

"التعريف ببعض مصد



الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

كلية الحديث الشريف والدراسات
الإسلامية

المادة : رواية الحديث الشريف

العنوان : "التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

Ketabton.com

مدرس المادة: فضيلة الدكتور محمد بن طراهم نوري .

الطالب : محمد بشير محمد بندير الأفغاني

السنة : الأولى

فصل : أ

الرقم : ١٣

العام الجامعي : ١٤١٠ هـ ق

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"



"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

Table of Contents

١	المقدمة :
٣	الفصل الأول: رواية الأكابر عن الأصغر وفيه أربعة مباحث :
٣	المبحث الأول : تعريفه .
٣	المبحث الثاني : أقسامه وأمثله:
١٣	المبحث الثالث : أهميته وفوائده .
١٨	الفصل الثاني: المختلطون من الرواة الثقات :
١٨	المبحث الأول : تعريفه .
١٩	المبحث الثالث : أهمية هذا الفن ومصنفات فيه:
٢١	الفصل الثالث : في رواية المؤتلف والمختلف:
٢١	المبحث الأول : تعريفه:
٢٢	المبحث الثالث : أهميته .
٢٢	المبحث الرابع أشهر المصنفات فيه:
٢٤	الفصل الرابع معرفة رواية الاخوة والأخوات.....
٢٤	المبحث الأول فوائده وأهميته:
٢٤	المبحث الثاني :أمثله:
٢٥	المبحث الثالث أشهر المصنفات فيه :
٢٧	الخاتمة.....
٢٨	فهرس المصادر والمراجع.....

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

المقدمة :

الحمد لله رب العالمين، مرسل الأنبياء والمرسلين، والصلاة والسلام على رسول الله، الأمين مبلغ الرسالة، ومشرع الدين، وعلى آله الطاهرين، وأصحابه المهديين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد:

فإني أحمد الله تعالى، حيث وفقني لكتابة هذا البحث، الذي يحتوي على عدة مصطلحات ترتبط كلها بعلم أصول الحديث، فنسأله التوفيق إلى طريق السداد.

وإنما اخترت هذه المصطلحات لعموم فائدتها، ولشرف مقامها، علمًا بأن شرف المعلوم مرتبط بشرف العلم، كما أن علم مصطلح الحديث هو الذي يُريك سبيل الرشاد، ويُمكنك من معرفة الراوي الضعيف من غيره، ويضعك أمام موقف لا يختلط عليك فيه معرفة الرواة، فلا تظن راويًا أكثر من واحد، ولا تظن بجمعهم أنهم واحد لاتفاق أسمائهم.

فاختياري لهذه المصطلحات هو السبب الوحيد الذي حركني لمعرفة هذه المصطلحات بوجه صحيح، ولتعم فائدتها لكل قارئ.

وأما النهج الذي انتهجته في هذا البحث حول تعريف عدة مصطلحات، فقد كتبتة على النحو التالي: قسمتُ البحث إلى أربعة فصول، الفصل الأول فيه أربعة مباحث:

• المبحث الأول: تعريف رواية الأكابر عن الأصاغر.

• المبحث الثاني: أقسامه وأمثله.

• المبحث الثالث: فوائده.

• المبحث الرابع: أشهر المصنفات فيه.

ثم الفصل الثاني قسمته إلى ثلاثة مباحث:

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

• المبحث الأول: تعريف المختلطين من الرواة الثقات.

• المبحث الثاني: أنواع المختلطين وحُكمه.

• المبحث الثالث: أهمية هذا الفن.

• والمبحث الرابع: أشهر المصنفات فيه.

ثم الفصل الثالث ، في رواية المؤتلف والمختلف :

• المبحث الأول : تعريفه .

• المبحث الثاني : أمثله وأقسامه .

• المبحث الثالث : أهميته .

• المبحث الرابع : أشهر المصنفات فيه .

ثم الفصل الرابع، الذي يتعلق بمعرفة رواية الإخوة والأخوات، وفيه ثلاثة مباحث:

• المبحث الأول: فوائده.

• المبحث الثاني: أمثله.

• المبحث الثالث: أشهر المصنفات فيه.

وبعد هذا كتبتُ الخاتمة للبحث، وقائمة المراجع والمصادر، ثم أضفتُ فهرسًا.

وأسأل الله السداد والرشاد إلى طريق الصواب، وأصلي وأسلم على نبينا محمد، وعلى آله وأصحابه
أجمعين.

كتبه: الطالب / محمد بشير مدني.

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

الفصل الأول: رواية الأكابر عن الأصغر وفيه أربعة مباحث :

المبحث الأول : تعريفه .

أ: لغة: الأكابر جمع ، * أكبر* ، والأصغر جمع *أصغراً*

ب: اصطلاحاً: رواية الشخص عمن هو دونه في السن والطبقة أو في العلم والحفظ .^٢

-أى أن يروى الراوي عن شخص هو أصغر منه سناً وأدنى طبقة ، والدُّنو في الطبقة كرواية الصحابة عن التابعين ونحو ذلك .

-أوبروى عمن هو أقل منه علماً وحفظاً ، كرواية العالم الحافظ عن شيخ ولو كان ذاك الشيخ كبيراً في السن ، هذا وينبغي التنبيه إلى أن الكبرى في السن أو القدم في الطبقة وحده.

-أى بدون المساواة في العلم عمن يروى عنه لا يكفي لأن يسمى رواية الأكابر عن الأصغر.

المبحث الثاني : أقسامه وأمثله:

أ-:

١- أن يكون الراوي أكبر سناً وأقدم طبقة كالزهرى عن مالك .

٢ - أن يكون أكبر قدراً كمالك عن عبد الله بن دينار .

--أن يكون أكبر من الوجهين كالبرقاني عن الخطيب) أكبر سناً وقدراً .

و من هذا القسم رواية الصحابي عن التابعي ، والتابعي عن تابعه .^٣

١ - تيسير مصطلح الحديث ص ١٨٩

٢ - تيسير مصطلح الحديث ١٨٩ ص .

٣ - جواهر الأصول في علم حديث الرسول ص ٤٧ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

ب : أمثله:

- ما رواه الترمذى في جامعه من حديث صالح بن كيسان عن الزهري عن سهل بن سعد عن مروان بن الحكم عن زيد بن ثابت ان النبي صلى الله عليه وسلم أملى عليه * لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله*^٤

معاني الحديث وشرحه :

قال الله تعالى : لا يستوي القاعدون من المؤمنين والمجاهدون في سبيل الله» : ثم ألحق بها «غير أولي الضرر»، بعد اعتراض ابن أم مكتوم، رضى الله عنه الأعمى، بأنه لو استطاع الجهاد لفعل، فكان الاعتراض سبباً في إدراج التعديل ليشمل المعذورين من المرضى أو المعوقين).

