

سر غندوی

(ناب، مشہور)

پویری



لیکوال: ڈاکٹر معمار حشمت اللہ اتمر

پیشہ: معلم، لکچرر

Ketabton.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ
لَا تَأْخُذُهُ سَنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي
السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ
ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ
يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا
خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ
مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ
كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



نادر پښتون واک / ماښام ۵:۳۸ / پيڅليک ۵. مرغومی. ۱۴۰۲ لېږدي



نادر پښتون واک / ماښام ۵:۳۸ / پيڅليک ۵. مرغومی. ۱۴۰۲ لېږدي

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

ليکي پوهه:

سرليک: سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

ليکوال: ډاکټر مهندس حشمت الله ،، اتمر ،،

اېډيټور:

د پڅښتنی ډيزان: ډاکټر مهندس حشمت الله ،، اتمر ،،

خپرنډوی:

چاپشمېر: ۵۰

چاپ نېټه: میاشت - لړم / کال ۱۴۰۴

واټس اپ: +۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

برېښنالیک: atmar_hashmatullah@yahoo.com

د چاپ حقوق له لیکوال او خپرنډوی سره خوندي دي، بې اخځ
ښوونې ترې د گټې اخیستنې اجازه نه شته.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

لړليک

چوپړی

سرليک

- ۱.....پڅېښتنی.
- ۲.....بسم الله الرحمن الرحيم
- ۳.....د سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري ليکنه
- ۴.....د سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري سره انځورونه
- ۵.....ليکي پوهه:
- ۶.....لړليک
- ۷.....ترانې (پيل، شروع، بريد)
- ۹.....د يادښتونو له پاره:
- ۱۰.....نانډوله (ناول، کپسه يا داستان)
- ۶۸.....د چاپ شويو کتابونو لېست
- ۷۲.....د کار لاندې کتابونو لېست
- ۷۳.....د امکان او وخت په صورت کې
- ۷۴.....د پڅېښتنې څټ

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

تران (پیل، شروع، برید)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، الْحَمْدُ لِلَّهِ إِجْلَالًا
لِقُدْرَتِهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ خُضُوعًا لِعِزَّتِهِ، وَصَلَّى
اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

بي پایه ستاينه او بي حده مننه، د هغه سپېڅلي ذات نه چي د وجود ماني او کاینات يي د انساني وجود د تکامل او د انسان له پاره د خپل سپېڅلي ذات او عبادت د حقيقت له پېژندلو پرته جوړ کړل. هغه د ذات پوهه، عالي، لوړ او بشکلي نومونه دي، او کائناتو د پيدايښت يوه حتمي لامل دی. عظمت، د ټولي نړۍ موجوديت، د ناڅاپه څخه راوتل، حق د رسيدو جوهر په يوه والي کي د اعتراف، تباهي او بي وسي يوه له لوړو وسيلو څخه دی.

گرانو لوستونکو!

دا ځل مي و غوښتل يو بل حقيقي داستان يا ناول چي کيسه يي په هېواد کي د ننه تېره شوې ده، د خپلو کتابونو مينوالو او لوستونکو سره گډ (شريکه) کړم. زما د کتابونو مېنه وال يوازې معماران او انجينران نه دي، نه بايد اوسي، نوځکه غواړم ورځ په ورځ د خپلو ليکونو کي توپير راوړم چي د هرې څانگي مېنه وال په کي ډېر شي، دا کار به ما دېته اړ کړي چي ليکني مي توپير و لري او هم به مي مينه وال ډېر شي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

پاکه ربه!

زموږ له پاره خپله لاره بې ستونزې کړه، تر څو موږ له تا پرته بل څوک و نه وینو او نه یې پېژنو. زموږ سره مرسته و کړه تر څو مو په وجود کې د غرور نڅینه پاتې نه شي او د اسلام د دین له سپیڅلو بنده گانو څخه مو و بولي.

یادونې:

- د محمد رضا د اصلی نوم په لیکولو او یادگاري انځورونو خبرولو له ورايه اجازه اخیستل شوې ده.
- د نظر ټولو خاوندانو او هغه څوک چې دا کتاب لولي په ډېر درنښت هېله کېږي چې، خپلې غوښتنې او وړاندیزونه د دې کتاب د بیا کتنې له پاره، زما سره شریکه کړي.

Whatsapp: ۰۰۹۳۷۹۹۳۷۶۹۹۸

په درنښت
ډاکټر معمار حشمت الله اتمر

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

د یادښتونو له پاره:

..... ۱-

..... ۲-

..... ۳-

..... ۴-

..... ۵-

..... ۶-

..... ۷-

..... ۸-

..... ۹-

..... ۱۰-

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

نانډوله (ناول، کپسه يا داستان)

هغه اصلي د باميانو ولايت دی چې په يوې روښانه کورنۍ، جلا وطنۍ، ايران هېواد کې په کال ۱۳۶۰ لېږدي سترگې دې نړۍ ته و غوروي(خلاصې کړي).

پلار يې زده کړې درلودې او مور يې په ټيټه کچه يانې تر څلورم ټولگي پورې زده کړې، کړې وې.

پلار يې د بې روزگارۍ په هکله خپل هېواد پرېښودو ته اړ او ايران هېواد ته مخه وکړه او البته په شاقه کارونو او وروسته يې د ډبرو په پرېکونې (برشکارۍ) برخې کې کار و موند، مگر مور يې د کور په کارونو اخته وه.

د هغوی ټوله کورنۍ اووه کسان چې سر بېره پر مور او پلار يې دوي وروڼه او درې خويندې وو او ټولو د ايران په هېواد کې ژوند کوو.

پلار يې تل هڅه کوه چې پر زامنو او لورگانو سېک (سبق) و وايي او همداسې يې وکړل.

خپل ټول اولادونه يې په وار سره، ښوونځيو کې گډ (شامل) کړل.

اولادونه يې ټول خورا هوښيار او د ښونځي په سېکونو کې چټک او لوړې شمېرې به يې اخيستي.

د کورنۍ يوه غړی يې چې محمد رضا نومېده تر ټولو خورا سرغندوی او ډېر خوارېکښ و.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه ځان ته دوېم (د کورنۍ نوم شیرزاد) ایښی و.

محمد رضا د کوشنیوالي نه ډېر نامنونی (شوخ) وه، تل به د باندې
گرځېده او ډېر دوستان، چې ځینې یې افغانان او ځینې نور یې مېشت
یانې ایرانيان وو.

هغه به د ټولو سره د کوشنیوالي لوبې کوي او تر ناوخته به د باندې
گرځېده.

هغه لږ لوی او ښوونځي د تگ شو.

پلار یې هغه په ښوونځي کې گډ (شامل) کړ، هغه د ښوونځي سره
ډېره مینه درلوده او په لمړي کال کې، د خپل ټولگي لمړۍ شمېره
په خپله کړه.

هغه به د ښوونکو سبک (سبق) ته ښه غور نیو، کورنۍ دندې به یې
تر سره کوي او کله به چې په کوم سبکونو کې نه پوهېده، له خپل
مشر ورور او خويندو نه به یې پوښتنې (ټپوسونه) کوي.

هغه به سهار وختي تر ټولو نه د مخه په ټولگي کې حاضر و او د
نورو نه به وروسته د ټولگي نه د باندې کېده، په کوم څېز (شي) چې
نه پوهېده، د خپلو ښوونکو نه به یې پوښتنې کوي او ځان به یې
پرې پوی کوه.

هغه ښه خوی درلود او ډېر انډیوالان یې هم په ټولگي، ښوونځي او
د باندې درلودل.

هغه به مشرانو ته احترام کوه او هر مشر ته به یې سلام اچوه، ځکه
هغه په لږ وخت کې پر ډېرو کسانو او ګاونډیانو باندې ګران شو.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

ښوونځي کې به يې تر ټولو ښي شمېرې وړې او تل به يې زيار باسه چې خپل ځای و ساتي.

پلار، مور او د کورنۍ نورو غړو به هم هغه نازاوه او کله ناکله به يې د ښوونځي د ادارې له خوا، هغه ته سوغاتونه (تحفي) ورکول کېدې.

هغه خپل لمړنۍ ښوونځۍ په عالي نمر و سر ته ورساوه او په لېسې کې گډ (شامل) شو، البته به يې هم سبک وايه او ډېر نوي ملگري يې و موندل.

هغه شوک (شوق) د انجینرۍ سره و او د انجینري مضامين لکه رسم او تخنيک سره يې ډېره مينه وه او تل به يې ښه رسمونه وېستل (کارل).

هغه په ښوونکو ډېر گران شو او له هغه سره به يې مرسته کوه، کوم وخت چې به هغه ستونزه درلوده.

هغه به په کور کې هم سبک (سبق) وايه، رسمونه به يې وېستل او هم به يې ليکې (خط) ليکل.

خدای هغه ته په پورته هنرونو کې خاصه مينه او استعداد ورکړی و.

هغه به د ښوونځي نه وروسته د خپلو ملگرو سره د باندې گرځېده او ډير ملگري يې د هغه استعداد ته حيران او د هغه سره به يې منفي او بې ځايه سيالي کوي، همدا راز به يې هغه ته څاه گانې کيندې.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه به کوبښ کوه چې له هغه کسانو نه ځان لرې وساتي کوم چې په سگرتو، نصوارو، چرسو، شرابو او پوډرو په ځکولو او څښلو (شکلو) باندې اخته وو.

