګ پورې پرېږدو.
دا دی، ته هم را ورسېږې.
په دې هکله، ستا نظر څه دی؟
هغه و ویل:
زه کومه ستونزه نه لرم.
د مور نظر به یې هم په دې هکله واخلو.
مور یې غږ کړ.
زه د الماء سره موافقه یم.
بیا د الماء نیکه لاسونه پورته کړل او دعایې وکړه.
بیا ټولو یوه بل ته د الک د نوم، مبارکي و ویله.
د هغې د کشر ورور نوم ترازن / تارزن (Tarzan) شو.
الماء ډیره خوشحاله شوه.

الماء

.....

الماء په شپږ کلنۍ کې، نږدې ښوونځي ته، وروپېژندل شوه.
دوې میاشتي وروسته، ښوونځی هم، پیل شو.
په لمړۍ ورځ کې، مور یې ورسره تر ښوونځي پورې، لاړه.
بیا به خپله ښوونځي ته، تلله او راتله.
یوه خوررڼه یې، د هغوي ګاونډه وه.
هغوی دواړه به ښوونځي ته، تلې بیا د رخصتۍ نه وروسته به، بېرته راتلې.
هغه په ښوونځي کې هم مخ ته وه او ښې شمېرې (نمرې) به یې وړې.
الته هم پر ټولو ګرانه وه.
د شپږم ټولګۍ نه اووم ته لاړه.
ټول خوشحاله او تر شین (زرغون) اسمان لاندې یې، ژونده کوه.
ټول خلک په خپلو دندو او کارونو بوخت وو.
سهار وختي په ۶ بجو، دېرشو دکیکو او د اکتوبر میاشتي اوومه کال ۲۰۲۴ د اوړي په ورځ، نابېره حماس پلې په غزې کې د الاقصا طوفان په نامه عملیات د اسراییلو پرسویلي، خاورې پیل کړل.
د هغوی په وینا په شلو دکیکو(دقیقو) کې ۵۰۰۰ (زره) راکتونه یې د غزې له ترانګې نه پر اسراییلو و ویشتل، مګر اسراییلو یوازې د ۳۰۰۰ راکتونو لګېدو، پخلی کړی و.
په دې ترڅ کې ۵ کسانو ته، مرګ ژوبله، واوښته.

الماء

.....

د حماس دې کسانو د اسرائيلو خاورې ته د ننه، تر ۱۴۰۰ اسرائيلان يې و وژل او تر ۲۵۰ کسانو نه ډير، برمه (اسير) او ترانگې ته يې د ننه کړل.

اسرائيلي پوز (نظاميانو) هم پر بمباريو، پيل کړ.

لمړی يې خپله خاوره د حماس شتون نه پاکه او پر غزې ترانگې گذارونه خورا ډېر کړل.

نه بنوونځی پرېښود، نه هم روغتون.

هرې خوا به يې لکه لیونی، حملې کوي.

د لنډې دمې، د امریکایی او نورو ناټو غړو لیدنې، کتنې اوډاد نه يې وروسته پر غزې ترانگې ځمکنی يرغل، پيل کړ.

د یوې خوا به يې خلکو ته ویل چې له شمالي سیمو و وځي، پر خلکو به رحم نه کاوه اوډلیزه وژنه يې پيل کړ.

چې تر ننه پورې څه باندې ۳۲۸۴۵ د غزې بې گناه فلسطينيان يې و وژل.

چې په دغو کسانو کې یوازي ۶۰۰۰ يې، ماشومان ول.

همدا راز تر ۷۵۲۹۲ ډېر کسان، هم ټپيان کړل.

دا خونړۍ او نا برابره جگړه تر اوسه هم، روانه ده.

د الماء کورنۍ هم د اسرائيلو د وتو(پرېښودو) اعلان نه وروسته د خپلو سیمو نه کډه شوو.

لمړی يې یوې سیمې ته پناه ویوړه.

الماء

.....

اسرائيليانو پر ځمکنی يرغل کې، پر مختگ وکړ.

بيا يې ټولو ته اعلان کړ چې، خپل ځايونه پرېږدی او د غزې سويلي سيمو ته، کډه وکړي.

هغوی هم کومه بله لار، نه درلوده او مجبوره شوو چې سيمه پرېږدي.

بيا د الماء خپلو، خپلوانو او گاونډيانو چې شمېره يې تر ۴۰۰ کسانو نه، ډېره وه د غزې پر سويل لوري يې حرکت وکړ.

هغوی يواځې څه کالی او خوراکي توکي له ځانه سره درلودل.

هغوی د خپلو او خپلوانو په کورونو کې مېشت شوو.

دوي ورځې نه وې تېرې شوې چې اسراييلي پوځ پر ودانيو او ابي (هوايي) بريدونه، پيل کړل.