شرح جملة "غير أولي الضرر":

هي تقييد لحكم المساواة بين القاعدين والمجاهدين، وتخليص لمن لا يستطيع الإنخراط في الجهاد بسبب ضرر أو عجز من المساواة بالتكليف .

-السند في سنن الترمذي:

• عبد بن حميد عن يعقوب بن إبراهيم عن أبيه، عن صالح بن كيسان، عن ابن شهاب، عن سهل بن سعد، عن مروان بن الحكم، عن زيد بن ثابت).

قال الترمذي رحمه الله تعالى :

• : "هذا حديث حسن صحيح".

• وأن روايته عن التابع مروان بن الحكم (الذي لم يسمع مباشرة من النبي ﷺ)

^٤ - جواهر الأصول في علم حديث الرسول ص ٦٧، مقدمة ابن الصلاح ص ١٨٢ - ١٦٣ .

^٥ - (سورة النساء: ٩٥) .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

تخرجه^٦

- شرح الإسناد (سلسلة الرواة) :

١. صالح بن كيسان

- الاسم الكامل: صالح بن كيسان المدني
- الوفاة: ١٤٠ هـ تقريبًا
- الرتبة: ثقة، فقيه، من كبار التابعين، لزم الزهري وكان له به اختصاص.
- أقوال العلماء فيه:
 - قال ابن معين: "ثقة".
 - وقال أحمد: "ليس به بأس".
- مروياته: عن الزهري، نافع، وعنه مالك ويعقوب بن إبراهيم وغيرهم.^٧

٢. محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهري

- الكنية: أبو بكر الزهري
- الوفاة: ١٢٤ هـ
- الرتبة: إمام، ثقة، حافظ، من كبار أئمة الحديث والتابعين.
- أقوال العلماء فيه:

^٦ - صحيح البخاري الباب رقم ٤٣١٦. ورد فيه أن زيدًا أُملى الآية، فاعترض ابن أم مكتوم، ثم ألحق بها "غير أولي الضرر" بعد أن أثقل فخذنا النبي ﷺ على فخذ زيد، سنن الترمذي رقم الحديث ٣٠٣٣، «هذا حديث حسن صحيح، روى عن الزهري عن سهل بن سعد...» صحيح ابن حبان حديث رقم ٤٧١٣، بما في ذلك وصف السكينة ووقوع الفخذ، ثم الإضافة «غير أولي الضرر»

^٧ - ١. صالح بن كيسان الكتاب: تهذيب الكمال للمزي الجزء/الصفحة: ١٣، ص ١٢٠ الكتاب: تهذيب التهذيب لابن حجر الجزء/الصفحة: ج ٤، ص ٣٩٢ الكتاب: سير أعلام النبلاء للذهبي الجزء/الصفحة: ج ٦، ص ٩٧.

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

○ قال مالك: "ما رأيت أحدًا أحرص على طلب الحديث من الزهري".

○ وقال الذهبي: "هو حجة، وهو من أوائل من دَوّن الحديث".

• تلاميذه: مالك، الأوزاعي، صالح بن كيسان وغيرهم.

• ملاحظات: له عناية خاصة بأحاديث زيد بن ثابت.^٨

٣. سهل بن سعد الساعدي

• الوفاة: نحو ٩١ هـ

• الصحبة: صحابي جليل، شهد المشاهد، وكان من صغار الصحابة.

• الرتبة: ثقة، كثير الرواية

• روى عنه: الزهري، عبد الرحمن بن القاسم، وآخرون.

• منزلته: هو أحد رواة السنن والمغازي، وكان آخر الصحابة موتًا في المدينة.^٩

٤. مروان بن الحكم

• النسب: مروان بن الحكم بن أبي العاص الأموي

• الوفاة: ٦٥ هـ

• الصحبة: له رؤية للنبي ﷺ، لكنه لم يرو عنه مباشرة، لذا يُعد من كبار التابعين عند جمهور

المحدثين.

^٨ - محمد بن شهاب الزهري الكتاب: تهذيب الكمال للمزّي الجزء/الصفحة: ج٢٥، ص١٠٧ الكتاب: تهذيب التهذيب لابن حجر الجزء/الصفحة: ج٩، ص٤٤٥ الكتاب: سير أعلام النبلاء للذهبي الجزء/الصفحة: ج٥، ص٣٢٧ الكتاب: ميزان الاعتدال للذهبي الجزء/الصفحة: ج٤٠، ص٤٠.

^٩ - سهل بن سعد الساعدي (الصحابي) الكتاب: الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر الجزء/الصفحة: ج٣، ص١٣٢ الكتاب: أسد الغابة لابن الأثير الجزء/الصفحة: ج٢، ص٣٤٨ الكتاب: سير أعلام النبلاء الجزء/الصفحة: ج٣، ص٤١٦.

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

• الرتبة: مختلف فيه، لكن حديثه مقبول عند جمهور المحدثين إن لم يتفرد بما يُستنكر.

• ملاحظات: ولاة معاوية المدينة، ثم تولى الخلافة، وكان من فقهاء بني أمية.^{١٠}

ه.زيد بن ثابت الأنصاري

• الصحبة: صحابي جليل، كاتب الوحي، فقيه المدينة بعد عمر

• المكانة: أحد كبار علماء الصحابة، وكان من كتبة النبي ﷺ، وجامعي القرآن في عهد أبي بكر

وعثمان.

• الرتبة: ثقة حجة

• مساهماته: من أعلم الصحابة بالفرائض، وله دور محوري في جمع القرآن.^{١١}

دلالات الألفاظ الشرعية في الحديث والآية :

الآية: ﴿لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير أولي الضرر والمجاهدون في سبيل الله﴾

"١. لا يستوي"

• أي: لا يتساوى في الفضل، والمنزلة، والثواب.

• تدل على تفاوت مراتب العمل الصالح عند الله.

"٢. القاعدون"

• أي: الذين لم يشاركوا في الجهاد، سواء لأعدار أو بدون عذر.

• نُسب إليهم القعود، وهو كناية عن ترك الجهاد.

^{١٠} - مروان بن الحكم الكتاب: الإصابة لابن حجرالجزء/الصفحة: ج٦، ص٨٥ الكتاب: سير أعلام النبلاء الجزء/الصفحة: ج٣، ص٤٧٤ الكتاب: تاريخ الإسلام للذهبي الجزء/الصفحة: ج٣، ص٢٧٣ .