د سگرتو ځکولو نه يې ځان لرې و ساته، مگر په دري ژبه کې يوه مثل دی چې وايي:

با ما نشينی ما شوی - با ديگ نشينی سپاه شوی

همزولو او انډيوالانو به يې هغه ته د سگرتو ځکولو وړانديز کوه او ويل به يې:

واخله!

و ځکوه!

ترې خوند واخله، ژوند هسې تېرېږي.

هغه به د هغوي خبرې نه مني.

بيا به يې سوچ کوه چې؛ رايه يوه ځل يې وځکوه او وگوره چې څه خوند لري او که نه؟

ملگرو به يې ويل:

د سگرتو پيښې مونږ ورکو، ته مصرف مه کوه، ته بايد لږ، لږ سگرت وځکوي او زمونږ په شان به شي، د ورځې يوه دانه سگرت دې بس دی.

هغه به ويل:

نه!

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

خه يي نه ځکوم.

بيا به عادت شم.

ملگرو به يي ويل:

نه!

په يوه، دوي داني د ورځي څوک نه عادت کېږي.

مه وېرېږه!

څو ورځي تېرې شوې.

هغه زړه نا زړه يوه دانه سگرت د خپلو ملگرو نه واخيست او هغه يي وڅکاوه، چندان خوند يي ور نه کړ.

بيا يي ملگرو ته و ويل:

دا څه خوند لري؟

زه خو يي په خوند پوی نه شوم.

هغوی و ويل:

په لمړۍ ورځ خوند نه کوي، خوند يي بيا ورځ په ورځ ډېرېږي، ته د سگرتو د اخيستو په هکله سوچ مه کوه.

مونږ درته ژوندي يو، ملگري څه په درد خوري؟

هغه به ويل:

مننه کوم.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

مگر کېدای شي زه پر سگرتو اخته شم.

هغوی به ویل:

نه بابا!

په څگرتو څوک نه عادت کېږي.

مونږ يې هم د شوک (شوق) نه ځکوو.

هر وخت چې وغواړو، کولای شو پریې ږدو.

سگرت هسې مود دی.

نه کومه نېشه لري او نه هم کوم نقصان (ضرر).

هسې د انجونو پام ځانته اړوي.

هغه د ملگرو تر اغېزې (تاثیر) لاندې راغی او په سگرت ځکولو
يې پیل کړ.

لمړۍ ورځو کې به هغه ته ملگرو يې سگرت په وړیا توگه ورکول،
تر څو هغه پرې عادت شو، بیا به يې د ورځې کوم سگرت ورکوه
او هغه ته به يې ویل:

مونږ خو د تا سره وعده کړې وه چې تا ته به سگرت درکوو، مگر
اوس مونږ اقتصادي ستونزې لرو او نه شو کولای له تا سره مرسته
وکړو، ته اړين يې چې ځانته، سگرت واخلي.

په دې خبره هغه ډېر خواشینی (خپه) شو، دا خبره يې د کورنۍ نه
هم پټه کړې وه او کور کې څوک پرې نه پوهېده چې هغه د سگرتو
په ځکولو اخته شوی دی.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه به د سگرتو اخیستلو د پاره خپل پلار نه، کله په یوې او کله په بلې پلمې پیسې اخیستې، په پیسو به یې سگرت اخیستل او څکول.

کله نا کله به ملگرو سره سینما، پارکونو ته هم ته او ماښام ناوخته به، کورته راته.

پلار یې د باندې په کارونو، د یوې مړۍ ږوۍ پیدا کولو پسې گرځیده او ناوخته به کورته، راته.

مور یې هم د کور په کارونو اخته وه.

مور به یې هغه ته ویل:

مونږ ټول وړلي خلک او دلته مسافر یو، کوښښ وکړه له وړانو(بدو) ملگرو سره مه گرځه او ځان د هغوی نه لرې وساته.

هغه به ویل:

نه!

مورې!

زما دوستان ټول ښه خلک دي.

مونږ د ښوونځي نه وروسته پارکونو ته ځوو او البته خپل سبقونه (سبقونه) وایوو او ناوخته کورته راځو.

مور به یې ویل:

ته رښتیا وايي، مگر پام کوه چې په بدو اخته نه شي (وانه وړې).

هغه به ویل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

نه موري !

زه اوس په خپل بڼه او بد پوهېږم.

ته سوچ (تشویش) مه کوه.

کالونه تېر شوو.

هغه د لېسې نه په لوړو شمېرو و وت (فارغ شو).

هغه د کانکور آزمويڼه ورکړه او په ښو شمېرو د خپل زړه پوهنځي ته بريالی (کامياب) شو.

هغه په پوهنځي کې د برېښنا څانگه و ټاکه او هغه يې مخ ته وړه.

بدو او نا اهلو ملگرو يې هغه يواځې پرې نه ښود او هغه يې د سگرتو تر څنگ په دېخوا اخوا گرځېدو هم بلد کړ.

هغه به د سهار له خوا پوهنتون ته، ته او وروسته به د دوستانو سره بې ځايه گرځېده.

پلار يې ورځ په ورځ مخ په زوري (زړېدو، سپين ږيري کېدو) شو او دومره د کار توان يې نه درلود لکه د ځوانۍ وخت.

هغه به تل خپلو ځامنو او لورگانو ته نصيحت کوه او ويل:

زه تر پای پورې ژوندی نه يم، تاسو کوښښ وکړئ تر څو زدکړې وکوئ او په خپلو پښو ودرېږئ.

کار موندنه دلته آسانه نه ده، بې زده کړو کسانو ته دلته څوک کار نه ورکوي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

تاسو يې په خپله وینئ.

محمد رضا به په سبقونو کې زیار او کوښښ کوه، مگر ورځ تر بلې به د دوستانو تر اغېزې لاندې راته، په دروغ ویلو او دوکو يې هم پیل کړ.

کله به چې پلار يې پیسې نه درلودې، هغه به د خپلې مور نه پیسې اخیستي او په هغه به يې سگرت پېرودل او سینما ته به هم ته. وختونه تېر شوو.

هغه د پوهنځي څخه فارغ شو.

د استوګنې په ښار کې يې کار و موند او په شوک (شوق) سره به يې کار کوه او تنخوا به يې د مور سره شریکوه او ګډ ژوند يې درلود.

بل ورور او خويندو يې هم ځانونو ته څه ناڅه کارونه و موندل او ټولو به کارونه کول.

مور به يې رضا ته ویل:

ته ډېر کار وکړه او پیسې وګټه.

زه به د تا پیسې ټولې او په وطن کې به تا ته کوژده او وروسته به واده وکړم.

هغه به خندل او څه به يې نه ویل.

هغه ښکلی ځوان او پنځه ویشټ کلن شو.

لږ لږ په پوډرو اخته شو.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کور کې به یې بد خلقي کوه.

د تنخوا پیسې به یې له مور نه بېرته اخیستې او په هغو به یې پوډر اخیستل او ځکول.

هغه له بده مرغه کندی ته ولوېد.

په لمړۍ کال کې هغه کورنۍ د هغه په بدو اعمالونو نه پوهېدل، مگر وروسته، وروسته پرې پوی شوو.

هغه یې تر درملنې لاندې ونيو.

مگر بیا کوم وخت به چې د ملګرو سره یو ځای کېده، بېرته به یې پوډرو ته مخه کوه.

کال بل هم تېر او پلار یې وفات شو.

د کور نفقه د ورونو تر غاړې شوه.

پر هغه بوج (فشار) نور هم ډېر شو.

د یوې خوا روږدي (معتادېدل) او بلې خوا کار کول.

هغه ورو، ورو د کور په پرېښودلو پیل کړ.

لمړۍ به په اونۍ کې درې ورځې کور ته نه راته، بیا وروسته تر دې چې کور یې پرېښود.

هغه به نورو روږدو کسانو په څېر په پټو ځایونو کې اوسېده، شپې او ورځې به یې تېرې.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کورني يې کوښښ کوه چي هغه ومومي او د هغه درملنه وکړي،
مگر د هغوی هڅې کومې ښې پایلې يې نه درلودې.

هغه ۲۷ (اووه ويشت) کلن شو.

کورني يې کوښښ کوه چي هغه بېرته خپل لمړي حالت ته وگرځوي.

کله به يې په کور او کله به يې په روغتون کې بند کړ.

مگر کومه گټه يې ونه رسوله.

څو موده وروسته هغه اړ شو چي ايران پرېږدي او هېواد ته ستون شي.

هغه لمړی خپل پلارني ټاټوبي (باميانو ولايت) ته لاړ.

الته څه موده يې د خپلوانو سره تېره کړه او کوم وخت چي خپلوان يې پرې پوې شول چي هغه روږدی (پوډري) شوی دی، هغه به يې د خپلو کورونو نه شاړه او هغه ته به يې د کورونو ننوتو اجازه نه ورکوله.

هغه هم البته څه روږدي کسان وموندل او له هغوی سره به يې ور ځي او شپي تېروې.

الته ډير په تنگ شو او د څو نورو روږدو کسانو سره کابل ښار ته راغی او سوزېدلي پول (پل سوخته) تر پله لاندې مېشت شو.

هغه د کار او بار نه و.

مگر هغه د ليک ښه استعداد درلود.

هغه قلمونه او کاغذ لاس ته راوړل او ليکنې به يې کوي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه به، بسم الله الرحمن الرحيم، آيته الكرسى، چهار قل او داسې نورې سورې به يې ليكلي او خلكو به د هغه نه په لږو پيسو پېرودلي.

هغه به پيسې ټولوي، په پيسو به يې خواره او پوډر اخيستل.

