

شنبه ۱۹ جدی ۱۳۶۰ -
وچنوری ۱۹۸۲
شماره ۳۹ - ۴۱
سال ۳۳
قیمت يك شماره - ۱۳۰ افغانی

LIBRARY OF CONGRESS
6
FEB 18 1982
CONT. COPY
ORDER DIVISION

ون
لانا افسانگه

Ketabton.com





بېرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دمو و كراتيك خلق افغانستان و رئيس شوراي انقلابي هنگام ايراد بيانیه شان در مراسم توزیع کارت های عضویت حزب دمو و كراتيك خلق افغانستان به اعضای بیروی سیاسی در دارالانشای كميته مركزي حزب

اختصار وقایع مهم هفته

ج. د. ا. در مقر شورای انقلاب
دایر گردید.

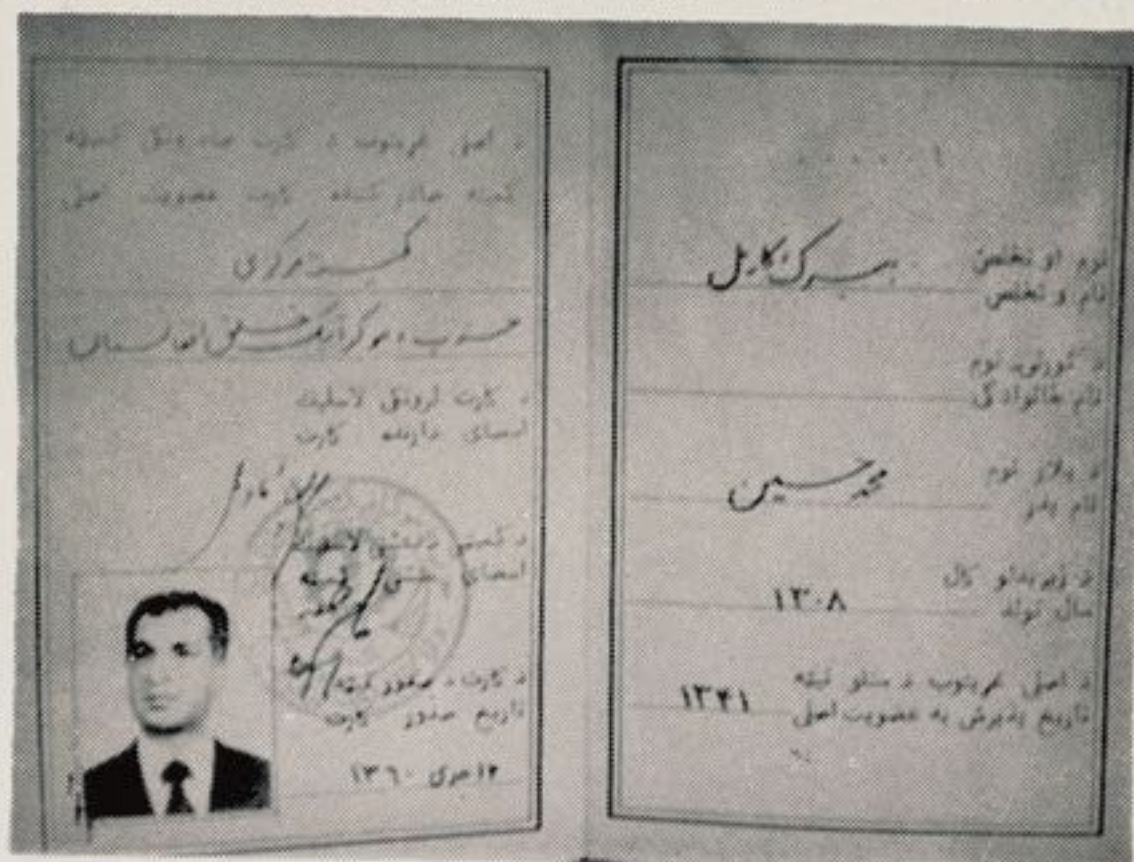
د افغانستان د خلق دمو كرا
گونډ د مركزي كميته عمومي
اود افغانستان د دمو كرا تيك
جمهوريت د انقلابي شورا رئيس
بېرك كارمل د جدې په اومه نې
مازيگر د انقلابي شورا په مقر كې
افغانستان د خلق دمو كرا تيك
دمركزي كميته د زده كړې
تشكيلاتي څلورم سيمينار پر خ
وال ومنل او له هغوی سره يې خ
و كړې.

تلگرام آتی از طرف بېرك كار
منشي عمومي كميته مركزي حزب
دمو كرا تيك خلق افغانستان
رئيس شوراي انقلابي جمهوريت
دمو كرا تيك افغانستان سلطان
كشتمند عضو بیروی سیاسی ك
مركزي ورئيس شوراي وزير
جمهوری دمو كراتيك افغانستان
عنوانی وی چیخ یاروز لسك
سكسر تر اول كميته مركزي
حزب متحد كار گری پولند، ر
شوراي وزیران جمهوری مردم ب
رئيس شوراي انقلابي برای ن
ملی پوئند به وار سا مخا پ
گردیده است.

بېرك كارمل منشي عمومي كميته
مركزي حزب دمو كرا تيك خلق
افغانستان و رئيس شو راي انقلابي
جمهوری دمو كرا تيك افغانستان
بعد از انجام مسافرت رسمي و دو
ستانه به جمهوری مردم بلغاريا عصر
۳ جدې بوطن مرا جعت كرد و در
ميدان هوايي بين المللي كابل مورد
استقبال گرم وصميمانه مقامات حزبي و
دولتي و نمايندگان زحمتكشان شهر
كابل قرار گرفتند.

بمناسبت توزیع کارت های
عضویت حزبی برای اعضای اصلی
و علی البدل بیروی سیاسی و منشی
های كميته مركزي حزب دمو كرا -
تيك خلق افغانستان قبل از ظهر
۱۲ جدې محفل باشكو هي باشركت
اعضای اصلی و علی البدل بیروی
سیاسی و اعضای اصلی و علی -
البدل كميته مركزي ح. د. خ. ا. در
مقر كميته مركزي ح. د. خ. ا. در
ترتيب یافته بود.

جلسه بیروی سیاسی كميته
مركزي حزب دمو كرا تيك خلق
افغانستان روز ششم جدې ۱۳۶۰
بعد از ظهر در تحت ريا ست رفيق
بېرك كارمل منشي عمومي كميته
مركزي حزب دمو كرا تيك خلق
افغانستان و رئيس شو راي انقلابي



کارت نمبر يك - کارت عضویت حزبی رفیق بېرك كارمل



بېرك كارمل منشي عمومي كميته مركزي حزب دمو كراتيك خلق
افغانستان و رئيس شوراي انقلابي هنگاميكه کارت نمبر يك عضویت
حزب دمو كراتيك خلق افغانستان را از دكتور صالح محمد زیری عضو
بیروی سیاسی و منشي كميته مركزي حزب بدست آوردند



بېرك كارمل د.ا.خ.د.گ، دمرکزي کميټې دزده کړې او تشکيلاتی څلورم سیمینار برخه وال و منل

پیشواز کنفرانس سر تاسیږي
حزب دمو کرا تیک خلق افغانستان
روز دوستی و همکاری متقابل از
طرف کمیته حزبی شهر کابل پر -

گزار گردید .

در فعالیت های که در این روز
انجام شد اکثریت زحمتکشانشهر
کابل اعم از زنان مردان جوانان
موسفیدان اعضای سازمان های
اجتماعی فعالین حزبی کسبه کاران
وکارمندان افسران و سر بازان
قوای مسلح اشتراک ورزیده و با
روحیه وطنپرستانه در امر پاک -
کاری معابر جفله اندازی و تسطیح
سړک ها ترمیم نلهای آب و غیره
خدمات اجتماعی فعالانه سپهر گرفتند.

مبارکه ورځ وه داوړځ په ټول هیواد
کی ددرندو مراسمو او غونډو په
جوړولو ونمانځل شوه .

مطابق به فرمان مورخ ۱۴ جدی
۱۳۶۰ بېرك كارمل منشی-عمومي
کمیته مرکزی حزب دمو کرا تیک
خلق افغانستان ورئیس شو رای
انقلابی جمهوری دمو کراتیک-
افغانستان و سر قوما ندان اعلا ی
اردو ، تورن جنرال عبدا لقادر به
حیث سر پرست وزارت دفاع ملی
جمهوری دمو کراتیک افغانستان
تعیین گردید .

روز جمعه هژده جدی ۱۳۶۰ به

دافغانستان د خلق دمو کرا تیک
گونډ دمرکزي کمیټې دسیاسی بیرو
دغړی اود افغانستان د دموکرا تیک
جمهوریت د وزیرانو د شورادرئیس
سلطان نعلی کشتمند په گډون د
۱۳۶۰ کال دپلان تطبیق د نتیجه په
باب دکانو او صنایعو او د اوبو او
برېښنا د وزارتونو دمسوو لینواو
کار کوونکو سیمینار دجدی په نهمه
نیټه دغرمی نه مخکی په لسو بجو د
وزیرانو د شورا په مقر کی جوړ
شو .

دپنجشنبې ورځ د ۱۴۰۲ هـ ق
کال د ربیع الاول دولسمه د ۱۳۶۰
دجدی اولسمه د حضرت خاتم الانبیا
محمد مصطفی (ص) دنیکمرغه میلاد

دافغانستان د خلق دمو کرا تیک
گونډ دمرکزي کمیټې د تشکيلاتی
زده کړې څلورم سیمینار د جدی په
نهمه نیټه دافغانستان د خلق
دیمو کرا تیک گونډ دمرکزي کمیټې
دسیاسی بیرو د غړی او منشی
پور احمد نور په وینا سره د آریانا
په هوتل کی پرانیستل شو .

دافغانستان د دمو کرا تیک جمهور-
یت د وزیرانو د شورا د رئیس
سلطان نعلی کشتمند په مشرۍ د
افغانستان د دمو کرا تیک جمهوریت
دوزیرانو د شورا عمو می غونډه د
لوس په ۲۹ نیټه له غرمی مخکی د
وزیرانو د شورا په مقر کی وشوه.



د سلطان نعلی کشتمند په مشرۍ دوزیرانو د شورا عمو می غونډه

ایک نو نوئی

تغول شش جدى يك امر اجتناب ناپذير و ضرورت ميرم روند تكامل اجتماعى بوده و اين
امكان را مساعد گردانيد تا از دست آوردهاى انقلاب ثور ، استقلال ملي و تماميت ارضى
كشور ، وحدت و يكيپارچگى حزب محبوب ماسكه در معرض تباهى قرار گرفته بود جانبازانه
دفاع و يشتياني گردد .

شنبه ۱۹ جدی ۱۳۶۰، ۹ جنوری ۱۹۸۲

ششم جدی را اگر اهی بدادیم

دو سال قبل روز ششم جدی تحول بس عظیم کیفی در حیات سیاسی و اجتماعی مردم زحمتکش و عذاب دیده ما رونما گردید. ششم جدی بحق نقطه عطف سترگی است در تاریخ مبارزات طبقاتی خلقهای کشور ما تحت رهبری خردمندان ح. د. خ. افغا-
نستان که طی آن توده های میلیونی مردم ستمدیده ما از زیر سلطه طاغوتی رژیم اختناق و ترور و استبداد امین رها یی یافته و وارد مرحله نوینی از زندگی سیاسی و اجتماعی خود گردیدند. زیرا مردم زحمتکش کشور ما در دوره حکمرانی امینی های تبہکار که سخت مد هوش و مغرور از نشه قدرت بودند انواع مظالم و ستم را متحمل می شدند، زندانی می شدند و سر به نیست می گردیدند به مال و جان و دین و ناموس شان و حشیا نه و غیر مسوولانه تاخته می شد و صدای آزادی خواهی و غریب های حق خواهان در گلو ها خفه ساخته می شد عدالت، مصونیت و قانونیت از فضای سیاسی کشور رخت بسته بود و خلاصه افغانستان بیک زندان مخوف تبدیل گردیده بود هیچگونه مصونیت سیاسی و اجتماعی برای مردم ما وجود نداشت مگر نیرو های سالم حزب و همه وطنپرستان صديق کشور مادر گیر-
ودار چنین شرایط نا هنجار اجتماعی که انقلاب ثور از مسیر اصولی آن به انحراف سوق داده شده بود با تمام امکانات و با قبول هر گونه قربانی علیه ظلم و استبداد و هر نوع اعمال غیر انسانی گماشتگان ارتجاع و امپریالیزم سر سختانه

و بی هراس رزمیدند و ششمین سر
نوشت نگردیدند .
در اثر قیام ششم جدی که انقلاب
ثور وارد هر حله نوین و تکاملی خود
گردید به همه نا بسا ما نی های
سیاسی و اجتماعی در کشور پایان
داده شد و انقلاب ثور در مسیر
اصلی و واقعی آن قرار گرفت تصادفی
نیست که مردم شرافتمند ما ششم
جدی ۱۳۵۹ را هر حله نجات انقلاب
مردم و وطن نامیده اند .
با پیروزی هر حله نوین و تکاملی
انقلاب ، راه احیای ارزش های
انقلابی در پیش گرفته شد درین
زمینه میتوان از آزاد شدن ده ها هزار
زندانیان سیاسی احیای آزادی ها و
موازین دموکراتیک ، لغو مقررات
ضد دموکراتیک و ضد انسانی ،
منع توقیف ها تعقیبات و گرفتاری
های خود سرائه ، احترام به اصول
دینی و مذهبی ، رعایت اصل قانون
خانواده و اصل ملکیت مشروع و
قانونی شخصی ، احیای مصونیت و
امنیت فردی ، تامین قانون نیست
دموکراتیک نام برد .
تحول ششم جدی دست
آورد های تازه و نوینی را
برای مردم ما در جهت نو سازی
و عمران یک جامعه مرفه و شگوفان
به ارمغان آورد تصویب اصول اساسی
ج.د.ا بمطابق قانون اساسی موقت
در کشور یکی از دست آورد های
مهم هر حله نوین انقلاب ثور است
که در هر تو آن مردم ما برای نخستین
بار این حق را بدست آوردند تا از
آزادی های اساسی و حقوق
دموکراتیک خود استفاده نمایند و در

حیات سیاسی و اجتماعی کشور
شرکت کنند .

همچنان تشکیل جبهه ملی بدروطن
از دست آورد های با اهمیت و عظیم
دیگر مرحله نوین انقلاب ثور است
با ایجاد آن زمینه وحدت و یکپارچگی
مأم نیرو ها و اقشار ملی و وطن-
پرست در کشور تا مین گردیده و
پایه های توده‌یی انقلاب ثور را تعمیق
بخشید که اتکای نیرو مند ی است
برای حزب و دولت انقلابی ما که
توده های ملیو نی کشور ما را در
امور ملی و کشوری سهم ساخته
و دولت انقلابی ما را در پیشبرد پلان
ها و پرو گرام های مردمی اش در جهت
اعمار یک افغانستان نوین و شکو-
فان یاری می رساند .

به همین قسم تشکیل سازمان
های اجتماعی ، تسوید قانون ارگان
های محلی قدرت دولتی و اداره افق
نوینی را در زمینه سهم گیری
فعال زحمتکشان ما در امر اداره و
سیاست کشور بوجود آورد که از-
مغان پر بار مرحله نوین و تکاملی
انقلاب ثور است .

تدبیر گسترده و مهم حزب و دولت
انقلابی مادر زمینه نا بودی کلیه
اشکال ستم ملی و تبعیض و نابرابری
بخصوص در مورد اعلام برابری
حقوق کلیه اقوام و ملل ساکن وطن
محبوب مان افغانستان انقلابی قابل
یاد آوری بوده و یکی از مهمترین
دست آورد های مرحله نویسن و
تکاملی انقلاب ثور است .

در بیان اشخاص

با تمام های استوار به سوی تعمیم
• • •
هفدهمین زاد روز حزب و دومین سال
حله نوین تکاملی انقلاب ثور را
ایم .

اکنون همه اقوام و ملیت های کشور
برابر قانون حقوق مساوی دارند .

دشواری های همگانی مردم در زمینه سبک زندگی و ترانسیپورتی .

در دوران قاجار ، ترانه و سرود به شکل چو
مبادل میشود .

و همچون گلدای سرخ شگفتند . گری

سور ریالیزم و دوستی بنوونخی دی

غول پیکری باقامتی سه متری .

انقلاب صحنی در کیوبای انقلابی سرود قوت
خوبیست برای فعالیتهای صحنی کلیه کوه
های جهان .

مجال تازه برای شناخت بهتر از سبک

مسند

20

سید

تېج

توفان مارغه»

د افغانستان د خلک

دمو کړاتیک گوند - ۱۷ کلن شو

خیا نټ پیل کړ او تر هغو یې دغه گوند او متحد اردو آوایی توتی شو او د هیواد د تجزیې او د انقلاب دنا کامي ویره له ورا په څرگنده وه. خو د هیواد د کار گرانو او زیار ایستونکو گوند، دا د شپیدا نو او قهر ما نا نو گوند، هیشکله غا فل نه وو او په وخت سره یې د امین د جنا یت او خیا نټ مخه ونيو له او گوند یې له بر بادی څخه وژغوره. د انقلاب نوی تکا ملی پړاو، د امین خیانت او انحراف ته غاښ ما تونکی گوزار او خواب ورکړ او د پرولتری انتر نا سیو نا لیزم په بنیاد د شوروی اتحاد د دوست هیواد د محدود پو ځی ټولگیو په مرسته یې هیواد له تجزیه کیدو او انقلاب له ما نی څخه بچ کړ.

هغه څه چې وروسته د جدی له شپږمی نیټی څخه په هیواد کی د خلکو او وطن په گټه شویدی د لمر په څیر روښا نه دی.

نو ځکه په حقه سره وایو چې د انقلاب تکا ملی پړاو د خلکو، وطن او انقلاب د خلاصون او نجات پړاودی.

او گوند دیوه هوښیار، خواخوږی پوه، زړه ورکنیک په تو گه د یوه متحد کنیک په تو گه د خلکو دگټو مدافع او د انقلاب سنا تو نسکی او رهبری کوونکی دی.

کله چې موږ د گوند د تاسیس د اوولسم کال په درشل کی چې دادی عمومی او سر تا سری کا تقرائ نس یې جوړیدو نکی دی، خپل وهل شوی مزل او تیر پړاو ته را پیاوونو

له ویاړ او افتخار سپاس او احترام نه ورته د در نا وی سرو نه ټیټوو، او وایو چی:

— بختوره دی وی د افغا نستان

د خلک دمو کړاتیک گوند (دهیواد د کارگری طبقی او ټولو زیار ایستو نکو گوند) او ولسمه کلیزه!

مرامی هد فونه ولاړ وو او دی. د گوند مرام د گو ند په لوړی مرکزی اورگان د «خلق» په ځلانده جریده کی خپور شو. دغه علما تنظیم شوی مرام د افغا نستان د خلکو د نجات لاره لایسی روښا نه وځاو له او د گوند داوردو مبارزاتی په لړ کی چی کله دغه جریده بنده شوه نو بیا د گوند دویم خپرو نکی او رگان د «پرچم» جریده وه چی څه دپاسه سل گڼی له چاپه راووتله او د خلکو د نجات لاره یې تعقیب او لاروښا نه کړه.

د لور انقلاب چی د افغانستان د خلک دمو کړاتیک گوند په مشر نابه بریا لیتوب ته ورسید، هغه د تاریخ د عطف ځلانده او ستر ټکی و چی گوند په نه ستومانیدو نکی تو گه منسجمه او یوموئی، علمی او آگاهانه مبارزه ورته کو له.

د لور انقلاب چی د افغا نستان د ټولو زیار ایستو نکوپه ملاتړ بریالی شو، په هیواد کی یې د څو زره کلن استبداد مخی ته دپای ټکی کیښود او په هیواد کی یې د زیار ایستو نکو سیاسی حاکمیت اعلان او پیس ل کړ.

خو له بده مرغه چی ارتجاع او امپریا لیزم د ننه په گو ند کی خپله نقب گزاری کړی وه او خپل حاکمو سان یې د حفیظ الله امین په څیره او وجود کی پټ کړی او کر لی وو.

وروسته تر انقلاب په گوند د ارتجاع تر گوزار لاندی راغی او امین گوند او نهضت، انقلاب او وطن ته

د سلطنتی آسیا یی ډوله استبداد سره په یو مو ای او متحده تو گه منکولی ورکړی.

د افغانستان د آزادی او مشروطیت دلاری دسر غندو یانو د فدا کار یواو له ولولو نه ډکو مبارزاتو د مخکښانو دوینو په بیه تاریخ د عطف دی ټکی ته را ورسید چی په افغا نستان کی زموږ زیار ایستو نکی خلک سره متحد کړی او د افغا نستان د خلکو دمو کړاتیک گوند د خپلی لومړی کنگری په وسیله چی په مو سسی کنگری باندی مشهوره ده، جوړ شی.

د افغا نستان د خلک دمو کړاتیک گوند همدا چی جوړ شونو د نجات دیوه رانه ستوری او بلند او ځلنده مثال په تو گه یې د هیواد مترقی منورین، کار گران، زیار ایستو نکی آزادی غوښتونکی، تحول طلبان، او نور د نهضت پلویان او هواداران په ځان باندی را ټول کړل،

نهضت روح وموند، د انقلاب سی نهضت بیړی د تاریخ تونا نی څپو ته ورودا نکل او د نجات د بیړی په تو گه یې د اجتماعی انقلاب په لور خپله لاره څه د پاسه د ۱۴ کالو په اوږ دو کی خلاصه کړه.

د افغا نستان د ټولو زیار ایستو نکو د هیلو نه ډکی ستر گي گوند ته، خپل یو مو ای او زړه ورکنیک، د افغا نستان د خلک د مو کړاتیک گو ند ته غږ یدل، هغه گوند ته چی ایدیا لوژی د کار گرای طبقی دوران جوړو نکی او نجات ببڼونکی ایدیا لوژی ده او د همد غی اید یا لوژی پر بنسټ یی سیاسی، سازمان او

د افغانستان په څه د پاسه پنځه سل لږ غو نی تاریخ کی د ۱۳۴۳ د جدی یوولسمه نیټه د افغانستان د لپاره یوه ډیره ستره او له ډکه نیټه ده.

د څه چی ددغی ورځی نه راوروسته نستان د خلکو د نسجات زړه نیک، سر غندوی او سر تیر درستیز، د افغا نستان د خلک کړاتیک گو ند، د افغا نستان گری طبقی او ټولو زیار ایستو گوند جوړ شو.

وروسته داکتوبر ترستر سوسیا یی انقلاب او د هغه تر مستقیم دی لاندی او په تیره بیا د دویمی لی جگړی نه وروسته چی د امپریا مستعمرا تی سیستم ړنګ شو، لاری فاشیزم باندی د سو لی قی د قوتونو پریکړو نی بری او لی او پر مختک د قوتونو په سر د قوتونو د توازن را اوښتل او کلیه کړ په سو یه د امپریا لیزم ورځ نی د لایسی شرموونکو ما تو په کی، له یوی خوا او په گران د افغا نستان کی د کار رگری از سب د نسبی ودی او د دو ست شوروی اتحاد د بی شا یبه تنگی دغو په نتیجه کی د جوړو شویو بی او فرهنگي تا سیسا تسو رکت چی زموږ تو لیدی قو تونه ټکار لگیا شول، دا زمینه برابره چی په افغا نستان کی دی لره طبقه او ټول زیار ایستونکی سیاسی سر غندوی، خپل سی ساز مان او گو ند ولری دی تو گه وکولی شی د افغا ن د خا کمه طبقا تو او په تیره

با گام های استوار به سوی

تعمیم صحت

به پندار گرفته است ، پس از همین جا می کنیم :

شما برای پنهان دادن به ساحه فعالیت مراکز چه طرح هایی را به عمل پیاده سازید ؟

درست است ، برای تعمیم دهنده در روستا های کشور که باشندگان آن ازین گونه خدمات محروم بوده اند ، ما های استواری بر داشته ایم شما میدانید خدمات صحتی اساسی در کشور ما چندانی ندارد اما مفیدیت و موثریت آن امر تعمیم دهنده صحت عامه بگوشد شبکه مراکز صحتی واری طبق معیار علمی و پس از دستور العمل های بین المللی تا در روستا های کشور بسط یابد و به این ترتیب

در کشور اختصاص میدهم : در جامعه عقب نگه داشته شده ما بیش از هشتاد درصد از کل جمعیت روستا نشین اند و روستا های ما از هم دور افتاده و راه اساسی هم خیلی کم دارند ، بیماری های ساری و غیر ساری در میان روستا نشینان فراوان است ، عدم آگاهی از پیشگیری بیماری ها ، عدم شرایط صحتی مساعد فردی ، اجتماعی و محیطی ، عدم تأسیسات طبی و در پیروی آن رواج عفته های ناپسند ، خرافاتی بود مردم و ده ها مورد دیگر از همین ما نشینان وجود آوری يك فضای سالم و صحتی را با مشکلات فراوان رو برو می گردانند اگر اشتباه نکنم وزارت صحت عامه افزایش واکتشاف مراکز صحتی اساسی و فرعی را یگانه راه تعمیم صحت در میان روستا نشینان

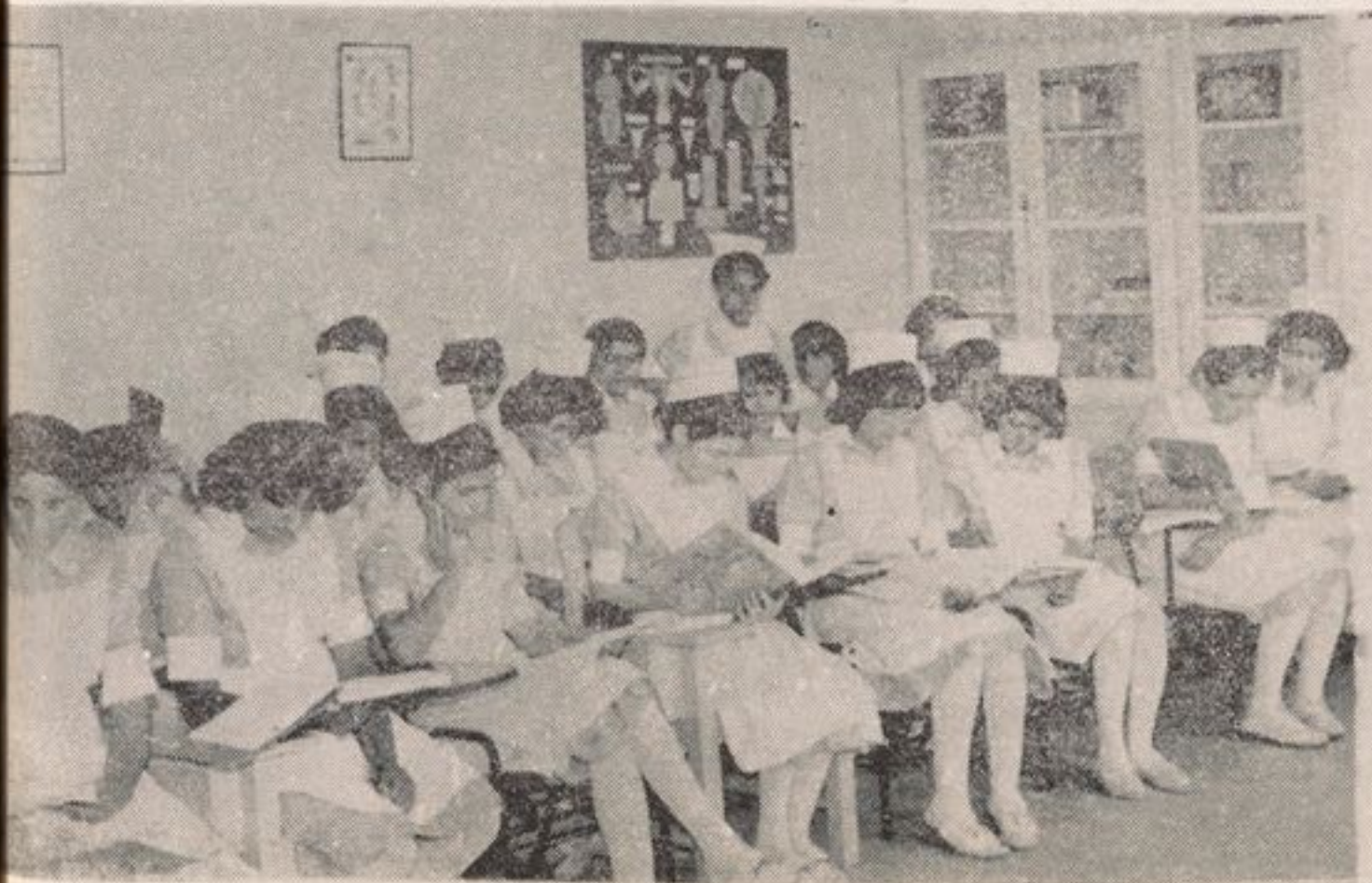
در کشور ما مرض یکی از باز دهنده های فقر تعمیلی است که از گذشته بهامیرات مانده است نمی توانیم بگوییم انقلاب همه ی ناهنجاری ها و نارسایی های باز مانده های اعصار را در پییده و کسبیده و اکنون ما با جامعه ی صحتمند و تندرست رو برو ایم ، بدون شك تحقیق این مامول بیشتر از هر چیز دیگر نیازمند زمان است اما انقلاب گام های نخست را برداشته ، ارزش ها را دگرگونی داده و به مسایل مربوط به صحت همگانی ، جهت بخشیده - شعار این جهت خاص برای ریشه کن ساختن ارزش هایی که صحت را از همگانی بودن به اختصاصی بودن میکشید چه طرح هایی را به اجرا آورده اید ؟

به اجازه شما طرح اولین پرسش را در زمینه های مربوط به مراکز صحتی اساسی

اتفاق انتظار با همه بزرگی اش در برابر مراجعان خرد می نماید ، جمعی از رو ساد کار مندان با دوسیه های قطور زیر بغل شان و گروهی از عارضان با ورقه هایی که در دست دارند از مرا جعین همیشگی این اتفاقند .

آنالیکه برای عرض حال و گرفتن امری در زمینه یی که به کار و مشکل شان وابستگی دارد ، به نوبت وارد اتاق کار وزیر شده اند در موقع خروج از آن ، قیافه هایی گوناگونی دارند ، برخی شاد و خوشحال ، عده یی افسرده و ملول و بعضی نیز تکران می نمایند ، همه می خواهند کاری شان به اجرا آید . یکی برای بیماری که به ادعایش ز مینه تدای در داخل برایش میسر نیست ، امر پاسپورت مریضی می خواهد ، دیگری خواهان تبدیلی خود از ولایات به مرکز و یا عکس آن است ، سومی خواهان اخذ امر مجانی بستر است و به همین ترتیب خواست های بیشمار در مسایل مختلف که برخی قانونی است و بر آورده میشود و تعدادی نیز زمینه اجرای قانونی ندارد و با خلق خوش ردمی شود و یا به آینده مو گول میگردد .

و پوهاند عظیم در برابر همه آنها به یکسان مهربان است ، با همان چهره باز و تبسم همیشگی اش گفته هارا ، شکایات را و درخواست هارا میشنود و با آرامش تمام آنچه را که برآوردنش کار را از جهت قانونی آن به دور میکند ، رد می نماید راه قانونی را نشان میدهد ، رهنمایی میکند ، دوست دارد همه ی مراجعان مشکل شان حل گردد ، و حال نوبت من رسیده است ، وقت وزیر صحت عامه اندک و پرسش ها یی که باید به طرح آید فراوان است ، گفت و شنود را بی مقدمه و در زمینه آنچه که به تعمیم صحت در کشور ما مربوط می گردد به آغاز می گیرم :



تعلیمات نرسنگ يك بخش از تعلیمات صحتی را به منظور تکمیل کادر فنی تشکیل میدهند.

امراض ساری در همین مراکز جمع آوری می‌گردد و مریضانی نیز که تداوی شان در مرکز صحنی میسر نباشد به وسیله موظفان آن به شفاخانه های ولایتی راجع می‌گردند. - یکی از مشکلات اساسی شما کمبود پرسونل است در این شرایط پرسونل مورد نیاز به چه پیمانه‌یی به تهیه آمده است؟ به صورت يك گل در تمام کشور چند مرکز صحنی اساسی و چند مرکز فرعی وجود دارد و مجموع پرسونل يك مرکز شفاخانه کسانی می‌گردد؟

- برای تکمیل کادر های مورد نیاز اقداماتی گسترده در دست اجرا است، در يك مرکز صحنی يك تیم که شامل يکنفر دکتور، يکنفر روغتیایال، يکنفر تکنیشن لابراتوار، يکنفر نرس، يکنفر معاون نرس قابل و دو نفر واکسینا تور می‌گردد فعالیت میکند هر يك از مراکز صحنی اساسی دارای دو و یا سه مرکز فرعی بوده و تیم صحنی هفته حد اقل يكبار امور هر يك از مراکز فرعی را مورد واری فراد مید هد همچنین در هر يك از مراکز فرعی ما يکنفر فلچر، يکنفر واکسینا- تور و يکنفر نرس فعالیت دارند اکنون در سراسر کشور يكصد و پنجاه و هشت مرکز اساسی و يكصد و بیست و هشت مرکز فرعی وجود دارد، این مراکز چتر واری را برای چهل در صد از روستائیشان مهیا میدارند.

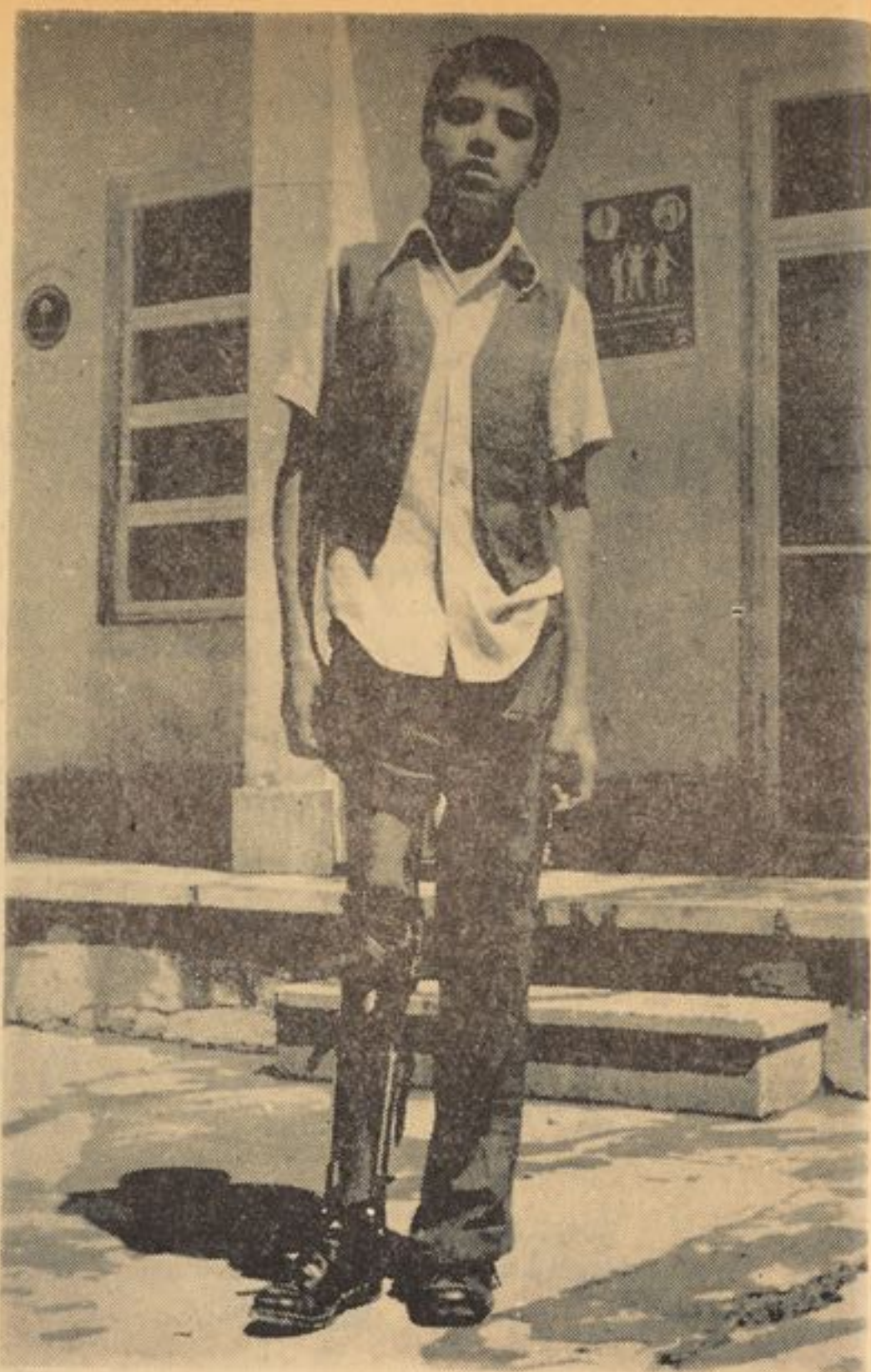
- باتوجه به این آمار برای اینکه وزارت صحت عامه بتواند این چتر واری را شامل تمام روستا های کشور سازد باید تعداد مراکز خواه اصلی و یا فرعی به دو برابر کنیم کنونی افزایش یابد، در این زمینه چه طرح هایی را در دست اجرا دارید؟
بقیه در صفحه ۵۷

به عنوان مثال در يك مرکز صحنی اساسی پروگرام های حمایه طفل و مادر به اجرا می‌آید که شامل مراقبت های پیش از ولادت، ولادت، بعد از ولادت، رهنمائی خانواده، مراقبت اطفال کمتر از پنج ساله و پیشبرد برنامه صحت مکاتب می باشد.

در جهت تطبیق پروگرام معا فیت کتلی که از باارزش ترین برنامه های صحنی به شمار می آید، واکسین های ا مراضی ازمائند، سل، چچک، فلج اطفال، سیاه سر ف، سرخکان، د فتری و تیتانوس به دوره های مختلف به تطبیق می آید همچنین کنترل امراض ساری مانند: سل، ملار یا، اسهالات سگندیوانه و دیگر گونه های آن نیز در شمار وظایف این مراکز است که در مورد هر يك تدابیر جداگانه گرفته میشود.

باتوجه به اینکه حفظ محیط زیست از آلودگی ها و نا پاکی ها در تامین سلامت افراد جامعه نقش اساسی دارد، مراکز صحنی اساسی از یکسو آب شامیدنی صحنی رادرجوضه های فعالیت خود تهیه میدارند و از سوی دیگر در رفع فضله جات و کثافات آن و پاک نگه داری محیط زندگی می‌کوشند.

پیشبرد برنامه های تغذی، کشف حالات سوء تغذی، راه اندازی نمایشات تهیه مواد غذایی و توزیع مواد متهمة غذایی مادران و اطفال بخش دیگر وظایف این مراکز است که علاوه بر همهی اینها تعلیمات صحنی نیز در مکاتب، مساجد، مراکز اجتماع مردم پیش برده میشود تا آگاهی های صحنی به آنان رسانیده شود و مردم خود بابلند رفتن سطوح معلومات صحنی شان در زندگی خود برای تامین صحت شان سهم بگیرند، هم چنین آمار و ارقام مربوط به



معیوبی که توسط شعبه اورتوپیدی وزیر اکبرخان روغتون تداوی گردیده است.



ملالی زیرنئون

دشواری های ناشی از شیوع امراض ساری قابل پیشگیری، حالات سوء تغذی، حفظ الصحة محیطی نا مساعد و عدم موجودیت تعلیمات صحنی که ریشه های قوی دارند، حل گردد، کارگران زراعتی، بزرگان و روستائیان از مبتلا شدن به امراض مصئون گردند و میزان مرگ و میر به صورت اخص آن در میان کودکان به عمر کمتر از پنج سال کاهش یابد.

عرضه خدمات صحنی اساسی که در يك مرکز صحنی اساسی صورت می‌گیرد، عبارت است از مجموعه پروگرامهای گوناگونی که مستند به تحقیقات علمی در حدود درصد از بیماری ها را مداوا کرده می تواند و فقط در درصد از بیماران ممکن است برای تداوی ناگزیر از مراجعت به شفاخانه های ولایتی باشند.

سبب این موثریت آن است که این مراکز خدماتی را عرضه میکنند که در کلیت خود بیشتر از آنکه ارزش معالجوی داشته باشند واجد ارزش های و قایوی اند.

میهن افتخار آفرین ما ، تاریخی درخشان و شکوهمند دارد . کار نامه های نیاکان ما ، ما را به پیکار و کار بیشتر وایمدا رد . روان گشتگان ، ما را به مبارزه می طلبد به ستیزه بر ضد نیرو های ارتجاعی ، خود فروخته و صادر شده از خارچ ، گشتگان ما با فطره ، فطره خون خودآزاده ذره خاك غرور آفرین و آزادهی خویش دفاع کرده اند . بزرگترین قدرت امپریالیستی وقت به دست نیاکان ما شکست خورده است . انگلیس ها که با بی شرمی ا دعا می کردند خورشید در قلهرو های تحت نفوذ شان غروب نمی کند با صراحت اعتراف کردند که دوسر زمین ما تاب مقاومت نیاوردند و به شکست های خویش طی سه جنگ و هابی بخش اقرار کرده اند .

باری گشتگان ما سنتی مقدس را بنیاد نهاده اند ، ما که فر زندان آن مردان دلاور هستیم و ا دامه دهندهی راه افتخار آفرین آنان ، همچنان درین برهه ای از زمان درین مقطع تاریخ که امپریالیسم فعالیت ها و

متوسل میشده اند . نمایندگان و دست نشاندهگان خود را در لباس ها ، نقاب ها و پوشش هایی گو ناگون به جان مردم می انداخته اند . و به این وسیله می خواسته اند باروند تاریخ که در جهت او جگیری اندیشه های مترقی و پیشرو است به ستیزه بر خیزند که این از اوج جنون زدگی است چرخهای تاریخ به پیش می راند . زمان توقف نمی کند و موج تو فندی تا ریخ از خس و خاشاک در می گردد ، سر انجام حقیقت بر باطل ، روشنائی بر تاریکی چیرگی می یابد . اکنون در سراسر جهان آ سیا ، افریقا ، امریکای لاتین ، جنبش های ملی و رعایی بخش در تکا پوست ، ملت ها یکی یکی دیگر به آزادی می رسند و سر نوشت خود را خود به دست می گیرند . به تسلط اهریمنانه امپریالیسم واستعمار خاتمه و پایان میدهند . انقلاب شکوهمند و ظفر آفرین ثور که به حکومت بنیاد گران در سر زمین قهر مان ما پایان داد خشم حلقه های امپریالیستی و معادل ارتجاعی را بر انگیخت چون با

وباین ارتباط بود که ساطور امین بسیاری از جوانه های ز ندگی مردم ما را از ریشه قطع کرد . ا ما رو حیه رزمندگی در مردم ما از میان ترفت ، قیام پیروز مند شش جدی آخرین حلقه ی لعنت امپریالیسم را در هم شکست و مردم ما به آزادی توانستند نفس بکشند . پس از مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور در همه ی زمینه های ز ندگی مردم دگر گوئی های شگرفی پدید آمد برای آنکه سیمایی از امپریالیسم و نماینده های سر سپرده ی او به دست داده باشیم تکا هسی مرچند فشرده و کو تاه به دوره ی سیاه امین ورزمندگی انقلابی های راستین و دست آورده های زرین مرحله نوین تکا ملی انقلاب ثور می اندازیم و همچنان گام های ستوده ای که در جهت سعادت توده عاپس از مرحله ی نوین انقلاب بر داشته شده است .

