



دانشجوی توری

(دانشکده شریعت و فقه)

Ketabton.com

یاسمین وزیر

۱۳۹۴ هجری قمری

دم شوي توري

ياسمين وزيري

۱۳۹۴ ل کال



د کتاب پېژندنه:

د کتاب نوم: دم شوي توري

ليکواله: ياسمين وزيري

خپرونډی: د افغانستان ملي تحريک، فرهنگي خانگه

وېبپاڼه: www.melitahrik.com

کمپوز: ليکواله

پښتۍ ډيزاين: فياض حميد

چاپشمبر: ۱۰۰۰ ټوکه

چاپکال: ۱۳۹۴ ل کال / ۲۰۱۵ م

د تحريک د خپرونو لړ: (۱۲۲)

يادونه: د چاپ حقوق له ملي تحريک سره خوندي دي او د کتاب د محتوا مسووليت ليکوال پورې اړه لري.

دم شوي توري

دا دم شوي توري

و لوله!

ډارېره مه!

پوهېږم په تا اغېز نه کوي

زړه دې ډبرين

دی!!!

پيليزه

شعرد احساساتو او افکارو د بيان يوه غوره وسيله ده. په شعر کې د جذابيت راز په خيال، فکر، تصوير او موزونه ژبه کې پروت دی، له يوې خوا د لفظي موزون جوړښت له مخې په انسانانو ښه لگېږي او له بلې خوا له هغو تمايلاتو سره مل وي چې له رقيقو احساساتو سرچينه اخلي.

که څه هم له لنډيو او شعرونو سره زما اړيکه له ډېر پخوا يعنې ماشومتوب څخه ده خو د لنډکيو شعرونو سره مې په دې ورستيو کې مينه پيدا شوې ده. هم بې لولم او هم بې ليکم، خوند ترې اخلم هر تصوير پکې انځورم، هره خوشحالي، خندا، ناهيلي او درد ته مې پناه پکې ورکوم. د لنډکيو شعرونو شيرينه او بېله دنيا ده.

دا شعرونه لنډ او د قافيې له بنده ازاده دي، له همدې توسنه مې هم ورسره جوړه ده، شاعر ټوله خبره نه راڅپري اکثراً نيمه خپلو مخاطبينو ته پرېږدي دا يې زما په گومان بل کيف دی چې لوستونکی ورسره ملگری کوي چې وروسته يې دی خپله بشپړ کړي. دا چې تر کومه به مې دا رسم سم پاللی او ليکلي وي نو دا قضاوت به لوستونکو ته پرېږدم خو د لومړني کار په توگه يې تاسو ته وړاندې کوم.

په دې ورستيو کې د دې شعري فورم مينوال ډېر زيات شوي دي او ليکوالان يې هم، خو زه له خپلو ټولو دوستانو څخه ډېره مننه کوم چې زه يې و هڅولم تر څو داسې لنډکي شعرونه وليکم.

همدا راز له ښاغلي استاد پوهنوال محمد اسمعيل يون څخه نړۍ مننه کوم چې دا اثر يې چاپ ته وړاندې کړ.

هيله ده چې دا (دم شوي توري) مو په مهين خاطر بوج نشي

په درنښت

ياسمين وزيري

کابل - افغانستان

سريزه

د هېندارې حافظه لتوم

گوندي چې هلته

دې پيدا كړم

د آغلې ياسمين وزيري د لنډكيو شعرونو د كتاب پاڼې مې چې څنگه واپولې په دغه پورتي شعر مې سترگې ولگېدې، خوښ مې شو او ددې لنډې ليكنې د پيل لپاره مې راواخيست.

آغلې ياسمين وزيري د مېرمن كلتوري - ټولنيز بهير فعاله غړې ده، چې ددغه بهير په اوونيزو غونډو او د كره كتنې په غونډو كې تل فعاله ونډه لري. تر اوسه پورې يې د داستاني ادبياتو، څېړنې او شعرونو په برخه كې څو كتابونه خپاره شوي دي. د نوموړې پر كتابونو د مېرمن بهير له خوا دوه ځله د مخكتنې غونډې جوړې شوې دي.

آغلې ياسمين وزيري د هغو گوتې په شمار افغان پيغلو له جملې څخه ده چې ادبيات يې د يوه مسلک په توگه زده كړي او تل له ادبياتو سره پاتې شوې ده. هر وخت چې خبرېم يا د هغې نوى كتاب چاپ شوى وي، يا يې د كتابونو په اړه غونډه وي او يا هم پخپله پر كوم څېړنيز كار بوخته وه ياسمين د ادبياتو په برخه كې ماستري لري او نن سبا د ادبياتو په برخه كې د دوكتورا د اخيستلو په هڅه كې ده. د نوموړې كيسې مې لوستې دي،

کيسې يې خپلې ځانگړنې لري، زياته برخه يې د افغان مېرمنو محرومیتونو ته ځانگړې شوې دي، پښتو ته يې له نورو ژبو څخه ژباړې کړې دي او د شعرونو کتابونه يې هم خپاره شوي دي، آغلې یاسمین وزیري په دې ټولو ډگرونو کې بريالۍ برېښي.

له نېکه مرغه په دې وروستيو کې يې د لنډکيو شعرونو ليکلو ته هم مخه کړې ده ، چې ددې د شاعري په سفر کې يې يو نوی گام بللی شو. له ذهن مې و ایستی

هېر کړی مې يې
له حافظې مې هم پاک کړې
خو زړه دې لا هم يادوي

آغلې یاسمین وزیري پخپله وايي ((که څه هم له لنډيو او شعرونو سره زما اړيکه له ډېر پخوا يعنې ماشومتوب څخه ده خو د لنډکيو شعرونو سره مې په دې ورستيو کې مينه پيدا شوې ده .هم يې لولم او هم يې ليکم ،خوند ترې اخلم هر تصوير پکې انځورم ،هره خوشحالي، خندا، ناهيلي او درد ته مې پناه پکې ورکوم. د لنډکيو شعرونو شيرينه او بېله دنيا ده....))
د نوموړې په يو شمېر لنډکيو شعرونو کې د لنډيو خوند شته چې ډېر په زړه پورې دي:

نن مې روح مسکا کوي
دا ځکه چې غمونو ته يې
د پای ټکی کېښود

دسترگو ژبه مې زده کړې
که ګونګۍ يې نو راشه
د زړه خبرې دې د سترگو
په ژبه را سره سرشريکې کړه

د درياب پر موجونو
د کبانو پر نڅا او ټوپونو
ستا د بې قراره زړه او سترگو
تصوير انځوروم
ذهن ته يې سپارم

اې!

ته پوهېږې چې
د مسکا ژبه مې د ماشومتوب
او د ښکلا ژبه وه
خو د غمونو او دردونو ژبه
چې ژړا ده تا را زده کړه
د آغلې ياسمين وزيري لنډکي شعرونه د هغې د نورو شعرونو په پرتله
هنري او د وړو شېبو ډېره په زړه پورې انځورګري ده، خوشحاله يم چې

ياسمين وزيري اوس د كميت تر څنگ كيفيت ته هم توجه كوي، كه هغه خپلو ادبي هلو ځلو ته همدا سې دوام وركړي او په همدې مينه له شعر او ادب سره پاته شي ، ټينگ باور لرم چې آغلې ياسمين وزيري به يو وخت زموږ ددې برخې د سر كتار شاعرانو په منځ كې خپل ځاى ومومي.

د آغلې ياسمين وزيري دغه لنډكې شعرونه په غور ولولئ، خوند ترې واخلي او په اړه يې قضاوت وكړئ، تاسې قدردانو لوستونكو ته د ښه خوشحاله ژوند او آغلې ياسمين وزيري ته د ښكمرغه عزتمن ژوند او خپلې ژبې او ادب ته د خدمت په لاره كې لا بريو دعا كوم.

په مينه په درنښت

علم گل سحر

كابل- ارگ

۱۳۹۴/۱۲/۱۲

دم شوي توري او زما نظر

ياسمين وزيری د پښتو ژبې او ادب په ډگر کې پېژندل شوي خبره ده ، ما د دې ډېر کتابونه لوستي دي ، او هر کتاب يې چې ما لوستلی دی خدای شته ما ترې خوند اخيستی دی په ځانگړې توگه ياسمين وزيری د شعر په ډگر کې د ښځينو احساساتو په ښه توگه نمايندگي کړې ده ، اوس يې زما په وړاندې نوي شعري ټولگه (دم شوي توري) پرته ده په دې ټولگه کې وزيری لنډکي شعرونه ليکلي دي ، دغه کار تر دې وړاندې هم په پښتو شاعری کې شوی دی ما دې ته ورته لنډکي شعرونه د ومان (نيازي) لوستلي و او ما يوه ليکنه هم پرې کړې وه ، اوس دلته په دې يوه پاڼه کې پردې شعرونو نظر ورکول راته گران کار ښکاري ، د دې لنډکي شعرونه چې دې ليکلي دي او يوه ښه ټولگه يې ترېنه جوړه کړې ده نو لازمي خبره ده چې د چاپولو وړ ده ، نو پکار دی چې مونږ د دې شعرونه په ډېر شوق سره ولولو او نقادانو له په کار ده چې د دې پر شعرونو خپل خپل نظرونه څرگند کړي ، او ماته دلته نظر وړاندې کول په دې هم گران دی ، چې دا ټول شعرونه دم شوي دي نو پر دم شويو خيزونو باندې زما د قلم توري هېڅ اثر نه کوي ځکه چې زما قلم دم شوی نه دی نو دلته په پای کې له دم شويو تورو څخه يو سور گلاب راوړم .

سور گلاب

نن مې پسرلنۍ هوا حس کړه

د مرغانو چغهار او نخا مې وليده

ستا خوشبويه عطر مې د گلانو د خوشبويي سره احساس کړه

ځکه اوس لکه سور گلاب غوړېدلې يم

صادق ژړک

کابل افغانستان

۱۵/۱۲/۹۴

دم شوي توري

مخکې له دې چې د یاسمین جانې په دم توري شوي باندې بحث وکړم غواړم د لنډکیو شعرونو په اړه یو څه وکښم دا یوه څرگنده خبره ده چې د ژوند په هره برخه کې د وخت په تېرېدو سره ځینې مسایل په خپل حال نه پاتې کیږي بلکې بدلون مومي او کله کله خو نوښتونه هم رامنځته کېږي چې شعر او ادب هم دغه بدلون مني. همدا راز پښتو ژبه هم د تثر او نظم په برخه کې د نړۍ له ادبیا تو څخه اغېزمنه شوې ده په ځانگړي ډول په تېرو دورو کې د عربي، فارسي او هندي شعر او شاعرۍ اغېز پکې له ورايه ښکاري خو د معاصرې دورې په دې وروستیو کلونو کې د غربي ژبو د ادبیاتو تر اغېز لاندې راغلې ده لکه سپین شعر، هایکو لنډکي شعرونه او داسې نور دي چې لنډکي شعرونه تر دې نورو فورمونو ډېر ورستي دي. لنډکي شعرونه هم ځانته جلا خوند او رنگ لري.