څه نورو كسانو هم د هغه سره ځانونه پېوند (يوځاى) كړل او د هغه سره يوځاى يوې خوا او بلې خوا به گرځېدل.

هغوى به ده ته د ورور لقب وركوه، د هغه سره به يې ډوډۍ خوړه او پوډر به يې څكول.

هغه تل يواځې خوښ و.

كوښښ به يې كوه چې څه وگټي او ويې خوري.

هغه د انډيوالانو نه كركه درلوده او تل به يې زيار (كوښښ) باسه تر څو يواځې وگرځي، ليك وليكي، ويې پلوري، يواځې كېنې او ويده شي.

كله نا كله به جمهوري دولت پر پل سوخته چاپه واچوه او ټول پوډريان به يې راټول او هغوى به يې روغتون ته واستول، مگر څو ورځې وروسته به بېرته خوشي كېدل او هغوى به هم خپلو پخوانيوځايونو ته ستنېدل.

د پل سوخته پوډريانو ډير نوم تر لاسه كړى وو، او ځينې كړيو به البته پوډر خرڅول او ښي گټې به يې تر لاسه كوي.

ياد شوي ځاى ته، نورو پوډريانو هم كډه كوه.

د ده ځاى پوډريان ورځ تر بلې ډېرېدل او نارينوو تر اړخ ښځينه پوډرياني هم تر سترگو كېدې.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

خلک به هم راتلل او د هغوی نه به يي انځورونه اخيستل او پر خپلو مجازي پانو به يي خپرول.

د شخصي تلوېزيونونو خبريالانو هم هغې خوا ته مخه کړې وه او هره ورځ به يي نوي انځورونه او راپورونه خپرول.

مافيايي دولت هم کومه لېوالتيا د هغوی درملنې د پاره نه درلوده او هر يوه د خپلو جبونو د ډکولو په حال کې وو.

هره ورځ به تنکې او زده کړياله ځوانان د وزگار تيا له وجې نه پوډرو ته مخه کوه.

نشه يي توکي لکه:

چرس، ترياک، شراب، اپين، پودر، شيشه، ټابليت کا او داسې نور په پرېمانه، آزاده توگه حتي د امنيتي سيمو(حوزو) تر څنگ خر څېدل چې د بېلگې په توگه کولای شو د طلوع مارکېټ چې د نهمې سيمې (حوزې) ته نږدې او د مخدره موادو ضد وزارت ته څېرمه شتون درلود، نوم په ډاگه کړو.

دولت به په ژبه (خوله) نارې او سورې وهې چې مونږ د نشه يي توکو مخنيوي له پاره مبارزه کوو، مگر په اصل کې به هغوی د دې تبا کونکي مرض د خپرولو له پاره عملي کار کوه.

محمد رضا هم څو ځلي د لنډې مودې له پاره بندي شوی او په بند کې به يي پوډر په لوړه بيه تر لاسه کول.

هغه وروسته تر دوو کلونو د پل سوخته سيمه پرېښوده او يواځې نورو سيمو ته کډه وکړه.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

څه کسان چې د هغه سره په پل سوخته کې بلد شوي وو، ده پسي راتلل او د هغه د گټل شويو پیسو نه به یې گټه تر لاسه کوه.

هغه، په دې کار خوښ نه و.

هغه به د نورو پوډریانو نه پټ، خپل ځای بدلاوه او یواځې به گرځېده.

هغه به د شپې تېرولو له پاره کوم ځای نه درلود، کوبښ به یې کوه چې کوم جومات ته څېرمه کوم ځای پیدا او البته بیده شی.

کله به د ښار په یوه واټ او کله به د بل واټ تر خوا څرگندېده او البته به یې په کاغذو لیکل کول او پلورل.

کوم وخت چې به یې د یوې ورځې د خوړو او پوډرو پیسې پیدا کوي ، د لیکلو کار به یې بس کړ او د ځایه به روان شو.

لمړی به یې ځانته د خوړو شیان او ډوډۍ اخیسته او وروسته به یې پوډر اخیستل او څکول.

کله به د پوډرو کوشني سوداګرو به هغه ته پوډر وړل او په لوړه بیه به یې پر هغه پلورل.

وختونه تېرېدل او هغه هم کوبښ کوه چې ځان ته کار وکړي.

کله به د شاه دوشمشېره جومات خوا ته او کله د میوند واټ ته څېرمه څرگندېده او خلک به ترې تاوېدل.

چا به ورته د لیکو فرمایښت ورکوه او چاه به د هغه نه انځورونه اخیستل او په خپلو مخو به، تلل.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه په لیکنه کې خاصه ځانګړتیا او مهارت درلود، داسې ځانګړتیا
خدای د لږو خلکو په برخه کړې ده.

هغه به په دوبي کې خوشحاله ښکارېده او کولای یې شو چې هرې
خوا او آزاده اوا (هوا، فضا) کې وګرځي او د شپې له خوا بیده شي.

هغه به د شپې له خوا د ځینو سړایونو او یا هټي وټه نږدې بیده کېده.

د کوڅه ډېو سپیانو هم د هغه سره جوړه وه.

کوم وخت چې به هغه بیده کېده، څه سپیان به هم د هغه تر څنګ
بیده کېدل او د هغه ساتنه به یې هم کوه.

په دوبي کې هغه به له سپیو ځان لرې ساته او په ژمي کې د تودوخي
په موخه زیار به یې باسه تر څو سپیانو ته خواره ورکړي، له ځانه
سره یې بلد او بیده کړي.

سپیانو به هم د هغه سره د ورځې لوبه او د شپې له خوا به یې د هغه
تر څنګ ډډه کړې وه، هغه به هم ځان پرې تود ساته.

وختونه تېرېدل.

ورځې شپې او شپې په ورځو اوښتې.

عمر تېرېده.

هغه په دې سوچ کې وه چې څرنگه له پوډرو څکولو نه لاس پر سر
، پر هغه خدای رحم وکړي او بېرته خپلې کورنۍ سره یوځای شي.

ځینو خلکو به هم پر هغه زړه خوړېده او هغه ته به یې د روږدۍ د
خلاصون دعاوې کوي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه به تل د مازیگر له خوا د سړکونو تر غاړې او واټونو ته څېرمه
څرگندېده.

الته به يې په لیکنې پیل کوه.

څه کالونه نور هم تېر او د هغه عمر تر دېرشو واوښت.

هغه وتوانید د پوډرو په ځکولو کې کمښت راولي.

د هغه د یوې ښو خصوصیاتو نه هم د هغه کرکه د ملګرو سره، وه
کومو چې هغه یې په لمړي کې په سګرتو او بیا په نور شیانو روږدی
کړ.

هغه به د تل په څېر یواځې ګرځېد او که کوم بل پوډري به غوښتل
چې له هغه سره یوځای شي، هغه به یې له ځانه لرې کو، او یا به
هغه ته یې خپل ځای خوشي کوه او له ځای نه به یې بل ځای ته کډه
کوه.

د هغه په خپلو کټل شویو پیسو ځان ته رنګه دبل (کاک) کاغذونه
کلمونه (قلمونه)، رنګونه اخیستل، په خپلې کڅوړې کې به یې ایښودل
، د کار په وخت کې به یې راوېستل او پر هغه به یې کار، کوه.

د هغه ښه او ښکلی لیک بې ساری (بې نظیره) وه او ځینې وختونه
به عریضه لیکونکو هم د هغه د لیک ننداره کوه او ویل یې:

مونږ عریضه لیکونکي یو، مګر د ده په شان نه شو کولای لیک و
لیکو، خدای ده ته ښه استعداد ورکړی، مګر افسوس او سل افسوس
چې په پوډرو اخته دی.

کېدای شی د نا اهلو ملګرو سره په ګرځېدو، ده حالت ته راغلی وي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه بر سپره د لیکنه نه، ښه مسلکي د برېښنا انجینر هم و، مگر هیچا دا جرات نه کوه چې د هغه نه د برېښنا په انجینرۍ څانگې کې گټه واخلي.

ډېری خلک به ډارېدل، که چېرې هغه ته کومه دنده ورکړي، کېدای شي لمړی ځان ته کومه ستونزه جوړه او یا هم نور جوړ کسان د پوډرو په څکوني اخته کړي.

داسې زړه سواندی کس پیدا نه شو چې هغه په روغتون کې بستري او د هغه درملنه وکړي.
څه موده تېره شوه.

د هغه ورور ته چا خبر ورساوه چې محمد رضا افغانستان تللی دی.
او اوس په کابل ښار کې په کوڅو کې ورځې او شپې تېروي.
د هغه ورور، د کس نه یې پوښتنه وکړه:

هغه به چېرته و مومم؟

کس و ویل:

هغه په یوه ځای کې نه اوسېږي، کله په یوه ځای او کله په بل ځای کې ورځې او شپې تېروي، همدا راز هغه تل یواځې وي.
لیکنې کوي او هغه پر خلکو پلوري او ځان ته ږوډی او پوډر پرې اخلي.

ورور یې ډیر خوشحاله شو.

هغه او د هغه کورنۍ سوچ کوه چې رضا مړ شوی دی.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

ورور يې په خوشحالی سره کور ته لاړ او د هغه د ژوند کيسه يې د نورو خویندو او مور سره گډه (شريکه) کړه.

مور يې د خوشحالی نه په ژړا شوه او خویندو يې هم، وژړل.

هغه پر ټولو ډېر گران و، ځکه هغه په سبکونو(سبقونو) کې تر ټولو مخکې و.

د دې خبر په اورېدو سره د کورنۍ ټول غړي يې خوشحاله شو او شکرونه يې و وېستل.