باری دوسال پیش ازین رژیم اختناق و ترور ، امین این مزدور گوش به فرمان امپریالیسم امریکا به وسیله مردم سرنگون گردید و دوره ی سیطره بنیاد گران در کشور

چکاوک

هفدهمین زادروز حزب و دومین سالگره ی مرحله نوین تکاملی انقلاب ثور را گرامی بداریم

دخالت های خویش را در باره ی خاك آزادگان ، کشور عقا بان و سرزمین شیر مردان افروزی بخشیده است ، بر هاست ، بر همه ی مردم افغانستان که به منافع توده ها استقلال ملی ، حاکمیت ملی ، تمامیت از صی افغانستان می اندیشند ، درستگر دفاع از دست آوردها ، وار مفاتیح انقلاب ثور و سر حله ی نوین تکاملی آن ایستاده شوند . از امر انقلاب که به سرنوشت و زندگی ما رابطه و پیوند سرشتی دارد دفاع نمایند . امپریالیسم واستعمار از دیر باز به اینسو چشم آزمندی ، و طمع در خاك آزاده ی افغانستان ، دوخته اند ، می خواسته اند از سر زمین ما مستعمره ای بسازند و همه ی آزادی های اجتماعی ، اقتصادی ، سیاسی و فرهنگی ما را سد و سلب نمایند . و درین راه از هر شیوه ای استفاده می کرده اند و به دست آویز ها و وسایل گو ناگون

پیروزی انقلاب منافع شان در خطر افتاد ، امپریالیسم جهانی و در راس امریکای غارت پیشه به تبلیغ ، تخریب و کار شکنی پر داخت و علیه انقلاب افغانستان يك سلسله فعالیت های ارتجاعی آغاز نهاده شد بیاری امپریالیسم امریکا حلیف الله امین در حزب دموکراتیک خلق افغانستان توانست بایی آزادی رخته و نفوذ کند . امین و با نند تباهاکار او از آن جایی که وظیفه داشتند به بد نام کردن اندیشه های مترقی پرداختند میهن ما را به زندانی بزرگ مبدل کردند . بسیاری از وطن پرستان و انقلابی های راستین را سر به نیست کردند فضایی از وحشت و اختناق پدید آوردند . امینی ها و وظیفه داشتند که انقلاب زنجیر شکن افغانستان را به انحراف و بی راهه بکشانند . افغانستان متشکل را پارچه پارچه نمایند .

آزاده ی ما میهن سر افراز ما ، این قامت افراخته در سراسر تاریخ ، به پایان رسید ، دیو استبداد آخرین نفس های خود را کشید و واپسین ناله های او شنیده شد . باری باین پیروزی زمینی آزادی برای همه ی مردم آماده گردید ، شش جدی پیغام ها و بشارت های بزرگی با خود به ار مقان آورد . درست ده روز پس از پیروزی در ۱۶ جدی کلیه زندانی های سیاسی ، بدون در نظر داشت گرایش ها ، عقاید ، ایدئولوژی ، رنگ ، زبان و مذهب شان از باستیل امین پل چرخ این مظهر بنیاد و اختناق ، و وحشت و شکنجه ، اذیت و آزار رهایی یافتند . همه ی آنهایی که در بند کشیده شده بودند به اسارت در آمده بودند بدون آنکه گناهی داشته باشند جرمی صریح از آنان سر زده باشد فقط يك گزارش غلط ، يك عقده شخصی ،

سرنوشت يك انسان را تا مرگ تا کردی های نابودی می کشانید امینی های خیانت پیشه وظیفه داشتند که افغانستان را به تبار و نابودی بکشانند ، کشوری را که تازه از انقلاب متاسبات غیر عا دلانه اجتماعی با پیروزی انقلاب شکوهمند ثور رهایی یافته بود دوباره به سوی ارتجاع ، به سوی عقب افتادگی و بردگی بکشانند . همان حکومات خونین بنیادگران و نیرو های ارتجاعی و عقب را احیاء نمایند ، همه ی کوشش ها و تلاش های امینی ها که دست نشاندهگان امپریالیسم جهانی بوده اند در همین زمینه ها به انجام می رسید . امپریالیسم با شنه خونین می کشد تا خود زنده بماند ، غارت می کند تا آباد شود . تاراج می نماید تا سر ما اندوزد . همه ی کوشش های خود را در جهت مبارزه با اندیشه های مترقی و رهایی بخش خلاصه می کند . با آمادگی هر چه تمام تر می کوشد که از پرواز شبی که اکنون بر فراز همه ی قاره ها در گردش است . توده های بیدار شده اند . مردم آزادی خواه آ

پیش می‌تازد و به هر چه دشواری است و
ناهمواری پیروز می‌گردد. برعکس همه
تلاش‌ها و کوشش‌های دشمنان سوگند
خورده و یا آنها بی‌که تا آگاهانه در سنگر
ضد انقلاب قرار گرفته اند بجایی نمی‌تواند
برسد. کاروان انقلاب رهایی بخش‌شور،
همچنان به پیش می‌رود. و آرمان همه
زحمتکشان افغانستان که ساختن یک جامعه
پیشرفته، مترقی و عاری از مناسبات و روابط
غیر عادلانه است به تحقق می‌رسد. باری
امپریالیسم خون آشام و پاشنه آهنگین
و بیول‌های فراوانی را مصرف کرد که تا علیه

انقلاب افغانستان که ریشه در توده‌ها
داشت لجن پراکنشی و یاوه سرایی صورت
گیرد. تا مگر انقلاب ناکام شود امپریالیسم
از سوی راست و چپ به فعالیت‌های تخریبی
و مداخلات بی‌سرمانه‌ی پر داخت گام‌های
جاسوسی را در لباس انقلابی و مترقی به
سرزمین ما روانه کرد و گام‌های آیین مقدس

از آنجایی که امپریالیسم همیشه تو طئه
گر است و نقشه می‌سازد تا گوشه‌ای از
جهان را یاویران نماید یا در تصرف خویش
درآورد. چشم بر خاک آزاده‌ی ما د و خت
ونماینده‌ی او حفیظ الله امین توانست درین
میان کارهایی به سود آن جهانخواه و
شیطان بزرگ انجام دهد. وقتی انقلاب
بنیادی در افغانستان به پیروزی رسید از
همان روزان اول امپریالیسم به تکا پـ

بند و سود می‌برند. یکی از نشانه‌های
بیخ‌دخالت و توطئه امپریالیسم امریکا،
تستین حفظ الله امین در لباسی از انقلابی-
تین کی در سرزمین ماست. ۱۰مین این جنایت-
های گمراهی حرفوی و طاغوت بزرگ سال هایش
ما بهی بر دمی امپریالیسم را به گمراهی
رخته بود. او در آن سر زمین نفرین شده
تعماری به اصطلاح تحصیل خود را گذرانیده
ناتوانی و ریاست اتحادیه محصلان افغانی
امریکا را کسب کرده بود. در کشورهای
امپریالیستی - سرمایه داری که همه‌ی نهاد
سوداگرانه و حساب شده است آنکه
رد تأیید و اعتماد دستگاه‌های جاسوسی
باشد به هیچگونه ای نمی‌تواند به ریاست
نهادیه‌ای برسد. چون امپریالیست‌ها از
گونه اتحادی در هراس اند می‌خواهند عنان
نهادیه‌های نمایشی و دموکراسی‌ها و آزادی
ای قلابی را که بوجود می‌آورند. نمایندگان
دشمنان به دست داشته باشند. این کار به
بودشان است در غیر آن صورت آهنگ
وال و نابودی شان نواخته خواهد شد.
حفظ الله امین در همان روزهایی که در سر-
مین دالر و وحشت به اصطلاح درس می-
واند به مزدوری مرکز جاسوسی امریکا
آمده همه‌ی فنون و تاکتیک‌های فرا-
رفت که باید درباره‌ی اندیشه‌های مترقی
نظریه‌ی پرستان به کارآید. و آنگاه قیافه‌ی
دشمنان را عوض کرد. نقابی دیگر پوشید
ن به بوله‌ها، جملات و الکاره‌های انقلابی و
و آگاه‌سازی را طوطی وار آموخت و بانیرنگها
زحمت‌افزندی‌هایی که خاص او بود.

می‌توانست در آستانه‌ی بنیاد گذاری حزب
سوکراتیک خلق افغانستان به کابل
می‌خیزد و در حزب باقیافه‌ی عوض و قلابی
فته‌کند. باری با جابجاشدن امین در حزب
شمار امپریالیسم آسوده گردید. ۱۰مین
کون آشام و جاسوس توانست، گروهی
خا بنا بر را هم به دور خویش گرد آورد باندی را
گون بسازد که هم بگونه‌ی دسته جمعی، برسد
از حزب، مردم و سرزمین افغانستان فعالیت
می‌نمایند هم به صورت انفرادی.



امریکا که از سالیان بی شماری به این طرف
در سنگر مبارزه با آزادی و حقیقت ایستاده
است. باهمه‌ی کوشش‌های خویش راهزوال
و نابودی را می‌پیماید. بدون آنکه اندک -
نربن لطمه‌ی به جنبش‌های بخش جهانی
بقیه در صفحه ۲۲

اسلام را بهانه قرار داد و از اعتقادات و
مقدسات مردم سوء استفاده کرد.
انقلاب افغانستان که ریشه در توده‌ها
دارد و خود باز تاب آرمان‌ها، آرزو‌ها و
خشم سرکوفته و عصیان انسان زحمتکش
است. هرگز نابود نمی‌شود. همچنان به

افتاد. نوحه و یاوه سر داد. و دایه‌ی
مهربان از مادر گردید به بهانه‌های گوناگون
د افغانستان به مداخله پر داخت، بسیاری
از رادیو‌ها و رسانه‌های گروهی را در
انحصارات خویش در آورد و سرمایه‌ها



عبدالصمد وِسا عضو کمیته ملی
جبهه ملی بدروطن .

اکنون همه اقوام وملیت های کشور مادر برابر قانون حقوق مساوی دارند



بابه قلیچ

کشور تعلق دارند گفت و شنودی بعمل آورده است که در ذیل شمارا در جریان مطالعه آن قرار می دهیم :

عبدالصمد وِسا عضو کمیته ملی جبهه ملی بدروطن جمهوری دموکراتیک افغانستان

همه حکومت ها و رژیم های ضد مردمی یک قوه بی بنیاد تحمیلی اند که بصورت انفرادی و یا گروهی بر ملت مسلط میگردند و در اجتماع خود هیچ ریشه و استناد مردمی ندارند و محض به زور دست داشته خودمکنی بوده هدف شان استحکام قدرت و تمديد بقای حکمرانی می باشد . این ها در خصلت خود بارشد اجتماعی و هر نوع تجدد و نو آوری سخت در تضاد بوده همیشه سعی می ورزند تا جامعه را در حال سکون نگاهداشته برای سرکوبی نهضت های مترقی با طلسم سیاست مزورانه غیر مردمی تضاد های

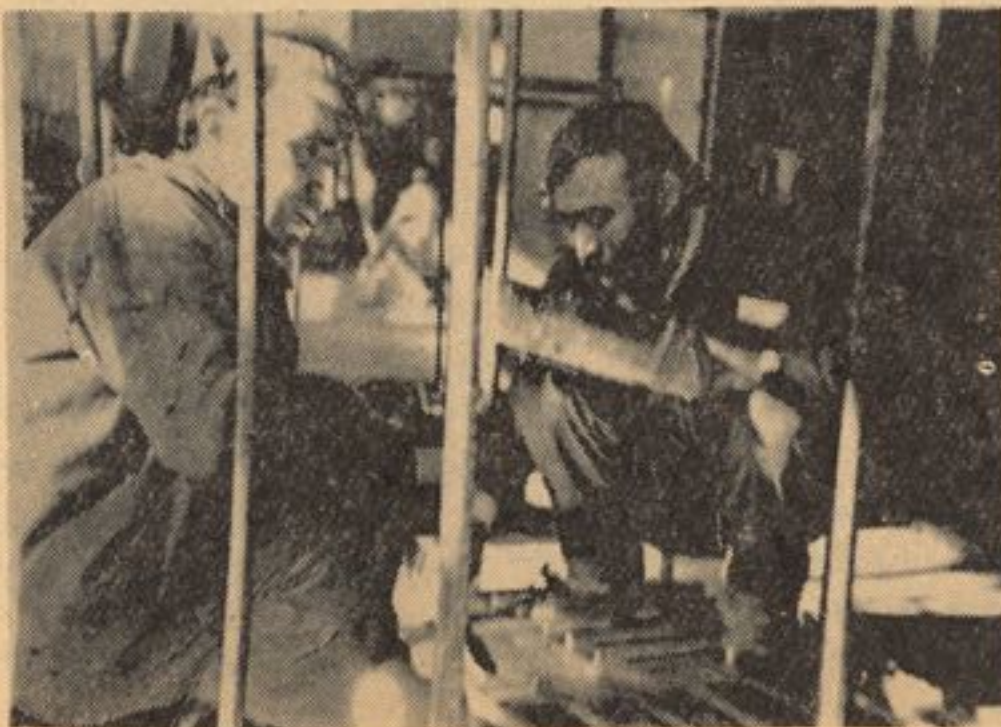
ساکن کشور محبوب مان افغانستان آزاد و انقلابی باوحدت و همبستگی پولادین و شکست ناپذیر بکار و بیکار انقلابی در راه رفیع هر گونه پسماندگی و نابرابری بیر ذلالت و وطن و جا معه خویش را آباد و شکوفان نمایند .

روی همین ضرورت اساسی بود که حزب دموکراتیک خلق افغانستان در هفتمین پلینوم کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان مصوبه ای را در این زمینه به تصویب رسانیده است و از برکت پیروزی انقلاب شکوهمند نور و خاصا در حله نوین و تکاملی آن برای بار اول تساوی حقوق سیاسی تمام ملیت ها و اقوام کشور را رسماً اعلام داشته است .

در ارتباط بدین رویداد با عظمت و تاریخی در حیات سیاسی اقوام و ملیت های مختلف کشور راپور تر مجله باچند تن از زحمت کشان جامعه ما که به ملیت های مختلف

با پیروزی انقلاب شکوهمند نور و فروریختن کاخ استبداد ، آل یحیی این رژیم دست نشانده فئودالان ، سودخواران و دیگر استعمار و استثمارگران که بیرحمانه به استثمار میلیون ها انسان محنت کش جامعه ما می پرداختند وطن و جامعه ما وارد مرحله نویی از حیات سیاسی و اقتصادی خویش گردید ، هر حله ای که در پرتو آن پوزنه های سعادت و پیروزی ، عدالت و مساوات دوستی و برادری بر رخ فرد فردی از افراد جامعه ما بلخند می زند و در فروغ آن مردم ما هر روز گامی را بسوی پیروزی های مزید بر می دارند .

آری ! قبل از پیروزی انقلاب شکوهمند نور در پهلوی سائری بیعدالتی هایی که در جامعه ما وجود داشت یکی هم اقلای حقوق اقوام و ملیت هایی بود که در اقلیت قرار می گرفتند و یا در مناطقی چندان رشد یافته کشور ما امرار حیات می ورزیدند . حکومت های مستبد وقت برای آنکه در میان مردمان کشور ما نفاق اندازند و از این عمل خویش در امر دوام و بقای خود استفاده نمایند تلاش می نمودند تا یک ملیت را علیه ملیت دیگر و یا یک قوم را علیه قوم دیگر تحریک نمایند و تفاوت های ملی را در میان مردمان کشور دامن زنند و لی حزب و دولت ملی مترقی ما بعد از پیروزی انقلاب شکوهمند نور و بخصوص در حله نوین و تکاملی آن بیش از همه به وحدت و یک پارچگی مردمان آزاد کشور ما ارزش خاصی را قایل گردیده مجذانه سعی می نماید تا در پهلوی رفیع سایر ناپسا مانی های ناشی از دوران استبداد آل یحیی مسئله اختلافات ملی و منطقه ای را از میان بر دارد و زمینه را طوری مساعد گرداند که همه مردمان ما اعم از پشتون ها ، تاجک ها ، ازبک ها ، ترکمن ها ، بلوچ ها ، نورستانی ها و تمام اقلیت های ملی دیگر



صفر محمد کارگر دستگاه ساختمانی فابریکه جنگلک .

اجتماعی را تشدید می بخشند ، با انسداد اعمال ضد مردمی مانند بیسواد نگه داشتن توده ها ، عدم توجه به انکشاف اقتصادی بی اعتنائی در تامین صحت عامه ، جلوگیری از تمرکز نیرو های ملی به قلع و قمع مفکوره های مترقی متوصل می گردند . در عوض آن به رشد مراکز فساد اخلاقی تعمیم اعمال غیر قانونی رشوت ، قاچاق ، احتکار حمایه از عادات منفی تشویق تشبیهات غیر تولیدی و امثال آن متوجه می باشند و حتی الامکان تلاش می ورزند تا وحدت و یکپارچگی مردم را برهم زده با انواع دسایس و فتنه گری نفاق و بدبینی رادر بین توده های مسرور برافروخته سازد و بابکار بردن شعار کتب امپریالیستی که تفرقه به انداز و حکومتی به تحکیم قدرت و تمديد بقای خود بیش از پیش مبادرت می ورزد ، چنانچه در مملکت عزیز ما افغانستان حکومت های ضد مردم قبل از پیروزی انقلاب شکوهمند ثور با افساد دسایس و خدعه ها سعی می کردند تا در بین توده های مردم اختلاف و بی اتقاف ایجاد نمایند ، مثلاً یکوقت مردم کشور را بنام تورگوت اوسپین گوند از هم جدا می ساختند ، گاهی اختلافات لسانی پشتو و دري را دامن می زدند که مشهور ترین نمونه آن را مادر انتخابات دوره ۱۳۰۲ یا همان زمان دموکراسی قلابی به چشم سر مشاهده نمودیم (به اصطلاح جریده تر چمسان) خمیر خان های وقت خود چه نیرنگ با زنی هایی نبود که نکردند ، متاسفانه تا تیران ناگوار آن تا هنوز از بین توده های مردم رنجیده و بلا کشیده ما بکلی زدوده نشده است .

ولی با کمال خوش بختی باید اظهار نموده که انقلاب ملی و دموکراتیک نور به این نیرنگ های شیطانی و امپریالیستی خاتمه داده

دکومت ضد مردمی را در کشور ما شرکتون ساخته در او ضاع اجتماعی سیاسی و اقتصادی جامعه ما تغییرات فاحشی را بیار آورده. بجای آن تعمیق استقلال سیاسی و استحکام استقلال اقتصادی، از بین بردن مناسبات فئودالی و فئودالی، احیا و تکامل فرهنگ ملی، معو بی سودای حل مسائل ملی و رفع انواع ستم های اجتماعی را تا مین نمود. ولی این موفقیت های چشم گیر و آبادانی روز افزون وطن عزیز ما افغانستان انقلابی برای در تجاع منطقه و امپریالیزم بین المللی قابل تحمل نبوده خواستند با بره انداختن یک جنگ اعلام ناعده مانع سیر تکامل بیروزمند و انقلاب آزادی بخشی نور کردند و ذریعه دگران حلقه بگوش خود آتش نفاق و برادر کشی را در میان جامعه ما دامن زدند. ارتجاع و امپریالیزم می خواست بو سیله با نده سیاه امن و آسایشی ها مسیر انقلاب ملی و مردمی را از منحرف ساخته بار دیگر این سرزمین آزاده گان را تحت تسلط استعماری خویش قرار دهند و بدین ترتیب قدرت از دست گرفته خود را دوباره بدست آورند اما خوشبختانه ملت قهرمان افغانستان این دسیسه را بزودی درک نموده و در تحت رهبری حزب دموکراتیک خلق افغانستان خلق افغانستان انقلابی را از خطر دسایس خائنه امپریالیستی و ارعائیده مرحله نویسن و تکاملی انقلاب شکوهمند خود را به بیروزی رسانیدند. بیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب شکوهمند نور این حقیقت را به انبساط رسانید که انقلاب ملی و دموکراتیک کشور مردم افغانستان واقعا شکست نا پذیر است. ارزش های مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور نه تنها در حله نجات بخش خلق زحمتکش کشور نهاده می شود بلکه در این مرحله اهمیت شدت توطئه و دسیسه کاری امپریالیزم و ارتجاع منطقه مردم ما می توانند در آبادانی و ساختمان جا معه نوین خویش با مهای استواری بر دارند دوست در پرتو همین مرحله انقلاب نور بود که هزاران نفر از محبوسین سیاسی از زندان های مرگبار امن و هاگردیدند، برای استحکام بیشتر حزب زمینه های بهتر مساعد گردیده است. اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان یعنی قانون اساسی وقت کشور نافذ گردید و تأسیس جبهه ملی پدروطن که با ارزش ترین کار نامه های دو دهه تکاملی انقلاب نور شده می شود در این دوران پایه عرصه و جود گذاشته است و به یقین می توان گفت که با تحقق اهداف والای آن بزرگترین آرمانهای مردم و وطن عزیز ما افغانستان تا مین خواهد گشت.

پایه قلیچ (ترکمن) عضو هیات اجرایی کمیته ملی جبهه پدروطن افغانستان در مورد اقدامات عملی ای که بعد از بیروزی انقلاب شکوهمند نور بویژه مرحله نوین و تکاملی

آن در جهت رشد و تکامل فرهنگ و زبان های سرملیت های ساکن کشور عزیز ما افغانستان صورت پذیرفته است چنین گفت:

۱- تدریس در مکاتب به لسان های مادری ملیت های مختلفه در مناطق مختلف میسر عزیز ما صورت می گیرد. تا اطفال و نوجوانان ملیت های مختلفه میسر عزیز ما به تاسی از اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان از فیض علم و دانش به حد اعظمی استفاده کرده بتوانند.

۲- نشر روز نامه ها جراید به لسان ملیت های مختلف صورت می گیرد، مانند سوب

۳- رشد پروگرام های یکساعته به زبان های سرملیت از طریق رادیو، این امر را ثابت می سازد که دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان و رادیو و غیره از کما نهی آن برخلاف رژیم های قبلی متعلق به تمام ملیت ها بوده می توانند به زبان خود شان موسیقی، اخبار و غیره را از ورای امواج رادیوی خود شان بشنوند.

۴- رشد مجله فرهنگ مردم به منظور شناسایی فرهنگ ملیت های مختلفه ساکن میسر عزیز ما بایکدیگر شان تأملیت های مختلفه و میراث شوم و رژیم های گذشته را



این کارگر دوران ساز امروز با انرژی سرشاری کار می کند و به آینده اش اطمینان کامل دارد.



غلام حسین کارگر، یکی از هموطنان دیگر ماکه به ملیت هزاره تعلق می گیرد.

بولدوز، گوراش و غیره. تا با مطالعه آنها مردمان غدا بدیده ما به زبان خود شان پیشرفت ها و انکشافات کشور خویش مطلع گردیده به مرام حزب دموکراتیک خلق افغانستان و اصول اساسی جمهوری دموکراتیک افغانستان آشنایی بیشتر حاصل نموده و از قایع و حوادث روزمره بین المللی زیاد آگاهی کسب کنند.

۵- تأسیس دبیر تمنت ها به منظور تهیه پروگرام های مکاتب به السنه های مختلف ملیت های کشور ما.

۶- معرفی همه جانبه ملیت های مختلفه

کشور از طریق حقیقت انقلاب نور و رادیو و تلویزیون به منظور آشنایی همه جا نیه حیات ملیتها با یکدیگر تا حس بیگانگی را که از سالیان متعادی در بین ملیت ها تولید گردیده و بخاطر حفظ بقای خویش رژیم های فئودالی و فئودالی را دامن زده و حتی تفرقه می انداختند بر طرف گردد تا زمینه اتحاد هر چه فشرده تر آنها تا مین شود.

۷- به منظور احیای زبان و ادبیات ملیت های مختلف کشور تبعات زیادی صورت گرفته آثار نویسندگان، شعرا و ادبیات ملیت های مختلف کشور ما گرد آورده، چاپ و تکثیر می گردد. علاوه بخاطر احیای نام شعرا، ادبا و نویسندگان ملیت های مختلفه کشور سوانح آنها جمع گردیده و از طریق نشر کتب، جراید، مجلات، رادیو و تلویزیون معرفی می گردند و حتی سالگرد تولد آنها نیز از طرف جمهوری دموکراتیک افغانستان تهنیت پذیر می گردد.

۸- بخاطر رشد و پیدایش استعداد ها و تشویق و ترغیب نوازنده ها، سرا ینده ها و غیره هنر مندان ملیت های مختلفه کشور بزبانهای خود شان از طریق رادیو و تلویزیون آهنگ های ملیت های مذکور نشر می گردد و به تشکیل گروه های هنری آنها اجازه داده شده و می شود.

۹- چون اساس دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بر مبنای وحدت همه جا نیه مردمان و تجدیده ملیت های مختلفه ساکن وطن محبوب ما و اتحاد و همبستگی حزب دموکراتیک خلق افغانستان با مردمان یاد شده بنا یافته است بنابراین سیاست داخلی و خارجی جمهوری دموکراتیک افغانستان نیز خواهان آن است که تا از تباط، پیوند و وحدت ملیت های ساکن کشور ما بایکدیگر شان و اتحاد و از تباط، همبستگی و وحدت با خلقهای ملیت های مشابه خارج از کشور ما باشد. تا اینکه این ملیت ها چه در داخل و چه در خارج از غنای فرهنگ و غیره بایکدیگر استفاده کرده بخاطر رشد و شکوفایی فرهنگ خویش تلاش نمایند ساز مانی را تحت رهبری کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان بنا نهاد که تا بتواند حلقه ارتباط

این ملیتها با ملیت های مشابه در خارج از کشور ما گردد و این ساز مان «وطن جمعیت» نام دارد. این ساز مان وظیفه دارد که ملیت های ازبیک، ترکمن، قزاق و تاجک ساکن کشور عزیز ما را با ملیتهای مشابه خارج از کشور خاصا کشور های سوسیالیستی و در راس اتحاد شوروی بگیرد ارتباط داده تا از غنای فرهنگی و سایر مساعدتهای آنها به منظور رشد و شکوفایی فرهنگ این ملیتها استفاده اعظمی شده بتواند.

مهر محمد کارگر در ستگاه ساختمانی فلز فابریکه جنگل که از لحاظ ملی به ملیت

گردهم آبی های اختصاصی ژوندون

مسایل: سیاسی، اجتماعی و خانوادگی در پوته نقد و انتقاد

دشواری های همگانی مردم در زمینه مسائل ترافیکی و ترانسپورتی

طرح و تنظیم: روف راصع
حکم: راحله راصع خرم

دین جلد:

- ۱- سمونوال احمد علی احمدیار رئیس ترافیک
 - ۲- سمونل عبدالصیر شهیر معاون ریاست ترافیک
 - ۳- سمونیار عبدالرزاق مدیر ترافیک شهر کابل
 - ۴- محرم علی معاون شاروالی کابل
 - ۵- سمونل عبدالباقي آمر پلان ریاست ترافیک
 - ۶- غلام حضرت زیارکش مدیر پروگرام های ملی بس
 - ۷- احمد غوث زلمی ژورنالیست
- شرکت داشتند

روف راصع

با توجه به اینکه بر نامه های دیر مدت دولت در زمینه های امور به عرضه خدمات شهری نیازمند به گذشت زمان است، باید راه حل های موقتی به کاوش آید که تا به ثمر نشینی پروژه های دراز مدت بتواند بخشی از مشکلاتی را که به آن اشاره شد از میان بردارد و بر سش در همین زمینه از معاون شاروالی کابل این است:

از سویی تراکم جمعیت در شهر کابل و از سویی دیگر اشغال پیاده روها که اغلب هم کم عرض میباشند به وسیله فروشندگان سیار و دوره گرد موجب میگردد که عابر پیاده به اجبار به سرك موتر رو کشیده شود که فشار ترافیک نیز در همین شمار به عنوان يك سبب تلقی گردیده و میتواند منجر به حوادث و سانحه های ترافیکی گردد از طرف دیگر تانظمی در کار این فروشندگان داده نشود که آنان بتوانند زمینه عاید روزانه خود

ملفه

در کلیت خو دموکری را که ما انتظار داشته ایم نداشته است

از نظر من همانگونه که قبلا نیز اشاره شد نخستین گام نه تنها برای حل مشکل ترافیک بلکه برای رفع تمام دشواری های شهری، این است که نوعی حلقه ارتباطی و توافق اجرایی میان تمام ارگان های موجود آید که در کار تنظیم جاده و مسایل خدماتی دیگر شهری به نحوی دست اندر کار اندو

وفتی طرحی برای اجرا آماده میگردد همین ادارات در تطبیق آن خود را مسئول بدانند شاروالی کابل در همین زمینه مورد بحث بار ها تماس هایی با ادارات ترافیک خارننوی داشته است و همیشه نیز این مشکلات را دنبال میکند که خدمات همگانی را باید وسیله گروه های زنجیری اداری عرضه و از آن واری نمود

همین اکنون نیز ما طرح های چندی در دست اجرا داریم که اگر در مرحله اجرا جایی خود از همکاری ترافیک و خارننوی بر خور ترافیک باشد و این همکاری جزئی از وظایف این ادارات و ها نداشته شود بدون شک حجم مشکلات و کاهش مییابد و شکایتی در زمینه باقی نمیماند راصع:



محرم علی معاون شاروالی کابل

را از دست ندهند نمیتوان آنان را از کار باز داشت - بنابرین شاروالی کابل باید طرح های موقتی ایرا در دست اجرا داشته باشد تا هم پیاده روها بازگردد و هم هزار ها نفر که اقتصاد و زندگی هزاران خانواده را تامین میکنند مدرک عاید خود را حفظ کنند، شاروالی کابل چه اقداماتی رابه عمل آورده است که حتی در يك بخش محدود در رفع این دشواری اساسی ترافیک موثر افتاده باشد؟

معاون شاروالی کابل:

من در این نظر با شما توافق دارم که هر مشکلی هر چند هم که بزرگ بنماید راه حل دارد، اما اینکه چرا تا تطبیق پروژه های دراز مدت طرح های موقتی کوتاه مدت به اجرا نیامید، باید بگویم اینگونه تجاوز همیشه گرفته شده و به عمل هم پیاده شده است، اما چون چاره یابی ها اساسی نبوده و عواملی در مجموع موجب شده که کنترل و نظارت از اجرای طرح ها نیز با مشکلاتی به همراه باشد

اغلب نقاط مزدحم را انتخاب میکنند و مشکل هم همین است که موجودیت آنها در عریک از محلات شهری که محل تجمع مردم باشد برای ترافیک دشواریهایی را بوجود میآورد و نقاط خلوت تر که محل پیرو بار نباشد برای آنان از نظر کسب و کار محل مطلوب تلقی نمیکردند.

ممکن است ما بتوانیم با استفاده از خارتدوی و ترافیک آنها نواز برخی محلات مرکزی و پیرو بار برانیم. اما همینکه خارتدوی و ترافیک از چشمشان ناپدید گردد آنان دوباره به کار خود دوام میدهند.

من فکر میکنم در شرایط کنونی به خاطر تراکم جمعیت و مشکل بیکاری کسانی که از ولایات به مرکز آمده اند طرح هایی از این مانند در تطبیق با دشواری مواجه میگردد و غیر عملی میباشد و راه حل اساسی همان است که از تراکم جمعیت جلوگیری گردد و مشکل بیکاری حل شود.

مدیر پروگرام های ملی بس:

مشکل فروشندگان دوره گرد. رفع اساسی این مسئله بستگی دارد به از میان برداشتن عوامل بیکاری. اما در مورد طرح های موقتی یکی از راه های چارهای است که این فروشندگان در نقاط مختلف شهر پراکنده ساخته شوند تا از تجمع آنان در یک محل جلوگیری گردد.

برای رفع مشکل پارکینگ نیز قیامطالعاتی به وسیله ادارات ترافیک، شاروالی کابل و ملی بس صورت گرفته و نظر هایی هم برای کناره بندی برخی از حصص شهری و محل پارکینگ ها داده شده است که با تطبیق آن ونداری فراوان از مشکلات کنونی راه حل خواهد یافت.

رأصع:

نظر محترم معاون شاروالی کابل در این زمینه چیست و راه حل پیشنهادی ترافیک را ایشان چگونه به بررسی میگیرند، آیا این پیشنهاد به عنوان یک راه حل که جهت اجرایی داشته باشد تلقی شده میتواند، یا خیر؟ معاون شاروالی کابل:



بی احتیاطی های دربور باعث تصادفات ترافیکی میگردد.

به ارتباط آنچه در این جدل به طرح آمده مشکلاتی اشاره میکنم که ملی بس در امور ترافیکی خود با آن مواجه است یکی از دشواری های اساسی این است که در نقاط مزدحم شهر که محل عبور و مرور عراده های بیشتر است پارکینگ وجود ندارد و با توجه به اینکه تعداد موتورهای ملی بس در خطوط شهری زیاد است وقتی موتور های ما خراب میگردد و روی جاده میماند خود به خود بی نظمی هایی در امور ترافیک باقیاند.

با تجاربی که شاروالی کابل در زمینه دارد و اداره محترم ترافیک هم همیشه در جریان آن قرار داشته است، پراکنده کردن فروشندگان کان در نقاط مختلف شهر به عنوان یک راه حل موقتی میتواند مورد اجرا قرار گیرد و به صورت نسبی از آن نتایجی نیز به دست آید، اما مشکل اساسی در تطبیق این پروگرام است. چگونه و با چه روش هایی باید این پراکنده سازی صورت گیرد؟ فروشندگان دوره گرد برای عرضه کالا و جنس خود

و بالاخره ماده جهل از همین قانون باز هم افزون برو جایب نامگر فته شده، این مکلفیت هارا نیز جهت قانونی میدهد: هیچ کس نمیتواند به واسطه طرز حرکت توقف و سایط، گذاشتن اشیاء عمرانی یا تخریب بناها، موانع را روی جاده عامه تولید و یا آنرا مسدود سازد.

۲- امور عمرانی بالای جاده عامه مستلزم اخذ اجازه کتبی از اداره ترافیک میباشد. در مورد بررسی دوم شما در زمینه حل

به عمل آرند.

۱- در صورت ترمیم و اعمار جاده ها، سرک های فرعی و تاسیسات موقتی را به منظور جریان ترافیک به کار اندازند.

۵- در جاها بیکه ایستگاه بس تثبیت میگردد، جاده را به طرف کنار راست، عریض و وسیع بسازند.

۶- وسایل و وسایط غیر فعال را از سطح جاده دور ساخته، کندی ها، سوراخ ها و مواضع خطرناک را به موقع، علامه گذاری و قابل شناخت بسازند.

ماده سی و نهم باز هم تاکید مینماید: «موسسات ساختمانی و نقشه کشی مکلف اند حین ترتیب نقشه و قبل از ساختمان، غرض تثبیت محلات پارکینگ، پیاده روها، ایستگاه های بس، چهار راهی ها، تهدید و ترمیم جاده ها مواضع نصب علائم و تاسیسات ترافیکی و سایر موارد مربوط به امنیت ترافیکی مشوره و نظر فنی اداره ترافیک را حاصل نمایند».

بست اینکه رئیس ترافیک درجایی از وضعیت زمین خود یاد آور شدند که همگی ارگان های دست اندر کار نظم و امنیت جاده در برابر این مکلفیت قانونی دارند که بدون مشوره و توافق این اداره دست به هیچ اقدامی در مورد جاده نزنند که به عنوان مثال میتوان شاروالی کابل، مغایرات، آب رسانی، باره برق و مانند آن نام گرفت.

آیا این وابسته گی قانونی در این زمینه به معنی توصیه قانونی است و یا مکلفیت قانونی؟ چه در صورتی که صرف توصیه باشد در صورت عدم اجرا و عدم احساس مسوولیت از هم به توصیه اکتفا میگردد در حالیکه مکلفیت های قانونی اگر به درستی به اجرا گرفته نشود، زمینه جزایی در پی دارد و آیا ترافیک که از عدم احساس مسوولیت برخی از ارگان های وابسته به کار جاده نالان است، میتواند موردی را نشان دهد که بر اساس احکام قانونی، جزایی متوجه مسوولان این ادارات شده باشد یا خیر؟

رئیس ترافیک:

مسوولیت های ادارات دیگر در برابر ترافیک و از جمله جهت مکلفیت قانونی دارد و تمام این اجرا، جایب و مکلفیت ها در فصل هفتم قانون خوب ترافیک جاده به روشنی و وضاحت به بیان این موضوع زمینه های جزایی نیز در مورد آن شکلات و ادارات وارگان هایی که این وجایب را نادیده نمیانند بگیرند و به کار نمیگیرند در نظر گرفته شده، بنابراین ماده هفتاد دوم فصل جزایی در همین مورد این احکام را نافذ میگرداند:

«هرگاه کارکنان شاروالی، موسسات ساختمانی جاده ها و حفظ و مراقبت سرک ها از احکام ماده ۳۸ این قانون تخلف به عمل آورند، متخلف به حبس الی یک ماه یا جزای نقدی الی دو هزار افغانی محکوم میگردد» و ماده سی و هشت در همین زمینه مکلفیت و وجایب ادارات نامبرده را اینگونه تعیین مینماید:

«به منظور تعیین امنیت ترافیکی، شاروالی، موسسات ساختمانی جاده ها و حفظ و مراقبت سرکها موظف اند، که:

۱- سطح جاده ها، پیاده روها و تاسیسات ترافیکی را پاک، فعل و برای عبور و مرور آزاد نگهدارند.

۲- محلات بر فکر را از برف یا لایه های منقود جلوگیری از برفک و سنگ کوچ مواضع خطرناک جاده را با ساختمان های مستحکم محفوظ نگهدارند.

۳- در صورت بخدی سطح جاده ها به منظور جلوگیری از تصادفات ترافیکی در مواقع لازم به ریگ اندازی یا مخلوط بانها اقدام

فقنوس

اجرائیه انجمن نو یسند گان آسیا
و افریقا در کابل

دردوران

ماشعر، ترانه

وسرودبه

حربه مبدل

می شود

در دوران ما که زنجیرهای
نفرین شده ی بیداد، یکی پس
دیگر در قاره های آسیا، افریقا،
امریکای لاتین و در سراسر
جهان فرو می ریزد، دیگر تو ده
ها یگانه شده فقط يك سرود را می
خوانند؟ سرود همبستگی را آتش
افروزان، آنهایی که در نقطه
ای مقابل متافع انسان زحمتکش
ایستاده اند می خواهند همبستگی
میان خلق ها را از میان بردارند
تأمی توانند تو طئه می چینند،
وحشت می آفرینند، اما برخلاف
تلاش های دیوانه وار و هستر يك

حلقه های ارتجاعی که در آخرین
تحلیل و برداشت دشمن انسان
اند، در دل ها تخم کینه می کارند
داعیه ی صلح را که یگانه نیا ز
زمان ما ست پامال می کنند،
اینک موجی از آزادی خواهی،
همبستگی و برادری در سراسر
جهان، آسیا، افریقا، امریکا ی
لاتین به راه افتاده است. جنگ
افروزان و پادشاهان سراسر
تا ب مقابل و ایستادگی در برابر
این موج تو فنده نیست. با ری
خلق ها در آسیا، افریقا بیدار شده
اند می خواهند از پایگاه و موقعیت
خویش دفاع نمایند. دیگر به
غول استعمار و امپریالیسم که
وایین نفس های خود را میکشد
اجازت دهی لگام گسیختگی، وحشت
آفرینی ندهند. در دوران ما -
شعر، سرود، ترانه، به حر به
مبدل می شود، دیگر شاعران
و نو یسند گان، سرود گران بزم
های ((خوشی های خود سرانه))
نمیستند. دیگر شعر، صغیر -
کلوله ها را با زتاب می دهد
ترانه، طنین تفنگ است، قصه
خوشه های خشم انسان هاست
که بر درخت تنای رجا مع می
روید شاعر و نو یسند سرود
خوان سنگرها ست، منادی آزادی
انسان است، ستاینده ی صلح
و عدالت اجتماعی، بسیاری از
شاعران زمانه ی ما در پیشا پیش
صف مبارزانی که برای رهایی
انسان می اندیشند و پیکار می
کنند در حرکت است. البته
حساب آن شاعران و سخن پر -
دا زانی که دیده بر همه ی حقایق
زمانه ی خود فرو می بندند و
پنجره ی اتاق شان را می بندند
تا از وزیدن هر نسیمی از حقیقت
جلو گیرند جدا ست. شاعرانی
از این گونه و دسته، از پایگاه
افزون طلبان، خود خواهان
و آنهایی که به نابودی و تباهی
انسان می اندیشند دفاع می
نمایند. فریاد این گروه او ج
گیرنده و پر طنین نیست زمزمه ای
است میرا واند و هگین بیست سال
و اندی پیش ازین شاعران و
نویسندگان متعدد آسیا و افریقا
که هر کدام با زتاب دهنده ی
صدای ملت شان بوده اند. به
درد ها، نیازها و آرمان انسان
سر زمین شان می اندیشیده اند

((انجمن نو یسند گان آسیا و
افریقا)) را بنیاد نهادند. تا ریخ
ملت های آسیا و افریقا لبریز
از قهرمانی ها، کارنامه آفرینی
ها و از خود گردی ها ست، توده
های آسیا و افریقا با تمام
هستی خود و قطره قطره خون
حویش از واژه ی آزادی، صلح،
و عدالت که واژه های درخشان
قاموس انسانانند دفاع کرده
اند، این مبارزات، پیکارها
و حماسه آفرینی ها در آلسار
نو یسند گان آسیا، افریقا که
با مسوولیت و آگاهی قلم زده اند
به گونه ی چشمگیر و درخشان
آن با زتاب یافته است. شاعر
و نو یسند آسیا و افریقا لحظه
های سرخ میهن خویش را در
شعر، قصه و ترانه ی خویش
ثبت کرده است آن را به جهان
عرضه داشته. شاعر و نویسنده
ای آسیا و افریقا همگام با نیاز
زمان خود و دعوت زمانه ی خود
بوده است. شاعر، رزمندگی
ویتنام، فلسطین، سنگال افغا -
نستان، ایران، هندوستان،
بشارت آزادی را داده است. از
حقیقت در آثار خویش اگر به
قیمت جان او هم تمام شده است
دفاع کرده است. شاعر و نو -
یسند آسیا و افریقا اگر
شعری سروده، اثری پرداخته
مدفی را در سروده و اثر خود
دنبال کرده ست اشته دهند می
پوچی و بهیودگی و طاعون
زدگی ادبیات و هنر نبوده است
اگر در آسیا و افریقا نو یسند گان
از این گونه و قماش ظهور کرده
اند، حضور آنان در صحنه ی
ادبیات و هنر پیشرو مترقی
حضور ی زود گذر بوده است. شاعر
و نو یسند آسیا و افریقا از
روی الزام نمی تواند شاعر بی
هدف و بی طرف باشد با بی
مسوولیتی سخن بگوید. توده ها
را تخریب کنند و از حقایق خونین روزگار
خویش دیده بپوشد. با ری اگر
در آسیا و افریقا قلم بدست
ظهور کرده اند که غرب زدگی
و طاعون ادبی را اشته داده اند
تعدادشان انگشت شمار
بوده است که موج زمان و حقیقت
تا ریخ اجسادشان را برای همیشه
از صفحه ی زندگی دور کرده
است. نو یسند و شاعر آسیا

و افریقا سرود گر آزادی، انقلاب
و مبارزه است با ری آن گونه
که اکنون خلق های آسیا و افریقا
بیدار شده اند، شاعر و نو
یسند ی این قاره ها هم ((وجدان
های بیدار ملت های خوشتر
اند.)) آنچه آتش این بیداری
را همچنان فروزان تر نگاه میدارند
اتحاد، همبستگی، دوستی و برادری
این ملت هاست، خلق های آسیا
افریقا بیشتر از هر وقت دیگر این
واقعیت را دریافته اند که
همبستگی و اتحاد ضامن همه ی
پیروزی ها و راز همه ی توانست
ها ست. اکنون در بسیاری از
کشور های آسیایی افریقایی
انجمن های دوستی و همبستگی
وجود دارد که در راه تشکیل
یکپارچگی هر چه بیشتر این ملت
تلاش صادقانه به خرج میدهند
در این برهه ای از زمان که
کلیه نیروهای غاصبانه
آزادی و عدالت اجتماعی، در
صفی نامقدس متشکل گشته اند
و علیه کشور های پادشاهانه
صلح و آزادی و ترقی اجتماعی
توطئه به راه می اندازند و عدل
های تخریبی و خائنانه ای را
دنبال می نمایند، اتحاد و یکپار
چگی خلق های آسیا و افریقا ضرور
تراز هر وقت دیگر است.