زما په اند دا ډېر ښکلي لنډ ادبي او هنري نثرونه دي نه شعرونه ځکه چې د شعر اساسي رکن وزن او قافیه ده چې په بیتونو کې مراعاتیږي حال دا چې لنډکي شعرونو کې دا نه لیدل کېږي خو منځپانگه یې ښکلی احساس لري، کله کله داسې برېښي چې لنډکی شعر د آزاد نظم یو ډول وي چې ډېر لنډ خو له تخیل، احساس او ښکلو کلماتو څخه ډک وي.

په هر صورت ډغه ډول فورمونه چې له نورو ژبو څخه را واخيستل شي په لومړي سر کې لږ څه ستونزې لري تر څو پوخوالي ته ورسېږي لکه هايکو چې له اړه درې مسرې دي، لومړۍ يې پينځه (۵) څپې، دويمه اووه (۷) څپې او درېيمه بيا پينځه (۵) څپې دي خو کله چې پښتو ادب ته وردننه شوې يو څه بدلون د مسرو په څپو کې را منځته شوی دی، زما په اند د فورم په اصل کې بدلون د فورم د بدلون سبب گرځي او بيا ورته بل نوم ټاکل اړين برېښي.

په هر حال راځو د آغلې ياسمين جانې لنډکي شعرونو ته چې دم شوي توري نومېږي.

ښکلی اثر دی، تشبيحات او خوندور الفاظ لري، تخيل يې هم ښکلی دی، عجيبه خبره خو دا ده چې دا ټول اثر بلکې هر يو لفظ يې يوازې او يوازې په يوې موضوع را څرخي دا هم د آغلې شاعرې کمال دی چې عين مفهوم په دومره ډېرو بېلابېلو الفاظو وړاندې کوي.

زه به ورته وایم چې:

ياسمين خورې!

د ادب گلېنې گلونه لوبوې

ښکلې پانې ټولوې

عطرونه خوروې

بس

زړونه لرزوې!!!

خو هيله مې ترې دا ده چې د ژوند هر اړخيزه انځورونه وکړي تر څو د هر يو
وگړي په دې ښکلي هېنداره کې ځان وويني.
لکه څرنگه چې رنګا رنګ الفاظ يې ښکلي اوډلي که معنا هم رنګينه کړي
نو شعریت به يې لا پسې ښکلی شي، کاظم خان شيدا وايي:
مضمون د شعر لکه پيکر
رنګين الفاظ يې رخت و زبور وي
ورته په کار دي دا دواړه توکه
پيکر که هر څو دلريا تر وي
په پای کې آغلې وريزي خور ته د دې اثر د پنځولو مبارکي وایم د لا برياوو
هيله يې لرم.

په درنښت

پوهنپاره آريانا حقپال

کابل پوهنتون

۱۳۹۴/۱۲/۱۷

زما ربه!

هر انځور دې ښکلی دی

د مخ روښنایي دې زما

سترگې و نه برېښوي

اې زما ربه!

حاکمیت

د ژوند په گوډ گوډ کې مې
دردونو او غمونو حاکمیت
پیل کړی دی
خوشحالی ته لار نه ورکوي
چې د زړه تیاره خونې ته
دنده شي او هرڅه رڼا کړي

سوله

سترگې مې د زړه سره په جنگ دي
ورته وایي:
ولې دې د مینې راز و نه شو ساتلی؟
زما خو هېڅ نه مني
هره ورځ د دوی جنگ وي
اوس نو ته د دوی تر منځ سوله کوی شې

معجزه

پوهېرې!

ستا بېرته راتگ زما په لور

ما ته يوه معجزه ده !!!

تمثيل

چا راته وويل چې خوشحالي وليکم

خو زه څه وکړم؟ زه څنگه کوی شم

د غم په رنگونو خوشحالي انځور کړم؟

زړه او ذهن مې له دې کلمې سره اشنا نه دي

خوشحالي يې نه ليدلې نه يې لمس کړې او نه يې حس کړې

اصلا د خوشحالي څخه وېرېږي

خوشحالي نه پېژني

خو بيا هم هڅه کوم چې

د غمونو د هېرولو تمثيل زده او

خوشحاليو ته هرکلی ووايم

سور گلاب

نن مې پسرلنۍ ښکلې هوا حس کړه
د مرغانو چغهار او نخا مې وليده
ستا خوشبويه عطر مې د گلانو له خوشبويي سره احساس کړه
ځکه اوس لکه سور گلاب غوړېدلې يم

انتظار

پوهېږې!
ته چې په سفر لارې
ما هره شېبه ستا په يادونواو
انتظار تېروله خو ته را نه غلې!!!

فضا

دښکلي خېرې په فضا
کې يې غبار ليدل کېده
ژبه يې د حيا خاموشي خپله کړې وه
خو په سترگو کې يې
راتولي شوې وريځو نغمې
پيل کړې
د باران په څېر داسې نغمې
يې وغږولې چې ډېره موده به يې
د زړه دښته له وچکالي وژغورل شي

نا پوه زږگی

ای!

زما نا پوه زږگيه!

نه پوهېږم ته لا هم چا ته

په تمه يې چې اوبنکو پاکولو

ته به دې راځي؟

چا چې دا اوبنکې درلورولې

هغه ډېر لرې تللی او ته يې هېر کړې

ځنگل

زه د خپل زړه په تور ځنگل کې

نن ستا ټول يادونه او خپلې

هیلې پانسۍ کوم!

سرې وینه

د قسمت سرې شوې وینه مې
د بدمرغۍ په اور تودوم
گوندي چې تقدير او
د تندي کړنې مې بدلې شي

لمس

اوس چې دې زما زړه لمس
کړ ووايه چې څه يې
درته وويل؟

حافظه

د هيندارې حافظه لټوم
گوندي چې هلته دي
پيدا كړم

اوبښكه

اې تاته وايم!
غواړم تل دي لكه اوبښكه
په بڼو كې له هر چا پټ وساتم

شهيدان

ستا لپاره مې ټول گلان شهيدان
کړل، سرونه مې ترې پرې کړل
وينې مې ترې وېهولې
ستا د راتلو په تمه
خو ته را نه غلې!

درد

نور دې نه يادوم
لکه درد په زړه کې
دې پټ ساتم!

خوند

ډېر خوند راكوي ستا
نه راتگ او زما
اوږد مهالې انتظار!!!

گونگی

د سترگو ژبه مې زده کړې
که گونگی یې نو راشه
د زړه خبرې دې د سترگو
په ژبه را سره شریکې کړه

خوب

شپې مې مړ په خوب وليدې
چيغې مې کړې
د وجود له خانگې مې ستا د
يادونو مرغۍ والوتې!

روح

نن مې روح مسکا کوي
دا ځکه چې غمونو ته يې
د پای ټکی کېښود!

سيلاب

ستا ټول يادونه مې
نن د سترگو سيلاب ډوب کړل!

حاجت

نورو خبرو ته حاجت نشته
زما او ستا روح په خبرو
بڼه پوه دي

تخندل

پسرلی راغی
د گلانو له تخندو سره
زما خوشحالی یې هم و تخنول
او غمونه یې رانه په مخه کړل

ذهن

له ذهنه مې و ایستې
هېر کړی مې یې
له حافظې مې هم پاک کړې
خو زړه دې لا هم یادوي

د اوبنکو چينه

د اوبنکو چينه مې په خوټېدو شوه
بيا زړه ور ياد کړی يې
کنه ما خو ډېر پخوا هېر کړی وې

دريځه

د زړه له دروازې مې و ايستې
د ذهن له دريځې دې هم اوس اوباسم
نور به د نوم وا نه خلم!

ظالم

ته ډېر ظالم يې له ما نه دې
هر څه واخيستل
زمونږ اړيکه
زمونږ مينه او يادونه
ان تر ټولو نږدې کس دې
هم رانه واخيست

ديوان

ته مې د خوښيو او غمونو هغه
په زړه پورې ديوان يې
چې غواړم ټول دې وليکم
ټکي په ټکي
کلمه په کلمه
ان سر تر پايه

جزیره

که په خوله دې نه یادوم
خو د زړه په جزیره کې
مې تل را څرخېږي!

دردېدل

ستا شتون دردولم
یعني تا دردولم
اوس چې رانه تللی یې
زه درېسې پېره دردېږم
نه پوهېږم دا څه ډول احساس دی؟

رگونه

ستا ټول يادونه
رگو ته مې و بهېدل
زړه مې ستا تصوير
په سور رنگ انځور کړ

مور

اخ!
مورې ماشومتوب ته مې
يو ځل بيا بوځه
وينستان مې ولوبوه
للو لږو راته ووايه
غواړم ستا غېږې ته پناه يوسم
او سکون ومومم

الفاظ

له زړه او ذهنه مې ټول
الفاظ والوتل چې تا ته
يې شعر کړم

پانگوال

ته ډېر بې انصافه پانگوال يې
په اخيستلو پوهېږې
خو په ورکولو هېڅ نه پوهېږې

موسپدا

د زړه هېنداره مې په موسپدو شوه
ځکه چې خوشحالی ته مې غېږه
پرانیستې ده

مغروره

زه مغروره نه یم
خو ستا یادونو کناره
او له هر چا لرې کړې یم

لېونتوب

لېونتوب مې را نارې وهي
غواړي روح مې ستا روح
لمس او حس کړي

ياد ۱

ستا هر ياد
چې زما سيده ساده گي
او صداقت را يادوي
زما د ژوند هغه يادونه دي
چې په يادولو يې نور هېڅ څه نه رايادېږي

تیاره

زه او ستا یادونه
د تیارو په مرسته
د زړه په هدیره کې
ستا غمونه لمانځو

انتظار

ای!
تاته وایم راشه نو
نور مې سترگې له ډېرانتظاره
ستړي شوې دي
ان بانه مې خوږیږي
اوبنکې مې رودونه جوړ کړل
داسې نه چې دا ټول کلی پکې
ډوب شي بیا به یې خون
ستا په غاړه وي

خولې

له سترگو مې خولې په خڅېدو شوې
دا ځکه چې ستا تود نظر
زما یخ وهلی نظر را تود کړی

اشاره

غواړم وروسته له دې په اشارو خبرې وکړم
نور نوپه هېڅ ژبې، توري او کلمې
باور نه لرم

برستن

ستا د راتلو په تمه به زه
ډېره سترې شم
ته چې راځې ما به د خاورو
درنه برستن اغوستې وي

ماشوم

غواړم له سره وزېږم
هر څه هېر کړم
لکه نوی ماشوم ساه واخلم
درد او غم و نه پېژنم
له هر څه بې خبره

اتنې

کله کله مې احساسات
په وجود کې برگ اتنې
جوړ کړي او تا رانه غواړي
په دې نه پوهیږي چې ته ډېر لرې تللی یې

اوبول

د انتظار گلونه دې تر
هغه وخت په اوبنکو اوبوم
ترڅو چې ته راشې

خاطرې

ستا دردونه خوب رانه الوزوي
يادونه او خاطرې دې زړه مې
را چاپير او نخوي

اړيکه

اې کاش زما او ستا اړيکه
لکه اوبنکې او گربوان
نږدې او صميمي وی

درک

د درک سترگې مې هم
ستا په څېر ړندې شوې دي
ځکه نو ستا غلطۍ نه لیدی شم
او نه یې هم درک کوی شم

گیلې

ستا رنگین انځور مې
لا په سترگو کې غږېږي
اوبنکې رانه گیلمنې دي
ځکه د هغو ځای مې
تاته درکړی

خاموشي ۱

خاموشي مې په زړه شوکارې لگوي خو څه وکړم
چې د ويلو جرأت نه لرم
اما ته خو هم د لوستلو جرات
نه لرې
کنه زما په سترگو کې يو ديوان
خبرې دي چې ته يې نه
شې لوستی

سرې اوبنکې

نن مې زړه ډېر ډک دی
غواړم چې په خپلو اوبنکو
ټول کاینات ولمبوم
ان غواړم آسمان هم په خپلو اوبنکو
ووينځم خو زړه مې راسره دا
په اوبنکو مينځل نه مني هغه وايي
دا ټول کاینات زما په سرو وینو ومينځه
او اسمان ته هم زما د وينې سور رنګ
ډالۍ کړه

مينه ۱

نن مې بې وزله مينه
لکه اوبنکه
گړېوانه ته را ولوېده
سړه آه يې
تر خولې ووته او خاموشه شوه

زلزله

د هيلو او ارمانونو خونه مې

چې د زړه په وينو

جوړه کړې وه

د بې وفايي په زلزله کې له منځه لاړه

د زړه ټول ديوالونه يې ونړېدل

اوس د هيلو او ارمانونو هديره ترې

جوړه شوې

يوازی د ناهیلۍ جنډه

پکې ولاړه ده

ژوند ۱

اې!