بيا مور يې د خپل زوی نه غوښتنه وکړه چې افغانستان ته لاړ، هغه ومومي او له ځانه سره يې ايران ته راولي، تر څو يې درملنه وکړي.

زوی يې و ويل:

سمه ده موري.

اوس هوا ډېره سپره ده او زه هم په کابل کې د اوسېدو له پاره کوم ځای نه لرم، همدا راز د هغه د اوسېدنې ځای هم معلوم نه دی، چې ژر يې پيدا او هغه له ځانه سره راولم.

مور يې و منه او د هغه نه يې مننه وکړه، د هغه نه يې وغوښتل د پسرلي په وخت کې هرو مرو کابل ته لاړ او هغه د ځانه سره راولي.

ژمی په سختۍ سره تېر شو او پسرلی ورسېد.

مور يې بيا د خپل زوی نه و غوښتل تر څو هېواد ته لاړ او خپل ورور پيدا کړي.

هغه و ويل :

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

سمه ده موري!

زه به سبا خپل کار خاوند سره په دې هکله مشوره او د هغه نه به
شل ورځو د پاره رخصت واخلم.

سبا شو او هغه خپل کار دفتر ته لاړ.

بيا د کار خاوند دفتر ته لاړ.

سلام يې ورکړ.

هغه هم سلام ته يې وعلیکم و ويل.

بيا يې ترې پوښتنه وکړه:

خيريت خو به وي چې دومره وختي زما دفتر ته راغلي؟

هغه و ويل:

هو صيب!

خيريت دی!

زما د ورو په هکله يوه خبر راغلی دی.

د کار خاوند و ويل:

تا خو ويل چې هغه ورک او مړ شوی دی.

هغه و ويل:

زما هغه ورور چې پوډری شوی و، وروسته له کالونو نه پيدا شوی
دی.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

د خلکو په وینا، هغه ژوندی او د افغانستان په پلازمینې کې ژوند کوي.

بیا د کار خاوند و ویل:

زه څه مرسته در سره کولای شم؟

هغه و ویل:

لمړی که څه پیسې ما ته د پور په توګه راکړئ او په میاشتو یې د تنخوا نه مې وګرځوئ، ډېره مهرباني به مو وي.

هغه خپل د محاسبې مدیر ته غږ کړ.

مدیر راغی او د کار خاوند ته یې و ویل:

امر وکړئ صیب!

د کار خاوند و ویل:

د محمد رضا ورور ته پور پیسې ورکړه او بیا یې په قسطونو د هغه د تنخواه نه وګرځوه.

مدیر و ویل:

څومره پیسې ورکړم؟

هغه مخ راواړو او د محمد رضا د ورور نه یې پوښتنه وکړه او ویې ویل:

څومره پیسو ته اړتیا لرې.

هغه و ویل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

يوه نيم لک تومانو ته.

د کار خاوند د محاسبې مدير ته و ويل:

پيسې برابرې کړه.

مدير و ويل:

سمه ده!

بيا د کار خاوند د محمد رضا د ورور نه و پوښتل:

نور څه خدمت کولای شم؟

هغه و ويل:

زه د دې کار په اړه ۲۰ (شل) ورځو رخصت ته اړتيا لرم.

هغه و ويل:

کومه ستونزه نه شته.

خو!

په دې ۲۰ (شل) ورځو رخصتۍو په موده کې نه شم کولای تا ته
تنخوا درکړم.

ياني دا رخصت به له تنخوا کېدونکې دی.

هغه و ويل:

سمه ده!

خو چې د بېرته راتگ سره و کولای شم خپلې دندې ته دوام ورکړم.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

د کار خاوند په خندا شو او ويې ويل:

هيڅکله دا کار نه کوم.

زه تا ته د مخکې پيسې (پور) درکړم نو بيا تا څنگه له دندې گوښه کوم.

د محمد رضا ورور خوشحاله شو.

بيا د محاسبې مدير هغه ته غږ کړ.

راځه چې پيسې درکړم.

هغه له ځايه پاڅېد او د کار خاوند نه يې مننه وکړه، بيا يې ترې خدای پاماني واخيسته او د هغه دفتر نه و وت.

هغه محاسبې د مدير سره هغه دفتر ته د ننه او د پور فورمې ډکولو او لاسيک نه وروسته يې پيسې تر لاسه کړې.

پيسې يې په تخرگ جيب کې کېښودې او د محاسبې له دفتر نه و وت.

بيا هغه خپل کار ځای ته لاړ او د خپلو نږدې ملگرو نه يې خدای پاماني واخيسته او د کار ځای (پابريکې، فابريکې) نه و وت.

د ښارۍ موټر تم ځای ته لاړ او البته د څو دکيکو له پاره ودرېد.

په زړه کې ډېر خوشحاله و او سوچ يې کوه چې گوندي خپل ورو ومومي.

په سوچ، سوچ کې موټر راوړسېد.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه په خپل جب لاس تېر کړ چې پیسې شته او که نه؟
هغه الله هم د کیسه برانو نه ډیر ډارېده او خو خُل یې ترې پیسې
وهلې وې.
هغه پوی شو چې پیسې یې په جب کې شته او بیا وروسته موټر ته
وخوت.
خُنډ وروسته د کور ته خبرمه، تم خای ورسېد او له موټر نه بنسټه
(کوز) شو.
بیا یې پر جب لاس تېر کړ، جب یې دروند و.
کورته لاړ او ور یې وټکوه.
مور یې دروازي ته راغله او دروازه یې خلاصه کړه.
هغه خپلې مور ته سلام واچوه.
مور یې هم د خپل زوی سلام ته وعلیکم و ویل.
بیا کور ته د ننه شو.
د چای د څښلو نه وروسته د خپلې مور او خويندو سره په کیسو اخته
شو.
هر یوې به هغه د موندلو مشورې ورکوي.
چا به و ویل:
لمړی دوستانو کورونو ته لاړ شه، کېدای شي چا لیدلی وي او هغوی
در سره مرسته وکړي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

بلي به ويل:

دا ستونزمنه خبره ده.

هر څوک د خپل ځان په وير اخته دي.

څوک د سمو پسې نه گرځي، بيا پوډريانو پسې.

په خبرو اترو شپه پخه شوه او مور يې و ويل:

راځئ!

ويده شوو.

الک سبا ته سفر لري.

نور ټول شيان به خدای ته، وسپارو.

ټول ويده شوو.

سهار شو.

مور يې تر ټولو وختي د ذکر له پاره پاڅېده ، چای يې دم او بيا يې
خپل زوی راوین کړ.

وروسته لورگاني يې هم پاڅېدې.

ټولو په گډه چای وڅښل.

دستر خوان ټول او الک له ځايه پاڅېد او د مور نه يې دعا واخيسته،
بيا يې د خویندو سره خدای پاماني وکړه او د کوره بهر شو.

لمړی د موټرو تم ځای ته لاړ او البته د موټرو په انتظار شو.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

څو دكيكې وروسته يې تكسي و نيو او اډې ته لاړ، چېرې چې د افغانستان پولې (مزي، ليكې، بورډر) ته موټرو تگ راتگ كوه.

هغه دوي گړۍ وروسته د افغانستان پولې ته ورسېد او له موټره كوز او په پښو له پولې (مزي، ليكې يا بورډر) نه واوښت.

بيا د هرات موټرو كې كېناست، لږ ځنډ وروسته هرات ښار ته ورسېد.

وروسته د كابل موټرو اډې (هډې، تم حاي) ته لاړ او يې وغوښتل تر څو د كابل ښار ټكټ وكړي.

هغه د ټكټ خرڅولو غرفې ته نږدې او ويې ويل:

د ټكټ بيه تر كابل پورې څو افغانۍ ده؟

كس ورته و ويل:

ته په همدې بڼه (قيافه) غواړې كابل ته لاړ شي؟

هغه و ويل :

هو!

بيا يې و پوښتل:

كومه ستونزه شته ؟

ټكټ خرڅونكي و ويل:

دلته كومه ستونزه نه شته، مگر ستونز په لاره كې وي.

تا ته به ډېره گرانه وي چې په دې بڼه كابل ته لاړ شي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه و ویل:

زه د خپل ورور موندلو له پاره د ایران په راغلی یم.

اوس غواړم چې کابل ته لاړ، هغه پیدا او له ځانه سره یې یوسم.

کس و ویل:

ستا ورور خپه شوی او له ایران په بېرته کابل ته تللی دی؟

هغه و ویل:

نه!

زما ورو به د نا اهلو کسانو سره ګرځېد، هغه لمړی په سګرتو، بیا
په چرسو او وروسته په پوډرو اخته شو.

اوس کوښښ کوم چې هغه پیدا او درملنه یې وکړم.

کس ورته و ویل:

زما په اند، ښه به وي چې په الوتکه کې لاړ شې.

هغه و ویل:

پوهېږم.

خو!

که چېرې ما د الوتکې وس درلود، کولای مې شو د ایران څخه تکت
واخلم او بې له کومې ستونزې کابل ته لاړ شم.

بیا کس و ویل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

ته دلته كېنه!

كوم بلدي چلونكي راشي او زه به د تا په هكله هغه ته سپارښتنه وكړم.

هغه د غرفې خوا ته كېناست.

خو دكيكې وروسته د تكت پلورونكي (خرخونكي) يوه دوست راغی او هغه ته يې د محمد رضا د ورو په هكله معلومات وركړل.

هغه و ويل:

كوم ستونزه نه شته.

زه يوه كلينډر لرم، هغه وطني جامې او ږېره هم لري.