هر څه يې د خاورو سره، خاورې کړل.

په دې بمباريو کې تر ۱۴۰۰ کسانو، خپل ژوند د لاسه ورکړ چې د الماء کورنۍ هم په کې وه.

د خاورو او ډورو نه وروسته فلسطيني ځوانانو د هرې خواو نه مرستې ته، ودانگل تر څو ژوندي پاتې شوي کسان او ټپيان وژغوري.

د نږدلو ودانيو شاوخوا گرځېدل او چغې به يې وهلي:

څوک ژوندي دی؟

ودانۍ ټولي کانکرېټي وې.

الماء

.....

د گادرو او چتونو لري کول بي له عصري تکنالوژۍ نه، اسانه کار نه وه.

د خلکو په لاسونو کې، لاسي خراغونه وو.

هغه به د نرېدلو ودانيو سوري، لتول او ويل:

څوک زما غږ اوري؟

په دې وخت کې له يوه سوري غږ راغی.

زه ژوندۍ يم.

زما کورني وژغورئ.

کس ترې پوښتنه وکړه:

ته څوک يې؟

هغې و ويل:

زه الماء يم.

زما کورنۍ تر نرېدلي ودانۍ لاندې ده.

زما پلار، مور، نيا، نيکه، ورور، خور او کوشنۍ ورور مې هم، دلته دی.

خلکو ډېر کوښښ وکړ چې د نرېدلي ودانۍ کانکريټونه لري کړي.

دا کار د هغوی له پاره ناشونی و.

الماء

.....

بيا بل کس چې غټ لاسي خراغ يې په لاس کې و، سوری ته نږدې
شو او ويې ويل:

کوبښن وکړه د دې سوري نه راو وځي.

هغې و ويل:

تیاره ده.

لاره نه وينم.

خپل خراغ يې روښانه او سوری ته يې رڼا واچوه.

بيا يې پر الماء غږ کړ.

الماء!

د خراغ روښنايي ويني؟

هغې و ويل:

هو!

وينم.

خو!

لمړی زما کورنۍ وژغورئ.

کس و ويل:

سمه ده!

ته راو وځه.

الماء

.....

مونڊ، ٽول ڙ غورو.

بیا هغي و ويل:

زما ورو هم، زما سره و.

هغه نه ٻڌڪاري.

تیاره ده.

زه هغه هم له ځانه سره را باسم.

بیا کس و ويل:

د هغه نوم څه دی؟

هغي و ويل:

د هغه نوم ترازن (تارزن) دی.

بیا ڀي و پوښتل:

هغه څو کلن دی؟

الماء و ويل:

هغه ښو کلن دی.

کس و ويل سمه ده.

هغه دې په غږ کي را واخله.

الماء و ويل.

الماء

.....

تیاره ده.

هغه نه بنکاري.

بیا کس و ویل:

زه خراغ اچوم.

ته ماته و وایه!

کومی خوا د خراغ مخه وایوم؟

هغې و ویل:

سمه ده!

بیا کس خراغ، سوري ته، د ننه کړ.

هغې به د لاندې نه ویل:

بنی، لاس.

لږ نور هم.

بیا یې خپل ورور وموند.

کس ته یې غږ کړ.

ترازن (تارزن) مې وموند.

خراغ همدلته ونیسه.

کس و ویل:

الماء

.....

سمه ده!

بيا هغي و ويل:

دلته لږ صبر وکړه.

هغه تر ډېرو لاندې، دی.

زه به ترې ډېرې، لږې کړم.

هغي څه خښتې اوډېرې لري کړي.

بيا يې غږ کړ:

خراغ مړ نه کړي.

کس و ويل:

سمه ده!

ته سوچ مه کوه.

مونږ ډېر کسان دلته ستاسو د ژغورنې د پاره يوو.

څو ډکيکي تېرې شوې.

هغي غږ کړ.

تارزن کلک، بيده دی.

هرڅه چې يې خوزوم، نه وينښيږي.

کس پوی شو چې هغه هم، شهيد شوی دی.

الماء

.....

بيا يي الماء ته و ويل:

وگوره!

کوم ځای خو به يي وينې نه وي؟

هغې و ويل:

د څراغ رڼا لږ ښي خوا ته، کړه.

زه يي په ځير سره، وگورم.

کس د څراغ رڼا ښي خوا ته، کړه.

الماء غږ کړ.

بس!

دلته رڼا، ټينگه کړه.

کس و ويل:

سمه ده!

بيا الماء چيغه کړه او ويي ويل:

ای خدايه!

زما تارزن!

زما ورور!

کس غږ کړ او ويي ويل:

الماء

.....

ڇه شوي؟

ڇه خبره ده؟

الماء و ويل:

د هغه سره پريي (پرېک) شوی دی.