با ری این اتحاد نیاز مبرر
زمان ما ست. در اتحاد خلق های
آسیا و افریقا ست که نیرو
های غارتگر و جنگ افروز نمی
توانند آرمان های شوم و جنایه
کارانه ی خویش را به تحقق بر
سانند و سیاره ی ما را یکه
بار دیگر در آتش از جنگ، خون
و جنون بکشانند. آنچه
همبستگی و برادری خلق های
آسیا و افریقا را مستحکم تر می
سازد و جوه مشترک فراوانی
است که میان این دو قاره و جو
دا رد. مردم در آسیا و افریقا
برای به دست آوردن حقوق پامال
گشته و غصب شده ی خویش
طرف استعمار و امپریالیسم به
پا بر خاسته اند. از روزگاری
به اینسو استعمار لگام گسیخته
و امپریالیسم خون آشام بران
در اسارت آوردن ملت های
آسیا و افریقا در تلاش است
می خواهد با برافروختن
آتش جنگ رویای ملیون ها



معین توفیق بسیمو متولد «۱۹۲۸»
نویسنده فلسطین

انسان را در آسیا و افریقا
تیره سازد، انسان ها می که
با کار و زحمت خویش بر شکو-
همندی های کاخ تمدن بشری
می افزایند.

نویسنده گان آسیا و افریقا که
با شناختی عمیق از اوضاع و
احوال مشخص جوامع خویش در
انجمن گرد آمده اند بهترین نما-
یندگان و پاسداران همبستگی
میان خلق های آسیا و افریقا



سرور عظیموف متولد «۱۹۲۳»
نویسنده شوروی

اند در دوران ما هنر وادبیات
از مسایل زندگی و نیاز انسان
جدا نیست. شعر، ترانه، قصه
و نوشته دیگر بزم خانه ها را گرم
نمی کند و قایع سنگر ها را بازتاب
می دهد و شاعران و نویسندگان
آسیا-افریقا این وظیفه ی هنر
و ادبیات را به خوبی درک کرده
اند.

وقتی در سرزمین آزاد ه ای ما
که دارای فرهنگ شکوهمند
است و بسیاری از قله های برین

ادبیات و چکا د های غرور انگیز
هنر از سر زمین ما سر برون کرده
اند انقلاب ثور به پیروزی رسید
در آستانه ی این پیروزی نیرو
های ارتجاعی و پیداد گرد دست به
مداخلات جنون آمیز و کار شکن
های هر یک زدند و با وار و نه
نشان دادن و قایع در افغانستان
آب بیشتری به آسیا ب انسان
شکن غرب و محافل ارتجاعی
جهان ریختند اما موازی با فاع-
لیت های دشمنان و ضد انقلاب
افغانستان در سطحی جهانی دو-
ستایی به یاری و پشتیبانی

مردم و انقلاب افغانستان برخاستند.
اکنون در آسیا، افریقا-
امریکا ی لاتین افغانستان انقلابی
دوستانه ی قابل اعتماد دارد. و این
می تواند برای مردم افغانستان که
راه ساختن جامعه ی نوین را
فرایش گرفته اند غرور انگیز
باشد باری اکنون انقلاب افغان-
ستان بر خلاف کلیه فعالیت های
ضد انقلاب در سطح ملی و بین-
المللی اعتباری جهانی یافته
است. آنچه این واقعیت را جنبه ی
عملی و عینی داد گرد هم آیی
بزرگ ترین نوین نویسندگان،
شاعران، نمایشنامه نوینان

عضو انجمن نویسندگان آسیا و
افریقا بود که در کابل ای-
گاه هوار ه ی انقلاب که دیگر به
(شهر حما سه ها) معروف شده
است، جلسه ی نو بیتی کمیته ی
اجرائیه خویش را دایر کردند.
این گرد همایی به مثابه مشتکی
بود که بر فرق ضد انقلاب افغان-
ستان و حلقه های ارتجاعی بین-
المللی فرود آمد انجمن نوین-
گان آسیا افریقا از روزان آغاز
پیدا یی خویش تا اکنون دارای
خط مشی مشخص و روشن است و

احد فی انقلابی و ضد امپریالیستی
و ضد استعماری را دنبال
می کند. در هر گوشه ای از دنیا
که دود جنگ فضا را تیره ساز-
خته است و یا نیرو های اهریمنی
و غاصب به تجاوز بر ملت های
کوچک پرداخته اند صدای این
انجمن که متشکل از آگاه ترین
شاعران و نویسندگان آسیا
و افریقا ست بلند شده است.
حضور نویسندگان آسیا و افریقا
در کابل در هنگامی که پایه
های انقلاب ثور مستحکم تر می
شود به مثابه ی بزرگ ترین

رویداد در تاریخ سیاه سی واد بی
کشور ما به حساب می آید. شای-
عرا ن و نویسندگان آسیا و
افریقا با آنکه از تبلیغات می-
خالی و دشمنانه ی محافل
امپریالیستی غربی اطلاع داشتند
و به این باور سخت اعتقاد داشتند
که آنچه را رسانه های گروهی
غرب عنوان می کند از دروغ مایه
می گیرد و ریشه در واقعیت ندارد
مدت اقامت و دیدارشان این
با و را استوار تر کرد. نو-
نویسندگان آسیا و افریقا در کابل
با مردم سخن گفتند در مجلس ها
و میثاق ها شرکت جستند، در
ولایات سفر کردند، واقعیت
ها را با چشم دیدند و به اکاذیب
جعلیات و یاوه سرایی های حلقه
های ارتجاعی در باره ی افغان-
ستان، انقلاب و مردم آن بیشتر
آشنایی حاصل کردند، اعضای
انجمن نویسندگان آسیا و افریقا
در مدت اقامتشان در کابل
در میان آشنایان و دوستان حرف
های به یادگار گذاشتند که می
تواند نشانه ای میزان دوستی
و علاقی برای درانهای آنان باشد.

یکی از اعضای انجمن گفت:

((انجمن با همه ی نیرو از هم
سنگران خود در افغانستان دفاع
می کند)) معین سیمو شاعر
مبارز فلسطین گفت:

((من تا آخر زندگی کتاب انقلاب
افغانستان را به دست خواهم
داشتم. اثر من روزی به دست
صهیونیست ها بیافتم و آنها
مرا به محاکمه بکشند و بپرسند
که از چه دفاع می کنی؟

من با قاطعیت و ایمان می-
گویم از انقلاب و مردم مبارز
افغانستان.)

این گفته ها می تواند بازتاب
دهنده ی احساسات کسانی باشد
که به انقلاب می اندیشند به آزادی
حلقه های ایمان دارند، از موضع
عدالت و ترقی دفاع می نمایند.

الکسی لاکو ما منشی عمومی
انجمن نویسندگان آسیا و افریقا
گفت:

((ما پیش از آنکه به افغانستان
بیاثیم حقیقت در باره ی انقلاب
افغانستان را می دانستیم، بیشتر
از دوستان است که امپریالیسم
جهان به سرگردگی امپریالیسم
لکام گسیخته امریکا در باره ی

انقلاب افغانستان تبلیغات منفی
می نمایند. ما به افغانستان آمدیم
و یکبار دیگر به حقیقت انقلاب ثور
پی بردیم و واقعیت ها را از نزدیک
دیدیم. ما ازین جا با پاره ای
حقایق مستند به کشور های خود
برمی گردیم و تجربه ی افغانستان
را به کشور های خود به ارمغان
می بریم. در افریقا هنوز هم
با ید برای آزادی و عدالت مبارزه
شود. در آسیا هنوز هم غول
همو نیسم پیداد می کند. ما از
انقلاب افغانستان درس بی ز رگش
آموختیم ما دریا فیتیم که چه باید
کرد. مادر افغانستان نمونه
های از تخریب ضد انقلاب را
دیدیم و همچنان مردم را دیدیم
که با شور و بی پایان برای سا-
ختن یک جامعه ی شکوفان کار
وتلاش می کنند.

به صراحت می گوئیم که بگذار
از اتحاد، همبستگی و دوستی
خلق های آسیا، افریقا کاغذ
وار کان استعمار و امپریالیسم
بخود بپرز. ((زننده بساد
همبستگی خلق های آسیا و افریقا
با انقلاب افغانستان.))

سرور عظیموف نوین سیمه،
نقاد و نمایشنامه نوین بنام اتحاد
شو روی که نمایشنامه های
(سرا ب)) آفتاب را می بینم-
شده و مجموعه ی داستان های
او که به نام ((ستاره چشم)) شهرتی
فراوان دارد در یکی از بیانیه های
خود در رابطه با انقلاب افغان-
ستان گفت:

((افغانستان تاریخی غنی
و در خور اعتنا و تحسین دارد،
تاریخ افغانستان تاریخ غنای
بشریت است افغانستان به
استعمار درس جانانه داده است
که اکنون در میان ملل جهان
افسانه شده است. و اینک
با انقلاب ثور افغانستان است که
کاخ امپریالیسم به لرزه درآمده
است در سر زمین مقدس افغان-
ستان خلق های مبارز ریست
می کنند که خواهان صلح و ترقی
اجتماعی اند. ما نوینندگان

آسیا و افریقا تا تاریخ افغانستان
را به خوبی می شناسیم و از فر-
هنگ در خشان این سرزمین نیز
آگاهی داریم. مادر مدت اقامت
خود در افغانستان دریا فیتیم

لطفا ورق بزنید



ماما دو تراوری دیوپ متولد «۱۹۴۴» نو یسنده سینیکال



المکس لا گوما متولد «۱۹۲۵» نویسنده افر یقای جنوبی



تو هوای متولد «۱۹۲۰» نویسنده ویتنامی

در تب کشیده شد. ((فلسطین))
در قلب من است. ((درخت های آبی آبی))
ایستاده می میدند. ((مصری))
روی شیشه ی پنجره. ((سراسر))
((جنکدگان مرد و میکسان))
نویسنده ی نیا یشنا مه های
((انجمن چکوا را)) (شو ر ش قوه
بقیه در صفحه ۵۹

حتی در دو ر تر ین سر زمین ها
اکنون می دانند که کابل -
شهر حما سیه ها و روداد ها ست
اکنون در سراسر جهان د سته
های انقلابی و مثر قی به پشتیبانی
انقلاب و مردم افغانستان برخاسته
است. اعضای انجمن نو یسنده -
گان آسیا ، افریقا از همان روزان
نخستین تا اکنون از انقلاب بر حق
افغانستان دفاع کرده است . ما با
قلم و زبان خویش از انقلاب رهایی
بخش و مردمی افغانستان برای
اکنون نه بلکه برای همیشه تسلا
جا و دان تا بیکران دفاع می
کنیم . ما می خوا هیم جهانی از
صلح و عدالت بنیاد شود و دیگر
حوادث ویتنام ، هیرو شیمیا ،
شیلی ، در جهان تکرار نشود .
امیر یا لیسم اد بیات و هنر ندارد ،
ادبیات و هنر او در یک کلمه خلاصه
می شود ، «بمب» باری اد بیات
امیر یا لیسم ادبیات جنگ است ،
ادبیات و هنر و حشمت است ، و
انجمن نو یسنده گان آسیا و افریقا
بر ضد این گونه ادبیات و هنر
و پادشاهان آن مبارزه می کنند و
سخت می نمایند . قلم نو یسنده و
شاعر انقلابی بر خلاف خواست
جنگ افروزان و وحشت آفر -
ینان از کار باز نمی مانند و نمی
شنکند . ما در سطحی جهان بسی
دوستان بی بز رگ داریم که
تکنا لوزی اسلحه هم دارند . و
تفنگ نیز در دسترس می
گذارند . ما با قلم و تفنگ خویش
از جنبش های ملی و ضد امپریال -
یستی در سراسر جهان دفاع می
کنیم . ما در برابردوستی برادرانه
بی شائبه افغان - شوروی سر
احترام فرو دم می آوریم بگذر
امیر یا لیست ها به تبلیغات دشمنانه
نهی خویش ادا می دهند . ما
اعضای انجمن نو یسنده گان آسیا -
افریقا در شهر زیبای جلال آباد
نهال دوستی نشاندیم . آن
نهال روزی به درختی بز رگ
مبدل می شود و ریشه های خود را
هرچه عمیق تر در خاک فرو د
می برد . انقلاب افغانستان در
وا پسین تحلیل پیروز می شود ما به
این باور داریم ، ایمانی خدایمان
معین تو فیق بیسو شاعر ، نامه
نگار و مبارز سخت کوش خلق
فلسطین و سراینده های مجموع
اشعار ((مکتوب ها)) (اردن

گان و یتنا می قلم به دست و تفنگ
به دوش روانه ی کارزار ها شده
و با دشمن به مبارزه ی رویا
روی پر داخته اند . امریکا ی
جنایت پیشه که خود مسوول
همه ی جنگ افروزی ها ، جنایت
ها و تبا هکاری در جهان گوشتی
جهان است و یتنا م را متهم به
این کرده است که گویا در کمبود
یا بمب پر تاب کرده است . نه
تنها ویتنام بلکه همه ی کشورهای
که از خط صلح ، آزادی و ترقی
اجتماعی پیروی می کنند از جنگ
نفرت دارند هرگز و هیچگاه در
امور داخلی کشور های دیگر
مداخله نمی نمایند این امریکا ست
که اکنون با ساختن بمب نیو -
تریونی صلح را در سراسر جهان
تهدید می کند و آرا مش سیار می
ما را بر هم می زند .
ما از انقلاب و مردم جهان که
برای آزادی مبارزه کرده اند و
داعیه ی صلح ، دینت را پاد -
شاهی می نمایند همیشه دفاع
می کنیم ، مردم ویتنام یا ران
همیشگی تو ده های افغانستان
اند .
اما دو تراوری دیوپ متولد
نو یسنده ، شاعر و نمایشنا مه
نویس سینیکال صاحب مجموع
اشعار ((خاطره نفوس)) ،
((ترا نه دگین)) نمایشنا مه
((پورتکالی ها خارج شوی))
قلم نامه ی ((بیک و دکیمن))
سفر نامه ((در سرزمین لنین))
و معا و ن سر د بیر مجله لو تسار -
گان نشراتی انجمن نو یسنده گان
آسیا و افریقا در ایام بود و باش
خود در کابل در یکی از سخنرانی
های خود گفت :
((از بودن در کابل باستان
این شهر زیبا ، گامواره ی انقلاب
نور بسیار خرسند هستیم کابل
اکنون نا می آشنا ست در همه ی
گوشه های دنیا ، روزگاری بود
که کسی کابل و در مجموع افغان -
ستان را نمی شناخت پس از
پیروزی انقلاب است که اکنون
افغانستان و پاتخت آن کابل
برای بسیاری از شاگران و نو -
یسنده گانی که در سنگر صلح
و آزادی ایستاده اند منبع الهام
است . بسیاری از گویندگان

که در افغانستان مردم می اند
که می توانند از انقلاب و حقوق
خود دفاع کنند آنچه برای ما نو -
یسنده گان جالب و خاطره انگیز
بود آنکه قلب هر فرد افغانستان
به خاطر آزادی خلق ها در سراسر
جهان می تپد ، یکی از بزرگان
گفته است : ((وقتی قول دادی به
قول خود تاپای جان و فادار
باش . اما اگر در سخن خود تردید
داری پس راست بگو اگر تیر
سو هستی عمل نکن ، اما اگر عمل
کردی نترس ، به خاطر حقیقت
تپای جان مقاومت کن .))
تو هوای نو یسنده ی ویتنامی
که با کارهایی مانند ((داستان
در باره شمال غرب)) ((داستان
میانها)) ((سرزمین های غربی)) ،
((جوانان هوانگو انتو)) ((کتاب
مقالات شهر لنین)) ((ماجراهای
مردان و ملخ)) شهرتی فراوان
در سرزمین خود و جهان کسب
کرده است و اکنون عضو دارالا -
نشی انجمن نو یسنده گان آسیا
و افریقا ست گفت :
((دیدار از سرزمین افغانستان
که تاریخی درخشان و فرهنگی
پر مایه و غنا مند دارد فرصتی
است برای ما نو یسنده گان و شاعران
که شباهت ها ، دلآوری
ها ، و قهرمانی مردم این مرز و
بوم را بیستاییم . امیر یا لیست
در هر گوشه ای که صدا ی آزادی
خواهی و حق طلبی بلند شو دیو -
رش می آورند .
تا آن صدای حق طلبانه و
آزادی خواهانه را خاموش نمائند
یند . یکی از نمونه های روشن
مداخلات جنون آمیز امریکا در سرزمین
ویتنام است . مردم ما بیست
سال در برابر نقشه ها ، تو طه
ها و یورش های وحشیانه
امیر یا لیسم امریکا مقاومت رز -
مندگی و اراده ی آهنین نشان
دادند ویتنام به امیر یا لیسم امریکا
درسی بزرگ داد که اگر ملتی اراده
کند نمی تواند هیچ قدرتی آن را
تحت سیطره و تسلط خویش در
آورد . ادبیات ، هنر ، شعر
و ترانه ی ویتنام دیگر شعر
و ادبیات سنگر و مقاومت است
بسیاری از شاعران و نو یسنده

و ناهموار شعر، بر گزیده‌یم، سرودهای این شاعر می تواند نشانه ای از ایستادگی، مقاومت و برخاستن او باشد بر ضد ناهنجاری های گذشته و موضع گیری صریح او علیه پیداد، خود کا مکی و تفرعن پاسداران خاموشی و تاریکی که با چراغدا ران اندیشه و فرهنگ به ستیزه و دشمنی بر میخاسته اند.

قضاوت نهایی در باره ی سر آیندگان و سروده های این صفحه به دوش مردم که آگاه ترین داوران اند، می باشد.

کاش می دانستیم

مرگ هایی چه کبود،
روز هایی چه سیاه.
یاد هایی، چه عبت، چشم به گرد و نه باد
دشت های، چه عبت، گرم سخن گفتن خاک
از بهارانه مگر باد خوشی می آمد!
نه طلوع خورشید، نه گلی، باغچه ای، آبی، نوری
پی ابری شاید،
سیل توفان بلا می آید.
من چه بپیوده قناری هارا

در بغل میگیرم
و پرستو هارا می خندانم
نبض این صاعقه هارا، چه کسی می داند؟
نقش این دایره ها را، چه کسی می خواند؟
روز من اینجا بود، شب من اینجا بود، عمر من اینجا بود.
می شود، آیا حرفی را بسا ورکرد؟
نام ها را می شناسم
قصه ها را می شناسم
حرف ها را می شناسم
همه این کوچکی هارا...
ماه و، استخر و، بها رو، گل شب
بادو، باران و، آقایی هارا.
همه را می دانم
من چه بپیوده کبوتر هارا.
دست می افشانم
و دل شاد شقایق هارا.
می گریانم.

نبض پنجره ها

ابر بر چانه ی کوه،
- و زمان، لای رگ کوچک برگ است و باد:
نبض بر پنجره ها
گل داودی که بر خاک تهی می روید
و دوانگشت فرو تر زده بر باره ی باد..
نه که بر خلقت سبزی که نهان داشته ابریشم ذهن
رعشه ای خواهد تاخت؟
و ستاک از عطش سجده ره خواهد شد؟
برف می بارد، برف.
- و زمان لای لبان خز فین گل یاس
بای می گوید!

رهسپاران شعر امروز



عبداللطیف «پدرام»

و هاشین نقش ادبیات و هنر آن گونه
که مشتی از کار گزاران بورژوازی
به آن باور اند نفی نمی شود. بلکه
کار برد آن دگرگون می گردد.
شعر، سرود و ترانه ی امروز باز
تاب دهنده ی خواست اقلیتی مفتخوار
نیست، نیاز کاخ نشینان، آسوده
حلال و تن آسان را به پشتیبانی
بر نمی خیزد. شعر امروز پاسر -
نوشت و زندگی انسان گره خورده
است. آنچه بر زبان سر آینده ی
امروز جاری می شود سرود سنگر
ها و صغیر گلوله هارا باز تاب می
دهد، پیروزی روشنی هارا بر -
تاریکی.

در آغاز شعر های از عبداللطیف
پدرام که گوینده ای است سخت
گوش و روانه راه دشوار گذار

صفحه ی رهسپاری شعر امروز
که در پیچه ای است به سوی
ساخت هر چه بیشتر سرایندگانی
که در اکنون زیست می کنند،
ملین انقلاب را شنیده اند. در
سنگر دفاع از حقیقت، آزادی و عدل
ایستاده اند سه راز این شماره
ی گشایم. سرزمین ما دارای
تاریخی درخشان و فرهنگی شکو
مند است که با پژواکی هر چه
سازگارتر در دل زمانه ها بازتاب یافته
است، دانشی مردانی بزرگ کوره
این فرهنگ را در درازنای سال
ها وسیده ها پاس داشته اند و از
عنویت انسان، کار و تلاش
سیمانه ی او دفاع کرده اند.

در روزگار ما، در عصر خرد و
روشنگری نیز در راه بالندگی،
استداری، غنا مندی و شکوه فر -
سنگ کوشش های ارجمند به
سامان می رسد که شاعران، نو -
سندگان و پژوهندگان طلایه
ان این پاسداری اند. شعر در
زمانه مادر دورانی که دیگر ملت
های آسیا، آفریقا، امریکای لاتین
در آخرین بر داشت ملت های
سراسر جهان بیدار شده اند و از
واقعیت و پایگاه انسان زحمتکش
دفاع می نمایند به حربه ای مبدل
شده است که بر جنگ هرچه سیاهی
رساند، کاستی و ناراستی است می
شاید.
باری در عصر خرد، روشنگری



دکتر اسدالله حبیب

گفت و شنیدی با دکتر اسدالله حبیب رئیس اتحادیه نویسندگان ج.د.ا.

و همچون گل‌های سرخ شگفتند

... اگر ریشه یابی کنیم و ضلع ادبیات اسف انگیز است. هنوز در خانواده ها این قضیه حاکم است که ادبیات بدرد زندگی نمی خورد و کاری به کار زندگی ندارد ...

... کورس های پرورش ادبی تنها در حصار چند مضمون نمی ماند.

...

جوایزی را که اعلام کردیم بتاسی از خواست مرامی اتحادیه بود که نقش اتحادیه نویسندگان ج.د.ا. را در زمینه سمت دهی و جهت گیری ادبیات بسوی دفاع از انقلاب و آرمان مردم ورشد و بالندگی ادبیات انقلابی فورمول بندی کرده است.

...

این روز ها در گستره هنر و ادب چشم ها به کنار دوکتور اسدالله حبیب رئیس اتحادیه و گوش ها به انجمن های ادبی جوانان امیدوارانه تگریست و شنید که رویدادی در خور تحسین است و لازم می افتد نیم نگاهی از این جریان با ارزش ادبی داشته باشیم . همین منظور و مسایل هنری دیگر رهگشای این گفتگو شد

که به کنار دوکتور اسدالله حبیب رئیس اتحادیه نویسندگان و شعرا بنشینیم و پرسش های را پیرامون کورسهای ادبی و هنری در لایه استقلال که از چندی به این سو به ابتکار آن اتحادیه گشوده شده به طرح آوریم .

دکتر اسد الله حبیب شاعرو قصه نویس

معاصر با لطف و صمیمیت بی دریغ به پاسخ نخستین سوال ما که هدف از برگزاری چنین انجمن ها و کورس ها چیست ، چنین گفت: یکی از اهداف زیر بنایی اتحادیه نویسندگان ج.د.ا. که در فصل دوم اساسنامه اتحادیه انعکاس یافته ، تربیت نسل جوان نویسندگان و شاعران کشور است و نیز فراهم آوردن زمینه ممکن و مساعد برای استفاده آنها از تجارب و اندوخته های شاعران و نویسندگان با سابقه. این هدف در پیروی اهداف دیگر اتحادیه از آغاز گشایش اتحادیه تا به امروز سخت مورد توجه بوده است . ما کار را از وضع معاییر پذیرش در عضویت اتحادیه آغاز کردیم ، به این معنی که اگر در میان به اصطلاح جامعه جوان یا قشر جوان مملکت استعدادی راسراغ کردیم - با آنکه هنوز آثار شان در مطبوعات کشور کمتر باز تاب داشته و نامشان کمتر به گوش ها طنین انداز بوده اما در واقع استعدادی بوده - بدون قید و شرط ایشانرا به عضویت اتحادیه پذیر فتم .

نما اطلاع دارید که اتحادیه نویسندگان ج.د.ا. در پیروی دیگر سازمان های اجتماعی و اتحادیه های صنفی یکی از پایه های جبهه ملی پدر وطن است . یکی از اصل

عجالتا درین کورس حاجه مطالبی تدریس می شود ؟
* فعلا از مضامینی آغاز کرده ایم که مقدمه برای کارهای بعدی خواهد بود :

* دانستی های ادبی * اصول نویسندگی * تاریخ ادبیات کلاسیک و معاصر * وقصه نویسی . برای تدریس این مضامین از مجرب ترین استادان دعوت به عمل آوردیم که هر کدام در کار خود صاحب نظر اند . کورس های پرورش ادبی تنها در حصار همین چند مضمون نمی ماند .

در مدت مرضی شاگردان در نظر داریم که کنفرانس ها و محافل شعرو قصه رانی را نیز دایر نماییم و با نمایش فلم ها و جلسه های بحث و فحص آنها بسط و توسعه دهیم . افزون

بر همه آن شاگردانی که به کم قانع نمیشوند و به افق های دور دست مینگردند مآخذ و منابع برایشان تهیه میداریم و گام به گام با ایشان کار می کنیم . شاگردانیکه این کورسها را با موفقانه به اتمام میرسانند در آینده چراغ انجمن های ادبی اتحادیه نویسندگان را در مکاتب خویش روشن خواهند نمود و این مشعل را بر فروغ تر خواهند کرد .

* برای تشویق اهل قلم و اراج گذاری به آثار نویسندگان، شاعران ، جوایزی را اعلام کردیم که فوق العاده چشمگیر است و بدینست که با استفاده از فرصت دست آمده تقاضا کنیم که در این زمینه هم اندکی روشنی بیاندازید ؟

* جوایزی را که اعلام کردیم به تاسی از خواست مرامی اتحادیه بوده که نقش اتحادیه نویسندگان ج.د.ا. را در زمینه سمت دهی و جهت گیری ادبیات بسوی دفاع از انقلاب

* ما خواستیم که آثار کاندیدای جوایز ستایشنامه قهرمان نهضت انقلاب باشد. ما خواستیم آثار هنری کاندیدای جوایز افشاگر چهره شیطان و کثیف امپریالیسم بین‌المللی باشد ...

* در باب شیوه‌های افاده هنری قید و شرطی از پیش ساخته نگذاشته ایم و به هیچگونه میتود و معیار هنری تکیه نکرده ایم، زیرا به این باور معتقد بوده ایم که آثار ارزشمند انقلابی خود معیارهای نومی آفرینند و نمی‌تواند ...

* دست شعر او نویسنده گان و نیروی ابتکارشان میدان فراخ جولان دارد و موضوعات انتخاب شده هم با خواست نویسنده مردم دوست ما خیلی نزدیک است ...

هم با خواست نویسنده مردم دوست نزدیک است .

تاکنون آثار فراوانی به اتحادیه رسیده که بیشتر شعر است و داستان و کمتر نمایشنامه نخست آثار وارده را جهت نشر به وسایل ارتباط مکتوب سپردیم تا در معرض قضاوت خوانندگان قرار گیرد و بعد هیات ژوری به

ارزیابی پرداخته و سوره را از ناسره یکسو زند . آخرین تاریخ پذیرش برای آثار کاندیدای جوایز کدام روز خواهد بود ؟

** پذیرش آثار تا هنوز ادامه دارد و اینهم فرصت دیگری است که همه قلم بدستان چیز فهم ما که تا هنوز نتوانستند آثار خویش را بر گزیده جوایز بسازند ، بتوانند کاندیدای جوایز نمایند و از این چانس استثنایی استفاده برند . و آنکه بادر نظر داشت حد معین آثار رسیده چه از نظر کمی و چه کیفی ختم تاریخ پذیرش را اعلان خواهیم کرد . ما امیدواریم که این مسابقه و گانکور بتواند محرکه باشد برای آن شعرا و نویسندگان ما که کار میکنند ، بیشتر کار نمایند . و آنانی که کمتر کار میکنند ، برای سرایش بیشتر کار نمایند تا ادبیات انقلابی کشورمان را به شکوفایی و پختگی برسانیم .

* و حالا لطف کنید پیرامون کارهای آینده این اتحادیه صحبت کنید که چه فعالیت‌های رویدست دارید و بوجه دیدگاه‌های به آن می‌نگرید ؟

** چشم انداز بسیار گسترده‌ای داریم ولی حالا هم‌فکر می‌گوییم که تدابیر بسیار جدی برای سیمینار مقاله نویسی رویدست است . کمیسیون تدوین سیمینار مقاله نویسی تقریباً کار خود را به انجام رسانده است و امیدواریم به مدد یاری محققان گرانمایه و همکاری بی‌دریغ ارگانهای معتبر اکادمی علوم ، پوهنتون کابل و وزارت اطلاعات و کلتور سیمینار مقاله نویسی را در سطح ملی به راه اندازیم . در این سیمینار مبرم ترین و حادترین مسائل مربوط به مقاله نویسی و زبان نگارشی به ارزیابی گرفته خواهد شد و هم زبانهای که در کشور شکل نگارشی خود را یافته اند مطرح خواهد

و آرمان مردم ورشد و بالندگی ادبیات انقلابی فورمول بندی کرده است ، و این کار با همین چند جایزه خلاصه نمی‌گردد ، از مصاحبه‌ها و گفتگوی های اعضای سرشناس اتحادیه که با ارگان های نشر رسته جمعی انجام داده اند تا نشر و بخش مقاله هادزمینه های مختلف نیوری هنر و ادبیات ، دایر کردن محافل شعر و قصه ، اشتراک در محافل و سازمانهای اجتماعی و قرائت شعر ، همه و همه بغاظر سازمان دهی و سمت دهی رشد ادبیات انقلابی است . و یکی از طرق بر آورده شدن این هدف اعلان جوایز بود که در بسا اقلام خود بی نظیر است .

شرایط و ضوابطی که برای پذیرش آثار از نظر انتخاب موضوع پیشنهاد شده ، سخت مؤلف با آرمایه‌های انقلاب است و میتواند برانگیزنده قلم پرده در هر نویسنده میهن پرست باشد . ما خواستیم که آثار کاندیدای جوایز ستایشنامه قهرمانهای انقلاب باشد . ما خواستیم آثار هنری ستایشگر قهرمانی های قوای مسلح در سنگر گرم مبارزه باشد . ما خواستیم آثار هنری کاندیدای جوایز افشاگر چهره شیطان و کثیف امپریالیسم بین المللی باشد و بالا خره خواستیم که عشق آتشین سر باز رابه سلاح و خدمت زیر بیرق توانمند سازیم و وحدت شکست ناپذیر مردم افغانستان را با این آثار تقویت کنیم تا همه دور حزب و دولت گردیابند و در تسریع و تکامل پروژه انقلاب پیش از پیش نقش تاریخی خود را ایفا نمایند .

در باب شیوه های افاده هنری قید و شرطی از پیش ساخته نگذاشته ایم و به هیچگونه میتود و معیار هنری تکیه نکرده ایم ، زیرا به این باور معتقد بوده ایم که آثار ارزشمند انقلابی خود معیار های نومی آفرینند و نمی‌تواند فورمول های جامعه گریز هنر بورژوازی حاکم بر ارزشمندی این آثار گردد ، از اینرو دست شعر او نویسنده گان و نیروی ابتکارشان میدان فراخ جولان دارد و موضوعات انتخاب شده

دور افتاده میتواند غریو و با تکیه صدای آهنگین مردم باشد ؟ ؟ ؟

پیرامون ادبیات کودک ، سو گمنده کار بسیاری انجام نداده ایم و این یک جزیره فراموش شده است . در نظر داریم با همکاری سازمان پیش آهنگان و سازمان جوانان در زمینه رشد ادبیات کودک کار های اساسی را به انجام برسانیم . در نظر داریم که اگر اتحادیه

نویسندگان بتواند و یا سازمان اجتماعی دیگری این کار را بکند زمینه یک سلسله گفتگوها ، نشست ها ، دیدار ها ، و ملاقات شعرا و نویسندگان را با کودکان مساعد گردانیم تا با هم بشنوند و با هم بگویند و از هم بیروند که چه فهمیده اند و چه انتظار و چشمداشتی از شاعران و نویسندگان دارند . و هم شاعران و نویسندگان ما چه آرزو های از این خوانندگان کوچک خود به سر می‌بروراند .

یکی از مجله های معروف ادبیات اطفال در اتحاد شوروی بنام « ادبیات کودک » است که هر ماه یکبار به چاپ میرسد ، این مجله هر ماه شماره رابه ادبیات کودکان کشوری اختصاص میدهد و در باره ادبیات آن کشور معلومات مبسوطی عرضه میدارد ، من باب مثال همین شماره که بدستم است همه مطالبش وقف ادبیات کودک و چگونگی آن در کشور منگولیا شده است . این مجله فیصله کرده که یکی از شماره های نزدیک خود را ویژه ادبیات کودک در افغانستان نماید . این غنیمتی است که نظر عا به ادبیات کودک جلب میگردد و فرصت باز یافته مساعد میشود که تگامی وسیع به ادبیات کودک کشورمان بیاندازیم و از جبهی اینهم یکی از وظایف دیگر است که بردوش مان می افتد . این مجله که باتیراژ ۶۰۰۰۰ نسخه از چاپ می‌براید معرفی کننده خوبی برای ادبیات کودکان مادر سطح بین‌المللی خواهد بود .

* و امیدوارم در بخش ادبیات کودک به کار های ارزنده بی توفیق یابید .

** آرزو مند م .

گردید . از محققین صاحب نظر و دانشمندان آگاه دعوت بعمل می‌آوریم تا اندر باب وضع مقاله نویسی در کشور به تبادل افکار بپردازند و دم و نفس تازه بی در کالبد بی رفق مقاله نویسی بدینند تا باشد که به مقاله و مقاله نویسی از دیدگاه دیگری ببینیم و هر نوشته سست و بی بنیاد را مقاله ندانیم .

و همینگونه در جستجوی راه های هستیم که مساله ترجمه در داخل کشور سمت دهی شود و رشد پیدا کند . کمیسیون ترجمه اتحادیه ما همین اکنون جلسات هفته واری دارند که نتایج آن بغوریت در دسترس ریاست اتحادیه قرار خواهد گرفت و برای نخستین بار در کشور ما پاسخ به این پرسش ارائه خواهد شد که چه راباید ترجمه کرد و چگونه باید ترجمه کرد ؟

در همین شمار مساله نقد ادبی قرار دارد که باید دقیقانه به آن برسیم و به کمک همه دست اندرکاران نقد یک سلسله نظرات علمی را در پیرامون شناخت ادبیات و هنر به گرسی بشانیم و از آشفته گی دیدگاه ها که دوری دستیار می آورد جلو گیری کنیم و نگذاریم که نقد و انتقاد به حساب های شخصی منجر گردد .

و همینگونه مادر جستجوی راه های هستیم که برای نزدیک کردن شاعر و نویسنده با مردم . همینگونه که مردم موسیقی میشوند حق دارند شعر بشنوند و صدای شاعر گوش بدهند و به پیام انسانی او دل ببندند و خلاصه شعر در میان مردم جاری شود و در بین مردم برده شود .

و همینگونه مادر جستجوی راه های هستیم که باید به این پرسش ها پاسخ صریح و روشن گفت : آیا مردمی که نود و چند درصد شان از سواد بهره‌ی ندارند شعر را درک میکنند ، گذشته از همه چگونه شعری برای مردم بسواد باید گفت ؟ آیا شاعر تحصیل کرده و روشنفکر میتواند با توده عظیم مردم ، زبان مشترک داشته باشد ؟ و آیا روشنفکر از مردم

سور رناليژم وروستي بنوونځي دی

همغه د «چاپلین» فلسفه ده . که غواړي چې په اصل مطلب ورسېږي باید پوښتنه وکړي چې «چاپلین» په ما څه اغیزه کړېده ؟ وایم چې چاري په ټولو اغیزه کړېده . پخې دسور رناليژم په شان چې سترگې ورنه نه شو پټو لای دغه راز دانه شې کیدلای چې «چاپلین» احساس نه کړو . خو یوازې شې چې ممکن دی هغه دا چې له «چاپلین» سره مبارزه وکړو، دغه د «رناليژم» پر ضد د هغه د «خانقاني» پر ضد ... اودمارکس ورونو ته اویا «باستر» کیتون . ته په هغه ترجیح ورکړو، دېرش کاله مخکې ځینو خلکو ویل :

«مارکس ورونو» او «باستریکیتون» ته باید په «چارلي» ترجیح ورکړو . ما پخوا همیشه په «چارلي» حمله کوله اودا یوازې د کیني او حسادت له مخه وو ځکه چې مادیته هیڅکله غاړه نه اېښودله چې دنړۍ دپانتومیم» ستر لوبغاړی وي . او دغه له کمزوري اېڅ یعنی دده له هماغې فلسفې نه می استفاده کوله او بیا می ورباندې حمله کوله دغه فلسفه می هېڅ وخت ونه منله .

په پاریس کې «یودورو فسکی» د «مارکس» شوالیه» نمایشنامه په «الامبرا» کې اداره کړه . او په هماغه کال دما تکتانو د موسسې له مدیر «کاترین ها رله» سره چې غکاس دمارسو له نمایشنامې څخه دراپور تاز په برابر ولو بوخت وو اشنا شو .

کله چې «یودورو فسکی» فرانسوی ژبه زده کړه نو له فرانسوي شاعرانو ، لیکوالو او نقاشانوسره یې په تماس نیولوپیل وکړو . د «کاترین ین ها رله» په گوز کې راپولیدل د «یودورو فسکی» تر نظر لاندې یې چې د هنر، فکري تمرکز او فیلسوفانوسره یې مېشته

سور رناليژم ، وروستي بنوونځي دی که څه هم «الکزاندر و یو دورو فسکی» د سور رناليژم د مشهورو مخکښانو څخه نه دی . خو په دې کې هم شک نشته چې دسور رناليستانو د لېوالتیا په وروستي برخه کې یې هم نوم ته شو لیکلی ، ابداع او ابتکار یې کله کله له حد زیات نا پېژندلی او غریب شکل لري . د «الی توپو» فلم چې یو سور رنالیستی وسترن دی ښایي د سینما په تاریخ کې ساری ونه لري .

۱۹۵۳ کال وو چې الکزاندر و یو دورو فسکی په پاریس کې دنغا په زده کړه پیل وکړ، دخپل ژوندانه ددغې دورې په باره کې وایی «پانتومیم» می له «رتین دوکرو» نه چې د «مارسل مارسو» استاد او د تیاتر ستر شخصیت دی زده کړ . «رتین دوکرو» داسې شخصیت وو چې د حقیقت په فلسفه یې اعتقاد درلود . دده نندارې ډېرو خلکو خوښولې خو هېڅا نه شو کولای چې دی په خپله په آسانی سره دوست وگڼي . په داسې حال کې چې زه هغه شاهکار گڼم ، له «مارسل مارسو» سره می شپږ کاله کار وکړ او حتی چې د «مارکس» جوړ ووتکی» پانتومیم م ورته ولیکه . «مارسو» نابغه دی . دده د هنر رمز داستایني وپنډه دی . تردې چې په خپله یې هم ستاینه نه کوي . د «میم» دیوه لوبغاړې له پاره مثلاً لازمه ده چې خپله غټه گوته په بشپړه توگه شاته وگرزوي ما هغه وکړه چې دغه کار وکړم .

«مارسو» په ډیری آسانی سره نوی درجه زاویه جوړولای شوه . کله چې می له ده نه پوښتنه وکړه چې دغه راز مطلوبې نتیجې ته څنگه رسید لای شې و یې ویل :

«زه په همدې توگه نړۍ ته راغلی يم» هېڅوک نه شې کولای چې د «مارسو» په شان نڅا وکړي ځکه چې پانتومیم یې په خټه کې اخیل شوی دی . په سره سینه صحنې ته داخلېږي . خپل کار کوي او بیرته ځي . د «مارسو» فلسفه

می چې «ارا بال» خپور کړی و ولید او له خانه وشړ میډم ، ځکه هغه اعتراضات چې د تقریب او ټوکی په غرض می کړي وو او خبرو می ناڅاپه اکادمیک حالت غوره کړ ، زه په نوي نهضت له سره انتقاد نه کړم .

درلوده یوځای لیونی کوونکي طرحی یې جوړولې چې څو موده وروسته «ارامال» او «توبور» هم ورسره یو ځای شو . د فلسفې د هنر او نویو بدید و په باره کې سره غږیدل کله چې په دی وپوهیدل چې ټول یو ډول فکر او سلیقه لري هغه یې وکړه چې د هنر دنړۍ په باره کې خپل طرز فکر مشخص کاندې . او ځانته یې د یوولسک نوم چې (د مسخره آمیز) په معنی دی وټاکه . په دی باره کې چې سور رناليژم د پېړۍ د ټولو هنرو څخه زیات مهم دی . خوزوړ اونا مکمل دی متفق وو .

په «برتون» د علمي تخنیکي داستانونو سره مېته نه در لوده او «دراک» له پورنو گرافي او «کارتونی» فلمونو نه یې کرکه کوله په داسې حال کې چې نور خلک په دغو هنرونو بیخي مین وو .