دا دې په پير پلورنځي (كهنه فروشي) زړې جامې ونيسي او واغوندي كه چا پوښتنه كوه، زه به ورته و وايم چې زما كلينډر دی.

او د بل كلينډر سره به يوځای د موټر شاو خوا گرځي.

په دې خبرو سره د محمد رضا ورور ډېر خوشحاله شو او ويي ويل:

موټر كله حركت كوي؟

هغه و ويل:

سهار وختي.

بيا تكت پلورنكي ورته و ويل:

تكت واخله او د بس انتظار كوه.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه تکت واخلست او ويې ويل:

اوس به څه کوم؟

تکت پلورنکي هغه ته و ويل:

اوس پوره وخت لري.

ښار کې زړې جامې واخله او بېرته راشه.

دلته رستورانټ هم شته، شپه به دلته وکړي او سهار وختي به د نورو مسافرو سره يوه ځای حرکت وکړي.

هغه خوشحاله او بېرته د ښار پلازمېنې (مرکز) ته لاړ او الله يې کارول شوي جامې واخيستي.

بيا بېرته د موټرو اډې (هډي) راغی، په حمام کې يې خپلې جامې بدلې کړې.

خپل پطلون، کميس او کړتۍ يې په خپلې کڅوړي کې کېښودې.

شپه يې الله تېره، سهار وختي د چای د څښلو نه وروسته د نورو مسافرو سره په بس کې کېناست او بس د کابل پر لوري حرکت وکړ.

چلونکي پر مسافرو غبر کړ.

يوه دعا د خير!

ټولو و ويل:

خدايه!

مونږ ټول په خير سره کابل ښار ته ورسوه.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

بيا ټولو، آمين و ويل.

بس ورو، ورو د هرات د ښار نه لرې کېده تر څو د ښاره و وت.

د بس چټکتيا (سرعت) به ورو په ورو ډېرېده او خلکو به د شاو خوا ننداره کوه.

لارې سمې نه وې، کوم ځای پوخ او ځينو ځايونو کې پلونه او پلچکونه لړنگ شوي او سرکونه کنډ او کپر وو.

چلونکي هم ناچاره و چې د موټر سرعت لږ او ورو، ورو لار شي، تر څو موټر چپه نه شي.

په داسې سيمو کې به مسافر يا بزگران هم تېرېدل او محمد رضا ورور به کسان ليدل.

هغه به بېرېده چې مجاهدين ونه اوسي.

موټر کندهار ښار ته ورسېد.

وخت نا وخته و.

چلونکي و ويل:

شپه دلته کوو او که مزل وهو؟

خلکو و ويل:

د شپې مزل د ستونزو سره وي.

سرکونه هم خورا وړان شوي دي.

ښه به وي چې شپه وکړو او سهار وختي بيا مزل پيل کړو.

سر غندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

چلونکي و ويل:

بنه به وي چې د بنار د گڼې گوني نه و وځو او د بنار نه په وتلي سيمي کي چه هوټل دی شپه تېره کړو.

زه د يوه هوټل خاوند سره بلد يم.

هغه په بيو کي هم مراعات کوي، او له بلې خوا الله جومات، حمام او اودس خوني هم لري.

ټولو ومنه.

چلونکي هم د بنار نه بهر او څو دکيکي وروسته هوټل ته ورسېد.

موټر يي د هوټل خوا ته ودراره او مسافرو ته يي و ويل:

اوس کولای شئ، تر سهار دلته پاتي شئ.

سهار وختي به اودسونه وکړو.

لمونځ به هم په لارې کي وکړو.

مونږ مخي ته نور هم مزل لرو.

ټولو ومنه او اخوا دپخوا خواره واره شوو.

شپه تېره او سها د لمانځه نه مخکي کيلينډر پر ټولو غږ کړ.

اله (هله) له خوبه پاڅېږئ.

اودسونه وکړئ، بيا به لمونځ په لارې کي وکړو.

خلکو اودسونه وکړل او بيا بس ته وختل.

سر غندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

بس حرکت وکړ.

په مناسب وخت يې د سهار لمنځونه وکړل او بيا يې حرکت وکړ.
لمړی غزني ولايت کې يې د گرمې ږوډۍ و خوره او بيا مخ پر
وردکو ولايت يې حرکت وکړ.

ماسپنين ناوخته او مازيگر نږدې و.

بس د سالارو سيمې ته ورسېد.

په دې وخت کې مجاهدو پر يوې جمهوريتي پوستې ږزې کوي.

خلک ټول په بېړه (وارخطا) شول.

بله لاره نه وه.

چلونکي بس ودراره او خلکو ته يې و ويل:

مه بېرېږئ!

داسې پېښې کله نا کله په لاره کې منځ ته راځي.

زه به موټر د سړک غاړې ته ودروم تر څو حالات معلوم شي.

خلکو ومنه.

چلونکي بس د سړک غاړې ته ودراره او خلکو ته يې و ويل:

تاسو د موټر نه مه ښکته کېږئ چې په ږزو کې ژوبل نه شئ.

خلکو و منه او غلي، غلي په خپلو ځايونو کې پاتې شوو.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

په دې وخت کې د محمد رضا ورور ډېر په بېره کې شو او د چلونکي
خوا ته لار او هغه ته يې وويل:

ما ته خو به کومه ستونزه نه وي؟

هغه وويل:

ته هم ارامه کېنه او د چا سره خبرې مه کوه.

هغه بېرته خپل ځای ته لار او پر خپلې څوکۍ کېناست.

څه کسان راغلل او د موټرو پر لتون يې پيل کړ.

د محمد رضا ورور ډېر وارخطا شو.

چلونکي پر هغه غږ کړ؛

اله ژر شه د موټر د ټايرونو اوا (هوا) وگوره!

هغه هم له موټره کوز شو او د بس د ټايرونو په ډبولو يې پيل کړ.

يوه کس (مجاهد) هم بس ته راوخوت او هر کس نه به يې پوښتنې
کوي او ويل:

څه کاره يې؟

چېرته ځي؟

د محمد رضا ورو بس د ټايرونو ډبولو نه خلاص او غوښتل يې
چې بس ته وخپري.

چلونکي پرې غږ کړ:

سر غندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کيلينډره!

دا ساپي واخله او د بس مخي شيشه پاکه کړه!

بيا وروسته د بس دواړو خواوې شيشې هم پاکې کړه.

په پای کې مجاهد چلونکي ته و ويل:

بنه تکره كيلينډر خو لري؟

هغه و ويل:

هو!

بله لاره نه شته؛

د څو ورځو مزلونه دي.

بايد كيلينډر تکره او ځوان وي.

کس څه و نه ويل او له بس نه ښکته شو.

يوه گړۍ وروسته جگړه ودرېده او لاره هم خوشې شوه.

موټرو پر حرکت پيل او يوه به د بل نه مخکې کېدل.

ماښام نا وخته بس کوټې سنگي ته ورسېد او خلک د موټر نه ښکته شول.

د محمد رضا ورور د چلونکي نه ډېره مننه وکړه او له بس نه ښکته شو.

د يوه او بل نه به يې پوښتنې کوي او ويل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

دلته هوټل شته چې د پوډريانو سيمې ته نږدې وي؟

چا به خندل او چا به ورته حېران کتل او ويل:

پوډر دې په کار دي؟

که پوډرو پسې گرځي دلته ډير کسان شته چې پوډر خرڅوي.

هغه به و ويل:

نه!

زما ورور پوډري شوی دی.

له ايرانه کابل ته راغلی يم او اوس غواړم هغه پيدا، له ځان سره يې بېرته يوسم او د هغه درملنه وکړم.

په دې وخت کې يوه سپين ږيری سړی و نږدې شو او له هغه يې، و پوښتل:

څو کاله به کېږي چې هغه پوډرو باندې اخته شوی دی؟

هغه و ويل:

تر لسو کلنو ډېر کېږي.

کس و ويل:

ډېر وخت کېږي.

ته پخوا چېرې او ولې ورپسې نه گرځېدې؟

هغه و ويل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

په لمړي سر کې مونږ پر هغه نه پوهېدو چې هغه پوډري شوې دی.

کله چې پوی شو، د هغه په درملنه مو پیل کړ.

مگر هغه د خپلو څو انډيوالا نو سره ورک شو.

مونږ به سوچ کوه چې هغه مړ شوی دی.

بيا سپين ږيري و ويل:

اوس څنگه پوی شوې چې هغه ژوندی او په کابل کې دی؟

هغه و ويل:

مونږ ته زمونږ يوه خپل، كيسه وکړه او ويي ويل:

هغه ژوندی او په کابل ښار کې د پوډريانو سره گرځي.

بيا ما له خپلي مور او خويندو سره مشوره وکړه چې کابل ته راشم
او هغه پيدا، بيا يې له ځانه سره ايران ته يوسم او الته يې درملنه
وکړم.

سپين ږيري و ويل:

تا او د تا کورنې ته دې خدای اجر درکړي.

بيا هغه پوښتنه وکړه:

د کابل په کوم ځای کې پوډريان، ورځي او شپي سبا کوي؟

سپين ږيري و ويل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

پوډريان ورځ تر بلې ډېرپرې او هرې خوا د پلونو لاندې اوسېږي
او د رسنيو په وينا تر يوه نيم ميليونو کسانو هم ډېر دي.

د محمد رضا ورو حيران او په سوچ کې شو.