تاته وايم

زه داسې څه وکړم چې ستا اوښکې

را خپلې او غمونه دې لکه جامې له ځانه تاو کړم؟

هيله کوم ووايه زه څنگه ستا ژوند شم؟

نه پوهېږم چې ته به ما خپل ژوند کړې کنه؟

خو زه دا وايم

ته زما د ژوند يوه برخه نه بکله

ته اوس زما ژوند يې

بې له تا بې روحه جسم يم

چوپتيا

اې!

ته داسې فکر و نه کړې چې

زما چوپتيا به زما کمزوري وي

د دې چوپتيا تر شا زما کلکه غښتلتيا

او قوي اراده پرته ده

چې ستا له درکه ډېره لرې ده.

خاموشي ۲

خاموشي مې د زړه درد زياتوي

د زړه درزا په غوږو اورم

د درېدو او گرځېدو توان نه لرم

خو څه وکړم مجبوريت مې په خوله

د چوپتيا لاس ايښی دی

راز ويلو ته مې نه پرېږدي

وايي له ځان سره به ټول وسوزې

ښه به دا وي چې ته يوازې وسوزې

او ځان ايره کړې خو خاموشي به تل ساتې

ژبه

اې!

ته پوهېږې چې

د مسکا ژبه مې د ماشومتوب

او د ښکلا ژبه وه

خو د غمونو او دردونو ژبه

چې ژړا ده تا را زده کړه

مینه ۲

مینه هغه رنگین خوب

او ښایسته تصویر دی

چې د انسان زړه غواړي

هر وخت یې وويني

خو افسوس چې

له لاسه ورکولو سره یې

ژوند بې رنگه او بې خونده شي

خپلوي

تا خو راته ويلي و چې
زما هر درد او غم خپلوې
زما اوښکې پاکوې او گيلې مې خپلوې
دا نو څنگه خپلوي وه؟
چې نه دې زما اوښکې پاکې کړې
نه دې زما دردونه خپل کړل
او نه دې زما گيلې خپلې وگنلې
خو په بدل کې دا هر څه دې
په پندونو راکړل
اما ولې؟
اخر دا ستا خپلوي وه؟

ماشومتوب

اي ماشومتوبه!
خير يو ځل بيا مې هم
هغه تېر وختونو او يادونو ته بوځه
له دې ژونده سترې يم
غواړم بيا هغه پټ پټونى او
اكو بكو وكړم
غواړم بېرته همغسې ماشومه شم
له هر څه او هر شي لرې

گړېوان ١

نن مې گړېوان اوښکې
ته گوانې وکړ او ويې ويل:
نور تا ته پناه نشم درکولی
نور ما ته مه را څخېږه
زه هم گمزوری شوی يم
نورتا او ستا دردونه په دې شلېدلي
وجود کې نشم ځایولی

طوفان

اې

ته داسې يو طوفان وې

چېله راتلو سره سم دې

زما د زړه له خونې

ټولې خوبنۍ او رنگينۍ په مخه کړل

اوس مې زړگي په بې وزلي سره

خپلې خوبنۍ لټوي

خو له ظالم طوفان سره د مقابلې توان نه لري

هيله

يوازينۍ د ژوند هيله او د

زړه سکون مې ته وې خو

افسوس چې اوس نه کومه

هيله او نه هم د زړه سکون لرم

تنهائي

اې!

پوهېږې چې تنهائي څه ده؟

هغه تل پاتې ډالۍ ده

چې تا را وبخښله

باور ۱

نن ستا شيشيې باور

له منځه لاړ نور به

هېڅکله د شگو

په پل مزل و نه کړم!

هديره

د زړه هديره مې
د هيلو له جنازې ډکه
شوې ده
هرې خوا ته يې بې روحه
شناختې وينم

کاغذ باد

ژوند مې کاغذ باد ته ورته دی
هرې خوا ته الوزي
خو منزل ته د رسېدو ځای يې
معلوم نه دی

کڅکی

اې کاش!
کاش چې زړونو ته
دروازې او يا کڅکی
ور اېښودل شوي وی
تا به خپل انځور
د زړه په څلورو دیوالو
انځور شوی لیدلی وی
هلته به زما د مینې
کچه در معلومه شوې وه

آسمان

د معصوم زړگي آسمان مې
بيا ستا د بېلتون تورې
وريځې را چاپېره کړې دى
له وربښت نه يې وېرېږم
داسې نه چې په ورېدو يې
سيلاب راشي او هر څه
په مخه کړي

يادونه ۱

پوهېږې!

ستا يادونو ته مې وويل :

نور ځان مه را يادوى

نوره مې مه دردوى

نور زغم نه لرم

خو دوى ستا په څېر سخت زړي نه دي

دا راسره نه مني

وايي موږ تا يوازې نه پرېږدو

موږ بې وفا نه يو

پانسی

بېگاه مې ستا د دروغجنې
مينې په رسي خپلې ټولې
هيلې او خوښۍ پانسی کړې
نه غواړم
نور د مينې او باور
په نوم څه و پېژنم

اور

دا بې وزله زړه مې بخاری ته
ورته شو د لرگي او تېل په ځای
د معصوميت او مظلوميت
اور پکې بليږي
خو سرې لمبې او لوگي يې
څوک نه ويني

خان مرگی

د کرکې په رسی مې خپلې
ټولې معصومې هیلې
ستا له لاسه پانسی کړې
شهید ارمانونه مې خواره واره پراته دي
د زړه هدیره کې مې
نور خالي ځای نه دی پاتې
چې دوی ښخ کړم
ته یو ظالم ځانمرگی وې
چې په ډېرې بې رحمۍ دې
هر خهپوپناه کړل

ملگرتيا

اې!

ژونده تا ته وایم

نورمې ستا له ملگرتيا بد راځي

نور مې له تا زړه تور شوی

ستړې شوې يم ستا ملگرتيا ما ډېره دردوي

نور د هېڅ کوم درد د زغمولو او گاللو نه يم

نور د سختیو سره د مقاومت توان نه لرم

غواړم یوې هوسا غېږې ته پناه یوسم

اوس نو غواړم ستا له ملگرتيا لاس واخلم

او داسې ملگري ته پناه یوسم چې ماته

ارامي او سکون را وبخښي

له هغه ملگري پناه غواړم چې مرگ نوميږي

او د تل لپاره هوساينه را بخښي

اخر هغه خو د تا په څېر ظالم نه دی

چې تل دردونه او غمونه راکوي

يو دم له هر څه خلاصون را ډالۍ کوي

مړې هیلې

نن مې زېږې رږېدلي پانې
تر پښو لاندې ولیدې
د درد او اسویلو اواز یې تر غوږو را ورسېد
په زړه کې مې خړیکه شوه
سم د درد احساس مې وکړ
ناخاپه مې پام شو چې مړې مړې هیلې مې
راته ژاړي په ژړغوني غږ وایی:
ستا هغه ورځ یاده شوه چې موږ همداسې
د یو ظالم انسان تر پښو لاندې له منځه تلو
او د مرستې مو څوک نه و
او نه مو د درد احساس چا کاوه

زخم

په ياد دې دي کوم زخم دې چې راکړی و؟
هغه اوس ناسور شوی او د هر ځل
درد احساسېدو سره سم ستا دورغجنه
مينه او مکاره خبره را يادوي

زنداني

که څه هم تا ټوله زنداني کړې يم
خوله مې د بنده کړې ده
لاسونه مې دې تړلي
خو زما خيال
فکر، او قلم نه شې
زنداني کولی

اوبنکې ۲

نن مې لکه اوبنکه له
سترگو ولوېدې
کله به دې هم یاد نه کړم

گل

هغه گل دې په یاد دی؟
کوم چې په تور ماښام کې دې راکړی و
او تیارو ته دې رڼا ور وبخښلې وه
د یو گل په خېره کې دې ټوله نړۍ
راته ډالۍ کړې وه
اوس هغه گل وچ شوی دی
نه بوی لري او نه ښایست
اما ستا خواږه یادونه، هغه مینه او هیلې لا همداسې
زما په زړه کې غوړېدلي او تازه دي

تسبيح

د اعتماد هغه تسبيح دې چې د دوکو په
تار پيلي وه وشلېدې
هغه دروغين نومونه دې چې هرې
داني ته انتخاب کړي و وشيندل شول
ټولې داني مې راټولې کړې
خو يوه هغه دانه چې باور او اعتماد
نوم لري پيدا نشوه
ځکه چې په دې نوم تا
يوه دانه هم نه وه نومولې

تصوير ۱

ستا تصوير مې په سترگو
کې انځور کړ د زړه په وينو مې ورنگاوه
چې لاپسې بڼايسته شي
ډېر بڼه انځور شوی دی
خو د سترگو باران مې دا بڼايست
نه شو ليدلی
وورېدې او ستا بڼکلې انځور يې
رانه واخيست

زړه ۱

د زړگي درد مې بڼا سترگې
او رسا غوړ غواړي چېهم يې وويني
او هم يې درد واوري چې ته يې نه لرې
خو کاش ما هم ستا په پېژنده کې
غوړ رسا او سترگې بڼا کړې وی

سلامونه

د شمال په لاس مې
سلامونه در واستول
زړه مې په درزا او ټوپونو شو
اوبښکې مې ور سره مل
او سلگۍ مې ورسره تړلې وې
روح مې هم غوښتل
ستا په لور والوزي خو په دې معصوم
او بې وزله جسم مې دا
غمونه نه پېرزو کېږي

عمر

د خوشحالو عمر مې د گل پرمخ
هغه شبنم ته ورته دی
چې په خو شېبو کې فنا کېږي
خو د غمونو عمر مې د سیند
هغې لویې تیږې ته ورته دی
چې سیلاب یې هم نشي فنا کولی

تصویر ۲

د دریاب پر موجونو
د کبانو پر نڅا او ټوپونو
ستا د بې قراره زړه او سترگو
تصویر انځورم
ذهن ته یې سپارم