په ۱۹۶۲ کال کې «ارامال» ، «یودورو فسکی» او «توبور» دیوه نهضت د تاسیس یسې فکر کې شول او «پانیک» نوم یې ورته وټاکه اودا د «پان» د عشق درې النوع پهویار طنزو . خو «یودورو فسکی» په ۱۹۷۲ کال کې «نول سیمسولو» ته په دی اعتراف وکړ

چې د «پانیک ډله» دارامال ، توبور او په خپله دده «په وسیله منځ ته راغلی ده» . ما په دی دوره کې د لویو سره زیاته مېته در لوده فکر می کاوه چې داروپا ډیره ستره ډله سور رناليژم دی . ځکه چې اجتماعي مفهوم لري کیدای شې چې گټو روی . اوس اوس د هنري نهضت په لزوم اعتقاد نه کړم ، اساسا کله چې «گان» ته راغلم ۱۰۰۱۸۵ ، کتاب کلکسیون

غول پیکری باقامتی

سه متری



اتاق من در کشتی و سیعتر
و سقف آن بلند تر میباشد .
در قسمت بازی با ستکبال -
با و صف اینکه بمن پول زیاد
پیشنهاد کرده اند - فکری نکردم
و نمیکنم زیرا من برای عبادت
افریده شده ام و نمیخواهم
که هر دو عمل را انجام دهم .

هیچگاه ، و قتیکه مردم باطرافم
جمع میشوند ، گریه نکردم
و نمیکنم . اما برخی از آنان می
خواهند مرا بخشم از نند و من
با آنها میگویم بهتر است بمسجد
رفته عبادت کنید تا اینکه مرا اذیت
کنید .

وقتی در مسجد حرام داخل
شدم با مشکلی رو برو نشدم اما
مشکل من در مورد آب زمزم است
زیرا مدخل آن پایین و بر سطح
آن قسمت آب ریخته است و من
میتراسم که شاید پا میبلغزد .

این شاید درست نیست که
حکومت مرا خرید و میخواد
جسدم را بعد از مرگ در موزیم
نگاه کند . اما این چیز را خودم
هم نمیدانم که چرا اینقدر بمن
توجه دارند ؟

در کشورم بمن بسیار پیشنهاد

از دواچ شده و ولی من جدا آنرا
رد کرده ام زیرا من در این مورد
عقد می دارم . اگر زنی مطابق
طول قامت هم پیدا شود و شوهری
نیافته باشد من حاضر نیستم باوی

از دواچ کنم و خواهش میکنم
با این جواب من اکتفا کنید .

من از طول قامت بسیار
بسیار رنج میبرم . بخاطر یک
طرف تماشا و ساعت تیری مردم
قرار گرفته ام .

من تشکر میکنم از اینکه جای
مخصوصی در مسجد برایم تهیه
دیده اند تا در وقت رکوع و
سجده دیگر آنرا اذیت نکنم
و من از این خدمات و تسهیلات
ممنون نیستم دارم و این اولین
سفری است که به خارج کشورم
انجام داده ام .

از سوار شدن به طیاره میترا -
سم و این چیز بشرایط روانیسم
ارتباط دارد که نمیتوانم در باره
آن تفصیل بیشتر بگویم .

بقیه در صفحه ۵۸

و در آینده نیز راه حلی برای
آن سراغ نیست ، نمیاندیشم .
وقتی به بازار میروم تا لباس
برایم بخرم ، قطعاً به قد و اندام خود
لباس پیدا کرده نمیتوانم .

اکنون ازین جا تکه ای خریده ام
تا در کشورم از آن لباسی
بسازم . زیرا خیاطیکه قد و اندام

مرا میگیرد مجبور است یا بالای
کرسی ایستاد شود و یا اینکه من بخوابم
من از پولیس ممنوعیت دارم
که در هر لحظه مردم بدو زخم
میشوند و آنها مردم را پراکنده
میسازند . نمیدانم آنها از من
چه میخواهند ، من از جمع شدن
آنها قهر نمیخورم اما بعضی از آنان
شیلاق میکنند و کف میزنند و این
چیز اعصاب مرا خراب میکند .

وقتی حکومت حالت مرا مطالعه
کرد ، زمینه حج را برایم فراهم
ساخت و مصرفم را کاملاً پوشش
گرفت . در کشتی هم جای مخصوصی
برایم تهیه دیدند و بمن اجازه
دادند که بهر قسمت کشتی که
خواسته باشم رفته میتوانم .

از درس و تعلیم بهره ندارم و
این چیز مرا رنج میدهد و لسی
بعضی از سوره های قرآن کریم
را حفظ میکنم .

طول قامت تقریباً سه متر یعنی
بطور دقیق به دو متر و ۹۷ سانتی
میرسد . این چیز جنبه ارثی
ندارد و من یگانه شخصی هستم
که در فامیل چنین قامت دراز
دارم . و قرار گرفته فامیلم به
قبیله مشخصی منسوب نیستیم .

در باره مو تر را نمیگز فکر
نکردم . پول مو تر را ندارم
و در جهان چنین مو تری سراغ
نیست که با طول قامت سازگار
باشد . راجع باین مشکل که فعلاً

من غولی نیستم که روزی ده
قرص نان بخورم .

از سوار شدن به طیاره میترا -
سم .

و سزاوار از دواچ نیستم .
اخیراً يك روزنامه عربی با
آدمی غول پیکر از علاقه صوات
مصاحبه ای انجام داده است که
اینک ترجمه آن خدمت خوانندگان
گرامی تقدیم میگردد .

نام من محمد اعلم جانون و بیست
و شش سال عمر دارم . در مسجدی
در پاکستان خدمت میکنم و البته
خدمت من مجانی نیست و حکومت
ماها نه معادل دو صد و پنجاه
ریال سعودی برایم معاش
میدهد .



ح.د.خ. ۱. برای نخستین بار اول می جشن کارگران جهان را در افغانستان تجلیل کرد. در این جایکی از گردهم آیی های ح.د.خ. ۱. در جشن اول می در سال های تسلط ستم و استبداد دیده می شود.

بقیه صفحه ۸

هفدهمین زادروز حزب...

بتواند بزند امپریالیسم سنگی را که برداشته است در سر انجام به پای خودش فرود می-آید. و به مو رستان نابودی اش می کشاند. متعلق زمان این را حکم می کند و این قانون بسیار ساده و عام د یالکتیک تا ریخی است. کهنه جایش را به نو می دهد و جهان در تغییر دایمی است. سیمای انبیاویدیده ها همیشه دگرگونی می یابد. پس آن خوابها و رویا هایی را که امپریالیسم در سر می - پرورد. هرگز زمینه تحقق نمی یابد. کاروان انقلاب های اجتماعی همچنان به پیش می تازد. سیمای د نیای به گونه یی شکفتی دگرگونی می یابد. اما از آنجایی که خصلت سرشتی و جدایی ناپذیر امپریالیسم است نمی خواهد به شکست و عقب نشینی خویش تن اندر دهد. همیشه لجاجت می کند، یک

طرفه می نگرد. انتزاعی و بیمارگونه می - اندیشد. هنوز واقعیت های عینی زمان را نمی خواهد بپذیرد و به بساور بنشیند. بایی آذر می همه واقعیت هارا نفی می کند. باری و قتی انقلاب ثور در افغا نستان به پیروزی رسید. امپریالیسم در جهت نابودی آن ا مادگی قبلی گرفته بود. در وجود امین بیدادگر وباند او بزرگ ترین جنایت ها را در و طن ما به منصه اجرا گذاشت. امینی های بیدادگر و جنایت پیشه بدون آنکه ذره ای احساس مسوولیت نمایند به یکه تازی بی بندوباری و قانون شکنی و با مال کردن حقوق دیگران پرداختند. بیداد ها روا



گوشه یی از مراسم عزاداری فامیل هایی که عزیزان شان در دوره سیاه امین به شهادت رسیده بودند.

داشتند. افغانستان را آن گونه که گفتیم آمدیم به زندانی بزرگ مبدل کردند. کلی آزادی خواهان، و طن پرستان و اعضا حزب را بدون آنکه مدرک و سندی جر می در میان باشد به زندان ها انداختند. شکنج کردند وادیت و آزار رسانیدند. امینی های بیدادگر بدون آنکه ضابطه ای، قانونی آیینی در دست داشته باشند. به زندان کردن و شکنجه دادن پر داختمد. برای آن فقط همین قدر کافی بود که کسی به خواست های زشت و پلید شان پاسخ مثبت نکوبد راه و شیوه یی و حشیانه یی شان را تا بیدار کنند همین و بس. امینی ها د نبال آن نمی گشت که کی بی گناه است و یا کی نیست. شب هنگام در خانه ها به گونه های بسیار بی شرمانه یی آن یورش می بردند. اموال قیمتی و پول نقد و زیورات آن خانه را به تاراج می بردند. برای آنکه به این جنایت خویش پر ده گشیده باشند صاحب آن مال و خانه و جنس را به زندان ها می انداختند هزارگونه عتک حرمت د یگر را هم روا می داشتند پر مال و نا موس مردم بشارفان می تاختمد. امینی ها برای اینکه آزادی و حقیقت را که واژه های مقدس هستند از میان بردارند کوشش های جنون آ میز و عسرتیک انجام می دادند. زندان ها و زیر زمینی های بسیاری از عمارات و سا ختمان های دولتی از وجود بیگنا هان آکنده بودند. خون بسیاری از بیگنا هان بخاک ریخت. بسیاری از جوان های جوان، وطن پرست و انقلابی های اصلیل شب پولیگون را با خویش آراسته و بدین سان، احساسی شهادت را سردادند. اما آن خون ها بی انتقام نماند. روزشش جدی یا روز پیروزی حق بر باطل فرا رسید آ خرین حلقه زنجیر لعنتی امپریالیسم در کشور ما درهم شکست. بساط امینی های غارت پیشه نابود گردید و در نخستین روز های نوین تکامل انقلاب ثور، شش جدی آزادی کلیه زندانی های سیاسی از طرف حزب و دولت اعلام گردید. که این می تواند نشانه ی اعتقاد عمیق حزب به آزادی و مردم باشد. باری در ۱۶ جدی ۱۳۵۸ د ر واژه یل جراحی باستیل قرن ما کشوده شد. آن زن های تکیده، آن لب های مسرده توان حرکت پیدا کردند، سرود های خفته در گلو گاهها آزاد گردید. بدینسان شور آزاد شد گمان در فضا پیچید، در استبداد امینی ها سرود ریخت، آزادی ز ندانیان سیاسی قدم می بزرگ بود که برداشته شد و این را مردم حق شناس افغانستان هیچگاه از یاد نخواهند برد. آن روز شکو همد را که در حقیقت همه ی مردم آزاد شدند. آن نیا بی که در سلول های تاریک زندان به سر می- بردند و آنهایی که در بیرون آزادی نداشتند، هر لحظه خطر تهدید شان می کرد. کسی را

تلاش می صادقانه آغاز یافت که تا اکنون ادامه دارد و باین هیولا مبارزه می شود برای آنکه مستند سخن گفته باشیم به شاخص های اقتصادی، اجتماعی نظری شتابنده می اندازیم پس از پیروزی مرحله نوین انقلاب برای نخستین بار در تاریخ کشور ما، بودجه سال ۱۳۵۹ بدون کسر تحقق یافت، و برای نخستین بار نواز ن حقیقی بودجه در کشور تأمین گردید. عاید ملی استفاده شد در سال ۱۳۵۹ نظریه سال ۱۳۵۷ ۱۶۷۰ فیصد، و نظر به سال ۱۳۵۲ ۳۲۰۱ فیصد، افزایش یافته است. ارزش مجموعی محصولات زراعتی طی سال ۱۳۶۰ به مقایسه ۱۳۵۹، ۳۱۵۰ از یاد خواهد یافت. توزیع کود کیمیاوی به فارم های دولتی، کوپراتیف ها و دهقانان انفرادی طی سال ۱۳۶۰ بیش بینی میشود نظریه سال ۱۳۵۹، ۲۹۶۰ فیصد افزایش می یابد. هم اکنون در کشور ۱۹۱ هزار دهقان در ۱۲۱۳ کوپراتیف که باید در اخیر سال ۱۳۶۰ به ۲۵۵۰ افزایش یابد تشکیل یافته اند.

دولت برای رشد کوپراتیف ها مبلغ (۵۷۳۹۱۲۰۰) افغانی را به کوپراتیف های زراعتی کمک نموده است. ارزش صادرات در سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۱۱۹۰ فیصد را نشان می دهد، ارزش واردات در سال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۳۵۳۳ فیصد را ارائه می نماید، مجموع عواید دولتی در سال ۱۳۵۹ به ۹۵۰۹۰۰۰ افغانی بالغ می گردد که نظر به سال ۱۳۵۷ یک افزایش ۳۲۴۴ فیصد را نشان می دهد که منجمده عواید از منابع داخلی به مقیاس سال ۱۳۵۷ افزایش ۵۹۴۴ فیصد را ارائه می نماید، در سال ۱۳۵۹ حجم عمومی تولیدات صنعتی به ۳۵ میلیارد افغانی افزایش زیادی را به مقیاس سال های گذشته نشان دهد، در عرصه خدمات اجتماعی در سال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ تعداد شفاخانه ها ۶۵۰ فیصد افزایش یافته است.

تعداد مرکز صحنی در سال ۱۳۵۹ نظریه سال ۱۳۵۷ ۱۵۳۳ فیصد افزایش کسب کرده و فیصدی افزایش دکتوران در سال ۱۳۵۹ نظر به سال ۱۳۵۷ ۱۳۰۳ فیصد می باشد در عرصه سواد آموزی در سال ۱۳۵۹ تعداد کورس های آموزشی نظریه سال ۱۳۵۷، ۲۲۴۴ فیصد افزایش کسب کرده که در آن ۳۴۷۷۱۴ نفر مشغول فرا گیری سواد اند.

در زمینه ی تعلیمات عمومی می توان از افزایش ۹۷ فیصد در تعداد مکاتب در سال ۱۳۵۹ نظریه سال ۱۳۵۷ یادآوری نمود. (۱) بقیه در صفحه ۵۲

(۱) روزنامه حقیقت انقلاب نور شماره ۴۹ سال دوم.

و نه مانده های باند امن، با پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور به مداخلات، باوه سرایی ها و کارشکنی های خویش ادامه دادند. اما حزب دموکراتیک خلق افغانستان با انضباط و تشکل و ساز ماند می سالم توانست از همه ی راه ها و تنگنا ها گذرد. به آبدیدگی تجربه و مقاومت بیشتری برسد. باری با وجود همه ی تلاش های مذکور حانه در جهت نابودی انقلاب از طرف دشمنان افغانستان در اثر سیاست اصولی حزب دموکراتیک خلق افغانستان ز میته ی گذار از یک مرحله ی عقب مانده ی اجتماعی به یک مرحله ی پیشرفته در افغانستان فراهم آمد.



بعد از پیروزی مرحله نوین و تکاملی انقلاب نور همه زندانیان سیاسی از محبس پنجشیر آزاد گردیدند.

و این واقعیت را دشمنان افغانستان ا تکار می کنند. اما نگاه می کو تا به، فشرده و شتاب زده در روند دوساله ی مرحله نوین انقلاب این واقعیت را به اثبات می رساند. پس از پیروزی قیام نظرمون شش جدی، در جهت بهبود وضع زندگی مردم با تکا به ار قام و اسناد کار های چشمگیری شده است، بگذار دشمنان به باوه سرایی های خود ادامه دهند اما واقعیت را هیچگاه نمی توان کتمان کرد. پس از شش جدی سال ۱۳۵۸ نقش د عبیری کنده ح. د. خ. ا. مجددا تثبیت گردید و همچنان راه احیای دوباره ی ارزش

سرود خواندند، سرود آزادی، سرود راهی، شش جدی بسیاری از دگرگونی های دیگر را نیز به دنبال داشت. در همان روزهای نخستین پیروزی مرحله نوین و آزادی ز ندانی های سیاسی از طرف حزب و دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان روزی هم به ماتم و اندوه ملی ا اختصاص داده شد که این اقدام حزب و دولت بر زخم ها و جراحت های بیشمار از مردم عذاب دیده ی افغانستان مرحله نوین تکاملی انقلاب نور را

پایان داد. با وجودی که بقا ی نظام سلطنتی، جیره خواران جمهوری فلا برداود

کشور به اینهم اکتفا نکرده طوریکه در سال ۱۹۷۶ سیستم جدید عرضه خدمات بهتر صحتی را روی دست گرفتند که می تواند سر مشق خوبی هم برای کشور های انکشاف یافته صنعتی و هم برای کشور های در حال انکشاف در زمینه عرضه خدمات صحتی باشد.

از آغاز پیروزی انقلاب کیو با اقدامات لازمه و جدی در جهت عرضه خدمات صحتی در آن کشور آغاز گشت با آنکه بعد از پیروزی انقلاب در آن کشور در حدود شش هزار و سه صد داکتر آن کشور در اثر تبلیغات فریبنده و زهر آگین محافل امپریالیستی ترک دیار نمود و عازم کشور های خارجی شدند.

عده محدودی از دو کشوران میهن پرست و وفا دار به انقلاب که در آن کشور مانده بودند بصورت خستگی ناپذیر از یکسو در جهت انجام خدمات بهتر برای هم میهنان رنجیده و تازه از بند اسارت رسته شان کمر همت بسته و از جانب دیگر به تربیت پرسونل جوان طبی پرداختند و طوری که لازم می نمود از عهده آن هم پیروز ماندند و بدر شدند. آنها از انجام خدمات صحتی برای مردمان شان که در شفا خانه ها و کلینیک های جدید الاحداث دهات و شهر صورت می گرفت سخت راضی بوده و خشنودی غیر قابل وصف به آنها دست میداد. در نتیجه مساعی خستگی ناپذیر مقامات مربوط آن کشور بود که در سال ۱۹۷۸ تعداد دکتوران آن کشور به پانزده هزار رسیده یعنی برای هر (۶۷۴) نفر سکنه

باید گفت که چهار مشخصه عمده سیستم جدید می تواند زمینه بهتر استفاده تجارب را برای کشور های دیگر جهان امکان پذیر سازد: تاکید بیشتر بر حمایت تخصصی به کیفیت عالی اما به سویه ابتدایی، بلند بردن سطح اشتراک مردم در انجام امور مربوط به صحت، اقدامات جدی بخاطر دموکراتیزه کردن خدمات صحتی و بیش از پیش انسانی ساختن آن و بالاخره تضمین بیشتر از پیش نیاز مندیهای مردمان.



یک از دکتوران در حال معاینه یکی از ساگردان مکتب دیده میشود.



گوشه ای از صحنی را که کارکنان داوطلب صحتی در آن مصروف درس اند می بینید

مترجم: بریالی علی زاد

از مجله ورلد هیلث

انقلاب صحتی در کیوبای انقلابی سر مشق خوب است برای فعالیتهای صحتی کلیه کشورهای جهان

با هر ستندود که خواسته باشیم اقدامات و فعالیتهای کیوبای انقلابی در زمینه عرضه خدمات بهتر صحتی برای غریک از کشورهای در حال انکشاف سر مشق خوبی شده می تواند.

توقع حیاتی درین کشور به سویه کشورهای پیشرفته صنعتی ارو یا یعنی به هفتاد و دو سال بالا رفته است و فیات اطفال در آن نیز

اکشود های ارو پای غربی مساوی بوده یعنی بیست و دو در فی هزار طفل می باشد. امراض تباه کن انسانی از قبیل ملار یا،

دیفتری پولیو (فلج اطفال) ویتا نوس که سبب و فیات معیو بتهای بیشماری را در کشور های در حال انکشاف شده واز جمله امراض مخصوص این کشور ها بشمار می - روند در نتیجه تلاشهای مشر و خستگی ناپذیر که در زمینه عرضه خدمات بهتر صحتی بدون هیچگونه تبعیض برای سکنه سر تاسری آن کشور صورت گرفته و می گیرد قبلا تا سال ۱۹۷۳ ریشه کن شده اند. مگر مقامات آن

بدان معنی است که اغلبا تعلیمات طبی به مقایسه و قیاس به معالجه تاکید بیشتر نموده و باعث آن می‌تود تا توجه چندانی به فعالیت های و قایوی که مهمتر از معالجه اند عطف نگردد و بدین ترتیب مریشان بدون آنکه بهرگز او لیه صحن محل شان مراجه کرده باشند راسا به شفا خانه که شاید از محل مسکونی شان فر سنگها فاصله داشته باشد مراجعه می کنند .

دوکتوران جوان کیوبانی مجبور و مکلف اند تا کم از کم یکسال ایام تحصیل شان را در یکی از پانزده پولی کلینیک تعلیمی کشور شان سپری کنند . شاید کمتر کشوری را در جهان سراغ داشته باشید که پرو فیسر های طب آن معلومات کافی راجع به کمکیهای او لیه حفظ الصحوی داشته باشند . در حالی که هر طبیب کیو بانی چه پرو فیسر است و چه تازه کار معلومات کافی در زمینه انجام کمک های او لیه حفظ الصحوی دارد .

بهر خواجه بود تا معلومات مختصر راجع به پولی کلینیک (وال کانگر) ارائه گردد : این پولی کلینیک که وظیفه حفظ و تا مین سلامتی فقط چهار هزار و پنجاه نفر را بعهده داشته و دارای لابری اتوار های مجهز ، بستر های قصیر ا لهدت ویکامبو لانس برای انتقال مریشان به شفا خانه در « گو یس» که در حدود دوازده کیلو متر از آن فاصله دارد می باشد وسایط ترانسپورتی که باید مریشان را به این پولی کلینیک انتقال دهند توسط کو پراتیفهای زراعتی ، فابریکات و یا ساز ما نهایی اجتماعی تدارک دیده میشود .

کیوبا تعقیب مودل «داکتر یا بر هته» را که هنوز هم در کشور های در حال رشد انکشاف می نماید بر تگزیده زیرا مطابق این مودل در پوستهای صحن مناطق دور افتاده رو ستانی کشور های در حال رشد فقط یک داکتر و یک نرس مو ظف اند تا کلیه خواسته و نیاز مندیهای صحن مر دمان منطقه خود را جواب گویند .

در کیوبا کلیه خدمات صحن در پولی کلینیک ها صورت گرفته طوریکه در هر پولی کلینیک آن چهار متخصص (متخصص امراض ساری ، متخصص امراض نسائی و ولادی ، متخصص امراض دا خله و متخصص دندان) ایفای وظیفه می کنند . زمانی که یکی از دوکتوران پولی کلینیک در تداوی مریش خود به شکلی مواجه شد اولاً مشکل همکاران خود که با او یکجا در پولی کلینیک کار میکنند در میان میگذارد اگر به آنها نشد و یا مریش مصاب امراض جلدی ، گوش ، گلو و بینی ، چشم ، قلبی و رو حی باشد میتواند آنرا به نزدیکترین شفا خانه که سر و بس ندای بیماری مزبور را داشته باشد معرفی دارد .

باید گفت که بکار افتادن متخصصان در پولی کلینیک های انجام کمک های اولیه صحن در تعداد مریشانیکه قبلا از طریق این پولی کلینیک ها به شفاخانه ها معرفی می گردیدند کاملاً قابل ملاحظه رو نما گردیده طوریکه در سابق از جمله هر شش مریشیکه به این پولی کلینیک مراجعه می نمودند یکی شان جهت تشخیص و تداوی لازم شفا خانه ما معرفی می گردیدند در حالیکه حالا از جمله هر بیست و پنج نفر مریشیکه مراجعه می کنند فقط یکی شان به شفا خانه ها معرفی می گردند .

در کیو بای انقلابی عرض خدمات او لیه صحن بیک مرحله کاملاً جدیدی ارتقا یافته است طوریکه در بسیاری کشور های جهان شفا خانه یگانه مرکز تعلیم و تحقیق طبی شمرده میشود که البته این انحصار شفا خانه



خانم ها مله ای که جهت معاینه به پولی کلینیک مراجعه نموده با دو تن کارکنان طبی دیده میشود



یکی از دو کتوران طفلی را جهت تکمیل معاینات صحن اش وزن میکند .



قصه نداشتند باشند ولی از نظر کودک کار افسرده و غمگین این قصه ها بسیار مناسب و خوب است.

قصه های مخصوص کودکان
جسور:

کودکان خورد سال معمولاً معنی قول و وفا به عهد را درست نمی دانند و تفاوت در انجام کار های خوب و بد را نمیتوانند تشخیص دهند یا با شنیدن قصه های مناسب متوجه میشوند که وقتی قهرمان قصه که یک کودک است و یا بزرگ است به قول خود وفا نکرد چه بلای سرش می آید و یا موقعی که بیک کار بد و غیر مجاز دست زد گرفتار چه درد سرها و مشکلات و نا راحتی ها میشوند کودکان جسور و مخصوصاً در این قصه ها کمی می اندیشند و از اقدام به کار های بد و غیر مجاز خود داری می نمایند.



اطفال امروز

قصه های کودکانه



قصه های مخصوص کودکان برای کودکان ترسو و آنها نیکب دایم ترس و هراس دارند قصه های متناسب است که قهرمان آن کودکانی باشند با قدرت و صلح جو که با جادو گران و دزدان و دیو- صفتان بجنگند و آنها را معیوب کنند کودکان در این قصه ها یاد میگیرند که با قدرت بدنی و فکر میتوان همه چیز های بد را از پای آورده و بر آنها فایز شد و بر علاوه متوجه میشوند که کودکان با فکر و هوش گرچه کوچک اندو اگر هوش و درایت خود را بکار اندازند میتوانند با بزرگ مقابله کنند و از خود دفاع نمایند و این قصه ها به کودکان ترسو جرات و جسارت اخلاقی می بخشد و روحیه آنها را تقویت میکند و آنها را اعتماد به نفس بار می آورد.

قصه های مخصوص کودکان
غمگین:

کودکان بیمار و غمگین به قصه های شاد و سرور آور علاقه نشان می دهند و صحنه های خنده دار این افسانه های کودکان غمگین و آنها را که دارای روحیه افسرده هستند شاد و خوشحال می سازد روحیه شان عوض میشود ممکن است بزرگتر ها این قصه ها را از نظر اینکه حوادث مهمی ندارند دوست



سرما و کودک

برهنه بیرون بروند زیرا در فواصل زمستان احتمال دارد که بهزود - ترین فرصت به سینه بغل و ریش و زکام دچار شوند. در آن وقت است که کودک خویش را نزدداکتر موظف انتقال دهید و مطابق به تجویز آن عمل نمائید و از دادن دواهای خود سرانه به کودک پرهیزید زیرا با دادن دواهای خود سرانه به کودک نه تنها اینکه تأمین سلامتی آنها نمیشود بلکه انتقال دوا سیر مرض را بصورت خفیف پیش می برد که در نتیجه معالجه وی مشکل تر شده و اندیشه والدین وداکتر معالج را بار می آورد.

به همه حال صحت طفل در همه احوال مخصوصاً ایام سرما مهم بوده و باید که والدین محترم پیش از مریض شدن اطفال خود این معضله را در نظر بگیرند.

در این روزها که هوارو به سردی میگراید و ایجاب میکند از خطر احتمالی امراض سرما خوردگی خود را حفاظت کنیم و برای این منظور لازم است که لباس گرم پوشیده و کودکان خود را از سرما خوردگی نگه داری نمائیم. کودکان مانند کلان سالان مقام و مت بیشتری در مقابل سرما نداشته و رانندگی ترین بی احتیاطی به مرض سرما خوردگی دچار میگردند از اینرو بر والدین است که باید حداکثر توجه خویش را در امر حفظ و صحت و سلامتی اطفال مبسذول دارند.

در ایام زمستان باید به کودکان لباسهای گرم و پشمی مخصوصاً هنگامیکه میخواهید کودک خویش را به بیرون ببرید باید لباس به تن آنها نمایانید و هم تگای ارید که کودک شما با پای

قصه های مخصوص کودکان حسود هنگام خواب :

و گوشه گیر : عده از کودکان گوشه گیر هستند و میل دارند که به تنهایی بازی کنند و هرگز حاضر نمی شوند اسباب بازی خود را در اختیار دیگر کودکان بگذارند عده دیگر به شدت حسود هستند و از این که کودک دیگر سامان بازی مقبول تر و جالبتری داشته باشد سخت ناراحت میشوند برای این دسته کودکان باید قصه های گفت که متوجه شوند اگر رفیق و دوست داشته باشند به دوست خود کمک کنند و از کمک رفیقش در موقعش استفاده نمایند و کودکان حسود با شنیدن قصه ها متوجه معا یسب حسادت میشوند و البته به پدران و مادران لازم است که وضع روحی اطفال شان را تشخیص دهند و آن وقت قصه مناسب برای او انتخاب کنند.

چگونه باید قصه گفت ؟

قصه را برای کودک کان چطور بگویم ، قصه بزبان خود شان بخوانیم ، یا اینکه به زبان خودشان حکایت کنیم . روش مناسب این است که اول باید قصه مطابق به خصوصیات روحی کودک شما باشد و در صورتیکه آنرا از روی کتاب میخوانید وقتاً فوقتاً متوجه فرزندان تان باشید و با این نگاه ها شما تغییر روحیه کودک را پس از شنیدن حوادث قصه خوب میتوانید درک کنید .

به سوالات کودک کان خود در موقعی که قصه را میگوئید جواب دهید این دلیلی بر آن است که کودک شما قصه را درست فهمیده است در جریان خواندن و یا قصه گویی متوجه میشود که کودک از شنیدن چه حوادثی ناراحت میشود و از چه مناظری اظهار لذت و مسرت میکند و بدین وسیله با روحیه کودک تان آشنا میشوید .

تغییر دادن قصه :

در موقع قصه گویی اگر متوجه اثرات سوء در روحیه کودک تان شدید میتوانید حوادث قصه را تغییر دهید و یا آنرا بایک وضع خرابی ختم کنید و یا در موقع قصه گفتن گفتار خود را تغییر دهید ، مثلاً اگر از گرگ و پلنگ و شیر صحبت می کنید صدا یان را بلند و ترسناک نکنید و با آوازی صحبت کنید تا کودک از قصه وحشت نکند .

قصه های مخصوص شب و ناهنجاری در کودکان خوا داشت .

وضع زنان در کشور های سر مایه داری

لینن متذکر میگردد که راه پیروزی برای جلب زنان جهت شرکت در اداره امور دولتی پیوند مستقیم با کار آموزشی در بین مردان دارد. فعالیت کمونیست ها در بین زنان زمانی میتواند ثمربخش واقع گردد که ما بتوانیم کار آموزشی و سیم را بین مردان سازمان بدیم ما باید عوا ملیرا که ایجاد گر روابط بردگی در بین تو ده ها سست از بیخ و بن نابود نماییم.

لینن در ضمن تدوین پلانهای کارگزار است برای عملکرد انقلاب فرهنگی در اتحاد شوروی سو سیالستی اهمیت بزرگ تطبیق این پلانها را در حل مسئله زن در راه تطبیق کامل تساوی حقوق زنان با مردان برای جلب هر چه وسیعتر زنان جهت اشتراک فعالانه در همه بخشهای زندگی قلمداد نمود. و روی این نکات عمده توجه همه جانبه داشت لینن برای ساختمان جامعه نوین شکوفان آموزش ختن سواد را برای توده های مردم شرط حتمی مینداشت و میگفت که انسان بیسواد بیرون از چوکات امور سیاسی است در قدم اول انسان ا لقباء بیا موزد زی را بدون این فا کولته نمی تواند برای انسانها سیاست وجود داشته باشد فقط چیزیکه وجود هم دارد شایعات عیبها افسانه ها و خرافات است.

کلاسیک های مارکسیزم-لنینیسم بکرات روی استفا ده از نیروی عظیم زنان در ساختمان جامعه نوین در اداره امور دولتی اتکاء و پافشاری نموده اند ولی با اینهمه نقش خانواده را به مثابه حوزه مهم جامعه و به ویژه نقش زن رادر تنظیم امور خانواده تمجید و قدر دان می نمایند.

بقیه در صفحه ۵۲

لینن از قدرت خلاق سازمانده های زنان با قدر دانی یاد آور میشود و با تمجید میگفت که در بین زنان افرادی اند که صاحب استعداد غنی سازمانده می بودند و قدرت بکار انداختن فعالیت های عملی را دا راعانند. لینن براین موضوع اعتقاد را سخ دا شت که نمیتوان تبعیض را از حقوق زن رفع کرده مگر اینکه زنان را به فعالیت ساختمان زنندگی نوین تبدیل کرد او از نیرو و انرژی بیکران شان به مثابه نیمه جدایی ناپذیر جا معه در اداره امور دولتی استفاده اعظمی بعمل آورد. لینن صریحاً تاکید میکرد که هیچگاه موفق به کشانیدن توده های وسیع مردم به سیاست نخواهیم بود بدون جلب و کشانیدن زنان به سیاست. لینن در حالیکه کار فعال و قابل توجه زنان را در جریان سالهای اول انقلاب و ایجاد حکومت شوروی بر رسی و ارز یا بی میکرد گفت. این مطلب نزد ما از اهمیت شایانی برخوردار است و اهمیت قابل توجه برای زنان سراسر جهان دارد. زیرا امریست برای اثبات خلا قیت زنان و اهمیت بزرگ و پر ثمر شان در ساختمان جامعه نوین.

لینن مکرراً شرکت در امور سیاسی را برای هر زن که دسترس در آن داشت امر لازمی مینداشت. و علاوه میکرد که مآذ هتیکر نیستیم و اینرا به وضاحت میدانیم در اوضاع کنونی هر کارگر ساده عملاقدر به اداره امور دولتی نیست و ما برای حل این پرو بلم بوقت ضرورت داریم.

قهر مان مادر

توبر خاسته اند.

قهرمان مادر بگذار به نام نامی است افتخار نماییم و سر تعظیم به پیشگاهت خم نمایم و از تو موجود خلاق و سازنده بخواهیم تا در تربیت نسل های بعدی نیز چون گذشته ها بذل توجه نموده او لاد مبارز، قهرمان و محکم چون سخره سنگ به اجتماع تحویل نمایی. او لادیکه سر در کف در خدمت مردم.

در خدمت مادروطن، و انقلاب مردمی اش باشد و صمیمانه و صادقانه در عمران و آبادی کشور سهم و نقش داشته باشد.

زیرا تو ای مادر ای زندگی ساز نسل بشر وای سازمان دهنده خانواده بشری نیک آگاه هستی که مسوولیت تو در دوران کنونی، در دوران خون و آتش چقدر دشوار و پر اهمیت است. توهستی که درس انسان دوستی و محبت به انسان، عشق به نوع بشر را به نسل آینده میدهی زیرا مامیدانیم که قلب مادری در سینه تو در طپش است و هیچ مادری حاضر نیست که جسد پرخون پسرش را در آغوشش کشد. پس برتوست که در راه زودوون جنگ و قیافه منحوس جنگ افروزان تنفرت را هر چه عمیق تر به نسل های آینده تفهیم نمایی تا باشد که نسل های بعد در آسایش و آرامی به سر برده و از جنگ و انسان کشی و تنفر انسان از انسان از صفحه گیتی پاک گردد. به امید پیروزی های مادران در کار و پیکار.

ای قهرمان مادر! ای فرشته عشق و صفا! ای مایه محبت جاویدانی.

ای موجود زندگی ساز که هستی و سعادت انسان از تومایه می گیرد.

ای موجودیکه مهر تو در قالب و مقام توبالا تر از همه موجودات دیگر است.

ای مادر! ای تسلسل نسل های بشریت، انتقال دهنده و تکامل دهنده ثروت هاوارزش های معنوی انسان.

ایکه! دوران سازان و معماران جهان زاده و پرورش یافته دستان توانا و نیروی تو اند. ای مادر! تویی که با یک دست گهواره و با دست دیگر جهان را به لرزه می آوری.

ای مادر! ای آموزگار بی مانند جهان بشریت! تویی که طریق راه رفتن، گپ زدن، خندیدن، عشق ورزیدن و بالاخره همه امور زندگی کردن و شرا فتمندانه زیستن و قهرمانانه مردن را به انسان می آموزی و تویی که انسان نوین را تربیت میدهی!

ای مادر! تو دوران سازی و توهستی آفرین!

در دامن پر عطوفت تو و آغوش مرد آفرین و عدالت گستر توست که نوابغ، قهرمانان، علما، غیره پرورش می یابند. همه قهرمانان و حماسه سازان که در راه آزادی انسان و بشریت می رزمند و مجاهده دارند از آغوش

فدراسیون

دموگراتیک

بین المللی زنان

هم چنان هیات نمایندگی ۲۷ سازه مان بین المللی در کار کنگره شرکت داشتند .

کنگره گزار شاتی در ر تباط با مسایل نقش زن در مرحله کنونی زن و خانواده ، زن و کار زن و جامعه را استماع نمود . مساله محوری کار کنگره را ارتقای نقش زنان در جنبش نجات بخش ملی منجمله همبستگی با مبارزه عادلانه زنان ویتنام تشکیل میداد .

فن تخی آن عضو بوروی اتحادیه زنان ویتنام و نماینده اسامیله ملی جمهوری دموگراتیک ویتنام به نمایندگی از زنان قهرمان و ازاده ویتنام عقب تربیون پر اعتبارکنگره قرارگرفت . از رزمها و حماسه های زنان ویتنام ، از شهادت و بی هراسی آنان از اشتی ناپذیری شان بادشمن اشغالگر حکایت کرد . فن تخی آن از زنانی سخن رده که اکثریت بزرگ آنان را تشکیل داده در يك دست گاو واسپار و در دست دیگر تفنگ داشتند .

بخاطر نجات از مرمی های ماشین دارها و خریطه های حامل بزرگ طیارات بمب افکن امریکایی که معمولاً روز عملیات میکردند ، زنان زحمت کش ویتنام شب هنگام در تاریکی

به مزارع رفته و برای جنگ آوران ویتنامی آذوقه تهیه میدیدند ، از شالیزار هاو باغها مرا قبت می نمودند . دختران جوان خدمت در صفوف ارتش را با کار دهقا نسی تلفیق میکردند .

وقتی که نماینده زنان ویتنام جنوبی معاون رئیس اتحادیه زنان برای نجات ویتنام جنوبی نگوین تخی بین آغاز کلام نمود ، اشتراک کنندگان کنگره با کف زدنهای پر شور همبستگی و پشتیبانی قاطع خویش را از مبارزات آزادی بخش و منجمله زنان بلا کشیده ویتنام در برابر تجاوزگران امریکایی ابراز نمودند .

بیانات نویسنده پولندی مونیکاو ارنسیکا یا که چکیده ای از واقعیت های زندگی مردم ویتنام بود بالای حضار تاثیر و یژه بجا گذاشت او که مدت شش ماه در جبهات داغ ویتنام به صفت ژورنالیست ایفا وظیفه میکرد بیان داشت . سیمای شجاع لی تخی اینکه زن قهرمان ویتنام برای ابد به خاطر نقش بسته است . او را بوالیسن سایگون

ناجوا نمردانه و وحشیانه بخون کشید آرامگاه سووان آموز گاریکه هنگام تدریس مرمی دشمن سینه اش را

شکافت همواره در برابر دیدگان است . او هنگام هجوم دشمن به آموزشگاه اطفال را در آغوش کشیده و میخواست سینه خویش را سپر تیر دشمن نماید . من کتابچه های سوراخ - سوراخ از رد های گلوله ، لباسهای طفلانه رادیده ام که قربانی وحشیگری گردانندگان انحصارات بزرگ شده اند . صدای

مادران آنها را میشنوم که با اشکهای خونین بر گونه ها و چشمان پر برق چون پلنگ زخمی از من می طلبیدند تا فریاد خشم و نفرت شان را به گوشها رسانم در قطعنامه کنگره از زنان جهان دعوت بعمل آمد تا در کمپاین وسیع ، تظاهرات و میتنگها بروز ۲۰ جون که سالگرد عقد قرار داد ژنیو می باشد هر چه گسترده تر و فعال تر اشتراک ورزند . و فیصله بعمل آمد تا وسایل جهت اعمار يك مرکزحمایه طفل و مادر در هانوی که سمبول همبستگی زنان تمام کشور هابسا زنان و خلق ویتنام در مبارزه شان بخاطر آزادی ، صلح و عدالت اجتماعی بحساب میرود جمع آوری شود .

نتایج بحث و تحلیل وسیع در باره وضع زنان در جامعه و خانواده در سند اساسی کنگره انعکاس یافت که تحت نام پیام به زنان جهان بخاطر اشتراک مساعی شان در جهت تأمین حقوق زنان به تصویب رسید .

این سند بیانگر مطالبات زنان در ساحات سیاسی ، اقتصادی ، اجتماعی بود و حاوی رهنمود های عملی و مشخص در باره فعالیت های سازمانهای ملی و بین المللی زنان در مبارزه بخاطر حقوق مساوی برای زنان بادر نظر داشت و غرض زنان در جوامع مختلف می باشد .

کنگره ضرورت همکاری با دیگر سازمانها از جمله اتحادیه های کارگری را تاکید نموده و اعلام داشت که مبارزه برای تساوی حقوق زنان جزء متشکله مبارزه عموم خلق ها بخاطر دموکراسی و ترقی اجتماعی بشمار میرود . پرابلم های زنان جزء پرابلم های زحمتکشان است و به حل آن کلیه زحمتکشان جهان علاقمند اند .

بقیه در صفحه ۵۲

پرابلم های صحت و بهداشت و آموزش و پرورش و نو جوانان در کشور های مختلف ، مسایل مورد بحث کنگره حادث ترین پرابلم های حیات زنان را در بر می گرفت و به همین علت توجه بزرگ جهانیان به کنگره مسکو جلب گردیده بود . اوژنی کوتون ضمن سخنرانی خود در برابر نمایندگان کنگره متذکر شد که :

« مسیر عمده کار و بیکار مان همان مسیر ملی یعنی تلاش برای ایجاد يك خانواده بزرگ جهانی زنان است که در آغوش این خانواده بزرگ هر زن پشتیبانی و همبستگی بیرومند زنان را در کار و بیکار خویش در جهت حل مسئله زن باگوش و پیوست خویش لمس نمایند ... »

کنگره رسالت عظیم دفاع از صلح ، بیکار بخاطر خلق سلاح عام و تام را و طبقه مقدس زنان و هر مادر خواند .

اوژنی کوتون در سخنرانی خود ابراز داشت که آیا مادری می تواند با مرگ و نابودی هسته جمعی انسانها که نتیجه تصادم اتمی خواهد بود موافقت نماید ؟ ما حق نداریم که آرام گیریم و وظایف خویش را انجام شده بداریم . امروز دو ثلث کودکان جهان بطور دائمی گرسنه اند . نصف اطفال جهان از گرسنگی عقب میزنند و مکتب محرومانند و حتی در کشور های پیشرفته سرمایه داری برای اطفال امکانات لازم تحصیل ابتدائی ، مسلکی و عالی وجود ندارد .

آیا این حالت که در اکثر کشور های غربی اطفال دهقانان و کارگران به مکتب و تحصیل دسترسی ندارند میتوان آشتی کرد ؟

۶۳۱ نماینده در بخشهای مختلف کارکنگره شرکت و دزیده و ضمن ارزیابی و تحلیل دقیق وضع زن در کشور های شان با این نتیجه رسیدند که تنها نظام سوسیالیستی قادر به حل مسئله زن است . آزادی های مندرج



همکاری های اتحاد شوروی و هند در ساحت مختلف گسترش یافته است .