سپين ږيري و ويل:

څنگه په سوچ کې شوي؟

هغه و ويل:

چې داسې وي ، هغه به څنگه پيدا کړم؟

سپين ږيري و ويل:

اوس خو نا وخته ده، بڼه به وي چې شپه په هوټل کې وکړي او سهار
د پلونو لاندې، پارکونو کې او يا هم د سرکونو خواوو ته وگرځي.

که اوس وگرځي، کېدای شي کوم سپی دې وډاري، ځکه د پوډريانو
سره سپي بلد شوي دي.

هغه د سپين ږيري خبره ومنه.

هغه شپه د کوټې سنگي په يوه ميلمستون کې تېره او د سهار چای
يې هم الله وڅښه.

د ميلمستون نه د باند او د يوه کس نه يې پوښتنه وکړه:

دلته نږدې پوډريان چېرته ژوند کوي؟

کس و ويل:

دغه مخامخ پول ويني؟

سر غندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هغه و ویل:

هو!

لاړ شه تر پله لاندې ډېر پوډریان دي، شاو خوا تر ۵۰۰ (پنځه سوه) هم ډېر دي.

پوډر هم البته خرڅېږي.

هغه و ویل:

پوډر په بلا وهم.

ورور مې پوډري شوی او هغه لتوم.

کس و ویل:

د هماغه پله نه یې پیل کړه.

هغه د کس نه مننه وکړه او هغې خوا ته روان شو.

د پله په شاوخوا او لاندې په لسگونه پوډریان لیدل کېدل چې په کې بنځې هم ښکارېدې.

هغه نږدې ورغی.

څوک بیده او پر سر یې په هماغه گرمۍ کې زوړ څادر، کورتی (کوټ) اچولی و.

د چا تر څنګ سپیان هم بیده وو.

ځینې بیا نور هم سره غوند شوي او د پوډرو په ځکولو اخته وو.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

هرې خوا نه بد بويونه راتلل.

هغه د جيب نه دسمال را و ويست او پوزې ته يې ونيو.

بيا د خپل د ورور په لتون کې شو.

د ټولو پوډريانو په ځانونو کې خيرنې، شلیدلې جامې وې.

ټول سپېره او مخونه يې هم تور شوي وو.

پېژندنه يې هم آسانه کار نه و.

هغه به کله يوه او کله به يې بل ته په ځير سره کاته او خداى، خداى

به يې ويل چې خپل ورور ومومي.

کوم وخت به يې چې پر چا شک (گمان) راغى چې د هغه ورور ته

ورته دى، له هغه نه به يې پوښتنه وکړه:

ته خو به رضا نه يې ؟

هغه به ويل:

کوم رضا؟

دلته ټول رضا دي.

چا به ورته ويل:

لږ پوډر راته واخله، زه به درته رضا وښيم.

هغه هم څو پلا (ځله) دا کار وکړ.

سر غندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کوم وخت به يې چې رضا نومی پیدا کړ، بیا به يې د هغه نه پوښتنې کوي.

وروسته به څرگنده شو چې د هغه ورور نه دی.

هغه څو ورځې د پلې سوخته شاوخوا وگرځېد او خپل ورور يې و نه موند.

بیا يې پارکونو ته مخه وکړه.

کله به شهنو پارک او کله به د ښار نورو سیمو پارکونو ته، ته.

یوه ځای پوډریان نه وو.

ټول ښار پرې ډک وو.

لس ورځې هغه د خپل ورور پسې وگرځېد او کومه نښه يې پیدا نه کړه.

د ورځې به گرځېده او د شپې له خوا به، بېرته هغه رستورانټ ته ته، کوم چې لمړۍ شپه يې په کې کړې وه.

کله ناکله به د رستورانټ شاگرد ترې پوښتنه کوه:

ورور دې پیدا کړ؟

هغه به ویل:

نه!

تر اوسه مې نه دی پیدا کړی.

شاگرد به سر خوزاوه او ویل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

خدای دې خپل رحم وکړي.

پیدا کونه یې آسانه کار نه دی.

ملک، ملک، پوډریانو په سر نیولی وه.

پوره پنځلس ورځې تېرې شوې.

هغه نا امېده شو.

مور سره یې اړیکه ونیوه او هغې ته یې وویل:

د ورور پیدا کونه آسانه کار نه دی، هرې خوا پوډریان ډله، ډله ناست او یا بیده دي.

د هغوی نه مردار بویونه ځي.

زه هم ناروغه شوی يم او داروگان مې اخیستي دي.

ټوله ورځ د هغه پسې گرځم.

ډېر ستومانه شوی يم.

د بلې خوا رخصتي مې هم مخ په خلاصېدو ده، که ناوخته راشم، کېدای شي د کار خاوند ما ته ځواب راکړي.

بیا بل کار موندنه هم آسانه نه ده.

مور یې په ژړا شوه او ویې ویل:

څو ورځې نورې هم وخت لرې.

ته کوښښ وکړه، گوندې پیدا یې کړي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

بيا يې زيا ته کړه.

هغه ډېر ښه لیکونکی (خطاط) او هم د برېښنا انجینر و.

په دې نښو سره يې د خلکو نه پوښتنه وکړه.

خدای مهربانه دی چې، هغه پیدا کړي.

هغه و ویل:

سمه ده موري!

ته مه ژاړه!

زه به کوبښ وکړم تر څو هغه پیدا کړم.

د مور نه يې خدای پاماني واخيسته او تېلفون يې بند کړ.

سهار وختي بيا د رستورانټ نه و وت.

دا ځل به يې د پوډريانو او نور کسانو نه د هغه پوښتنې کوي او ویل يې:

هغه د برېښنا انجینر او ښه لیکونکی (خطاط) دی.

چا به خنډل او ویل:

دا څرنگه انجینر او لیکونکی دی، چې پوډري شوی دی؟

هغه به ویل:

شوې ده.

هغه وران ملګري درلودل او هغه يې په نشو عادت کړ.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

يوه کس و ويل:

ما يوه ورځ، يوه پوډري د خيرخانې مېنې په سيمې کې چې د مريم لېسې ته مخامخ تر سرک غاړې ناست وو وليد، هغه څه يې پر کاغذ کې ليکل.

د رضا ورور ترې پوښتنه وکړه:

هغه ځوان وو او سپين ږيري؟

هغه و ويل:

سر يې ټيټ اچولی و.

زه ورته نږدې نه شوم.

د لري نه د پوډرو بوی ترې راته.

د رضا ورور خوشحاله شو او هغې يادې شوې سيمې ته لاړ.

ډېر وگرځېد، خو څوک يې پيدا نه کړ.

هغه تږی شو، يوه هټيوال ته نږدې او يوه بوټل اوبه يې ترې واخيستې.

بيا يې ترې پوښتنه وکړه.

په دې شاو خوا کې کوم پوډري سره مخ شوی يې چې ليکنه کوي.

هغه و ويل:

يوه ورځ ما دلته يوه کس وليد چې خلک ترې تاو وو.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

ما د هغوی نه پوښتنه وکړه:

خیرت خوبه وي؟

خلکو و ویل:

هو!

دا پوډري څه ښکلي لیکني کوي.

حیف یې چې پوډري شوی دی.

بیا یې ترې پوښتنه وکړه:

هغه هره ورځ دلته راځي؟

هتیوال و ویل:

نه!

کوم ماښام.

هغه دوي ماښام د سرکونو شاوخوا یې گزمي وکړې.

په درېیم ماښام یې د سرک غاړې ته د خلکو ګڼه ګڼه ولیده، هغه هم ور روان شو.

خلک راتاو ول او د ننه څوک نه ښکارېدل.

له یوه یې پوښتنه وکړه:

څه خبره ده چې خلک راتول شوي دي؟

کوم غل خو به یې نه وي نیولی؟

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کس و ویل :

نه!

یوه پوډری دی.

ډېرې ښې لیکنې کوي.

هغه خوشحاله شو او له خلکو یې و غوښتل چې هغه ته لاره ورکړي

تر څو یې له نږدې وگوري.

په ډېرو خواړو یې ځان هغه ته ورساو.

هغه لږ سپین ږیری ښکارېده.

له ځان سره یې سوچ وکړ.

کېدای شي زما ورور وي.

بې کوري، بې روزگاري، پوډر څکونه دې حالت ته راوستی وي.

څوک ورته نه نږدې کېدل، هر چاه به د هغه نه تصویرونه اخیستل
او په خپلو مخو به تلل.

د رضا ورو هغه ته نږدې شو او پوښتنه یې وکړه:

ته رضا یې؟

هغه و ویل:

کوم رضا؟

د رضا ورور ویل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کوم چې د برېښنا انجینر دی.

هغه و ویل:

زه رضا یم ، خو د برېښنا انجینر نه یم.

تا غوښتل چې له ما سره مرسته وکړي؟

هغه و ویل:

هو!

بیا پوډري و ویل:

زه د چا مرستې ته اړتیا نه لرم او نه غواړم چې څوک زما درملنه وکړي.

د رضا ورور و ویل:

سمه ده!

بیا د هغه ځای نه په ډیره خواشینی سره روان او بېرته رستوران ته ستون شو.

مور ته یې زنگ و واوه.

مور یې تېلفون پورته او هغه ته یې و ویل:

فکر کوم چې ما ته ښه زېږی لري؟

هغه و ویل:

نه!

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

بيا يې د ورځې تېره شوې کيسه خپلې مور ته بيان کړه.

مور يې هم خپه شوه.

بيا يې و ويل :

ته يوه بله ورځ هم وخت لري.

کوبښن وکړه په دې نښه کوم بل ځای ته لاړ او داسې پوډري پيدا کړې، کېدای شي دوېم کس ستا ورور وي.

هغه ومنه.