^{١١} - زيد بن ثابت الكتاب: الإصابة لابن حجرالجزء/الصفحة: ج٢، ص٢٤٤ الكتاب: أسد الغابة لابن الأثير الجزء/الصفحة: ج٢، ص٢٤ الكتاب: سير أعلام النبلاء الجزء/الصفحة: ج٢، ص٤٢٦

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

"٣. من المؤمنين"

- فيه دلالة على أن القاعدين هم مؤمنون، لكن منزلتهم أدنى من المجاهدين.
- يشير إلى عدم الخروج من الإيمان بترك الجهاد.

"٤. غير أولي الضرر"

- استثناء للمعذورين، كالأعمى، والمريض، والمقعّد، وغيرهم ممن لا يقدرّون على الجهاد.
- نزلت هذه العبارة بعد اعتراض ابن أم مكتوم رضي الله عنه.

"٥. المجاهدون في سبيل الله"

- تخصيص الجهاد بأنه في سبيل الله، لا لأهداف دنيوية أو عصبية.
- الجهاد هنا يشمل القتال، والنفقة، والنصيحة، ونشر الدين.

"٦. فضل الله المجاهدين على القاعدين أجرًا عظيمًا"

- تعظيم الفضل، وبيان أن الجهاد سبب لرفع الدرجات.

ملاحظة حول سبب النزول:

- نزلت الآية في سياق الحديث عن الجهاد في غزوة بدر، وكان ابن أم مكتوم أعمى، فطلب أن يُلحق بالقاعدين لعذره، فأنزل الله: "غير أولي الضرر"، فكانت استثناءً مهمًا.

-قال فجاءه ابن أم مكتوم - الحديث.

-قال عقبه وهذا حديث يرويه رجل من الصحابة وهو سهل عن رجل من التابعين وهو مروان.

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

-ويلتحق بذلك ما في الصحيح البخاري من رواية معاوية بن أبي سفيان عن مالك بن يخامر عن معاذ

وهم بالشام في حديث *لاتزال طائفه من أمتي ظاهرين على الحق * ١٢

نص الحديث ومعناه :

ورد في صحيح البخاري برواية معاوية بن أبي سفيان، قال:

«... لا تزال طائفة من أمتي قائمة بأمر الله، لا يضرهم من خذلهم أو خالفهم، حتى يأتي أمر الله، وهم

ظاهرون على الناس.»

فقال مالك بن يخامر وقال: «سمعت معاذًا يقول: وهم أهل الشام.»

فقال معاوية رفع صوته: «هذا مالك يزعم أنه سمع معاذًا يقول: وهم أهل الشام.»

المعنى: استمرار وجود طائفة من أهل الحق ثابتة على أمر الله، لا يؤثر فيها خذلان أو مخالفة الناس

لهم، حتى تأتي نهاية الأمور، وهم ظاهرون على الناس بالحق. وقد أضاف مالك أن هذه الطائفة

(اختيرت لأهل الشام). فوافق معاوية وأقر ذلك.

شرح الحديث :

- الحديث يُعطي بشارة دائمة: وجود أهل صلاح وثبات تكون مرجعية للدين حتى يُبعث أمر الله.
- الظاهرون على الناس: معنى أنهم غالبون على مخالفيهم بالحق.
- إضافة معاذ بن جبل بأنهم أهل الشام تعطي إشارة جغرافية إلى هذه الطائفة، وهو ما وافقه معاوية بن أبي سفيان .

١٢ - أخرج الإمام البخاري الحديث في كتاب العلم (باب من يرد الله به خيرا...): رقم ١٢٩-١٢٨ بحسب باب من خص بالعلم قوماً دون قوم، وأيضاً في باب من يرد الله به خيراً يفضله في الدين. الحديث يحمل رقم تقريباً ٧٤٦٠ في النسخ الحديثة من صحيح البخاري .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

• الإمام النووي قال إن هذه الطائفة قد تكون من الجميع (علماء، فقهاء، زهاد...) متفرقة ومع ذلك قوية بفضل الله .

• الشوام أو أهل بيت المقدس ورد ذكرهم في أخبار متشابهة في مسند أحمد وغيره أنهم ببيت المقدس وأكناف بيت المقدس).

الإسناد :

• الرواة في البخاري:

○ حميد بن عبد الرحمن بن عوف، عن معاوية، أنشد الحديث، ثم أضاف: مالك بن يخامر مرّ على قوله «سمعت معاذًا يقول: وهم أهل الشام»، ورد معاوية عليه ثم ختم الحديث .

الخلاصة :

• السند: حميد بن عبد الرحمن → معاوية بن أبي سفيان → النبي ﷺ، مع إضافة مالك بن يخامر لما سمع من معاذ.

• المتن: يحدث بوجود طائفة ثابتة على الحق، ولا يضرها خذلان، ومكانهم الشام بحسب المعقول.

• التخرّيج: صحيح البخاري، حديث رقم ~ ٧٤٦٠، ضمن أبواب العلم.

• المعنى: تأكيد على استمرار طائفة الحق حتى قيام الساعة، لا يؤثر فيها خذلان أو مخالفة.

الحديث الذي ورد في صحيح البخاري - برواية معاوية بن أبي سفيان عن عمير بن هاني - بزيادة مالك بن يخامر أن معاذًا قال: "وهم بالشام"، هو صحيح الإسناد، ولا يشوبه ضعف أو شذوذ، بل هو مما صححه العلماء.

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

بيان التصحيح:

١. صحّة الحديث في البخاري

- قضى الترمذي: "هذا حديث حسن صحيح".
- الحديث أصله مرفوع للنبي ﷺ، وسنده إلى معاوية بن أبي سفيان وبالتالي معتمد في صحيح البخاري).

٢. الزيادة (وهم بالشام)

- هذه الإضافة جاءت على لسان معاوية بن أبي سفيان حين تدارك ما نقله مالك بن يخامر عن معاذ، وهذا التصريح يُظهر أن المعنى غير موضوع أو منكر، بل نقل مأثور داخل رواية صحيحة.

٣. ثبوت الإسناد

- الحديث راويه: الحميدي → الوليد بن مسلم → ابن جابر → عمير بن هاني عن معاوية. ثم ورد التصريح: "قال مالك بن يخامر: قال معاذ: وهم بالشام" → فأقر معاوية. هذا السند معتمد ويتداول بين علماء الحديث.

٤. رأي علماء السلف والمحدثين

- الإمام النووي اعتبر أن الحديث متفق عليه من الناحية السندية، وأن وصف "الشام" هو مؤيد، وليس بشيء موهوم.

خلاصة التصحيح:

- الحديث مرسل صحيح (مرفوع في البخاري، رواية أمينة معتمدة).