سال پر حادثه ۱۹۸۱ پایان یافت . بر طبق تعامل بخاطر آغاز سال نو عیسوی ، وضع جهان در سال گذشته از زیبایی میگرد و دور نمای سال آینده مشخص می شود . از مغان سال یاز برای جهانیان چه بوده و از سال عیسوی که در آستانه آن قرار داریم چه انتظار برده می شود . حافظه سالی که گذشت بعنوان تاریخ شگرف رو یداد های زیاد بهم پیوسته را ثبت کرده است . از رویداد های گوئیم از نبرد های حماسه آفرین خلق های جهان از اتحاد و همبستگی انقلابی آنها از فریاد های زنده باد «انقلاب» ، از پیروزی های درخشان حرف می زنیم از کلافه های شکسته ضد انقلاب از ضعف و زوال امپریالیزم ، از درنده خویی های ارتجاع ، از جنگ روانی با تمامی ابعادش ، از شایعه پراکنی ها و دروغگویی های محافل ارتجاعی و امپریالیستی و شوونیستی که عقیم ماند و فتنه هایشان نقش بر آب شد .

ویزیان مواضع استعمار نو ، قرار گرفت . یک پر رسی کو تاه نشان مید هد که تبردخلق های جهان در سال ۱۹۸۱ نه تنها از لحاظ کمی بلکه از نگاه کیفی نیز گام زد . پرداختند و کورد لان هم یاد د ام ایسن تحریفات افتیدند و یا چشم های خود را بر روی این حوادث بسته نمودند . اما علی الرغم تلاشهای مذبو حانه رژیم های طاغوتی و غارتگر سر مایه داری و پیروزی ارتگست ناپذیر نظام های سو سیالیستی و انقلابی های مردمی در سراسر جهان بود .



واقعات مهم

سال ۱۹۸۱

حبیب الله فر همتد



دوتون

تاریخی در جهت تکامل به پیش برداشت . در این زمینه باید به رشد موزون و بیگیر اقتصاد در جا همه کشور های سو سیالیستی و به تشدید بحران های گوناگون در کشور های سرمایه داری توجه نمود . بلندگو یان کشورهای سرمایه داری جهانی که با بغض و کینه به کامیابی های خلق های جهان خیره نگاه می کنند و با تمام بوق و کر نای تبلیغاتی خود در سراسر جهان از طریق رسانه های گروهی و دستگاه سی.آی.ای به تحریف و افتیت ها

تروریزم بین المللی

سال ۱۹۸۱ مانند سال های گذشته سال تشدید مبارزه دو خط مشی در امور بین المللی بود ، مشی جلو گیری از مسابقه تسلیحاتی ، تحکیم صلح و دیتانت ، دفاع از حقوق و آزادی ملت ها از یکطرف و مشی مختل ساختن دیتانت ، تسریع مسابقه تسلیحاتی ، تهدیدات و مداخله در امور سایر کشور ها و سر کوب جنبش های آزادی بخش ملی از جانب دیگر . در این مبارزه بدون تردید سخت گیری تعیین کننده و اساسی تحولات او ضاع سیاسی جهان در جهت تغییر تناسب نیرو ها بسود جبهه جهانی ضد امپریالیستی و بزیان حاکمیت سرمایه داری انحصاری ، بسود کشور های رو به انکشاف

وانگلیس ها به پاکستان افزایش یافت و سعود
اللیصل وزیر خارجه عربستان سعودی به
حکومت پاکستان هشتصد میلیون دالر برای
تکمیل ساختمان بم ذروی آنکشور کمک نمود.
جنبش مردم در پاکستان علیه رژیم ضیاء
الحق ابعاد گسترده یافت و صفوف مخالفان
آن نیرو مند تر گردید و مردم خواستار لغو
حکومت نظامی، اعاده دموکراسی و انتخابات
آزاد گردیدند.

سفر مارگریت تاجر صدراعظم انگلستان به
دعای نو، موج اعتراضات را بار آورد، ساز-
مان صلح و همبستگی سراسر هند نوبیانیه
در دعای نو به نشر سپرد و طی آن خاطره-
نشان کرد که مشی ماجرا جو یانه سیاست
خارجی حکومت محافظه کار تاجر با خواسته
های ملی مردم هند مغایرت دارد.

پاکستان یکصد هزار عسکر خود را در
سرحدات هند جابجا کرد و هم در امور داخلی
هند مداخله نمود که این اعمال رژیم نظامیگر
پاکستان از طرف پارلمان، حکومت و مردم
هند تقبیح گردید.

همچنان شورش در جیتکانگ بنگله دیش،
منجر به قتل ضیاء الرحمن رئیس جمهور
بنگله دیش گردید، عبدالستار کنتروال را
بدست گرفت و جنرال منظور احمد و هم-
دستانش را دستگیر نمود.

مقامات بنگله دیش تحت فشار زحمت-
کشان آنکشور مجبور شد، قضیه منشی عمومی
حزب کمو نست بنگله دیش را به ستره
محکمه ارائه نماید و بعدا وی را رها نمود.
وی در اپریل ۱۹۸۰ زندانی شده بود.

در ایران تصادمات میان طرفداران حزب
بسر اقتدار جمهوری اسلامی و مخالفان ادامه
داشت. ابو الحسن بنی صدر رئیس جمهور
سابق ایران پس از فرار از آنکشور به
فرانسه پناه برد. در اثر انفجار بم در قصر
صدارت ایران محمد علی رجایی رئیس
جمهور و محمد جواد باهنر صدراعظم آنکشور
بقتل رسیدند.

بقیه در صفحه ۵۶



اسرائیل به اعمار ساختمان های رهائشی در اراضی اشغالی ادامه میدهد.



همگانی در سطح وسیع به چشم می خورد.
واشنگتن پست روزنامه امریکایی از تحلیل
او ضاع پاکستان چنین نتیجه گیری می کند:
سرنوشتی نظیر سر نوشت رژیم شاهستمر
ایران در انتظار رژیم ضیاء الحق است.
زارعان و دهقانان پاکستان ضمن ابراز نفرت
و انزجار نسبت به پالیسی اقتصادی ضد
مردمی رژیم نظامی آنکشور از عرشه
نیشکر به فابریکات امتناع و زیدند،
اقلیت های مذهبی اعمال حاکم نظام میگر-
پاکستان را محکوم کردند، محصلان و روشن-
فکران و حقوق دانان ضمن تظاهرات، شعار
های دموکراسی و حقوق بشر را بلند کردند.
عیایران راه مردم از جمله نصرت بسوتو
عمیر صدراعظم اسبق پاکستان باز داشت
شدند. رفت و آمد چینی ها، امریکایی ها،

خرابکاری و کشتار مردمان بیگناه به
افغانستان انقلابی فرستادند. اما خلقهای
افغانستان از انقلاب ملی و دموکراتیک و
تمامیت ارضی شان مردانه دفاع نمودند و
شریات خرد کنند بر عناصر ضد انقلاب
و نوکران امپریالیزم و شونیزم وارد نمودند.
جمهوری دموکراتیک افغانستان بار ها برای
حل و فصل سیاسی و برای تأمین و تحکیم
صلح در منطقه اظهار آمادگی کرده پیشنهاد-
داب سازنده را برای عادی ساختن مناسبات با
ایران و پاکستان ارائه نموده که مورد توجه
جهانیان قرار گرفت.

امپریالیزم امریکا برای تقویت مواضع
متنازل خود از سران مر تجع منطقه در راه
تشکیل یک پیمان تجاوز کار منطقه ای یاری
خواست و جود چنین عا ملی مو جب گردید
که کنفرانسی در سطح و زیران خارجه شش
کشور عربستان سعودی، قطر، کویت،
امارات متحده عربی، عمان، و بحرین زیر
پوشش رسمی روابط نزدیک تر در مسقط
برگزار شود.

رژیم ضیاء الحق در روند سر سپردگی و
وابستگی هر چه بیشتر به امپریالیزم امریکا
گام های تازه ای بر داشته است. فلسف
واشنگتن پست نوشت که دولت و یگان
مسئله مربوط به انعقاد پیمان «دفاعی»
جدید با رژیم ضیاء الحق را جدی گرفته است
آنگاه تصمیم امریکا مبنی بر واگذاری
پانصد میلیون دالر کمک نظامی در رسانه
های گروهی راه یافت.

باین و صف، در پاکستان جنبش ضد
دیکتاتوری بغاظر اعاده دموکراسی بشکل
اعتراضات، تظاهرات و اعتصابات های

بعد از انتخابات ریاست جمهوری در
امریکا در آن نماینده سیاست جنگ، تجاوز،
بیضی نژادی، غارت ثروت های ملی میار
با ساکنان جهان با کمی بیش از ۳۶ در صد
راه به کاخ سفید راه یافت
نویای این واقعیت است که امپریالیزم
جهانی در راس امپریالیزم خو نخواستار ایالات
متحده امریکا با دشواری های کمر شکن بحران
های سیاسی، اقتصادی و اجتماعی رو برو
شده و تنها امیدش بر آنست که با تشدید
تشنجات بین المللی با توسل به شیوه های
زندان جنگ سرد با اقدامات تجاوزکارانه
جلوی سیل عظیم تاریخ را سد نماید. اما
برد تاریخی بانبرو های انقلابی و صلحدوست
جهان است.

قاره آسیا:

در سال گذشته بحران و تشنج سابقه ای
که زاده توطئه ها و مداخلات امری و امیر-
با لیزم بین المللی است صلح و آرامش را
در آسیا و بخصوص در منطقه ای که کشور ما
بجز در آن موقعیت دارد، بر هم زد. چنانچه
مرکز قوای نظامی ایالات متحده امریکا در بحر
هند و منطقه خلیج فارس، حاکمیت ملی و
تمامیت ارضی کشور های منطقه را در معرض
تهدید واقعی قرار داده و امپریالیزم و شونیزم
با توسل به تحریکات و دامن زدن جنگ بین
ایران و عراق در صدد در هم شکستن انقلاب
اسلامی ایران، تضعیف نیروی مبارزان شد
امپریالیستی و ایجاد درز و تفاق در بین کشور
های اسلامی باخاصه کشور های عربی بود.
امپریالیزم و شونیزم و همدستان ارتجاعی اش
با استفاده از خاك پاکستان باند های اشرا
و جنایتکاران را تربیه و تسلیح نموده و برای

انقلاب

برق شعله زد، رعد نعره زد، محو شد سحاب،
 غم تمام شد، بخت رام شد، باغتر شدیم،
 باد شد وزان، موج شد دغان، بر شد آفتاب،
 از تلائل مادیور شد ز سر چادر و نقاب،
 بپرق ظفر پر نشان بسر، پیشرو شدیم
 پیش چشم ما شعله باد شد دفتر و کتاب
 سر نوشت مادر سرشت ثابت گشته است،
 داد حزب مانع می چنان بی حد و حساب
 از درود ما از سرود ما بخت ما عیان
 این سعادت است از بخت انقلاب
 باقی رحیم زاده

دهپواد مینه

دهپواد پ مینه مستیم

پدی پام پدی هستیم

کلدی پیمان وونم

بی وجدانه یم پستیم



و من
 بکار بند و خنیت
 برافراشت چرخ و خنیت
 بهت جمع باید کارخانه
 ریشه و فرق بین محو و خنیت

طلوع مقدس

در دنیا اگر صدایی

بهاند

اگر سرودی

بهاند

اگر کلمه یی

بهاند

صدای انسان

بهاند

وسرود انسان

درین گلام است :

عشق من، ای رهای پر قدر از نفس

آزادی از طلوع مقدس

دل بی شور

دل بر سوز و درد و اندر انگشت
 پر نیاید هستر بسیار انگشت

دل بر سوز و درد و تپش ما
 علیل و خور و زار و بر وقار است

د آزادی شهید

آزادی

خوشا آزادگر آزله بون

همیشه خرم و شاداب بون

نمیشاید بسند دام و افسون

اسیر پنجه بیدل بون



دا گلشن نه جوړه ومه
په رښتیا چه ته عاشق وی
عاشقی کی ډیر صادق وی
ته مجنون وی ، ته فرهادوی
رښتنی غوی د هیواد وی
ستا د تن په پاچه وینه
کی پره ته لیونی مینه
د دی خوږ وطن لپاره
په سرو وینو کی رنگینه
ته سیلاب وی ، ته طوفان وی
یو خپه د اباسین وی
ته یو پرق د سپین سباوی
په یو لویه تربتی کی
ته یو کلکه زلزله وی
د ظالم په ټنگلو کی
ته د ظلم ور کاوی وی
په میرانه د دانگلی
د غلیم په سنگر ونو
د غلیم سنگر دی مات کړه
دښمنان دی تار ومار کړه
خو ته هم پکی شهید شوی
خکه تا سینه سنگر کړه
د دی گران وطن لپاره
ته مړنه یی ، ته ژوندی یی
ته یو لویه حماسه یی
ته شهید د آزادی یی
ته شهید د نیکمرغی یی

افتخار په تا شهیده
ای د ننگ غیرت بچیه
په زمیره، توریالیه
د زلمو د لا شعله
د غیرت ککری تا چه
د هیواد د بن بلبله
په د پیغلو د سر گله
روح د ښاد شه
روح د ښاد شه
میر نیه ، میر نیه
ای د مینی لیونیه
هیر می نه دی ، هیر می نه دی
هغه ستا د میر نتوب لفظ
تاویل زه لرزه ومه
دا د ظلم مانی گانی
تاویل زه وراڼه ومه
تاویل زه وراڼه ومه
دامغرور مغرور برجونه
تا ویل زه ماته ومه
دا تیره تیره غابونه
تا ویل زه لڼه ومه
د تیری اوږده لاسو نه
تا ویل زه غملی نشم
دا آهونه و فریادونه
تاویل لیدلی نشم
د غه ترمی ترمی او ښکی
یوه سره ډولی دگلو

شرار عشق موم و صراحت

پیام درد موم صراحت

شعار ما تلاش زندگرساز

که سوز مهر آرب و گل است

جاویدان

جاویدان و پایدار
آئین ز ند می
نابود بردگی
در نظم مرد می
بی رنج و بردگی

این است شعار ما

ای کارگر جوان
ای مرد قهرمان
ای نور چشم خلق
روح و روان ما است

این است شعار ما

ما نیم در تلاش
پیکار می کنیم
در راه زندگی
ای مرد جاویدان

دهقان و کارگر



از : چراغ

بر گزاری فیستیوال فلم های چکو سلواکیا:

مجالای تازه برای شناخت بهتر از سینمای چکوسلواکیا

در شمار کارهای خوب و با ارزشی که در جریان سالهای روان در زمینه های شناخت فرهنگ و هنر کشورهای دیگر به هنرجویان و فرهنگیان کشور ما صورت گرفت یکی هم برگزاری چند جشنواره سینمایی بود از کشورهایی مترقی، که در همین ردیف اخیراً شاهد برگزاری فیلمهای هنری چکوسلواکیا در کابل بودیم.

بدون شک راه اندازی و برگزاری چنین جشنواره های افزود بر مفیدی که در بسط و توسعه روابط فرهنگی ما با سایر کشورها دارد از این ویژگی نیز برخوردار است که به

نگرند و تماشاگر سینمای ما مجالای تازه را فراهم می آورد که درکی عمیق تر و شناختی راستین تر از فلم و سینما دست یابند و با دیدار از فلم های که محتوای آنها مسایل انسانی تشکیلی میدهد و هرگز سینما را به عنوان یک پدیده هنری پولساز به نگرش نمیگیرد، ذهن و اندیشه خود را از روماتیک بازی های هنری گونه مبتذل سینمایی آزاد سازند و با هو شیاری بیشتر به جداسازی سرها از نا سرها بپردازند.

پیروی از یک سیاست نادرست فرهنگی و ضد مردمی در سالهای پیش از انقلاب موجب شده

بود که نه تنها سینما به عنوان رسانه گروهی و پدیده هنری دارای توانایی با روی دهنی و اندیشوی تلقی نکرد بلکه با نادیده گرفتن تمام تاثيراتی که این وسیله میتواند در آموزش خوب یا بد نگرانی خود داشته باشد به جهل انتفاعی و تجارتي بیش از حد فرهنگی آن توجه گردید و هم انگیزه و عاملی گردید که پردهای سپید سینمای ما به جایی آنکه ارائه کننده مفاهیم از واقعیت زندگی گردید و این وسیله تماشاگر را گام به گام به سوی یک جهل تبیین عینی بکشد و سطح آگاهی را بلند برد با جهت گیری در عکس روال، همه بنجل های تجارتي هنری گو نه را، از هر سو به خود کشید و موجب شد که نگرنده در سطحی بینی و رویه نگر خود باقی ماند و فلم خوب از نظرش همان باشد که به جای نمایان شدن واقعیت های درونی جامعه، به جای تصویرگر عین و انگیزه های مصایبی هم چون فقر گروهی و بیسوادای عاونا آگاهی همگانی و به جای نشان دادن تفاوت ها و تضادهای طبقاتی و برشماری خصلت های هر یک از طبقات در بیا تصویر هنری در محتوای خود فقط در سطح مسایل بلغزد، بافت کلی آن ریشه اجتماعی نداشته باشد و در کلیت خود با فراهم آوری مجبوعه ای از سکس کهرمان بازی های فریبند



به دگر نگر ی گدا رند و بی
آنکه بتوانند از دنیا ی رو یا بی
و خیا لی خود ساختن کسه
هیچ توافقی با عینیت نداشت
جدا کردند و بسه مرز واقعیت
ها نزدیک کردند ، واقعیت های
انباشته از فقر و گرسنگی
و بیسوادی و بیکاری و ده ها فـ
جعه انسانی دیگر گسترده شده
در تمام سطوح جامعه .

اما انقلاب با دگرگون ساختن
ختن همه ی ارزش ها به این نا
بسا ما نیها نیز توجه کرد و کـ
شید میان فرهنگ و تجارت
مرز بندی کند و بدیده های
هنری و فرهنگی را بر اساس
ارزش های معنوی به نگرش گیرد
تا ضوابط تجارتی و چنین بود که
در شمار کارهای دیگر فرهنگ
و گستردن ساختن ساختار
هنر های مردمی در سیاست
توریدی فلم نیز تجدید نظر
شد و زمینه های برای برگزاری
جشنواره های از فلم های کشور
های مرقی در کابل مساعده
گردید که همه اینها در مجموع در
به شناخت آوری سینمای متعهد
ورسالت مند ، به بیننده از سطح
آگاهی به دور نگه داشت شده
کشور ما ، کمک فراوان کرد .

سینمای چکوسلواکیا که امروز
از گونه سینما های پیشرو ،
مترقی و متعهد به شمار میاید
در واقع بعد از نخستین سال جنگ
دوم جهانی بود که فعالیت بازسازی
خود را به آغاز گرفت و این
بدیده هنری را در جهت شعور
دلی ، آگاهی رسانی و تصویری
بیان واقعیت به کار انداخت .
پیش از جنگ ابتکار نقاشی به
شهرت رسید . بی به نام ((دو-
دال)) که به گونه آمارتوربا
همسرش برای متحرک ساختن
تصاویر نقاشی فعالیت داشت
موجب گردید که سینمای کارتونی
در این کشور زاده گردد و بسه
رشد و با روی رسد چنانکه
با ارزش های که از غنای فرهنگ
داشت مورد توجه منتقدین سینما
قرار گیرد .

اما سینمای واقعی چکوسلواکیا ،
سینمایی که اکنون هم مایه های
خود را از آن میگیرد در وجود
((کارل زما ن)) خلاصه میگردد .
((کارل زما ن)) که نخستین کار

لطفا ورق بزنید



ودور از واقع وزد خورد و عشق
و فریب خلاصه گردد .

طبیعی است این چنین شیوه

نگرش در یک بدیده فرهنگی
و هنری اگر از سویی برای طرا-

حان سیاست فرهنگی
این مفید نیست را

داشت که مردم را از اندیشیدن
به آنچه که به استحکام پایه
های استبدادشان تعلق میگیرد ،

باز میداشت از سوی دیگر فرهنگ
تجارتی با تمام ضوابط
و تمایزهای خود در شیوه نگر-

ش و اخلاق اجتماعی مردم مایه
میکند است و از آنجا که همه چیز
در حالتی مسخ شده و دگرگون

گشته و متواضع با خصوصیت
سرما به سالاری به خورد ذهن

مردم داده میشود
کمترین نتیجه آن این بود که

نوجوانان ما بگوشت در نقش
دا را سنگ های خیالی جلوه

کنند ، جوانان ما به عشق های
رومانتیک و فنیونی پناه ببرند

و همه ی ذهنشان از فراقنا مه
ها و وصال نامه های سوزناک

انباشته گردد ، بی آنکه از زندگی
شناختی واقعی داشته باشند ،

بی آنکه از فرد نگرانی با فرا تر



معاصر
خلو
لوم
کی
ند
از تیا
الستی
تامی
هر
مول
خینی
او
تی
و
او
ری
د
یریا
بله

لیک
ژبا



صحنه یی از فلم «شهرزاده و ستاره شب»

شت و چو کی های سالون خا
مینمود که علت را با ید در دو
نبودن فلم ها و حتی ندا شتن ز
نویس به زبان های محل
کشور ما کاوش نمود.
بر گزاری این جشنوار
که سو مین فیستوال سینما ی
این کشور در کابل بود گا
ارزند و در جهت آشنا ئی تما
شاگران ما با روال سینما ی
چکو سلواکیا میدا نیم و امیدوار
در فیستیوال های آینده فلس
های انتخابی برای جشنوار
در کابل به زبان های دری ی
پشتو دو بله شود تا نگر ند
گان را امکان مهم و در س
بیشتر مهیا آید.

ناهموار)) و «شب هنگام» (قصر
کارلشتاین)) که از این شما
یک فلم افسانوی اساطیری
یک بر نامه فلم تاریخی افسانوی
وسه بر نامه دیگر فلم های
بودند با محتوی از مسای
مربوط به انقلاب این کشور و
مربوط به پیروزی سوسیالیزم.
فلم ها به گونه یی به انتخاب
آمد و بودند که برای تماشاگر
نا آشنا با جریان سینما ی
چکو سلواکیا میتوانست شناختی
از شیوه فلم سازی و بینش
سینما یی مسلط در این کشور را
ارائه دهد، و آنچه که افز
بر آن میتوان گفت اینکه در همه
بر نامه های نمایشی این جشنواره
تماشاگر به حد کافی و جودند.

کارهای او ارزش فلسفی می
بخشید.
کارل زمان اسطوره را وارد
سینما میسازد، اما نه به
آن گونه یی که در سینما ی قرار
دادی متداول است، او به عمق
تاریخ فرو میرود، زبان اسطوره
ها را در مییا بدو اگر قبول کنیم
که تاریخ ((من)) با لغت و اسطوره
((من)) با لغت و انسان است
این دو ((من)) را با هم آمیزش
میدهد و آدم های اسطوره یی
را در قالب تاریخی و در چهره
انسان معاصر به تصویر
میکشد.

این خصوصیت سینما ی چکو-
سلواکی در اندک زمان مورد توجه
واقع گردید و فلم های که در
این روال در این کشور به تهیه
آمدن توانست جوانان بزرگ
سینما یی را از فیستوال های
جپانی بر بایند.
در سینما ی معاصر چکوسلواکیا
نیز اگر ویژگی به کاوش آید
همین دنبال روی از کارهای
زمان است که سینما ی قرار
دادی این کشور را خصوصیتی
طنز آمیز، اسطوره یی و افسانوی
می بخشید بی آنکه ریا لیزم در آن
به فرا موشی آمده باشد.

در فیستوال فلم های چکو-
سلواکی در کابل که جمعا سه
روز را در بر گرفت پنج بر نامه
فلم به نمایش آمد به نام های
((دیگر دیر شد است))
((شهرزاده و ستاره شب)) (در-
یای درخشان)) (دشت های

های خود را با ارائه فلم های
آموزشی به آغاز گرفته بود،
داری عقاید خاصی بود که به
عمل آوردن آن موجب گردید
مکتب ((ولت دیسنی)) امریکایی
که سینما ی قرار دادی و معمولی
را با سینما ی کارتون پیوست
داده بود، تکامل یابد.

کارل زمان با آمیزش این دو
شیوه کاملاً متفاوت سینما یی،
یعنی سینما ی معمولی قرار-
دادی و سینما ی عروسکی و کار-
تون در یک زمینه طنز آمیز موفق
گردید مکتب تازه یی را در هنر
هفتم ابداع کند.

طنز در فلم های ساخته کارل
زمان از مطالب و مسای
عادی و خنده آور به آن گونه
که کمیدین های سطحی گرا به آن
توجه دارند ما به نیگرفت،
بلکه او دنیا یی ساخت، انسانی،
شاعرانه و بسیار عمیق که در آن
فقط رویه و سطح مسایل بادی
طنز آلود، اما طنزی تلخ و گزنده
به نگرش گرفته میشود و بعد
جریان حوادث در فلم به نگرنده
کمکم میکند که به عمق رویدادها
فرو رود و با این از سطح به عمق
روی زبان تلخ طنزها را در-
یابد و به جای خنده ظاهری که
برلبا نش نشسته است در درون
بگریزد.

این یک رخ از کار تازه کارل
زمان بود.
اما مکتب او چهره دیگری
هم داشت، چهره دوم که به



یانوښتی فعالیت :

هغه وخت چې شو روی اتحاد لومړی مصنوعي سپوږمۍ فضا ته وتوغوله ، زیات وگړي ، په لويديږ کي د شوروي د ښوونې او روزنې په سیستم کي ډیر په ژوره توگه علاقمند او مینه وال شول . ادمیرال هایمن ریکو دی نتیجی ته ورسید ، چې د شو روی اتحاد په سو سیما- لیستی جمهوریتونو کي د ښوو - نخي څخه یو زیات شمیر ایستل شوی ، د علم او پوهی هغه سويه لری چې دمتحده ایالاتو ډیر لا یس او مستعد هلکان یی د کالج د تورو کلونو د لوستلو څخه وورسته په لاس راوړی .

البته له هغه وخت څخه تراوسه ډیر تحولات او بدلونو نه راغلی دی

او ابتکاری کار او فعالیت انکشاف او پرمختګ تشویق او هڅو لسی دی .

د دغه اشکا لو په نظر کی نیولو سره شوروي اتحاد اوس شمیر ملیونه قابل او صلاحیت لرونکی انجیران او علمی کار کوو نکی لری . دسا - ینس - تخنیکي ټولنو او دټول شوروي اتحاد دمیتګرینو ، نوښت راوړنکو او ماهر و غړو شمیر په تقریبی توګه ۲۰ ملیونو ته رسیده دهغوی څخه یو زیات شمیر ، پینه لوی ښوونې او روزنې ((معمولی کارگران)) دی . سره ددی هم د هغوی زیاتی مرستی او همکاری دمسلمی څیړونکو او طراحانو په پرتله ناوړه او بدی نه دی . ښایی داسی وبریشی چی دغه څیز په یواځی ډول سره دغه مفکوره ناپیده

او بریالیتوب ته رسیده ، که نه ، تر ډیری اندازی د هغه په وړاندې پوری نه ، بلکی د هغه په اجتماعی او ټولنیزو شرایطو ، دکورنی په یا - ملرنی ، ښوونې او روزنې ، ښوو - نخي او داسی نورو او ضاعو او شرایطو پوری ارتباط او اړیکي لری هغه ټولنه چی ((بشری پانګوسی اچونی)) دمثال په توګه په ښوونه او روزنه ، ا و داسی نورو ټولنیزو کلتوري برخو کي د تحدید او تنګی سره نه مخامخ کوی ، په متداوم ډول سره دښوونې اوروزنې سیستم دټولو لپاره نه یواځی د ((څو ټاکلیو)) لپاره داکمال او بشپړتیا په لسو بیایي ، ژر یا وروسته استعداد دیو نارم یا یو معیار ، دیوی خوښوونکی استثنا په حیث دیوی قاعدی او یو قانون په توګه راوستی شی .

معاصره یا اوسنی ټولنه د بشری څلو په مختلفو برخو او بیا تر لومړی په ساینس او تکنالو- کی ، ډیر دلوړ استعداد اولیاقت پد انو ته زیاتیدو نکی اړتیا لری اړتیا د شو روی اتحاد په سو - لیستی جمهوریتونو کي په څه ټامین شوی ده ؟

د هر چا د استعدادونو اولیاقتونو ډول .

ځینی وگړي داسی عقیده اوباور چی استعداد ونه په هره ټولنه او تر هر ډول تربیتی سیستم ی دتل لپاره په ندرت او کمیست وو او وی به ، دا ځکه چی دهغوی ژر او څرګند پدنه تر ټولوزیات پری دورالت او بیا د محیط یا بریال دشرا یطواو حالا تو په بیه ټاکل کیږی .

لیکونکی : لیف بوبروف

ژباړونکی : پوهنیار محمد ها شم بشریار

هغه ټولنه چی هلمته هر څو استعداد خاوند کېدای شی

د تعلیم یاښوونې په ښو ، متودونو او تخنیکي اسان تیاوو کي ډیر اصلاحات او سمونې را منځ ته شوی دی .

دښوونکو دنظر او عقیدې سره سم هلکان اوس ډیر په غوره توګه معلومات په لاس راوړی ، هغوی ډیر کنجګاو او ډیر ذکی او هوښیار دی ټولنپو هان څرګند هوی چی اوس له پخوا څخه دلوړو او تخنیکي

ښوونځیو محصلان او زده کوونکی ډیر مستعد ، لایق و پر مختللی دی . دغه څیز د دی څرګنده ونه کوی

چی په تیرو لسو کلنو کي په کلنیو ملی نندارو کي د خوانانو علمی او تخنیکي کار ونو دنددارو شمیر خلکو ر چنده شوی دی چی په دی ډول له ... ر ۱۰ څخه هم تجاوز او تیری کوی . په ډیر نږدی وخت کي د دغو تالیف کوو نکو له پاتی په ۵۸ مخکی

وی چی وراثت د قابلیتونو ... د پاملرنې ، ښوونې او روزنې ، ودی او انکشاف څخه ډیر غوره دی .

په رښتیا سره ویل کېدای شی چی پراخه او زیاته پوهه د عقل او فهم ځای نه شی نیولای او همدارنګه عقل یافهم جهل او نا پوهی نه شی جبران کولای . یو هغه مهم اوسنا- سی کار چی داوړ ده وخت لپاره د شوروي اتحاد دښوونځیو په وسیله سرته رسول شوی دی ، اوس ددی تر څو داسی قابلیتو نه ایجاد کړی چی فکر وکړی او په خلاقیت او نوشت سره کار او فعالیت سر ته ورسوی .

ډیر ښوونکی داسی هڅی او کوښښ کوی ، تر خودآزادی او خپلواکی پلټنی او په لوستو کي د تجسس یوه ابتکاری فضا منځ ته راوړی .

عقلانی پټ استعداد او ابتکاری

په دی ډول شو روی اتحاد ، هغه ځای چی په ۱۹۲۰ کی هلمته له لس کلنو څخه پورته د و گړو یو غټ شمیر لوستل او لیکل نه شوای کولای . اوس هغه په بشپړ ډول سره یو سواد لرو نکی هیواد گرځیدلی دی . عمومی ابتدایی یالومړنی ښوونه اوروزنه په ۱۹۳۰ او عمومی اته- کلنه ښوونه او روزنه په ۱۹۵۸ کی پیل شوه . او اوس عمومی ثانوی (لس کلنه) ښوونه او روزنه په عملی ډول جریان لری . نن ورځ په ملی اقتصاد کي په سلو کی لس دکار قوت لوړه ښوونه او روزنه (په

بشپړ یانا بشپړ) ډول سره لری ، په داسی حال کي چی دغه رقم په ۱۹۲۹ کی په سلو کی ۱۳ وو . د ثانوی ښوونې او روزنې لپاره نو - موی اشکال په ترتیب سره په سلو کی ۷۱ او ۱۱ دی . او همدغه څیز د پراخو پراختیا تر منځ دخلاق

د دی څخه داسی جو تیری چی یو خپل خوبونه داجتماعی یا - نیزو عواملو په نسبت ترزیاتی لاری په بیا لوجیکي عوا ملو کي ری . دهمدغه نظر سره سم د یکی په متحده ایالاتو کي همدا س په تصنعی توګه داستثنا یی شو مانو دزیر و نی تشویق کول مادی ډول تر مباحثی او خبرو - تما ... لاندی دی .

خو دلته همدا رنگه یو بل نظر شته ، چی هغه د شو روی اتحاد فیسو رایوا لدالینکوف په دی څرګنده وی .

هر روغ ، تکړه او پیاوړی مس - ی ته په فطری او طبیعی تو گه یو مغزور ښل شوی دی «د عقل اوفهم دغړی» په توګه مال او بشپړتیا تر ډیری لوړی چی پوری وده او انکشاف ورکول پای شی . داچی نوموړی موفقیات

سازمان داده دل

پیوسته بگذشته

نوشته دستگیر نایل :

سنگی عده بی از طر فدارا تش
راه کمک صوفی قربان بخا
خود دعوت کرده و به سبب انتساب
خود به مقام اربابی و شکست ارباب
رجب از آنها استمداد کرد. پس
از آن آوازه ارباب شدن سنگی دو
بار به سر زبانها افتاد. سردم
تبصره ها میکردند و درین مورد گپ
هایی میساختند. یکعده اشخاص
که این کار او را مسخره می
دانستند، وقتی سنگی را بدکانش
میدیدند، به او می گفتند :

((سنگی، تره یکبار جواب
دادن و ریشخند ساختن پس نبود
که باز خود میخواست رسوا سازی
نمی فهمی پولها یته خرج می کنی
پلو هایت می خورن، و بازده میدان
تنهایت میمانن عقل خوده بسرت
بکی او احمق !))

سنگی از شنیدن این حرفها
مایوس میشد و باز هم نزد صوفی
قربان می رفت و به او می گفت:

- صوفی، راست اس که مره
مسخره میسازن؟ بگو مه ارباب
میشوم یا نه! مردم خو به مه بسیار
گپ ها می زنن !))

صوفی قربان او را تشویق کرده
جرات می بخشید.

- تو از این گپ ها نترس، مه تا
که ای ارباب رجبه برت چیه نکتم نمی
مانم !))

و سنگی بانا باوری می گفت !

- یک مطلب دیگه هم هست و آن
ای که تا وقتیکه حاجی ملا را ضعیف

نباشه ای کار تا ممکن اس زیرا که
هر چه نباشه حاجی مو سفید و
صاحب رسوخ صمی قریه اس و تمام
این کار ها به اختیار اوست .))

چند روز بعد، صوفی قربان
و سنگی بخانه حاجی ملا رفتند.
قلعه حاجی ملا در قسمت بالای
قریه قرار داشت که از سمت راست
آن، دریاچه سیر آبی در جریان
بود. بدرون قلعه دو درخت بزرگ
پنجه چنار بود که تقریباً به تمام قلعه
سایه افداخته و زیر آن صفت بزرگی
هم بود. قلعه بادبواز های بلند و
رفیع، چارده - پانزده ((موره)) ای
ودارا ای برج های کلان بود. آدم
های سالخورده و پیر می گفتند که
این برج ها و دیوارها را پدر مرحوم
حاجی (نائب) صاحب بو سیله ما
آباد کرد. آدمهای کوتاه قد و قتی
از نزدیک می خواستند بلند ی دیوار
ها و برجها را به بینند، لنگی از سر
شان پایین می افتاد. هر کس و هر
راهر که از آنجا میگذشت دروازه
بزرگ قلعه که از چوب چار مغز
ساخته شده بود و برجهای رفیع
و درختهای پنجه چنار توجه او را
به خود جلب میکرد.

حاجی ملا از دیدن صوفی قربان
و سنگی خنده بی کرد و به طر ف
صوفی چشمکی زده پرسید :

- صوفی، باز چه بلایی به سر
ارباب تان آمده ؟

صوفی قربان با تواضع جواب
داد :

- هیچ حاجی صاحب، فقط به

دست بوسی شما آمده ایم.

حاجی ملا آدم نرم خو و بردبار
بود اما نهایت حرفش واز منته، هنر
قدرت مندی اش در بین سردم
بیشتر از این جهت بود که اگر پیش
رویش دهها سخن زشت به اومی
گفتند گریه به پیشانی خود نمی
انداخت اما در حلقا به بلایی او را
گرفتار میکرد که نجات یا فتنش
مشکل بود. صوفی قربان ضمن
اینکه با خضوع و فروتنی گپ میزد
گفت :

- ده باره سنگی تو چه شما رده
می خواهم حاجی صاحب! بیچاره
سالها س که خدمت دروازه شماره
می کنه، آدم نمک حلال و با با س
اس. طور یکه دیده میشه مردم از
ارباب رجب خوش نیستن چرا که
رویه خوب با کس نداره .))

حاجی ملا با خنده سا ختگی بی که
هنوز هم این حرفها به نظرش
مسخره گمی می آمد به سنگی نگریسته
گفت :

- مه به سنگی بار ها گفتم که از
طرف اینجا نب حاجی صاحب رسو
خبا و مردم بخورن، چند افغانی
بول نقد، چند سیر رو غش زرد
به بین سنگی مالدار هم اس، و
دیگر چیز ها به حاکم منطقه شوغات
و تحفه ببره، قو ماندان ما مسور

یک آدم که ارباب میشه حداقل
باید چند بار پلو اوره صاحب رسو
خبا و مردم بخورن، چند افغانی
بول نقد، چند سیر رو غش زرد
به بین سنگی مالدار هم اس، و
دیگر چیز ها به حاکم منطقه شوغات
و تحفه ببره، قو ماندان ما مسور

گفت :

- مه به سنگی بار ها گفتم که از
طرف اینجا نب حاجی صاحب رسو
خبا و مردم بخورن، چند افغانی
بول نقد، چند سیر رو غش زرد
به بین سنگی مالدار هم اس، و
دیگر چیز ها به حاکم منطقه شوغات
و تحفه ببره، قو ماندان ما مسور

گفت :

- مه به سنگی بار ها گفتم که از
طرف اینجا نب حاجی صاحب رسو
خبا و مردم بخورن، چند افغانی
بول نقد، چند سیر رو غش زرد
به بین سنگی مالدار هم اس، و
دیگر چیز ها به حاکم منطقه شوغات
و تحفه ببره، قو ماندان ما مسور

گفت :

- مه به سنگی بار ها گفتم که از
طرف اینجا نب حاجی صاحب رسو
خبا و مردم بخورن، چند افغانی
بول نقد، چند سیر رو غش زرد
به بین سنگی مالدار هم اس، و
دیگر چیز ها به حاکم منطقه شوغات
و تحفه ببره، قو ماندان ما مسور

مالیه، قاضی و غیره ره خسو
بسازه. اما تا امروز سنگی هیچک
ای کار هاره نکرده !))

صوفی قربان از زیر چشم به
سنگی نگر یسته به حاجی گفت
- سنگی قدرت هیچکدام این
چیز هاره نداره. تنها خود شما
میتانه چنین بته و شما میدا نین د
مردم ها !))

حاجی در حالیکه هنوز هم ای
مطالب را شوخی میدا تست خن
مستانه بی کرد و گفت :

- خو، شما که حالی به ای
اقدام کدین، مه را ضعیف اس
مگر نشووه که سنگی بی غیر تی
چین مه باید نقده داده شود !))

سنگی با علامت تایید سر
نگان داد.

- صحیح اس - صحی اس ...

سنگی پس از آنکه از طر فدارا تش
ملا اطمینان حاصل کرد، تبلیغ
خود را هر روز پیش از پیش ادا

میداد. ارباب رجب از این کار
ناراحت بود و منتظر بود که نتا
کار های سنگی و عکس العمل

صاحب رسوخان در زمینه جیس
و ضمناً بلانها بی طرح میکرد
سنگی را خوب گو شما لی بد

به همین سبب چند نفر از جا
کشان و اوباشان قریه را که
ارباب بددیواریها نه حمایت میکرد
تا پرده شان در قشلاق شده باش

نزد خود خواست :

- گوش کنین : به شما معلوم
که مه برده پوشی و طر فدارا تش
تانه میکنم، پوست سنگه بروی
میکشتم و جنایات شماره نا دیده

گیرم، را هنر نی می کنین، به ش
و نا و س مردم تجا وز می کنین -
وجه کار هایی نیس که نمی کنه
و به همین سبب اس که مردم از خشی

ناراضی شده چرا که گناه
شماره می پوشا نم ...))

بعد یکی را آنها را به طر فدارا تش
مشخص مخا طلب آزار داده افزو طلب

- ((پهلوان جوهره، تره میگو
دوسیه ها یت هنوز هم ده دفعه
خارنوالی موجود اس اما مه بدام

خارنوال گفتم که پهلوان آدم خوب
اس و باید ده باره اش تو جبار ها

شوه. لذا امروز بشما یک و طر فدارا تش
میتم که باید بخو بی اوره اینجا می
بتیم. سنگی در طی چند

اخیر یکعده مردم ره بدور خود جبار
کده که گویا به اربابی بر سه اربابی
بعضی ریش سفید ها هم بلی

ژوندون

آره به ای کارها چه ، ما که از هفت
پشت خود خانزاده گی و افسقالی
کدیم ، حالی هم می کنیم . می فهمی
کار دنیا و قانون جهان همیطور اس!
آنطرف تر ، مرد تنو مندی که از
جمله اوباشان و نزد یکان ارباب
رجب بود ، و وظیفه داشت که سنگی
را در هر محفل خورد و تو عین نماید
مداخله کرد :

نا تمام

— ((سنگی ، تو کمی خجالست
بکش ، یکبار سر بگریبان خود
بینداز و فکر کو که لیاقت ارباب
شد نه داری ؟ به چیم ، کسی با ید
ارباب شوه که از پدر پدر خانزاده
گی و موسیقی کده باشه ، نان
و دستر خوان داشته باشه ، تابتانه
مردم را از خود راضی بسازه .)) (تو
یک آدم بی سروپا و بی نام و نشان
گپ از اربابی میزنی ، برو احمق!

صدای بگو مگو و غالمغال مردم
بلند شد . یکعده اشخاص بدو ر
سنگی جمع شده با خود زمزمه کردند
«ارباب ما سنگی اس ، سنگی»
درین وقت وکیل نعیم که دانه های
تسبیح خود را زود زود با لای هم
می انداخت ، و به تنه یکدرخت بزرگ
پوسیده پنجه چنار تکیه داده بود ،
با خشم از جا بر خاسته خود را به
صوفی قربان و سنگی نزدیک کرد:

گوین شما می فهمین که ای مردم
کی استند ، صوفی قربان ،
چی ملاو غیره و صوفی قربان از
یم وادیم با چیز ی دازه بهر حال
سنگی ده ای روز ها بو ی قورمه
که باید به جزایی بر سه که بدانه
بر ابری کدن یعنی چه ؟ و کسی
از گلیم خود پای خوده درا ز کنه
چه اش چیس !!))

آنها پس از آنکه دستور ارباب
در مورد نابود کردن سنگی و
صوفی قربان پذیرفتند ، ما نند
بایه آندو نفر را تعقیب میکردند
از طرفداران سنگی که بعد ها
این راز آگاه شده بود ، سنگی را
روز متوجه ساخت :

— ((فکر خوده بکی سنگی که
با ب رجب قبر برا یت کنده و
روز جزا یتنه خات داد !))

— ((مه ازی گپها نمی ترسم ،
مه کشتند ، مردم ای قدر خات
شدند که سنگی به خاطر نفع مردم
قوم خود کشته شد !

به مه عمی گپ افتخار اس !))