ساه ۲

اوس مې ساه
او روح دواړه
له تا سره ايسار دي
زه به تر کومه داسې
گرځم لکه بې روحه جسم

هيلې

د زرگي ټولې
هيلې او ارمانونه مې
سيند ته و ر وسپارل
خوښه يې چې له ځان سره يې وړي
او که د زړه په تل کې يې
ډبوي او فنا کوي يې

قسمت

که آسمان او ځمکه

سره یو ځای شي

نو په همغه ورځ به مو

قسمتونه یو

او بېلتون ته به مو ماتې

ورکړې وي

اوبنکې ۱

نن مې اوبنکې تاپسې

دېرې خفه شوي دي

هره شېبه دې يادوي

د باران په څېر تاپسې وريږي

کاشکې ته هم د طوفان په

څېر ناڅاپي راغلی وی

او د ژوند تورې وريځې به دې

په مخه کړې وی

نقاب

نن مې ستا د نقاب دارې څېرې شاته
يوه وېرونکې او بد مخې څېره وليده
دېره ووېريدم!
ساه مې په سينه کې په ډوبېدو شوه
اوبنکې مې په سترگو کې ډنډ شوې
زړه مې د شيشې په څېر ماتېده
له دردونکي اواز نه يې
په ځمکه مېخ شوې وم
روح مې په سلگيو و
هېڅ مې نشوی کولی
توان مې ختم ويوازي مې تر شونډو لاندې دومره وويل:
کاش چې پنده وی
او ستا دا دروغجنه څېره
او مينه مې
نه وی ليدلی او نه مې هم حس کړې وی

احساس

نه پوهېږم
چې احساس مې
تا غلا کړی
که شعر لیکل رانه
هېر شوي دي

شعر

د مات زړه اواز
د مروړو اوښکو سیلاب
د شونډو غمجنه او ترخه موسکا
د رنځور جسم فریاد مې
د ناهیلۍ په تار سره وپیل
او تا ته مې په ماتو او دردمنو الفاظو
شعر ولیکه
خوښه ستا چې په لوستو یې
ذهن ته سپارې
که زړه ته

خزان

ته!

د خزان زرین طوفان وې
زما د ژوند ښایسته بهارونه دې
ورژول

نغمه

اې!

ته دې شپېلۍ هغه خوږه
نغمه یې چې په اورېدو
یې ساه اخلم، او روح
مې تازه کیږي

احساس ۱

اي کاش چې ستا
په څپر زما احساس هم
مړ شوی وی ستا په دوکو
به دومره نا ماتېدم او ستا
نشتون به نه کړولم
که ستا په څپر بې احساسه وی
نو ستا غم او درد ته مې
اوږه نه ورکوله ستا اوبښکې مې نه خپلولې
او نه به مې داسې زړه ماتېده

ژوند ۲

ته زما د ژوند لامل او زړه تسکین یې
او هغه ستا د ژوند لامل او تسکین
آه !
زما ژوند له منځه لاړ

ازادي

د ژوند لوی نعمت ازادي ده
خو څه وکړم چې زه يې نه لرم
زما روح، زړه او ذهن ټول
تا سره اسير او په بند کې دي

خدا ۱

خدا مې د کډوالو په څېر
له شونډو کډه وکړه
خو نه پوهېږم چې له دې سفره به
بېرته راځي او که د تل لپاره
يې کډه وکړه

انار

ای!

تا ته هسې زه

په ظاهر لکه سره منډه

ښکارم

په اصل کې زما زړه

د انارو د دانې په شان

له غمونو او دردونو ډک دی

نو د منې په ځای مې انار بوله

یاد

په مات زړه مې مات مات توري راټول

په مات قلم مې ستا نوم پرې ولیکه

خو ناڅاپه د مات زړه

له وینو ولیکل شول

نور ستا بې وفا یاد په دې مات زړه

کې نشم ساتلی

الوتل

غوښتل مې والوزم
ان تر آسمانه ستوري
په لاسونو کې ونيسم
د سپوږمۍ ښايست له
نږدې ووينم او
اسمان ښکل کړم
خو افسوس
چې تورو وريځو را چاپېره
کړم

مينه ۱

د غزل په څو بيتونو کې مې
ستا مينه انځوروله
ټول توري رانه مات شول
اوس يې ماتې ټوټې ټولوم
او ذهن ته يې سپارم

روح

ته لارې!
خو زما زړه او ذهن دواړه دې
له ځان سره يووړل
اوس مې روح سرگردان
او تن مې د کالبوت په شان دی

پلار

ډېر مې يادېږې
د اوښکو په موجونو کې
تل ستا لارې څارم
ستا مهربانه لاسونه
حس کوم پلار جان!

ديوان ۲

اې!

ته فکر مه کوه چې

زه ولې داسې غلې يم

زما د خاموشي تر شا

يو ديوان رازونه دي

خو افسوس چې ته يې

نه شې لوستلی

مرگ ۲

تېره شپه مې په خوب وليدې
چې ته زما جونگړې ته راځې
دېر مې په ورين تندي
ستا هرکلی وکړ
دېره درته خوشحاله وم
خو اوس غواړم چې ته په وينښه
زما خواته راشې او ما ته په خپله
غېږه کې پناه راکړې
يوازې ته يې چې زما دردونه او غمونه
لرې کوی شې
نو هيله کوم مرگيه!
يو ځل په وينښه زما خوا ته راشه
فقط يو ځل هيله کوم

سکون

ته زما د مینې او د بنایستونو ټوله نړۍ یې
ته زما د زړه سکون او آرام یې
او تل به دې تشه احساسوم
ان تر قیامته به مې د زړه پر محور ولاړ یې
پلار جانۀ!

باران ۱

زما زړه تاته دومره در نږدې
و چې ستا هره اوبنکه مې
په باران کې لیدلې شوه
خو افسوس چې تا هېڅ وخت
زما اوبنکې بې بارانه
هم و نه لیدې

کتاب

زړه مې هغه تړلی
کتاب دی
چې په بندو شونډو
ډېرې خبرې کوي
او خپل درد انځوروي!

نظر

نه پوهېږم چې زما
نظر کمزوی شوی
که ته رانه ورک شوی یې؟

للتين

زه ستا هر ياد
په خپل داغلي زړه کې
د اللتين په څېر
روښان ساتم خو د تېلو په ځای
د زړه وينې پکې سوزوم

سترگې ۱

زه او ته
لکه دوې سترگې
ډېر سره نږدې او څنگ په څنگ يوو
خو افسوس چې
هېڅکله مو سره و نه ليدل

لماځينه

اې!

تا ته وایم

لږ خو دې دا غم ته ووايه

چې ما څو شېبې يوازې پرېږدي

ان په لمانځه کې هم راسره غبرگ

په لمانځنه ولاړ وي

زولنې

د رسمونو په زولنو داسې تړل شوې يم

چې نه ځان خلاصوی شم او نههم

ژوند کوی شم

ان تر دې چې د ساه ایستلو حق هم نه لرم

ځکه چې ښځه يم!

گلونه

د زړگي گلونه مې
ټول مړاوي شوي
د رږېدو اواز يې
د درد په شکل
په سينه کې
احساسوم!

نه پوهېږم

نه پوهېږم
چې ځان رانه ورك دى
او
كه تا
پيدا كوى نشم!

کاروان

ژوند د غمونو، دردونو او بې وفايي
داسې کاروان دی
پرتله له دې چې
منزل ته دې ورسوي
په نیمه لار کې دې پرېږدي.

اختر

ای اختره!
ستا راتگ ته ډېره خوشحاله وم
چې هغه به لکه باران زما
د زړه په وچه دښته وورېږي
خو افسوس چې هغه ډېر پخوا
د بل چا زړه دښتې ته باران شوی

هېنداره

ته مې خپله هېنداره گڼلې
ستا د مخ په رڼا کې مې خپل ځان لید
خو اوس پوه شوم
چې ته زما هېنداره نه یې
ته هغه بې ښایسته هېنداره یې چې
د بل چا د مخ په رڼا کې خپل
ځان وینې

تیارې

تا مې ژوند ته د بې اعتمادۍ
دومره تیارې ډالۍ کړې
که اوس راته سپورمۍ هم شې
او ژوند راته روښانه کړې
نور به هېڅکله په تا باور و نه کړم

زغم

کله کله د ژوند زغم
دومره ستونزمن شي
چې مرگ يې هم د حل لار
نه شي کيدی

زړه ۲

ای!
زما رنځور زرگيه!
ته گوره چې څه دې وکړل
مين ته شوې
د اوښکو رودونه
زما پر مخ جوړ شول

درياب

ستا د سترگو په درياب کې
داسې ډوبه شوم چې
هېڅ نه پوهېږم
د اوبکو موجونه
ماچېرې وړي؟

مينه ۲

ستا مينه لکه
فضايي سفینه چې
يوازې په خيال کې مې ښه
محسوسېږي او حقيقت نه لري

دعا

اې پاكه ربه!
اې د پټو زړونو او رازونو خبرداره
نور دې هېڅ غم او درد د زغملونه يم
نور مې توان ختم شوی
صرف ستا ملتيا غواړم
اې پاكه ربه! هيله كوم مرسته راسره وكړه
ستا په مرستې
غواړم د ځمكې غېږي ته پناه
يوسم او له هر غمه
خلاصون ومومم!!!

لمر

لمر په ډوبېدو و او خپل زرین شال یې
د سیند اوبه ته ډالۍ کړ
د سیند زرینې اوبه په
نڅېدو شوې، ونې په خندا خندا
شورما شور جوړ کړ
لږ ځنډ وروسته ستورو هم سترگونه کول
خو ما په دې هرڅه کې ته لیدلې
او یوازې مې ته احساسولې
ان تر دې چې یوازې او یوازې
مې ته تنفس کولې

رباب

ستا مینه د ربابهغه دردونکي نغمې ته
ورته ده چې په اورېدو یې
زړه دردېږي او ځان په غم کې
ډوب احساسوي

غم

ستا غمونه ستا په خبر
بې وفا نه دي تل مې
د سیوري په شان
ملتیا کوي
خو کله نا کله سیوری هم
په تیاره کې د انسان ملتیا پرېږدي
اما ستا غمونه دا کار نه کوي
په تیاره کې مې هم
یوازې نه پرېږدي
تل راسره مله وي

اختر ۲

ستا راتلو ته مې شېبې شمارلې
خو يو ځل بيا دې هم
انتظار را سره مل کړ
اوس به تر بل اختره انتظار کوم
چې ته به راځې

گل

د هر گل په بڼا یست کې
زه یوازې او یوازې تا لټوم
خو نه پوهېږم چې کوم گل به
تاته ورته وي
ځکه چې دا گلونه اغزي نه لري
چې له امله یې ټپي شم
اما ته داسې د اغزيو ډک گل یې
چې تل مې ټپي کوي

هېنداره ۲

د معصوم زړه هېنداره مې
داسې چا ماته کړه
چې ما خپل ټول ژوند
د هغه په نوم کړی و

ژړا

زړه مې غواړي چې
په چيغو چيغو وژاړم
خپله ناهيلي وغبروم
خپل غمونه ورته اوښکې کړم
تر څو د ځمکې کلک زړه نرم شي
او غېږه کې پناه راکړي

اواز

د دنيا له ټولو ناسمو
رسمونو او دودونو څخه
غورونه مې څه نه اوري
يوازې او يوازې
د خپل زړه اواز اورم
ځکه چې ناسم نه مني

باڼه

له خپلو ښو شکر گزاره يم
کله چې ستا په ياد کې اوبښکې تويوم
باڼه يې غېږه کې نيسي
توېدلو ته يې نه پرېږدي

مغور زړه

له هغه مغور
او ډبرين زړه څخه
ناره پورته شوه
چې نور زغم نه لرم
ډېره مې يادېږي!