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

- الإضافة "وهم بالشام" ليست بدعة أو مكذوبة، وإنما جزء من الحديث كما أورده البخاري بتنبه من معاوية.
- لا يوجد فيه شذوذ، والأسانيد سليمة ومحفوظة.
- بالتالي، هو حديث صحيح ومعتبر يمكن العمل به في الاستدلال والفهم، بوجهيه: النص الأصلي والإضافة الجغرافية.

للتوضيح:

- معاوية بن أبي سفيان: هو الصحابي، مؤسس الدولة الأموية، وتوفي في سنة ٦٠ هـ.
 - مالك بن يخامر: هو راوٍ من التابعين.
 - معاذ: عادة يشير إلى معاذ بن جبل رضي الله عنه، وهو صحابي جليل.
- بالنسبة لحديث يرويه معاوية بن أبي سفيان عن مالك بن يخامر عن معاذ، فهو تسلسل غير مألوف في الحديث الشريف، حيث معاوية هو صحابي، ومالك بن يخامر وتابعه معاذ بن جبل صحابي، فلا يصح أن يروى حديث من معاوية عن مالك بن يخامر عن معاذ، لأن المعهود أن الإسناد يكون من الأعلى إلى الأسفل، أي من معاذ إلى مالك إلى معاوية.
- أما فيما يخص صحيح البخاري، فهو من أشهر الكتب التي تتسم بدقة شديدة في قبول الأحاديث، ويعتمد البخاري على سلسلة إسناد صحيحة متماسكة.
- فمالك المذكور كما قال أبو نعيم: لا يثبت كونه صحابياً ورواية الصحابة عن التابعين^{١٣}
- ومن طريف أمثلة هذا النوع اي الشريف يعقوب المغربي المالكي المتوفى سنة ٧٨٣هـ ق كان يواظب الحضور عند الولي ابن الناظم في المدرسة الظاهرية القديمة لكونه منزلاً في طلبتها مع كونه في عداد

١٣ -فتح المغيث ج ٣ ص ١٥٨ - ١٥٩ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

شيوخه، بل ذكر السراج بن الملقن أنه قراء عليه في مذهب مالك ولذا قال الولى فقد أخذ المذكور عنى وأخذ عنه شيخي قال وهذه طريقة .

المبحث الثالث : أهميته وفوائده .

1. تنزيه المروي عنه من التعظيم غير المبرر :

بفضل هذا الفن، لا يُظنُّ أن المروي عنه (من هو أصغر أو دون الراوي في المنزلة) أفضل أو أعلم من الراوي، لمجرد أن العادة تميل إلى فرض الأفضلية عليه. وهذا يصحح نظرة خاطئة نحو التقدير المتوارث في الأسانيد .

2. تجنب توهم وجود "انقلاب" في السند :

أي لكان في السند ترتيب غير مألوف—مثل أن يروي الكبير عن الصغير—يُكشف أن هذا الترتيب ليس خللاً أو خطأ، بل هو دلالة على مرونة النظام الروائي وانتظامه، وليس اضطراباً فيه .

3. إبراز تواضع العلماء والقبول بالتعلم من الأصاغر :

يظهر هذا النوع من الرواية الجانب الإنساني للعلماء والحفاظ بقبولهم طلب العلم من منهم دونهم في السن أو المنزلة، مما يعزز قيمة العلم والمعرفة على قدر الناقل .

تحقيق دقة النقل والإسناد :

يساهم إدراك هذا النمط في الإسناد في زيادة ضبط الرواية ومصداقيتها، إذ يُظهر أن التفاوت في المستوى أو السن لا يؤثر في جودة النقل، بل يُعد ضمن مشاهد ضبط الإسناد .

^{١٤} - فتح المغيـث ج ٣ ص ١٥٨ - ١٥٩ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

صفوة القول : الا يظن أنه قد وقع القلب في الاسناد ومنها ألا يدخل في وهمه أن المروى عنه أفضل وأكبر من الراوى لأن ذلك هو الأعلّم الأغلب .^{١٥}

وقد روى الكبير عن ذي الصغر طبقة او سنا او في القدر
أو فيهما ومنه أخذ الصحب عن تابع كعدة عن كعب

"وهو نوع مهم، تدعو إليه العليّة والأنفسُ الزكية".^{١٦}

شرح عبارة : (رَوَايَةُ الْأَكْبَارِ عَنِ الْأَصَاغِرِ) :

٨٣١- وَقَدْ رَوَى الْكَبِيرُ عَنْ ذِي الصُّغْرِ ... طَبَقَةً وَسِنًّا أَوْ فِي الْقَدْرِ

٨٣٢- أَوْ فِيهِمَا وَمِنْهُ أَخَذَ الصَّحْبُ ... عَنْ تَابِعٍ كَعِدَّةٍ عَنْ كَعْبٍ

(وَقَدْ رَوَى الْكَبِيرُ عَنْ ذِي الصُّغْرِ (وَالأَصْلُ فِيهِ رَوَايَتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَنْ تَمِيمِ الدَّارِيِّ حَدِيثَ الْجَسَّاسَةِ.

١٧

وهو إما أن يكون الراوي أقدم (طَبَقَةً (أو أكبر) سِنًّا من المروي عنه كرواية الزهري عن مالك بن أنس.

-أَوْ فِي الْقَدْرِ [٤٥- ب [لعلمه وحفظه كرواية مالك عن عبد الله بن دينار.

-أَوْ فِيهِمَا (أي: أكبر في الوجهين معاً كرواية عبد الغني بن سعيد عن محمد بن علي الصوري.

-وَمِنْهُ (أي: من رواية الأكابر عن الأصاغر): أَخَذَ الصَّحْبُ عَنْ تَابِعٍ كَعِدَّةٍ (من الصحابة وهم العبادلة

وأبو هريرة ومعاوية وأنس بن مالك رَوَا) عَنْ كَعْبٍ (هو كعب الأخبار).^{١٨}

^{١٥} - توضيح الافكار ص ٤٧٤ .

^{١٦} - العبارة التي تبحث عنها: تأتي من كتاب: عنوان الكتاب: علم الرجال: نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع المؤلف: محمد بن مطر الزهراني الجزء: الأول ، الصفحة ٢٦٣ :

^{١٧} - صحيح مسلم رقم (٢٩٤٢).

^{١٨} - فتح المغيث ص ١٥٧ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

المبحث الرابع: أشهر المصنفات فيه:

ومنها كتب رواية الأكابر عن الأصاغر والآباء عن الأبناء وعكسه ، وهي أنواع مهمة ولها فوائد والأصل في

أولها رواية النبي - صلى الله تعالى عليه وسلم - عن تميم الداري خبر الجساسة ومن كتبها:

-كتاب ما رواه الكبار عن الصغار والآباء عن الأبناء للحافظ أبي يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن يونس

بن المنجنيقي البغدادي الوراق نزيل مصر الثقة الحافظ المتوفى: سنة أربع وثلاثمائة.