در آن روز ها از باب رجب به
سبب اجزای کاری به مرکز ولایت
رفته بود . صوفی قربان و سنگی
بعد از ملاقات با حاجی ملا ساده
حاجا نه باور کردند وعده های که
حاجی ملا داده درست است . لذا
همین گر گفتند که روز جمعه آیتده
مردم قریه موضوعا در میان
داشتند و به نتیجه یی بر سندن . این
صحبت کردن را صوفی قربان
عهده گرفت بود که با ید اهالی
اقناعت بدعد . وقتی مردم قریه
مسجد جمع شدند ، صوفی قربان
به خطاب به آنها گفت :

— ها مردم ! چند دقیقه وقت
می کشماره می گیرم البته که مره می
م از خشین .))

مردم یکبار متوجه او شده با
بیرت به صوفی می نگر یستند و
طوبون سنگی را در کنار او دیدند ،
افزون طلب را در ک کرده منتظر شنیدن
میگوینان باقی مانده صوفی قربان
دفعه شدند . صوفی به حرفهای خود
مه بدامه داد :

مخوب — درباره مساله اربابی سنگی
جبار ها گپ زدیم ، اما تا امروز موضوع
و طبعی ناشده ماند ، شما ده ای مورد
انجامه می گوین ؟ مه به ای نظر هستم
ندمه از باب رجب باید از صحنه
ودجبار خارج شوه ، مدت ده سال
سه اربابی بس اس ، میدا نین آب که
بلی بهرماند ، گنده میشه !))



یادی از تاسیس

حزب و احدر فیکان

تاسیس حزب :

ناصرالدین سالها برای تاسیس حزب جدید مطالعه کرد و سرانجام آیین فتوت و جوانمردی را برگزید برای احیاء آن به میان مردم رفت و توده هاراسیج کرد . یکی از رهبران اجتماعی جوانمردان را برگزید و پس از آنکه خود جامعه فتوت پوشید ، سازمان و تشکیلات جدیدی را برای آن وضع کرد ، اساسنامه را به عنوان (منشور) حزب طرح و نافذ ساخت ، کمیته های تشکیلاتی و سازمانی را ایجاد نمود به غرض شناسایی اعضای حزب به جای کلمه ((برادر)) واژه ای ((رفیق)) را برگزید ، خوشت جریان را از زبان تاریخ بشنویم :

((ناصر) مراد از ناصرالدین الله خلیفه عباسی) در جزء نخستین کسانی بود که خواست وحدت کلمه رادر بین توده های مردم مسلمان بدید آورد و مردم کوچه و بازار را به خویش بخواند و رابطه ای مستقیم بین خود و ایشان ایجاد کند . ازین گذشته ، چنانکه میدانیم گروهی به آیین فتوت مستلزم داشتن نیروی بدنی کافی و پسر- داختن به ورزش های جسمانی و آماده شدن برای جنگ و مبارزه نیز بود و کسانی که در آن روزگار بدین آیین می گرویدند ، نیرومند ساختن تن خویش و آماده شدن برای مبارزه و ستیز را در جزء اولین وظایف خود بشمار می آوردند جوانمردان نه تنها میکوشیدند تاخویشتن را مردمی ورزیده و نیرومند بسازند ، بلکه در عین حال نیروی جسمانی ایمان و عقیده داشتن به رهبران نیز بر دلیری و نیرومندی ایشان می افزود و این نکته از نظر تیزبین ناصرالدین الله پنهان نمانده

بود و خوب میدانست که اگر بتواند رهبری این گروه را بدست آورد دو جماعتی از فتیان و جوانمردان را در زیر فرمان خویش داشته باشد ، افراد این گروه نیروی اجتماعی موثری هستند که می توان در نبرد ها بدیشان تکیه کرد و در مواقع حساس جانبازی و فداکاری ازیشان انتظار داشت .))

درباره تاریخ تاسیس این حزب چنین آمده است :

علی بن احمد سخاوی حنیفی مینویسد :

((ابتدای این کار (تاسیس حزب رفیقان) در سال ۱۲۷۸ ه ق اتفاق افتاد ، ...))

این معیار در کتاب الفتوة می نویسد :

((وقتی خلافت به سید و مولای ما امیر المومنین امام ناصرالدین الله رسید ، به چشم عنایت در کار و کردار این گروه نگر بست و پس از جستجو و تحقیق کامل ، بزرگ جوانمردان شیخ زاهد صالح عابد سعید عبدالجبار بن صالح بغدادی را که خدایش بیا مرزاد برگزید و بدست او سراویل فتوت پوشید و به جوانمردان پیوست .)) قاضی شهاب الدین ابراهیم حموی مورخ مشهور قرن هفتم در تاریخ مظفری خود می نگارد :

((در سال ۱۲۷۸ ه م ناصر شیخ عبدالجبار صاحب فتوت را بخواند و از و درخواست که سراویل فتوت رادر بروی کند . شیخ پذیرفت و او را لباس فتوت پوشانید و ناصر از دست شیخ عبدالجبار آب و نمک (آب فتوت) بنوشید و او را پانصد دینار عطا کرد و پسر او شمس الدین علی - را خلعت داد .)) در باره شیخ عبدالجبار رهبر یکی از گروه های جوانمردان که در واقع رهبری حزب را به خلیفه

تفویض کرد گفته اند :

((شیخ عبدالجبار مردی بزرگوار و نیکو سیرت بود و پیروان بسیار داشت .))

جای دیگر در مورد شخصیت پیشوای جوانمردان گفته شده است :

((از جوانمردان بزرگ این روزگار (عصر ناصرالدین الله) که میری و رهبری گروه جوانمردان درین عصر بدو منتهی می شد یکی شیخ عبدالجبار بن یوسف ، بن صالح بغدادی از مردان قرن ششم است و هم او ست که کموت فتوت رابر قامت ناصرالدین الله خلیفه عباسی روزگار خویش بیاراست .))

حزب متحد :

ناصرالدین الله و قتی خلیفه شد در یافت که عامل اساسی دوام خلافت نیروی لایزال قدرت- توست که از مردم سر چشمه می گیرد و اینک این نیرو در حال تشکّل بر ضد دستگاه دولت می باشد ، ازینرو پس از مطالعه دقیق بران شد تا نهضت جوانمردان را که دیگر فقط در خدمت فر هنگ مصر و ف ارشاد مردم عامه قرار داشت احیاء نماید و با تشکّل مجدد آن به عنوان یک حزب سیاسی متحد و خود به حیث رئیس آن ، توده های مردم را به خود جذب و جلب نماید .

این قسمت رانیز از تاریخ بشنویم :

((ناصرالدین الله ... کاری کرد که مانند بسیاری از کار های او تا آن روزگار سابقه نداشت : وی که خود نیز سالی چند پیش ازین به گروه جوانمردان پیوسته بود تمام احزاب و قبایل جوانمردان رادر سال ۱۲۷۴ هجری قمری باطل اعلام کرد و دستور داد جوانمردان که فتوت را از خلیفه

یاکسان او نکر فته اند ، و روزی نظر را به آیین فتوت تجدید کنند و فتوت را ازو بگیرند و بدینتر تیب جانمرد راقطب و قبله فتیان ساخت و علاوه بر آن که جوانمردان همگی ناگزیر بودند و پیوسته تازه واردان نیز مکلف خدا بودند جوانمردی را از او بگیرند و به خلیفه بپیوندند .))

اساسنامه حزب :

ناصر پس از تاسیس و تنظیم (حزب رفیقان) اساسنامه مجلسی تحت نام ((منشور حزب)) تدوین کرد .

درین اساسنامه که انشا علی الدین ابو الحسن محمد بن محمد مقدادی قمی کاتب دیوان ناصر بود ، احکام و مقررات حزب و حدین دل آن تعیین شد .

متن این منشور یا اساسنامه به شرحی که در نسخه خطی المناقب العباسیه و المقارن المستطریه از علی بن ابی الفرج بصری ، محققان کتابخانه ملی پاریس به تفصیل آمده است یافت که مطالب عمده آن چنین است : از آغاز اساسنامه : ((آیین فتوت در آن تردید نیست اینست که امرای فتوت و منبع و مطلع آن امیرالمومنین علی بن ابی طالب است و نه محاسن و آداب فتوت را از او بیامی کنند و تمام بیوت و قبایل فتیان خود را بدو منسوب می دادند . دریک ماده دیگر آمده است : ((تمام کسانی که شرف آباد (فتوت را به ((رفاقت)) خلیفه نسبت وقت ناصرالدین الله دریافته اند باید بدانند که هر کس از ((رفیقان) مضمّن کسی را که خداوند تعالی از کفر نظر او نهی فرموده و ریختن خون و آوارگی را حرام مقرر داشته به قتل برساند و خونری را که شرع محفوظ داشتین بریزد ... اگر جرّش شناسا خبر آید و محقق شود در حال از دایان جوانمردان بیرون خواند و رفاقت او که به کار های واجب فتوت (ر) نبرداخته است از میان ((رفیقان) ایشا طرد خواهد شد .))

در ماده دیگر این منشور گفته شده : ((کسی که رانده شده شرع پناه دهد ، او نیز گمراه است رسول علیه السلام فرمود : (کسی که بدید آورنده حادثه ای را به دهد لعنت خداوی و فرشتگان و همه ی مردم مان براو باد) و هر حادثه ای در عدوان و ظلم بزرگان از قتل نفس نیست و هیچ گناه

دردن نظر سنگینی بار گناه و مجازات و فتنه از آن نتوان یافت و بجز بخت و نصیب و هر گاه جوانمردی از خود کشت فتوت اوسا قط بود و قصاص کردن او بنا بر مکتب خداوندی تعالی در آیت قصاص کریم می آید...))

و ماده دیگر راجع به طرد اخراج از حزب چنین تذکر رفته است. (هر گاه جوانمردی یکی از اعوان و یاران دیوان، سید و اما می راکه در ایام ویرت م مردم واجب است ناصر الدین الله امیرالمومنین و خلیفه رب العالمین - بکشد، محسن قاتلی با کار خویش در حرم از صاحب حزب عیب ایجاد کرده است بوجوب دلیل روشن، فتوت او باطل بود و قصاص کردن او بر هر جوانمردی که بالاتر از او است سبب می آید. البته ((رفیقان)) علی بخت باید این امر را بدانند و وظایف عمل کنند و در مانند این سبب نه موارد باید هر چه بدان مامورین عمل کنند.))

روش انفاذ اساسنامه حزب :

که برای انفاذ و تطبیق دقیق این اساسنامه ناصر الدین الله یک پولینوم و هیئت مرکزی را تشکیل داد. به از او یک از روش های احزاب فتوت با یک هیئت مرکزی کمیته های تشکیلی (ی داد نسخه از این منشور داده شد که است : آن شهادت سی تن از عدول ف آباد (اعضای مرکزی حزب) لیف ثبت شده بود و از هر یک آنان یافته زیر منشور تعهد گرفته شده بود رفیقان مضمون منشور را که عمل بدان از کتب نظر آیین فتوت)) واجب است و ن براء کنند و اگر آنرا اجرا نکردند برساناری به خلاف آنچه در این منشور داشته شده است اتفاق افتاد جبران ناخیر عهده ایشان باشد و آنان از دایره کار مسئول و مستحق رد و فساد را می باشند که صاحب ستوب (رئیس و منشی عمومی) در رفیقان ایشان تعیین می کنند.))

ناصر به مقصد تا مین دیسپلین مضبوط حزب و همچنین حراست منشور حزب سختگیر و بی گذشت و این سختگیری از یک واقعه خوب معلوم میشود. خوبست یان را از تاریخ بخوانیم.

((در ماه صفر سال ۶۰۴ هـ ق س علوی که در نظام فتوت رفیق)) وزیر نصیر الدین ناصر مهدی علوی بود و در عین حال بزرگان بسیار داشت. روزی یکی

از ((رفیقان)) و ی با ((رفیقی)) دیگر به نزاع و مخاصمه با عزالدین نجا ح شرابی فرما نده لشکر یان عباسی برخاستند و فتنه ای بزرگ در محله قطفنا پدید آمد که منجر به کشیدن شمشیر ها و مقابله مسلحانه شد و خبر آن به خلیفه ناصر الدین الله رسید. او راست بد آمد و وزیر را بفرمود تا سراسر آن احزاب جوانمردان (پولینوم کمیته مرکزی) را گرد آورد... آنگاه فاضل علوی را در مجلس حاضر آورد و این مهدی وزیر به حاضران مجلس گفت :

- گواه باشید که کسوت فتوت را از او باز گرفته و او از گروه جوانمردان بیرون شده است.))

سهمگیری توده مردم سران قوم و فرمانروایان دیگر در حزب :

ناصر الدین الله برای اینکه همه ی مردم را تحت رهبری حزب رفیقان بسیج نماید از آنان دعوت کرد تا در تحت رهبری حزب رفیقان بدور او جمع شوند این کار تأثیر مثبتی کرد و گروه ها و اقشار اجتماعی دعوت او را پذیرفتند.

به شهادت مورخین پیوستن ناصر الدین الله به گروه جوانمردان و پوشیدن سراویل فتوت در جزء وقایع بسیار بزرگ و قابل ملاحظه تاریخ فتوت، بلکه بزرگترین حادثه آن است.

پایه های اساسی حزب رفیقان و همچنین جنبه که پشتیبان حزب بودند توده های مردم را تشکیل میدادند. در این جنبه قشر های مختلف اجتماعی سهم داشتند، از سرکه گیران و قصه خوانان گرفته تا پهلوانان و زورگران و ناصریه کشان و حمالان و سقاییان و قصا بان و سلاخان و فراشان و درودگران و بنایان و آهنگران و مثل آن، هر کدام در این حزب شمولیت داشتند.

ناصر الدین الله از همه امراء و فرمانروایان کشور های اسلامی دعوت کرد تا خود و مردم سرزمین شان در این جنبه شامل گردند یکی از مورخین مینگارد :

((و چون ناصر سراویل فتوت پوشید بسیاری از شاهان و بزرگان نیز از و تقلید کردند و این کار مردم را به مساعدت با یکدیگر و تعاون و همکاری و وفای به عهد و رازداری و راستگویی و چشم پوشیدن از گناهان برانگیخت.))

ابوالعزاء مورخ عرب در ذیل حوادث سال ۶۰۷ هجری قمری می نویسد : درین سال رسولان خلیفه ناصر الدین الله بسوی ملوک نواحی مختلف فرستاده شدند. ماموریت ایشان آن بود که بنیابت از طرف خلیفه شاه هد نو شنیدن پیمان فتوت و پوشیدن کسوت آن باشند و در کار فرمودن کمان گروه خود را منسوب دانند و او را پیشوای خود درین کار شناسند. تقی الدین مقریزی مورخ دیگر می نویسد :

((ملوک اطراف پیمان فتوت را به پیروی از خلیفه الناصر شنیدند و سراویل فتوت پوشیدند و رسولانی بدیشان فرستاده شده بود تا انتساب ایشان در فتوت بدو باشد و تمام شاهان را فرموده بود که مردم تابع خویش را نیز آب و نمک بنوشانند و آنانرا به کسوت جوانمردان ملبس کنند تا تمام افراد مردم پیر و فرمانروای خویش باشند. آنان نیز چنین کردند و هر یک از شاهان قاضیان و فقیهان و امیران و بزرگان مملکت خویش را حاضر آورد و کسوت پوشانید و آب و نمک فتوت بدیشان داد.))

یکی از تاریخ نگاران بنام صلاح الدین صفدی در احوال ناصر الدین الله می نگارد :

((درین دوره فتوت انتشار یافت و کمان گروه و بازی حمام رواج یافت و مردم بدین کار ها روی آوردند و نخست رجال و بزرگان و از آن پس پادشاهان به فتوت گراییدند. ابو بکر بن ایوب ملقب به الملك العادل و پسرانش الملك المعظم و الملك الکامل و الملك الاشرف سراویل فتوت پوشیدند و نیز شهاب الدین غوری فرمان - روای غزنه و هند. و صاحب جزیره کیش و اتابک سعد فرما نروای شیراز و الملك الظاهر غازی بن صلاح الدین ایوبی صاحب حلب بدین کسوت درآمدند.))

خراسان و حزب رفیقان :

بطوریکه گفتیم اولین شخصیت مقتدر خراسان که عضویت این حزب را پذیرفت سلطان شهاب الدین غوری بود. شهاب الدین غوری یکی از شخصیت های ممتاز دودمان غوری است که علاوه بر خراسان هند را نیز در تصرف داشت، او مردی باتدبیر و مردم

دوست بود، تا آنجا که اداره سرزمین پهنای هند را به غلام خسود قطب الدین ایوب سپرد. و قطب مینار یادگار ارزنده اوست. نظیر آن یکی هم در غور ساخته شد که امروز بنام مینار جام، از شکوهمندی و جلال عظمت غوریان خاطره های جاودانی را در سینه دارد. شهاب الدین غوری به سال ۶۰۳ هجری قمری به شهادت رسید و بجایش سلطان غیاث الدین غوری در فیروز کوه به قدرت رسید و سرزمین وسیع برادر را حفظ کرد و سرانجام در هرات به آرامش ابدی دست یافت آخرین کسی که به شهادت تاریخ به عضویت حزب فتوت در آمد جلال الدین فرزاند خوارزم شاه بود که دفاع قهرمانانه او از کشور ثبت مبارزات ملی مردم ماست. او همان کسی است که جنگین خان با حسرت در باره اش گفت : پدر را چنین فرزند ی باید درباره دعوت مستنصر خلیفه (نواصه ناصر الدین الله) از جلال الدین خوارزمشاه در تاریخ چنین آمده است :

((مستنصر در سال ۶۲۶ هجری قمری فخر الدین ابوطالب الدامغانی و شیخ شمس الدین ابوالبركات عبدالرحمان بن شیخ الشیوخ و امیر فک الدین محمد بن سنقر دراز و سعد الدین بن حاجب را به سوی جلال الدین پسر خوارزم شاه محمد بن تکش فرستاد و رسولی با ایشان همراه کرد. جلال الدین در آن روزگار به محاصره خلاط (شاید هم قلات) اشتغال داشت. خلیفه لباس فتوت را با خلعت و تشریف بسیار بوسیله این هیئات برای او بفرستاد و فخر الدین بن الدامغانی را و کالت داد که از جانب خلیفه به جلال الدین لباس فتوت بپوشانند و شیخ ابوالبركات عبدالرحمان را نیز نقیب فتوت (نماینده حزب و امر سیاسی) تعیین کرد. این اقدامات در تعقیب اقدام جلال الدین صورت گرفت. چه وی رسولی به حضرت خلیفه فرستاده و از او درین باب سوال کرده بود. خلیفه نیز این هیئات را نزد وی فرستاد تا خلعت خلیفه را بدور سازند و او را سراویل فتوت بپوشانند.))

- ناتمام -



صحنه‌ی از توزیع مواد امدادی ملل متحد به کودکان فقر زده جهان

ترجمه و تلخیص جمیله کریم .

چرا میلیون‌ها انسان از گرسنگی رنج می‌برند

از کشور های قاره افریقا - و جنوب شرق آسیا قابل تأثر است بگذارد حالا رقم دیگری را ملاحظه کنیم آن چه که بمصارف نظامی از تباطؤ می گیرد و بسرعت ازدیاد میابد . کورت والد هایمن منشی عمومی اسبق موسسه ملل متحد در راپور ی که به سی و پنجمین اجلاس اسامبله عمومی در سال ۱۹۸۰ تقدیم کرد تخمین زد که مسابقات تسلیحاتی در سال ۱۹۸۰ - پنجمصد هزار ملیون دالر را بلعیده است و مصارف نظامی در سال ۱۹۸۱ در حدود

دیاد میابد طور مثال طی سالهای ۱۹۶۹ - ۱۹۷۱ تعداد مردم نیمه گرسنه (۳۶۰) میلیون نفر تخمین گردیده بود این رقم در عرض سال های ۱۹۷۴ تا ۱۹۷۶ به (۴۲۰) میلیون نفر ارتقا کرد . امروزه تعداد گرسنگان دو چند شده است. تصور کنید : یک چهارم بشریت مقدار کمتر از آنچه یک انسان برای فعالیت عادی ضرورت دارد مواد غذایی دریافت میدارد سالانه بین ۳۰ تا ۴۰ میلیون نفر از اثر سوء تغذیه و گرسنگی میمیرند . این وضعیت مخصوصاً در بعضی

برای آنکه دلائل روشن قحطی جهان امروزه را بیان نموده باشیم میخواهیم که خوانندگان این دولست ارقام را مقایسه کنند . مطابق راپور موسسه غذایی و زراعت جهان مقدار مواد غذایی که همین اکنون در دنیا تولید میشود برای دو برابر نفوس کنونی جهان کفایت میکند . ولی هنوز هم تعداد کثیر مردم اکثراً در کشور های رو به انکشاف د رگرسنگی به سر میبرند احصائیه ساز مان نامبرده نشان میدهد که تعداد همچو انسان ها بسرعت از-

این هم نمونه‌ی از سوء تغذی

۱۷ - میلیون دالر بالغ می
بل عمده ای که چرا امروزه
ن ها نفر از قحطی میمیرند ،
طرف مبالغ هنگفت صرف می-
تسلیماتی میشود، علت دیگری که
بیون ها انسان زیاد تر در
یا - افریقا و امریکای لاتین
تر بسر برده و از گرسنگی می
میرند آنست که آدمیان مر تباً صد
بیون دالر را صرف تهیه سلاح
پ می نمایند و نه به مقاصد
نی ، از قبیل توسعه زراعت در
تازه به استقلال رسیده این
عمده آنست که چرا میلیون
در د جهان امروزه در فاقه
میرند . تنها در نتیجه خلع
ح میتوان منابعی را که از مصرف
زمینه مسابقات تسلیحاتی رهایی
د در راه انکشاف اقتصادی و
ناعی بکار برد در اینصورت
له بین کشور های انکشاف
و ممالک رو به رشد ، تا حدی
خواهم تذکر بدهم که چند سال
ر بدهم که چند سال قبل اتحاد
روی پیشنهاد مشخص در زمینه
ملل متحد تقدیم کرد .
اگر چه مسابقات تسلیحاتی دلیل
قحطی و سوء تغذیه میلیون ها
م است دلیل مهم دیگر که آنقدر

مشهود نیست عبارت از چپاول
استعمار نو می باشد که توسط
قدرت های امپریالیستی در کشور
های آسیا ، افریقا و امریکای لاتین
اعمال میشود .
علمای اقتصادی بورژوازی بعضاً
علل تمام پرابلم ها مخصوصاً قحطی
را بگردن کشور های تازه به استقلال
رسیده می اندازد که گویا در این
کشور ها نفوس بشدت رشد میابد
و پیشرفت اقتصادی بطل میباشند
شک نیست این عوامل تأثیر خاص
دارد . نباید فراموش کرد که عدم
انکشاف جوامع نتیجه مستقیم
گذشته استعماری ، بلعیدن امروزی
امپریالیستها و تلاش های نو
استعماری آنها بخاطر وابسته
نگهداشتن کشور ها از نظرات اقتصادی
میباشند .
این اختلاف متبازل هنوز هم
وجود دارد و حتی قوی تر شده می
رود . قیمت نازلی که در مقابل
صادرات کشور های رو به انکشاف
مخصوصاً محصولات زراعتی آنها
پر داخته میشود . و قیمت های
بلند که از درك سامان آلات وسایل
مواد تولیدی که کشور های رو به
انکشاف مجبورند از کار پریشان
های غربی وارد کنند بالای کشور
های روبه رشد تحمیل می شود .

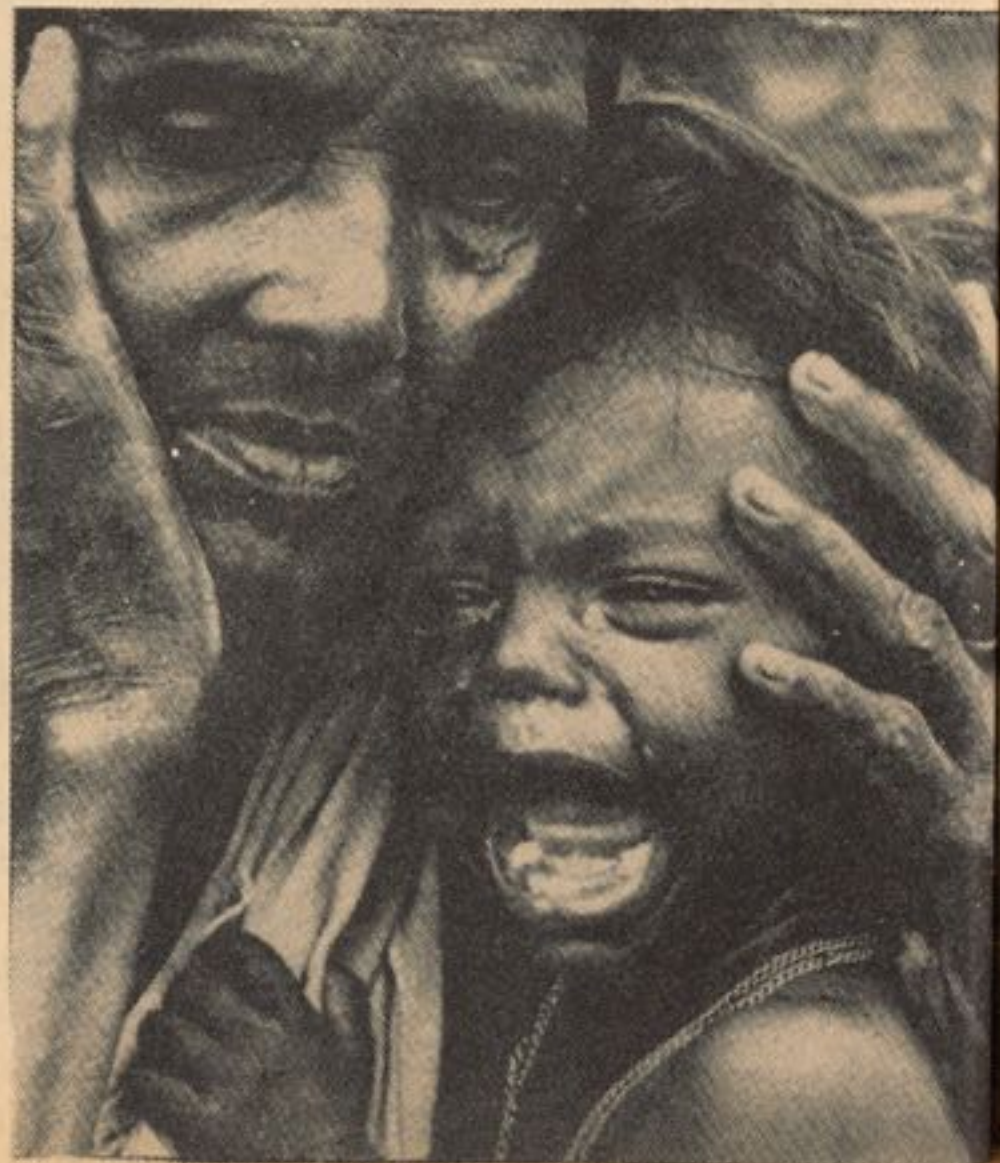
منافع سر سام آوری زیر نام انکشاف
اقتصاد ملی آنها نصیب کشورهای
امپریالیستی می شود .
از ینرو واضح است که ((بی
کفایتی اقتصادی)) عمدتاً معلول
عوامل خار جی از قبیل سیستم
جهانخواار امپریالیستی میباشد که
همچنان در رینمورد شرایط اجتماعی
داخل کشور ها نیز نباید از نظر
دور نگهداشته شود .
طبق آمار منابع غربی در نتیجه
همچو بلعیدن ، قروض ذمت کشور
های روبه انکشاف (اعضای اوپک)
و چند کشور دیگر مستثنی است)
از قدرت های امپریالیستی بین -
سالهای ۱۹۷۱ - و ۱۹۷۹ از ۸۷ به
۳۹۱ بیون دالر بالا رفت این
قروض بارقم بزرگ ربح آن باید
تادیه شود چیزیکه تازه کشورهای
تازه به استقلال رسیده را در راه داد .

«راسا»

دخوان وینا

زه مین پر خپلواکی یـــم
زه عاشق یم په خوارانو
زه د ټولو زبېنډه گـــرو
جرې با سم دا پیمان دی
زه په توره شجاعست کی
یم اتل د ز ما نـــوزه
زما و ینو اورگـــو کی
پروت احساس د خپل وطن دی
که دا غرونه او را غـــونه
که د شتونه او میدا نو نه
که کابل یا ننګر هار دی
که هرات یا بد خشان دی
که غزنی بلخ سمنگان دی
که کونړ باد غیس فراه ده
دا به ساتم داوغلده ده
تورا و سپین د لته کی نشته
هزاره که تاجکان دی
که په غروکی شنه زمریان دی
ټول یووزور نه او یولاس دی
دا ز ما وطنداران دی
په وطن چی مینان دی

زه مین پر آزاد دی یـــم
پر مظلومو انسانانو
د جهان دستمگرو
دا می عهدو اوایمان دی
هم په ننګ او په غیرت کی
د تاریخ د کار نا مـــوزه
هم می سر او په مغزوکی
ددی ښکلی شین چمن دی
که خوړو نه یا سندنو نه
ښکاری ما ته چمنونه
که پکتیا یا کندهار دی
که کندهار یا تالقان دی
که پروان او یا لغمان دی
دا ز ما خوږه حیا ده
دا ز ما مبارزه ده
هیڅ بد بین د لته کی نشته
پښتانه که بلوڅان دی
او یا په سمه اتلان دی
یو تر بله په اخلاص دی
دا ز ما وطنداران دی
په وطن چی مینان دی



گرسنگی و فقر در جهان روبه انکشاف بیداد میکند
شماره ۳۹

برای شما بداند که یوه ایم :

این هفته
از ادبیات ترکیه

نغمه‌های گنجینه



این داستان از میان بیش از یکصد داستان
این نویسنده برای شما برگزیده شده است

از : عزیز شین

پیشخدمت بادی به گلو انداخت و پرسید:
«نوبت کیست؟»

زن جوان وفد بلندی جواب داد «من» و باناز
و کمرش در را وا کرد و داخل اتاق رفت.
به یک نفر دیگر که او هم مانند من انتظار
میکشید، گفتم:

«عجیب است، آخر مگر داخل آن اتاق چه
کب است؟» گفتم:

«به نظرم امتحان میگیرند.»

وقت را نباید تلف میکردم، حافظه ام را به
کار انداختم تا تمام چیزهایی را که در دوره
تحصیل یاد گرفته بودم به خاطر بیاورم،
با خود فکر میکردم بدون شک چون اینجا
تجارتخانه است و شخصی را نیز برای دفتر
تجارتی استخدام میکنند به طور قطع امتحانات
نیز از ریاضیات است، یکبار مثل برق و شرب
زبانی را به یاد آوردم، بعد جمع و تفریق
و ضرب و تقسیم را و تازه به کسر اعشاری
رسیده بودم که صدای فریاد زنی چرتهم را پاره
کرد و در اتاق به شدت به هم خورد و همان
زن عشوہ گری که قبلاً وارد اتاق شده بود
در حالیکه با صدای بلند تکرار

میکرد: «بی‌شرف ها، بی‌ناموس ها، بی‌شرف
ها، بی...» وارد اتاقی شد که ما بودیم و به
سرعت از نظر من رد شد و از سالون خارج
گردید در حالیکه از درز در که بازمانده بود
قه قه خنده ی یک تعداد مرد که به شدت
می خندیدند به گوش میرسید.

گفتم: «یعنی چه، باین زن چه کرده اند؟
نفر پهلوی دستی ام گفت:

«بابا اینکه چیزی نیست، زنی که پیش از
او وارد شده بود، چنان فریاد میزد که انگار
در اتاق ولادت... به نظرم امتحان این یکی
چندان مشکل هم نبوده است.»

جوانی که آنطرفتر ایستاده بود، گفت:
«درست است من هم همین طور فکر میکنم.»
پیشخدمت پرسید: «نوبت کیست؟»

جوانی که گفته بود من هم همین طور فکر
میکتم، داخل اتاق گردید، من دو باره حافظه
ام را به کار انداختم و شروع به مرور معلومات
ریاضی ام کردم و تازه به نسبت و تناسب
رسیده بودم که دینم جوانک داداد و فریاد و
فحش و ناسزا گویی خودش را از لای در بیرون
انداخت و عریضه کشان از سالون انتظار بیرون

رفت.
نفر پهلوی دستی ام گفت: «عجیب است،
این یکی به اندازه آن دختر که فریاد
میکشید، هم طاقت نیاورد.»
بعد از من چهار نفر دیگر هم آمده و نوبت
گرفته بودند، لحظه به لحظه بر این تعداد
نیز افزود میگردد.

آن هایی که نوبت شان میرسید پس از
گذشت چند دقیقه یی که از داخل شد نشان
به اتاق میگذشت با چهره های پرافرخته
وداد و فریاد کنان و نا سزا گویان بیرون
میآمدند و بی کار شان میرفتند، مگر آنجا چه
کب بود؟

از یخن پیشخدمت که مرتب پس از داخل
کردن آدم ها به آن اتاق ردش را هم میکرد،
گفتم و پرسیدم:

«آنها آنجا چه کاری میکنند؟
با خنده گفت: امتحان میکنند و باز غیب
گردید.»

یک پیر زن و یک پیر مرد هم درست مثل
آدم هایی که خواسته باشند، جانشان را از
خطری نجات دهند، داد و فریاد کنان میخواستند

و هنگام ورود و خروج اشخاص، همان جا
لحظه یی که درز در باز میماند قه قه خند
یی که از آن اتاق به گوش میرسید بیش
سبب ناراحتی و سگفتی منتظران میگردد.
هر وقت که یکی از اتاق بیرون میآمد
آنطور داداد و فریاد سالون را ترک میکرد
از یک طرف شاد میشد و از طرف دیگر وحشت
زیاد میشد، خوشحالی ام از این بود که آن
نفر را برای کار قبول نکردند و احتمال اینکه
من بتوانم مقرر شوم زیاد میگردد و ترس
از این بود که این چه نوع امتحانی است و
چرا همه وقتی از اتاق خارج میگردند این
طور پرافرخته اند و دشنام و ناسزا میگویند
چنان ترسی در تمام ارکان وجودم لایه
کرده بود که اگر گرسنگی دو روز به مرا حمله
رزه غذا را در برابر چشمانم از نوبه آغاز - من
نمیگرفت از خیر این کار میگذشت و فرار نسوخی
را بر قرار تر جیح میدادم.
پیر مردی که نوبتش قبل از من بود پارتکیرم
وروی پریده برون آمد، بیچاره حتی برای آن
دشنام و بد گو یی هم نیرویی برایش باقی نماند
نمانده بود.

با احتیاط کامل جواب میدادم ، اما مثل اینکه
حالتم دگرگون میشد ، از محلی که نشسته
بودم ، خیلی بیخشمید ، گرمای شدیدی بیرون
میآمد ، یعنی چه ، یعنی ممکن است؟ گرما
لحظه به لحظه چنان شدید میشد که همه
جای بدنم میسوخت و من مانند تخته یی که
از شدت سوزش به خودم می پیچیدم و به چپ
و راست خم میشدم و آنها همه متوجه من
بودند و می خندیدند . « خدایا مبادا اوقاتشان
تلخ بشه و مرا قبول نکنند ، ایشا آدم های
شوخی طبیعی هستند و من هم که در این وضع
بقیه در صفحه ۵۳

پسیدم : پدر آن داخل چه کار میکنند ؟
ت : بهتره نپرسی .
پسیدمت پرسید : نوبت کیست ؟
سکوت کردم ، اما پیشخدمت مرا به
اتاق راند و در را پشت سرم بسته

بر تجارتخانه اتاق مرتب و منظم و مفروش
نشوردم اما گویا ده نفر در آنجا بودند
پشت سر کسی که پیش از من امتحان
و بیرون رفته بود می خندیدند و اشکهایشان
از شدت خنده جاری شده بود ، بسا که
رند ، واقعا هم خنده برای این مردان جاق
سکیم های برآمده بی داشتند ، برازنده

من رفتم و پیش روی مردی که عقب یک
بزرگ نشسته بود ، ایستادم .
پرسید : بگین ، شما از خنده خوشتان
آید ؟

خود اندیشیدم : « خدایا ، خداوند ، چه
ی باید بدهم که قبولم کنند ؟ » یکی یکی
را از نظر گذراندم ، هیچ کدامشان به
نوعی به من شباهت نداشتند ، همه شان
یک و خوش لباس و جاق و شکم برآمده
و انگار که از صورتشان خون میچکید ،
کردم که این گونه آدم ها طبیعی است
از خنده خوششان میاید ، این بود که
یکی لبخندی زدم و جواب دادم :

شاید که از شوخی خوشم میاید ، خیلی
خوشم میاید ، مگر ممکن است کسی از خنده
بش نباید ؟

آلرین حالا که این طور است روی این
پایه بنشین !

در دلم گفتم : « خدا پدرت را بیا مرزد »
از گشنگی توان ایستادن نداشتیم باوجود
نژاکت را رعایت کردم و گفتم :

« خیر آقا ، همین طور خوب است ، ایستاده
راحتم . »

« نه خیر حالا که از شوخی خوشتان میاید
بشین . »

یعنی چی ، از شوخی خوش آمدن چه ربطی
نشدن دارد ؟

باوجود این برای اینکه خودم را آدم حرف
زنی نشان بدهم اطاعت کردم و نشستم .
نه نشدم روی این یک بنشینید ، روی
آن یک

این بر خاستم و روی چهار پایه یی که نشان
میگرفتند بود نشستم ، همه شان متوجه من
شدند .

هر لحظه همان مرد که اولی گفت :
« من و این آقایان همه طرفدار جدی خنده
قرار شوخی ایم . » گفتم :

« خیلی عالی است بنده هم از شوخی خیلی لذت
ببرم . »

برای آن مرد با سایرین شروع کرد به صحبت
و بانی آن و گاه به گاه از من هم پرسشی میکرد که



انرژی های زمین خاوش

مترجم : عبد الرحمن ((در مل))

اجاق های خاموش ناشدنی اعماق زمین

آماده فعالیت هستند (ویا در آید آماده فعالیت میگردند) مبتنی بر استفاده از آبهای گرمایی ای میباشند که از طبقات کولکتر جمع شده در صورت طبیعی بدست می آیند .

میتود دیگر عبارت از این است که حرارت اجبار کوهی از محیط متخلخل طبیعی از طریق پمپ (ری اینجکشن) حامل حرارت آب حاصل میگردد .

اما چیز پرا که ما پیشنهاد میکنیم عبارت از این است درز هائیرال: در اثر وارد کردن فشار آب حباب بوجود میآوریم با آب پیچیده و انرژی مفید اعماق زمین از اجبار سخت دارای قابلیت کم و بنا اجبار حامل حرارت بهمان جبراً بیرون میکشیم .

یاب به عباره دیگر این اجبارهای توسط ضربات آب شکافته و از یخچال در درزها آب را پمپ میباشیم جمع آب تا درجه حرارت ((کار)) گرمای شده ((راه خود را تعقیب کنند)) به سوی بالا در چاه دومی مواز با چاه اول صعود نموده و از طریق درزها تیکه بالابر ضربات آب در اجبار بوجود آمده است . نموده به تور بین های استیشن برق میرسند . سپس این آب دو باره در اول پمپ گردیده و به حیث حرارت دوران خود را از سرمه گیرد . اقتصادی بودن ، اطمینان بود و دوا مدار بودن این طریق (با وجود مضارفات گزاف ابتدایی آن) غیر قابل تردید است : چنین استیشن جیو - ترمی برق تأمین طولانی کار میبرد و نمایانگر آکانونهای بخار میباشند . ماکه عمر آنها به میلیونها سال میبرد و میگردد از لحاظ عملی خاموش ناشدنی میباشند .

سی کیلو متری موقعیت دارد معادل است به ۸۷۵ میلیارد تن مواد سوخت شیطی . این خود دلیل بهتر است برای مطالعه بکار بردن فعالانه کانونهای طبیعی انرژی . دانشمندان لیووف که ایجاد کسکاد استیشن برق جیو ترمی را در ماورا کار پات او گراین (منطقه ایست که از این لحاظ در کشور حایز بهترین دور - نما میباشد) طرحریزی و مستند ساختند و قدرت مجموعی آنرا حداقل هفتاد میلیون کیلو وات تخمین نموده اند ، در حقیقت به حل مسئله بفرنج و دشوار علمی - تخنیکی پرداخته اند .

یکی از طراحان این طرح انا تولی پیری یا سلوف گفت: ما ادعا نداریم که اولین کاشف ایده استفاده از آب های جیو ترمالی اعماق زمین به حیث منبع انرژی مامیباشیم . دیرینه که کار های تفحصاتی و حتی بهره برداری از این منابع سرشار انرژی هم در کشور ما و هم در کشورهای دیگر جهان جریان دارد باید یاد آور شد که در کامچا تکه استیشن جیو ترمال پائوژ تسکی فعالیت می نماید آبهای جیو ترمالی در قفقاز شمالی ، جاییکه در نظر دارند بر مبنای استفاده از آبهای جیو ترمالی دارای حرارت بسند ، استیشن برق به قدرت صد هزار کیلو وات بسازند ، وسیعاً مورد استفاده قرار گرفته است .

اما بین آنچه تاحال مورد عمل قرار گرفته است و آنچه ما آنرا پیشنهاد نموده ایم تفاوت کلی وجود دارد . هم استیشن جیو ترمی پائوژ تسکی و هم سایر استیشن هائیکه

پوتنسیال از مقدار حرارتیکه در ذخایر جیولوژیکی مواد سوخت مختلف طبیعی نهفته است از ده مرتبه بیشتر است . حالانکه مقدار مواد سوخت مختلف طبیعی ده به توان دوازده تن تخمین گردیده است .

محاسبات و مقدمات تیور تیک در این مورد آنست که در فوق شرح گردیده که در بسا موارد عمل نیز بر آنها مبرر صحه گذاشته است . چنانچه در نتیجه برمه کاری چاه های تفحصی در اوکراین از عمق بیش از ۳۵۰۰ متر جریان فراوان آب با حرارت متجاوز از ۱۲۰ درجه سانتی گراد بدست آمده است . و هر قدر که عمق زمین بیشتر می گردد درجه حرارت آبیکه از آنجا به سطح زمین بیرون میاید به همان تناسب بالاتر میباشد .

به عقیده همکاران انستیتوت جیو - لوژی و جیوشیمی محروقات معدنی فرهنگستان علوم جمهوری شوروی او گراین و انستیتوت علمی - تحقیقاتی جیولوژی شهر لیووف والری با بیاکوف و انا تولی پیری یا سلوف ، آبهای ترمالی موجود در اعماق زمین در اوکراین قادر است که در ظرف یک سال بیش از دو صد میلیون کالوری حرارت تولید نماید که معادل است به حرارتیکه طی همین مدت از سوختن سه صد و بیست هزار تن ذغال سنگ دارای کیفیت عالی به دست میاید . بصورت کلی ذخایر بطور جیو ترمیکی که در عمق

میتود بدست آوردن انرژی حرارتی از اعماق زمین که از طرف دانشمندان انستیتوت جیولوژی و جیوشیمی محروقات معدنی فرهنگستان علوم او گراین پیشنهاد شده است از میتود هائیکه تا حال در جهان بکار برده میشود فرق اساسی دارد . متخصصین او گراین طرح کسکاد کامل استیشن برقی ای را بدست داده اند که بر اساس انرژی آبهای جیو ترمال کار می نماید .