اختر ۳

د داغلي زړه په وینو مې
لاسونه په حنا کړل
داسې نه چې اختر رانه خفه شي

لحد

پلار جانۀ!
سبا دې تور لحد ته
له زاريو سره درځم
د لحد توره ډبره دې په اوبنکو مينځم
تر هغو چې د تيرې ډبرين زړه نرم شي
او تا بېرته راکړي

اوبنکه ۲

ته زما په سترگو کې
د بنایستونو او یادونو
هغه اوبنکه یې
چې نه غواړم
له سترگو مې ولوېږې
غواړم تل دې په سترگو کې وساتم
او په بڼو کې دې پټ کړم

اعتماد

اعتماد هغه لمر وړانگه وه
چی په ډېره چټکۍ
د زړه تیارې خونې ته د ننه شو
او هر څه یې روښانه کړل
زړه یې داسې راوښت
لکه د خرما زړی چې
د خرما په منځ کې اوسي
خو لیر شپه وروسته
له منځه لاړ
او زړه په گوگل کې خالي پاتې شو
لکه څنگه چې په خرما روژه ماتې وشي
او زړی یې لرې گذار شي

يادونه ۲

ستا د يادونو اوښکې مې
په نمجنو سترگو کې
دېرې پټې وساتلې
داسې نه چې په بهېدو يې
ستا يادونه هم ستا په څېر
وڅاڅي
او ما يوازې پرېږدي!

صبر

د صبر سلايي مې د رانجو پرځای
په سترگو پورې کړه تر څو
نور په سترگو کې ځای در نه کړي
ستا لپاره نمجنې نشي
اوس مې سترگې ستا لپاره د غړېدو نه صبر شوې
اما زړه يې را سره نه مني
خو نه پوهېږم دا نا پوه زړگی مې د صبر په
نوم ولې هېڅ ډول کلیمه نه پېژني؟
راته وایې زه نا لوستی یم
نه د صبر کلمه لوستی شم او نه
یې پېژنم

انتظار

انتظار دې د زړگي
ويايي راوچې کړې
اوس مې د زړه سوې صحرا
له وچکالي سره مخ ده
نه کر پکې کوی شم
او نه يې شاړه پرېښودی شم

ياد

ته مې په ياد کې نه
بلکه ته زما
ياد گرځېدلی يې!

قاتل

احساس مې مړ شوی
حواس مې خواره واره دي
زړه مې مات او خیال مې کوچېدلی
روح مې هم پانسۍ شوی
بې روح جسم مې داغلی، دردېدلی
په ژړا او په کوکار په وژونکي
پسې لالهانده گرځي خو افسوس
چې نه پوهیږې د دې هر څه
قاتل ته ظالم یې
یوازې ته !!!

امېل

پوهېږې!

هغه احساس مې

اوس رانه مرور دی

کوم چې تا ته به مې مات ماتتوري

سره پیل او د رنگینالفاظو

امیل به مې

د شعر په شکل جوړاوه

حنا

اي پوهېرې!
ستا غمونه دومره
را چاپېره کړې يم
چې ان اختر مې هېر دی
خو، نن مې رنځور او معصوم زړه
وغوښتل ستا نوم په حنا
لاسو کې وليکم
خو افسوس چې حنا هم گيلمنه وه
نه يې غوښتل ستا بې وفا نوم
بيا پر لاسونو وليکم
درد مې تازه او سترگې مې
نمجني کړم

زړه ۳

اې لرزان زړگيه!
ته ولې داسې لرزېږی
او له قربانۍ وېره لرې؟
ته خو خو خو ځلې د هغه بې وفالپاره
قرباني شوی یې
اوس د قربانۍ لپاره نور څه نه لرو
صرف دا یو کالبوت شکل جسم
شته او بس

شک

اوس چې دې
د زړه هېنداره
په شکونو وپوښله
نو ماته په کوم نظر
گوری؟

بې وفايي

اوس چې دې بې وفايي جامې
په تن کړي او د دوکې په گانه دې
ځان سمبال کړي
نو ووايه چې ماته
په کوم نظر گوري؟

دهيلو پسرلی

د هيلو پسرلی مې په
غوړېدو شو
ستاد راتلو زيری يې
اوريدلی پسرليه!

ماتي اوبنکې

اوبنکې مې نن له ډېر
درده ماتي شوې
په سلگو سلگو يې گرېوان ته
پناه يووړه
گرېوان يې سره پيوند کړ
خو مات شوی زړه مې
چې په ژړا او ناهيلي
يو ځل بيا ستا مينې ته پناه دروړه
نه تا او نه هم ستا مينې
هغه مظلوم پيوند کړ

شهادت

ستا د بې وفايي شناخته
د زړه پر مقبره دروم
د هيلو مزار مې
د زړه په وينو رنگوم
چې ټول مالت يې وويني
او ماته د شهادت مبارکي راکړي

د زړه دښته

تا مې د زړگي دښته
د ملتان په څېر کړه
اوس نو د هيلو او ارمانونو
د گل کېدو تمه نه لرم

پانه

د خزان وهلې ونې
په هره زرینه پانه کې
خپلې
رژېدلې هیلې وینم

بخيلي

ستا له سيوري کرکه لرم
کله کله مې بخيلي هم ورسره کېږي
ځکه چې هغه تل درسره وي
او تر ما هم در نږدې!

زړگی

یوازې زړگی مې خبر دی
چې ولې په تیارو کې
اوبنکې تویم!

اوبنکې

په ډېرو اوبنکو مې
د ویالې اوبهمالگینې او رنې کړې
خو یو ستا ډبرین زړه دی چې
په هېڅ ډول اوبنکو
نه نرمېږي او نه صفا
کېږي

کرکه

د کرکې په ستن
د صبر په تار مې
خپلې شونډې وگنډلې
نه مې غوښتل
ستا د بې وفایي راز
خرگند شي!

پناه

زه او ته
لکه دوې بې ځالې
مرغۍ
يو بل ته مو پناه يووړه
خو روزگار
د دې زمانې د خلکو په څېر
ظالم او سخت زړی شو
موږ يې يو ځای ځالې جوړېدا ته
نه پرېښودو

اور

د ميني او بيلتون
د اور لمبي مې تجربه کړې
اوس نو د جهنم له اوره
نه وېرېم
تر دې به مې
زياته نه سوځي

خدا ۲

ژوند مې د داسې چا
په اوبنکو بايلود چې اوس مې
په ژړا پورې خدا کوي

بنايست

پوهېرې چې د نړۍ ټول
بنايستونه ولې راته
بدرنگ ښکاري؟
ځکه چې ته راسره نه يې

شپېلۍ

د زړه ماته شپېلۍ مې
د نغمو په ځای په ژړا ده
او د زمانې ناسازو ته
مړې مړې اوبښکې تويوي

مات زړه

د زړه ماتولو کلمه مې اورېدلې وه
خو تجربه کړې مې نه وه
اما پروښ مې دا تجربه وکړه
دخپل مات زړه اواز او اسويلې
تر اوسه پورې هم زما په غوږ
کې دي

زېږی

ستا د راتلو زېږی مې په زړه داسې
ولگېد لکه پسرلنی باران
چېټول ځایونه زرغونوي
زما تمه پیدا شوه چې زما د زړه
تیاره خونه به هم روښانه اوزرغونه شي

شیشه

آه دا د کومې ښيښېغړ دی چې ماتیري؟
اخ دا شیشه نه ده ، دا زما د زړه د ماتېدو
اواز دی چې د یوې بې ارزښته شیشې
په څپر ماتیري خو وینې یې زما له
سترگو څاڅي اوگرېوانه ته پناه وړي

لمبه

ته د خزان هغه زرین ډوله لمبه وې
چی زما ژوند ته د ننه شوې
او زما د ژوند ټول ښایستونه دې
وسوزول ، ایره دې کړل
او په باد دې وسپارل

مېلمه

ای!

ته پوهېږې چې دا غم د ولې
تل راسره وي او د زړه په
خونه کې مې ژوند کوي؟
دا ځکه چې زړه مې پښتون دی
مېلمه نه خفه کوي

خپلواکي

د خپلواکي له کلمې خوند اخلم
او ځان ازاد احساسوم خو ناڅاپه
مې پام شي چې زما زړه او روح
خپلواکه نه دي ستا په قید کې دي

کيسې

ستا د بې وفايي کيسې مې نن شپې
سپوږمۍ ته وکړې ستا د ظلمونو
کيسې يې نه شوې اورېدلی
له ډېره درده تاوېده او تور داغ
يې په زړه جوړ شو!!!

داغونه

ستا له داغونو نه زما
د زړه هديره ډکه شوې
دا نوي داغونه چې راکوې
نه پوهېږم چېرته بېنځ کړم
د زړه په هديره کې مې
نور هېڅ ځای نشته!

مرور

ما ډېر مرور پخلا کړل

خو

يو ته هېڅ پخلا نشوې!

چې دا ولې؟

تلوسه

ستا دیدن ته مې تلوسه ده

ځکه چې یوازینی د ژوند لامل

او د زړه سکون مې ته یې

یوازې او یوازې ته!

یوازېتوب

که ووایم چې یوازې یم
دا به حقیقت نه ويځکه چې
ستا غم تل راسره دی !

نمجني سترگې

نمجني سترگې مې په ډېره مينه
او وفا داري ستا لارېڅاري
چې ته به کله راځې
خو لا خبرې نه دي چې ته د بل چا
د لارېڅارولو له امله
ړوند شوی یې!

سفر

ته چې په سفر تلې زما خوله خندا هېره کړه
زړه مې درزا هېره کړه ان تر دېچې
سترگې مې له رڼا منکرې شوې
یوازې یې ته کتلې اوبس!

شهید

نن مې سترگې نه بلکه زړه ژاړي
ځکه چې هرې خوا ته هدیږې وینم
هغه هم د تورو شپو شهیدان!

زړه ۴

ته چېځې نو دا بې وزله زړه مې
هم درسره يوسه ځکه چې نه غواړي
بې له تا بل چا ته ودرزېږي!

سترگې ۲

سترگو تورولو ته مې زړه ښه کړ
لا مې تورې نه وې چې زړه مې
ستا د نشتون پېغور
سترگو ته ورکړ
د رانجو په ځای
اوبښکو د سترگو ملتيا پيل کړه!

وېره

د شپې له تيارو وېرېم خو وېرهمې
کمه ده ځکه د تيارو شاته
د سبا زيری شته خو ستا د نقابي
او تياره خپرې شاته د هېڅ سبا
څرک نشته نو ځکه مې هم وېره
ډېره ده

زړه ۵

زړه مې هغه بې تورو کتاب ته ورته دی
چې هېڅوک يې لوستلو ته
زړه نه ښه کوي حتا ته هم!