د هغه بدن سوړ دی.

کس غږ کړ.

هغه پرېر ده!

هغه شهيد شوی دی.

مونږ يې راباسو.

ته خپله راو وځه!

بيا هغې و ويل:

هيله کوم!

زما کورنۍ وژ غورۍ.

کس و ويل:

سمه ده!

مونږ لگيا يوو.

حتمي يې ژ غورو.

الماء

.....

ته سوچ مه کوه.

زه يوازې دلته نه یم.

مونږ د سلو کسانو نه هم، ډېر یوو.

ټول کسان، بوخت دي.

د نږدلو ودانیو ټوټې لرې کوي او خلک ژغوري.

الماء و ویل:

سمه ده!

بیا هغې ځان سوري ته، برابر کړ.

د خراغ د رڼا په مرسته، وتو ته، نږدې شوه.

بیا څه کسان نور هم، ورسېدل.

الماء بنکاره، شوه.

هغه په خاورو، سپېره، مېړه وه.

څو ځایونه یې هم شوکاري شوي وو.

کسانو خوشحالی وکړه.

د هغې مخ لکه د سپوږمي څوارلسمې را څرگند شو.

مخ یې هم سپېره وه.

د ویښتانو رنگ یې اوښتی او دوږو نه، ډک وو.

الماء

.....

بيا کس ورته لاس ورکړ.
هغه و توانيده راو وځي.
الماء ډېره وېرېدلې وه.
دنیا ورته بل رنگ، ښکارېده.
له خلکو يې و غوښتل چې:
زما کورنۍ هم، وژغورئ.
خلک، پر لاسي وسايلو، لگيا وو.
کومه ښه پايله يې، نه درلوده.
کسانو الماء د سيمې نه لرې کړه.
او خپلو هڅو ته يې، دوام ورکړ.
توله ورځ يې خواړۍ وکړې.
د هغوی لاسته راوړنه، يوازې الماء وه.
هغه ۱۴۰۰ شهيدان هم تر اوسه، د نړېدلو ودانيو لاندې دي.
الماء خپل ژوند له سره پيل کړ.
هغه ډېره خواشينې وه.
څه موده وروسته يې خپل ماما و موند.
هغه اوس د خپل ماما سره، ژوند کوي.

الماء

.....

د ماما کور يې هم، خوندي نه دی.

الته هم کېدای شي اسرایلي پوځ ځمکنی عملیات پیل کړي.

هیڅ څوک څه نه، وایي.

داسی ښکاري ټول خلک د فلسطینیانو په وژنې کې گډ دي.

هرې خوا، چوپ او چوپتیا خپره ده.

د نړۍ اعراب او ټول مسلمانان په خوب بیده دي.

شپه ده.

ورځ تر بلې هم تیاره، کېږي.

د مسلمانانو تر منځ بې اتفاقي ورځ تر بلې مخ پر ډېرېدو ده.

الماء هم ډېره، بېرېږي.

ماما یې کوښښ کوي چې ټولې تېرې شوې حادثې د هغې له ذهنه و
باسي.

مگر دا کار، د الماء او د هغې د ماما له پاره ستونزمن دی.

درنه جگړه روانه ده.

هرې خوا بمبارۍ، دي.

بېگناه خلک وژل کېږي.

ډېری یې ښځې، سپین ږیری او ماشومان دي.

هغوی، چېرې وتي هم نه شي.

الماء

.....

ټولې لارې بندې دي.

خواره هم ورځ تر بلې لږېږي.

د نړيوالو مرستنديو ټولنو د پاره هم شرايط ورځ تر بلې سختېږي.

ځينې ټولنې له فضا نه، البته خواره اچوي.

بختورو ته خواره په لاس ورځي او بد بخته خپل ځانونه د خوړو تر لاسه کولو په خاطر، د لاسه ورکوي.

ډېرې ماشومان د غزې د خوارځواکي سره مخامخ دي.

ځينې يې بيا خپل ژوند هم د لاسه ورکوي.

د ماشومانو د پاره شيدې هم نه شته.

درملنه، خورا گرانه ده.

روغتونونه، تر بمبارۍ لاندې دي.

الماء د بمباريو د غږ ونو نه، ډېره بېرېږي.

هر کله د خپل ماما او د هغه د کورنۍ غړو نه پوښتنه کوي:

کله جگړه پای ته رسېږي؟

کله به وتوانېږي خپل کورنۍ غړو مري و ويني او تر خاور لاندې يې کړي.

ماما يې ورته ډاډ ورکوي چې، دا کارنونه به ډېر ژر تر سره شي.

جگړه به ودرېږي.

الماء

.....