قدرت مجموعی این استیشن جیو ترمالی برق کم از کم به هفتاد میلیون کیلو وات بالغ میگردد . ذخایر جیو ترمال تنها ماورا کار پات که شاید طی همین ده سال از اولین کسکاد آن - استیشن جیو ترمالی برق زالوژ ، برق بدست آید معادل پنج میلیارد تن مواد سوخت شیطی میباشد . به عقیده اکثر دانشمندان ذخیره آبهای زیر زمینی مقدار آبهای بحر ها و بحیره های سیاره ما خیلی ها بیشتر است . اجبار داغ ژرفا و فشار اعماق زمین کتله های عظیمی را به بخار یک درجه حرارت آن از چهار صد درجه سانتی گراد متجاوز است تبدیل میسازد .

طبق پیش بینی متخصصین به زیر هر متر مربع سطح زمین تقریباً در حدود یکصد و پنجاه الی دو صد تن بخار قرار دارد ، که از لحاظ انرژی معادل پانزده الی بیست تن مواد سوخت شیطی میباشد هر گاه پوتنسیال انرژی تیک ((چشمه سار های داغ)) زیر زمینی کل جهان مطرح بحث باشد . آنگاه این



ب: اقدامات امنیت اجتماعی را که متضمن وصول عاید مناسب برای بزرگ سالان بدون در نظر دانستن جنس باشد، انکشاف دهند.

ج: سپهگیری اشخاص مسن را به انکشاف اجتماعی و اقتصادی افزایش دهند.

د: هر زمان و هر کجا بیکه اوضاع عمومی اجازه دهد جلو سیاستها اقدامات و روشهای تبعیضی را در زمینه استخدام که محض برسن مبتنی باشد بگیرند.

ه: ایجاد امکانات استخدام را برای بزرگ سالان طبق احتیاج شان تشویق نمایند.

و: استحکام وحدت فامیلی را از همه طرق ممکن تشویق نمایند.

ز: موافقات دوجانبه و چندین جانبه همکاری در سطح امنیت اجتماعی را به نفع کلان سالان تشویق کنند.

شورای اقتصادی و اجتماعی و مجمع عمومی اردو در سال ۱۹۷۳ تأیید کردند که امنیت اجتماعی مناسب برای کلان سالان از اهمیت خاص برخوردار است و حفاظت بزرگسالان جزو مهم طرح جامع امنیت اجتماعی میباشد.

اردو توصیه کردند که حکومت تضمین نمایند که کهنسالان تا مبنای اجتماعی مناسب دریافت میدارند و برای کهنسالانیکه نیاز مند معالجه طبی هستند سازمانهای کافی تهیه می‌یابند.

حکومت اشخاص مسن را یاری کند که تا حد توان شان در فعالیتهای خلافتانه که برای شان

فناخت خاطر بارآورد شرکت جویند.

سال آینده مجمع عمومی جهانی پیرامون اشخاص مسن دایر خواهد شد تا به رهبران ملی و متخصصین حکومتی فرصت بدهد که برای بهبود مشکلات مخصوص به کهنسالان تبادل تجربه نمایند راه های حل را جستجو کنند و پروگرامهای را طرح ریزی نمایند.

بالتی بضخامت ورق کاغذ

قوة بالتی ها تا حدود ده چند اضافه تر از بالتی های خشک نوع منگنیز میباشد.

بالتی های جدید به سه سایز مختلف یعنی ۲۰ ملی - ۷۰ ملی به ضخامت ۱۳ ملی متر و ۴۳ ملی متر ۷۰ ملی متر بضخامت ۱۳ ملی متر و ۷۵ ملی - ۹۴ ملی بضخامت ۱۳ ملی متر عرضه میشوند.

کوچکترین سایز آن باندره یک ساجق بوده و از بالتی های صفحه بی عادی نوع منگنیز چار چند قویتر اند.

یک کمپنی جاپانی بالتی را که ادعا میشود نخستین بالتی صفحه مانند لیتومی بضخامت ورق کاغذ بوده و صرف باندازه ۱۳ ملی متر ضخیم می باشد انکشاف داده است در این بالتی ها از لیتوم در اکثر ود منفی و مونو فلور اید کاربن در الکتروود مثبت کار گرفته میشود (تذکر - معمولاً در بالتی های عادی از خمیره منگنیز و کاربن کار گرفته میشود.)

ولتار نام نهاد این بالتی ها ۳ ولت یعنی دو برابر ولتار بالتی های عادی میباشد. کثافت انرژی یابه اصطلاح

حقوق و رفاه کسانیکه

نار سایی فکری دارند

و سالخورده هستند

حذر هر فرصت ممکن شخص دارای تقیصه فکری باید با خانواده خودش و یا پدرخوانده و مادر خود و زنده زندگی نمایند و در ظاهر گوناگون زندگی جامعه سپه گیر فامیلی که او در آن زندگی میکند باید کمک شود. اگر ضرورت کدام سازمان مواظبتی محسوس شود باید تشکیل گردد و شرایط آن تا حد ممکن به زندگی عادی نزدیک باشد.

ب: سالخورده:

در سال ۱۹۷۲ مجمع عمومی توجه دول عضو را به ضرورت سیاست های کوتاه مدت و دراز مدت و طرح پروگرام ها برای سالخورده گان جلب کرد و توصیه کرد که حکومت در طرح چنین سیاست ها و پروگرام هارحمود های رادر نظر بگیرند که در راپور سر منشی ملل متحد پیشنهاد شده است.

مجمع عمومی بطور مشخص توصیه کرد که حکومت اقدامات لازم ذیل را اتخاذ کنند.

الف: پروگرامهایی را طبق رجحانات ملی شان برای رفاه صحت و حفاظت کلان سالان و تجدید آموزش آنها مطابق احتیاجات شان بشمول اقدامات بمنظور گسترش استقلال اقتصادی شان و همبستگی اجتماعی شان با سایر بخش های نفوس توسعه دهند.

کسانیکه نار سایی فکری دارند:

در سال ۱۹۷۱ مجمع عمومی ملل متحد اعلامیه رادر مورد حقوق اشخاصیکه از نظر فکری زمین نس هستند تصویب و نشر کرد. اسامیله بت برهان اقدامات در سطوح ملی و بین المللی تا ضمانت نماید که این اعلامیه به مثابه سازش مشترک و محدوده حفاظت حقوق این و از اشخاص مورد استفاده قرار میگیرد.

همینا مجمع عمومی با این اقدام در نظر داشت که ضرورت کمک به اشخاص دارای تقیصه فکری که بتوانند توانایی شانرا در ساحات مختلف فعالیت انکشاف دهند و هم پیوستگی شانرا تا حد امکان در زندگی عادی تقویت نمایند تا کید کنند. از جمله اساساتیکه در

اینها گنجانیده شده اینها شامل است:

- شخص دارای تقیصه فکری، تا مرز های امکانات، از عین حقوقی برخوردار است.
- سایر انسانها از آنها بهره میبرند.
- کسیکه نقص دماغی دارد از حق مواظبت

ب: مناسب و در مان جسمی و نیز حق بودن علم آموزش اسکان و رعنائی که میتواند (با وجه قادر سازد که توانایی و نیروی اعظمی اش غیر از انکشاف دهد برخوردار میباشد.

ج: شخصی که نار سایی دماغی دارد حق دارد که امنیت اقتصادی و سطح متوسط حیات سیاسی باشد اوحق دارد که کار تولیدی انجام سال و یا در یکی دیگر از وظیفه معقول که شش مناسب به حد اعظمی کارایی او باشد مشغول

ع خلیل «غفوری»

به نامزد سر بازم

سلام های آتشین و پر حرارت خویش را برای سرباز انقلاب ... تقدیم میدارم . امیدوارم همیشه در فعالیت های خویش موفق و کامکار باشید . به داشتن همچو نامزدی افتخار مینمایم که سلاح بدست گرفته در مقابل دشمنان وطن ، مادر وطن را دفاع مینماید . این درك رسالت مدی های تو و امثال تو خواهد بود که با قبول هر نوع ایثار و فداکاری راه دفاع از وطن را گزیده اید . مادر قهرمان وطن نیز از داشتن چنین فرزندان افتخار مینماید . از شهادت و دلیری تان ، از خودگذری های تان ، از پیروزی های چشمگیر تان ، از عشق سرشار و وطنپرستانه تان بخود میبالد که چنین شیر مردانی را پرورده است تا صدای دفاع «میهن و انقلاب شان» از کوهپایه های هندوکش و هیرمند برخاسته است و تا کرانه چپان بلند و بلندتر بگوش همگان رسیده است . افتخار به میهن قهرمان ماکه چنین فرزندان را بدامن خویش پرورده است .

نامزد عزیزم ! اکنون که تو در عرصه دفاع از حاکمیت مردم ، دفاع از حقوق ، شرف ، ناموس و عزت مردم وطن قرار داری ، من ترا خوبتر درك مینمایم . ترا خوبتر از پیش شناختم ، تو يك وطنپرست واقعی هستی و نام تو جاودانه خواهد بود . افتخار به تو و امثال تو که درین مرحله حساس به چنین پیروزی دست یافته اید . دلم میخواهد پیش تو بیایم . دلم میخواهد بهر وسیله باشد خود را بتو برسانم و در راهی که گزیده ای خوبتر و بیشتر کمک نمایم .

محبوبم ! نامه پر محبت ترا گرفتم ، واقعا شادی آفرین است . ازین بیشتر دیگر افتخاری نیست که نامزدم برای دفاع میهن آماده است

و عشق مردم را درك نموده و تا پایان جان بر آن وفادار است . این عشق وقتی میتواند مثمر و مفید باشد که جوانانی چون تودر دفاع از میهن عزیز ترین هستی زندگیش را ، نامزدش را ، فراموش کند و همچون وار بسوی مادر وطن بشتابد . این عشق زمانی به محبوب حقیقی انسان را نزدیک خواهد ساخت که دیگر اشك یتیمان پاک شده باشد ، که دیگر بینوایان را کمک رسیده باشد ، که دیگر همه کس ، همه چیز در خدمت انسان زحمتکش قرار گیرد . محبوب حقیقی همان جذبات و احساسات وطنپرستانه است . رسیدن به همان جامعه اید یال ماست که در آنجا خوشبختی انسان زحمتکش ، رفاه همگانی ، انسا نیت ، شرافت ، پاکی و وطنپرستی تامین گردیده باشد . عشقی که اذل تو و امثال تو فروزان شده ، از جمله همین عشق هاست . اینکاش میتوانستم ترا از نزدیک ببینم و سرو رویت را غرق بوسه میکردم . ترا میبوسیدم که بخاطر

وطن کمر بسته ای و بصقوف قوای مسلح قهرمان از حاکمیت مردم و دست آوردهای انقلاب دفاع مینمائی . باور کن این لحظات در عمر من لحظات بسیار خوبی خواهد بود و باعث افتخار برای من و امثال من که شوهران و نامزدان شان بخداست مقدس عسکری رفته اند ، میباشد .

تو واقعا «جوان» هستی . یعنی اینکه دانسته ای جوان کیست ؟ چه نماید . رسالتی در برابر قشر جوان موجود است . يك جوان رسالتمند چه وظایف را باید انجام دهد . کدام کارها را در برابر مردم و اجتماع ادا نماید . این شور جوانی نبوده بلکه عقلا بدان وفادار شده ای . جمالات بسیار زیبایی را که نوشته بودی ، خواندم . باور کن هر وقت کمکی احساس خستگی مینمایم ، نامه ترا میخوانم . و براندیشه های تو زیاده عمیق می شوم . من نیز بتوبه خود از تو میخوانم : از راهی که رفته ای استوار باشی و ثبات را حفظ نمائی . وطن هرگز ترا و قهرمان خویش را

کارگروه

جک شه وخت د کاردی ای کارگروه خیل کارونه کره .
ته په خیلومتواوس آباد دغه ملکونه کـــر .
کار به دی کاوه خو مگرته په خینه مو په نه و ی -
لوخ لغر نهار به وی صورت با ندی هم جو په نه و ی -
خه اوس شه بیداره او خوره خیل آرما نو نه کره .
دا ستا برکت دی چی وطن گل و گلزار و ینـــم -
ستا برخه خوینی ده ستا دشمن نن خواروزار وینم -
شبه او ورخ خو بنی کره د خوینی نه اتنو نه کـــر .
سترگی دی بینا شوی او له تیاری خینی بهر شوی ته -
قدر دی معلوم شو اوله هر خه نه خبر شوی ته -
خه او س به ارا مه دی و طن ته خد متو نه کره .
س- م «(روشن)»

بقیه در صفحه ۵۸

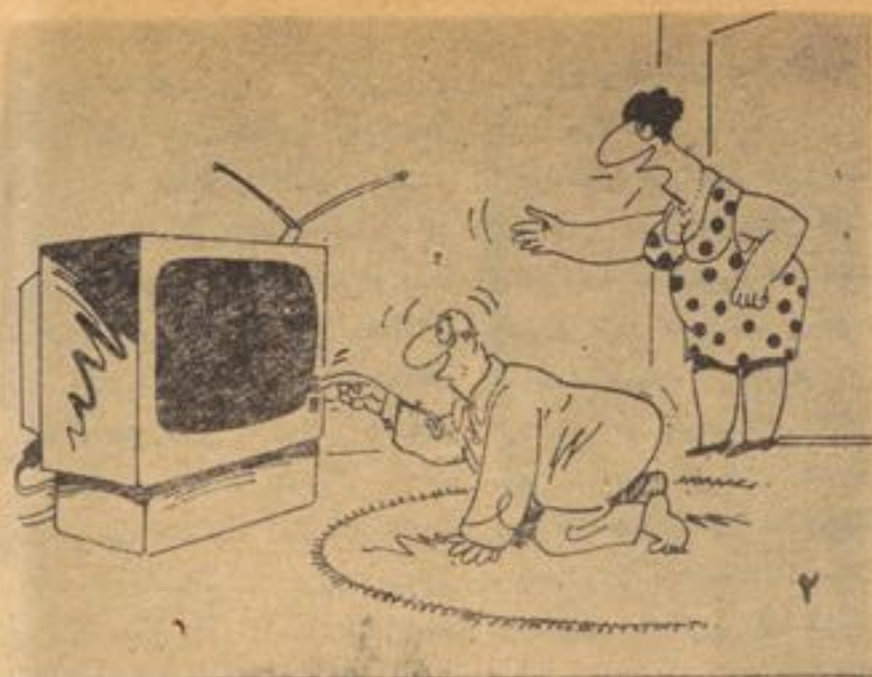
انقلابی در کیو با امکانات طرز جدید تدای
مریضان توسط پرسونل طبی و جا کمیت
بیشتر آنها برانجه انجام میدهند خود باعث
آن شده تا خود خواهی و تکبر از ساحه
طبابت آن کشور و خت بسته و هر داکتر
معالجه بهتر مریض خود را فقط بخاطر ارامش
وجدان خود انجام دهد. خلاصه همه چیز های
که باعث اذیت و آزار مریضان و مریض -
داران گردیده و بی تفاوتی داکتر را نسبت
بمریضان و وظیفه اش نشان دهد ۱ ص
وجود نداشته احساس کو چکترین بی توجهی
داکتران را نسبت به مریضان حتی نمیتوان
همان برد .
این را هم باید یاد آور شد که برای تطبیق
بهتر سیستم جدید صحن و فراهم آوری
بیشتر از پیش تسهیلات لازمه در جهت
برآورده ساختن زمینه های سلامتی کامل
و بی درد سر برای تمامی سکنه آن کشور
تصمیم اتخاذ شد تا نمایندگان مردم جهت
سهگیری فعال شان در جهت تطبیق ووفائه
این پرو گرام نیز انتخاب گردند چنانچه
همانطور هم شد . نمایندگان مزبور هر چهار
ماه بعد یکمرتبه گرد هم آتی های را جهت
آگاهی بیشتر مردم شان از طریق هسای
موناگون سالم ز یستن به اشتراک سکنه
منطقه شان تشکیل میدهند که درین گرد -
هم آتی ها بر علاوه آنچه راجع بطرق بهتر
زیست ، تغذی بهتر طرز نگهداشت و تربیه
سالم اطفال و غیره موضوعات مورد ضرورت
بحث و گفتگو بعمل آمده همچنان مردمان
منطقه پیشنها دات نظریات و انتقادا ت
خود را جمع به و وضع صحی ابراز میدارند .
نمایندگان مذکور اگر قادر بودند خود در پی
حل آن می برآیند چه در غیر آن کلیه پیشنهادات
نظریات و انتقادات را بدون کم و کاست به
مقامات مسوول انتقال داده ودر زمینه طالب
پاسخ می شوند ز پرا مجبور و مکلف اند
تا در هر قدم آتی به مردم پاسخ مقنع ارائه
کنند .
این راهم باید گفت که پرسونل علم از
کلینیک ها (ابتکار نموده) غرض شستین
مستقیم پیشنها دات و انتقادا ت و نیازمندی
های مردم منطقه خود از زبان خود شان
گرد هم آتی را تشکیل میدهند .
پولی کلینیک پلازا واقع در ها و نا
دارای يك شورای صحن (در زمره نمایندگان
آن مریضان هم شامل اند) که وظیفه
کنترول آنچه را که در کلینیک ها صورت
میگیرد بعهده دارد . اگر چه اکنون کیوبای
انقلابی بر تمامی امراض بالخاصه کشورهای
جهان سوم فایق آمده مگر بتا سف باید گفت
که وقایع امراض سر طانی قلبی و عالی که
از جمله امراض بالخاصه کشورهای انکشاف
یافته صنعتی بشمار می روند سیر صعودی
خود را درین کشور در پیش گرفته اند .

مامور صحن دارد که اغلبا یک خانم حساسه
یایک متقاعد که می تواند شش تا هشت
ساعت در هفته بدون معاش دای طلبانه کار
کند .
طور مثال مامور صحن کمیته دفاع از
انقلاب « کال پر یسپی » واقع در ها و نا ی
مرکزی خانم مار یا وارو نا میراندا که شصت
و چهار سال عمر دارد می باشد . او لیست
کامل فعالیت های صحن را ترتیب نموده ،
دادن خون بمریضان نیاز مند را در منطقه
خود ساز مان داده و سال یکمرتبه نزد
اطفال منطقه خود واکسین پولیو « فلج اطفال »
را تطبیق میکند و همچنان مردم محل خود را
تشویق میکند تا در اوقات معین جهت انجام
معاینات لازمه صحن شان و تطبیق واکسین
ها حاضر شوند .
علاوه بر آن ماه یکمرتبه راجع یکی از
موضوعات عام پسند صحن گرد هم آیی
با اشتراک باشندگان محل خود تشکیل می -
دهد .
فد راسیون ز نان کیو بانی که هشتادویک
در صد ز نان آن کشور را که بیش از چهارده
سال عمر دارند دور خود جمع نموده آشنائی
زنان با حیات اجتماعی و اقتصادی از جمله
کمکهای او لیه آن بشمار میرود . نمایندگان
محل این ساز مان بزرگ اجتماعی وظایف
زیادی از تنظیم مسا عدین دای طلب برای
مکاتب و جمع آوری محصولات ز راعتی گرفته
تا تعلیم سیاسی و صنایع دستی دارند .
هریک از شعبات محلی فد راسیون ز نان
کیوبانی دارای یکدسته کار گران صحن که بنام
بریکاد های صحن یاد شده و وظایف شان از
بسیاری جهات با وظایف اداره جتی های
کمیته های دفاع از انقلاب شباهت کامل دارد
بریکاد های صحن ماهی یکمرتبه محراقهای
پشه ملار یا را د وایاشی می کنند و مسا
یکمرتبه مباحثات خاص و فیلدی را جمع
بموضوعات عمده صحن (بشمول تغذی
فا میلی پلا نینگ و طرز نگهداشت بهتر
طفال) برآه می اندازند . اینرا هم باید یاد
آور شد که موضوعات و مواد مباحثات
را مجله ماهوار زن آن کشور تهیه می کند .
کار های دای طلبانه که در زمینه عرضه
هرچه بهتر خدمات صحن در کیوبا صورت
گرفته و میگیرد شگفت انگیز است طوریکه
هر داکتر مجرب کم از کم از طرف ده نفر
داوطلب صحن کمک میشود .
دعبران دای طلبان و کار گران حر فوی
صحن منظم در کمسیون های صحن عامه
و کلینیک های که بسویه منطقه و ملی دایر
شده با هم ملاقات کرده و بدین ترتیب هم
آهنگی کامل در زمینه آنچه هر دو جانب
برای بهبود و وضع صحن مردم شان انجام
میدهند ایجاد میشود .
باید گفت که با تطبیق سیستم جدید و

استراحت ز مان بعد از ولادت ، در زایشگاه
سیری می کنند .
در بسیاری از کشورهای انکشاف یافته
این چنین تسهیلات و فایوی فقط در اختیار
کسانی گذاشته میشود که بخواهند مگر در
جمهوری مردم کیوبا کلیه زنان از یسن
تسهیلات مستفید می گردند زیرا اگر آنها
خود شان هم بخواهند کار گران دا و طلب
صحن به خانه های شان رفته بعد از توضیح
فوائد مراجعت آ نان به زایشگاه آنها را
و امیدارند تا از اینهمه تسهیلات که مجاناً
در اختیار شان قرار داده میشود استفاده
اعظمی نمایند و بدین ترتیب از یکسو صحت و
سلامت خود را تاحدی تقسیم کرده و از سوی
دیگر طرز حفظ صحت و سلامتی را برای اطفال
شان که وارثان اصلی جا معه شان بعد از
اینها میباشند آموخته و در حیات روزمره
خود و اطفال خود از آن استفاده نمایند . راز
تطبیق پیروز شده پرو گرامهای صحنی
جمهوری مردم کیو با درانست که تمامای
مردم و سازمانهای مختلفه اجتماعی در جهت
تطبیق کامل آن مساعی مشترک می نمایند .
طوریکه دو ساز مان بزرگ اجتماعی آن کشور
(که در تمام افشار و طبقات این کشور نفوذ
نموده اند) در جهت تطبیق این پرو گرامها
فعالیت های گسترده نموده و می نمایند . دو
ساز مان مزبور عبارت از کمیته های دفاع
از انقلاب و فد راسیون ز نان کیو بانی می -
باشد .
کمیته های دفاع از انقلاب در کیوبا بخاطر
دفاع از تطبیق پروگرامهای عام المنفعه و
انقلابی و حفظ منافع انقلابی در آن کشور در
سال ۱۹۶۰ تشکیل گردید .
با گذشت زمان کمیته های دفاع از انقلاب
آن کشور تدریجا ساحه فعالیت های داوطلبانه
شان را در کلیه ساحات حیاتی گسترش
بخشیدند طوریکه بصورت خستگی ناپذیر
در جهت تهیه آبهای صحن آشامیدنی برای
همو غنان شان ، احداث سرگها ، پل ها
و جاده ها ، اعمار شفا خانه ها و غیره به کار
های داوطلبانه پر داخند هر کمیته يك

باید گفت که تعقیب مودل کیو بانی برای
کشور های جهان بالاخص کشور های
حال رشد که عجاتاً به فقدان داکتر
تنگریان بوده و مریضان بعد از طی
عمل خیلی ها زیاد به شفا خانه آورده
نوند پس نافع می نماید . باید این را علاوه کرد
و فایده مانند معالجه بخش عمده فعالیت های
کلینیک های صحن را در کیو با تشکیل
و بدین ترتیب درین کشور اختلاف
رنانگ موجود میان مواظبت های طبی و
تعامه که باعث بر هم خوردن بسیاری
سیتم های صحن در جهان گردیده کاملاً
مردم گردیده است کلینیک های صحن این
طور مشغول انجام خدمات بهداشتی و حفظ -
نحوی در منزل ، محل کار و مکتب می -
باشد . قابل یاد د هانی می نماید که تمامی
سازمان و بزرگسالان این کشور بر ضد
واش تیتانوس و مخرقه واکسین شده و
من سکنه آن که بیش از چهل و پنجسال
دارند هر دو سال بعد ، از نظر فشار
خون تحت معاینات لازم طبی قرار میگیرند .
به حمایه صحت طفل و مادر نیز توجه
می و همه جانبه مبذول گردیده طوریکه
مینه برای مادران حامله و شیرده و اطفال کمتر
بیشتر پنجساله رو زانه يك لیتر بیشتر از
یک لیتر ششای شان شیر داده میشود .
زمینه طبق پرو گرام مجوز هر مادر در زمان
تولد بانه داری خود کم از کم سیزده مرتبه
بیشتر کلینیک مراجعه نموده و معاینه میشود که
آهن به در صورت لزوم اندویه لازم نیز برایش
نور بویز می گردد و اطفال در سال اول ولادت
بر آن دوازده مرتبه یعنی ماه یکمرتبه جهت
معاینات طبی به کلینیک برده میشود البته
ششادرانیکه و وظیفه خارج از منزل دارند حق
داکتران در زمانیکه بخواهند خود به کلینیک
ردان مراجعه کرده و با طفل شان را به کلینیک
جامعه رخصت گیرند .
امین این با احداث شصت شبکه زایشگاه های
گذشته ای در کیو با امکان آن میسر شده تا
سرور و هشت در صد تولدات در شفا خانه
اجرا میگردد .
ایم مادران حامله يك یا دو هفته قبل از موعد
لکه ها و وضع حمل شان راجع کسب معلومات
فانی راجع به طرز تغذی نگهداری طفل و

انقلاب صحنی در کیوبا...



عزیزم چرا وقتی که پروگرام ندانسته باشی روشن می کنی تو هم عادت طفل هاراداری دیدی



واه در اینجا هیچ چیز نمونده است تو چرا اینجا را بازماندای غذاها همه فاسد شده اند!



برادر که من وقت ندارم اگر پول گزافه خانه را بپردازم فوراً این قرارداد را چیر میکنم

لکنت زبان

در فرانسه مردی که زتش کم شده بود، تمام شهر و قریه های دور دست را زبانه زد و نتیجه بی گرفت ...
 تاجار برای اینکه خیالش راحت شود به شفاخانه که مراجعه کرده تا زتش را در آنجا ببیند ...
 کسانیکه در اثر حادثه ترافیکی مرده باشند پیدا کنند ...
 به یکی از شفاخانه مراجعه کرد ...
 متصدی سرد خانه از مرد پرسید: اینجا مرده زیاد آورده اند آیا زن شما را در آنجا پیدا میکنی بود که اگر شود از روی آن زن ترا شناخت ؟
 مرد مدتی فکر کرد و ناگهان باخوشحالی فریاد زد :
 - اوه ... بلی ... علامت مشخصه اش این بود که آن ۳۰ می گفت ز بان پیدا میکنم

خنده خنده خنده

برای شما انتخاب کرده ایم

گدای چالاک

خانمی در خیابان از پیش گدائی که يك پانصدت عبور می کرد ، استفاده شد و سکه بی - از جیب خود کشید و در دست او گذاشت ... و لی ناگهان نگاهش به پای او کرد و گفت چیز عجیب است مثل اینکه دیروز پای ندانستی ... در صورتیکه امروز پای جیب بریده شده است ؟
 گدای چالاک به سادگی جواب داد :
 بله خانم ... حق باشماست ... آخر من ندانیدم که من يك لنگ کش دارم و برای اینکه هر روز از آن استفاده کنم تاجار يك دولا در میان پای بریده خودم را تغییر می - دهم !

خیال پلو



اوه ببخشید ... نمیخواهم ناراحت باشید ... من فقط می خواهم از اینجا عبور میکنم !!

شوهر همانطوری که کنار پنجره نشسته و يك به پب خود می زد ، رو بزتش کرد :
 - ببین عزیزم ... اگر این روز ها، ادوارد پولی را که از شما طلب دارم بمن بدهد ،
 باهم برای گذراندن تعطیلات ز مستان برای اسکی به سویس خواهیم رفت .
 زن نگاهش به شوهرش انداخت .
 - خوب اگر پول را ندهد چی ؟
 آنوقت خودش برای اسکی به سویس خواهد رفت .



خانم به شوهرش : عزیزم چرا باز نمیگویی که اید !



خواهر كوچك به برادر كوچك خود گفت :
پسر جان ناراحت نباش من ۲۰ افغانی برای
بدرم داده‌ام تا امروز برود به سینما !!

ما در جان من هیچ صدارانشنیدم

پاتریشس كو چك می خواست با
قاشق ، آخرین قسمت‌های مر با را
از این مرتبان شیشه‌یی بکشد که مادرش
سرا سیمه و با عصبانیت رسید و
گفت :

- پاتریشس تو خجالت نمی کنی
که دزدی میکنی ... وقتی که می
خواستی مر با را بدزدی ، صدای
و جدانت را نشنیدی ؟
پاتریشس كوچك در حالیکه
آخرین قاشق مر با را دهان می کرد
و بادست دهانش را پاک میکرد
جواب داد !

نی مادر جان ... قاشق را
رابه داخل مرتبان شیشه‌یی می
کرد به اندازه سرو صدا پیدا می
کرد که اصلا دیگر صدا را نمی
شنیدم !!



اوبچه هر پروگرام را که تومیبینی
اکت آنرا می کنی !

عمر را به قمار سپری کردم

خبر نگاری به آسا یشگسا مخصوصی سالمدان رفته بود ...
ساکنین این آسا یشگاه را عده‌ای پیر مرد سپید مو و خمیده که
صورت ظاهر شان از عمر طولانی آنان حکایت میکرد تشکیل میداد .
... خبر نگار مردی را که صورتی پر چین و موی مثل پنبه سفید و
بشت خمیده و دست و پایی لرزان داشت انتخاب کرد و از او پرسید:
ممکن است بمن بگو یی چیکار کرده یی که باین سن رسیده
یی ؟

پیر مرد با صدای لرزان جواب داد !
بلی ... بلی ... من روز شصت‌دانه سیگار کشیده‌ام ، هرروز
تعداد زیاد مشرو بات الکلی خورده‌ام ... شب زنده داری داشته‌ام ...
شبها تا صبح سر میز قمار نشسته‌ام ...
خبر نگار با حیرت حرف او را قطع کرد :
- خوب ... حالا چند سال داری ؟
مرد پیر سرفه یی کرد :
- سچهل و دو سال !



یوقانه یوقانه خانم بگذر این
یوقانه را بگیر !!

بیا اورا ماچ کن

یکی از دوستان خانم بمنزل آنها
آمده بود ... خانم پسر هفت ساله
اش را صدا کرد :

بیا ... بیا احمد جان این دوستم
زیبا جان را ماچ کن !
- نی ! ...

- نی چرانی ؟ ...
برای اینکه پدر جانم ... قبل از
اینکه تو بیا یی خواست او
را ببوسد و این خانم يك سلی محکم
به روی او زد .

اگر بجای تو میبودم

خانم با عصبانیت وارد آشپز خانه شد و به آشپز شس گفت :
- امروز آقا از تمام غذاها ایراد گرفت ...
سوپ اصلا مزه نداشت ، پلو بوی دود میداد گوشتها پخته نشده
بود ، فهمیدی ، دیگر این وضع اصلا قابل تحمل نیست !
آشپز سری تکانداد و گفت :

- حق با شما ست خانم ... این وضع دیگر اصلا قابل تحمل نیست
من اگر بجای شما می بودم بسیار زود تر از این چنین شوهر ی که
اصلا به دست پخت خانم نظر به هدایت آشپز ایراد می گرفت طلاق
گرفته بودم !



پس : مبارك باشه آقا دوستای دیگرش در
جای نشد ... اگر هر پنج تا آنرا
مادر اداری دیدی چه کار می کردی .

خود داری از دوستی

پرنکار هنری یکی از مجلات سینما نی،
مصححیه از «راکوتل و لئس» ستاره
فی هالیوود پرسید .

لئسما شکسپیر را می شنا سید ؟
لئساره طنز هالیوودی جوابداد بلی ؟
باز پرسید :

لئسما شکسپیر را دوست دارین ؟
من جوابی برای این سوال تان ندارم
... پس از چند لحظه فکر افزود :
فقط شما میتوانین بنویسین که من و
سپیر باهم يك دوستی بسیار ساده یی
داشته‌ایم !



بزای تو امروز همین باشد زیرا هر روز
من از تو تناب میخوام تو آنرا فراموش میکنی.

تو انگاه می کنی

خانم غرق مطالعه يك رومان عشقی
بیار جالب بود ... ناگهان سرش
از روی کتاب بلند کرد و دید که
وهرش چار چشمه با او خیره
شده است ... با تعجب پرسید !
- چه شده برای چه اینطور به
در ...
خیره ، خیره ، نگاه میکنی ؟
شوهر لبخندی زد و جوابداد :
- هیچ عزیزم .. می خوا هم فکر
نمادان
م که چقدر وقتی که دهانت را
نه می کنی زیبا و خوشگل معلوم
شوی !

وضع زنان...

لینن پیوند ارگانیک پروبلیمهای از دواچ و خانواد را با پرو بلم های تکامل روابط اجتماعی و همچنین پیوند موافقت زن را در خانواد و وضع زن در جامعه مکرر ایاد آور گردیده و واضحاً تحلیل نمود که چگونه مستو ولایت زن را به مثابه مادر، خانم و یا - سدا ر خانه - با نقش جدیدش در جامعه بوجه احسن توأم نمود لینن عمده ترین شیوه بر آورد شدن این هدف بزرگ رادر پرورش همه جانبه اطفال تا سیس کود - کستانها - شیر خوا رگا ها منازل ارزیابی نمود .

کا خپای پیشاهنگان کتابخانه ها برای اطفال زایشگاه ها مراکز تخنیک - اردوگاه های پیشاهنگی در خارج شهر سنا تو ریم ها - افتتاح آنها ر خوری ها - شفاخانهای حمایه طفل مادر و غیره امکان پذیر میداند. زیرا فقط این تدابیر امکان انانرا آنرا مساعده میسازد که زن وقت کمتری را در تنظیم امور خانه و تربیه اطفال مصرف نماید و این شرایط برای زنان میسر میگردد که وظایف مادر و تنظیم امور خانواد را با شرکت فعال و خلاقانه در تولید اجتماعی و همچنین در حیات سیاسی و اجتماعی کشور توأم سازد . لینن پلان تدارک انقلاب سو -

سیا لیستی را در روسیه طرح و تنظیم نمود ضمناً این موضوع فرا هم پیشبین بود که باید از انقلاب زمانی میتواند تثبیت برابر دشمنان داخلی و خارجی در مبارزه شدیدی دفاع قا - طعانه صورت گیرد . لینن میگفت انقلاب زمانی میتواند تثبیت گردد که از خود دفاع کرده بتواند .

در آن زمان لینن در امر بسیج نیروی توده ها از جمله بسیج زنان نیمه حدایی نا پذیر جامعه در دفاع از دست آورد های انقلاب با همه نیرو تلاش میکرد لینن نقش عظیم شرکت فعال زن را در امر دفاع از انقلاب و جامعه نوین بر روشنی درک مینمود و ی گفت زن ها خیلی شجاع اند و

رنجها و محرومیت های شانرا تصور کنید با آنها مقاومت میکنند زنان را بر جسته بشمار میروند آنها سر بازان طبقه محسوب میکردند آنها سزاوار توجه و علاقه هستند .

لینن بمثابه یک انتر ناسیو - نالیست شایسته و ارجمند پیروزی نهایی زنان راجعست بر آورده شدن آزما نهی مقدس شان چون تحکیم امر صلح مبارزه علیه جنگ های خون آشام امپریالیستی در وحدت و همبستگی سر تا سر زنان جهان میدانستند معتقد بدین امر بود که آزادی کامل زنان در وحدت و همبستگی جهان شمول آنان نهفته است .

چنانچه در سال ۱۹۰۷ همزمان با کنگره انتر ناسیو نال دوم اولین کنفرانس بین المللی زنان سوسیالیست نیز منعقد گردید که روی موضوع عمده و قتیعی انتخاب زنان مقابله صورت میگرفت . لینن عنوانی این کنفرانس ضمن ارسال یک مقاله نشریات سوسیال دموکراتهای آلمان را که برای زنان نیز خوانید حق انتخاب بودند . حمایت و پشتیبانی نمود .

لینن از زنان سر اسر جهان برای مبارزه علیه جنگهای امپریالیستی و بخاطر تحکیم امر صلح دعوت بعمل میاورد و علاقمندی خود را برای تدارک و عملکرد کنفرانس بین المللی زنان تبارز داد .

در سال ۱۹۱۹ - انتر ناسیو - نال سوم ایجاد گردید و به تعقیب آن سرکتریت بین المللی زنان آغاز بکار کرد و کلاً راز تکین در همه امور با لینن در مشوره بود با استفاده از رهنمائی های داعیان لینن جنبش بین - المللی زنان را با اصولترین شیوه های پیکار آشنا میساخت .

تشکیل میلو نهایی زن در وجود فد را سیون دموکراتیک بین - المللی زنان پیام او راین امر است که جنبش بین المللی زنان در حال او جگیری است . مبارزه حقیقی طلبانه زنان علیه ما نور های

نظا می و تشدید تسلیحاتی امپریالیزم امریکا مبارزه ایست عادلانه برای تحکیم امر صلح و جلوگیری از افروختن آتش جنگ اکنون جنبش جهانی زنان به سنگر نیرو مند پیکار علیه جنگهای کتیفی که امپریالیزم علیه بشریت را انداخته مبدل گردیده و این

بقیه صفحه ۲۹

فدراسیون...

بدین منوال نمایندگان کنگره نگرانی و تشویش خویش را در قبال بغرنج شدن اوضاع جهان و دستبرد زدن امپریالیزم به آزادی و استقلال ملت ها ابراز داشتند و توجه جهانیان رابه حادث ترین پرابلم های جهان در آنزمان قطع تجاوزات امریکا در ویتنام وضع در شرق میانه و پشتیبانی از مبارزات خلق عرب فلسطین - استحکام پروسه امنیت اروپایی - پشتیبانی از مبارزات خلق های افریقا بخاطر استقلال ملی علیه را سیزم جلب نمودند . در این پیام از کلیه زنان ، تمامی مادران و زحمات کسان جهان برای ایجاد جنبه واحد ضد امپریالیستی دعوت به عمل آمده است .

اشتراک کنندگان کنفرانس بز - رگ مسکو تقاضای اخراج پایگاه های نظامی در خارج قلمرو کشور هارا مطالبه نموده و پشتیبانی قاطع خویش را از پیشنهاد آغاز مذاکرات بخاطر خلع سلاح عمومی و امضا موافقت نامه راجع به منع انتشار سلاح ذروی ابراز داشتند . آخرین کنگره جهانی زنان از تاریخ ۲۰ - ۲۴ اکتوبر ۱۹۷۵ در شهر برلین برگزار گردید . انگیزه تدویر این کنگره بزرگداشت از سال

بقیه صفحه ۲۳

هفدهمین ز ا در روز...

این نمونه های است از بسیار مثنی از خروار که نشان دهنده شاخص های پیشرفت اقتصادی اجتماعی را نشان میدهد . آنچه مسلم است اینکه اگر ضد انقلاب که الهام از کشور های ارتجاعی و امپریالیستی میگیرد به مردم مجال می داد دولت جمهوری دموکراتیک افغانستان بیشتر از آنچه اکنون برای توده های زحمتکش انجام داده است . انجام می داد . بهر حال اکنون انقلاب افغانستان بر خلاف همه تلاش های مذبو خانه ضد انقلاب به راه پیمایی خویش ادامه میدهد . و در سر انجام

نشان این امر است که نهضت مترقی زنان سر جبهه برجسته و صایای لینن رادر باره انتر سیونالیزم و دوستی بین مردمان جهان در ساحه پیاده نموده اند و پیروزی برای بزرگی را درین راه نصیب گردانده و میگردند .

بین المللی زن بود . گردهم آید برلین که تحت شعار صلح ، مسا و انکشاف جلسات خود را افتتاح کرد . نمایندگان و مهمانان این آیش با شکوه یکبار دیگر ضرورت تجهیز نیرو های خویش را مبارزه بخاطر تحکیم مواضع دموکراسی و تامین حقوق زنان تشکیل کلیه نیرو های اجتماع صرف نظر از عقاید سیاسی و مذهبی شان بخاطر تحقق این آرمانها تانمودند .

پیشنهادات مشخص جهت تقای نقش زنان در این مبارزه به حق مطرح گردید . در کار کنک ۱۹۵۲ نماینده و مهمان به نمایند از سازما نهی زنان از ۱۴۱ کشور و فرستادگان ۲۸ سازمان بین المللی ومنطقوی هشت سازمان مذهبی و هشت موسسه اختصاصی سازمان ملل متحد شرکت داشتند .

اجتماع جهانی زنان منعقد بر طی جلسات پلنیارو کمیسیونهای اختصاصی مسایل ذیل را مطالعه قرار داد : - تساوی حقوق زن در جامعه - زن و کار - زن و خانواده و جامعه - پرابلم های مربوط به تحصیله از - مسایل بیسوادی در بین زنان .

این مردم افغانستان است که پیروز میشو چون از آزادی ، حقیقت و عدالت دفاع می نمایند هفدهمین سالروز بنیاد گذاری حزب و دولت سالگره شش جدی مرحله نوین انقلاب را گرامی میداریم که در کشور ما زمینه یک گذار مهم اجتماعی اقتصادی ، سیاسی ، رفاه آورده است . توده های زحمتکش می توانند در راه آزادی سازندگی افغانستان نوین سهمی شایسته بگیرند . دست آورد های ازین شش ج را سیاس بگوئیم که اشق هایی از یک زن نوین را بروی مردم باز کرده است .

برای شما برگزیده ایم

ی برای خنده مناسب نیست . تمام بدنم
گرد آنکه در آتش باشد میسوخ و در همانحال
بخندی زور کی زدم .
مرد کی که به من نزدیکتر از دیگران
م آید گفت :
مسما
سما را چه میشود ، مثل اینکه ناراحتید ؟
افتن
فکر کردم :
اینها بیا و درست کن مثل اینکه یار و متوجه
ش من شده و ممکن است بعد از قبول
همه رنج قبولم نکنند .
اطمینان کامل جواب دادم :
خیر ، خیر ، کاملاً خوبم ، چرا ناراحت
تمتع
و من ؟
پس چرا این طور به خودتان می پیچید ؟
شیران کم مانده بود که از زور خنده بترکند ،
تجمل نداشتم گفتم : « بیخشد ،
ن میخواهم ، بی ادبیه ، اما چکنم ، من
بختی دارم که نشسته نمیتوانم ، اگر
تاده شوم راحت ترم .»
لیک خنده فضای اتاق را پر کرد ، چیزی
بود سرشان فریاد بکشم .
ان ترسیم که مبادا قبولم نکنند .
ردی که پشت میز نشسته بود زنگ رابه
آورد و به پیشخدمت دستور داد که
م جای بیاورد ، از این دستور آنقدر خوشحال
که گویی دنیا رابه من دادند . آخر شکم
ی بود و جای هم تا چند لحظه بی میتوانست
سنگی را از یادم ببرد .
پیشخدمت جای آورد ، من همانطور که
با ایستاده بودم پیاله جای را گرفتم و
انه قند را میانش انداختم ، اما همینکه
ستم با قاشق آنرا با جای مخلوط کنم
ف پوفی بلند شدو جای مثل کف بالا آمد ،
تحصیله از دستم افتاد و سرو صورت و تمام بدنم
آلوده ساخت ، دست و پایم رابه کلی گم
بیده بودم و سوزش جای داغ که به سرو
روتم پاشیده شده بود اشکم را در آورده .
ضهران از شدت خنده کم مانده بود که به حالت
هک بیافتند و وضع و حال من هم واقعاً خنده
شده بود .
در میان اوج خنده ها صدای یکی شان را
یدم که گفت : « پروا ندارد ، آن الهامی
از کنید دستمالی بگیرید و لباس تان را
کنید .»
در الهامی را باز کردم ، اما هرچه گشتم در
ب را در دستمالی ندیدم ، خدا یا چکنم اگر بگویم
هم اجتناب ممکن است فکر کنند آدم بیدست و
د . ام و قبولم نکنند که صدای همان مردی
راه آمد و رهنمایی ام کرده بود بلند شد و گفت :
شاید خود جستجو نکنید ، دستمال اینجا است ،
ش جی مایند اینجا .»
زیک زنا خواستم به طرف او بروم صدای دیگری
ست .