سپورمۍ

په اسمان کې د نیمکۍ سپورمۍ له ختلو
سره ستا دوه مخکي را ياده شوه
هغه کله لويه او وړه شي
خو ته هېڅ وخت لوی نه شوې
ته له سپورمۍ سره مقلوبه تشبیه یې

هیلې

د هیلو جنازه مې
قسمت ته وسپارله
چې په خپله اوږه یې واخلي
او د زړه په سوي صحرا کې یې
ښخه کړي

جنازه

په غړولي سترگې مې خپلې
هیلې او ارمانونه لیدل چې
په ډېرې بې رحمۍ قتلیري
دردونکي جنازې مې لیدلې
چې څنگه په بې کسی او تنهایۍ
د زړه په هدیره کې مې ښخېدل

تندر

ای!
ته لکه آسماني تندر زما
د زړه په کور را پرېوتې
په یوه شېبه کې دې هر
څه پوښانه کړل

احساس ۲

نه پوهېږم چې ته ولې داسې
بې احساسه يې؟
ځان مې در قربان کړ، ټول وجود مې
نن لمبه کړ، ان ټول اسمان مې
له لوگيو ډک شو
توره وريځه شوم ستا لپاره
د باران په څېره وورېدم
ستا د زړه ويجاړه دښته مې
زرغونه کړه خو افسوس چې
ته زما په قدر پوه نشوې

تيارې

ته پوهېږې چې د تيارې رنگ
ولې تور دي؟
زه يې درته وايم
تيارې زما د ژوندانه رنگ
خپل کړی!

باور ۲

اې!

ستا او ستا د دوکې گناه نه ده
گناه زما او زما د دې ساده زړه ده
چې په تا مو له ځانه ډېر
باور کړی و!

ژوند ۳

ژوند د هغه دردونکي ناول
په خبر دی

چې په هر باب کې يې
بېلابېل غمونه او دردونه
انځور شوي دي
هېڅوک نه غواړي ويې لولي
ان د نړۍ سخت زړي خلک

حيا

ستا په سترگو کې مې
هغه حيا ناکه مينه
و نه لیده
چې يوازې زما لپاره وه
او نه مې ستا په زړه کې
هغه درزا واورېده چې زما لپاره به وه
اوس هر څه بدل شوي او ستا
رنگ هم بدل ښکاري

بالښت

ويل مې:
تل به په ښو
لار ورته جارو کوم
د زلفو بالښت به ورته ږدم
هغه لار
د گل او اغزي په توپير و نه پوهېده!

دنیا

دې ظالمې دنیا داسې
د غمونو او دردونو
پنډ را پشا کړی دی
چې نه یې وړی شم او نه یې
پرېښودی شم

هیلې

د زړه ټولې هیلې مې
په خپلولاسونو ترتې کړې
د ژړا او سلگو اوازونه یې
لا تر اوسه په غوږنو کې
انگازې کوي
خو یوه هیله مې لا تر اوسه
لاله‌انده گرځي
تا ته د رسېدو هیله

سترگې ۳

نن زما سترگې يوازې تا گوري
غواړي ستا د سترگو په موجونو
کې ځان ډوب کړي
ځکه چې نه پوهيږي ته به سبا
چېرې وې ؟
زما سترگې، اوښکې
او ستا تصوير به سره مله وي

قلم

اې قلمه زه يې وایم ته يې لیکه
داسې توري ولیکه چې هغه هم زما
د درد احساس وکړي او ویده وجدان يې
وینس شي خو که وجدان يې مړ وي
هېڅکله به وینس نه شي!
ان که د دردونو او پندونو ناول هم ورته ولیکې!

ژوند ۴

ژوند مې خزان موسم ته ورته شو
د بېلتون شمال يې يوې خوا او بلې ته
داسې الوزوي لکه رږېدلې
زېږې پانې

وعده

د يو ځای ساه ايستلو مو
سره وعده کړې وه
اوس چې نه يې
د يوازې ساه ايستلو توان
نه لرم

شمع

شمعې په ژړا ژړا پتنگ ته وويل:
ته زما د دې اوبنکو پروا نه کوي
گوره چې ستا په مينه کې ويلېږم
سوزېږم او ختمېږم
پتنگ هم په نيم ژوند جسم او
ژرغوني غږ وويل:
ته دا زما مينه نه وينې چې ستا تر
سوزېدو او ختمېدو مخکې ستا
په قدمو کې ساه ورکوم!؟

نظم

زړه مې نن را نه وغوښتل چې
تاته نظمونه وليکم
خو افسوس چې تورو هم ستا
په څېر زما ملتيا پرېښوده
نه يې غوښتل ستا بې وفايي انځور
کړي
خو د مات زړه په وينو به دا هر څه
په نثر کې بيانوم

کاغذ

ژوند د سپين کاغذ پر مخ
د څو تورو ليکلو په څېر دی
خو افسوس چې دا توري څوک
لوستی شي او څوک نا لوستی پرې تېرېږي

شعر

اې!

ستا او ستا د دردونو

دېره شکر گزاره يم چې

د شعر ليکلو احساس يې

را بخښلی دی

خاموشي ۳

کله کله مې خاموشي په سينه کې

په غورځنگو شي

وېرېم داسې نه چې

د دردونو اور مې

رنځور زړه وسوځوي او ايره يې کړي

شپېلی ۲

ژوند يې هغه شپېلی ته ورته دی
چې په زړه کې يې په لسگونه
دردونکې نغمې او گيلې دي
زړه يې هم سوری سوری لکه
شپېلی چې له هر سوري څخه
يې بېل بېل د غمونو نغمې غږولې کيږي
چې ان تن او هډوگي يې
له ډېر تراژيدي سوځي

شک

د زلفو په تارونو مې په ډېره
مينه او اخلاص د اعتماد ملغلرې
وپیپلي خو هغه ظالم
شکي شو، ټول يې وشلول

تصوير

په زړه ناست هغه تصوير مې يې
چې په تنهائي کې يوازې تا ته
پناه دروړم او پټ رازونه
درته وایم

شناخته

تل د لیونۍ په خپر له ځان سره
بونگېږم او ستا خو ته روانه وم
شناخته دې ډېره خوزوم د زړه ټول
دردونه درته بیانوم
زما د هرې خوبۍ او غم ملگریه!
زما د ناهیلۍ اورېدونکيه
زما د دردونو او رنځونو مرحمه
زه خو تا نشم هېږی هر وخت
مې په یاد یې خویو ته یې چې
هېره کړې دې یم او ځان ته مې
نه در غواړې پلار جانه!

احسان

ستا او ستا د بې وفايي ډېره
احسان منه يم چې كله مې هم
سترگې وچېدلو ته نه پرېږدي!

وفا

زړه مې ستا په وفا داسې
تړل شوی لکه د ماشوم
زړه په مور پورې
خو افسوس زه نه پوهېدم
چې ستا وفا او مينه د شگې
يو بند دی چې زر
له منځه ځي

هېرول

درد سخت دی خو تېرېدونکې دی
غم تر هغې هم سخت دې خو
هېرودونکی دی
اما درد او غم ورکونکی هېڅکله
هېرېدونکی نه وي

رېښتیني انسان

زه او زما زړه
ته او ستا ضمير
په دې ډېر ښه پوهېږو
چې کوم يو مورېښتيني او
صادق انسان دی
زه که ته؟

گړېوان ۲

اې!

ته پوهېږې چې تېره شپه

څه وشول؟

زما اوښکو ستا د دردونو

او غمونو کيسې له گړېوانه سره کولې

سپوږمۍ ۲

هغه نن بيا سپوږمۍ ته مخاطبه وه

په سوي غږ يې وويل:

اې ښکلې سپوږمۍ!

که څه هم ته په ښايست کې هغه ته ورته يې

خو ستا ښېگڼه

پرې زياته ده ته ټولې نړۍ ته

رڼا او ښکلا ور بخښې

خو هغه گوره چې يوازې

زما او خپل ژوند نه شي رنولی

ياد ۲

ستا هر ياد زما د ژوند هغه
يادونه دي چې په يادولو يې
هر څه له ياده باسم او يوازې
تا او ستا يادونه يادوم!

تجربه

اورېدلي مې و چې زړه ماتول
او درد ورکول لويه تجربه غواړي
خو ته د نړۍ تر
ټولو تجربه کاره انسان يې!

مړ احساس

ستا په احساس کې خپل مړ
احساس لټوم، خو پیدا کولی یې نشم
داسې نه چې زما له احساس سره
ستا احساس هم مړ شوی وي

لیک

د داغلي زړه په وینو
نن لیک لیکم
نن مې ټول احساس
بیانوم نن هر څه هر څه
په ښکاره وایم
چې ته مې ډېر یادېږې
بې له تا ژوند نشم کوی

گواه

د دردونو او آهونو گواه مې
دا ستوري دي چې نن
مې ستا په بېلتون کې
تېرول
يوازې مې دوی شاهدان دي

چاودلی زړه

د لاله د زرگي داغ،
د غنم چاودلي زړنو ته
چې نظر کېم
د خپل چاودلې او داغلي زړه
انځور مې مخې ته ودرېږي

اوبنکې ۲

ته پوهېږې! چې نن سبا
کوم شی ډېر بې ارزښته او
ارزانه دی؟
زه يې درته وایم
اوبنکې دي چې ډېر ارزانه دي
هغه هم زما اوبنکې

بندیوانه

سپوږمۍ په ورېځو کې
داسې بندیوانه ده
لکه په ناوړه دودونو کې
د یوې مظلومې پیغلې
ژوند

بېړۍ

زما د ژوند ټولې هیلې
لکه ماتې بېړۍ زما د انښکو
په دریاب کې ډوبې شوې!

تیارې

چې پوهېدې له تیارې
او یوازیتوب څخه وېرېږم
نو ولې دې یوازې پرېښودم
او تیارې ته دې وسپارلم!؟

نښې

چې د غمونو
اميل دې را په غاړه کړ
چې دې له تورتموسره ملگرې کړم
چې دې اوبنکې را ډالۍ کړل
چې دې د کرکې اور زما په زړه کې بل کړ
نو دا د بې وفايۍ نښې دې له ځان سره
يو ځای سوزوم

دېوال

هغه يو ځل بيا هم په تيارو کې زاړه ديواله ته
تکيه کړې او اوبنکې تويوي
بيا هم له دې هر څه خوند اخلي
همدا يې د زړه سکون دی
ځکه د دې ژوند همدې تياروته ورته دی

وزرونه

وزرونه يې را وتړل ويل يې
نه غواړم رانه لرې لاړه شې
او يوازې مې پرېږدې
اوس چې الوتې نشم
خپله والوت، رانه لاړ
زه يې يوازې پرېښودم
د غمونو نړۍ ته!

غشى

اې!
دا سترگو او ښو ته دې ووايه
چې نور مې په دې غشو او بمونو نه ولي ؟
نور مې په دې زړه کې
څه نه دي پاتې ټول ارمانونه مې
شهيدان شوي خالي گوگل
پاتې دى او بس

مړغونی

ای!

ته داسې یو څه یې لکه تریخ مړغونی
چې په ظاهر ډېر ښایسته
او په باطن کې ډېر تریخ
لکه زهر!