بله ورځ هم په کابل کې پاتې شو.

دا ځل چا ورته د بل پوډري پته ورکړه چې کله ناکله د شاه دوشمشېرې جومات ته څېرمه او د سيند تر غاړې سړک خوا ته ليدل کېږي او خورا ښکلې ليکنې کوي.

هغه د کرسې آيت، چار قل او داسې نورې قرآنکريم آيتونه د زير، زبر، پېښ او غړوندي سره په سمه توگه ليکي.

هغه ډېر خوشحاله شو.

ماسپښين هغه د شاه دوشمشېره جومات خوا ته لاړ.

اخوا ديخوا وگرځېد او څوک يې د سړک تر غاړې و نه موندل.

مازيگر ناوخته شو.

زړه يې په تنگ شو او د يوه لاس گاډۍ کس نه يې پوښتنه وکړه او ويي ويل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

دلته څو ورځې کېږي چې کارکوي؟

هغه و ویل:

زه دلته تر پنځه کالو ډېر، کار او پر گاډې دوېم لاس (ليلامي) کالي
خرڅوم.

د رضا ورور بيا پوښتنه وکړه:

دلته د کوم پوډري سره مخ شوی يې چې ليکنې کوي.

هغه و ویل:

هو!

په مياشت کې کوم ځل د مازيگر او ماښام لمونځ تر مينځ
راڅرگندېږي، هغه ليکنې کوي او بيا يې پر خلکو پلوري.

هغه خوشحاله شو او ويي ويل:

څومره وخت مخ کې تا دلته ليدلی و.

هغه و ویل:

مياشت مخکې.

بيا يې وپوښتل:

هره ورځ دلته راځي؟

هغه و ویل:

نه!

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کوم وخت.

لاس گاډی والا وپوښتل:

ته عکاس یې او لیکونکی؟

هغه و ویل:

زما ورور همه د ده په شان صفات لري.

څو کاله د مخه یې پوډرو ته مخ وکړه او له ایران څخه افغانستان ته راغی، زه اوس غواړم هغه پیدا او د هغه درملنه وکړم.

کس و ویل:

دا خو ډېر ښه کار دی.

تېلفون شمېره دې ماته راکړه، کله چې مې په دې سیمې کې ولید، تا ته به زنگ و و هم.

ته به راشي او هغه به له ځانه سره بوځي.

د رضا ورور و ویل:

ډېره مننه کوم.

زه دلته نه اوسېږم.

کس و ویل:

حتماً امریکا او یا په اروپا کې اوسېږي.

هغه و ویل:

سر غندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

نه!

زه په ايران کي مهاجر یم.

بيا يې د خپله ايران شمېره ورکړه او هغه ته يې و ويل:

زه سبا ايران ته ځم او کابل کي به دا موضوع د خپلو نږدې دوستانو سره شريکه کړم.

کله چي تا ما ته زنگ و واهه زه د ستا شمېره به هغوی ته ورکړم او هغوی به په دې هکله زما سره مرسته وکړي.

بيا يې د لاس گاډي کس نه وپوښتل:

کولای شم ستا شمېره وليکم.

کس و ويل:

زه خو اوس تيلفون نه لرم.

کوم وخت چي مي تيلفون واخيست بيا به يې تا ته پيغام (مسج) کړم.

هغه منه وکړه او تر ماسخوتن الله د سرکونه په غاړو وگرځېد.

ډير ستړی شو او وروسته د پول د سر نه د کوتې سنگي موټر کي کېناست او نا هيلی د سيمي نه و وت.

هغه لمړی د هرات ټکټ واخيست او بيا رستورانټ ته لاړ.

الله يې چاي و څښل بيا يې د شپي ډوډی وخوره او بیده شو.

سهار وختي له خوبه پاڅېد او د بس تم ځای ته لاړ.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

په موټر کې و خوت او لږ ځنډ وروسته بس د هرات پر لوري حرکت وکړ.

هغه ناهیلی لمړی هرات او بیا وروسته ایران ته لاړ.

کورته ورسېد او ټولې تېرې شوې کیسې یې خپلې مور او خويندو ته وکړې.

هغوی هم خپه شو.

شپه یې په کور کې وکړه او سهار وختې خپلې دندې ته روان شو.

الته به ترې ټولو ملگرو پوښتنې کوي او ویل:

محمد رضا دې پیدا کړ؟

هغه به ویل:

نږدې کړی مې و.

مگر دا ځل زما سره بخت (چانس) ملتیا و نه کړه.

خلکو به ویل:

خدای مهربانه دی.

بل ځل به یې پیدا کړې.

هغه به ویل:

توکل په خدای.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کال وروسته د رضا ورور بیا هوډ (تصمیم) ونيو چې افغانستان ته لاړ شي.

هغه کوبښن کوه چې هوا لږه سپره او د دوبي گرمۍ تېرې شي.
تودوخه مخ په ټیټېدو شوه.

په هېواد کې ستر بدلون راغی.

هیچا به دا سوچ نه کاوه چې دومره ژر او شل کلن جمهوریت چې د امریکا او ناټو ملاتړ یې کېږي په یوې اونۍ کې را نسکور او د امریکا په شتون کې له مینځه لاړ شي.

طالبانو د دویم ځل له پاره سیاسي قدرت لاس ته راوړ.

د جمهوریت پر ځای یې امارت اعلان او درې رنګه ملي بیرغ یې کوز او د هغه پر ځای خپل پخوانی سپین بیرغ ودراره او هرچېرې په جګو او د بیرغ په پخوانیو ځایونو کې ورپاوه.

امارت هم د روږدو کسانو په ټولو پیل کړل، روږدي کسان به یې د سرکونو نه ټولول او روغتونونو ته به یې استول.

الته به یې د هغوی درملنه کوه.

امارت نوي او لوی روغتونونه پرانیستل او هره ورځ به یې پوډریان نیول او روغتونونو ته به یې استول.

همدا راز یې د نشه یي توکو کښت، تولید، پلور او قاچاق بند اعلان کړل.

د نشه یي توکو سوداګر به یې نیول او په بند کې به یې اچول.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

ورځ تر بلې په ښار، سرکونو او واټونو کې روږدي کسان لږېدل، هغوی به د امنیتي کسانو له خوا نیول کېدل او روغتونونو ته لېږدول کېدل.

محمد رضا به هم د ځینو روږدو هوښیارو کسانو په څېر لږ او پټ گرځېده.

ماښام ناوخته به څرگندېده او خپله سودا به یې کوه او بېرته به پټو ځایونو کې پټېده.

یوه ورځ چې ډېر وری شوی و، سرک ته و وت او د سرک تر غاړې کېناست.

خپله کڅوړه یې خوا ته کېښوده او کاغذونه او کلمونه یې له کڅوړې و ویستل (و باسل) او پر لیکنې یې پیل کړل.

خلک د هغه شاوخوا راټول شوو.

چا به یې انځور اخیسته او چا به هم هغه ته دلیکنې فرماېښت ورکاوه، کسان ورو ورو مخ په ډېرېدو شوو.

په دې حال کې څه امنیتي کسان هم ورسېدل او غوښتل یې چې پوی شي دلته د څه له پاره ګڼه ګڼه ده.

هغوی ولیدل چې یوه پوډری ناست او لیکنې کوي.

یوه امنیتي کس بل ته و ویل:

راځه چې دا هم روغتون ته ولېږدو چې درملنه یې وشي.

شاوخوا کسانو هم د هغوی نه مننه وکړه او هغوی ته یې و ویل:

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

دا په پوډريانو کې ډېر هوښيار او وگورئ چې څومره ښه ليک لري.
خو افسوس چې چا يې تر اوسه درملنه نه ده کړې، که نه، اوس به
ښه او د هېواد خدمت به يې کوه.

بيا امنيتی کس و ويل:

راځه زمونږ سره لاړ تر څو تا روغتون ته ورسوو.

هغه و ويل:

څو دځيکي مهلت راکړه چې دا ليک پای ته ورسوم بيا به، تاسو سره
لاړ شم.

امنيتي کسانو څو دځيکي صبر وکړ تر څو د هغه ليکنه خلاصه او
بيا يې پر هغه غږ کړ چې سامانونه دې خپلې کڅوړې کې کېږده او
له مونږ سره موټر ته و خپره.

خلکو ټولو هغه او امنيتی کسانو ته دعا وکړه او ويې ويل:

خدای دی دا پوډری روغ او د هېواد خدمت ته چمتو کړي.

پوډري هم خپل سامانونه په کڅوړې کې کېښودل، کڅوړه يې په لاس
کې واخيسته او د امنيتي کسانو سره موټر ته وخوت.

امنيتی کسانو هغه د ۱۰۰۰ بستريز روږدو کسانو، روغتون ته
ولېږد او نوکريوال ډاکتر ته يې سپارښتنه وکړه تر څو د هغه ښه
درملنه وکړي، او هم يې د هغه د استعداد او ليکونو ډېرتوصيف
وکړ.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

نوکریوال ډاکټر هغوی ته ډاډ ورکړ چې تر وښه پورې به د هغه درملنه او خدمت وکړي.

امنيتي کسانو زياته کړه.

د دې له پاره چې دا ځوان خپل او خپلوان نه لري، مونږ به کله نا کله د هغه پوښتنې ته راځو.

نوکریوال ډاکټر و ويل:

سمه ده!

هر وخت چې تاسو و غواړئ، کولای شئ دلته راشئ او د هغه پوښتنه وکړئ.

کسانو د نوکریوال ډاکټر او پوډري نه خدای پامانی واخيسته او روان شوو.