-وكتاب رواية الصحابة عن التابعين وكتاب رواية الآباء عن الأبناء كلاهما للخطيب البغدادي

-وكتاب رواية الأبناء عن آبائهم لأبي نصر عبيد الله بن سعيد السجزي الوائلي وزاد عليه بعض المتأخرين

أشياء مهمة نفيسة كما قال ابن كثير.

-وكتاب من روى عن أبيه من الصحابة والتابعين لأبي حفص بن شاهين وجزء من روى عن أبيه عن

جده لابن أبي خيثمة .

-وكتاب الوشي المعلم في من روي عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لصالح الدين

أبي سعيد خليل بن كيكلي العلائي الحافظ، وهو أجمع مصنف صنف في هذا أعني من روى.^{١٩}

-فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني في مقدمته، يتحدث ابن حجر عن هذه الحالات،

وكيف أن الكبير قد يروي عن الصغير، مع الأمثلة.

-الجرح والتعديل لابن أبي حاتم والذهبي فيها تفصيل عن رواة الحديث وطبقاتهم، وكيفية قبول الرواية

مهما اختلفت الطبقات.

^{١٩} - كتاب الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة محمد بن جعفر الكتاني . ص ١٦٣ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

-مصطلح الحديث لابن الصلاح يتناول فيه المصطلحات والقيود على قبول الحديث، ومنها الحديث عن الصغير .

أبرز الأمثلة :

١. حديث الجساسة: النبي ﷺ يحدث عن تميم الداري

يُعدّ هذا من أرقى الأمثلة في هذا الفن، حيث روى النبي ﷺ عن تميم الداري، فعلى الرغم من

أن تميم كان تابعياً، فإن النبي - عليه الصلاة والسلام - تعامل معه وقدمه كرواية بشرية

وليس استثناء، وهو مثال بارز لرواية الأكابر عن الأصاغر .^{٢٠}

٢. أخذه عن التابعين – مثل: عمر بن الخطاب عن كعب الأحبار

يروى أن بعض الصحابة، مثل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، أخذوا روايات عن التابعين –

مثل كعب الأحبار الذي كان أصغر منزلة من عمر – مما يُعبّر عن صحّة هذا النمط من الرواية

في أوساط الصحبة).

٣. قصة صالح بن كيسان: طالب العلم في سن متقدمة

دخل صالح بن كيسان عالماً في علوم الحديث رغم تقدمه في العمر – بلغ نحو التسعين سنة –

بل وكان من كبار الأخذيين عن الزهري (من التابعين). مما يبرز أن السن ليس حاجزاً أمام

الرواية، وأن الكبار يروون عن الأصاغر ويحملون العلم منهم).

^{٢٠} - حديث الجساسة وتميم الداري — تفسير فتح الباري للمؤلف ابن حجر العسقلاني في فتح الباري (المجلد ١٣، الصفحة ٣٢٨)، يناقش ابن حجر رحمه الله اندهاشه من رواية حديث الجساسة من تميم الداري المنقول عن النبي ﷺ، ويبيّن قوله إن النبي ﷺ روى الكلام عن تميم الداري بصفته راوٍ (أي برواية بشرية تُعامل كالرواية)، وليس كاستثناء منزلي أو خارق. ويُعد هذا مثلاً بارزاً على قبول رواية الأكابر (النبي ﷺ) عن الأصاغر (تميم الداري)، دون تخطّ لسياق السند، بل كحالة طبيعية. (الموقع الرسمي للشيخ الدكتور سيف الكعبي).

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

هكذا تتجلى قيمة هذا الفن، إذ يكسر الحواجز الطبقيّة والعمرية في نقل العلم وينسج نسيجاً دقيقاً للتواصل العلمي بين الأجيال.

- أقسام فن رواية الأكابر عن الأصاغر مع توضيح مبسّط وأمثلة لكل قسم:

يمكن تقسيم رواية الأكابر عن الأصاغر إلى ثلاثة أقسام رئيسية:

١. الراوي أكبر سنّاً وأقدم طبقة من المروي عنه، مع تساوي العلم والحفظ

مثال: مثل رواية الزهري ويحيى بن سعيد الأنصاري عن مالك بن أنس.

٢. الراوي أكبر قدرًا (أعلم)، دون التفوق في السن

مثال: مثل رواية الإمام مالك عن عبد الله بن دينار — فمالك كان حافظاً وعالمًا، بينما عبد

الله بن دينار كان شيخاً راوٍ فقط.

٣. الراوي أكبر من المروي عنه من حيث السن والقدر (وهو الأعلم)

مثال: رواية البرقاني عن الخطيب، حيث الجمع بين الكبر سنّاً والعلم والفضل.

تطبيقات واقعية ضمن هذا الفن:

- رواية الصحابة عن التابعين: مثل رواية العبادلة (الصحابة) عن كعب الأحبار (تابعي)
- رواية التابعي عن تابعيه: مثل يحيى بن سعيد الأنصاري يروي عن مالك بن أنس.^{٢١}

^{٢١} - مقدمة ابن الصلاح (مصطلح الحديث) الجزء الأول (جزء ١)، الصفحة ٤٠٩: يشتمل على فهرس أنواع علوم الحديث، بما في ذلك النوع الثالث والعشرون: "معرفة صفة من تقبل روايته ومن ترد" (أي كيف تُقبل رواية الأكابر عن الأصاغر)، وكذلك النوع الواحد والأربعون: "معرفة أكابر الرواة عن الأصاغر.

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

الفصل الثاني: المختلطون من الرواة الثقات : فيه ثلاثة مباحث.

المبحث الأول : تعريفه

-لغة: اختلط فلان أى فسد عقله، والتخليط فى الأمر الإفساد فيه.^{٢٢}

-اصطلاحاً: فساد العقل، او عدم انتظام الأقوال بسبب خرف أو عمى او احتراق كتب أو غير ذلك.

المبحث الثاني: أنواع المختلطين وحكمه :

١- من اختلط بسبب الخرف: مثل عطاء بن السائب الثقفي الكوفي أختلط فى آخر عمره فاحتجوا

برواية الأكاابر عنه كالثوري وشعبه بل قال ابن معين جميع من روى عن عطاء سمع منه فى الاختلاط

غيرهما .^{٢٥}

ب- من اختلط بسبب احتراق الكتب مثل عبد الله بن لهيعة البصرى .

ج - من اختلط بسبب ذهاب البصر: مثل عبد الرزاق بن همام الصنعاني .

قال أحمد بن حنبل: اختلط بعد ما عمى ، فكان بلقن فيتلقن عن سمع منه بعد ما عمى فلاشئى .