سترگې

ستا سترگې زما د سترگو
هغه سترگې دي
چې په دې نړۍ کې
یوازې ستا سترگو ته گوري
او سترگې غړوي

صبر

د زرگي شاره ځمکه مې
هره ورځ د صبر په اوبه پڼه کوم
د صبر پولې مې پکې جوړې کړې
د صبر تخم مې پکې کرلی
په دې ښه پوهېږم چې ته نه پکې را زرغونېږي
خو څه وکړم چې دا ساده او مظلوم زړه يې
راسره نه مني

فلسفه

د ژوند په فلسفه کې مې
نن داسې
څه وليکل چې نور به
هېڅوک د مينې په نوم
په چا باور و نه کړي

اشنا

نه پوهېږم دا خپل دردونه، دا مات توري
څنگه شعرکړم، څنگه يې غزل او ټپې کړم؟
اوس خو ستا نوم هم زما له حافظې پاک
شوی اشنا
خو يادونه او دردونه دې تل راسره
مله دي

حس

اې!
ته پوهېږې چې اوس ولې ستا شتون او نه شتون
ماته هېڅ توپير نه لري؟
دا ځکه چې زه اوس تا په زړه او سترگو کې
حس کومخو نه پوهېږم
چې دا احساس له ډېرې مينې پيدا شوی
او که له ډېرې کرکې

نوم

غوښتل مې د ژوند په هره صفحه
کې ستا نوم د زړه په وینو
ولیکم
خو افسوس چې قلم هم
ستا په څېر زما ملتیا پرېښوده

خزان

ژوند مې خزان ته ورته شو
د بهار د هیلې څرک پکې نه لیدل کېده
د ژوند هره هیله مې
لکه خزان وهلی پاڼه وه
چې په یوه ټکان سره ورژېدل او تالا شول

اوبنکې

اې!

نن مې اوبنکې هم په

ژړا شوې دي

سلگۍ مې هم اوبنکېتويوي

ان تر دې چې

باڼه مې هم اوبنکې وروي

ځکه چې ته راسره

نه يې

واورینه مینه

تا ته وایم!
اخر دې ولې زما
سره داسې وکړل؟
ما خو په تا باور کړی و
ته مې خپل ارمان گڼلې
تا هم زما د سترگو په
هېنداره کې ځان لید
زما د زړه درزا سره دې د خپل
زړه درزا یو کړې وه
ما ته دې هم رنگین خوبونه ښودل
ژمنې دې کولې
خو اوس فکر کوم دا ژمنې او دا مینه
دې واورینه وه چې داسې زر ویلې
او فنا شوه
زه له تا پوښتم چې

تا ولې داسې وکړل؟
تا خو په زاريو زما مينه غوښته
په ډېر محنت سره دې زما په زړه کې
ځای جوړ کړ
اوس نو ولې داسې کوي؟
ولې دې زما لاس پرېښود او زه دې
يوازې د غمونو او رسمونو په ظالمو زولنو کې
يوازې تړلې پرېښودم؟
آخر ولې؟
زما گناه څه وه؟
ممکن همدا مې گناه وه چې په پټو سترگو مې
درياندې با ور کې و او د زړه له تله مې
درسره مينه کړې وه
او ټول ژوند مې ستا په نوم ليکلی و

وعده

ستا هره وعده دا ننۍ واورې ته
ورته ده چې زر له منځه ځي
ويلې كېږي او پايښت نه لري

قاتل

سترگو ته مې دې اوبښكې
په لومړي ديدن كې ډالۍ كړې
زړه دې پخوا رامات كړې و
هغو ماتو ټوټو مې روح پيوند ساته
نن تا زما روح هم ودرداوه
هغه دې وواژه
ټولې هيلې مې دې فنا كړې
آخر ته څوك يې ؟
فقط يو قاتل

تورې وريځې

د زرگې تورې وريځې مې
په وړښت راغلې دي
خو د باران پر ځاې وينې وروي
وروسته له دې به ټولې کروندې
شين رنگي نه وي بلکه
زما د وينو سور رنگ خپلوي

اوبنکې

د اوبنکو باران مې د زړه
ارماني وچه ځمکه خړوبه کړه
خو په پای کې فقط داغونه اوناھيلي
پکې را زرغونه شول

بنايسته مابنام

ای!

پرون ورځ دې په یاد ده؟

هغه بنايسته مابنام دې هم یاد دی؟

کوم چې ستوري او سپوږمۍ زموږ

د مینې گواه و!

هغه روماتیکه فضا

هغه فضا چې له دود او رسمونو نه ډېره لري وه

هغه پرونی مینه دې یاده ده؟

کوم چې لکه پتنگ د شمعې خوا ته راتلې

هغه هر څه دې یاد دي که د هېر کړل؟

خو زما هر څه په یاد دي چې څنگه دې نازولم

او دلاسه به دې نيولم او هرې خوا ته به دې بېولم
خو افسوس چې نن هغه ماښام نه دی
پرون مو يو ځای د مينې کيسې کولې
خو نن ستا د مينې کيسې د اوښکو له ملتيا سره
ستا له انځورونو سره شريکوم
او خوند ترې اخلم
نه غواړم دا احساس هېر کړم
تل به راسره ژوندی وي
ترڅو چې ساه اخلم او ژوند کوم
ستا مينه او ستا نوم به زما د ژوند ځانگړي
برخه وي

پټ احساس

نن مې پټ احساس
د طوطي په شان
گويا شوی دی
غواړي په چيغو چيغو
ټولو ته ستا د مينې کيسې وکړې
او تا له پاک رب څخه
وغواړي

مبارکي

نن مبارکي راکړئ
نن يې له پيغورو او دردونکو
خبرو څخه ازاده شوم
اې! بيا هم مبارکي راکړئ
هغه مې هم ازاده کړ
د تل لپاره نور نه غواړم مکاره
او درواغجنه خبره يې ووينم
غواړم ځان
د تل لپاره له دې فرييجنې
نړۍ څخه ازاده کړم
بيا هم مبارکي راکړئ

روح

اې تاته وایم!
نن چې ته په سفر تللې
روح مې تا پسې په ژړا شو
احساس مې په سلگو او فریادنو شو
ان تر دې چې بې روحه جسم مې
تاپسې سرگردانه مندې وهلې
او ته یې لټولې

مرورتیا

نن مې اوښکې مرورې دي
مسکا خو مې لا ډېره پخوا را نه خفه وه
د زړه درد مې هم رانه په کوچېدو دی
خو نه پوهېږم چې یوازې ستا غمونه
ولې وفاداره دي چې تل مې ملتیا
کوي

زړه ۶

روح او تن مې د زړه نه مني
دواړه په تا پسې لالهنده
گرځي چې ته به کله راځې!

خزان

خزان ژوند مې خزان ته ورته شو
د بهار د هیلې څرک پکې نه لیدل کېږي
د ژوند هره هيله مې لکه خزان وهلې پانډه وه
چې په یو ټکان سره ورژېدله
او تالا شوه

موجونه

غواړم نن په دې تنهائي کې
ستا د سترگو په موجونو کې
ځان دومره غرق کړم
چې هر درد رانه کړه وکړي

آسمان

ته مې لکه په سر ولاړ آسمان گڼلې
ته مې خپله ټوله هستې گڼلې
ان ته مې خپل وجود، هيلې، ارمانونه او مسيحا گڼلې
خو اوس پوهېږم چېدا زما تېروتنه وه
چې دومره لوړ مقام مې درکړی
ته فقط او فقط بس يو درد او يو
اغزی يې

احساس ۳

ای تا ته وایم!
راشه چې احساس مې نور
د مړکېدو په حال کې دی
په ورستی شېبې کې غواړي
تا ووينې او ستا د بې وفايي پېغور
درکړي
او د تل لپاره درسره مخه ښه وکړي

کالبوت

اې!

ته ولې زما سره داسې

دښمني کوې؟

اخر ولې؟

ما داسې څه گناه کړې ده؟

هر څه دې را نه واخيستل

زما ژوند، زما مسکا، زما معصوميت

زما زړه او روح دې ټول اسير کړل

يو د شعر ليکلو احساس راسره و

چې ستا يادونه او بې وفايې مې

پرې انځوروله او زړه مې

ارامتيا موندله

خو ته ډېر ظالم يې اوس دې

د شعر ليکلو احساس هم رانه واخيست

او زما نه دې گونگۍ جوړه کړه

زه داسې ژوند نه شم کوی

لکه يو کالبوت

د اوبنکو باران

نن مې زړه ډېر ډک و
غوښتل مې د باران ملتيا وکړم
تر بارانه ډېره وورېدم!
تر اسمانه ډېره و چغېدم!
په زړه کې مې خړيکې شوې!
ان د زړه په وینو مې د بوډۍ ټال
جوړ شو!
ټول ژوي له سره په ژړا شول
ځمکه ولرېږده، د ونې څانکې ماتې شوې
غرونو هم سلگۍ پیل کړې!
خو افسوس!
يو ته بې رحم وې
چې هېڅ يې درباندي اثر و نه کړ
زما د اوبنکو په باران دې
ولامبل او خپله لاره دې بدله کړه
لاړې او شاته دې هم په وروستي
ځل و نه کتل

مسافر

نن مې ډېر يادېږي
اوبښکې او باران مې سره
يو ځای کړل
د آسمان په لوري مې چيغې کړې
د زړه په وینو مې څو توري درته
ولیکل
چې نور زغم نه لرم
راځه نو ډېر مې يادېږي

شپه

بېگه شپه مې ستا يادونه
مېلمانۀ وو
له هر ياد سره دې لکه ماشوم لوبېدم
ستا بڼايسته تصويرونه مې
په سترگو کې انځورول او ذهن
ته مې سپارل
سترگې مې نه پټولې ان نه مې رپولې
وېرېدم داسې نه چې دا ښکلي
يادونه او تصويرونه رانه واخلي
خو افسوس چې د سهار رڼايي
په يوه شپه کې ټول رانه واخيستل
او زه يې يوازې کړم

لوبه

ټوله شپه می ستا یادونه لوبول
ستا بې وفايي مې ژړله بالښت
ته مې پناه وړې وه اوښکې او سلگۍ مې
ملتیا کوله بلاخره شپه رڼه شوه خو اوس
نه پوهېږم چې په دې رڼا ورځ کې چېرته پناه یوسم
ستا را لورول شوې اوښکې او درد
څنگه وژاړم د اوښکو تویولو ته هم داسې آرام ځای نه لرم
ته ووايه چېرې لاره شم چاته پناه یوسم؟
چاته وژاړم او څنگه دا هر څه وزغمم؟

خاموشي ۴

خاموشي مې نن غواړي په
شاعرانه الفاظو هر څه د
سترگو په رنگین انځور کې
بیان کړي!

خوان ژوند

ژوند هغه و چې ماشومه وم
په ماشومانه فضا کې الوتم
له هر څه بې خبره
معصومانه نړۍ
او له هر څه ښايسته او رنگينه
خو خوان ژوند داسې يو کاروان دی
چې منزل ته د رسېدو هيله يې نه شته!