لمر بيا تود شي.
آسمان به، بيا شين شي.
دوري او خاوري به له فضا نه، لري شي.
الماء ډېره هوښياره ده.
هغه دا خبرې، نه مني.
هغه په رسنيو کي وايي:
زمونږ د هېواد جگړه اوږده ده.
زه ډېره ډاره شوې يم.
ما ته غزه د قبر په شان ده.
نه غواړم دلته، و وسېږم.
نه غواړم د ماشومانو د مرگ چيغې واوړم.
غواړم د خپلو او خپلوانو کورونو ته، لاړه شم کوم چې په نورو
هېوادونو کي، ژوند کوي.
بڼه به وي چې الماء وژ غورل شي.
که چېرې الماء الله پاتې شي، هغه به هم د نورو فلسطينيانو په څېر
مړه او يا هم ليوني شي.

الماء

.....

د غزي ترانگي انځورونه د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه



د غزي ترانگي انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه



د غزې ترانگې انځور د جگړې ليکي نه

الماء

.....

نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ

د نصر من الله او فتح قرب آيت د سورة صف له مشهورو آيتونو څخه دی، چې ټولو مؤمنانو يا اصحابو ته د خدای د نصرت او پر دښمنانو د فتحي زيری ورکوي.

د مکارم شیرازي په وينا چې د معاصر مفسرينو څخه يو دی، د سورة صف يو مهم هدف د مومنانو ته د ايمان او د خدای په لاره کې جهاد ته بلنه ده او دا آيت چې د پخوانيو آيتونو سره تړاو لري په دې دنيا کې د ايمان او جهاد ثمراتو ته اشاره کوي او مؤمنان هڅوي چې د جهاد له لارې له دين سره مرسته وکړي او د نړۍ له شرک او کفر سره مبارزه وکړي.

پای

د چاپ شویو کتابونو لېست

۱. معمارۍ افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری
(بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي
(برای اساتید انستیتوت های تخنیکي و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد اول
۵. رسم تخنیک (گامی به سوی دنیای انجینری) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش اداری)
۷. معماری اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۸. معماری شهر کابل (بی بی مهر و)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندی اقلیم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاریه / دنیای انجینری
۱۲. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقیقی با مقیاس معماری
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماری و مهندسی
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنیا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترلیا
۱۸. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

الماء

.....

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چې قانون نه شته (گډوډي د افغانستان په معماری کې)
۲۶. مدرنه جوما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی
تخنیک کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچپن (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد اول)

الماء

.....

۳۹. برف ها آب ميشود
۴۰. رسم و تخنيک (گامی به سوی دنيای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا بشکاري (پښتو ناول)
۴۳. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۴. د اسلامي معمارۍ پيل
۴۵. حيوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دينی مولوی صاحب خيرالله مخدوم (جلد دوم)
۴۷. د شپېلی مينه (مه ينه) په کچه گړۍ کې (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مينه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د يوې ښونکې مينان په يوه ټولگي کې (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گړي ماما مينه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کې ودانيز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بي زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د مینې تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او گړندۍ کړنلاره د معمارانو او انجینېرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دينی مولوی صاحب خيرالله مخدوم (جلد سوم)
۵۹. سيدو او عيدو - د کوشنيوالي خواره ملگري (پښتو ناول)
۶۰. د يوې مياشتې ناوي (پښتو ناول)
۶۱. دڅاڅکو هار (د يوه سړی لنډې کيسې)

الماء

.....

۶۲. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)
۶۳. کوشنۍ سوداگره (پښتو ناول)
۶۴. د کابل ښار معماري - **بي بي مهر**
۶۵. سرغندوی (ناب، مشهور) پوږي
۶۶. ډارونکۍ سېلاب (پښتو ناول)
۶۷. خواریکښ قاضي (پښتو ناول)
۶۸. د پخوانیو جوماتونو **توپیر** د نن سره
۶۹. د مور **وژونکۍ (قاتل)**، (پښتو ناول)
۷۰. د مور مېړه (پښتو ناول)
۷۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد چهارم)
۷۲. لېونی **ملا** (پښتو ناول)
۷۳. **خوان شهید** (پښتو ناول)
۷۴. **توده برستن** (پښتو ناول)
۷۵. نورک اکا (پښتو ناول)
۷۶. غریبک (پښتو ناول)
۷۷. د ژوند **خوږي** او **ترخي** (پښتو ناول)
۷۸. **الما (۱۳ کلنه فلسطيني انجلۍ تر نړېدلۍ ودانۍ) پښتو ناول**

الماء

.....

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد پنجم)
۲. لیونی لېوه
۳. د خاورو لاندې ښار
۴. سپین کارغه
۵. سور تنور
۶. څړه بیزو
۷. بندي مرغه
۸. بې وخته باران
۹. د ژوند پای

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Alma

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: November-December /2026

A 13-year-old Palestinian girl under collapsed building

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library