-قال ابن: صلاح: و قد وجدت فيما رواه الطبراني عن اسحق بن ابراهيم الدبري عن عبد الرزاق احاديث

النكرة، فلعل سماعه كان منه بعد اختلاطه وذكر ابراهيم الخرمي ان الدبري كان عمره حين مات عبد

الرزاق ست أو سبع سنين .

-و ممن اختلط ممن بعد هؤلاء ابو قلابة الرقاشي ، وأبو احمد الفطريفى وأبو بكر ابن مالك القطيعي

٢٢ - الصحاح ج ١ ص ٣٦٣ .

٢٣ - تيسير المصطلح ص ٢٢٧ .

٢٤ - التيسير ص ٢٢٧ .

٢٥ - منهج ذوى النظر ص ٢٨٨ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

خرف حتى كان لا يدري ما يقرأ.

د- فمن سمع من هؤلاء قبل اختلاطهم، قبل روايتهم ومن سمع بعد ذلك أوشك في ذلك لم تقبل .^{٢٧}

المبحث الثالث : أهمية هذا الفن ومصنفات فيه:

-هو فن مهم جداً وتكمن فائدته في تمييز أحاديث الثقة التي حدث بها بعد الاختلاط لردّها وعدم قبولها.

٢٨

أهم المصنفات في هذا الفن :

- "المختلطين" للمحدث صلاح الدين أبو سعيد العلّائي يتناول الرواة الذين وقع لديهم اختلاط في أواخر عمرهم، ويقسمهم إلى فئات بحسب أثر الاختلاط على روايتهم .،الكتاب صدر أولاً عام ١٩٨٧ في بيروت ويعد مرجعاً أساسياً في هذا الفن
- "مرويات المختلطين في الصحيحين" للدكتور جاسم محمد راشد العيساوي وهو رسالة دكتوراه مفصلة تتناول بالتطبيق روايات المختلطين في صحيح البخاري ومسلم. الكتاب مقسم إلى أربعة أبواب تتناول الرواة الذين: اختلطوا وحدثوا بعدها، اختلطوا ولم يحدثوا بعدها، اختلف في اختلاطهم، وترجح عدم اختلاطهم) ^{٣٠}

٢٦ -الباحث الحثيث ص ٢٤٤-٢٤٥ .

٢٧ - الباحث الحثيث ص ٢٤٤-٢٤٥ .

٢٨ - التيسير ص ٢٢٨ .

٢٩ - مركزؤ الالباني .

٣٠ - مكتبه نور .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

• "اختلاط الرواة الثقات - دراسة تطبيقية على رواة الكتب الستة" مؤلف غير محدد)

يتناول دراسات تطبيقية تشمل الرواة الثقات الذين اختلطوا، ويستعرض تأثير ذلك على

رواياتهم في الكتب الستة.^{٣١}

صفوة القول :- صنف فيه عدد من العلماء ، كالعلائي والحازمي ، ومن هذه المصنفات كتاب :

الاغتباط بمن رمي بالاختلاط للحافظ ابراهيم اين سعد سبط ابن العجمي المتوفى. ٨٤١ هـ.

وقد صنف الحافظ ابو بكر محمد بن موسى الحازمي كما ذكرت - جزءاً لطيفاً في معرفة من اختلط

في الرواة الثقات في آخر عمر. ^{٣٢}

^{٣١} - مكتبه نور .
^{٣٢} - توضيح الافكار ج ٢ ص ٥٠٣ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

الفصل الثالث: في رواية المؤتلف والمختلف:

المبحث الأول: تعريفه:

- لغة: المؤتلف اسم فاعل من *الانتلاف* بمعنى الاجتماع «والتلاقي وهو ضد النفرة
- والمختلف اسم فاعل من الاختلاف. اي ضد الاتفاق^{٣٣}؛
- اصطلاحاً: وهو ما ينألف أي يتفق في الخط صورته ويختلف في اللفظ صيغته .^{٣٤}

المبحث الثاني: أمثله وأقسامه.:

أ: سلام وسلام جميع ما يرد عليك من ذلك فهو بتشديد السلام الا خمسة وهم :

- سلام والد عبدالله بن سلام الإسرائيلي الصحابي،
 - سلام والد محمد بن سلام البيكندي البخاري
 - سلام بن أبي الحقيق.
 - سلام جد محمد بن عبد الوهاب .
 - سلام بن عماره بضم العين و عماره بكسر العين .
- ليس لنا عماره - بكسر العين - الأبي بن عماره من الصحابة منهم من ضمه و من عداه عماره بالضم

٣٥

^{٣٣} - التيسير ص ٢٠٨ .
^{٣٤} - التقييد والايضاح ص ٣٨١ .
^{٣٥} ابتقييد والايضاح ص ٣٨٢ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

ب: ضبط ما في الصحيحين أو ما فهمما مع الموطأ وذلك على الخصوص:

-فمن ذلك ما هو على صورة بشر فهو بالشين المنقوطة وكسر الباء الأربعة :

بسر بن سعيد.

٢- بسر بن عبيد الله الحضرمي.

٣- بسر بين معجم الديلي ،

المبحث الثالث : أهميته .

"وهذا فنٌ جليلٌ؛ من لم يعرفه ممن يشتغل بالحديث لم يأمن على نفسه العثار ولم يسلم الجراح من

التخجيل الفاضح وحده".

« الذي اتفق من جهة الخط والكتابة واختلف النطق به، سواء كان منشاء الاختلاف النقط أم الشكل»

وأشده ما كان في أسما الرواة، ولا سبيل إلى معرفة ذلك إلا بالنقل، و الرواية عن أهل المعرفة فان ذلك

شيئ لا يدخله القياس، ولا يفهم من سباق الكلام ولا من سياقه .^{٣٦}

و أيضاً من معرفة هذا النوع الأمن من التصحيف ،^{٣٧}

المبحث الرابع أشهر المصنفات فيه:

صنف ذلك أبو احمد الحسن بن عبد الله العسكري (ت ٣٨٢) كتاب تصحيفات المحدثين ،

^{٣٦} - توضيح الأفكار ج ٢ ص ٤٨٨ .

^{٣٧} - مسح المطر على قصب السكر ص ٦٨ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

وللدار قطنى (ت ٣٨٠) كتاب « المؤتلف والمختلف ».

-وأبو الوليد عبد الله بن محمد القرطبي المعروف بابن الفرضي (ت ٤٠٣) كتابا « المؤتلف والمختلف و

مشتبه النسبة »

-وعبد الغنى بن سعيد الأزدي (ت ٤٠٤) كتابين هما « المؤتلف و المختلف » و « في أسماء الرجال ، و

«مشتبه النسبة » .

-علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع [محمد بن مطر الزهراني] .