بلند شد که در الهامی را باز گذاشتی برگشتم
و در الهامی را بستم ، این بار یکی دیگر از
حاضران سوالی از من کرد که عطسه مجال
جواب گفتن را نگذاشت ، عطسه نبود که بلا
بود ، یکی در پی دیگر چنانکه نفس هم کشیده
نمیتوانستم .
خوب گفتین که نامتان چیست ؟
آشچ ، آشچ ، چ اسم ، هه - آشچ ، مح -
آشچ - محمد آشچ آنان از زور خنده در هم
میلولیدند و من دست و پایم را کاملاً گم کرده
بودم در دلم به چانس لعنتی خود نفرین
میرفستادم ، آخر چرا این ناراحتی ها درست
در این موقع به سراغ من آمده است ؟ پس از
چهل سال بیکار حالا که شانس یک کار
برایم پیدا شده موقع نشستن از نشیمنگاهم
گرمی بر می آید پیاله جای از دستم میافتدو
حالا هم این عطسه بی موقع که آرا من نمیکندارد
... بالاخره یکی از آنها گفت : « کمی آب
به رویتان بزنید !»
حالم بهتر شدو عطسه ام آرام گردید ، اما
خدا پدرش را بیا مرزد ، دویم را که شستم
عوضش ، این دیگر چه بدبختی تازه بی است
اشک مثل سیل از چشمانم جاری شده رفت ،
اشک که چه عرض کنم ، این گریه استدر
همانحال که آب مثل چشمه از چشمانم جاری
بود ، فکر میکردم چرا این همه بدبختی یکی
بی دیگر امروز به سرم میاید ، شاید علتش
گرستگی است . اما هر چه باشد فقط پیوانه
ها حاضر اندامی مثل مرا که گاهی بی اراده
عطسه میزند گاهی گریه میکند ، گاهی از
نشیمنگاهش گرمی خارج میگردد و گاهی پیاله
جای را چه میکند در اداره خود مقرر کنند .
یکی از آنها پرسید :
چرا گریه میکنید ؟
مرا میفرمائید : چه عرض کنم ، همین حالا
مادر خدا بیامرمز ...
چنان خنده بی به راه افتاده بود که کم
مانده بود دیوانه ام کند .
بالاخره یکی از آن آقایان محترم همانطور
که از خنده نزدیک به سخته بود چند قطره
کلو نیارا کف دستم ریخت که فوراً بسوی
کردم ، اما مثل اینکه امروز همه بدبختی ها برای
من وجود آمده عطسه ام قطع گردید ، ولی
هکک لعنتی را چه کنم ، چنان هککی که
حتی مجال نفس کشیدن را هم از من سلب
کرده بود .
- قبلاً چه کار میکردید ؟ این را یکی از آنها از
من پرسید . خواستم جواب بدهم :
- قبلاً - هیچ - نقاش - هیچ - ساختمان - هیچ
- هیچ - هیچ ... یکی دیگر از آنها همانطور
که دستش را روی شکمش گذاشته بود تا از
شدت خنده به استفراغ نیفتد ، گفت « در آن

الهامی را باز کن !» و به مجردی که من آنرا
باز کردم مثل اینکه توپ شلیک شد ... چنان
صدای هولناکی برخواست که من از پشت
به زمین غلطیدم .
یکی از آنها که از همه شکم گنده تر بود
گردی را که روی میز روی کاغذی قرارداد داشت
پوف کردو کمی بعد در حالیکه از شدت خنده
نزدیک به خفکان بود توانست از من بپرسد :
- چرا این قدر خود را میخارید ؟ و راستی
تمام تم چنان به خارش افتاده بود که به جای
ده انگشت اگر صد انگشت هم میداد شتم
نمیتوانستم تمام جای بدنم را بخارم ، با خجالت
جواب دادم :
- نمیدانم به خدامن تمیزم ، همین دیروز بود
که حمام رفتم .
و باز خارش - خارش - خارش ...
بیر ترین آنها از من پرسید :
- تحصیلات شما چقدر است ؟ گفتم :
- از فاکولته ادبیات فارغ شده ام .
دهنش را دم گوشم گذاشت و گفت :
- بلند تر بگو ، من گوشم سنگینه .
راستی هم سمعی رابه گوشش گذاشته بود
همانطور که خارت خارت مشغول خاراندن خود
بودم ، در گوشش فریاد کشیدم :
- فارغ التحصیل فاکولته ادبیات .
و هنوز جمله ام تمام نشده بود که از آن
سوی سمعک گوشش که نزدیک دهانم بود
آب با فشار و حشتناکی در دهنم پاشیده
شد ... از قد به زمین افتادم و با خود گفتم :
« خدا یا اینجا دفتر تجار تخانه نیست ، مرکز
جن و پری است .»
مدت درازی قهقهه ادامه داشت تا آنکه
آقایان محترم يك يك حال عادی خود را باز
یافتند و به اشخاص موقر و متین و جدی مبدل گشتند
یکی از آنها گفت :
- آفرین به تو ، خیلی خوب تحمل کردی ،
نمره ات صد پانزده پوره ...
گفتم : « نفهمیدم چه فرمودین ، چه را خوب
تحمل کردم ؟»
- آخر در امریکا يك کارخانه بی که لوازم
شوخی تولید میکند به ما پیشنهاد داده که
نماینده گی اش را قبول کنیم و مقداری از وسایل
خود را هم برای نمونه فرستاده
خوب ؟
- هیچی دگه ... بعضی از این نمونه ها
ممکنه ناراحتی کمی ایجاد کنه یا خطری برای
مصرف کننده داشته باشد ، به این سبب ما
تصمیم گرفتیم ابتدا این وسایل را مورد آزمایش
قرار دهیم .
بعد دور میز جمع شدند و به مذاکره پرداختند :
- در امریکا حداقل ده هزار مفازه فقط این
وسایل رابه فروش میرسانند ...
- البته ، البته ، اینجا هم حتماً خوب
فروش داره ، آزمایش هم نشان داد که هیچ
خطری را متوجه مصرف کننده نمیسازه .
- کارخانه پنجاه نوع از این وسایل تولید
میکند .

- هر پنجاه قلم را فرمایش میدیم ، از همه
نوع ، این کار سود سر شای داره .
- بلی ترک ها خیلی پیش از امریکایی ها
از شوخی خوششان میایه ، همه ی ما شوخی
را دوست داریم .
رئیس که از همه پیر تر و شکم پر آمده
تر بود با لحنی جدی گفت :
- بنویسین ، لوحه ی مخصوص نصب کردن
روی چوکی برای گرم کردن
دو هزار تا .
- گرد مخصوص خارش ده هزار قطی
- کلونای هکک پنجاه صندوق
- سمعک آبپاش پنج هزار درجن .
- آب اشک آور بیست هزار بوتل .
- قند دیوانه پنج تن .
- کیسول انفجار سی هزار قطی .
ضمناً بنویس که نمونه اقلام دیگر خود را
هم برای ما بفرستند .
معلوم بود که همه راضی اند ، حالا اطمینان
داشتم که حتماً مقرر میشود ، اما برای چه
کاری ، نمیدانستم و آنها هم که سر گرم
مذاکره خود اند و مرا از یاد برده اند ، به آن
آقای محترمی که پیش از دیگران وسایل را
با من مورد آزمایش قرار داده بود نزدیک شدم
و پرسیدم :
- جناب ، بالاخره مرا مقرر میفرمائید ؟
آه ، به کلی فراموش کرده بودم ، بعد
رو کرد به سکرتر و گفت :
- به حسابدار بگو به صندوق قداربگه که به
دربان دستور بده بیست افغانی « به معادل پول
ترکی سنجش شده » به این آقا بپردازه .
بعدو باره به طرف من آمد و گفت :
- شرکت ما هرماه مقداری از این وسایلی
که دیدید وارد میکند ... شما سوم بسوم
هر ماه بیایید تا وسایل جدید را بالای شما
آزمایش کنیم و هر دفعه هم بیست افغانی
بگیرید ، یادتان نره ...
- سوم به سوم هر برج ؟
هه هه هه خند یدم .
او هم خندید .
هه هه هه دو باره خندیدم .
مرد که هم دو باره خندید .
خنده ی من ، خنده ی او ، خنده حاضران
مدام اوج گرفت ، اوج گرفت ، اوج گرفت و
بالا خره گفت :
- خیلی شوخید ، من هم شوخی را دوست
دارم ، خیلی دوست دارم ، و باز خندید من
هم خندیدم ، دیگران هم خندیدند .
تمام نیرویم را یکجا در انگشت هایم
جمع کردم و مشت محکمی به بینی بزرگش
کوبیدم عقب عقب رفت و مثل شتری که کتفه
بزند دوزانویش به زمین رسید و خون مثل
فواره از بینی اش به بیرون فوران کرد .
حاضران همه میپون ماندند و به من مینگر-
یستند .
بقیه در صفحه ۵۸

جواب به نامه های شما

سلام علیکم همکاران ارجمند و گرامی

پاسخ به نامه ها را با نامه بی آغاز می کنیم که پاسخگو می رود ملامت قرار میگیرد.

دوست عزیز عبدالرحیم ((احمد پروانی)) فارغ التحصیل لیسه خیر خانه

همکار ما چنین مینگارد :

((پاسخگو می محترم و خیلی ما عزیز مجله ژوندون !

سلام های فراوان و گرم مرا ببذیرید. به آرزوی موفقیت هر چه بیشتر شما و کارکنان محترم و عالیقدر این مجله شروع می کنم به اصل مطلب

در اول از شما تقاضا می کنم گفتار مرا حمل بر گستاخی من نه نمائید بلکه گفتاری از یک دوست پندارید .

پاسخگو می محترم !

درین اواخر چنان براسپ تند انتقاد و پاسخ نشسته اید و تاخت و تازی می کنید گوی می که لگام آن از دست شما خارج شده با شد و قلم شما هر دم کاغذ را بدون تا مل سیاه ساخته که دل اکثر همکاران را سرد نموده است . (شاید گناه قلم است) . آخر برادر! دمی تا مل ، لحظه توقف ، شمه تفکر !... شما هم چون را نندگان ا یک بدون تعمق و در نظر داشت جواب و خطرات سرعت در سر ک کم عرض با آخرین سرعت روان استید . و هیچ باکی از آینده ندارید .

گذشته از شوخی من گرچه درین مدت با شما مکاتبه نداشتم اما خواننده دایمی مجله هستم گرچه مجله به وقت موعود هم بدست نمی آید با نهم به مجرد یافتن ، کلمه به کلمه این صفحه را مطالعه مینمایم و در نتیجه گاهی مسرور و گاهی متاثر می شوم .

نامه های پر احساس خوانندگان و جواب های منطقی شما (بعضاً) مرا مسرور می سازد . اما متاثر از اینکه به اکثر نامه های ارسالی خوانندگان ، اندر باب شعر و نظم شان جواب های غیر معقول و انتقاد های استعداد کش میدید .

برای اینکه برای مدعی خود شانه ها و یا شواهدی بیاورم به ذکر چند موضوع اشتهار مینمایم . در شماره (۲۱-۲۲) سنبله سال ۱۳۶۰ بجواب آقای ع وزین غوثی زاده شما نوشته اید : ((نمیدانم این تشویق های بیجا کی را هنرمند ساخته است)) .

ولی من درین باره می گویم اگر تشویق های بیجا کسی را هنرمند نمایی سازد انتقاد های بی جا شعله های استعداد را خاموش می کند .

پاسخگو می عزیز ! اگر شعر ارسالی همین خواننده را مطالعه نمایم شعر یست در سطح نه اعلا اما خوب . ولی شما عیب های به این شعر بیچاره بسته بودید که شاعر خیر ، خود شعر از شعر شدن پشیمان شده بود .

در قسمت - هر آنکه کشد از جیب خود آه -

شما فکر کرده اید که جیب همین جیب لباس است و تحریر هم نموده اید .

در حالیکه به گمان غالب مقصود شاعر از جیب درین شعر گریبان است که با آه وجه مشترک دارد

و شما ناخود آگاهانه نازک طبعی وی را به باد تمسخر گرفته اید .

و همینگونه در شماره ۱۸-۱۹ تا ریخ ۱۷ اسد ۱۳۶۰ بجواب آقای عید القدوس نهضت ((فرا - می)) .

در شماره ۱۱-۱۲ تا ریخ ۲۳ جوزا سال ۱۳۶۰ بعد از ذکر

و جیزه های ارسالی محمد ظا هر ایوبی متعلم لیسه عمر شهبید به ارتباط و جیزه (خواب دانشمندی بهتر از پرستش عابد است) برای اینکه عرض اندام کرده باشید مطالبی نگاشته اید .

من نمیدانم که این و جیزه از کیست . اما می دانم که خواب برای یک دانشمند پرکار خیلی ها مهم است .

مثلاً بعد از خواب او میتواند با دماغ آرام ، فکر و انرژی زیادی داشته باشد و با اعصاب خوب آماده خدمت به مردم شود و ازین رهگذر خواب او با پرستش عابد برابری کرده می تواند .

برادر محترم !

جوانان ما استعداد دارند ، انرژی دارند . و به مهم ترین چیز یکه ضرورت دارند تشویق و انتقاد است . امانه انتقاد یکه مانع پیشرفت آنها شود .

به نظر شما اگر شاعر تازه کاری را بگویم (حیف و قحت که بالای ای شعر مصرف کدی) این حرف (برای توقف او کافی نیست ؟) . در حالیکه ما می توانیم انتقادات خویش را به اصول درست آن تنظیم و تقدیم کنیم . برای کسی که جاها های زیادی را درین راه پاره کرده اند و پیشرفته اند انتقاد صریح و تکان دهنده گوار است ، اما

برای کسی که تازه میخوانند شروع نمایند ناگوار و دردناک پس بهتر است انتقاد به شکل ملایم و درست گفته شود . نه تند و تهاجم کن .

من نمیدانم نامه ام به نشر می رسد یا خیر اما می دانم بدست شما حتماً می رسد و ازین بابت مسرورم . من خودم برای شنیدن هر نوع انتقاد بر انتقاد خویش حاضر هستم .))

پاسخگو

دوست عزیز از لطف و شفقتتان ممنونیم ، سلامهای آتش ماهم نثار تان باد .

گفتید براسپ تند لجبازی گسیخته ((انتقاد و پاسخ)) نشسته ام که عنان ز کفم روده است و هر آن امکان می رود که بر زمین بزنند . و ا مصیبتا .

آن شعر به اینگونه بود : ((س بودن ز بان درد مندان - ریبا شاعری هرگاه و بیگاه .

- آیین ما بود اخبار کردن - آنکس که کشد از جیب خود آه)) و به شوخی افزوده بودم که اگر جیب و کیسه در هم و دینار کشند نه آه . چرا ؟ بخاطر که

ریالی شاعر جز ریال چ دیگری در جیب ندارد . و با خوب میدانم که جیب به دو مفهوم بکار رفته است . یکی به معنی گریبان و دیگری به معنی کیسه علاوه نمایم که ((ریالی شاعر

معنای مطلوب شاعر را القا نم کند یعنی نمی توان قبول کرد مفهومش)) شاعر ریالیست است این شما و این دفتر دانش اگر غیر از این ، معنی دیگری یافتید ما را هم خبر کنید .

و همینگونه به انتقاد دوم تا عرض شود که به دوست عزیز ما عبد القدوس نهضت فرا هم حرفی خلاف ادب نگفته ام . گفتم : ((همکار عزیز اگر نمونه کارتان را به ارزیابی گرفتیم و به شوخی هم چیزهای گفتیم منظور توجه و دقت شما را معطوف میداشتیم که نواقص کار خویش را بیابید .

از همکارهای شما بر میاید که آدم قانعی هستید و بار بار ما را به تشویق گرفته اید که اندر باب کارهای هنری شما نظر بدیم و عیب و حسن کار را بر ملا سازیم ، همینگونه کردیم ، امید

.. آخر برادر ، دمی تا مل ، لحظه تو قف ، شمه تفکر ..
 * نامه های پر احساس خوانندگان و جواب های منطقی شما ، بعضاً مرا مسرور میسازد ... به اکثر نامه های ارسالی خوانندگان
 اند ربا ب شعر و نظم یا سخ های غیر معقول و انتقاد های استعدادکش مید هید .
 * هر آنکه کشد از جیب خود آه فکر کرده اید که جیب همین جیب لبها من است .
 .. و به شوخی افزو دم که از جیب و کیسه در هم و دینار می کشند آه !
 * دانشمندی که بمب نیو ترون میسازد و منظورش فقط نا بودی انسان است نه تنها خوابش بر پرستش عابد رجحان ندارد ، بلکه
 عطا یش به لقا یش نمی ارزد ، سرش نا بود باد .

دریم کینه درد ل نگیرید و برما
 شفته نشوید . در کارما هم اگر
 نقص و خلا می بینید بر ما انتقاد
 کنید تا کار ما هم صلاح پذیرد ...
 می بینید آقای عبد لر حیم
 بر وانی ، بی جهت ما را سر
 زدن کرده اید . بیا بییم به انتقاد
 دیگران که ((خواب دا نشمند بهتر
 از پرستش عابد است)) گفته
 بودم : ((هیچ فهمیده نمی شود
 که خواب دا نشمند چه مزیتی
 دارد که از پرستش عابد
 بهتر است ؟ خواب دا نشمند
 چگو نه خوابی است ؟ پرستش
 عابد از چه قبیل خواب بود ؟ باز
 نمی توان از خواب دا نشمند و
 پرستش عابد معنای صریح و روشن
 دریافت کرد ...))
 بر شت ((دا نشمندی را که می
 داند و لی کتمان می کند تبیکار
 می نامد)) به همین روال میتوان
 گفت :
 دا نشمندی که بمب نیو ترون
 میسازد و منظورش فقط نا بودی
 انسان است ، نه تنها خوابش
 بر پرستش عابد رجحان ندارد ،
 بلکه عطا یش به لقا یش نمی
 ارزد ، سرش نا بود باد .
 میفر ما یید : ((خواب برای يك
 دانشمند پر کار خیلی ها مهم
 است ...)) اما کدام دا نشمند ؟
 می بینید که اینجا قضیه به هم
 گره می خورد و کلی با فی کاری
 را انجام تمید هد و از همین رو
 ((خواب دا نشمند بر پرستش
 عابد)) بهتر ی ندارد . و بدانید
 هر نامه یی که بفر ستید حتماً
 به چاپ میرسد . مطمئن باشید
 دعا میکنیم که استعداد ها شگفته
 گردند . آمین .
 دوست عزیز عبد لنا صبر
 خشمگین متعلم صنف دوازدهم
 لیسه خیر خانه
 ((بی سلام و پر سان دوست
 خشمگین ما مینگارد :
 شماره ۳۹

کنند . پوهنخی ادبیات معرفی
 داشته اید تا حال نتوانسته
 اید که حتی معنی برخی کلمات
 را هم بدانید چنانچه در شعر ، ع-
 غولیزاده .
 لغت جیب را جلالتما ب که مغز
 خام خود را مغز برتر از کامپیوتر
 دانسته کیسه و خر یطه فکر کرده
 و در آن درم و دینار گذاشته
 اما اگر به فر هنگ عمید مرا جعه
 فر ما نید لغت ذکر شده گریبان
 وسیله را مفهوم ارائه می کند ، نه
 جیب که شما معنی آنرا از معده کیسه
 و خر یطه بیرون کرده بود ید
 و با این نا دانی خویش غولیزاده
 بیچاره را در بحر تحقیر پر تا ب
 کرده اید در خا لیکه مقصود غو-
 لیزاده صحبت بوده نه از شما ..
 یعنی از نا فهمی خود پلو دگران
 را شعله تصور کرده ایدو زبانی بی
 مزه جناب دست بخت لذت بخش
 و نمکین پزنده را بی نمک و کمالا
 بی لذت به معده فر ستاده .
 مغز کامپیوتران واد بیان
 عصر !! که نمی توانند در ست
 بنویسند و هوشمندانه تراوش
 از خا مه نما یند چگو نه آنکه نه
 ادعای مغز الکترو نیکی دارد و نه
 خود را نا بغه عصر می شناسند
 در بگو ید و زر بر یزد ؟
 من نمیدانم که درین اوا خسر
 هنگا میکه می خوا هید جواب ،
 نامه نویسان را بد هید با خانم
 محترمه جدال و پر خاش کرده و
 بعداً با همان اعصاب از کار
 افتاده کا غذ را سیاه می کنید ، یا
 اینکه کله تان بی مغز شده
 است ؟
 در اوا یل به دو ستان پا سخ
 دو ستان نه می دادید اگر تشویقی
 بی کردید تحقیری هم در میان
 نبود . اما من نمی گویم که به کسی
 اغلاط اش را بازگو نکن .
 بلکه آیا نمی توانید بجای

آنکه را نند قلم را که اشتراک
 خا مه را به کجی می چرخاند ،
 دست گرفته و دو ستان و صمیمانه
 به مسیری که هدف است رو بگر-
 دانید ؟
 البته می توانید اما چرا نمی
 خوا هید ؟
 محترم ما
 می توان آن محمول و موضوع
 را که به طرز خشن و آزاردهنده
 ابراز می شود با کلمات بسیا ر
 خوش آیند و دلپسند و بدون آنکه
 آزرده گی در میان آید ابراز کرد
 که هم حل مشکل شده با شد و
 هم قناعت طرف مقابل حصول
 گردد .
 در شما ره دیگری مرجع سرخ
 را در چشمان اشعار عبد القدوس
 نهضت فرا می پا شید و بیچاره
 شعر سرا را دلسرد نیای شعر
 ساختید .
 در خا لیکه می شد بگو ض دادن
 آن پا سخ (شار تی برق مانند)
 با کلمات بسیا ر دو ست دشتنی
 طرف را متوجه می ساختید .
 اگرچه سخن درین باب فراوان
 است اما با نوشتن همین دو کلمه
 که از نظر گذر ستانده شد اکتفا
 می کنم و از جلالتما ب می خوا هم
 که بعد ازین قلم را نه تنها
 به تند ی نرانند بلکه دو ستان
 با کلمات نرم و ملا یم دو ستان
 را متوجه ساخته اشتباهات و
 خطاهای ایشان را بیرون کشیده
 تا از یکسو قناعت طرف مقابل
 حاصل گردد و از سوی دیگر
 رهنمای خوبی در کار آنان باشد
 به امید نر می تحریر .))
 یاد داشت :
 دوست خشمگین ما ، پاس-
 جواب نویسنده را در شماره آینده
 مطالعه فرمایند . و اینهم ناشی از
 خشم و غضب بود که جا و مکانی
 برای پاسخ نماند . والسلام



بیکاری در کشور های غربی در سال ۱۹۸۱

بقیه صفحه ۳۱

واقعات مهم

سال ۱۹۸۱

در ارتباط با انقلاب اسلامی ایران ، موضع گیری های رئیس جمهور امریکا و رهبر اتحاد شوروی بطور چشمگیر بیانگر د و معتوای متضاد دو اردو گاه جهانی یعنی اردو گاه جهانی تجاوز و جنایت امپریالیستی به سرکردگی امپریالیزم امریکا و اردو گاه سوسیالیستی ، خواهان صلح و دوستی و ترقی اجتماعی همه خلقهاست .

ریگان در آغاز سال ۱۹۸۱ گفت : قبل از هر چیز باید مشخص شود که آیا اصولا در ایران دولتی وجود دارد ؟ من شخصا به این موضوع شک دارم ، من آرزو داشتم که در ایران روشنفکران و سیاستمداران قابل حکومت را در دست گیرند . آنوقت من فکر میکنم که یک دلیل قانونی وجود دارد که ما بایران پیوند برقرار کنیم ... این ادزبایی هنر پیشه فلم های کاوبانی است . در برابر این ادزبایی ، موضعگیری رهبر شوروی در گزارش به کنگره ۲۶ قرار میگیرد . «انقلاب ایران رویداد بس مهم در حیات بین المللی در سالهای اخیر بود که دا رای

خصوصیات خویش است . انقلاب ایران با همه پیچیدگی ها و تناقضات خود ، انقلابی است ، در اساس ضد امپریالیستی ، هرچند ارتجاع داخلی و خارجی تلاش می و رزند . تا ما هیت این انقلاب را دگرگون سازند . مردم ایران راه خاص خود را برای نیل به آزادی و شگوفانی می بینایند ، ما از صمیم قلب خواستار موفقیت مردم ایران در این راه هستیم و آماده ایم که مناسبات حسته خود را با ایران بر پایه اصل برابری حقوق و طبعا از راه اقدامات متقابل گسترش دهیم .

شرق میانه :

تمرکز توطئه آ میز نیسرو های ضربتی امپریالیست ها در منطقه و رشته دیدار هاو گفتگو های ما مورین بلند پایه امپریالیستی بخصوص امریکا و انگلیس با سران کشو و های ارتجاعی منطقه در چار چوب تلاشهای استیلا گرانه خلاصه میشود . مبره های امپریالیزم چون الکساندر هیک وزیر خارجه امریکا ، جرالد فورد رئیس جمهور سابق امریکا ، فلیپ حبیب ، لرد کارینگتون

وزیر دفاع انگلیس بدیدار سران ارتجاعی بر دا ختند و درباره تقویت سپاه وا کشش سریع بعنوان یگانه افزار « بیه کننده » «خفه کننده» جنبش و انقلابات در منطقه موافقه کردند .

طیارات جت اسرائیلی بر دستگاه هستوی تولید برق عراق در نزدیکی شهر بغداد حمله کردند و این حمله باعث انزجار شدید جهانیان گردید .

بیگین صهیو نیست صدراعظم اسرانیل و سادات خاین در شرم الشيخ مذا کیره نمودند و پلان امریکا را عملی سا ختند .

اسرائیل به سیاست توسعه طلبانه خود به خاک لبنان ادامه داد و در اثر این حملات بخصوص در ساحل غربی رود اردن و روستای جنوب لبنان شمار بسیاری قربانی به جای ماند .

در سال گذشته عیسوی آتش فروزی و درگیری دسته های مسیحی راستگرا تحت فرماندهی سعد حداد دست نشاند اسرانیل شدت یافت . شورای امنیت سازمان ملل متحد بحث های خود را پیرامون حملات ملیت ریزست های اسرانیل علیه لبنان آغاز کرد .

کامل این تراژیدی درد آور را بعهده دارد .

پانزد همین شورای ملی فلسطین ، ارگان عالی قانون گذاری جنبش مقاومت فلسطین در دمشق تشکیل شد که نود و دو نماینده از همین کشورهای عربی ، کشور های سوسیالیستی و جنبش های آزادی بخش ملی در آن استراظه داشتند در این شورا یاسر عرفات بار دگریش بر ریاست کمیته اجرا تیه ساز مان آزادی بر دو بخش فلسطین برگزیده شد .

کنفرانس همبستگی با مردم فلسطین در انتخاب بیروت گشایش یافت در این گرد هم آ بیرونی با شکوه ۱۹۴ نماینده از کشور های مختلف جهان و ساز مان های بین المللی استرالینجو ورزیده بودند . نمایندگان اشتراک کننده دیور در کنفرانس با قاطعیت حملات تجاوز کا را نه ملیت اسرانیل را محکوم کردند .

موافقت نامه مربوط به اصطلاح نیرو های ورزیده نظامی چندین ملیتی در صحرای سینا بین چگونه مصر و اسرانیل در وزارت خارجه امریکا رسید به امضاء رسید قطعات نظامی امریکا بحیثیوت هسته این قوا بحساب میروود این معا مله به تب تعقیب معامله سازش کارانه کمپ دیویدم از صورت گرفت و امریکا از آن به نفع پلانند و های استراتژیك نظامی خود استفاده می نموده است .

یاسر عرفات رئیس کمیته اجرای سازمان حله نو آزادی بخش فلسطین سفر دو ستانه به گری ماسکو نمود و روی موضوعات ذ یعلاق ولت با رهبران اتحاد شوروی مذا کیره کرد .

همه نیرو های صلحدوست و مترقی پنج ارد سر قاره جهان ۲۵ اکتوبر را بحیثی روز دهم همبستگی بین المللی با مردم سوریه تجلیل تصادی کردند . سوریه امروز هسته و مرکز جبهه جهان ملی مقابله و پایداری در برابر خیانت به ااره عا متافع مردم عرب را تشکیل مید هد و افکار بطور عامه جهان با آر مان های ملل عرب و صلح ساز دوست جهان ، قلب جهان عرب را به تیش جج بو لند



بحران بیکاری بالای خطرناک جامعه سرمایه داری .

مانده می و بعدالتی از

شماره ۳۹

غلام حسین یکی از کارگران دیگر هم وطن ما که در کار و بار خود تجربه بیست و دو ساله دارد و فعلاً در دستگاه سا ختمانی فلز فابریکه جنگلک کار می کند کارگری است که از لحاظ ملیت به ملیت هزاره تعلق دارد و امروز بانبرو مندی کاملاً در صف دیگر برادران خویش برای آبادی و شکوفایی وطن و جامعه خود با ذوق و علاقه خاصی کار می نماید .

وی می گوید : در گذشته ها یعنی قبل از
پروزی انقلاب شکو همند نور ر ذیم های
شیطان صفت و قت که مکاری و تدویر را از
بازاران انگلیسی خود آموخته بودند سعی
می کردند تا در میان ملت ها ، اقوام و قبایل
کشور محبوب ما تفهم تفاق و دو رنگی بکارند
و نگذارند وحدت و همبستگی کامل ، میان

با گام های...

در طرح پلان کتونی برای تمام کشور
سیصد و بیست مرکز صحرایی اساسی و سه
صنوع چهار ده مرکز فرعی پیش بینی گردیده
است.

۱- مراقبت های صحی اولیه به وسیله کارگران صحی ، ذایه ها ، مدد گاران اثاث.

۲- مراکز فرعی :

بر عمر ننگین د شمنان خود در مادر و طن
خویش خاتمه می بخشند و سر نوشت و طن
و جا معه خود را به کف در می آورند و طوریکه
در عمل نیز مشا عده نمودیم چنین هم شد
یعنی در اثر مبارزات بر حق و عا دلانه همه
خلفای زحمتکش کشور در تحت رهبری حزب
پیش آهنگ آنها حزب دمو کراتیک خلق
افغانستان انقلاب بر گشت ناپذیر نور به
سروری انعامید و زحمتکشان آ زاده ما

قدرت سیاسی را تصاحب نمودند و امروز که انقلاب ملی و دموکراتیک نور دوران ر شد و تکامل خود را می پیماید وحدت و تشکیل انقلابی همه ز حمتکشان ا فغانستان تحقق پذیرفته است باز همان نیروهای سیاه و اهریمنی وابسته به ارتجاع و امپریالیزم دست بدست هم داده اند تا به زعم خود با

در شفا خانه های و لایته .

۵- سطح خانه های منطقه‌ای .

- به اجازه شما به مسایلی در زمینه
گسترش طب و قایم می پردازیم :

- با پیروزی انقلاب شکوهمند ثور و
بخصوص مرحله نوین و تکاملی آن وزارت
صحت عامه جهت متوازن و بهتر خدمات
صحه و قاپوی ، موسسه صحت عامه را

زرایع و وسایل گو نامون بتوانند و حدت
و ولادین و همبستگی انقلابی مردم مارا در امر
رشد و تکامل بخشیدن به انقلاب ثور و دفاع
از دست آورد های غراندی آن به شکست
مواجه سازند و آنطوریکه انگلیس های بد نهاد
از عدم همبستگی مردمان سر زمین مقدس ما
استفاده ناجایزی کرده بودند اینها نیز از آن
سوء استفاده نمایند و مانع کار و پیکار
عادلانه و انقلابی مردم ما شوند .

ولی مردمان آ زاده ما دیگر فریب دشمنان را
نهی خورند و چون گوه استوار بستانند حزب
و دولت انقلابی خود را تشکیل می دهند ، امروز
که مردمان آ زاده ما به چشم مشاهد می -
نمایند که حزب و دولت انقلابی آنها در راه
تأمین هر چه بیشتر آزادی های مادی و معنوی
آنها خدمات زیادی را انجام می دهد و مردمان
روز بروز بر آزادی های بیشتر خویش تأمل
می آیند همه با هم در صفوف جبهه ملی وسیع
پیدروطن این دست آورد سترگ انقلاب
شکوهمند تور و بخصوص مرحله نوین و تکاملی
آن متحد می شوند و از حزب و دولت انقلابی
خود حمایت عمل می آورند .

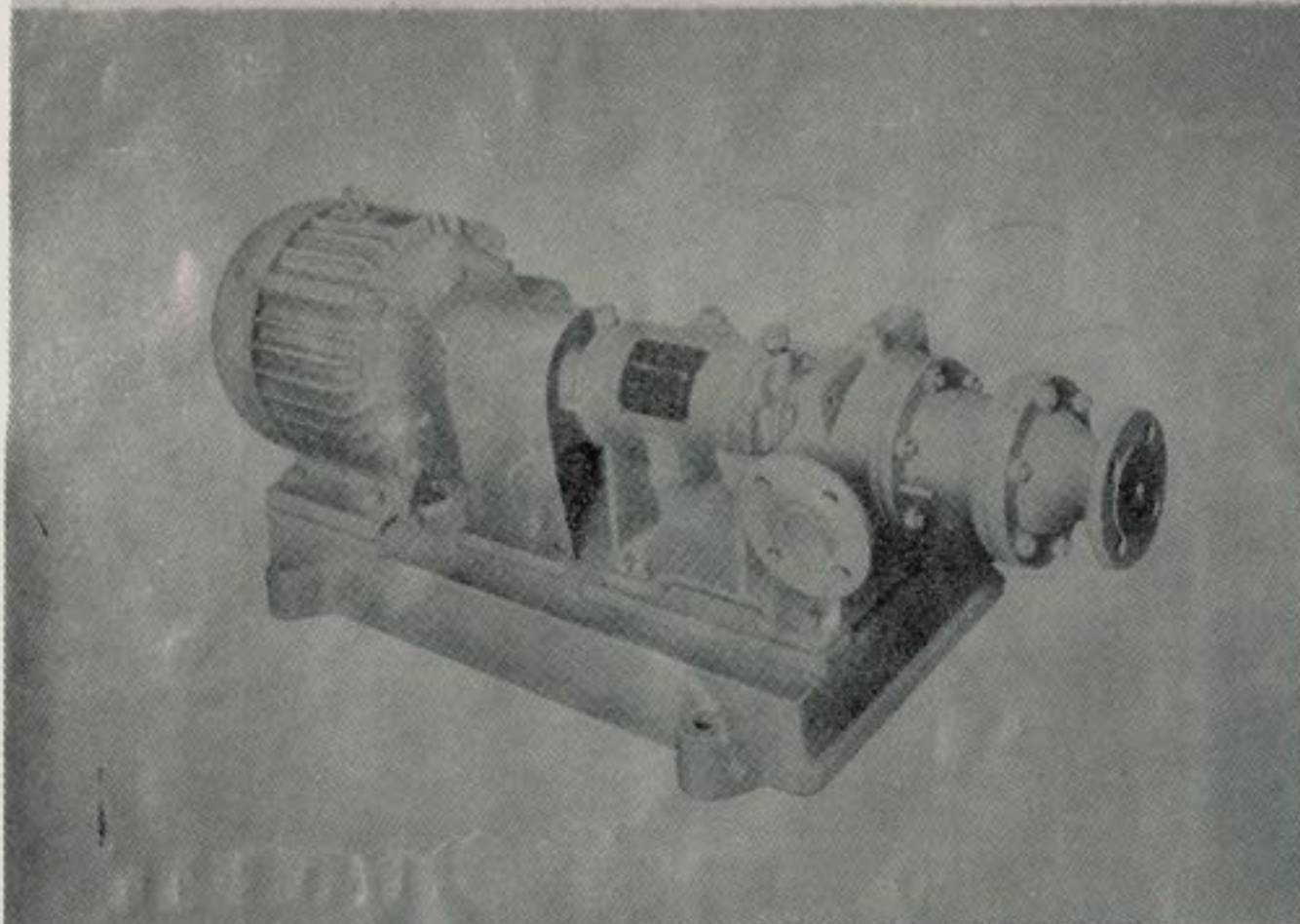
باریاست طب و قایوی مدغم گر داتیدوبخش
جدیدی رابه نام استیشن مرکزی اپیدیمیا -
لوژی و سننیزی در چو کات ریاست طب
وقایوی کشایش داد که هدف آن رفع تمام
دشواری های و قایوی در زمینه های امراض
ساری ، محیط زیست و کنترل صحت
آب ، غذا و مسکن می باشد تابانظراتوسعت
وقدامت پراپلم ها بابه کار بردن سرویلانس
های فعال و سیستماتیک با روش های علمی
تمام مردم را به صورت متوازن از عرصه
خدمات صحتی بر خوردار گر داند .

- باتوجه به اینکه ریاست طب و قایم
اکنون وظایف صحت عامه را نیز به دوش
دارد، از نظر شما عمده ترین موارد خدما
ت این بخش و زارت صحت عامه در چه زمینه
هایی خلاصه می گردد ؟

- این وظایف بسیار گسترده و وسیع است و به صورت فشرده می توان گفت عمده ترین موارد آن در تحقیق برای شناخت پرابلم های عمده صحت عامه و امراض ساری، دریافت و تعیین پرابلم در زمینه های حفظ الصحة محیطی و محیط زیست، تعیین پرابلم های صحت عامه از نظر قدمت، فعالیت گسترده برای کنترل و وقایع امراض ساری، طرح برنامه های موثر در زمینه های تطبیق موثرتر معافیت کتلوی و بهبود شرایط زیست از نظر صحت به صورت همه جانبه، مراقبت صحتی از کارگاه های صنعتی برای ایجاد فضای سالم کار برای کارگر، بلند بردن سویه معافیت در برابر پنج بیماری کشنده در اطفال قاصد پنج سالگی از راه تطبیق و اکیسنا - سیون و بلند بردن سطح آگاهی صحتی مردم خلاصه می گردد .

در دوران ماشهر

تخماش اکسپورت تقدیم میکند



TECHMAS EXPORT * SSSR

بهترین و اترپمپها به سائزهای مختلف برای منازل — باغها —
مزارع . فابریکات و مؤسسات تیخنیک با تیخنیک پیشرفته سرویس
کامل و مراقبت دایمی .
لطفاً فرمایشات تانرا از طریق نمایندگی تجارتی اتحاد جماهیر
شوروی در کابل بسپارید .

مدیر مسؤول : راحله راسخ خرمی
معاون : محمد زمان نیکرای

آمر چاپ علی محمد عثمان زاده
آدرس : انصاوی واپ جوار ریاست
مطابع دولتی - کابل

تلفون مدیر مسؤول : ۲۶۸۴۹
تلفون توزیع و شکایات : ۲۶۸۵۹
تلفون ارتباطی ژوندون ۲۱
سوپرورد مطابع دولتی ۲۶۸۵۱

دولتی مطبعه

این یادداشت ها را با سروده ای
از شاعر مبارز فلسطین معین
توفیق به پایان می آوریم .
خاموشی مرگ است ، آخرین
کلمه ی خود را بگو ، مهم نیست
اگر بمیری ، سخن آن سخنی
نیست که سلطان و امیری می گوید ،
سخن آن خنده ای نیست که
دلگ بزرگ به دلگ کو چک
سر می دهد ، اگر تو خاموش باشی
می میری ، اگر سخن گوئی هم
می میری . پس این بهتر که سخن آخرین
خود را بگویی بمیری و خاموش نمایی

خانه های برای هر انقلاب بسی
ما برای همیشه در کنار شما هستیم
فلسطین همواره از انقلاب و مردم
افغانستان دفاع کرده است
و میکند ، امیدوارم هر درخت
زیتون سرزمین شما به گلوله ی
مبدل شود که سینه ی ضد انقلاب
را بشکافد امیدوارم هر دانه ی
نارنج سرزمین تان به بمبوسی
مبدل شود که بنیاد ضد انقلاب را
بر باد دهد ، زنده باد انقلاب
افغانستان جاودان با دهمبستگی
خلق ها .))

خود را بی سامن و دلیله مجموعه (مقالات))
محل مقاومت های پیگیر))
مکتب معاون سر و پیر مجله لو تس
شته از دیدن شهر کابل ، مردم
نستان شور ی شاعرانه به
دست می داد . هر گسامی
مری در ستایش زر مند گی های
بر مردم افغانستان می سرود در
رساله ی مردم ، انقلاب و مبارزه ی
نشان های افغانستان که از طرف
هادیه نو یسندگان افغانستان
او لقب ((دوست بزرگ
میان نستان)) داده شد در یکی
خطا به های خویش با گر می
باشید . بهیت چنین گفت:

شما ((و قتی به کابل رسیدم به
اجرای ستان گفتم که مرا به مسجد
مر علمی رهنمون کنید ، زیرا امیر-
است . بیست ها گفته اند اسلام در کابل
ملا متی خطر است ، نه در قدس . ار-
عرب در باره ی تاریخ ،
با ست و حتی جغرافیا چیز ی
دا ند . آنها از اسلام در کابل
خن می گویند اما در فلسطین
موش اند . من می گویم که
نیغ برای مردم فلسطین در باره ی
لا زلاب افغانستان نیازی ندا رد
هون هر کوه فلسطینی وزن
تا بود آن حقیقت را در باره ی انقلاب
یکنند . نستان را می داند و هر
ک م بیک جریده تبلیغی انقلاب
ق نستان مبدل شده اند
تا ن فلسطین از انقلاب افغانستان
متم به پای جان دفاع می کند . مادر
بل دیدیم که حزب ، مردم و قوای
ملح با هم اند . دلم می خوا هد
عکس باره ی کابل این شهر حماسه
قصیده ای بلند بسرایم ، شعر
باره ی در و دیوار و مردم این
زمین ، شعر برای سر بازان
ر نامه آفرین افغانستان که از
لاب با ایمانی خدشه ناپذیر
ع می کنند . دلم می خوا هد
ی تا نک های که در جا ده
شهر دیده می شوند و بر
از آنها در فش آزادی در اهتزاز
ر بسرایم . تا نک هایی مانند

خسته
نای دی
کما
خود
مکتب
شته
نستان
دست
مری
بر
رساله
نشان
دل
می
میان
خطا
باش
شما
اجرای
مر
است
ملا
عرب
با ست
دا ند
خن می
موش
نیغ
لا زلاب
هون
تا بود
یکنند
ک م
ق نستان
تا ن
متم به
بل
ملح
عکس
قصیده
باره ی
زمین
ر نامه
لاب
ع می
ی تا نک
شهر
از آنها
ر بسرایم
تا نک
ون



Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library