لس ورځې وروسته د یوه امنيتي کس په یاد راغی چه هغه له نوکریوال ډاکټر او پوډري سره وعده کړې وه، چې د هغه پوښتنې ته به راځي.

هغه په خپل بل ملگری غږ کړل او ويلي:

مونږ خو د نوکریوال ډاکټر او پوډري سره وعده کړې وه چې د هغه د ليدنې له پاره راځو، څه وخت کولای شو د هغه پوښتنې ته لاړ شو.

ملگری يې و ويل:

سبا سهار وختي به لاړ او وگورو چې درملنه يې شوې ده او که نه؟

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

سهار وختی دواړه الله لارل.

هغه يې په نوم نه پېژانده.

بيا يې د نوکريوالی لس ورځې مخکې لیست وکوت.

مگر په هغې ورځې تر شلو ډېر روږدي کسان روغتون ته راوړل شوی وو.

بيا يې زیاته کړه.

مونږ د یوه پوډری چې ښه لیکونکی دی، پوښتنې ته راغلي یوو.

نوکريوال یوه نرس ته غږ کړ.

نرس راغی او وېي ويل:

څه خدمت ډاکټر صیب؟

هغه و ويل:

دوی تر ۱۰۳ بیمی خونې پورې ورسوه؛

هغه و ويل:

سمه ده!

راځئ!

هغوی د نرس سره تر خونې لارل او هغوی ته يې د ننوتو اجازه ورکړه.

هغوی خونې ته د ننه شو.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

په خونې کې تر لسو ډېر پوډريان وو.

پوډريان ټول منظم او پاک شوي وو.

پېژندنه يې آسانه کار نه و.

بيا يوه امنيتی کس و ويل:

هغه ليکونکی (خطاط) څوک دی.

ليکونکی په خدا له ځايه پورته شو او ويې ويل:

زه يم.

بيا يې د دواړو امنيتی کسانو سره روغېر وکړل او د هغو د ليدو نه خوشحاله شو.

هغوی هم د ميوي کڅوړه د هغه تر خوا کېښوده او د هغه نه يې پوښتنې وکړې.

هغه په خدا و ويل:

اوس د خدای فضل دی ښه شوی يم.

هغوی و پوښتل:

دارو خورې؟

هغه و ويل.

هو!

دلته ږوډی او داروگان هم شته.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

کله نا کله نورو ته لیکنې کوم او هغوی هم م اته څه پیسې راکوي.
بیا هغوی ورته دعاوې وکړئ ، له ځایه پاڅېدل او هغه ته یې و ویل:
تر څو چې نه یې ښه شوی، د دې ځای نه، مه ځه او کوم وخت چې
جوړ شوي خپل کورته لاړ او نوی ژوند دې پیل کړه.
هغه ومنه.

امنیتي کسان له روغتون نه دباندې او خپلو دندو پسې لاړل.
مياشت تېره او هغه روغ رمت شو.
بیا د ډاکترانو غونډې (جلسې) نه وروسته له هغه وغوښتل چې کله
نا کله دوا د اخیستلو له پاره، دلته راشي.
اوس کولای شي خپلې کورنۍ ته ستون شي.
هغه هم خپل شیان راټول، د ډاکترانو او د خونې کسانو نه یې خدای
پاماني واخیسته او د روغتون نه بهر شو.
هغه پنځلس کلنه ناروغي (روردي) پرېښوده او دوي کاله کېږي
پوډرو ته یې بیا مخه نه ده کړې.
هغه په هوډ کې ډېر ټینګ (کلک) دی، اوس هم لیکنې کوي، هغه
خپلې لیکنې پلوري او په پیسو یې ځان ته خواړه، درمل، د لیکنې
اسباب اخلي او خپل ژوند تېروي.

اوس هغه ۴۲ (دوڅلوېښت) کلن او یواځې (مجرده) دی، د اوسېدو
له پاره ځای نه لري او هم نه غواړي په یوه ځای کې پاتې شي.

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

کوبښن کوي چې يواځې اوسي او د خپلې درملنې نه خوشحاله او
پاک صفا گرځي.

پای

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

د چاپ شويو کتابونو لېست

۱. معماري افغانستان
۲. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري
(بخش شفاخانه ها)
۳. راهنمود طلايي
(برای اساتيد انستيتوت های تخنيکي و ساختمانی افغانستان)
۴. رسم تخنيک (گامی به سوی دنيای انجینري) جلد اول
۵. رسم تخنيک (گامی به سوی دنيای انجینري) جلد دوم
۶. اطلاعات، اصول و قواعد طراحي در معماري (بخش اداري)
۷. معماري اصیل شهر کابل (مرادخانی)
۸. معماري شهر کابل (بی بی مهرو)
۹. افغانستان در قرن تکنالوژی
۱۰. زونبندي اقليم و زلزله افغانستان
۱۱. صدقه جاريه / دنيای انجینري
۱۲. آموخته های ناب از طراحي تا نظارت
جلد اول (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۱۳. داستان حقيقي با مقياس معماري
۱۴. فرار از کشور- با تصاویر مستند
۱۵. نقش دانشمندان مسلمان در فن معماري و مهندسي
۱۶. پخسه در افغانستان
۱۷. بنيا نگذاری اولین مساجد توسط افغانها در آسترليا
۱۸. آموخته های ناب از طراحي تا نظارت
جلد دوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

۱۹. منار جام - الهامی برای قطب منار
۲۰. آموخته های ناب از طراحی تا نظارت
جلد سوم (۱۹۹۰ الی ۲۰۲۱)
۲۱. جام یا کلیان (کلان)
۲۲. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد اول
۲۳. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد دوم
۲۴. معماری گل و چوب (معماری شهر کهنه کابل) جلد سوم
۲۵. چپر ته چې قانون نه شته (گډوډي د افغانستان په معماری کې)
۲۶. مدیرنه جوما تونه ،، پخوا او نن ،،
۲۷. هله جور کو (نی پخسه - مقاوم زلزله)
۲۸. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مساجد)
۲۹. اطلاعات، اصول و قواعد طراحی در معماری (بخش مکاتب)
۳۰. هنر و صنعت چوب در مرادخانی
۳۱. هنر و پیشه حکاکي - زرگری در مرادخانی
۳۲. هیچ (چهل داستان واقعی)
۳۳. معماری اصیل شهر کابل
- (تشریح مورخ ۱۷ ماه میزان سال ۱۴۰۱ پوهنتون پولی
تخنیک کابل)
۳۴. ۴۰- چهل
۳۵. مجنون او گلچین (پښتو ناول)
۳۶. در جستجو (ناول به زبان دری)
۳۷. تفاوت ها تفاوت می آورد (کتاب تصویری)
۳۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد اول)

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

۳۹. برف ها آب ميشود
۴۰. رسم و تخنيک (گامی به سوی دنيای انجینری) جلد سوم
۴۱. آرزو و امید (ناول به زبان دری)
۴۲. بودا ښکاري (پښتو ناول)
۴۳. د اسلامي معمارۍ پيل
۴۴. نامنوني ژوي (پښتو ناول)
۴۵. حيوانات شوخ (ناول به زبان دری)
۴۶. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد دوم)
۴۷. د شپېلی مینه (مهینه) په کچه گړۍ کې (پښتو ناول)
۴۸. حشمت خان د کلا معماري
۴۹. د افغان الک او آذري جلی مینه (پښتو ناول)
۵۰. د وچو بڼونه او پارکونو معماري
۵۱. د یوې ښونکې مینان په یوه ټولگي کې (پښتو ناول)
۵۲. د ژرنده گړي ماما مینه (پښتو ناول)
۵۳. په اسلامي نظام کې ودانیز پرمختگ
۵۴. شپنه ادې (پښتو ناول)
۵۵. بې زده کړې پوی (پښتو ناول)
۵۶. د مینې تاو (پښتو ناول)
۵۷. (BIM) په خپله ژبه - په نړۍ کې تر ټولو نوې او گړندۍ کړنلاره د معمارانو او انجینېرانو (انجینرانو) له پاره
۵۸. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم (جلد سوم)
۵۹. سیدو او عیدو - د کوشنیوالي خواره ملگري (پښتو ناول)
۶۰. د یوې میاشتي **ناوي** (پښتو ناول)
۶۱. دڅاڅکو هار (د یوه سړی لنډې کیسې)

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

۶۲. د کابل ښار اصلي معماري (مراد خانۍ)

۶۳. کوشنۍ سوداگره (پښتو ناول)

۶۴. د کابل ښار معماري - بي بي مېرو

۶۵. سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

د کار لاندې کتابونو لېست

۱. مجموعه از دروس دینی مولوی صاحب خیرالله مخدوم
(جلد چهارم)
۲. لیونی لېوه
۳. د خاورو لاندې ښار
۴. د پخوانیو جوماتونو توپیر د نن سره
۵. سپین کارغه
۶. سور تنور
۷. خړه بیزو
۸. بندي مرغه
۹. توده برستن
۱۰. بې وخته باران
۱۱. د ژوند پای

سرغندوی (ناب، مشهور) پوډري

.....

د امکان او وخت په صورت کې

۱. پخسه در افغانستان (به زبان انگلیسی)
۲. تاریخ معماری افغانستان
۳. حویلی های آسمان خراش
۴. ارتباط گذشته، حال و آینده در معماری
۵. استعداد، سرعت و اقتصاد در معماری افغانستان
۶. شیطان چراغ
۷. خاطره ها

Famous drug user

Written by: Architect PHD Hashmatullah Atmar

Date: August - September /2025

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library