-والخطيب البغدادى (ت ٤٦٣) ، كتاب ((المؤتلف تكملة المختلف .

وللأمير بن ماكولا (ت ٤٧٥) وغيرهم.^{٣٨}

^{٣٨} - بحوث في تاريخ السنة ص ١٣٥ - ١٣٦ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

الفصل الرابع معرفة رواية الاخوة والأخوات : فيه ثلاث مباحث:

المبحث الأول فوائده وأهميته :

"أن يعلم الواقف عليها الإخوة من الرواة وغير الإخوة، فلا يظن في راويين اشتركا في اسم أبيهما أنهما أخوان، وليس الأمر كذلك، وقد أوصى العلماء بالعناية بهذا النوع"^{٣٩}.
-وأيضاً الأيظن ليس باخ أنها عند الاشتراك في اسم الأب ، ولذلك أفردتها بعض العلماء بالتضيف)^{٤٠}.
قال أبو عبد الله الحاكم (ت ٤٠٥ هـ) : "هذا النوع من هذا العلم معرفة الإخوة والأخوات من الصحابة والتابعين وأتباعهم وإلى عصرنا هذا، وهو علم برأسه عزيز".
وقال الامام السخاوي: "وهو نوع لطيف، وفائدة ضبطه: الأمن من ظن من ليس بأخٍ أخاً للاشتراك في اسم الأب أو ظن الغلط"^{٤١}.

المبحث الثاني: أمثلته:

١- مثال للثنتين في الصحابة : عبد الله بن مسعود و عتبه بن مسعود .

٢- مثال للثلاثة في التابعين : عمرو بن شرحبيل ، أبو ميسرة بن شرحبيل وأرقم به شرحبيل .^{٤٢}

^{٣٩} - توضيح الافكار ص ٤٧٧ .

^{٤٠} - الفية السيوطي ص ٢٤٢ .

^{٤١} - علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع .

^{٤٢} - مقدمة ابن الصلاح ص ١٨٥ - ١٨٦ . بحقيق الدكتور مصطفى ديب البغا .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

٣- مثال للأربعة : في أتباع التابعين : سهيل وعبد الله و محمد و صالح و بنو لأبي صالح .^{٤٣}

٤- مثال للخمسة : ما نرويه عن الحاكم أبي عبد الله قال سمعت أبا علي الحسين بن علي يقول :

أدم بن عيينه ، و عمران بن عيينه ، محمد بن عيينه ، سفيان بن عيينه ، ابراهيم بن عيينه حدثوا، عن آخرهم .

٥- "ومثال الستة: أولاد سيرين ستة تابعيون وهم: محمد وأنس ويحيى ومعبد وحفصة وكريمة. ذكرهم

هكذا أبو عبد الرحمن النسوي .^{٤٤}

٧- مثال للسبعة في الصحابة: النعمان، ومعقل، وعقيل وسويد و سنان ، وعبد الله عبدالرحمن بن بنو

مقرن كلهم صحابة مهاجرون لم يشاركونهم في هذه المكرمة أحد وقيل انهم حضروا الخندق كلهم .^{٤٥}

المبحث الثالث أشهر المصنفات فيه :

ذكر أبو عبد الله الحاكم في النوع السادس والثلاثين من كتابه المعرفة (ص: ١٥٢ - ١٥٧) طائفة كبيرة

من أسماء الإخوة والأخوات من عصر الصحابة ثم التابعين ثم من بعدهم إلى زمانه، وما ذكره في ذلك

من أقسام وأسماء مهم جداً

كذلك ممن اعتنى بذكر الإخوة والأخوات الحافظ محمد بن سعد كاتب الواقدي في كتابه الطبقات

الكبرى خاصة في تراجم الصحابة، إذ يذكر في تراجمهم أبناءهم وأمهات أبناءهم وينص على من له

رواية.

^{٤٣} - التيسير ص ٢٠٥ .

^{٤٤} - المقدمه لابن الصلاح ص ١٨٥ .

^{٤٥} - التيسير ص ٢٠٥ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

قال الامام شمس الدين السخاوي رحمه الله تعالى (ت ٩٠٢ هـ) :

"صنف فيه من المتقدمين فمن بعدهم:

- ١- علي بن عبد الله المديني (ت ٢٣٤ هـ) .
 - ٢- مسلم بن الحجاج (ت ٢٦١ هـ) .
 - ٣- أبو داود سليمان بن الأشعث السجستاني (ت ٢٧٥ هـ) .
 - ٤- أحمد بن شعيب النسائي (ت ٣٠٣ هـ) .
 - ٥- أبو العباس محمد بن إسحاق السراج (ت ٣١٣ هـ) .
 - ٦- أبو بكر محمد بن عمر الجعابي (ت ٣٥٥ هـ) .
 - ٧- أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني (ت ٣٨٥ هـ) ، وكتابه خاص بالإخوة من ولد عبد الله وعتبة ابني مسعود رضي الله عنهما.
 - ٨- أبو بكر ابن مردويه (ت ٤٠٤ هـ) ، وكتابه خاص بأولاد المحدثين" .^{٤٦}
- صفوة القول : -وكذلك أفردها بعض العلماء بالتصنيف منهم على بن المديني ومسلم ، وأبوداؤد والنسائي وأبو العباس السراج. وغيرهم .^{٤٧}
- وكذلك كتاب الإخوة لأبي المطرف عبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس القرطبي الأندلسي..

٤٨

^{٤٦} -علم الرجال نشأته وتطوره من القرن الأول إلى نهاية القرن التاسع ص ٢٧٣ . انظر : اطبع كتاب علي بن المديني وكذلك كتاب أبي داود

السجستاني في مجلد واحد بتحقيق الدكتور باسم فيصل الجوابرة فتح المغيث للسخاوي (٤ / ١٧٢) .

^{٤٧} - الفية السيوطي ٢ ٢٤٤ .

^{٤٨} - التيسير ص ٢٠٥ .

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، وعلى آله وصحابه أجمعين.

وبعد،

يسرني في ختام هذه الدراسة أن أقدم للقارئ الكريم ملخصاً لأهم ما توصلتُ إليه، حيث تناولتُ فيها جملة من القضايا العلمية المتعلقة بعلم الرواية، وكان من أبرز ما تناولته ما يلي:

- تعريف بعض المصطلحات المهمة، ومنها:
رواية الأكابر عن الأصاغر، والتي يُرى فيها عدم القلب في الإسناد، مع التنبيه إلى أنه لا يُتوهم أن المروي عنه أفضل أو أكبر من الراوي.
 - الرواة المختلطون من الثقات، وتمييز الأحاديث التي رُويت عنهم بعد وقوع الاختلاط، وذلك لمعرفة ما يُقبل منها وما يُرد.
 - رواية المؤتلف والمختلف، لما فيها من الأمان من التصحيف والخطأ في أسماء الرواة.
 - رواية الإخوة والأخوات، وذلك لدفع التوهم في الراويين اللذين اشتركا في اسم الأب، فقد يُظن أنهما أخوان، وليس كذلك.
- وفي الختام، أحمد الله كما حمدته في البداية، وأسأله سبحانه أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، إنه سميع مجيب، وهو على كل شيء قدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطالب : محمد بشير مدني

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

فهرس المصادر والمراجع

*- القرآن الكريم .