شعر

ستا لپاره مې نن په ډېره مينه
او اخلاص د زړه
په وينو
شعر وليکه او په سترگو کې
مې ځای ورکړ
اوس نو راشه
سترگو ته مې څېر شه
او ټول هغه رنگين الفاط ولوله
چې تاته ليکل شوي اوته يې يوازينی حقدار يې

دوست او دښمن

اې!
ستا له لاسه مې د باور
سترگې دومره کمزورې شوې
چې دوست او دښمن نه پېژنم
نه پوهېږم په چا باور وکړم

تصویر

ستا تصویر مې په سترگو کې
انځور کړ د زړه په وینو مې
و رنگاوه چې لاپسې ښایسته
شي

ډېر ښه انځور شوی دی
خو د سترگو باران مې دا ښایسته
نه شو لیدلی
وورېدې او ستا ښکلې انځور
پې رانه واخیست

زولنې

د مینې په زولنو مې ټول وجود تړلی و
خوله مې خاموشي خپله کړې وه
خو د زړه له ماتېدو اواز یې چې
واودرېد نور یې د سکوت
دیوالونه ونړول او هر څه
یې گویا کړل

غچ

اې!

پوهيږې چې

نن مې مات او رنځور زړگي

غچ اخیستلو ته مجبوره کړم

خو دا بې وزله زړه

په دې نه پوهيږي چې

څوک له خپل زړگي څخه غچ اخیستی شي!؟

اوبه

ته لکه تللي اوبه داسې

لاړې

بېرته نه را گرځي!

مايوسي

نن مې له تا سره هوډ وکړ چې نور
به مایوسي نه لیکم
تراژیدی نه انځورم
اوبښکې نه خڅوم
زړه نه دردوم
خو گوټې او احساس
مې د مایوسۍ سره ژمن دي
دا اجازه نه راکوي

خزان

خزان مې له زرينو وړانگو
او رږېدلو پانو سره
ډېر خوښ دی
ځکه چې زما تصوير
او ژوند انځوروي

نڅا

تېره شپه سپوږمۍ
او ستوري نڅېدل
ستا د راتلو زيری
يې راکړ!

پرخه

ته مې د گل په څېره کې
انځور کړې
زه لکه پرخه درباندي
وورېدم!

غزل

ته مې لکه خوږ غزل
په ذهن را ورېږې
خو افسوس چې هغه
الفاظ مې هېر شوي چې
تا لکه شعر انځور کړم

گل

د خاطراتو گلونه دې ټول
ورژېدل او له منځه ولاړل
خو د دردونو او غمونو گلونه دې هېڅ نه رږېږي ځکه چې
د اوښکو په ویاړو یې خړوبوم

ډپوه

د هيلو ډپوه مې د زړه

په وينو بلوله

خو افسوس چې

هغه وينې وچې شوې

ډپوه تته شوه!!!

تقدير

په خپل تقدير پسې مې منډې ووهلې

زاري او گيلې مې ورته وکړې

ان غوښتل مې لاسونه يې ښکل کړم

خو تقدير راته وويل:

زما نه گيلې مه کوه دا زما کار نه دی

ستا د تندي کړښې سمې نه دي

لورولې اوبښکې

ټوله شپه می ستا یادونه لوبول
ستا بې وفايي مې ژړله
بالښت ته مې پناه وړې وه
اوبښکو او سلگیو مې ملتیا کوله
بلاخره شپه رڼه شوه
خو اوس نه پوهیږم چې په دې رڼا ورځ کې چېرته پناه یوسم؟
ستا را لورولې اوبښکې او درد څنگه وژاړم
اوبښکو تویولو ته هم داسې ارام ځای نه لرم

زلزله

ستا بې وفايي د زلرې
په څپر زما دزړه هغه دېوالونه
او برجونه و نړول چې
په گډه مو د اعتماد او باور
پر بنا اباد کړي وو

خزان

د خزان زرین شمال او طوفان
نن یو ځل بیا زما د زړه
په کور هم راغی او
د ژوند ټولې بڼکې هیلې یې لکه
زېږې پانې له ځان سره یوړلې

دخیال صحرا

د خیال صحرا کې مې نن
داسې گرځېدلې لکه
مجنون په سوې دښته

مرگ

اې مرگه!
ته ماته خپل زور مه را ښايه
آخر ته څه کوی شې؟
ژوند به را نه اخلې؟
خو ما ته کوم توپير نه کوي
ځکه چې زه لا په خوا
وژل شوې يم

کتاب

د زړه په کتاب کې مې
په وروستي ځل د صبر
په قلم داسې وليکل
نور تاپسې اوښکې نه تويوم
ته مې له ذهن او زړه نه و ايستې

سترگي ۴

ته پوهېږې چې د سترگو
سپين مې ولې سره شوې دي؟
دا ځكه چې اوبنكو مې
د وينو رنگ خپل كړى دى

باران ۲

ته مې هېر كړى وې
يادونه دې هم له دې زخمي
زړه كډه كړې
خو نن مې تر سترگو سترگو شوې
د باران په لاس دې يادونه راواستاوه
چې زخمي زړگى پرې ټكور كړم

سمندر

ستا خیال زما د ذهن په سمندر
کې ځان لاهو کړ خو له پوښېدو
بچ شو ځکه چې
غواړي پرته ستا له خیال او تصویر په ذهن کې بل
څه ونه څخوي

منځپانگه

د روح او زړه دواړه منځپانگې
مې دې ولوستل
سر تریایه سترگې مې ډکې شوې
پوه شوم چې سترگې مې د څښلې وې
او خپله تنده دې پرې ماته
او له ځان سره د یو ځای کړي

مرهم

غواړم د اوښکو په مرهم
د زړه زخمونه ورغوم
د صبر په نغمه يې پوه کړم
د چمبې په خوشحالي ور ډالۍ کړم
غلی ارام ارام و خوځېږم
ورته ووايم
نور نو صبر شه

خيالي نړۍ

په خيالي نړۍ کې ډوبه له هرڅه بې خبره ومې ويل:
اې کاش الوتلې وى وزرونه مې درلودى
ډېره لرې تللې وى داسې ځاى ته
چې هلته د زه او ته کلمه چا نه پېژندلى
صرف دا يې زده وى چې مونږ
يوازې او يوازې مونږ

ياغي احساس

ياغي احساس مې نن بيا
ياغي شوی دی
غواړي خپل زړه صیقل کړم
او تا د زړه تل کې وساتم
د تل او تل لپاره!

بانډه

بانډه نه ځمبم
غواړم په لوڅو سترگو
لکه په وینه تا او ستا
ښایسته تصویرونه په
خوب ووینم

پتری

ما اورېدلي و
هر شی چې مات شي پتری کیږي
نو دا زړه ولې نه؟
ولې زړه له ماتېدو وروسته
نه جوړېږي او نه هم پتری کېږي؟

خاموشي

خاموشي مې یو ځل
بیا په زړه منگولې ښخې
کېږې او ستا په یاد کې روح لمسوي

زه او ته

زه د زړه په سترگو تا وينم
روح او روان مې هم تا احساسوي
خو د ناهيلۍ په تيارې
کې ځان بايلم او مرم
خو د سهار د راتلو او ستا د ليدو
سره سم بېرته ساه اخلم
ژوندۍ کېږم او تا يادوم

چيغې

انځورونه دې بېگاه شپې
چيغې وهلې خو افسوس چې ما نه اورېدل
ځکه چې زړه او سترگې مې
د عاطفې غوږونه چوپتيا ته سپارلي
نو د چيغې اواز دې تر ما نه رسېده

لمر

نن مې خپل نوم د هغه
په ډبرين زړه کې وليد
له خوښۍ مې وزرونه وشول
والوتم تر ستورو او آسمان
له هغه ځايه مې د ستورو
ځلا پرې وشيندله
اوس نو ځکه داسې ځلېږي لکه لمر

د زړه هېنداره

ستا په خبرو زما اوښکې وبهېدې
د زړه له هېندارې يې گرد پاک
او روښانه يې کړ
خو اوس مې اوښکې وچې شوې
د زړه هېنداره مې د غمونو گرد پوښلې
له تا غواړم چې د تېر په شان مې وژړوې
تر څو د زړه هېنداره مې پاکه او رڼه شي

خوشحالي

خوشحالي مې د ماشوم په څېر
زنگوم تر څو ويده شي
او بيا په وينه راسره
ملتيا وکړي

بېلول

ته مې له ځان څخه بېل کړې
بې له هغې هم يادونه
دې راسره دي لکه
سيوری تل مې بدرگه کوې

کلوپ

د زړه زنگ وهلی کلوپ
مې په نورو کیلیانو نه
وازیږي
ځکه چې کلي یې یوازې تاسره ده

ژمنه

له تا سره مې ژمنه ده
نور به دردونه او غمونه
نه لیکم

د تحريك يادښت

د افغانستان ملي تحريك د (۱۳۹۳ ل) كال په پيل كې له خپلو گرانو هېوادوالو سره ژمنه كړې وه چې د دې كال په بهير كې به (شل عنوانونه) بېلابېل ديني، علمي، ادبي او ټولنيز اثار خپلې ټولنې ته وړاندې كوي. ملي تحريك دا ژمنه د ياد كال د كې پر (۲۸) مه نېټه پوره او د يوې پرتمينې غونډې په ترڅ كې يې شل عنوانونه علمي اثار هېوادوالو ته وړاندې كړل. ملي تحريك په ياده غونډه كې ژمنه وكړه چې د (۱۳۹۴ ل) كال په بهير كې به انشاء الله د خداى (ج) په نصرت ټول ټال سل (۱۰۰) عنوانه بېلابېل علمي اثار ټولنې ته وړاندې كوي. طبيعي خبره ده چې دا اسانه كار نه دى، ډېر زيات زيار او زحمت ته اړتيا لري، خو ملي تحريك ټينگ هوډ كړى چې خپله دا ژمنه به هم د تېرې ژمنې په څېر عملي كوي. دا اثر چې ستاسو په لاس كې دى د همدې (سل عنوانونو) ژمنه كړو اثارو له جملې څخه دى، چې د چاپ جامه اغوندي. ملي تحريك هيله لري چې له دې اثر څخه به زموږ هېوادوال په زړه پورې گټه پورته كړي. ملي تحريك له ټولو هغو ليكوالو، ژباړونكو، سمونچارو، مالي او معنوي مرستندويانو او چاپ چارو څخه چې ددې اثارو د چاپ په دې ټول بهير كې يې يو بل سره مرسته او ملگرتيا كړې او دا فرهنگي بهير يې بريالى كړى، د زړه له كومې مننه كوي او كور وداني ورته وايي.

د هېواد د فرهنگ د بنسټيزې په هيله

د افغانستان ملي تحريك فرهنگي خانگه



مننه او کور ودانی

د افغانستان ملي تحریک له هېواد پال او فرهنګپال شخصیت
بناغلي (الحاج بريالي گردیوال) څخه د زړه له تله مننه کوي چې د
دې اثر چاپ ته یې اوږه ورکړه. ملي تحریک ویاړي چې د علمي
اثارو د چاپ لړۍ یې پیل کړې ده. دا لړۍ به دوام لري. موږ له ټولو
درنو هېوادوالو څخه په خورا درنښت هیله کوو چې په خپل معنوي
او مادي وس د کتابونو د چاپ دا لړۍ لا پسې وغځوي.

یو ځل بیا ددې اثر له لیکوالي او چاپوونکي څخه د زړه له تله مننه
کوو چې ددې اثر د لیکلو او چاپولو جوګه شول.

په فرهنګي مینه

د افغانستان ملي تحریک

د لیکوالې چاپي اثار



د افغانستان ملي تحریک

www.melitahrik.com

د خپرونو لړ: ۱۲۲

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library