أولاً: كتب التراجم والسير

١. أسد الغابة في معرفة الصحابة
 - المؤلف: ابن الأثير، علي بن محمد الجزري (ت ٦٣٠هـ)
 - المحقق: علي محمد معوض، عادل أحمد عبد الموجود
 - الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت
 - الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م
 - عدد الأجزاء: ٧ + فهرس (٨)
٢. الإصابة في تمييز الصحابة
 - المؤلف: ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ)
 - المحقق: عادل أحمد عبد الموجود، علي محمد معوض
 - الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت
 - الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ
 - عدد الأجزاء: ٨
٣. سير أعلام النبلاء
 - المؤلف: الذهبي، محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ)
 - المحققون: مجموعة بإشراف شعيب الأرنؤوط
 - الناشر: مؤسسة الرسالة
 - الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م
 - عدد الأجزاء: ٢٥ (٢٣ + فهرس)
٤. تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام
 - المؤلف: الذهبي (ت ٧٤٨هـ)
 - المحقق: عمر عبد السلام التدمري
 - الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت
 - الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م
 - عدد الأجزاء: ٥٢

ثانياً: كتب علم الحديث ومصطلحه

٥. الباعث الحثيث شرح اختصار علوم الحديث
 - المؤلف: ابن كثير + أحمد محمد شاكر
 - العناية: مكتب الأجهوري
 - الناشر: دار ابن الجوزي
 - الطبعة: الأولى، ١٤٣٥هـ

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

- عدد الصفحات: ٤٧٨
٦. مقدمة ابن الصلاح (معرفة أنواع علوم الحديث)
- المؤلف: ابن الصلاح (ت ٦٤٣هـ)
- المحقق: نور الدين عتر
- الناشر: دار الفكر، دمشق – بيروت
- الطبعة: ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م
٧. تيسير مصطلح الحديث
- المؤلف: محمود الطحان
- الناشر: مكتبة المعارف
- الطبعة: العاشرة، ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م
- عدد الصفحات: ٢٩٦
٨. توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار
- المؤلف: الأمير الصنعاني (ت ١١٨٢هـ)
- المحقق: صلاح بن محمد بن عويضة
- الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت
- الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م
- عدد الأجزاء: ٢
٩. جواهر الأصول في علم حديث الرسول ﷺ
- المؤلف: فصيح الهروي (ت ٨٢٧هـ)
- المحقق: أظهر المباركفوري
- راجعه: عبد القادر الأرناؤوط
- الناشر: لم يُذكر
١٠. الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة
- المؤلف: محمد بن جعفر الكتاني (ت ١٣٤٥هـ)
- المحقق: محمد المنتصر الزمزمي
- الناشر: دار البشائر الإسلامية
- الطبعة: السادسة، ١٤٢١هـ / ٢٠٠٠م
- عدد الصفحات: ٢٢٢
١١. ألفية السيوطي في علم الحديث
- المؤلف: السيوطي (ت ٩١١هـ)
- شرح وتحقيق: أحمد محمد شاكر
- الناشر: المكتبة العلمية – مصر
١٢. منهج ذوي النظر في شرح منظومة علم الأثر
- المؤلف: محمد محفوظ الترمسي
- المحقق: محمد مرابي
- الناشر: دار ابن كثير
١٣. علم الرجال: نشأته وتطوره
- المؤلف: محمد بن مطر الزهراني
- الناشر: دار الهجرة – الرياض
- الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

ثالثاً: كتب الجرح والتعديل والرجال

١٤. تهذيب التهذيب
○ المؤلف: ابن حجر العسقلاني
○ عدد الأجزاء: ١٢ (حسب المطبوع)
١٥. ميزان الاعتدال في نقد الرجال
○ المؤلف: الذهبي
○ المحقق: علي محمد البجاوي
○ الناشر: دار المعرفة - بيروت
○ الطبعة: الأولى، ١٣٨٢هـ / ١٩٦٣م
○ عدد الأجزاء: ٤
١٦. التقييد والإيضاح لما أطلق وأغلق من مقدمة ابن الصلاح
○ المؤلف: العراقي (ت ٨٠٦هـ)
○ صفحات الاستشهاد: ص ٣٨١
١٧. فتح المغيبي بشرح ألفية الحديث
○ المؤلف: السخاوي (ت ٩٠٢هـ)
○ الجزء: ٣، الصفحة: ١٥٨-١٥٩

رابعاً: كتب الحديث النبوي

١٨. صحيح البخاري
○ المؤلف: محمد بن إسماعيل البخاري (ت ٢٥٦هـ)
○ الطبعة السلطانية، ١٣١١هـ
○ تحقيق: محمد زهير الناصر
○ عدد الأجزاء: ٩
١٩. صحيح مسلم
○ المؤلف: مسلم بن الحجاج النيسابوري (ت ٢٦١هـ)
○ المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي
○ الناشر: دار إحياء التراث العربي
٢٠. صحيح ابن حبان
○ المؤلف: ابن حبان البستي (ت ٣٥٤هـ)
○ المحقق: محمد علي سونمز، خالص أي دمير
○ الناشر: دار ابن حزم - بيروت
○ الطبعة: الأولى، ١٤٣٣هـ / ٢٠١٢م
○ عدد الأجزاء: ٨
٢١. سنن الترمذي

"التعريف ببعض مصطلحات الرواة"

- المؤلف: الترمذي (ت ٢٧٩هـ)
- المحققون: أحمد شاكر، محمد فؤاد عبد الباقي، إبراهيم عطوة عوض
- الناشر: مكتبة مصطفى البابي الحلبي
- الطبعة: الثانية، ١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م
- عدد الأجزاء: ٥

خامساً: كتب لغوية وأدبية

- ٢٢. **الصاحح في اللغة** (ترتيب وتهذيب لمعجم الجوهري)
- المؤلف: أبو نصر الجوهري
- الإعداد: نديم وأسامة مرعشلي
- الناشر: دار الحضارة العربية – بيروت
- الطبعة: الأولى، ١٩٧٤م

**Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library**